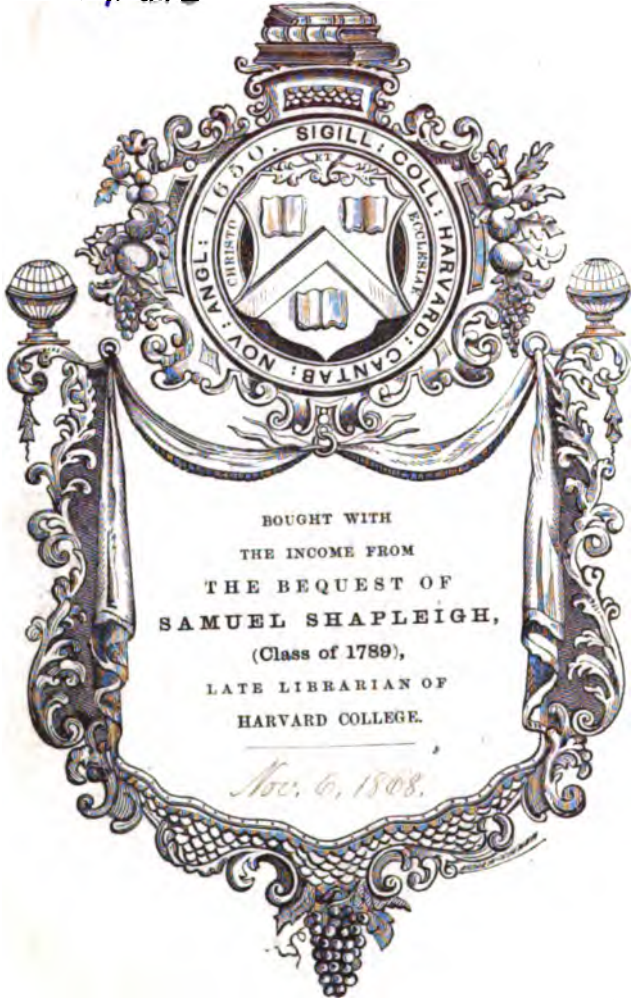


[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



27241.2.6



27



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

**PIEŚNI  
LUDU POLSKIEGO.**

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



od Warszawy.  
w.)

*Wydanie I. 1857.*

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# PIEŚNI LUDU POLSKIEGO

ZEBRAŁ I WYDAŁ

OSKAR KOLBERG.

Serya I.

W A R S Z A W A.

NARZĄDEM WYDAWOT.

W DZIEKARNI J. JAWORSKIEGO, ULICA KRAKOWSKIE-PRZEDM. N. 415.

1 8 5 7.

27241.26

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

1868, . . . 6.

Stary, . . . . .

**Wolno drukować z warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury  
po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby egzemplarzy.**

**Warszawa dnia 2 (14) Lipca 1855 r.**

**Starszy Cenzor,**

**Radca Dworu *J. Papłowski*.**

35-18  
22



**W**ydane po dziś dzień zbiory pieśni ludu, mianowicie: Wacława z Oleska (Zalewskiego), K. W. Wojcickiego, Żegoty Pauli, Konopki, Lipińskiego, mieszczą zarazem szczupłą liczbę melodj, rzuconej tam jakoby nawiasem tylko. Czuli snąc ci szanowni mężowie potrzebę muzyki do swoich zbiorów, lecz będąc przede wszystkim literatami, dbali głównie o wyrazy; a może też mniej z muzyką obeznani uchylili się od tej pracy, przekazując ją ludziom z powołania lub zamiłowania szczególnie tej sztuce oddanym. A tak, prawie bez muzyki, rzecz można, że zbiory ich objawiły się tylko w pół-zyciu, w połowie swojej istoty: bo treść i melodia uzupełniają się, podnoszą wzajemnie, jedną wspólną stanowiąc całość; a często melodia, ta część mniej określona, mniej materyalna, stanowi całą piękność pieśni.

Muzyka jest głównym przedmiotem niniejszego zbioru. Do każdej pieśni dołączam właściwą jej nutę. Uderzony wcześniej oryginalnością i krzepkością pieśni ludowych, od lat kilkunastu robiłem wycieczki po kraju w celu skrzętnego i wiernego ich spisywania; to też pochlebiam sobie, że w nieprzebranem u nas źródle melodj, zacerpnałem najciekawszy jej zapas; taki przynajmniej, jaki już potrafi dokładnie odznaczyć muzykalność ludu naszego. Oddaję nutę w nieskażonej prostocie (t. j. o ile skażenie nie pochodzi z winy śpiewających) tak jak wybiegła z ust ludu, bez żadnego przystroju harmonijnego, bo mam przekonanie że najdzielniejszą jest w samorodnej, niczém nie zmaconej czystości

jak ją natura natchnęła. Brzmi pieśń nieprzerwanie po naszych niwach i gajach, płynie z wodą i z wiatrem, odbija się o ściany naszych karczem, dworów i chat, a tam gdzie powstała najsilniej za serce chwyta. Stając się wiernym jej tłumaczem, wszędzie wskazałem miejsce gdzie wysłuchaną została. Wymienioną wieś lub miasto, (a raczej okolicę ich) po większej części uważać można za miejsce, gdzie ze szczególnem zamiłowaniem pieśń tę i ową śpiewają. Nie zawsze jednak w tém miejscu powstała; rozmaite koleje, przypadki i burze mogły ją tam zagnać, a więc powikłać nasze domniemania co do jej początku. A lubo znalazłyby się cechy, naprowadzające na pierwotne gniazdo pieśni, któż jednak chciałby wyrokować tu z bezwarunkową ścisłością, gdzie ono było? — W jednej i tej samej wsi zdarzało mi się niekiedy słyszeć po parę odmian jednejże pieśni; w sąsiedniej wsi już inaczej śpiewano, gdy tymczasem o kilkanaście mil dalej pierwsza melodia znów wypływała. Bywały przypadki że taż sama osoba po kilku latach zmieniała nieco tok melodyi, co już (choć nie ze wszystkiém) zacierało pierwotny jej wyraz; a cóż dopiero gdyby ją przyszło usłyszeć po latach kilkunastu lub kilkudziesięciu? Pieśń jest po większej części tradycyjną; więc czas, stosunki ludzi zobopólne, zmiana trybu życia, moda która z dworca szlacheckiego zaczyna już do chaty wieśniaczej zaglądać, wreszcie osobistość śpiewaka (jego muzyczne usposobienie) i mnóstwo innych okoliczności wciąż na nią wpływają w nieskończonych odcieniach. Ruch tu jak wszędzie gdzie życie, nieustanny; ztąd też obok najszczytniejszego polotu wyobraźni lub najdelikatniejszej tkanki uczuć, znachodzisz gminność i płaskość: do bujnie rozkwitającego kielicha uczuć, zakrada się wnet i toczy je robak zepsucia.

Śledzenie szczegółowe rozwoju melodyj, jej przyczyn i następstw, należy do historii i filozofii muzycznej i może mieć miejsce dopiero po jaknajdokładniejszym zebraniu melodyj nie już jednego ludu, ale wszystkich innych ludów. Nim to nastąpi, rozpatrzenie się w tém co się pozyskało, do nader ciekawych doprowadzić nas może wniosków, rozszerzających wiedzę i estetykę muzyczną. Zwracam tylko uwagę na melodeje w których pewne stosunki tonów do siebie, przypominają podobnież stosunki tonów w systemacie starogreckim; do tych należą np. N. 2, 5 a, 5 c, 5 ll, 7 x, 7 aa, 7 bb, 8 e, 8 f, 15 a, 15 b, i wiele innych, toż między tańcami N. 34, 35, 56, 122, 134, 193, 197, 289,

294, 297, i t. d. W innych, jak N. 3 p, 20 a, 20 b, i t. d. jak w pasterskich (N. 239, 276, 281, 303) niemniej ciekawę przedstawiają się następstwa tonów. W rytmie wielką spostrzegamy różnaitość. Do badań w tym przedmiocie książka niniejsza jako pierwszy znaczniejszy zbiór naszej muzyki ludowej, niepośledni stanowić będzie materyał. Podzieliłem ją na dwie części: w jednej umieściłem dumy i pieśni dłuższe, w drugiej tańce i piosneczki krótkie najczęściej w czasie tańca nucone.

Winienem tutaj pokrótce wskazać sposób, w jaki niniejsze dumy przez lud wykonywane być zwykły. Ruch czyli *tempo* zbliża się mniej więcej do M. M.  $\text{♩} = 130$ . Przy dłuższych pieśniach, mianowicie w ruchu wolnym, śpiewak lub śpiewaczka (u nas jak wszędzie śpiewają najwięcej kobiety, młodzi parobcy i dzieci) zaczyna zwrotkę zwykle ostro i dobitnie; ku końcowi zwalnia bieg melodyi, która słabnie i w rodzaj drzenia (*tremolo*) przechodzi, poczem bez żadnej przerwy wpada znów ostro jak zaczął w następną zwrotkę i w pierwszy tok melodyj, na ten sposób całą pieśń odśpiewując, np. N. 6 (str. 74, 75, 80, 81), N. 11 a, 11 b, 16 a, 20 c, 21, 36 a, i t. d. Zdarza się często że początek i koniec pieśni są oddane słabo, cała zaś siła głosu skupia się w jej środku lub ku końcowi, np. N. 5 a, b, c, i dalsze, 10 d, 35 a, b, 38 a, b, i t. d., a śpiewowi takiemu niekiedy towarzyszy lekkie kołysanie czy trzęsienie to ciała, to głowy, to wolny ruch miarowy rąk. Pieśni krótkie, zwykle przy tańcu w ruchu żywszym (M. M.  $\text{♩} = 140 - 175$ ) nucone, jak obertasy, krakowiaki i t. p. które z tonów akordu głównego wyszedłszy nieraz na nucie akordu podrzędnego się zawieszają, śpiewają się prawie na taki sam sposób z tym dodatkiem, że czasami śpiewak urywa ostatnią nutę z wykrzykiem: hu ha, lub wciąga ją w oktawę wyższą gdzie długo wytrzymuje, nakształt innych Słowian. Do wielu takich pieśni, mianowicie obertasów, dodaje dla zapełnienia ilości sylلاب, wykrzykniki: da, dana, dyc, oj, ojże, hej, hejże, hola, oli, dali, dyli i t. p. a częściej jeszcze od nich zwrotkę zaczyna. Wszakże tryb ten wykonania pieśni acz bardzo powszechny, bardzo liczne już wskazać może wyjątki. Akcent czyli przycisk tak w śpiewach jak i w tańcach pada nie rzadko na część słabą czyli drugą taktu, co właśnie stanowi osobliwość polskiej melodyj. Zwykle jednakznaczony

tu ruch  wykonywa się tak:  Rozumie się samo

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

**PIEŚNI  
LUDU POLSKIEGO.**

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



od Warszawy.  
(jaków.)



*... Lied I. ... 1,569<sup>815</sup>*

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# PIEŚNI LUDU POLSKIEGO

ZEBRAŁ I WYDAŁ

OSKAR KOLBERG.

Serya I.

W A R S Z A W A.

NAKŁADEN WYDAWU.

W Drukarni J. Jaworskiego, ulica Krakowski-Przedm. N. 415.

1857.

27241.26

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

1868, Div. 6.

Stępiński, J.

**Wolno drukować z warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury  
po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby egzemplarzy.**

Warszawa dnia 2 (14) Lipca 1855 r.

Starszy Cenzor,

Radca Dworu *J. Papłowski.*

35-18  
32

**W**ydane po dziś dzień zbiory pieśni ludu, mianowicie: Wacława z Oleska (Zalewskiego), K. W. Wojcickiego, Żegoty Pauli, Konopki, Lipińskiego, mieszczą zarazem szczupłą liczbę melodj, rzuconej tam jakoby nawiasem tylko. Czuli snąc ci szanowni mężowie potrzebę muzyki do swoich zbiorów, lecz będąc przedewszystkiem literatami, dbali głównie o wyrazy; a może też mniej z muzyką obeznani uchylili się od téj pracy, przekazując ją ludziom z powołania lub zamiłowania szczególnie téj sztuce oddanym. A tak, prawie bez muzyki, rzec można, że zbiory ich objawiły się tylko w pół-zyciu, w połowie swojej istoty: bo treść i melodia uzupełniają się, podnoszą' wzajemnie, jedną wspólną stanowiąc całość; a często melodia, ta część mniej określona, mniej materyalna, stanowi całą piękność pieśni.

Muzyka jest głównym przedmiotem niniejszego zbioru. Do każdej pieśni dołączam właściwą'jéj nutę. Uderzony wczesnie oryginalnością i krzepkością pieśni ludowych, od lat kilkunastu robiłem wycieczki po kraju w celu skrętnego i wiernego ich spisywania; to też pochlebiam sobie, że w nieprzebraném u nas źródle melodj, zacerpnałem najciekawszy jéj zapas; taki przynajmniej, jaki już potrafi dokładnie odznaczyć muzykalność ludu naszego. Oddaję nutę w nieskażonej prostocie (t. j. o ile skażenie nie pochodzi z winy śpiewających) tak jak wybiegła z ust ludu, bez żadnego przystroju harmonijnego, bo mam przekonanie że najdzielniejszą jest w samorodnej, niczém nie zmaconej czystości

jak ją natura natchnęła. Brzmi pieśń nieprzerwanie po naszych niwach i gajach, płynie z wodą i z wiatrem, odbija się o ściany naszych karczem, dworów i chat, a tam gdzie powstała naj-silniej za serce chwyta. Stając się wiernym jej tłumaczem, wszędzie wskazałem miejsce gdzie wysłuchaną została. Wymienioną wieś lub miasto, (a raczej okolicę ich) po większej części uważać można za miejsce, gdzie ze szczególnem zamiłowaniem pieśń tę i ową śpiewają. Nie zawsze jednak w tém miejscu powstała; rozmaite koleje, przypadki i burze mogły ją tam zagnać, a więc powikłać nasze domniemania co do jej początku. A lubo znalazłyby się cechy, naprowadzające na pierwotne gniazdo pieśni, któż jednak chciałby wyrokować tu z bezwarunkową ścisłością, gdzie ono było? — W jednej i tej samej wsi zdarzało mi się niekiedy słyszeć po parę odmian jednejże pieśni; w sąsiedniej wsi już inaczej śpiewano, gdy tymczasem o kilkanaście mil dalej pierwsza melodya znów wypływała. Bywały przypadki że taż sama osoba po kilku latach zmieniała nieco tok melodyi, co już (choć nie ze wszystkiém) zacierało pierwotny jej wyraz; a cóż dopiero gdyby ją przyszło usłyszeć po latach kilkunastu lub kilkudziesięciu? Pieśń jest po większej części tradycyjną; więc czas, stosunki ludzi zobopólne, zmiana trybu życia, moda która z dworca szlacheckiego zaczyna już do chaty wieśniaczej zaglądać, wreszcie osobistość śpiewaka (jego muzyczne usposobienie) i mnóstwo innych okoliczności wciąż na nią wpływają w nieskończonych odcieniach. Ruch tu jak wszędzie gdzie życie, nieustanny; ztąd też obok najszczytniejszego polotu wyobraźni lub najdelikatniejszej tkanki uczuć, znachodzisz gminność i płaskość: do bujnie rozkwitającego kielicha uczuć, zakrada się wnet i toczy je robak zepsucia.

Sledzenie szczegółowe rozwoju melodyj, jej przyczyn i następstw, należy do historii i filozofii muzycznej i może mieć miejsce dopiero po jaknajdokładniejszym zebraniu melodyj nie już jednego ludu, ale wszystkich innych ludów. Nim to nastąpi, rozpatrzenie się w tém co się pozyskało, do nader ciekawych doprowadzić nas może wniosków, rozszerzających wiedzę i estetykę muzyczną. Zwracam tylko uwagę na melodye w których pewne stosunki tonów do siebie, przypominają podobnież stosunki tonów w systemacie starogreckim; do tych należą np. N. 2, 5 a, 5 c, 5 ll, 7 x, 7 aa, 7 bb, 8 e, 8 f, 15 a, 15 b, i wiele innych, toż między tańcami N. 34, 35, 56, 122, 134, 193, 197, 289,

294, 297, i t. d. W innych, jak N. 3 p, 20 a, 20 b, i t. d. jak w pasterskich (N. 239, 276, 281, 303) niemniej ciekawe przedstawiają się następstwa tonów. W rytmie wielką spostrzegamy różnorodność. Do badań w tym przedmiocie książka niniejsza jako pierwszy znaczniejszy zbiór naszej muzyki ludowej, niepośledni stanowić będzie materiał. Podzieliłem ją na dwie części: w jednej umieściłem dумы i pieśni dłuższe, w drugiej tańce i pioseneczki krótkie najczęściej w czasie tańca nucone.

Winiem tutaj pokrótce wskazać sposób, w jaki niniejsze dумы przez lud wykonywane być zwykły. Ruch czyli *tempo* zbliża się mniej więcej do M. M.  $\text{♩} = 130$ . Przy dłuższych pieśniach, mianowicie w ruchu wolnym, śpiewak lub śpiewaczka (u nas jak wszędzie śpiewają najwięcej kobiety, młodzi parobcy i dzieci) zaczyna zwrotkę zwykle ostro i dobitnie; ku końcowi zwalnia bieg melodyi, która słabnie i w rodzaj drzenia (*tremolo*) przechodzi, poczem bez żadnej przerwy wpada znów ostro jak zaczął w następną zwrotkę i w pierwszy tok melodyj, na ten sposób całą pieśń odśpiewując, np. N. 6 (str. 74, 75, 80, 81), N. 11 a, 11 b, 16 a, 20 c, 21, 36 a, i t. d. Zdarza się często że początek i koniec pieśni są oddane słabo, cała zaś siła głosu skupia się w jej środku lub ku końcowi, np. N. 5 a, b, c, i dalsze, 10 d, 35 a, b, 38 a, b, i t. d., a śpiewowi takiemu niekiedy towarzyszy lekkie kołysanie czy trzęsienie to ciała, to głowy, to wolny ruch miarowy rąk. Pieśni krótkie, zwykle przy tańcu w ruchu żywszym (M. M.  $\text{♩} = 140 - 175$ ) nucone, jak obertasy, krakowiaki i t. p. które z tonów akordu głównego wyszedłszy nieraz na nucie akordu podrzędnego się zawieszają, śpiewają się prawie na taki sam sposób z tym dodatkiem, że czasami śpiewak urywa ostatnią nutę z wykrzykiem: hu ha, lub wciąga ją w oktawę wyższą gdzie długo wytrzymuje, nakształt innych Słowian. Do wielu takich pieśni, mianowicie obertasów, dodaje dla zapełnienia ilości sylab, wykrzykniki: da, dana, dyc, oj, ojże, hej, hejże, hola, oli, dali, dyli i t. p. a częściej jeszcze od nich zwrotkę zaczyna. Wszakże tryb ten wykonania pieśni acz bardzo powszechny, bardzo liczne już wskazać może wyjątki. Akcent czyli przycisk tak w śpiewach jak i w tańcach pada nie rzadko na część słabą czyli drugą taktu, co właśnie stanowi osobliwość polskiej melodyj. Zwykle jednak naznaczony

tu ruch  wykonywa się tak:  Rozumie się samo

jak ją natura natchnęła. Brzmi pieśń nieprzerwanie po naszych niwach i gajach, płynie z wodą i z wiatrem, odbija się o ściany naszych karczem, dworów i chat, a tam gdzie powstała najsilniej za serce chwyta. Stając się wiernym jej tłumaczem, wszędzie wskazałem miejsce gdzie wysłuchaną została. Wymienioną wieś lub miasto, (a raczej okolicę ich) po większej części uważać można za miejsce, gdzie ze szczególnem zamiłowaniem pieśń tę i ową śpiewają. Nie zawsze jednak w tém miejscu powstała; rozmaite koleje, przypadki i burze mogły ją tam zagnać, a więc powiślać nasze domniemanie co do jej początku. A lubo znalazłyby się cechy, naprowadzające na pierwotne gniazdo pieśni, któż jednak chciałby wyrokować tu z bezwarunkową ścisłością, gdzie ono było?— W jednej i tej samej wsi zdarzało mi się niekiedy słyszeć po parę odmian jednejże pieśni; w sąsiedniej wsi już inaczej śpiewano, gdy tymczasem o kilkanaście mil dalej pierwsza melodya znów wypływała. Bywały przypadki że taż sama osoba po kilku latach zmieniała nieco tok melodi, co już (choć nie ze wszystkiém) zacierało pierwotny jej wyraz; a cóż dopiero gdyby ją przyszło usłyszeć po latach kilkunastu lub kilkudziesięciu? Pieśń jest po większej części tradycyjną; więc czas, stosunki ludzi zobopólne, zmiana trybu życia, moda która z dworca szlacheckiego zaczyna już do chaty wieśniaczej zaglądać, wreszcie osobistość śpiewaka (jego muzyczne usposobienie) i mnóstwo innych okoliczności wciąż na nią wpływają w nieskończonych odcieniach. Ruch tu jak wszędzie gdzie życie, niustanny; ztąd też obok najszczytniejszego polotu wyobraźni lub najdelikatniejszej tkanki uczuć, znachodzisz gminność i płaskość: do bujnie rozkwitającego kielicha uczuć, zakrada się wnet i toczy je robak zepsucia.

Śledzenie szczegółowe rozwoju melodji, jej przyczyn i następstw, należy do historii i filozofii muzycznej i może mieć miejsce dopiero po jaknajdokładniejszym zebraniu melodji nie już jednego ludu, ale wszystkich innych ludów. Nim to nastąpi, rozpatrzenie się w tém co się pozyskało, do nader ciekawych doprowadzić nas może wniosków, rozszerzających wiedzę i estetykę muzyczną. Zwracam tylko uwagę na melodye w których pewne stosunki tonów do siebie, przypominają podobnież stosunki tonów w systemacie starogreckim; do tych należą np. N. 2, 5 a, 5 c, 5 ll, 7 x, 7 aa, 7 bb, 8 e, 8 f, 15 a, 15 b, i wiele innych, toż między tańcami N. 34, 35, 56, 122, 134, 193, 197, 289,

od Wieruszowa (Mieleszyn: etc.)



1. Podaj mi konia — podaj mi konia  
szablę do pasa  
Pojadę do ni — pojadę do ni  
z nią się ucieszę.
2. Przyjechał do ni — przyjechał do ni  
puknął w okienko  
O wynidźcie wyidź — o wynidźcie wyidź  
moja kochanko.
3. Marysia wyszła — Marysia wyszła,  
jak różowy kwiat  
Oczki zapłakała — oczki zaszczołała  
zmienił i się świat. i t d.

\* J. Lipiński P. I. Wielkopolsk. str. 14 oraz str. 131.

## f. e.

odc Lwowa i Tarnowa.



1. Zielona łączka — zielona łączka  
żółty na niej kwiat  
Wędruj dziewczyno — wędruj jedyn  
wędruj ze mną w świat.
2. Jakże ja będę — jakże ja będę  
z tobą wędrować.

Będą się ludzie — będą się ludzie  
temu dziwować.

www.libtool.com.pl

3. A niechże się ta — a niechże się ta  
ludzie dziwiają

Oboje młodzi — oboje młodzi  
we świat wędrują.

4. Ty pójdziesz górą — ty pójdziesz górą  
a ja doliną

Ty zakwitniesz różą — ty zakwitniesz różą  
a ja kaliną i t. d.

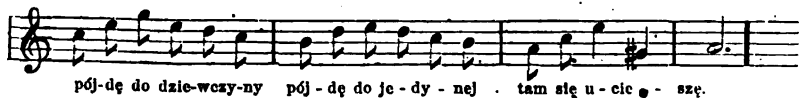
*Żeg. Pauli. P. l. p. w Gal. str. 143.  
porównaj pieśń wesełną:*

Zielona ruta, jałowiec.

Lepszy młodzieniec, niż wdawiec.

## f. f.

od Ostrołęki, Ostrowa (Wysocę, Wąsaw i t. d.)



1. Oblekę kontusz — oblekę kontusz  
szablę przypaszę

Pójdę do dziewczyny — pójdę do jedynęj  
tam się ucieszę.

2. Słoneczko wschodzi — dziewczka wychodzi  
jako śliczny kwiat

Oczki zapłakała — rączki załamała  
zmienił jęj się świat.

3. Czego ty płaczesz — czego lamentujesz  
moją dziewczyno!

Czego się rumienisz czego się wydziwiasz  
wiśnio kalino.

4. Jakże nie wydziwiać — jak się nie rumienić  
kież mnie zabaczył.

Serce mi się kraje — ciepliwość niestaje  
takeś uraczył.



5. Żebym ja była — księżną Mazowską

www.litwazlota.com złotym jedwabie

Żebym ja miała — manierę pańską  
w pięknym sposobie.

6. Ale ja sierota — niemam srebra, złota  
ieno enóteńkę

Czém te się spodobam — cóż ia ci panie dam  
ieno rączkę (*vel* za twoją rączkę).

7. Dasz ci mi twoje — te oczęta swoje  
te najczerniejaze.

Daaz mi te piersiczki — białe jako mlęczki  
mnie najmilejsze.

8. Weźmiesz mnie panie — rychło zabierzesz  
zaraz porzucisz

I mnie sierotkę — ubogą sierotkę  
srodze zasamucisz.

9. Niebój się dziewczyno — niebój się jedyna  
będziesz ci moja

Dam ci grzebień złoty — Warszawskiej roboty  
cztery pokoja.

10. Dam ci trzech służbowych — czterech pokojowych  
dwie panny szwaczki

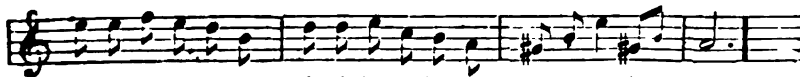
Szpilek na zabawę — grosza na wyprawę  
mąki na placki.

f. g.

od Płocka.



1. Wez - mę ja su - pan wez - mę ja kon - tusz sza - błę przypa - szę



pój - dę do dziew - cay - ny pój - dę do je - dy - ny tam się u - cie - szę.

2. Czego ty płaczesz — czego wyrzekasz  
dziewczyno moja

Tego ja płacę — tego wyrzekam  
nie będę twoja.

3. Nie będę twoja — nie będę twoja

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

ani nicszyja

Będę na grobie — będę na grobie

biała lilija.

**1. h.**

od Torunia i Chełma.



text, parts nr. 1. b.

**1. 1.**

od Lublina.



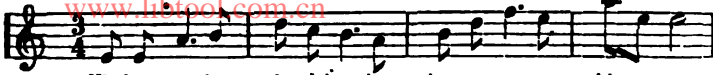
**1. h.**

od Kozłonic.



1. 1.

od Grudziąsa



Ni - ko - mu się nie - dzi-wu-ję ino sa - ma so - bie



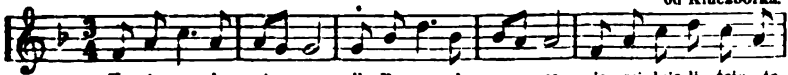
wie-lem in-szych o - puś-ci - ła ko-cha-łam się w to - bie.

1. Nikomu się nie dziwuję  
ino sama sobie  
Wielem innszych opuścila  
kochałam się w tobie.
2. Kochałam się, zwierzyłam się  
a tyś się odmienił  
Wzgardziłeś mą poczwiłością  
z innszą się ozenił.
3. Nie wszystkoć to złoto, srebro  
co się poleruje  
Nie każdy to jest kawaler  
co się obiecuje.
4. Nie każdy to je kawaler  
co na konia siada  
Dzisiaj wieczórmnie przeredził  
(zdradził).  
jutro z innszą gada.
5. Bo on siada, bo on gada  
i szceka jako pies  
Dzisiaj wieczór mięprzeredził  
jutro odjechał precz.
6. I zagadał do konika  
przez pole jadący

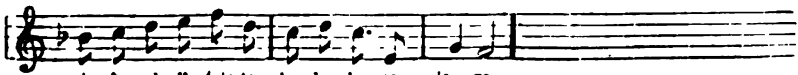
- Obaczy mę kochaneczka  
w okienku stojący.
7. Ona w okienku stojąla  
jako różany kwiat  
Zapłakała oczki czarne  
odmienił się jēj świat.
8. A czego ty dziewczce płaczesz  
a czego wyrzekasz?  
Tego płaszę i wyrzekam  
że nie będę twoja.
9. Będziesz dalibóg dziewczynno  
będziesz dalibóg  
Rają mi cię dobrzy ludzie  
a nawprzód sam pan Bóg.
10. A wniedzielę ranusieńko  
wianuszek jej wito  
A bodajcię psie hultafu  
i marnie zabito.
11. Jakie było, takie było  
zakochanie nasze  
Ciężka żalność, ciężki lament  
i rozstanie nasze.  
(albo rozstanie na zawsze)

1. ma.

od Kluczborka.



Ko-mia-rze ko - nia - rze dla Bo - ga ty - we - go nie - wi-dzie-li - ścię - ta



nie-śtu - cha-li - ścię-ta ko-cha-ka mo - je - go

Koniarze koniarze dla Boga żywego

Nie widzieliście-ta nie słuchaliście-ta kochanka mego?

Widzieli widzieli ale nie żywego

Na poźródku morza (*bis*) mieczem przebitego.

Kiedy tutaj leżysz — leżna my tu oba

Dają nas zachować (*bis*) do jednego groba.

Pod jedną kaplicą — pod jedną kaplicą

Dają nas wypisać (*bis*) na jedną tablicę.

A kto tutaj pójdzie to przeczyta sobie

A co to za miłość (*bis*) leży tu w tym grobie.

Tu leżą dwa ciała — tu leżą i kości

Ci ludzie pomarli (*bis*) od wielkiej miłości.

od Ostarode (*Kraplewo*).

Ko-cha - ne-czko ocz - ki mo - je ser - ce je - dy -  
 ne - w ser - cu mo - jem sa - ko - cha - nie i po -  
 cie - sze - nie. Oj głu - piam ja w pierwej by - ła  
 com ci w ra - zie przy - mó - wi - ła w pier - wszej go - dzi - nie.

1. Kochaneczko—oczki moje  
 serce jedyne  
 W sercu moim zakochanie  
 i pocieszenie;  
 Oj głupiam ja w pierwej była  
 Com ci w razie przymówiła  
 w pierwszej godzinie.

2. A wy ludzie wy poganie  
 wy źle radzicie,

Coście mnie z nim przegniwali  
 w tém się cieszyście.

Oj cieszyście się póki chcecie  
 Mnie-ó nie długo na tym świecie  
 umrę dla tego.

3. Kiedy umrzesz miła moja  
 to nie we złości  
 Dam pochować twoje ciało  
 i twoje kości.

Dam wypisać takie słowa

Że tu leży miła moja

wielce strapiona.

4. Dam postawić choineczkę  
na twej mogile.

Co się będzie zieleniała

choć o trzy mile.

ze zbioru po Ła. Gieszczyku.

### 3. a.

Od Warszawy (powszechnie znana).



1. Stęła nam się nowina  
pani pana zabiła.
2. W ogródku go schowała  
rutkę na nim posiała.
3. Rutkę na nim posiała  
i tak sobie śpiewała:
4. „Rośnij rutko wysoko  
jak pan leży głęboko.”
5. Oj jut rutka wyrosła  
pani za mąż nie poszła.
6. „Wyjrzyj dziewczko w ciemny las  
czy nie jedzie kto do nas.”
7. „Jadą jadą panowie,  
nieboszczyka bratowie” ”
8. „Poczem też ich poznała  
też ich braćmi nazwała?”  
lub czyliś z niemi gadała?
9. „Po konikach po wronych  
po ozapczkach czerwonych.” ”
10. „A wszakże to i nasz pan  
taki ubiór piękny miał” ”
11. „ „Po konikach wronistych  
po szabelkach złocistych.” ”
12. „ „Witaj, witaj bratowa  
nieboszczyka katowa,
13. Gdzieś nam brata podziła?” ”  
„ Na wojném go wysłała.”
- (i pieniędzy mu dała)
14. „ „A my z wojny jedziemy,  
brataśmy nie widzieli;
15. Co to za krew po drodze,  
na trzewiczku i nodze?” ”
16. „Dziewka kurę zarznęła  
krew na trzewik bryzgnęła.”
17. „ „Choćby sto kur zabiła  
takaby krew nie była;
18. Cóż to za włos po ganku,  
na ziemi i po wianku?” ”
19. Dziewka sługę czesała,  
włos po ziemi rzucała.”
20. „ „Choćby wszystkie czesała  
takiegoby nie miała:
21. Siadaj z nami bratowa ,  
nieboszczyka katowa:
22. Siadaj ze znami w pojazd  
pojedziemy w gęsty las.” ”
23. „Jakże z wami mam jechać  
swoje dzieci zaniechać.
24. Swoje dzieci zaniechać,  
gospodarstwa porzucić.” ”
25. „ „My dzieci zabierzemy  
lecz i ciebie weźmiemy.” ”
26. Wyjechali w ciemny las  
wypuściła złoty pas.

27. „Stójcie, stójcie choć chwilę,  
niech się po ten pas schyle!”
28. „Nie tyś jego sprawiała,  
nie będziesz się schylała.
29. Sprawił ci go Franciszek  
nasz nieboszyk braciazek.”
30. Wyjechali za Rzechów  
(inni: za Miechów,)  
kupili jój orzechów;
31. „Gryź bratowa orzechy  
tyle twojej pociechy” ”
32. Wyjechali za lasy  
i tam darli zniej pasy.

Wacł. z Oleska, P. I. w Gal. str. 505.

Wojcicki P. I. Białocher, T. I. str. 115.

Świeżalski, Chęci polonaise nr. 1.

32. b.

od Sierpca.


The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. Below the first staff, the lyrics are: "Sta-ła nam się no-wi - na sta-ła nam się no-wi - na pa-ni pa-na". Below the second staff, the lyrics are: "za-bi - ła pa-ni pa-na za-bi - ła."

1. Stała nam się nowina;  
pani pana zabiła.
2. W ogródku go schowała  
drobnój rutki nasiała.
3. „Rośnij rutko lilija  
jeszcze wyżej niżli ja.
4. Rośnij, rośnij nie mała,  
bym grobu niewidziała.
5. Wyjrzyj dziewczko za góry  
czy nie jedzie pan który? ”
6. „Jadą, jadą panowie:  
nieboszczyka bratowie. ” ”
7. „Poczem żeś ich poznała,  
coś ich braćmi nazwała? ”
8. „Po konikach po wronych  
po siodełkach czerwonych.
9. Po chusteczkach jedwabnych  
po pałaszach oprawnych. ” ”
10. Pytali się w gospodzie:  
„co to za krew na nodze. ” ”
11. „Dziewka kury rzezała, }  
i tak mi napluskala.”
12. „Choóby ich sto zabiła  
takaby krew nie była. ” ”
13. Jak do dworu wjechali  
bratową przywitali:
14. „Kłaniam, kłaniam bratowa  
nieboszczyka katowa. ” ”
15. „Po czém że mnie poznali  
że katową nazwali. ”
16. „ „Po trzewikach czerwonych  
po rączekach skrwawionych.
17. Siadaj, siadaj, bratowa,  
nieboszczyka katowa:
18. Siada, siadaj jedź z nami  
będziesz jeździć z panami ” ”
19. „Jakże ja zwami siadać,  
drobnych dziełek postradać? ”
20. „ „A my dziatki weźmiemy,  
do szkoły ich oddamy. ” ”

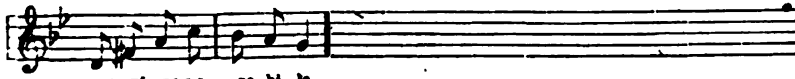
21. „Niewieźta mnie przez miasto,  
bo mnie paswią niewieźta;”
22. Niejchajta w rsadki las,  
bo mnie będzie woczki blask.”
23. Wjehaliści w gęsty las,  
opadł-ci ją złoty pas.
24. „Poczekajcie ze chwilę  
niech się po ten pas schylę.”
25. „Nie będziesz się schylala  
boś go ty nie sprawiała.
26. Sprawil-ci go Franciszek  
nasz nieboszczyk braoiszek”
27. W gęściejszy las wjedziemy  
więcej pasów sedrzemy.””
28. „Mam ja brata w Krakowie  
co mnie od was wykupię.”
29. „„A my brata w ogródku  
na niem lelija, rutka:
30. Jak ja byłem jemu brat  
tak-ci tobie będę kat.””
31. Wyjehali za lasy  
i tam darli z niej pasy.

3. c.

od Poznania.



Sta-ła nam się no-wi-na pa-ni pa-na za-bi-ła hej hej



pa-ni pa-na za-bi-ła.

1. Stała nam się nowina  
pani pana zabiła.
2. Schowała go w ogródku  
posiała na nim rutki.
3. „Rutka, rutka lelija  
rośnij większa niżli ja.”
4. „„A jakże ja rosną mam  
kied pod sobą pana mam?
5. „Wyńdź dziewczeczko na góry  
zli (jedli) nie jedzie pan który?
23. „Nie wieźcie mnie bez Kraków  
bo tam mam siedmin bratów.
24. Awiźcie mnie bez Poznań  
bo ta nikogo nie znam.
25. Awiźcie mnie bez Kalisz  
tam mi główkę rozwalisz.”
26. Zajehali w ciemny las  
opadł-ci ją srebrny pas.
- dalej jak w No. 3. a. od wiersza 27. inisi  
po w. 29. dodają.
24. Ci bracia mnie wykupią  
do klasztoru mnie w kupią  
ja w klasztorze zostanę  
do nieba się dostanę.

## 3. d.

www.libtool.com.cn

od Ilowa (Brzosów, Młodzieszyna).

Sta-ła się nam no-wi - na sta-ła się nam no-wi-na  
pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

text patrz no. 3. a.

## 3. e.

od Brzezin.

Sta-ła się nam no - wi - na sta-ła się nam no-wi-na  
pa-ni pa-na za-bi-ła pa-ni pa-na za - bi - ła.

text patrz no. 3. b.

## 3. f.

od Goştynina (Sierakówek).

Sta-ła się nam no - wi - na sta-ła się nam no-wi-na  
pa-ni pa-na za-bi-ła pa-ni pa-na za - bi - ła.

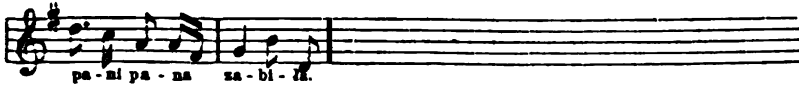
smiany z no. 3. b.

3. Rutka okna sięgala  
pani pana płakała.  
4. „Bież-że bież-że w ciemny las  
czy nie jedzie kto do nas.”  
—  
7. „Po czerwonym siodełku  
po bułanym koniku.”  
8. Stoi konik i mgleje  
swego brata łałuje.

19. Dzieci z sobą bierzemy  
ciebie na śmierć wieziemy.  
20. Niewieście mnie przez bramę  
bo ja wam tam zostanę.  
21. Tylko wieście przez Kraków  
bo ja tam mam dwóch bratów.  
22. Srebrem, złotem obsypię  
mnie od śmierci okupię.  
23. Srebra, złota, nie chcemy  
ciebie na śmierć wieziemy.



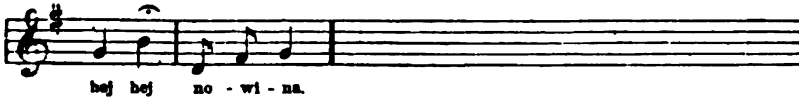
od Żychlina (Chochołów, Tretki.)



- |  |   |
|--|---|
| 2. W ogrodzie go schowała<br>rutki na nim zasiała.                       | 22. A czekajcie długi czas<br>opaszę się w złoty pas. |
| 3. Rośnij rutka lilija<br>śliczniejszy kwiat niżli ja.                   | 23. Zajechali w gęsty las<br>opadł-ci ją złoty pas.   |
| 4. I ruteczka wyrosła,<br>pani za matę nie poszła.<br><i>z no. 3. a.</i> | 24. poczekajcie i chwilę<br>aż się po ten pas schylę. |

## 3. h.

od Buska.



- |  |  |
|--|--|
| 1. Stała się nam nowina<br>pani pana zabiła.             | 6. Jak bratowa ujrzała<br>to aż im zemgłała.         |
| 2. W ogrodzie go schowała<br>ziółków na nim nasiąła.     | 7. „Jaka dobra bratowa,<br>gdzieżeś brata podziała?” |
| 3. „Rośnij że ty lilija<br>wyżej, wyżej niżli ja.        | 8. „Jeżelim brata miała,<br>tom go na wojnę dała.” ” |
| 4. „A jakże ja rosnąć mam<br>kiedy po demną jest pan.” ” | 9. „Zgóry jadą Mazury<br>pytają się: brat który? ”   |
| 5. Z góry jadą panowie<br>nieboszczyka bratowie.         | 10. „Jeżelim brata miała<br>tom go na wojnę dała.” ” |

www.libtool.com.cn **3. 1.**

od Bytońa i Tarnowskich gór.

Sta - ła się nam no - wi - na sta - ła się nam no - wi - na  
pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

**3. k.**

od Modrzejowa i Mysłowic.

Sta - ła się nam no - wi - na sta - ła się nam no - wi - na  
pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

**3. 1.**

od Wielunia (Kyskoranie)

Sta - ła nam się no - wi - na pa - ni pa - na za - bi - ła hej hej  
pa - ni pa - na za - bi - ła.

1. Stała nam się nowina  
pani pana zabiła.
2. Schowała go w ogródku  
ciepła (rzuciła) na nim granatku
3. „Roś granatku wysoko,  
jak pan leży głęboko.
4. Wyjdź pachole na pole,  
nie jadą-li bratowie?”
5. „„Jadą jadą już tu są”  
„Serdeńko mi zasmuć.”
6. Przyjechali przede dwór  
postawili jako mur.
7. „Wynidź, wynidź bratowa  
nieboszczyka katowa.  
*dalej jak w 3. o. od wiersza 23.*  
I ciebiec my weźmiemy,  
i dzieci nie ostawimy.

www.libtool.com.cn **3. ma.**

Mazur. od Kostrzynia (Iwno, Siekierki)

Sta - la się nam no - wi - na sta - la się nam no - wi - na, pa - ni  
pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

text patrz no. 3. a.

na tąś nutę śpiewają i pieśń no. 23. h. i. Stol jawor zielony.

**3. ma.**

od Kłobucka (Panki.)

Sta - la nam się no - wi - na sta - la nam się no - wi - na  
pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

2. Schowała go w ogródku  
siała na grobie rutkę.

3. „Rośnij rutka lelija  
rośnij tyła co i ja.”

4. „A jakże ja rosnąć mam  
kiej mi nie da rosnąć pan.” ”

text patrz no. 3. i.

melod. porównaj s. „Cztery tonie Jasio miał.”

**3. a.**

od Kalisza.

Sta - la się nam no - wi - na sta - la nam się no - wi - na  
pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

text patrz no. 3. b.

Od Płońka (Gromadzyn Drodziny).



1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła.
2. W ogródku go schowała  
lelij na nim nasiła.
3. „Rośnij rutka, lelija,  
jeszcze wyżej niżli ja.”
4. I lelija urosła  
pani za mąż nie posła.
5. „Wyjrzyj dziewczko w ciemny las  
czy nie jedzie gość do nas.”
6. „„Jadą, jadą panowie,  
nieboszczyka bratowie” ”
7. „Poczem żeś ich poznała,  
czyliś z nimi gadała? ”
8. „„Po konikach bułanych  
po siodełkach złoconych.” ”
9. Przyjechali przed wrota,  
pytają się o brata.
10. „Kłaniam kłaniam, bratowa,  
gdzieś nam brata podziła? ”
11. Sama nie wiem gdzie się dział  
na wojenkę jechał miał.” ”
12. „ My z wojenki jedziemy  
toćby my go widzieli ”
13. Cóż to za krew na sieni,  
na chusteczce w kieszeni.
14. „Cóż to za krew na drodze  
na trzewiczaku na nodze? ”
15. „„Kury dziewczka rzezała  
gości się (was) spodziewała” ”
16. „Gdzieś te kury podziła  
co je dziewczka rzezała? ”
17. „„My do gości wypadły  
a psy kury pojadyły. ”

dalej jak, no. 3. b. od wiersza 17.

## 3. q.

od Torunia.



tęś no. 3. b.

10. A gdzieś brata podziała?  
na wojnem go wysłała”
11. A my z wojny jedziemy  
brata my nie widzieli.
12. A gdzieś brata podziała?  
do Warszawy'm wysłała
13. My z Warszawy jedziemy  
brata my niewidzieli.
14. A gdzieś brata podziała?  
do kościoła'm wysłała.
15. My z kościoła jedziemy  
brata my nie widzieli.
16. „Co za krewka pod stołem  
przysypana popiołem?
17. „Dziewki kury rzezały  
bo się was spodziwały.”
18. Co to za krew na sieni  
na nożyku w kieszeni?
19. „Dziewki kury rzezały  
i nożyk opluskały.
20. Siadaj z nami i t d.

## 3. r.

od Labawy.



1. Stęła się nam nowina  
pani pana zabiła;
2. W ogródku go schowała  
drobnęj ruty nasięła:
3. „Rośnij ruto lelija  
jeszcze większa niżli ja.”
4. I lelija urosła,  
pani zamęt nie poszła;
5. Już się ruta rozwija  
pani syna powija.
6. „Zajrzyj dziewczko do stajni  
co tam robię ogary? ”
7. „Stoję pani, a wyją  
swego pana załują.”
8. „Zajrzyj dziewczko do stajni  
co robi tam koń bronny? ”
9. „Stoi pani, wemruje (jęczy)  
swego pana załuje.”
10. „Wyjrzyj dziewczko wciemnylas  
czy nie jedzie kto do nas?”
11. „Jadajądę, panowie  
nieboszczyka bratowie.”
12. „Po csem tęś ich poznęła  
coś ich braćmi nazwęła? ”
13. „Po koniczkach po bronnych  
po szabręczkach czerwonych
14. Po usdeczkach krygowych  
po czapeczkach pluszowych”

15. Zajechali w podwórze,  
zakolataliwo dźwierze:cn
16. „A wyjdzieże bratowa  
gdzieś nam brata podziała?”
17. „Sama nie wiem gdzie się dział  
czy na wojnę odjechał. ”
18. „A my z wojny jedzieny  
braciszka nie widzieli.
19. Cóż to za krew na drodze  
na buciku, na nodze? ”
20. „Dziewka kury rzezała  
i mnie bucik spryskała. ”
21. „Cóż to za krew na sieni  
na nożyku w kiesieni? ”
22. „Dziewka gęsi rzezała  
i mnie nożyk spryskała. ”
23. „Cóż to za krew na proggu  
na pierzyncy na rogu? ”
24. „Dziewka kaczkę rzezała  
mnie pierzynkę spryskała”
25. „Gdzieś te kaczkę podziała  
coś pierzynkę zwałała? ”
26. „Nim (nożykiem) ja kaczkę rzezała  
nim pierzynkę spryskała. ”
27. „Hajże siadaj bratowa  
nieboszczyka katowa.”
28. „Jak ja będę siadała  
a (swego) syna zostawiała?”
29. „A my syna weźmiemy,  
bratowy łeb zetniemy. ”
30. Zajechali w ciemny las  
opadł ci ją złoty pas:
31. „Zaczekajcie za chwilę  
aż się po ten pas schylę. ”
32. „Nie będziesz się schylała  
boś go nie ty sprawiała.”

## 3. s.

mel. jak poprzedzająca. (?)

od Osterode (Kraplewo).

1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła,  
2. W ogródeczku schowała,  
drobnej rutki nasiała.
3. „Rutko, rutko wachodź chudko  
naszego pana mogile. ”
4. Jeszcze rutka nie weszła  
już lelija porośla.
5. „Rośnij, rośnij lelija  
chociaż tylko jak i ja. ”
6. Lelija się rozkrzesała  
aż ci krew z niej kapała.
7. „Wyjrzyj dziewczko za góry  
jeśli jedzie pan który? ”
8. „Jadą, jadą panowie  
naszego pana bratowie. ”
9. „Po czym żeś ich poznała  
żeś ich panami (bracmi) nazwała.”
10. „Po koniczkach po bronych  
po siodelkach czerwonych.”
11. Przyjechalić przede dwór  
pytają się o pańa:
12. „Pytamy się bratowa  
gdzieś nam brata podziała?”
13. „Sama niewiem gdzieś siedział  
czy na jagtę (Jowy) pojechał”
14. „Zajrzyj służka do stajni  
jeśli są pańskie ogary? ”
15. Oj są są panowie są  
swego pana żalują. ”
16. „Pytamy się bratowa,  
gdzieś nam brata podziała?”

17. „Sama nie wiem gdzie się dział  
czy na wodę (rybki) pojechał”
18. „Zajrzyj służka do sieni  
jeżeli są pańskie czółny?”
19. „Oj są i te, są są są  
swego pana żałują.”
20. „Pytamy cię bratowa  
Gdzieś nam brata podziała?”
21. „Sama niewiem gdzie się dział  
czy na wojnę pojechał.”
22. Zajrzyj służka do stajni  
jeżeli są pańskie dryganty (konie)
23. „Oj są i te, są są są  
swego pana żałują.”
24. „Pytamy cię bratowa  
co hajw za krew na progę?”
25. „Dziwka kury rzezała  
bo się gości spodziewała.”
26. „Daj bratowa kurszyny  
od naszego brata czarniny.”
27. „Jakże ja wam jój mam dać  
czeladzi ją dałam z jeść.”
28. „Podaj służka powroza  
przywiążem ją (panią) do woza
29. Pojedziem z nią bez czarki  
opadły ją paciorki;
30. Jechali z nią bez wądół:  
„obejrzyj się na swój dom!”
31. „Mój domeczek pustkami  
dzieteczki sierotkami!”
32. Jechalić z nią w ciemny las,  
opadł ci ją złoty pas.
33. „Zaczekajtaż na chwilę  
aż się po ten pas schylę.”
34. „Nie będziesz się schylała  
boś ci go nie sprawiała—
35. Sprawił ci go braciszek  
imię jego Franciszek.”

ze zbioru ks. Gizewiusza.

### 3. t.

od Brańska.



### 3. u.

od Kozlenic, (Stara wieś).



1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła;
2. W ogródku go schowała  
rutki na nim nasiała.
3. Rośnij rutka lilija  
jeszcze większa nieli ja.
4. A jakże ja rosną mam  
kiej pod sobą trupa mam.
5. Wyjrzyj dziewczko w gęsty las  
jedzie-li tam kto do nas.
6. Jadą jadą panowie  
nieboszczyka bratowie.
7. Witaj witaj bratowa  
nieboszczyka katowa.
8. Kajś nam brata podziała?  
na wojném go wysłała.
9. Sporty sporty po sobie  
jaka krewka na tobie.
10. Dziewka kurę rzezała  
krewka na mnie bryzgała.
11. Siadaj siadaj bratowa  
nieboszczyka katowa,
12. Jakże z wami usiędę  
małych dzieatek pozbędę.
13. Małe dziatki weźmiemy  
ciebie nie odjedziemy.
14. Wyjechali w gęsty las  
tam ją opadł złoty pas.

## 3. w.

od Sandomierza, (Góry wysokie).



5. Jeszcze do dom niedoszła  
już lilija urosła.
6. Wyjrzyj dziewczko za góry  
czy nie jedzie pan który.
9. Po konikach po wronych  
po siodełkach po czarnych.
10. Przyjechali przed wrota  
i wołają za brata.
11. Otwórz otwórz bratowa  
nieboszczyka katowa;
14. A my z wojny jedziemy  
a brata nie widzeli.
15. Wy jedziecie górami  
on pojechał dołami.
16. Co za krewka na drodze  
na trzewiczku na nodze.
17. Dziewka kury rzezała  
krewka na mnie parszkała.
18. Gadaj gadaj bratowa  
gdzieś nam brata podziała?
19. Zabiłam go drewnikiem  
w komórcie pod okienkiem.
20. Siadaj siadaj bratowa  
nieboszczyka katowa.



21. Ciebie z dziećmi bierzemy  
tobie w łeb wystrzelimy.
22. Pojechali w czarny las  
opadł ci ją srybny pas.
23. Przyjechali do dworu  
wsadzili do pokoju.

24. A dziateczki za drzwiami  
zalewają się łzami:
25. Nieszczęśliwaś matko była  
coś nam ojca zabiła  
sama nie będziesz żyła.

## 3. x.

od Dziakowa.

Sta-ła nam się no-wi - na sta-ła nam się no-wi - na

pa - ni pa-na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

## 3. y.

od Słupnowej (Baszowice).

Sta-ła się nam no-wi - na pa - ni pa - na za - bi - ła

pa - ni pa-na za - bi - ła

6. Wyjrzyj ino za góry  
nie jedzie-li pan który?
7. Jadą z góry panowie  
nieboszczyka bratowie.
8. Przyjechali do dworu  
i weszli do pokoju,
9. Witaj że nam bratowa  
naszego brata katowa.
10. Gryź bratowa orzechy  
tyła twojej pociechy.

11. Dziaćki stoją za drzwiami  
zalewają się łzami.
12. O matko coś nam zrobiła  
ojcaś nam zabiła.  
sama niebądźiesz żyła.
13. Siadaj z nami bratowa  
naszego bratakatowa.
14. A my dziatećki wężmiemy  
ciebie zgubić musiem
15. Przyjechali w czarny las  
i opadł ją srybny pas.

www.libtool.com.cn **3. z.**

od Opatowa.



**3. aa.**

od Itly.



**3. bb.**

od Przedborza.

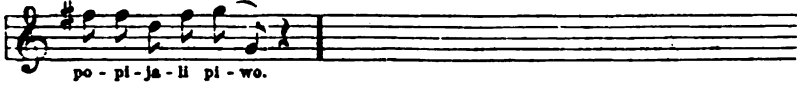


**3. cc.**

od Łęczycy.



od Warki.



1. Hej od Łysej góry  
jechali Mazury,
2. Jechali co żywo  
popijali piwo;
3. I na drodze mokną  
zapukali w okno,
4. zobaczyli dziwy  
gospodarz nieżywy.
5. Puka w okieneczko  
otwórz kochaneczko!
6. Dziewczyna się złąkla  
aż potem obciekla.

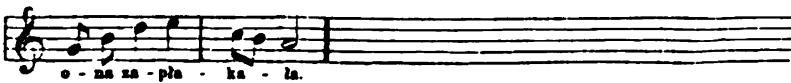
7. „Kto tu puka tak nierano  
otworzyć nam niekazano. ”
8. „Kasiu się nie bój  
to ja Janek twój. ”
9. Dziewczyna się ucieszyła  
i Mazurom otworzyła.
10. „A teraz Kasieńko  
Otwieraj okienko,
11. Wyrzuć ciało za płoty. ”  
„O mój Jasieńku złoty
12. dla ciebiem go zubiła,  
z tobą będę żyła. ”

Wojciech P. I. tom I. str. 156.

## 5. a.

Mazur. 120.

od Warszawy (Górze, Babice).



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,

On sobie zaśpiewał  
ona zaplakała.

2. „Nie płacz Kasiu nie płacz  
nabierz złota dosyć  
żeby miał co wrony  
koń pod nami nosić.”
3. „„Jabym pojechała  
czas mi nie pozwoli;  
nie pozwoli matka  
do nowój komory!””
4. „Powiedźże Kasińku  
że cię główka boli  
to cię matka wpuści  
do nowój komory.”
5. Matula myślała  
że Kasińka spała,  
Kasińka z Jasińkiem  
nócką wędrowała.
6. I przywędrowali  
do ciemnego lasu  
„Rozbieraj się Kasiu,  
z sukienek z atlasu”
7. I przywędrowali  
do zimnego źródła,  
„Rozbieraj się Kasiu,  
z bogatego stroju.”
8. I przywędrowali  
do wysokiej hali,  
„Rozbieraj się Kasiu  
z tych pięknych koralu.”
9. I przywędrowali  
do ciemnego boru,  
„Wracaj się Kasiuniu  
do matki do dworu.”
10. „Nie na tómu przysła  
żebym ztąd wracała  
nie na tómu ia z tobą  
nóckę wędrowała.”
11. A oddaj mi Jasiu  
tę złotą spódniczkę  
kupię sobie za nią  
w mieście kamieniczkę.
12. A oddaj mi Jasiu  
te piękne korale,  
kupię sobie w mieście  
srebrzyste pokoje.””
13. „Nie na tómu ci pobrał  
żebym ci oddawał,  
nie na tómu ia tutaj  
z tobą przywędrował.””
14. I wziął ci ją i wziął  
za jej białe rączki  
pozdęjmał, pościągwał  
te złote pierścionki.
15. I wziął ci ją i wziął  
za jej białe boki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten stawik głęboki.
16. Ratuj mnie Jasińku  
ratuj mnie kochanie  
niechaj mój warkoczek  
do dna nie dostanie.
17. Nie na tómu cię wrzucił  
by mój miał ratować  
musi twój warkoczek  
do dna dogruntować.
18. „Gruntuj że mi gruntuj  
mój warkoczku do dna  
jeszcze ja tej śmierci  
od Jasia nie godna.
19. Bratek się dowiedział  
rybakom powiedział  
a rybacy mili  
sieci zarzucili.
20. Rybacy Rybacy  
sieci zarzucili  
nadbogą Kasińkę  
na ląd wyrzucili.

21. I położyli ją  
w sieni podę drzwiami

a kto na nią spojrzę  
zaleję się łzami.

## 5. b.

Masur.

od Piaseczna (Jesiorna Słomczyn).

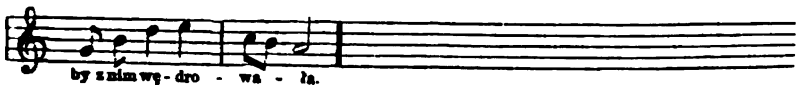


tert p. no 5. a.

## 5. c.

Masur.

od Kaluszyzna (Wiszniew).



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała  
Jasio ją namawiał  
by z nim wędrowała.

*dalej jak poprzedzająca aż do:*

10. „Niena to tu przyszła  
zeby się ztąd wracać  
musisz mnie hultaju  
do rodziny zasiać;

11. Wziął mnie od matki  
w czerwonych trzewikach  
teraz mnie odsyła  
w lipowych kurpikach.

12. Ujął ci ją njął  
za jej białe ręce  
pozmykał, pozmykał  
z paluszków pierścienie.

13. Ujął ci ją ujął  
za jej białe boki  
wrzucił-ci ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.
14. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole,  
„Ratuj że mnie Jasiu  
za kochanie moje.”
15. „„Nie na tóćm cię wrzucił  
żeby cię ratować

musisz mi Kasieńku  
do dna dogruntować.”

16. „Warkoczku, wianeczku  
gruntuj że mi do dna  
bo ja od Jasieńka  
tej śmierci nie godna.”

17. Sitacy, rybacy  
siatki zakładajcie  
nadobną Kasieńkę  
na ład wyciągajcie.

## 5 a.

Masur.

od Wyszkowa, (Dąbrowa).



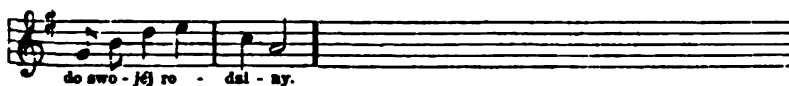
1. Przyjechał Jasienko  
z dalekiej krainy  
namówił Kasieńkę  
do swojej rodziny.
2. Kasia głupiusienka  
namówić się dała  
swoje koniki wronę  
zakładać kazała.
3. Oj nabierz-że nabierz  
srebra złota dosyć  
żeby koniki miały  
co za nami nosić.
4. Ze wrot wyjechali  
konie iść niechciały,  
bo o swęj Kasiuleńki  
nieszczęściu wiedziały.
5. I już ujechali  
sto trzydzieści mili  
żadne do żadnego  
słowa niemówili.
6. Przemówiła Kasia  
słoweczko do Jasia:  
„ach Boże wszechmogący  
gdzież rodzina nasza?”
7. „„Nie pytaj się Kasiu  
o swojej rodzinie,  
oj będziesz ty pływawa  
w Dunaju potrzcinie.””
8. Ujął ci ją ujął  
za te białe ręce  
i pozdejmał, pościągwał  
złociście pierścionce.

9. Ujął ci ją ujął  
za te białe boki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.
10. I zawiesił jej się  
fartaszek na kole  
„„Oj ratuj mnie Jasiu,  
ratuj mnie sokole.”
11. I zawiesił jej się  
warkoczyk na kole,  
wziął Jasieniek topora  
przeciął go na dwoje.
12. Usłyszał braciszek  
na wysokiej górze  
i spuścił się do siostry  
najedwabnym sznurze.
13. Gruntujże gruntujże  
moja trzcinko do dna  
jeszcze ja od Jasieńka  
tej śmierci nie godna.
14. Już ci Kasiuleńce  
we dwa dzwony dswonia  
tego Jasia hultaja  
po granicach gonia.
15. Jużci Kasiuleńkę  
do grobu wstawiają  
tego Jasia hultaja  
w drobny mak siekają.

## 5. e.

Mazur.

od Radzymina, Serocka (Kulligów).



1. Przyjechał Jasieńko  
z cudzej ukraińskiej  
i namówił Anulę  
do swojej rodziny.
2. Anuleńka mała  
rozuemu nie miała  
od ojca od matki  
odmówić się dała.
3. „Nabierzże Anusiu  
srebra złota dosyć  
żeby miał co wrony koń  
pod nami nosić.
4. „„Nabrałabym go  
choćby dwa padolę  
gdyby mnie matka puściła  
do swej komory.”
5. „Powiedzże Anulu  
gdzie cię główka boli  
puści cię matula  
do swojej komory.”

6. Rozumiała matka  
że Anula spała  
a Anula z Jasiem  
przez powędrowała.
7. Przejechali pole  
drugie przejechali  
jedno do drugiego  
słówka nie gadali.
8. Przemówiła Anula  
do swego Jasiénka  
„czy daleko Jasiu  
twoja rodzinieńka?”
9. „„Czy widzisz Anulu  
gdzie dunaj siwieje,  
otóż tam Anulu  
moi przyjaciele.””
10. I przywędrowali  
nad dunaj wysoki,  
nad dunaj szeroki,  
nad dunaj głęboki.
11. „Co wolisz Anulu  
czy się do dom wrócić,  
czy oto z tej góry  
w ten się dunaj rzucić?”
12. „„Wziąłeś mnie Jasiénku  
w zielonej sukience  
puść że mnie do domu  
w jednej koszulence.
13. Wziąłeś mnie Jasiénku  
w czerwonym atlasie,  
puść że mnie do domu  
choć w koszulce w pasie.””
14. „Nie na to cię brałem  
byś miała wędrować,  
musisz mi Anulu  
ten dunaj zgruntować.”
15. „„Oj pójdę ja pójdę  
po dworach służący,  
mojej rodzinieczce  
wstydu nierobiący.””
16. Masz że ty Anulu  
gdzie po dworach służyc  
wolę ja tu ciebie  
w ten dunaj ponurzyć.”
17. I wziął ci ją Jasio  
za obydwie ręce  
pozdęjmał, pościągął  
te złote pierścieniece.
18. I wziął ci ją Jasio  
pod obydwia boki  
rzucił-ci ją rzucił  
w ten dunaj głęboki.
19. „Gruntuj-że Anulu  
ten dunaik do dna”  
„jeszcze ja tej śmierci  
od Jasia nie godna.”
20. Nad wszystko na świecie  
ja ciebie kochała,  
od ojca od matki  
za tobą jechała.”
21. I owadził jej się  
fartuszek na kole:  
„ratuj mnie Jasiénku  
za kochanie moje!”  
dobył Jasio szabli  
i rozciął na troje.
22. Rybacy, rybacy,  
sieci zastawiajcie,  
nadobną Anusię,  
na brzeg wyciągajcie!
23. Rybacy, rybacy,  
sieci zarzucili,  
nadobną Anusię  
na brzeg wyrzucili.
24. A jut ci to jużci  
po Anuli dzwonią,  
a Jasia hultaja  
we sto koni gonią.



25. A już ci to jużci  
Anulę chowają  
a Jasiuśka lotra  
do turmy wsadzają.

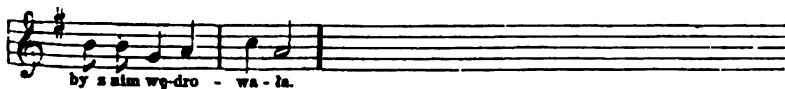
26. Przypatrzcie się panny  
i wy młode panie  
jakie z hultajami  
dobre wędrowanie.

Wójcicki P. I. Białoch. T. I. str. 78.

### 5. f.

Mazur.

od Jadowa (Głuchy, Niegów)



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
oj namawiał-ci ją  
by z nim wędrowała.
2. „Jabym wędrowała  
czas mi niepozwoili  
oj niepozwoili matka  
do nowej komory.”
3. „„Powiedz że Kasiuśku  
że cię główka boli  
to wpuści cię mamula  
do swojej komory.”
4. Oj nabierz Kasiuśku  
srebra, złota dosyć,  
żeby miał wrony konik  
co pod nami nosić.”
5. „Moja mamuleńku  
główeńka mnie boli”  
„„ej pójdź się córkaś połóż  
do nowej komory.””
6. Mamula myślała  
że Kasiuśka spała,  
a Kasiuśka nie szczęśliwa  
z Jasiem wędrowała.
7. I przywędrowali  
na szeroki gościniec  
„ej zdejmaj Kasiuśku  
ten złoty pierścieniec.”
8. „„Nie na tóć go kładła,  
bym go zdejmąć miała  
ej oddaj mi Jasiuśku  
com od matki miała.””
9. I przywędrowali  
do ciemnego boru,  
„ej rozbieraj się Kasiu  
z matczynego stroju.”
10. „„Nie na tóć go kładła  
bym go zdejmąć miała  
ej oddaj mi Jasiuśku  
com od matki miała.””

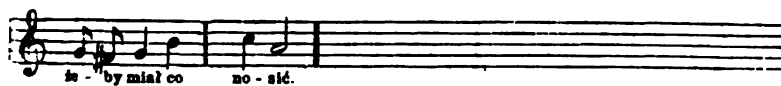
19. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole,  
„ej ratujże mnie ratuj,  
pocieszenie moje!”  
20. „Nie na tym cię wrzucił  
bym cię miał ratować,  
ej uważaj mi dziewczyno  
ten dunaj zgruntował.”  
21. Dała przyszyła  
do kosa do rokity,  
i tam powiesiła  
sznurowo trzewiki.  
22. „Ratujże mnie ratuj,  
pocieszenie moje  
nie na tym cię wrzucił  
bym cię miał ratować  
ej uważaj mi dziewczyno  
ten dunaj zgruntował.”  
23. I wzięła  
...

- ej i tam dziewczyna woła  
„dla Boga żywego.”
21. Usłyszał braciszek  
na wysokim murze,  
ej spuścił się do siostry  
po jedwabnym sznurze.
22. Już ci braciszkowi  
i sznurka nie staje  
a Kasiénka siostrzyczka  
warkoczek dodaje.
23. Mali rybaczkowie  
sieci zakładajcie  
ej niebogą siostrzyczkę  
z wody wyciągajcie.”
24. Mali rybakowie  
sieci założyli,  
ej niebogą Kasiénkę  
na ład wyrzucili.
25. I położyli ją  
na białym kamieniu  
i rozpostarł się warkoczek  
po prawem ramieniu.
26. Już ci Kasiunczeczce  
w duże dzwony dzwonią  
ej a Jasiénka zdrajco  
w sześć par koni gonią.
27. I dogonili go  
w Lublinie na ryneczku  
„ej już ci Jasio zdrajca  
w Kasynym wianeczku.”
28. Już ci Kasineczkę  
do grobu wstawiają  
ej a Jasiénka zdrajco  
da na sztuki rąbają.
29. Ej napatrzcież panny,  
wdowy i mężatki  
ej jak to źle wędrować  
od ojca od matki.

www.libtool.com.pl

Masur

od Kowla (na Wołyniu).



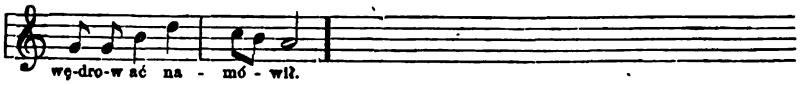
1. „Siadaj Kasiu ze mną  
piękny koń podemną  
zabierz złota dosyć  
żeby miał co nosić.”
2. „Jasiuniu Jasiuniu  
to nie od mej woli  
u matuli klucze  
od nowej komory.
3. „To powiedz matuni  
że cię główka boli  
otworzysz, otworzysz  
do nowej komory.
4. „Mamuniu, mamuniu,  
coś mię główka boli”
5. Matunia usnęła  
Kasiunia nie spała,  
wzięła złota dosyć  
z Jasiem wędrowała.
6. Przyjechał z nią Jasio  
do szerokiej Wisły  
„powiedz teraz Kasiu  
co ty masz na myśli.”
7. „Myślę sobie Jasiu  
czy ja nie zgrzeszyła  
żem swoją matunię  
na wiek porzuciła.

### 5 n.

od Brańska.



od Zakrocsyma (Modlla),



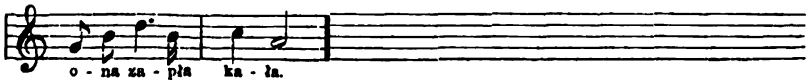
1. U zimnego zdroju  
Jasio konie poił  
nadobną Anulkę  
wędrować namówił.
2. „Nabierz że Anusiu  
tego złota dosyć  
oj aby miał pod nami  
co i konik nosić.”
3. „A mój Jasineczku  
jakte ci nabiorę

zamknęła matula  
tę nową komorę.  
*dalej jak w no. 5. f. z odmianną przy w 8.*

8. I przywędrowali  
do zimnego zdroju  
„wracaj się Anulku  
do matki do dworu.”
9. „„Na tóim wędrowała  
bym się niewracała  
bym swej rodzineczce  
zalu d odawała.” ”

## 5. 2.

od Sierpca i Bieśunia.



5. 1.  
www.libtool.com.cn

od Sochaczewa (Kozłów).



1. Jasio konie poił  
Kasia wódkę brała  
oj zaśpiewał, zaśpiewał  
a ona płakała.  
*dalej no. 6. i.*
10. „Naści Jasiu naści  
sto złotych czerwonych  
kupmy sobie kupmy  
sześć koników wronych.”
11. „„Coś od matki miała  
i to nie pomoże  
musisz ty Kasieńku  
zgruntować te morze.”
12. „Naści Jasiu naści  
tę złotą spódnicę,

- kupmy sobie kupmy  
w mieście kamienicę.”
13. „„W mieście kamienicę  
i to nie pomoże  
musisz ty Kasieńku  
zgruntować to morze.” ”
14. „Naści Jasiu naści  
ten złoty fartuszek  
kupmy sobie kupmy  
szybowany wózek.”
15. Wziął ci ją za rączki  
wziął ci ją za boczki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w stawiczek głębozki.
16. Mali rybaczkowie i t. d.

5. ma.

Polonez.

od Szczytna v. Ortelburga (Rozogi, Jeruty).



f. 13

1. Przyjechał Jasiuło  
z cudzej ukraiiny  
namawiać Kasiułę (bis)  
do swojej rodziny.
2. Kasia taka była  
namówić się dała  
swoje kare konie (bis)  
ubierać kazala.
3. „O moja Kasiuło  
weźże złota dosić,  
aby twoje konie (bis)  
miały też co nosić.”
4. „„O mój ty Jasiuło  
niema nic na goli  
zamknęła matula  
do nowej komory.””
5. I powędrowali  
sto trzydzieści mili  
jedno do drugiego  
słówka nie zmówili
6. Kasia taka była  
słówko przemówiła:  
„ach Jasiu Jasienku  
gdzież rodzina twoja.”
7. „„Czegóż ty się pytasz  
o mojej rodzinie,  
będziesz ty pływała  
w dunaju po trzcinie.””
8. I przywędrowali  
do ciemnego lasu  
„rozbieraj się Kasiu  
z drogiego atłasu.
9. I przywędrowali  
na krzyżowe drogi  
„rozbieraj się Kasiu  
bo to ubior drogi.
10. Ujął-ci ją ujął  
za jej białe ręce,  
„a zdejmajcie Kasiu  
złociste pierścienie.
11. Ujął-ci ją ujął  
za jej białe boki  
a pływajcie Kasiu  
w ten dunaj głęboki .
12. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole:  
„ratuj mnie Jasienku  
ratuj mnie sokole!”
13. „„A pływaj-że pływaj  
aż na tamtą stronę  
tam zobaczysz Kasiu  
moją siódmą żonę.””
14. Rybacy, rybacy  
sieci założyli  
nadobną Kasiułę  
z wody wyciągnęli.

## 5. n.

od Ostrołęki (Mokrylas, Gaworów).

Przy - je - chał Ja - się - ko z cu - dzej u - kra - i - ny od - mó - wił

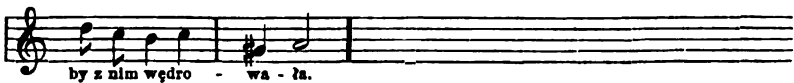
dziew - czy - nę do swo - jój ro - dzi - ny

1. Przyjechał Jasiuśko  
z cudzej ukraiń,  
odmówił dziewczynę  
do swojej rodziny.
2. Ona była mała  
odmówił się dała,  
swoje konie wrone  
zakładać kazała.
3. Koniki zarząły  
ze stajni niechciały  
o mojem nieszczęściu  
wszystko dobrze wiedziały!
1. „Nabierz te dziewczyno  
srebra złota dosyć  
będziesz sobie Kasiu  
w złotych sukniach chodzić.”
2. „„Nie dla tego Jasiu  
ja za ciebie idę  
żeby ja 'we złocie  
chodziła po izbie.” ”
3. Nie dla złota, Kasiu  
biorę ja cię z sobą  
ale z srebrem, złotem  
to mi będziesz droższą.”
7. „Myślisz-że Jasiuśku  
że złoto nagwoli (*ku woli*)  
zamkła je matula  
do nowej komory.” ”
4. „Powiedz tylo Kasiu  
że cię główka boli  
da ci matka klucze  
do nowej komory.
9. Matka rozumiała  
że Kasiuśka spała  
Kasiuśka z Jasiuśkiem  
w świat powędrowała.
10. I uwędrowali  
półdziewiętej mili  
jedno do drugiego  
nie przemówili.
11. Przemówiła Kasia  
słówenko do Jasia:  
dalekoż Jasiuśku  
rodzineczka wasza?
12. Nie pytaj się Kasiu  
o mojej rodzinie,  
będziesz ty pływała  
w Dunaju po trzcinie.
13. Przyjechał-ci Jasio  
do ciemnego lasu:  
rozbieraj się Kasiu  
z czarnego atlasu.
14. Kasia się rozbiera  
nierozbierający,  
placze i wyrzeka:  
Boże wszechmogący!
15. Przyjechał ci Jasio  
do zimnego zdroju:  
rozbieraj się Kasiu  
ze swej matki stroju.
16. Kasia się rozbiera  
nierozbierający,  
placze i wyrzeka:  
Boże wszechmogący!
17. Ujął ci ją Jasio  
za jej białą głowę  
pozdejmał pościagał  
wianeczki perłowe.
18. Ujął ci ją Jasio  
za jej białe ręce  
pozdejmał, pościagał  
złociste pierścienie.
19. Ujął ci ją Jasio  
za jej białe nóżki  
pozdejmał, pościagał  
jedwabne pończoszki.

20. Ujął ci ją Jasio  
za jej białe boki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.
21. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole:  
ratuj mnie Jasienku  
poratuj sokole!
22. Myślisz ty dziewczyno  
żeś ty tam jest jedna,  
już ich tam poszło sześć  
a ty idziesz siódma.
23. I rozciął szabelką  
fartuszek na dwoje:  
do dna Kasio, do dna  
do dna dziewczę moje!
24. Rybacy skoczyli  
i sieć sarzucili  
nadobną Kasieńkę  
na łąd wyrzucili.
25. Nadobną Kasieńkę  
po smugu taczają  
a Jasienka szelmę  
po polu ganiają.
26. Nadobną Kasieńkę  
stawiają do grobu  
a Jasienka szelmę  
targają po polu.

## 5. e.

od Klimontowa (Zakrzów).



no 5. d. i sw.

9. I zdjęła pierścionki  
z paluszka swojego  
rzuciła, rzuciła  
w Jasienka swojego.
10. I zdjęła trzewiczek  
z prawej nóżki swojej  
rzuciła rzuciła  
w oczki Jasienkowi.
13. Idźże ty fartuszk  
za twą śliczną panią  
niech już moje oczki  
nie patrzą na nią.
14. Sitacy, sitacy i t. d.



od Leśnajska, Ulanowa.

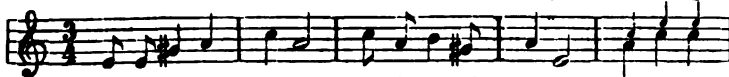


1. Nadobny Jasiętko  
konika napawał  
od ojca od matki  
dziewczyńę odmawiał.
2. Powiedz że tam powiedz  
że cię główka boli  
puści cię matula  
do nowej komory.
3. Nabierz że tam, nabierz  
srebra złota dosyć  
aby mój koniczek  
miał za mań co nosić.
4. A moja matulu  
toż mię główka boli:  
„idź się córuś ulóż  
do nowej komory.”
5. Córusia poszła  
lecz nockę nie spała  
tylko z Jasiętkiem  
powędrowała.
6. Przywędrowali  
do jednego boru:  
„odprowadź mnie Jasiu  
do matuli dworu.
7. Przyrowadziłeś mię  
w trzewickach ponsowych  
odprowadź mię Jasiu  
w kurlipkach lipowych.
8. Przyrowadziłeś mnie  
w zielonej sukience  
odprowadź mnie Jasiu  
w zgrzebnej koszuleńce.
9. Wziął ci ją za rączki  
wziął ci ją pod boczki  
rzucił ci ją rzucił  
w dunaik głędoczki.
10. A rybacy byli  
sieci zarzucili  
nadobną dziewczyńę  
na brzeg wyrzucili.
11. Poszła do kościoła  
stanęła za drzwiami  
co się pojrzy na panny  
zaleje się łzami.
12. Przypatrzcie się panny  
wdowy i męzatki,  
jak ci to wędrowaś  
od ojca od matki.
13. Oj już mojej Kasi  
w wielkie dzwony dzwonią  
a Jasia hulaja  
żołnierzami gonią.
14. Oj już moje Kasię  
do grobu spuszcza ją  
a Jasia hulaja  
na koło wplatają.

1. Nadobny Jasieńko  
koniki napawał  
od ojca od matki  
dziewczynę odmawiał.
2. Siedziała Marysia  
na wysokim oknie:  
„siadaj ze Marysiu  
niech konik nie moknie.
3. Nabierz ze Marysiu  
złota srybra dosyć  
żeby miał koniczek  
co pod nami nosić.
4. Jabym ci Jasiuniu  
i to uczyniła  
żeby mi matusia  
kluczy pozwoliła.
5. Powiedz ze Marysiu  
że cię główka boli  
ona ci pozwoli  
kluczy do komórki.
6. Nabrała Marysia  
srybra złota dosyć  
aż się już i konik  
nie mógł z miejsca ruszyć.
7. Matusia myślała  
że Marysia spała  
a curunia preczki  
z Jasiem wędrowała.
8. Do boru wjechali  
wyjechali z boru:  
„wróć ze się Marysiu  
do swej matki dworu.”
9. A musiałby mi się  
w kole świat obrócić  
żeby ja się miała  
do swej matki wrócić.
10. Nie po tom tu przyszła  
był się wracać miała  
oddaj mi Jasiuniu  
com od matki miała.
11. Czerwone korale  
cycową spódniceę  
kupie ja se kupię  
w mieście kamieniceę.
12. On ci się rozgniewał  
wziął ci ją za boczeki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w Dunajec głęboczki.
13. Zawadził ci się jej  
fartuszek na kole:  
„ratuj ze mnie Jasiu  
za kochanie moje.”
14. Nie po tom cię wrzucił  
był cię miał ratować  
musisz mi Marysiu  
ten dunaj zgruntować.
15. Rybacy, rybacy  
sieci zastawinicie  
nadobną Marysię  
na brzeg wyrzucajcie.
16. Rybacy skoczyli  
sieci zastawili  
nadobną Marysię  
na brzeg wyrzucili.
17. Nadobnej Marysi  
wszystkie dzwony dzwonią  
a Jasia hultaja  
na sto koni goniją.
18. Nadobną Marysię  
do grobu spuszczać  
a Jasia hultaja  
na kole wplatają.

www.libtool.com.cn 5. P.

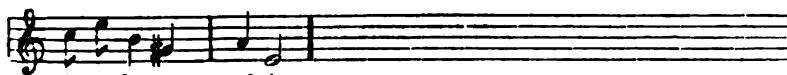
z Lubelskiego.



Jaś konia na - pa-wał i Kasię pod - mawiał Kasia so -



bie sie - działa w kry-sta-ło-wym o-knie. Ka - sia so - bie sie-dzia - ła



w kryształowym o - knie.

1. Jaś konia napawał  
i Kasię podmawiał,  
Kasia sobie siedziała  
w kryształowym oknie.
2. Już ci bym namówił  
kamienie i wodę  
a ciebie Kasieczku  
namówić nie mogę.
3. Nabierz jéno z sobą,  
srebra złota dosić,  
żeby miał co siwy  
koń pod nami nosić.
4. A Kasia przez całą  
nockę nie spała  
jeno z Jasiem swoim  
precz powędrowała.
5. Przejechali pole  
drugie przejechali,  
jedno do drugiego  
słówka nie gadali.
6. A że zajechali  
nad szeroki dunaj  
Kasia zapłakała  
Jasio się zadumał.
7. Wróć się Kasiu, wróć się  
do swej matki domu.
8. Nie na to ja Jasiu  
z tobą wędrowała.  
żebym do matki  
dworu się wracała.
9. Ale na tom Jasiu  
z tobą wędrowała.  
żebym z tobą w zamku  
pysznym mieszkała.
10. A on śliczny zamek  
nie do twego stroju  
wróć się serce Kasiu  
do swej matki dworu.
11. Porwał Jasio Kasię  
porwał ją za boki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.
12. A skoro Jasia  
mego dogonili  
zaraz mu główkę  
jego poranili.
13. Wyrzekł Jasio słówko  
do swojej kochanej:  
podaj mi obusteczkę  
pozawijaj rany.

14. Choćbym ja chusteczek  
jak najwięcej miała  
tobym ja' ci żadnej  
hultaju nie dała.
15. Młode rybaczeńki  
sieci zarzucajcie

- nadobną Kasienkę  
z wody wyciągajcie.
16. Siedział sobie Jasio  
na białym kamieniu  
trzymał martwą Kasie  
na swoim ramieniu.

Wojcicki P. I. T. I. str. 234.

5. s.

Melodia patrz Nr. 5.

z nad Nidy od Korczyna.

1. Jechał pan ze dworu  
do sąsiada,  
naprzód jego córkę  
kochankę napada.
2. „Nabierz że Urszulo  
srebra złota dosyć,  
żeby miał mój konik  
co z sobą unosić.”
3. „Ja nie mam oddane  
nic po mojej woli,  
matka mi od skarba  
kluczów nie pozwoli.”
4. „Jeśli tylko zechcesz  
mieć będziesz powoli,  
i matka od skarba  
kluczów ci pozwoli.
5. Zobaczysz będziemy  
szczęśliwi, bogaci,  
my się pobierzemy  
matka nic nie straci.”
6. Matka rozumiała  
że Urszula spała,  
Urszula daleko  
w nocy wędrowała.
7. Do boru wjechali  
wyjechali z boru,  
wróć że się Urszulo  
do swych ojców dworu.”
8. „Jako nie szczęśliwa,  
mam się teraz wrócić,  
i ojca zasmucić  
i ciebie porzucić.”
9. „Ja na wojnę jadę  
nic mi tam po tobie,  
do domu Urszulo  
do domu idź sobie.
10. Wszak widzisz przed sobą  
ten dunaj szeroki,  
to go też zmierzę tobą  
jaki też głęboki.
11. Przez lasy, przez bory,  
Urszula wracała,  
nim zaszła do domu  
oczy wyplakała.
12. Ludzie miłosierni,  
grób dla niej usili,  
za życia, po śmierci  
plakano Urszuli.

Wojcicki P. I. B. i M. Tom I. str. 821

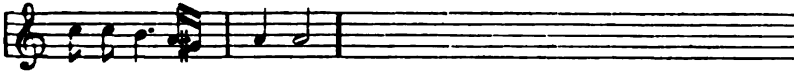
od Staszowa i Szydłowa.



Wyjechał Ja - sień - ko ko - ni - ka na - pa - wać i na - po - tkał.



Ka - sia - nie zaczął ją na - ma - wiać i na - po - tkał Ka - sia - nie



po - czął ją na - ma - wiać.

1. Wyjechał Jasienio  
konika napawać,  
i napotkał Kasinię  
począł ją namawiać.
2. „Kasiu moja helis  
nabierz złota dosyć,  
żeby miał ten konik  
co za nami nosić.”
3. „A Jasiu mój, Jasiu  
nie po mojej woli,  
zabrała matula  
klucze od komory.”  
*t. p. Nr. 5. g.*
8. I przywędrowała  
w jaworowy lasek,  
„a mój drogi Jasiu  
spocznijmy tu kąsek”.
9. Ona se spoczywała  
pod jaworem w chłodzie,  
a Jasio se spoczął  
na bieżącej wodzie.
10. „Kasiu moja Kasiu  
co ty teraz wolisz,  
czy do matki wrócić  
czy w dunaik wrzucić.?”
11. „A wolę ja wolę  
po dunaju pływać,  
niżli u matusi  
niewoli używać.”
12. Wziął ci ją za rączki  
wziął ci ją za bocзки,  
wrzucił-ci ją wrzucił  
w ten dunaj głębočki.
13. I uwiesił jój się  
fartuszek na kole  
„patrzaj-że Jasiuniu  
zem kochanie twoje.”
14. Siciarze, rybiarze  
sici zastawiajcie,  
Kasińkę helisię  
na brzeg wyciągajcie.
15. I siadła se Kasia  
na białym kamieniu,  
rozpuściła warkocz  
po prawem ramieniu.

www.libtool.com.cn

## 5. u.

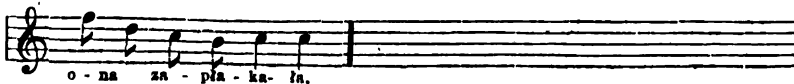
od Pilicy (Szyce, Dzwonowice, Kłdów).



- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Z tamtej strony wody<br/>Jaś konie napawał,<br/>od ojca od matki<br/>Marysię odmawiał.</p> <p>2. „Nabierz te Marysiu<br/>srybła złota dosyć,<br/>żeby miał co wrony<br/>koń pod nami nosić”.</p> <p>3. „A jużem pobrała<br/>i com rozumiała<br/>zaprzęgaj Jasiętku<br/>będziewa siadała”.</p> <p>4. I zajechali<br/>w kalinowy lasek,<br/>mówi ten Jasinek,<br/>„spocnijwa sekąsek.”</p> <p>5. „„A po cóżby ja się<br/>na wędrowkę brała,<br/>żebym swoim nóżkom<br/>odpoczynek dała.”</p> <p>6. Wziął-ci ją za rączki<br/>i za oba boczeki,</p> | <p>wrucił-ci ją wrucił<br/>w ten dunaj głębocki.</p> <p>7. A obwiesił jej nią<br/>fartuszek na kole,<br/>wziął ci za szabelkę<br/>rozciął go na dwoje.</p> <p>8. „A idź te fartuszkę<br/>za tą swoją panią,<br/>bo mnie oczka bolą<br/>patrzający na nią”</p> <p>9. Wypłynęła na kraj<br/>siadła na kamieniu,<br/>rospuściła włosy<br/>po prawém ramieniu</p> <p>10. A schnijcie mi schnijcie<br/>moje złote włosy,<br/>coście używały<br/>u matki rękoszki.”</p> <p>11. Przypatrzcie się panny<br/>a i starsze panie,<br/>jakie to z Jasiętkiem<br/>dobre wędrowanie.</p> |
|--|--|

## 5. v.

od Olaszyna i Częstochowy.



1. Jasio konie poił,  
Kasia wodę brała  
on sobie zaśpiewał  
ona zapłakała.

2. „A czego ty płaczesz  
czego lamentujesz?  
pojadę ja we świat,  
ze mną powędrujesz.

### 5. w.

Krakowiak.

od Kiele i Pierzeńczy.



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała;  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała.

2. „Nie płacz Kasiu nie płacz  
nie łam sobie głowy,  
nie będę żołnierzem  
bom nie popisowy.”

3. „Da jak ci ja pójdę,  
jak ci powędruję  
oj to rodzinie swojej  
pięknie podziękuję.”

4. „Moja ty Kasiuniu  
głupia byś ty była  
da żebyś od rodziny  
z niczem odchodziła.

5. Jéno węz Kasiuniu  
srybła złota dosyć  
da żeby miał koniczek  
co za nami nosić.

6. „„Matka powiedziała  
żem ciebie widziała  
oj to ona mnie będzie  
dobrze pilnowała.””

7. „Powiedz że Kasiuniu  
że cię główka boli  
odemknie matula  
do nowej komory.

8. Nabierz że Kasiuniu  
srybła złota dosyć  
da żeby miał koniczek  
co za nami nosić.”

9. Matka rozumiała  
że Kasiunia spała  
oj da Kasiunia złotko  
w drogę zabierała

10. „Wyjrzyj-że Kasiuniu  
okienkiem na pole  
oj zobaczysz Jasienia  
ukochanie swoje.”

11. Kasiunia ujrzała  
 że matka spała  
 oj Kasiunia wyniosła  
 i wszystko zabrała.
12. „Powiedz że Jasiuniu  
 kiedy ty co czujesz,  
 da zaprzęgaj że konia  
 i wóz nasmarujesz.”
13. Jasio już powiedział  
 kiedy już co czuł  
 oj i konia zaprzął  
 i wóz nasmarował.
14. Siada Kasia na wóz  
 na wędę jechała, (wędrowkę lub:  
 na Węgry?)  
 oj wyjechała w drogę  
 i matki płakała.
15. Wyjechał Jasinek  
 cztery mile w pole,  
 „oj tu Kasiuniu moja  
 rozłączenie twoje.”
16. „„Mój drogi Jasiuniu  
 cóż za serce twoje  
 żebyś ty mi robił  
 rozłączenie moje.””
17. Widzisz ty Kasiuniu  
 ten szeroki dunaj,  
 jakbym ja się nierozłączył  
 sam bym nie popłynął.
18. Ten dunaj szeroczki  
 ten dunaj głęboczki  
 oj wezmę cię, cisnę cię,  
 za rączki, za boczekki.”
19. I zawiesił jej się  
 fartuszek na kole,  
 oj wyrwał szabeleccki  
 i przeciął na dwoje.
20. Toniej że fartuszkę  
 za tą swoją panią,  
 bo mnie oczy bolał  
 patrzący za nią.
21. Jasio konia zaciął  
 i pojechał w drogę,  
 oj przyjechał do mostu  
 już dalej nie moge!
22. Kasię dobywali  
 i we dzwony grali  
 oj juści i Jasiunia  
 na moście rąbali.
23. Matka przyjechała  
 i ręce łamała:  
 „da już więcej nie będę  
 córki oglądała.”

## 5. x.

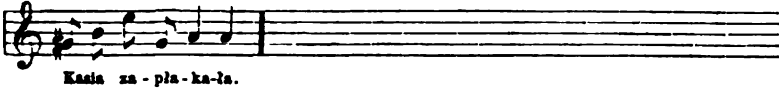
od Końskich.





5. y.  
www.libtool.com.cir

od Salejowa Piotrkowa, (Lubież, Łęczno)



1. Jaś koniki poił  
Kasia wodę brała  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała
2. Jaś sobie zaśpiewał  
o zielonym gaju

- Kasia zapłakała  
od wielkiego żalu.
3. „Weź konia do koni  
a mnie do komory,  
powiedz że matuli  
że cię główka boli.

*dalej, no. 5. ee.*

5. z.

od Gostynina (Sierakówek, Ruszków).



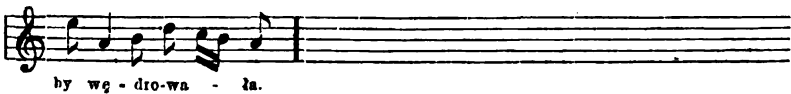
1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała;  
namawiał ją Jasio  
żeby wędrowała.
2. „Nabierz złota dosyć  
nabierz srebra dosyć  
żeby miał koniczek  
co za nami nosić.”
3. „„A mój Jasineczku  
nie mam ci ja woli

- nie puści matula  
do nowej komory.
4. Matulu, matulu,  
główeczka mnie boli,  
puści mnie matula  
do nowej komory.””
5. Matula myślała  
że curusia spała  
a córusia z Jasiem  
nockę wędrowała.

6. I zawędrowali  
do dużego boru:  
„wracaj się Kasiuniu  
do swej matki dworu.”
7. „„A u mojej matki  
zielone pokoje,  
a wróćmy się Jasieńku  
wróćmy się oboje.””
8. I zawędrowali  
do nowej brzeziny  
„wracaj się Kasiuchna  
do swojej rodziny.”
9. „„Nie na tom wędrowała  
żebym się wracała  
ale na to Jasiu  
bym z tobą została.””
10. I zawędrowali  
do zimnego zdroju,  
„rozbieraj się Kaśka  
z nie twój stroju.”
11. I w pół ją przycisnął  
wzięł-ci ją za paski,  
wrzucił-ci ją wrzucił  
w zdroiczek głęboczi.
12. Kasia utonęła  
warkoczyk jej spłynął,  
jak płynął tak płynął  
na trzcinie się zwinął
13. „A płyn że ty płyn że  
warkoczyku do dna,  
alboż ja od Jasia  
takiój śmierci godna.”
14. Rozpostarł się rozpostarł  
fartuszek na kole,  
ratuj ją Jasieńku  
pocieszenie twoje.
15. Rybacy rybacy  
co rybki łowili,  
Kasiuchnę złowili  
na łąd wyrzucili.
16. A Kasi Kasiuchnic  
organy grają,  
a Jasia szelmę  
żelazne brony targają.

## 5. an.

od Kowala (Kłótno).



1. Jasio konie poił  
Kasia chusty prała,  
namówił-ci ją  
żeby wędrowała.

2. Żeby wędrowała  
i złota nabrała,  
żeby się w daleką  
wędrowkę wybrała.

3. „A jakże go wezmę  
a mój mocny Bose!  
zamkła matka złoto  
w tej nowej komorze.”

p. Nr. 5 z.

6. I przywędrowali  
do ciemnej leszczyny  
„wróćma się Jasieńku  
do swojej rodziny.

7. U méj matulinki  
zielone pokoje,  
wróćma się Jasieńku  
wróćma się oboje.”

8. Nie nato wędrowali  
żeby się wracali,  
ojcu matulińce,  
serce zasmucali.

9. I przywędrowali  
do zimnego zdroju,

„rozbieraj się dziewczko  
z bogatego stroju.”

10. Wziął ci ją za nóżki,  
wziął ci za paluszki,  
pościągał trzewiczki  
pościągał obrączki.

—

15. Nie na to ją rzucił  
żeby ją ratował,  
stawiczek głębozki  
tu by niezgruntował.

16. Rybacy rybacy  
z daleka widzieli,  
ojcu matulińce  
zaraz powiedzieli.

17. Kasi Kasiuleńce  
w organy zagrali,  
a tego psa zdrzącę  
koñmi roztargali.

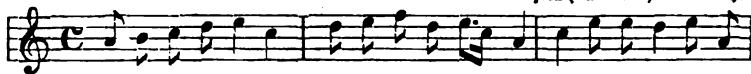
### 5. bb.

od Łowicza (Z łaków kościelny).



www.libtool.com.cn 5. cc.

od Dąbia (Ladorodz, Tarnówka).



Ja-sio ko-nie po - li Ka-sia chusty pra - ła na - mawiał ją Ja-sio



by z nim wędro-wa - ła na - mawiał ją Ja - sio by z nim wędro - wa - ła.

## 5. dd.

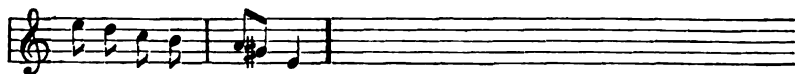
od Szadku (Małyń).



Wy-je-chał Ja - sień - ko ko - ni - ki na - pa - jać



na-po-tkał Ka-siń - kę nuż so-bie na - ma - wiać na-po-tkał Ka-siń - kę



nuż so-bie na - ma - wiać.

1. Wyjechał Jasiońko  
koniki napawać,  
napotkał Kasinę  
nuż sobie namawiać.
2. „Nabierz ty dziewczyno  
srebra złota dosyć,  
żeby miał koniczek  
co pod nami nosić.”
3. Wyjechał, wyjechał  
za wieś na pół pola  
„wracaj się dziewczyno  
do matki do dwora.”
4. „„Choćby mi się przyszło  
po tej ziemi taczać,

- niemam ci się po co  
do swój matki wracać.””
5. „Oj przedam dziewczyno  
te śliczne spódnice  
kupię sobie za to  
w mieście kamienicę.”
  6. „„Wziął-ci ją wziął-ci ją  
Jasinek pod boczeki  
cisnął-ci ją cisnął  
w stawiczek głębozki.
  7. „Nie tońcie nie tońcie  
moje włosy do dna,  
boć ja od Jasiońka  
tój śmierci niegodna.”

8. Rybacy rybacy  
co ryby łowili,  
nadobną Kasięnkę  
na brzeg wyciągnęli.

9. Zabrała się Kasia  
rano do kościoła  
spojrzała na ołtarz  
łzami się oblała.

### 5. ee.

*Melodia patrz Nr. 6. i.*

z nad jeziora Gopła.

1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
Jasinek zaśpiewał  
Kasia zapłakała.

2. „Nie płacz Kasiu nie płacz  
nabierz złota dosiód  
będzie miał koniczek  
co za nami nosiód.

3. Powiedz przed matulą  
że cię główka boli,  
da ci matulińka  
klucze od pokoi.”

4. Matula usnęła,  
Kasińka nie spała,  
bo Kasińka z Jasiem  
nockę wędrowała.

5. I zawędrowali  
do bystrego zdroju,  
„weźże rozbrat Kasiu  
z bogatego stroju.”

6. „„Nie natom tu przyszła  
bym się rozbierała  
z tobą niegodziwy  
nockę wędrowała.””

7. I za wędrowali  
na wysoki mostek,  
wrzucił Jasio Kasię  
w ten głębocki stawek.

8. I zawiesiła jej się  
chusteczka (*fartuszek*) na kole  
„ratuj mnie Jasiętku  
za kochanie moje.”

9. „„Nie na tom cię wrzucił  
bym cię miał ratować,  
musisz ty Kasiętku  
do dna dogruntować.””

10. „Gruntuj ty warkoczu  
do dna do samego,  
nabyłam ja śmierci  
od kochanka mego.”

11. Rybacy rybacy  
na ryby łowili,  
nadobną Kasięnkę  
na łód wyciągnęli.

12. Postawili-ci ją  
w szpitalu (*kołciele*) za  
drzwiami,  
a kto spojrział na nią  
zalewał się łzami.

13. Patrzajcie panienki  
i wy też mężatki,  
jak to źle wędrować  
od ojca od matki.

14. Nadobnej Kasięnce  
już w organy grają  
(*we dzwony dzwonią*)

tego psa (a Jasia) hultaja  
na sztuki rabaja (we sto koni  
gonia)

15. A nad Kasi grobem  
panny wyspiewują  
tego psa (a Jasia) hultaja  
na kolo windują.

J. Lępiński P. l. Wielkop. str. 34. — Wojcicki P. l. Białochr. T. 7. str. 296.

II

### 5. ff.

Andante.

od Wielunia (Rudlice).



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
mówił-ci jej mówił  
żeby wędrowała.
2. „Nabierz ci ty nabierz  
Kasiu złota dosiód,  
żeby miał koniczek  
co za nami nosiód.”
3. „„Śladniej by to nabrać  
gdyby był czas wolny,  
puść-że mnie matulu  
do nowej komory.” ”
4. Zaszli-ó oni zaszli  
do gęstego boru:  
„wróć się Kasiuleńku  
do matki do dworu.”
5. Nie potom tu przyszła  
żebym z tą wracała,  
żebym z tobą Jasiu  
preczki wędrowała.
6. Złapał ją za boczek  
złapał ją za drugi,  
ciepnał-ci ją ciepnał  
w stawiczek głęboki.
7. I obwiesił jej się  
fartuszek na kole,  
dobył-ci szabelki.  
przeciął-ci na dwoje.
8. „plywaj-że dziewczyno  
od olszowej kładki.”  
Takie wędrowanie  
od ojca od matki.

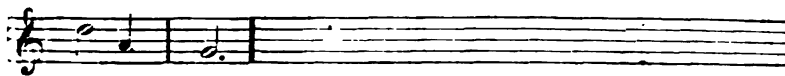
od Krzepio.



Wę - dro - wa - ła Ka - sia wę - dro - wał i Ja - siek



wę - dro - wa - li o - bo - je - wę - dro - wa - li o - bo - je przez ci - so -

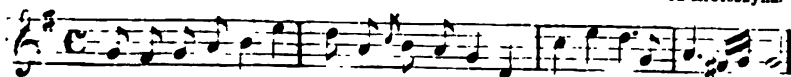


wy la - sek.

1. Wędrowała Kasia  
wędrował i Jasek,  
wędrowali oboje  
przez cisowy laszek.
2. I przywędrowali  
pod czerwone morze,  
ona siadła na kamieniu  
on na zgniłej kłodzie.
3. „Cóż wolisz dziewczeczko  
jaką śmiercią ginąć,  
czy od mojej prawej rączki  
czy w ten dunaj tonąć.”
4. Wziął-ci ją za rączki  
i za oba bocзки,  
ciepnał-ci ją ciepnał  
w ten dunaj głęboczki.
5. „Bóg-by mi też pomógł  
ten dunaj przepłynąć,  
wiedziałbyś też ty hultaju  
jaką śmiercią ginąć.”
6. Już i przytonęła  
do kraju drugiego,  
bo jej trzcinka niepuściła  
warkocza długiego.
7. I usiadła sobie  
na białym kamieniu,  
rozpuściła złote włosy  
po prawem ramieniu.
8. „Suszcie mi się suszcie  
moje złote włosy,  
boście używały  
w dunaju rozkoszy.”

## 5. h. h.

od Krotoszyna.



Jaś ko - ni - ki po - ł Jaś ko - ni - ki po - ł Ka - sia we - dę bra - ła

www.libtool.com.cn 5 II.

od Bodsanowa (Makolna, Łętowo).



1. A wygnał Jasienio  
konika na potraw,  
i zaczął sobie  
diewczynę namawiać (*bis*)
2. I zaczął namawiać  
i zaczął jej prosić,  
nabierz że Marysiu  
srebra złota dosyć.
3. Matuli fortuna  
w komórce nietknięta,  
u mojej matuli  
komora zamknięta.
8. I zawędrowali  
trzy mile z wieczora:  
„wróć że się Marysiu  
do swej matki dwora.”
9. U mojej matuli  
zielone podwoje (*albo pokoje*)  
wróć wa się Jasiulu  
wróć wa się oboje.
10. I zawędrowali  
na bite gościeńce  
„zdejmaj Marysieńku  
te złote pierścieńce.”
11. I zawędrowali  
do zimnego zdroju  
„rozbieraj się Maryś  
z francuzkiego stroju.”
12. I zawadził jej się  
warkoczyk na kole,  
wziął Jasio toporka  
przeciął go na dwoje.
13. I wzięła się sama  
i jęła się koła  
„ratuj mnie Jasiulu  
ty pociecho moja.”
14. „Na to bym cię wrzucił  
aby cię ratować”  
a musiałby ci ja  
dunajek zgruntuować.
15. Nadobna Kasieńka  
już do dna gruntuje,  
niechaj że cię teraz  
zdroik (*albo woda*) wyratuje.



www.libtool.com.cn 5 kłk.

od Lipna i Bypina.

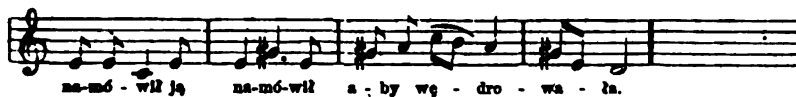


*na tęś nutę śpiewają i przy weselu:*

Gdzie to jedziesz Jasiu? na wojenkę Kasiu p. Nr. 37.

5. 11.

od Kowalewa.



5. 11.

od Ciechocinka.



1. Przyjechał Jasiniek  
z dalekiej krainy,  
namawiał Kasięnkę  
do swojej rodziny.

2. Kasia mała była  
rozuma nie miała,  
od swojej rodziny  
od-mówił się dala.

4. Powoli Jasiętku  
powoli powoli,  
ma matula klucze  
od nowej komory.

8. Wędrowali nockę  
i godzinków cztery,  
żadne do żadnego  
słówka nie mówili.

9. A mojaż Kasiuniu  
pocóż ci się pytać,

będziesz ci ty będziesz  
po tej wodce pływać.

10. I wziął-ci ją i wziął  
za jej białe rączki,  
pozejmał pościągł  
te srebrne obrączki.

12. Rybacy rybacy  
zakładajcie sznury  
nadobną Kasięnkę  
wyrzucić do góry.

13. Napatrzcież się panny it. d.

### 5. *na na.*

od Torunia (Ządyn, Dobrzajewice, Lubicz).



inni tak



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
namawiał ja Jasio  
by z nim wędrowała.

2. Matulu matulu  
a główka mnie boli.

A idźcie się przedpój  
do nowej komory.

8. I przywędrowali  
na kujawskie wole,  
zdymaj ze Kasiulu  
te francuzkie stroje.

9. Nie na tom to brała  
bym tu zdejmowała  
ino z tobą Jasiu  
we świat wędrowała.
10. I przywędrowali  
na stare studniska,  
zdymaj że Kasiulu  
te srebrne sukniśka.
11. I przywędrowali  
na bite gościeńce,  
zdymajże Kasiulu  
te złote pierścieńce
12. I przywędrowali  
do zimnego zdroju,  
wracaj się Kasiulu  
do matki do dworu.
13. Rybacy rybacy  
zakładajcie sićcie,  
nadobną Kasinłę  
na łód wyrzucioie.
14. I usiadła Kasia  
na białym kamieniu,  
rozpostarła włoaki  
po prawem ramnieniu.
15. „Oj moja Kasiulu  
złóć sobie ten warkocz,  
niech ci go nietarga  
łada jaki smarkacz.”
16. „Niebędę zwijała  
nie będę składała,  
a na ciebie Jasiu,  
będę ja płakała.”
17. „Nie na mnie płacz Kasiu  
tylko sama na się,  
mówił ci ja nieraz  
nieożeniwa się.”

5. mm.

od Grudziąga. Kwidsyna.



5. ee.

od Osterode.

1. Na mojej roli  
studzieneczka stoi,  
kto jedzie to jedzie  
koniczka napoi.
2. Jechał Jasiulek  
i konika poił,  
jak konia napoił  
Kasiuchnę rozmówił.
3. „Moja dziewczyno  
weź złota dosyć,  
co będzie miał (tłusty) konik  
co za nami nosić.”

4. Brałaby ja brała  
 tobym wolność miała,  
 toby matulinka  
 kluczyków dodała.”
5. „Powiedz dziewczyno  
 że cię główka boli,  
 puści cię matula  
 do nowej komory.”
6. „Weźże córeczko  
 ten sloty kluczyczek,  
 otwórz sobie otwórz  
 krszowy zameczek.”
7. Matka myślała  
 że córka tam spała  
 a Kasiuchna nie córuchna  
 z Jaskiem wędrowała.
8. I przywędrowali  
 do zimnego zdroju:  
 „wróć się ty Kasiuchno  
 do swej matki dworu.”
9. „Nie na tom chodziła  
 bym się wracać miała,  
 a swojej matuli  
 żalu dodawała.”
10. I dała mu dała  
 slotę sausznicę:  
 kupse mi Jasienku  
 w Gdańsku kamienicę,
11. „A ta kamienica  
 niebardzo w pokoju  
 wróć się ty dziewczyno  
 do swej matki dworu.”
12. „Nie na tom chodziła  
 bym się wracać miała,  
 a swojemu ojcu  
 żalu dodawała.”
13. I dała mu dała  
 słuciaty rąbeczek:
- „kupse mi Jasienku  
 choć na wsi domeczek.”
14. „A ten domeczek  
 niebardzo w pokoju  
 wróć się głupi rozumie  
 wróć się ty do domu.”
15. „Nie na tom chodziła  
 bym się wracać miała,  
 swoim przyjaciółom,  
 żalu dodawała.
16. U mojej matuli  
 złociste podwoje,  
 wróć my się Jasienku  
 wróćmy się oboje.
17. I wziął ci ją wziął ci  
 z przyjaźni za boczki,  
 i wrzucił ją wrzucił  
 w dunaj najgłęboczki.
18. I zawiesił jej się  
 fartuszek na kole:  
 ratuj mnie Jasienku  
 za kochanie moje.
19. „Nie na tom cię wrzucił,  
 bym cię miał ratować,  
 musisz mi dziewczyno  
 do dna dogruntować.
20. Gruntuj że mi gruntuj  
 mój warkoczku do dna,  
 oj jeszcze ja jeszcze  
 tej śmierci nie godna.
21. I jechał ci jechał  
 braciszek po górze,  
 i spuścił się spuścił  
 po jedwabnym sznurze.
22. O moja dziewczyno  
 sznura mi niestaje,  
 nadobna dziewczyna  
 warkoczka dodaje.

23. Mili rybaczkowie  
siecie załotyli,  
nadobną dziewczynę  
na łód wyrzucili.
24. Poszła do kościoła  
stanęła za drzwiami,

co spojrzy na panny  
zaleje się łzami.

25. A widzicież panny  
i wy młode panie,  
jakie to nie dobre  
z hultajem wędrowanie.

*ze zbioru ks. Giszewicza*

### 5. pp.

od Olsztyńska.

1. Przywędrował Jasiak  
z cudzej ukraiiny,  
namawiał dziewczynę  
do swojej rodziny.
2. Bo w mojej rodzinie  
góry pozłociane,  
góry pozłociaste  
steczki jedwabniste.
3. A głupia dziewczyna  
namówić się dała,  
swoje cztery konie  
zaprzęgnąć kasala.
4. Oj zaprzęgałtał mi  
moje cztery konie,  
bo ja ze swym Jaśkiem  
na spacer pojedę.
5. Moja Kasiuleńku  
nabierz srebra dosyć,  
co ten brony konik  
będzie miał co nosić.
6. O mój Jasiuleńku  
srebra wziąć nie może,  
bo jest klódkowane  
w tej nowej komorze.
7. Mów że Kasiuleńku  
co cię główka boli.  
puści cię matka spać  
do nowej komory.

8. Moja matuleńku  
mnie też główka boli,  
oj puśćcież wy mnie spać  
do nowej komory.
9. Nażę córuleńku  
ten mały kluczyczek,  
a idź sobie otwórz  
krzyżowy zameczek.
10. Matuśka myślała  
co córeczka spała,  
a córeczka z Jaśkiem  
we świat wędrowała.
11. I uwędrowali  
trzy dziewięci mili,  
śadne do żadnego  
słówka nie mówili.
12. Przemówiła Kaśka  
słoweczko do Jaśka,  
a dalekoż Jaśku  
do twojej rodziny?
13. Czegót się ty pytasz  
o mojej rodzinie,  
będziesz ty pływała  
w dunaju po trzcinie.
14. A widzisz że dziewczese,  
góry pozłociane  
góry pozłociaste  
steczki jedwabniste.

- Wziął ci on ją  
za jej białe boczki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten Dunaj głęboczki
25. Kasiuleczka pływie  
a brzęga się chwyta,  
a Jasieczek zdrajda  
rączki jej odpycha.
26. Kasiuleczka pływa  
jako ceraneczka.  
nie widzi jej ojciec  
ani jej mateczka.
27. Obaczył ją mularz  
z muru wysokiego,  
dodał ci jej dodał  
sznuru jedwabnego.
28. Ubodzy rybacy  
niewodem robili  
ubogą dziewczynę  
na brzeg wyrzucili.
29. Napatrza się panny  
i wy wszystkie panie,  
jak to jest nie dobre  
z chłopem wędrowanie.
30. Juści Kasiuleczkę  
na mary stawiają,  
a Jasieczka zdrajdę  
w sto koni ścigają.
31. Juści Kasiuleczkę  
we wadoł wstawili  
a Jasieczka zdrajdę  
sto koń doścignęły.
32. Juści Kasiuleczkę  
wszyscy zachowali,  
a Jasieczka zdrajdę  
w ciemnicę wrzucili.

od Inowłodsza (Rzeczyca).



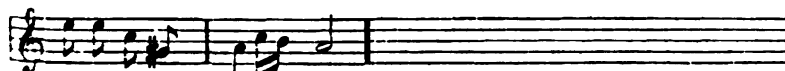
Ja-sio konie po - il Ka - sia wo - dę bra - ła



Jaś ją na - ma - wiał że - by wę - dro - wa - ła. I po - wę -



dro - wa - li do cię - mne - go la - su. od - po - czni(j) - wa se



me - ja mi - ła Ka - siu.

1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
Jaś ją namawiał  
żeby wędrowała.
2. I powędrowali  
do ciemnego lasu,  
odpocznijwa se  
moja miła Kasiu.
3. Usiadł ci on usiadł  
na bukowej kłodzie,  
a ona usiadła  
przy bieżącej wodzie.
4. Oliś moja Oliś  
co ty teraz wolisz,  
czy cię w dunaj wrzucić  
czy do matki wrócić.
5. Wolę ja se wolę  
po dunaju pływać,  
niśli u swej matki  
ciężki żal utywać.
6. Wzion ci ją za boczek  
wzion ci ją za oba,  
wrzucił ci ją wrzucił  
gdzie nagłębsza woda.
7. I zawiesił jej się  
warkoczyk na kole,  
ratuj te mnie Jasiu  
ratuj mnie sokole.
8. Rybacy skoczyli  
siecie zarzucili,  
Kasię ułowili  
Kasię wyrzucili.
9. A Kasiuni grają  
a Kasiuni dzwonią,  
Jasia poganina  
na sto koni gonia.
10. Dagonili Jasia  
na środku ryneczku,  
on znów z taką gada  
co chodzi w wianeczku.

11. Przypatrzcie się panny  
przypatrzcie mężatki,  
wędrujcie wędrujcie  
od ojca od matki.

12. Przypatrzcie się panny  
i wy piękne panie  
co to za przyjemność  
z chłopcem wędrowanie.

### 5. FF.

od Radomia (Jedlnia).



1. Jasio Konie poił  
Kasia wodę brała,  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała.
2. Ładuj że Kasińku  
srybła złota dosić  
żeby miał kary koń  
co pod nami nosić.
3. A mój Jasinieczku  
nie pomojej woli  
wynieśła matula  
do nowej komory.
4. Moja matulińku  
mnie główeczka boli,  
idź się curus układz  
do nowej komory.
5. Matka rozumiała  
że córusia spała  
a córusia z Jasiem  
precz powędrowała.
6. Ujechali z sobą  
pół boru pół pola:

- wracaj że się Kasiu  
do swej matki dwora.
7. Niepotom tu przyszła  
bym się miała wracać  
musisz mnie Jasińku  
do matuli zasiać.
8. Wyjechali z sobą  
na Krakowskie mosty  
rzekli sobie rzekli  
dwa słowa po proście.
9. Widzisz że Kasińku  
ten dołek głęboczki,  
tu się będą nurzać  
twoje czarne oczki.
10. Ujął ci ją ujął  
niziutko pod boeski,  
wrzucił oń ją wrzucił  
w ten dołek głęboczki.
11. Poprzedajże Jasiu  
te moje korale  
pokup że se pokup  
te konie cugowe:



12. Poprowadźcie Jasiu  
te moje spódnice,  
pokupcie je za mnie  
w mieście kamienice.
13. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole,  
ratujcie mnie Jasiu  
ratujcie serce moje.
14. Nie potem cię wyrzucił  
bym cię miał ratować,  
musi twój warkoczek  
do dna dogruntować.
15. Gruntujcie ten warkoczek  
gruntujcie go mi do dna,  
jeszcze ja jeszcze ja  
tej śmierci nie godna.
16. Słyszał ci ją słyszał  
starszy brat na górze  
i spuszcza się do niej  
po niedwabnym śnurze.
17. I spuszcza się do niej  
śnuru mu nie staje,  
ona niebożętko  
warkoczka dodaje.
18. Mili rybaczkowie  
zarzućcie te sieci  
sama wam Kasiunia  
w te siateczki wleci.
19. Jak ją wyrzucił  
siadła na kamieniu  
rozczesła warkocz  
po prawém ramieniu.
20. Poszła do kościoła  
klękła za drzwiami,  
co sporżyła na panie  
zaleje się łzami.
21. Widzicie wy panie  
i wy stare babki  
jak to źle wędrować  
od ojca od matki.

## 5. ss.

od Keszonic (Nowawieś, Majdan).



odmiany z Nr. 5. a.

3. O mój kochaneczku  
kiej nie po mej woli,  
schowała matusia  
do nowej komory.
7. Nie potem jechała  
bym się miała wrócić  
złych ludzi pocieszyć  
matule zasmutzić.
8. Nie po tom jechała  
bym się wracać miała.

oddaj mi hultaju  
com od matki wzięła.

www.libtool.com.cn

16. Pływaj że w dunaju  
od kąta do kąta

jest tu cztery panny  
a ty będziesz piąta.  
(inni) Pływaj że w dunaju  
gruntuj że go do dna,  
jest tu sześć panienek  
a ty będziesz siódma.

### 5. tt.

od Gniewoszowa.



Nr. 5. ss.

8. Miałam ja od matki  
złotą bawelnicę  
oj kupże mi Jasiu  
w męście kamienicę.  
9. Wziął ci ją niziusko  
za boki za boki  
wrzucił ją prędziusko  
w dunaik głęboki.

10. Zaczepiła jej się  
spódniczka na kole:  
hej ratuj mnie Jasiu  
pocieszenie moje!  
11. Hej i przyplłynęła  
do krza do rokity  
i tam zaczepiła  
ponsowe trzewiki.

### 5. uu.

od Sandomierza, (Góry-wysokie)



Nr. 5. a. i wv.

4. Oj pojechali  
pod gaik zielony,  
oj wróć ze się Kasiu  
do matki do domu.

6. Wziął ci ją za rączki  
i za oba boczki,  
cisnął ci ją cisnął  
w ten dunaj głęboczki.

7. A Kasienia pływa  
a łądu się trzyma  
oj ratuj mnie Jasiu  
pókim jeszcze tywa.

8. Nie po tom cię ciskał  
był cię miał ratować  
oj musisz mi sama  
do łądu gruntować.

9. Siciarze siciarze  
sici zakładajcie,  
nadobną Kasienię  
na łąd wyrzucajcie.

10. Poszła do kościoła  
siadła przed obraz  
oj sporzy raz na obraz  
na Jasia dwa razy.

## 5. wv.

od Łagowa (Paprocice, Lechówek).



1. Jaś Koniki poił  
Kasia wodę brała.  
Jaś Kasię namawiał  
żeby wędrowała.  
2. I powędrowała  
do czarnego boru:  
a wracaj się Kasiu  
do swej matki dworu.  
3. Nie po tom tu przyszła  
był się wracać miała

inom po to przyszła  
żeby wędrowała.  
4. A naści że Jasiu  
z szyje koraliki,  
idźcie mi do Słupi  
kup mi pokoiki.  
5. A naści że Jasiu  
sycową spódnice  
idźcie mi do Słupi  
kup mi kamienice.

6. Wziął ci ją za rączki  
i pod oba boczki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w dunaik głębozki.
7. I zawadził jej się  
fartuszek na kole,  
wziął ci go Jaś zdrajca  
przeciał go na troje
8. Tonie Kasia tonie  
przed nią wianek płynie  
idzie tatuś z pola:  
tatusiu ratuj mnie!
9. A moja Kasieniu  
tyś roskośna była  
żeby dał pan Jezus  
żebyś utoneła.
10. Tonie Kasia tonie  
przed nią wianek płynie,  
idzie matka z wodą;  
matulu ratuj mnie!
11. A moja Kasieniu  
tyś roskośna była  
dał ci by pan Jezus  
żebyś utoneła.
12. Siozarze rybiarze  
sicią zarzucajcie,  
nadobną Kasienkę  
na wierzech wyrzucajcie.
13. I siadła se siadła  
na białym kamieniu.  
oczesuje włosy  
po prawem ramieniu.
14. A schnijta mi schnijta  
moje długie włosy  
boś to ta użyły  
w dunaju rozkoszy.
15. Poszła do kościoła  
i klęknie za drzwiami,  
co porzy na obraz  
obleje się łzami.
16. Co porzy na obraz  
na te wielkie panie,  
da jakie to cietkie  
z Jasiem wędrowanie.
17. Przypatrza się panny  
i wy teś mężatki  
jaka to wędrowka  
od ojca od matki.
18. Przypatrza się panny  
i wy białogłowy  
oj jak ci to zacząć  
z Jasiem rozmowy.

## 5. xx.

od Słupł nowej (Bassowice).



I siadła se Kasia na białym kamieniu  
oczesowała włosy po prawém ramieniu

A schnijcie mi schnijcie moje złote włosy,  
 boś ta wy utyli w wódce rozkoszy.

### 5. yy.

od Szkalierza (Charzewice)



Jaś ko-ni - ki po - ił Ka-sia wo-dę bra - ła on so-bie za-śpie-wał



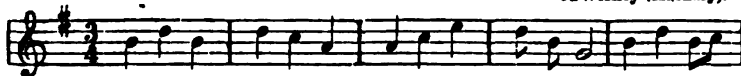
o - na za - płą - ka - ła.

Jaś koniki poił Kasia wodę brała  
 on sobie zaśpiewał ona zapłakała

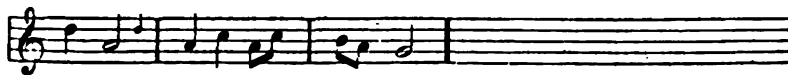
Jaś koniki poił na białej uzdeczce  
 ona rozumiała że najej chusteczce

### 5. zz.

od Wiślicy (Kuchary).



Jaś ko-ni - ka po - ił Ka-sia wo - dę bra - ła on so - bie



śpie - wał o - na płą - ka - ła.

Jaś konika poił Kasia wodę brała  
 on sobie zaśpiewał ona zapłakała

Jaś konika poił wronego wronego  
 ona plakała wianka rucianego

### 5. aaa.

1. Jasio konie poił  
 Kasia wodę brała,  
 Jaś sobie zaśpiewał  
 Kasia zapłakała.
2. Jaś sobie zaśpiewał  
 o zielonym gaju,

- Kasia zapłakała  
 od wielkiego żalu.
3. Nieplącz Kasiu nieplącz  
 dosyć tego płaczu,  
 pójdziesz do Jasiunia  
 kieby do pałacu.

4. Izba i komora  
kieby kamienica,  
pojdiesz do Jasiunia  
kieby do słachcaica.
5. Cóż mi z tego przyjdzie  
lepsz dla mnie chata

nie będziesz mnie kochał  
bo ja nie bogata

6. Chociaż nie bogata  
choć masz posag mały  
ale mnie się oczka  
twoje spodobały.

Zeg. Pauli P. 1. p. str. 127. — Wojcicki II. 169.

### 5 bbb.

Góralśka.

A był ci to ta - ki co po świe-cie cho-dził od oj - ca  
od ma - tki dzie-wczęta u - wo - dził.

1. A był ci to taki  
co po świecie chodził  
od ojca od matki  
dziewczęta uwodził.
2. Uwiódł ci ich osiem  
i dziewiątą wiedzie,  
u ojca u matki  
już nigdy nie będzie.
3. Zawiódł ci ją zawiódł  
do lasu srogiego  
„obejrzyj kochańciu  
do domku swojego.”
4. Ona się obezrała  
cosik tu ujrzała:  
a co to takiego  
na jodle białego?
5. Jest ci ich ta osiem  
ty dziewiątą bedziesz,  
u ojca u matki  
już nigdy nie bedziesz.
6. A zdejmujcie Marysiu  
ze siebie suknioczkę,  
a Marysia ujrzała  
tę ostrą szablczkę.
7. Niebierz Maryś niebierz  
tej ostrej szablczki  
bo sa pokalicysz  
twoje śliczne rączki.
8. Nie uważaj Jasiu  
na me piękne ręce,  
ino se uważaj  
na me śmiałe serce.
9. Jak ci też Marysia  
szabeleczką bryśla  
już ci Jasińkowi  
główeczka uwiśla.
10. A już ci ja mamuniu  
synową została,  
co ja tego zdracę  
ze świata zegnana.

11. Patrzajcie wy panny  
i wy też męsatki  
jak to się uwodzi  
od ojca od matki

12. Przypatrzcie się panny  
i kawalerowie  
jak to źle wędrować  
zwłaszcza białogłowie.

Zeg. Pwuk P. 1. Gal. str. 99. C

G. a.

od Piaseczna (Słomczyn, Jeziorna).

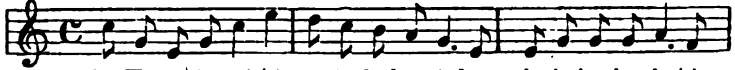


1. W tym tu jednym dworze  
co się tamój stało,  
co się dwoje młodych  
w sobie zakochało.
2. I przyszedł-ci do niej  
o czwartej godzinie:  
„wstawaj Magdaleno  
odprowadzisz ty mnie.”
3. Magdalena wstała  
oczy zapłakała,  
jedwabną chusteczką  
placząc ocierała.
4. Odprowadziła go  
do księtego dworu:  
„idź z Bogiem mój Antku  
idź z Bogiem do domu.”
5. A on-ci ją prosi  
by go dalej wiodła,  
złe ona z żalu  
już dalej nie mogła.
6. Wyprowadziła go  
tamój na rozstajne,  
„ja cię tu zabiję  
bo cię nie dostanę.”
7. I tam-ci ją zabił  
tam-ci ją pochował,  
pod zielonym gajem  
pogrzeb jej zbudował.
8. I przyszedł do domu  
rodzicom oznajmił,  
że: „ja Magdalene  
młynarzównę zabił.”
9. „A dobrześ ty dobrze  
synu, dobrze zrobił,  
żeś ty Magdalene  
młynarzównę zabił.”
10. „Dobrze wy mnie dobrze  
ojcowie tyczycie,  
ale w mojem sercu  
o smutku niewiedcie.
11. A tu mie imajcie  
i tu mnie karajcie,  
jak ja jej zasłużył  
tak wy mnie oddajcie;  
pod zielonem gajem  
pogrzeb mi zbudujcie.

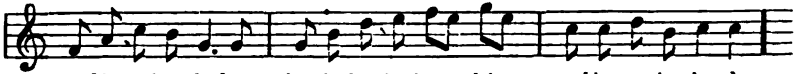
## G. b.

www.libtool.com.cn

od Warszawy i Pragi (Grochów).



A w Warszawie w mieście co się by-ło sta-ło że się dwo-je lu-dzi



w so-bie roz-ko - cha-ło że się dwo-je lu - dzi w so-bie roz - ko-cha - ło.

1. A w Warszawie w mieście  
co się było stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie rozkochało.
2. Jak się rozkochali  
bardzo stałe w sobie,  
niemogli wytrzymać  
momentu bez siebie.
3. Nocki przesiadywał  
i rozmaitości,  
jako swej kochance  
jej opowiadał.
4. I przyszedł raz w nocy  
o pierwszej godzinie:  
„wstań że moja Maniu  
odprowadzisz ty mnie.”
5. Marynia mu wstała  
odprowadzić miała,  
jedwabną chusteczką  
oczki obcierała.
6. Odprowadziła go  
na trzy staję pola,  
„idź że mój Antolku  
już nie będę twoja.”
7. „„Jak nie będziesz moja  
nikomu cię niedam,  
tutaj cię zabiję  
tutaj cię pochowam.””
8. I jak-ci ją zabił  
tak ci ją pochował,  
pod zielonym gąikiem  
domeczek zfundował.
9. I przyszedł do domu  
wszystkim się oznajmił,  
że dzisiejszej nocy  
swą Marynię zabił.
10. „Otóż mnie tu macie  
otóż mnie trzymacie  
i tak wy mnie zróbcie  
jak ja swej kochance.

## G. c.

od Makowa (Czaplelew).



A w na-szym mie-ście co się ta - mój sta - ło że się dwo-je lu - dzi



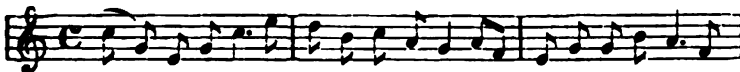
w so-bie za - ko-cha - ło że się dwo-je lu - dzi w so-bie roz-ko-cha - ło.



1. A w rożyńskim mieście  
co się tamóy stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. W nocy o północy  
o trzeciej godzinie,  
„wstawaj Magdaleno  
odprowadzisz ty mnie.”
3. Magdalena wstała  
rzewnie zapłakała,  
bieluchną chusteczką  
oczki ucierała.
4. Odprowadziła-ó go  
do księżego dworu  
„wróc się Mateuszu  
wróc z Bogiem do domu.”
5. A on ci ją prosi  
by go dalej wiodła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.
6. Odprowadziła-ó go  
pod gaik zielony:  
„tutaj cię zabiję  
tutaj cię pochowam,  
sam cię nie będę miał  
ismemu cię niedam.
7. I wziął-ci ją za kark,  
i ręce połómał,  
pod zielonym gajem  
tam ci ją pochował.
8. I przyszedł do domu,  
rodzicom obznajmił:  
„jużem Magdalenę  
młynarzowi zabił.”
9. „„Dobrzęś ci ty dobrze  
Mateuszu zrobił,  
że ty Magdalenę  
młynarzowi zabił.””
10. „Dobrze wy mi dobrze  
rodzice tyczycie,  
ale w mojem sercu  
nic żalu nie wicie.”
11. I weście mnie za kark  
i ręce połómcie,  
pod zielonym gajem  
tam mnie pochowajcie.
12. Wybijcie wybijcie  
litery na grobie,  
a kto je przeczyta  
ten uwierz sobic:  
złączona miłość  
leży w tym grobie.

## G. a.

od Bodzanowa (Makolin. Łętowo).



Hej tam na Do-brzyń-sce w jedna-j się wai sta-ło że się pa-rę lu-dzi



w so-bie sa-ko-cha-ło że się pa-rę lu-dzi w so-bie sa-ko-cha-ło.

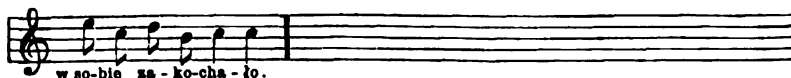
1. Hej tam na Dobrzyńsce  
w jednej się wsi stało,  
że się parę ludzi  
w sobie zakochało.
2. Jak się zakochali  
i tak strasznie w sobie,  
nie mogli wytrzymać  
godziny bez siebie.
3. I tam u niej bywał  
i tam przesiadywał,  
i rozmaitości  
różne opowiadał.
4. W nocy o północy  
o pierwszej godzinie,  
„wstawaj Magdalenko  
odprowadzisz ty mnie.”
5. Odprowadziła go  
niedaleko domu,  
„idź z Bogiem Matusku  
idź z Bogiem do domu.”
6. I on ci ją prosi  
by z nim dalej biegła,  
a ona od płaczu  
dalej biedz nie mogła.
7. I odprowadziła go  
niedaleko stajni,  
„idź z Bogiem Matusku  
już mnie nie dostaniesz.”
8. „Sam cię niedostanę  
nikomu cię niedam,  
niech cię tu zabiję  
niech cię tu pochowam.” it.d.

## G. c.

od Lipna i Skępego.



Pod Ra-dzyn-kiem małym w jednej się wsi sta-ło że się dwo-je lu-dzi



w so-bie sa-ko-cha-to.

1. Pod Radzynkiem małym  
w jednej się wsi stało  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
5. Odprowadziła go  
na rostajne drogi:  
„ach mój Jasiu miły  
bież z Bogiem do domu.”
6. A on jej się prosi  
by go dalej wiodła,  
a ona od tału  
ledwie sama biegła.
7. Oprowadziła go  
do dużego domu,  
„ach mój Jasiu miły  
bież z Bogiem do domu.”
10. A Magdulkę niosą  
panienki i ślachta  
a Jasienka niosą  
rakarze od miasta.

## G. f.

www.libtool.com.cn

z okolic Osterode.



1. W okolicznem mieście  
w jednej się wsi stało  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. I zakochali się  
i tak bardzo w sobie  
nie mogli się ostać  
godziny bez siebie.
3. Co noc do niej chodził  
pięknie z nią rozmówił,  
i co jeno wiedział  
wszystko jej powiedział.
4. Jak ci jednej nocy  
o pierwszej godzinie:  
„wstańże Magdalenko  
i odprowadź ty mnie
5. Magdalenka wstała  
rzewnie zapłakała  
bieluchną chusteczką  
oczeki ocierała.
6. Odprowadził go  
do nowego dworu,  
„idźże Matyszczku  
idź z Bogiem do domu.”
7. A on ci jej mówił  
by go dalej wiodła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.
8. Odprowadził go  
aż na rozestanie:  
„ja cię tu zabiję  
bo cię nie dostanę.
9. Ja cię nie dostanę  
drugiemu cię nie dam  
pod zieloném drzewem  
to ci pogrzeb oddam.”
10. „O mój Matyszczku  
kiedy mnie masz zabić  
dajże mi się jeszcze  
do Boga pomodlić.”
11. Ja się nie zmiłuje  
ni się dam uprosić,  
bo twoich modlitew  
jest u Boga dosyć.”
12. I skoczył jej na kark  
ręce jej załamał,  
i żadnej litości  
nad nią nie okazał.
13. I jak ci ją zabił  
zaraz i pochował,  
pod zieloném drzewem  
tam jej pogrzeb oddał.
14. Przyszedł do rodziców  
rodzicom obznajmił:  
„żem ja młynarzównę  
Magdalenę zabił.”

15. „O mój Matyszeczeku  
dобрześ ci ty zrobił  
coś ty młynarzównę  
Magdalenkę zabił,  
dostaniesz ty lepszą  
lepszą i piękniejszą.”
16. „O moi rodzice  
śle wy mnie redzicie  
bo wy w mojem sercu  
żałości nie wieście  
bo ja nie myślę o lepszej  
ani o piękniejszej.
17. Poszedł do młynarzów  
młynarzom obznajmil:  
„żem ja dzisiaj w nocy  
waszą córkę zabił.”
18. O mój Matyszeczeku  
nie dobrześ ci zrobił  
coś ty naszą córkę  
Magdalenkę zabił.”
19. „Teraz mnie tu macie.  
teraz mnie trzymajcie,  
i jak ja jej dzielal  
wy mnie tak dzielajcie.
20. Ręce mi setnijcie  
i kołem mnie bijcie,  
i żadnej litości  
nademną nie mǳcie.”
21. Jużci Matyszeczka  
rakarczyki wioda,  
ale Magdalenkę  
pacholczyki niosa.
22. Oj niosa ją niosa  
w czarnym aksamicie,  
a gdzie wy Matyszka  
kaci prowadzicie?
23. Magdalenka leży  
pod zielonym drzewem,  
Matyszeczek wisi  
na kole pod niebem.
24. A nad Magdalenką  
trzy wieńce wiwają,  
a nad Matyszeczekiem  
trzy kruki krakają.

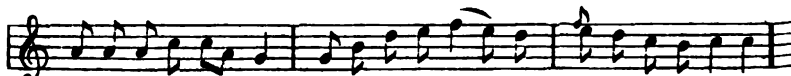
ze zbioru ks. Główniarska

### G. g.

od Ostrodo (Kraplewo).

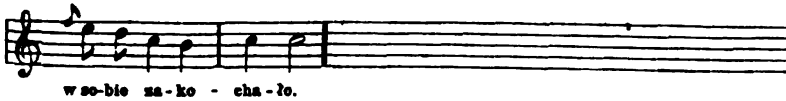


Ko - le Ka - twi ma - sta w je - dnej wsi się sta - ło że się dwo - je lu dzi



w so - bie za - ko - cha - ło że się dwo - je lu - dzi w so - bie za - ko - cha - to.

niektórzy śpiewają pieśń tę w  $\frac{3}{4}$  takcie, w ten sposób:



1. Kole Katwi miasta  
w jednej się wsi stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. I zakochało się  
dwoje ludzi w sobie,  
nie mogli się zostać  
godzinki bez siebie.
3. Chodził do niej ohodził  
pięknie z nią rozmawiał,  
do wpółnocy siadał  
wszystko jej powiadał.
4. Jakże o wpółnocy  
o pierwszej godzinie:  
„a wstań Magdalenko  
a odprowadź mę.”
5. Odprowadziła go  
do zimnego źródła:  
„idź ty Matuszeczku  
idź z Bogiem do domu.”
6. A on ci ją wabił  
by go dalej wiodła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.
7. Odprowadziła go  
aż i na rozstanie:  
„tu się rozstanie  
Matuszku kochanie.”
8. „Ja cię tu zabiję  
ja cię tu pochowam,  
bo cię nie dostanę  
i drugiemu nie dam.”
9. „O mój Matuszeczku  
nie rób że mi tego  
nie rób że mi żalu  
z serca przyjemnego.”
10. „Ja cię tu zabiję  
i tu cię pochowam,  
pod zielonem drzewem  
pogrzeb ci wyprawiam.”
11. „O mój Matuszeczku  
daj że się uprosić,  
daj że mi się jeszcze  
do Boga pomodlić.”
12. Na kark jej wskoczył  
ręce jej połamał,  
pod zielone drzewo  
tam ci ją pochował.
13. Poszedł do rodziców  
rodzicom obznajmił:  
„jam ci dzisiaj w nocy  
młynarzównę zabił.”
14. Ach moi rodzice  
złe wy maie tyczyć  
ale w mojej duszy  
wy smutku niewiecie.

15. A jużem wam waszą  
Magdalenkę zabił,  
na karkem jej wskoczył  
ręcem jej połamał  
pod zielone drzewo  
tamem ją pochował.
16. Jak ci ja jej dziełał  
tak wy mnie dziełajcie;  
ręce mi połamcie  
kolem mnie bić dajcie.”
17. Jutci Magdalenkę  
pacholczyki niosą

tego Matuszeczka  
już kaciki wiodą.

18. A nad Magdalenką  
ślicznie dzwony grają  
ale nad Matuszkiem  
już kruki krakają.

19. A nad Magdalenką  
trzy aniołki siedzą,  
a tego Matuszka  
sześciu kruków jedzą.

ze zbioru ks. Gizewiusza.

### G. h.

od Łowicza.



### G. i.

z Wielkopolski.



dalej jak Nr.

**Uwaga:** Na tęż nutę śpiewają także pieśń pod Nr. 5. ee: Jasio konie  
poił Kasia wodę brała i t. d.

## G. k.

www.libtool.com.cn

od Torunia (Łązyn. Dobrzejowice).

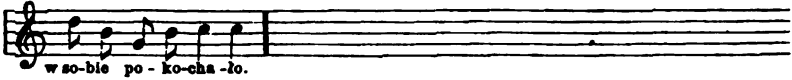


- |  |  |
|--|--|
| <p>1. A pod nowem miastem<br/>nowinka się stała<br/>że się dwoje ludzi<br/>w sobie zakochało.</p> <p>2. Ze sobą jadali<br/>ze sobą pili,<br/>i ze sobą całą<br/>nockę przegadali.</p> <p>3. I o dwunastej<br/>o pierwszej godzinie<br/>mówił ja dziewczynie:<br/>odprowadzisz ty mnie.</p> <p>4. Ona usłyszała<br/>odprowadzić chciała,<br/>i białą chusteczką<br/>oczki ucierała.</p> <p>5. Wyprowadziła go<br/>do nowego dworu,<br/>„bież że, bież że, bież że<br/>Jasińku do domu.”</p> <p>6. „I sam cię niewzme<br/>i drugiemu nie dam,<br/>tutaj cię zabiję<br/>- tutaj cię pochowam.”</p> <p>7. „A muj Jasińeczku<br/>kiedy mnie masz zabić,<br/>a dajcie mi się też<br/>do Boga pomodlić.”</p> <p>8. „Moja Magdalenko<br/>tej modlitwy dosić,</p> | <p>ja cię tu zabiję<br/>już się nie uprosisz.”</p> <p>9. I tam ci ją zabił<br/>tam ci ją pochował,<br/>pod zieloném drzewem<br/>grobowiec zgotował.</p> <p>10. I przyszedł ci do dom<br/>tę nowinkę zjawił,<br/>„moja matuleńku<br/>Magdalenkę zabił.”</p> <p>11. „A mój ty syneczku<br/>a dobrześ to zrobił<br/>żeś ty tą pogankę<br/>z tego świata zbawił.”</p> <p>12. „A moi rodzice<br/>toó wy tak mówicie,<br/>a w mojem sercu<br/>żałości niewiecie.”</p> <p>13. Kaci się zjechali<br/>i stoją na placu,<br/>„patrz że kochaneczko<br/>za cię życie tracę.</p> <p>14. Krewna się zjechała<br/>odkupić mnie chciała,<br/>już ci moja główka<br/>po ziemi skakała.</p> <p>15. A ty będziesz leżeć<br/>pod zieloném drzewem,<br/>a ja będę leżeć<br/>w polu i pod (golem) niebem.</p> |
|--|--|

## G. 1.

www.libtool.com.cn

od Krakowa (Modnica).

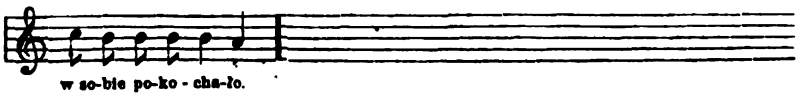


1. W Podolanach we wsi  
a cóś się tam stało?  
że się dwoje ludzi  
w sobie pokochało.
2. I on u niej bywał  
i u niej przebywał,  
i rozmaite słowa  
u niej wygadywał.
3. Skoro po północy  
o pierwszej godzinie:  
„wstańże Magdalenko  
odprowadzisz ci mnie.”
4. Magdalenka wstała  
odprowadzić miała,  
i białą chusteczką  
ocząka ocierała.
5. Odprawdziła go  
do nowego dworu,  
„idźcie mój Matysku  
idź z Bogiem do domu.”
6. Odprawdziła go  
na drogi rozstajne:  
idźcie mój Matysku  
ty mnie nie dostaniesz.”
7. Jak cię nie dostanę  
nikomu cię niedam,  
ja cię tu zabiję  
i tu cię pochowam.”
8. I tam-oj ją zabił  
i tam ją pochował,  
i tam Magdalenie  
mogiłę sfundował.
9. „Magdalenka leży  
pod zielonym dębem,  
a ja będę wisiał  
na kole pod niebem.
10. Magdalenkę niosą  
pachołey z wieńcami,  
a mnie rąkarczyki  
z ostremi mieczami.”

J. Konopka P. 1. Krak. str. 131.

## G. ma.

od Radomia.

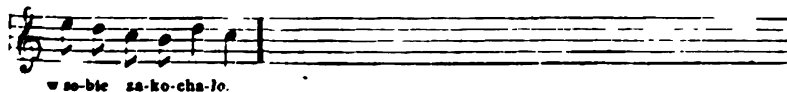




1. W tym Radomskiem mieście  
co się tamój stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. I zakochali się  
dwoje ludzi w sobie,  
nie mogli się obejść  
godziny bez siebie.
3. W nocy o północy  
o pierwszy godzinie,  
„moja Magdalenko  
wstawaj-że ty do mnie.”
4. Magdalenka wstała,  
oczka zapłakała,  
jedwabną chusteczką  
oczka obcierała.
5. Odprowadziła go  
na nowy gościeniec:  
idźże mój Matusku  
bo mnie nie dostaniesz.”
6. „„Jak cię nie dostanę  
nikomu cię nie dam,  
tutaj cię zabiję  
tutaj cię pochowam.””
7. I przyskoczył do niej  
ręce jej połamał,  
i śadnej lutości (*litości*)  
nad nią nieoglądał.
8. I tam ci ją zabił  
tam ci ją pochował,  
pod zielonym dębem  
domostwo fundował.
9. I przyszed do ojców  
los swój opowieda:  
że: ja młynarzowi  
Magdalenę zabił.
10. „A mój ty Matuszku  
cośś to ty zrobił  
kiedyś młynarzowi  
Magdalenkę zabił.”
11. „„A moi rodzice  
oś się mi dziwicie,  
żem drugiemu nie dal  
bóm kochał nad życie.
12. A moi rodzice  
teraz rozmyślajcie,  
jaką ja jej śmierć dal  
taką i mnie dajcie.””
13. Magdalenkę niesą  
pachołcy najęci,  
a Matuszka wleką  
zbojcy i mistrzyńcy.

G. n.

od Żelechowa (Ostroża, Gończyce).



1. Tam za Raszynem (inni: za  
 Warszawa)  
 dwie nowin się stało,  
 że się dwoje ludzi  
 w sobie zakochało.
2. Tam u niej siadał  
 i tam u niej gadał,  
 tam okoliczności  
 swoje opowiadał.
3. I przyszed do niej  
 o pierwszej godzinie,  
 „ach moja Maryś  
 odprowadzisz ci mnie.”
4. Wyprowadziła go  
 do nowego dworu,  
 „mój Jaśku kochany  
 idź z Bogiem do domu.”
5. Wyprowadziła go  
 i tak za nim biegła,  
 już dalej od śału  
 ruszyć się nie mogła.
6. „I sam cię niewezmę  
 nikomu cię nie dam,  
 i tu cię zabiję  
 i tu cię pochowam.”
7. I tam ci ją zabił .  
 tam ci ją pochował,  
 pod zielonym dębem  
 karczmę wyfundował.
8. „A to-ci mnie macie  
 a to mnie trzymacie,  
 jaką ja jej śmierć dał  
 taką wy mnie dacie.”
9. Ona leżeć będzie  
 pod zielonym dębem,  
 a ja będę leżeć  
 pod tém gołém niebem.
10. Ją będą prowadzić  
 anieli przy wieńcu,  
 mnie będą prowadzić  
 rakarze przy miecu.



od Siedlec.



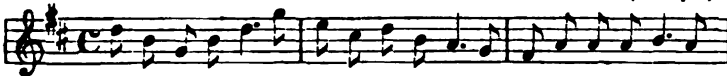
1. A w radsyńakiém mieście  
 co się tutaj stało  
 że się dwoje ludzi  
 w sobie pokochało.
2. I przyszed do niej  
 o pierwszej godzinie:  
 „moja Magdalenko  
 odprowadź że ty mnie”

3. Ona wstać niechciała  
rzewnie zapłakała  
cieniutką chusteczką  
oczka ocierała.
4. Wyprowadziła go  
do ciemnego boru,  
„idź ty Stasiu do dom  
ja pójdę do domu.”
5. I wziął ci ją wzięwszy  
za jej białe ręce,  
pozejmął jej z palców  
złociaste pierścienie.
6. I uciął jej głowę  
rączki jej połamał,

- pod zielonym dębem  
Magdalenkę schował.
7. I poszedł do domu  
i sam się oznajmił  
że już Magdalenkę  
dzisiaj nocy zabił.
8. A nad Magdalenką  
w wielkie dzwony dzwonią  
a Stasia hultaja  
w siedem koni gonią.
9. A nad Magdalenką  
ojciec matka płacze,  
a przed Stasiem hultajem  
śmierć na mieczu skacze.

## G. p.

od Inowłodsza (Rzeczycza)



1. W wieńcu na Dobrzyńcu  
co się na wsi stało,  
co się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. Jak się zakochali  
tak się miłowali,  
żadnej gódzineczki  
bez siebie nie byli.
3. Skoro o północy  
o siódmej godzinie:  
wstańże Magdalenko  
odprowadzisz ci mnie.
4. Magdalenka wstała  
odprowadzić miała,  
bieluchną chusteczką  
oczki ocierała.
5. Odprowadziła go  
tam aż na ostaje:  
a idź że Jasieńku  
już mnie nie dostaniesz.
6. A on jój się prosił  
żeby dalej biegła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.

7. Ja cię tu zabiję  
i tu cie pochowam  
sam cię nie bede miał  
nikomu cię nie dam.
8. I tam ci ją zabił  
tam ci ją pochował,  
z zielonego drzewa  
domostwo sfundował.
9. Przaszedł ci do domu  
rodzicom oznajmił,  
że ja dzisiaj w nocy  
Magdalenkę zabił.
10. A cóżes ty Jasiu  
poganiinie zrobił,  
kiejś ty młynarzowi  
Magdalenkę zabił.
11. A i wy rodzice  
cóż wy mi zrobicie,  
kiej wy w mojem sercu  
kochania nle wiecie.
12. Magdalenkę wiezą  
młodzieńce pod wieńcem  
Jasia poganina  
trzech rakarczów z miecem
13. Magdalence dzwonią  
Magdalence grają,  
Jasia poganina  
w drobny mak siekają

## 7. a.

Andante.

od Zowicza (Złaków Kościelny).



1. I wyjechał pan z chartami w pole  
i zostawił maleńkie pachole,  
aby domu pilnował.
2. I pachole prędko zrozumiało,  
i konika sobie osiodłało,  
i za panem jechało.
3. Dogoniło w Krakowie na moście:  
„wracaj panie, są u pani goście,  
krawczyk z panią w komorze,  
ach mój Boże, mój Boże!
4. A jeżeli wy mnie nie wierzycie,  
a toż ja mam krawieckie nożyce,  
krawczyk z panią w komorze,  
ach mój Boże, mój Boże!

5. Pan objechał w koło podwóreczko,

zapukał w pani okieneczko:

„Anuś czy śpisz, czy czujesz,

czy krawczyka nocujesz?”

6. „„A dajcie mi drewniane trzewiki

a bieży po ryby do rzyki:

aż mi pana złość minie.””

7. Podajcie mi kałamarz złocisty,

napiše do jej rodziny listy,

ażeby się zjechała,

Anuleńce na pogrzeb.

8. Nim się jeszcze rodzina zjechała

Anuleńka na marach leżała:

Anuleńku niebogo,

nieczynić było tego!

**3. B.**

od Nowa i Wysogroda.



Wy-je-chał pan z har-ta-mi na po-le i zo-sta-wił ma-lu-śkie pa-cho-le



by mu do-mu pil-no-wać by mu do-mu pil-no-wać.

1. Wyjechał pan z chartami na pole,  
i zostawił maluśkie pachole  
by mu domu pilnować.
2. Jak tylko pan z podwórka wyjechał  
zaraz krawczyk do pani przyjechał;—  
krawczyk z panią w pokoju.
3. Pachole się o tem dowiedziało,  
zaraz konia osiodłać kazalo—  
i w te pędy za panem.
4. Spotkało go we Lwowie na moście:  
„wracaj się pan, są u pani goście—  
krawczyk z panią w pokoju.
5. „„Moje pachole nie gadaj mi tego,  
moja Kasia rodu ślacheckiego,  
nie uczyni mi tego.””

6. „Jeżeli mi panie nie wierzycie,  
na stole tam krawieckie nożyce —  
krawczyk z panią w pokoju.”
7. Oj ciężko się zaraz pan zasmucił,  
i konika do domu nawrócił —  
i w te pędy do domu.
8. Jak tylko pan w podwóreczko wjechał,  
zaraz krawczyk okienkiem wyleciał, —  
i wyleciał, wyskoczył,  
i nożyców zabaczył.
9. Jak tylko pan w te progi wstępuje  
zaraz Kasia do nóg upaduje:  
„witaj mężu kochany!”
10. „„Moja Kasiu, nie miłaś ci ty mnie  
masz ci ty tam inszego odemnie””  
„a kogóś tam inszego?”  
„„krawczyka najmiłszego.””
11. „Podaj chłopiec te moje manele  
pójdę z dziwką na wieś do kądziela,  
niech mi męża złoś minie,  
czart go tu przyniós do mnie.”
12. „„Było to dawniej do kądzieli chodzić,  
nie z krawcem się po pokoju wodzić —  
oj Kasiętku niebogo,  
nie czyniło było tego.””
13. „A dajcież mi pióro i kałamarz,  
będę pisać do rodziny zaraz,  
niech mi męża przeproszą,  
kijem skórę przepłoszą.”
14. „„Było dawniej do rodziny pisać  
nie z krawcem się po pokoju ciskać,  
oj Kasiętku niebogo  
nie czyniło było tego!””
15. Niżeli się rodzina sjechała  
Kasia w komorze na marach leżała —  
oj Jasiętku (*albo*: krawczyku) nieboże  
patrz na Kasiętki łoża.

od Bollmowa (Miedniewice).

Wy-je-chał pan z char-ta - mi na po-le o - sta-wił w domu ma-łeń-kie pachole  
by mu dwo-rem rzą-dzi-ło by mu dwo - rem rzą-dzi-ło.

1. Wyjechał pan z chartami na pole,  
ostawił w domu małeńkie pachole  
by mu dworem rządziło.
2. Jak się pani o tém dowiedziała,  
zaraz czémprędzej po krawca posłała  
żeby jej suknię skrajał.
3. Jak się pachole o tém dowiedziało,  
zaraz czém prędzej konia osiodłało  
i za panem jechało.
4. Dogoniło starostę w Krskowie na moście  
wracaj panie, u jejności goście;  
wracaj panie do domu,  
krawczyk z panią w pokoju.
5. Pan starosta bardzo się zasmucił  
zaraz konie na moście zawrócił  
i do domu powraca.
6. Pan starosta w podwórko wstępuje,  
najmilszy krawczyk oknem wyskakuje —  
oj Kasiulu niebogo,  
będzie tobie niebłogo.
7. Pan starosta w progi wstępuje,  
najmilsza Kasia do nóg upaduje:  
„witaj mężu kochany,  
cóż mi tak sturbowany.”
8. „„Niebyło by i sprawiedliwości  
bym ja nie ukarał jejności  
oj Kasiulu niebogo  
nie czynić było tygo””

## 7. d.

www.libtool.com.cn

od Wiskitek (Sokule, Józefów).



## 7. e.

od Gostynina (Sierakówek).



1. Wyjechał pan z chartami na pole  
i zostawił w domu to małe pachole  
aby dworu pilnował (*bis*).
2. Jak się pani o tém dowiedziała,  
duchem-że duchem po krawczyka słała  
zeby krawczyk przybywał.
3. Jak się pachole o tém dowiedziało  
duchem-że duchem konia osiodłało  
i za panem pojechał.
4. Spotkał pana na Krakowskim moście:  
„a wracaj pan, bo u pana goście,  
krawczyk z panią w pokoju.”
5. „„Moje pachole, niewierzę ja temu  
moja Kasiula rodu szlacheckiego  
nieuczyniłaby tego.””
6. „Jeżeli mnie panie niewierzycie  
mam ja za pasem krawieckie nożyce,  
krawczyk z panią w pokoju.”

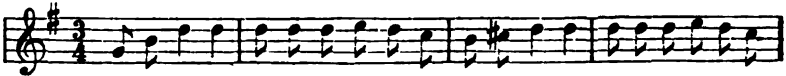


7. Pan już i w podwórko zajętdza,  
 krawczyk sk... syn oknem wypada,  
 odla boga — zła rada.
8. I zajechał pan w swoje podwórko,  
 i zapukał pan w swoje okienko:  
 „czy śpisz Kasiu, czy czujesz?  
 czy krawczyka nocujesz.”
9. Pan w progi swoje wstępuje,  
 Kasia mgleje, do nóg upaduje:  
 „odla boga — mąż gniewny!
10. Podajcie mi chłopcze sznurowane buty  
 a stanę ja stanę z chłopem do roboty  
 niech mnie męta złość minie.”
11. „„Nie wtenczas Kasiu do roboty wstają  
 kiej się z krawczykiem po pokoju bawią —  
 o Kasieńku niebogo  
 nieprzyszło ci nic z tego.””
12. „Podajcie mi chłopcze te moje trzewiki  
 pójdę ja pójdę po wodę do rzeki  
 niech mnie męta złość minie.”
13. „„Nie wtenczas to Kasiu i po wodę chodzą  
 kiej się z krawczykiem po pokoju wodzą,  
 o Kasieńku niebogo  
 nieprzyszło ci nic z tego.””
14. „Podajcie mi chłopcze nóż i rękawiczki  
 będę dzielił swoje służebniczki  
 niech mnie męta złość minie.”
15. „„Nie wtenczas to służebniczkom krają  
 kiej się z krawczykiem w pokoju ściskają  
 o Kasieńku niebogo  
 nieprzyszło ci nic z tego.””
16. „Podajcie mi chłopcze pióro i kałamarz  
 co napisze listy do rodziny zaraz,  
 niech mnie męta przeproszą.”
17. Zaczem się rodzina do Kasi wybrała  
 to już Kaszulinka na marach leżała —  
 o Kasieńku niebogo  
 nieprzyszło ci nic z tego!

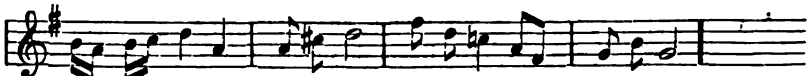
18. „Wolałbym ja wolał, sto tysięcy stracić  
 niź swoją Kasiulę na marach zobaczyć  
 o Kasińku niebogo,  
 miałoż to przyjąć do tego!”

**F. f.**

od Poznania.



Wy-je-choł pon z char-ta-mi na po-le i se-sta-wił przy dworze pa-cho-le



że-by dwo-ru pil-no-wać że-by dwo-ru pil-no-wać.

1. Wyjechał pon z chartami na pole  
i zostawił przy dworze pachole —  
żeby dworu pilnować.
2. Pachole się oli się niedało  
i koniczka oli osiodłało  
i za panem jechało.
3. Trafiłoć go w Krakowie na moście:  
wróć się panie, bo masz w domu goście,  
bo masz w domu goście.
4. Ażeli mi panie niewierzycie  
mom za pasem krawieckie nożyce;  
ażeli mi jeszcze niewierzycie,  
ręce, nogi, a to mi urznijcie  
i za pas mi wetknijcie!”
5. A pon ci się tak bardzo zasmucił  
i konika do domu nawrócił,  
i do domu pojechał.
6. I zajechał wedle okieneczka:  
„wyźdrzyj ino Kasiu Kasineczko  
wyźdrz Kasińku nieboże,  
masz krawczyka w kumorzecze.”
7. Kasińka się tak bardzo załękla  
i na ręby (na wywrot) spódnice oblekla  
i zaro pona witala.

8. „Dawno było oli pona witać  
w nie z krawczykiem po pokoju brdysać;  
tyś Kasińku nieboże  
masz krawczyka w kumorzse!”
9. „„Podejcie mi sa moje sznurowe bóty  
pójde z ludźmi oli do roboty  
aż pona złoś ominie — ””
10. „Dawno było do roboty chodzić,  
nie z krawczykiem po pokoju chodzić  
tyś Kasińku i t. d.”
11. „Podejcie mi sa moje rękawiczki  
pójde z ludźmi oli do cierliczki  
aż pona złoś ominie — ”
12. „Dawno było do cierliczki chodzić  
nie z krawczykiem po pokoju chodzić  
tyś Kasińku i t. d.
- 13: „„Podejcie mi mój złoty kołamorz  
będe pisać do rodziny zaroz  
aż pona złoś ominie.””
14. „Dawno było do rodziny pisać  
nie z krawczykiem po pokoju brdysać  
tyś Kasińku i t. d.”
15. A niź się ta rodzina zjechała  
już Kasińka na marach leżała  
tyś Kasińka i t. d.
16. Już Kasińkę oli w grób wpuszczali,  
a krawczyka mieczem go ścinali —  
tyś Kasińku nieboże  
masz krawczyka w kumorzse!

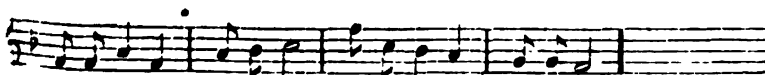
*J. Lipiński P. I. Wielkopols. str. 179.*

7. 8.

od Brudzewa (Janiszew).



Wy-je-chał pan z char-ta-mi na po-le i zo-sta-wił maleńkie pachole



by ma dwo-ru pil-no-wał by ma dwo-ru pil-no-wał.

dalej jak Nr. 7 i. do wiersza 7.

8. Wjechał-ci pan na dziedziniec w wrota;  
mały krawczyk okienkiem wylota:

ach dla Boga pan jedzie.

9. A pani się też tak bardzo złąkla  
ze spodniczkę na ręby oblekła—  
i trzewiczki wspank wzięła.

10. I wyszła pięciutko na dziedziniec,  
i zaczęła swemu panu kłaniać  
„a witaj-że mój mężu!”

11. „„A moja Kasiuniu—niebądź że mi rada  
masz ci ty tam swojego sąsiada,  
masz krawczyka przy sobie.”” i t. d.

### 7. h.

od Koła (Kościelec, Białków).



### 7. i.

od Stawiszyna (Zbiérak).



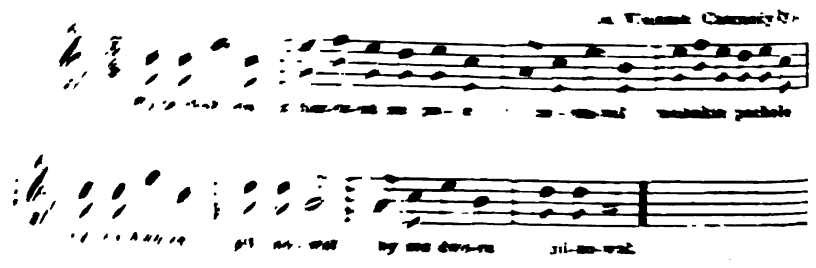
1. Wyjechał pon z chartami na pole  
i zostawił przy dworze pachole  
by mu dworu pilnować.

2. Poni się skoro porozumiała,  
i czémprędzej po krawczyka słała,  
aby przyszed nocować.
3. I pachole skorzej zrozumiało —  
i czémprędzej konika siodlało  
i za ponem jechoło.
4. Dogoniło go w Krakowie na moście,  
„wróć się ponie, bo mosz w domu goście —  
krowczyk z ponią w kómorze ”
5. „„Moja żona szlacheckiego rodu,  
nierobiłaby sobie takiego wstydu.” ”  
o Hanusiu nieboże,  
mosz krowczyka w kómorze !
6. „Jeżeli mi jeszcze nie wierzycie,  
ręce, nogi, mi tu obetnijcie  
i za pos mi wetchnijcie.”
7. I pon się też tak ciężko zasmucił  
i czémprędzej konika nawrócił —  
o Hanusiu nieboże  
mosz krowczyka w kómorze.
8. I przyjechał w nowe podwóreczko,  
i zapukał w szklonne okieneczko:  
czy śpiaz Hanus, czy czujesz  
czy krowczyka szanujesz ? ”
9. Hanusia się tak ciężko wylękla  
aż na ręby (na nice) spódniczkę oblekla  
wyszła pona przywitać.
10. „Nie podawaj Hanus lewej ręki,  
nie rób sobie takiej ciężkiej męki — ”  
o Hanusiu nieboże  
mosz krowczyka w kómorze.
11. „„A dajcież mi sznurowane buty  
a pójde ja z ludźmi do roboty  
aż mi pona złość minie.” ”
12. „Było downiej do roboty biatée  
nie z krowczykiem po kómorze latée  
o Hanusiu nieboże,  
nic oi to nie pomoże.”

THE LIBRARY OF THE  
MUSIC DEPARTMENT  
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY  
40 EAST COLLEGE STREET  
TORONTO, ONTARIO M5S 1A5  
CANADA  
TEL: (416) 978-2810  
FAX: (416) 978-2811  
WWW.UTL.CA

22

A. V. ...



... ..

www.libtool.com.cn

5. 1.

od Krzypic (Panki).

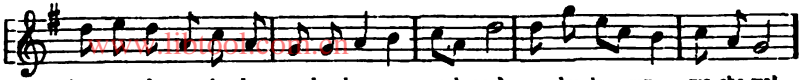


2. Małe pachole ze snu się porwało,  
jak w pokoju loskot usłyszało,  
i za panem bieczało.  
*dalej jak Nr. 7. g.*
8. I przyjechał przed swe własne wrota;  
krawczyk w nogi — bierze go ochota,  
a dla boga — pan jedzie.
9. I pani się też tak bardzo przelękla  
swoją sukienkę na lewo oblekła  
i trzeiki w spak wzięła.
10. I przychodzi przed swe własne progi,  
Kasunia idzie — chyta go za nogi,  
„witaj mężu kochany.”
11. „„Moja Kasiu coś mi tak rada,  
kiedyś miała innego somsiada;  
krawczyka najmilezgo.””
14. „Dawno było i po wodę chodzić  
nie z krawczykiem w pokoju przewodzić  
oj Kasuniu niebogo  
nie trza ci było tygo i t. d.

7. ma.

od Żarek i Mrzygłoda



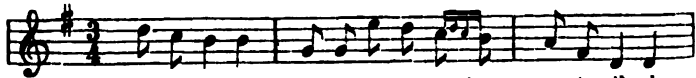


to ma - le pa - cho - le co - by do - mu wachował co - by do - mu wa - cho - wał

1. Pojechał pan z chartami na pole,  
ostawił w domu to małe pachole  
coby domu wachował.
2. A jak ci się pani o tém zwiędziała  
zaraz po krawczyka posłała  
„przydź że krawcze wieczorem  
będziesz wczas mieć z pokojem”
3. A jak się pachole zwiędziało  
zaraz też ci koniczka siodłało  
i za panem ruszyło.
4. Dogoniło go na lipowym moście:  
„wracaj panie bo u pani goście,  
krawiec siedzi w kómrze.  
*dalej Nr. 7. n.*
8. Pan do pokoju wstępuje  
pani go za nogi chytuje:  
„witaj mężu kochany  
coś mi tak sturbowany.”
9. „„A moja Kasiu cóżeś mi tak dobrą  
nie byłaś mi taka, jak się mamy dawno,””  
nieszczęśliwa ta doła  
że pan wjechał do dwora.

7. n.

od Ulanowa, Leśajaka.



Po - je - chał pan z char - ta - mi na po - le zo - sta - wił w do -



mu - ma - leń - kie pa - cho - le że - by do - mu pil - no - wał że - by do - mu pil - no - wał



1. Pojechał pan z chartami na pole  
zostawił w domu małeńkie pachole —  
żeby domu pilnował.
2. Jak się Kasia o tem dowiedziała,  
zaraz czém pilniej po Jasia posłała  
żeby ku niej przyleciał.
3. Małe pachole o tem usłyszało  
zaraz czém pilniej konisia siodłało  
i pojechał po pana.
4. Zetkał się z panem na cisowym moście:  
„wracaj panie wracaj, u jejmości goście,  
Jasio z panią w ogrodzie.”
5. „A moje pachole niegadaj mnie tego  
bo moja Kasiénka rodu ślacheckiego  
nieczyniłaby tego.”
6. Oj pan starosta koni nie żałował,  
do swej Kasiuni w cwał przycwałował:  
hola hola Kasiénko !
7. Jak się pan starosta w duże wrotka wtoczył,  
Jasio od Kasiuni daleko odskoczył:  
oj dla boga — pan jedzie.
8. Przyjechał-ci pan pod pierwsze progi  
ona go wita: witaj mężu z drogi,  
witaj mężu kochany  
coś taki sturbowany.”
9. „A moja Kasiénko czegoś mi tak rada,  
kiedyś ci tu miała inszego sąsiada:  
miałś ci tu jednego  
chłopczyka nadobnego.”
10. „A moje pachole podaj mi manele (*naramienniki*)  
pójdę ja pójdę zaraz do kądzieli  
niech mi męża złość minie.”
11. „Już teraz nierychło do kądzieli obodzie,  
nie trza było z chłopcem w ogrodzie swobodzie,  
o Kasiuniu niebogo,  
nieczyniłś byś tego !”
12. „A moje pachole podaj mi kałamarz  
będe ja pisała do rodziny zaraz  
niech mi męża przeproszą.”

13. Jeszcze Kasienka listu nie pisała  
jużci Kasienka na marach leżała—  
o Kasieniu niebogo  
nieczyniłabyś tego.

14. Kazał pan starosta smely nagotować  
swoją Kasianię w smole ugotować  
rodzina ją żaluje  
i sam pan ją żaluje.

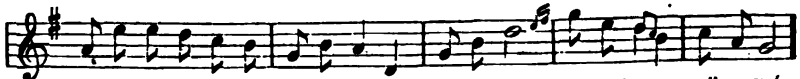
Zeg. Pauli P. I. pol. w Gal. str. 100—Wojcicki P. I. B. i M. T. I. str. 240.

## 7. a.

od Maciejowic.



Wy - je - chał pan z char - ta - mi na po - le se - sta - wil do - ma



ma - leń - kie pa - cho - le by mu dwo - ra pil - no - wać by mu dwo - ra pil - no - wać

dalej jak Nr. 7. a.

6. Ciężko ciężko też pan się zasmucił  
i konika do domu zawrócił:

o Kasieniu niebogo  
będzie tobie nieblogo.

7. Jeszcze jegomość w progi nie wstępuje  
jużci mu Kasia do nóg upaduje:

niech mi pana złość minie.

—

9. Nie teraz Kasiu do kądzieli chodzą,

kiej się z krawczykiem z ławeczki rozwodzą—

o Kasienku niebogo  
będzie tobie nieblogo.

## 7. p.

od Płocka.

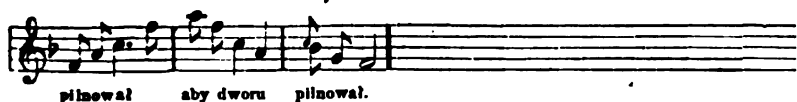


Wy - je - chał pan z char - ta - mi na po - le i so - sta - wil



## 7. q.

od Dobrzyńa n. Drwęcą (Działuś, Rembiecha).



1. Pojechał pan z chartami na pole  
i ostawił swe wierne pachole  
aby dworu piłnował.
  2. A pachole wiele trzasku słyszał  
i konika wronego szykował  
i polazło za panem.
  3. Dogoniło w Toruniu na moście:  
„a u pani w domu goście  
krawiec z panią w pokoju.
- 
8. I posłał pan do swych ogrodników  
dał ukrećić trzydzieści postronków  
na Aneczkę niebogą.
  9. Gły (niż) ona się o tem dowiedziała  
do rodziny listek popisała;  
„o rodzino ratuj mę!”
  10. „Podajtaż mi zielone rękawki  
co ja pójde z dziewczką do piwniczki  
aż mi pana złoó minic.”
  11. Podajtaż mi moje ostre noże  
co ja pójde na panowe łoże  
aż mi pana złoó minic.

12. Dajtaż mi moje zielone zwierciadło  
co obaczę czy mi liczka zbladła  
aż mi pana złotć minie.”
13. „Nie wtędyć to do zwierciadła chodzą  
kiedy krawca z pokoju wywodzą  
o Aneczko, nie mojaś!”
14. A Aneczka jako ruchenczka (*ruchelczka*)  
placze za nią ojciec i mateczka  
placze za nią i sam pan.

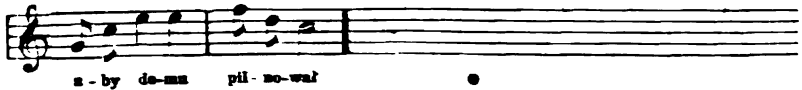
### 3. r.

od Ostorođe (Kraplewo).

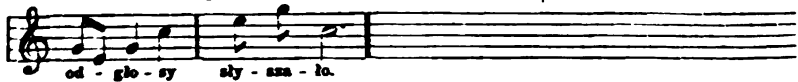
1. A u naszej młodej pani matki  
zakrzyciały tam dwa różane kwiatki  
a obadwa czerwone.
2. I urwało je wierne pachole  
siodlający cztery wronie konie  
za panem precz jadący.
3. Dogonił go w Krakowie (*w Toruniu*) na moście:  
„wróć się panie bo masz w domu goście  
pani z krawcem w komorze —  
bywaj panie przy dworze.”
4. „O mój słuźka niewierzam ci tego  
moja żona rodu szlacheckiego  
nie uczyni mę tego.”
5. „A mój panie wy mi nie wierzycie  
hajwój ci mam krawieckie nożyce  
pani z krawcem w komorze.”
6. A pan ci się tak bardzo zasmęcił  
i zaraz ci konikiem wykrcił  
do domu precz jadący.
7. I przyjechał w przedne podwóreczko  
zakolatał w tylne okieneczko:  
„czy śpisz Kasiu czy czujesz —  
czy krawczyka miłujesz?”
8. Ledwie się pan bez wroteczka toczy  
już Kasieczka do okienka skoczy  
ach mój Boże cóż pocznę?”

9. Ledwie pan się, ledwie przez próg wplęta  
 jutci Kasia go czém przedzej wita:  
 „witaj witaj mój panie—  
 z piekła rodem szatanie.”
10. Podajtaż mi moje czarne buty  
 co ja pójdę z chłopcem do roboty  
 aż mnie pana gniew minie.”
11. „A mnie pana gniew przedzej nie minie  
 aż Kasiuchna nagłą śmiercią zginie  
 Kasiuleczku niebogo  
 nie było robió tego.”
12. „Podajtaż mi szklanne okulary  
 co usiądę z dziewczką do kądzieli  
 aż mi pana gniew minie.”
13. A mnie pana przedzej gniew nie minie  
 aż Kasiuchna nagłą śmiercią zginie  
 Kasiuleczku niebogo  
 nie było robió tego.”
14. „Podajtaż mi czarne rękawiczki  
 co ja pójdę z dziewczką do piwniczki  
 aż mnie pana gniew minie.”
15. Daś zawołać swoich służebników  
 kazał przynieść trzydzieści kańczuków  
 to na panią niemoją.
16. „Podajtaż mi pióro i kałamarz  
 co popiszę do rodziny zaraz  
 co mnie pana przeproszą—  
 skórę szabłą skiereszą.”
17. Niż rodzina listek przeczytała  
 już Kasiuchna na marach leżała:  
 Kasiuleńku niebogo  
 nie było robió tego!
18. A Kasiuchna jak modra lelija  
 płacze za nią jej cała rodzina  
 płacze za nią i sam pan.
19. A Kasiuchna jak różany kwiatek  
 płacze za nią i całuchny świeatek  
 płacze za nią i sam pan.

3. a.



3. b.



1. Pan starosta pojechał na Krakowskie pole  
i zostawił w domu małe pachole.
2. Małe pachole całą noc nie spało  
tylko w pokoju odgłosy słyszało.
3. Małe pachole wytrzymać nie mogło  
tylko za panem do Krakowa biegło.
4. Dogoniło go w Krakowie na moście:  
„wracaj panie wracaj — u jejmości goście
5. Pan się tak bardzo tém zafrasował,  
zaraz na miejscu końmi nakierował.
6. Przyjeżdża we własne progi  
jejmość padła mu do nogi:

„witaj mężu, witaj z drogi,  
zdajesz mi się bardzo srogi!”

7. „Dopieroś mnie teraz szczerze przywitała  
jakeś się z krawczykiem zabawiała.

Kasiuńku niebogo,  
witania nie pomogą:

bo sam pan Bóg kazał z nieba  
że złe tony karać trzeba.”

8. Dawajcie mi złote trzewiki.  
pójde talérze umywać do rzeki,  
aż mego pana gniew minie.”

„Kasiuńku niebogo  
łzy twoje nie pomogą,  
nie czynić było tego.”

9. „Podajcie mi złoty kałamarz  
będe pisała do rodziny zaraz:  
żeby się rodzina zjeżdżała  
pana mi przepraszała.”

„Kasiuńku niebogo,  
krewni twoi niepomogą,  
nie czynić było tego.”

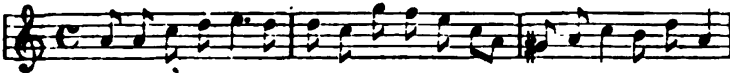
10. Zaczém się rodzina zjechała  
Kasiuńka na marach leżała.  
Już trumna w ziemię wpada  
a starosta powiada:

„Kasiuńku niebogo  
nieczynić było tego,  
tylby ja z tobą błogo.”

Wycieczki P. I. T. 1 str. 69.

### 3. m.

od Drzewicy, Nowego miasta n. Pilicą



Wy-ro-śły wy-ro-śły dwa ró-śo-wa kwia-łki a o-ba a o-ba



by - ty czar-wo - no o - ba by ty czar-wo - no.

1. Wyrosły, wyrosły — dwa różowe kwiatki,  
a oba a oba — były czerwone —  
oba były czerwone.
2. A urwało je królewskie pachole,  
zanieśło, zanieśło za panem na pole —  
za swym panem kochanym.
3. I dogoniło go w Krakowie na moście:  
„wracaj pan, wracaj pan — u jejmości goście,  
jejmość z krawcem w komorze.”
4. Królewskie pachole — niegadaj mi tego,  
bo moja Kasiunia — rodu szlacheckiego,  
hej! hola Kasiu moja.”
5. Nietałowal ci pan — i koniowej mocy,  
jechał do Kasiuni — jak we dnie tak w nocy,  
by się prawdy dowiedzieć.
6. Hej! a jak ci się pan na podwórze wtoczy,  
sama jejmościulka do okienka skoczy  
„o dla boga — pan jedzie.”
7. „Pościel że ty chłopcze — pościel że pod progi,  
niech się nie tyrają — memu panu nogi —  
oj panu kochanemu.”
8. „Nieściel mi pod nogi — pościel jej pod głową —  
bo ona styrała — to szlacheckie słowo,  
hej! hola Kasiu moja!”
9. Naléj że ty chłopcze — w złoty kielich wina,  
a będę ja będę — ze swym panem piła —  
ze swym panem kochanym.”
10. Królewskie pachole — nielej tego wina  
bo ona się go doś — z krawcami napiła —  
oj z krawcami w komorze.”
11. „Niedługo tu byli — niedługo bawili,  
tylko mi sukienkę — do dołu zmierzyl, —  
i precz poszli, precz poszli ”
12. „Oj Kasiuniu moja nie tyla sukienkę  
ale ci zmierzyl — do dołu trumienkę —  
hej! hola Kasiu moja!”
13. „A dajże mi chłopcze — moje sólte bóty,  
a pójdę ja pójdę — z chłopem do roboty,  
oj z chłopem do roboty.



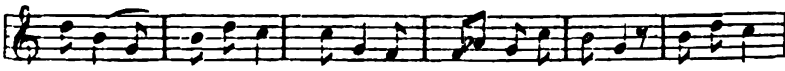
14. Podajcie mi chłopcze — te moje mamele,  
a pójdę ja pójdę — z dziewczką do kądziele .  
oj z dziewczką do kądziele !”
15. A kazał-ci pan w kociół wodę nosić,  
na swoją Kasiunię — sto postronków moczyć —  
na swą Kasię kochaną.
16. A jak się Kasiunia — o tém dowiedziała —  
do swojej rodziny — listy rozpisała —  
by się prędko zjechała.
17. A jak-ci rodzina — na wpół drogi była,  
oj to już Kasiunia — we krwi opłynęła, --  
hej! hola Kasiu moja!
18. A jak-ci rodzina — do wai dojechała,  
oj to już Kasiunia — na marsch leżała —  
hej! hola Kasiu moja! —
19. A jak-ci Kasiuni — we dzwon uderzyli,  
Kasiunię zdrajczynię — do grobu spuścili —  
hej! hola Kasiu moja.

## 3. w.

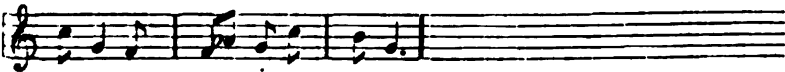
od Pułtaska i Nasielska (Skaszewo, Szlubowo).



U mej pa-ni ma-tki — dwa ró-žo-we kwiat-ki — dwa ró-žo-we



kwia-tki — a o - ba a o - ba by - ty czer-wo-ne a o - ba



a o - ba by - ty czer - wo - ne,

1. U mej pani matki — dwa różowe kwiatki  
a oba a oba — były czerwone.
2. Jeden z nich, jeden z nich — pachole urwało  
wsiadając, wsiadając — na wronego konia  
ścigając, ścigając — swojego pana.

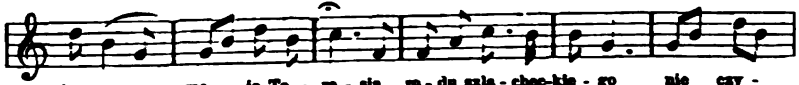
3. Dogonił, dogonił — w Krakowie na moście:

„wracaj się panie — w twoim domu goście.”

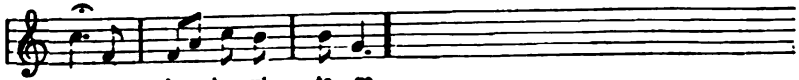
*dalej, melodia odmienna się w ten sposób:*



A mój mi - ty słuz - ka — nie tyż że mi te - go — nie tyż że mi



te - go — mo - ja Te - re - sia re - da zna - choc - kie - go nie czy -



ni - ła by mi te - go.

„A mój miły słuzka — nie tyż że mi tego  
moja Teresa — rodu szlacheckiego  
nieczyniła by mi tego.”

5. „Jeżeli mi panie — tego niewierzycie  
są na stole krawieckie nożyce.

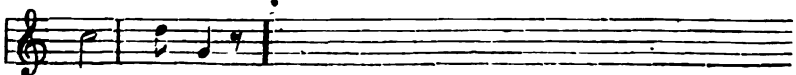
6. Jeżeli mi panie — jeszcze niewierzycie —  
moją głowę na pniu położycie  
i zaraz mi ją zetnijcie.”

7. Oj pan się też — tak wielce zasmucił —  
prawą rączką — konika nawrócił  
i zaraz do domu pojechał.

*odtąd po każdej strofie dodają:*



Hej hej Te - re - sień - ku nie - bo - go two - ja ży - cie



nie dłu - go.

8. Jedzie, jedzie, jedzie — do dworu się wtoczył  
 krawczyk od jejności — okienkiem wyskoczył  
 hej hej! Teresieńku niebogo,  
 twoje życie nie długo.
9. Kazał na nią kazał — kadź wody nanosić  
 i kazał na nią — postronków namoczyć,  
 hej hej! Teresienku niebogo,  
 twoje życie nie długo.
10. „A podaj mi chłopcze — te czarne kapoty  
 pójdę ja z chłopami razem do roboty  
 hej hej! niech mi pana gniew minie  
 niech mi pana gniew minie.”
11. „A wiedzą to ludzie — że to trzeba robić —  
 nie z krawczykiem — po pokojach chodzić,  
 hej hej! Teresienku niebogo  
 twoje życie niedługo.”
12. „A podaj mi chłopcze — te czarne trzewiki  
 pójdę ja z dziewczkami — po wodę do rzeki —  
 hej hej! niech mi pana gniew minie  
 niech mi pana gniew minie.”
13. „A wiedzą to ludzie — że to trzeba chodzić  
 nie z krawczykiem — po pokojach gworzyć —  
 hej hej! Teresieńku niebogo,  
 twoje życie niedługo.
14. „A podaj mi chłopcze — te białe manele  
 pójdę ja pójdę — z dziewczką do kądziele —  
 hej hej! niech mi pana gniew minie  
 niech mi pana gniew minie.
15. „A wiedzą to ludzie — że trza do kądziele  
 nie z krawczykiem po pokojach — odprawiać wesele  
 hej hej! Teresieńku niebogo,  
 twoje życie niedługo.
16. „A podaj mi chłopcze — złocisty kałamarz  
 co ja napiszę — do rodziny saraz  
 hej hej! niech mi pana gniew minie,  
 niech mi pana gniew minie.”
17. A niżli się niżli — rodzina zjechała  
 to jaś Teresienka — na marach leżała —

hej hej! Teresieńku niebogo

twoje życie niedługo

18. Leży Teresieńka — kieby lelijenka

opłakuje ją — cała rodzinienka

hej hej! Teresieńku niebogo,

twoje życie niedługo.

19. Leży Teresieńka — jak różowy kwiatek —

opłakuje ją — całusiński świątek —

hej hej! Teresieńku niebogo

twoje życie niedługo.

20. „A wolałbym wolał — sto talarów łożyc,

abyś mi chciała — Teresieńku ożyó!

hej hej! nieczyniłabyś tego

tylbym ja z tobą długo!”

### 7. x.

od Makowa (Obludzino),



Przede dwo-ram oj u mo - jej ma-tki za-kwi-ta - ją



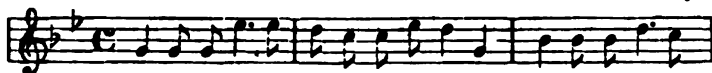
dwa ró - że - we kwiat-ki a o - by-dwa mo-dro krząć.

1. Przede dworem oj u mojej matki  
zakwitają dwa różowe kwiatki  
a obydwaj modro krząć (*kwitną*).
2. Urwało je przesłiczne pachole  
odjeżdżając za panem na wojnę,  
oj na wojnę, na wojnę.
3. Dogoniło go w Krakowie na moście:  
„wróć się panie, u jejmości goście  
nasza pani w karty gra.”
4. „A mój słuska, niewierzę ja temu,  
nasza żona szlacheckiego stanu,  
miałaby z kim w karty grać.”

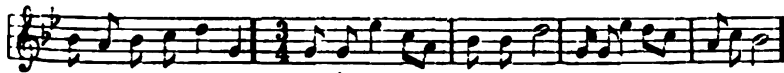
5. Oj paniczu, jeśli niewierzycie,  
co najwierniejszego słuskę podlijcie,  
albo sami pojedźcie.”
6. Już-ci paniczek koni odzależował,  
do samej jejmości drótkę przetorował  
by się prawdy dowiedzieć.
7. A już-ci paniczek w podwóreczko toczy  
a nasza jejmość do okienka skoczy:  
„ach dla boga — pan jedźcie!”
8. Ej daj mi chłopcze — pióro i kałamarz  
będę ja pisać do rodziny zaraz,  
aż mi pana gniew minie.”
9. Niż się rodzina o tem dowiedziała  
to już i jejmość na marach leżała —  
nasza pani kochana!

3. y.

od Kłodawy.



Ej tam u mo-jej pierwszej pa-ni ma-tni ej tam wy-ro - sły



dwa je-dna-kie kwia-tni o-ba by - ty ró - so-we o-ba by-ty ró so-we.

1. Ej tam u mojej — pierwszej pani matki  
ej tam wyrosły — dwa jednakie kwiatki  
oba były różowe (*bis*).
2. Ej przeleciało — pachole przez pole  
i zerwało mi dwa jednakie kwiatki  
oba były różowe.
3. Zdybało pana — na lipowym moście  
„wróć się jegomość — bo masz w domu goście  
pani z krawcem w komorze.
4. Nim się jegomość — na podwórze wtoczył  
krawiec tymczasem — przez okno wyskoczył  
chwala Bogu — nie zginął.

5. Ej wreje, wreje — trzy postronki preje  
 oj wszystko to się — na Kasiunię zleje —  
 będą Kusię w domu bić.
6. Jak się Kasiunia o tém dowiedziała —  
 wnet do rodziny listek napisała:  
 rodzineczko ratuj mnie!
7. A nim rodzina listek odebrała,  
 to już Kasiunia na marach leżała —  
 Kasia Kasia kochana!

• z *Oleśka P. I.* str. 308.

7. 2.

od Inowłódza (Rzeszyca).



1. U mojej pani matki wroty  
 zakwitły dwa różowe kwiaty  
 oba były czerwone.
2. Przechodzi się tam te pyszne pachole,  
 zaprzęgają cztery konie wronie  
 za panem się gotuje.
3. Dogonił go w Krakowie na moście,  
 mój jegomość u jejności goście  
 krawcy z panią nocują.
4. O mój słuzeczka niemów że mi tego  
 bo moja Kasia jest rodu dobrego  
 nieuczyni mi tego.
5. O mój panie jeśli niewierzycie  
 najwierniejszego słuzeczkę pošlijcie  
 albo sami pojedźcie.
6. Jedzie pan jedzie po moście tętniący  
 aż Kasiénka do okienka skoczy:  
 och dla Boga pan jedzie.

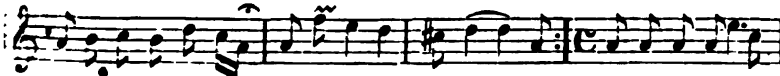
7. Weź pachole suknie i trzewiczki  
wypójdę z chłopy do gajowej ryczyki  
aż pana złość ominie.
8. A pan się też tak bardzo usadził  
sto postronków w ukropie rozparzył  
i postronki namoczył.
9. Jak się Kasiénka o tém dowiedziała  
wnet do rodziny listy rozpisała  
niech rodzina przyjedzie.
10. Jak się rodzina Kasiénki zjechała  
to już Kasiénka na marach leżała —  
wszystka czeladź płakała.

## 7. ma.

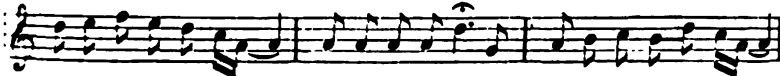
od Zwolenia (Policzna).



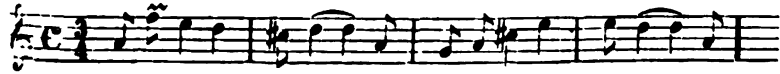
U mej ma - tki u mej pa - ni ma - tki oj sto - ió tam sto - i



dwa ró - ża - ne kwia - tki a o - ba - dwa czer - wo - ne i A mo - je pa - cho - le



nie - wie - rzę ja to - bie — bo mo - ja A - nu - la śla - chci - a - necz - ka so - bie



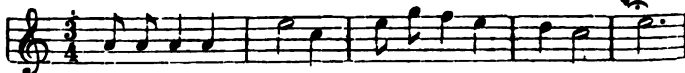
nie u - czy - ni mi te - go nie u - czy - ni mi te - go.

1. U mej matki u mej pani matki  
oj stoić tam stoi dwa różane kwiatki  
a obadwa czerwone —  
obsiodlane pare koni wrone.
2. Pojechał pan do Radomia w drogę  
ostawił przy domu to grzeczne pachole  
żeby domu pilnował.

3. Dagoniło go na Radomskim moście  
 a wracaj panienku są u pani goście  
 krawczyk z panią w komorze,  
 o mój Boże mój Boże.
4. A moje pachole niewierzę ja tobie  
 bo moja Anulka ślachcianeczka sobie  
 nieuczyni mi tego.
5. A jużci pan y te progi wstępuje  
 a ten krawczyk oknem wyskakuje  
 i ucieka ucieka.
6. A moja Anulu czegoś-ci mi rada  
 miałaś ci ty tu grzeczniejszego sąsiada  
 Anuleńku niebbże.
7. A dajże mi dziwko te moje chorboty  
 pójdę ja z tobą zaraz do roboty  
 niech mi pana złość mija.
8. A moja Anulu mnie złość nie ominie  
 aże z ciebie strugą cała krew popłynie  
 oj Anulu nieboże  
 o mój Boże mój Boże.
9. Nim się rodzineczka Anuli zjechała  
 to już Anulinka na marach leżała  
 o mój Boże mój Boże.
10. Jużci matulińka w te progi wstępuje  
 a jużci Jasienko do nóg upaduje  
 sto złotych ofiaruje.
11. Mój Jasińku naści tobie dwieście  
 nietracić mi było Anuleńki jeszcze  
 Anuleńku nieboże  
 o mój Boże mój Boże.

7. bb.

od Stopnicy, Oleśnicy (Sichów-mały).

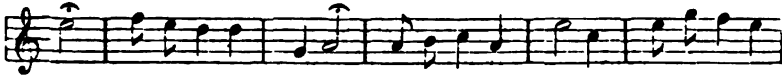


U mo-jej to ma-tki dwa ró-żo we kwia-tki ej  
 a ur-wa-ło ci je to ma-łe pa-cho-le oj

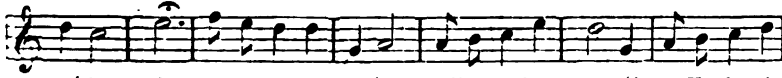




czer-wo-ne czer - wo-ne i po-je-cha - ło ci za pa-nem na po-le  
to ma-le pa - cho - le.



oj za pa-nem na po-le i do-go-ni - ło go na li-po-wym



mo-ście oj na li-po-wym mo-ście wróć-że się je - go-mość u He-lu-si



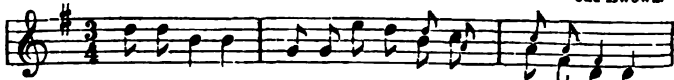
go-ście oj u He-lu-si go-ście.

1. U mojej to matki dwa różne kwiatki  
    .           oj czerwone czerwone  
    a urwało ci je to małe pachole  
              oj to małe pachole  
    i pojechało ci za panem na pole  
              oj za panem na pole.
2. I dogoniło go na lipowym moście  
    oj na lipowym moście:  
    wróć że się jegomość u Helisi goście  
    oj u Helisi goście.
3. A moi panowie niewierzę wam tego  
    bo moja Helisia stanu szlacheckiego  
    oj nieuczyni tego.
4. A mój jegomościu jeśli niewierzycie  
    co najwierniejszego służkę to se go poslijcie.
5. A jużci jegomość przed okienka toczy  
    jużci Helisienia zapłakała oczy.
6. A moja Helisiu cości się mnie złąkla  
    a cości spódnice na nice oblekla.
7. Napraw że mi chłopce w tę szklenicę wini  
    a będę ja będę zdrowie pana piła  
    aby m go przeprosił:

8. Podaj że mi chłopcze zółte rękawiczki  
a pójde ja pójde wydoję krowiczki.
9. Niewtedy Helisiu do roboty chodzą  
kiedy krawczykowie z pokoju wychodzą
10. Podaj że mi chłopcze te czarne buciki  
a pójde ja pójde z praczkami do rzyki.
11. Niewtedy Helisiu do roboty chodzą  
kiedy krawczykowie z pokoju wychodzą.
12. A kazał jegomość w kotle smoły zwarzyć  
na swoją Helisię żeby ją poparzyć.
13. Podajże mi chłopcze te moje zbrondyny  
niechże podaruję swej mamce jedynyj.
14. Podaj że mi chłopcze i te moje czepcze  
niechże podaruje swojej mamce jeszcze
15. Podaj że mi chłopcze i te moje księgi  
niechże se rozpisze do rodziny wszędy
16. Niżli się rodzina o tém dowiedziała  
jużci Helusienia na marach leżała.
17. A jużci Helisi w dzwony uderzyli  
a jużci krawczyków na hak powiesili  
oj dobrze im zrobili.

## 7. cc.

ode Lwowa.



Po - je - chał pan z char - ta - mi na po - le zo - sta - wił w do -



mu ma - ła pa - cho - ła że - by do - mu pil - no - wał że - by do - mu pil - no - wał

patrz Nr. 7. n.

## 7. dd.

*Następująca pieśń służyć może za dowód jak lud rozmaite zdarzenia w pieśniach opowiedziane z sobą miesza. Widocznie ona powstała z trzech pieśni.*

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Oj tam w ogrodzie | wyrosły dwa jednakie kwiatki, |
| u mojej pani matki   | oba były różowe.              |

2. Oj przeleciało pachole,  
oj przeleciało przez pole  
i zerwało dwa jednakie kwiatki,  
co rosły u mej pani matki,  
oj tam w ogrodzie

3. „Hej uciekaj Jasieńku niechcąc  
uciekaj po cisowym moście,  
bo cię już goni  
we sta koni  
pan starosta — nieboże!  
i jego goście — nieboże!”

4. „A jasię pana starosty nieboję  
jeszcze sobie w gospodzie  
na słodkim miodzie  
postoję — postoję!”

5. Nie będę uciekał po cisowym  
moście  
mam szabelkę w ręku,  
rusznicę na lęku,  
to niech sobie goni  
starosta w sta koni  
i jego goście.

6. Długo pachole stało  
Jasia namawiało,  
aż się rozplakalo; —

„Uciekaj-że Jasieńku  
twoja Kasia to słowenka  
przysłała tobie.”

7. „Kiedy Kasia cię przysłała,  
czemu do Jasia swego  
od starosty starego  
sama nie uciekała?”

8. „Kasię zamknęli w komorze  
potem zawiązali w worze,  
i rzucili z okna wysokiego  
do dunaju głębockiego.”

9. Jasio się zadumał  
i jechał na dunaj;  
w wodę skoczył  
suknie zmoczył  
i sam utonął.

10. „Biedne moje otenienie  
w wodzie tonienie —  
Biedna moja panna młoda —  
za łoznicę bystra wodą —  
moje czarne oocy  
piasek już potoczy —  
moje białe ciało  
rybkom się dostało. —

11. Moja szabelka, mojarusznicza  
niech mi zadzwonią kieby  
dzwonnica.

*Zeg. Pauli P. I. p. w Obł. str. 98. — Wojcicki P. I. T. 1. str. 147.*

## S. a.

od Krakowa (Modlnica).



1. Czarna rola — biały kamień  
podolancka siedzi na nim.

2. Siedzi siedzi, lamentuje  
białe rączki załamuje.

3. Przeszed do ni cudzoziemiec:  
„moja panno daj mi wieniec.”
4. „Ja bym ci go chętnie dała,  
żebym się brata niebała.”
5. „Otruj, otruj brata swego  
będziesz miała mnie samego.”
6. „Bym wiedziała czém go otruó  
Boże odpuść, czém go otruó?”
7. „Idź do sadu wiśniowego,  
znajdziesz gada zjadliwego.
8. I usiekaj drobniteczko,  
i ugotuj prędziteczko.
9. I wylej go do sklenice,  
i wnieś że go do piwnice.”
10. Brat przyjedzie od Wiślicie:  
„siostró, siostró pió mi się chce.”
11. „Pijże bracie czarne piwo  
boś go nie pił jako żywo.”
12. A brat pije — z konia leci:  
„siostró, siostró patrz na dzieci.”
13. „Cóż ja biedna uczyniła,  
swego brata utraciła
14. Cóż ja biedna będę czynić  
jego dzieci muszę żywić.”
15. Pisze listy do swojego  
chłopaka czarnobrewego:
16. On jej listy odpisuje  
że z przyjaźni już kwituje.
17. „Otrułaś ty brata swego,  
otrułabyś mnie samego.”

J. (Kosopka) P. l. Krak. str. 125.

S. b.

od Lewicza (Złaków Kościelny).



1. Na podolu biały kamień  
podolanka siedzi na nim.
2. Przeszedł do ni podoleniec:  
„moja panno daj mi wieniec.”
3. „Jak ja ci wieniec swój dam  
kiedy ja brata swego mam.”
4. „Otrujcie brata swego,  
będziesz miała mnie samego.”
5. „A jak że ja go otruó mam  
kiej ja żadnego ziółka niezam.”
6. „Idź do sadu wiśniowego  
złapaj węża zielonego.
7. Uwarz potem węża w piwie;  
niech się braciszek napije.”
8. „Pijże bracie takie piwo  
nie piłeś go jako żywo.”
9. Brat się napił — z konia leci:  
„pamiętaj siostró na dzieci.”
10. „Będę o nich pamiętała  
za próg nożką wyrzuciła.”

1. Jusci mówi podolanka:

„podoleńcze nasi wianka.”

12. „Struś brata rodzzonego,

otrujesz ty mnie samego.”

Węjski P. i B i M. Tom 1. str. 73. 332. 369. 311.—Zeg. Pauli P. i P. w Gal. str. 81.

## S. c.

od Końsko-woli (Ostny, Wronów.)



1. Oj na podolu biały kamień,  
oj podolanka siedzi na nim —  
sekularum prochtorum  
sekuratum doktorum  
siedzi na nim.
2. Oj przyszedł do niej podolaczek;  
„oj podolanko daj wianeczek”  
sekularum i t. d.
3. „Oj jabym tobie ze dwa dała  
oj gdybym się brata nie bała —”  
sekularum i t. d.
4. „Oj otruj brata rodzzonego,  
oj będziesz miała mnie samego  
sekularum i t. d.
5. Oj idź do sadu wiśniowego  
oj nakop węża zielonego  
sekularum i t. d.
6. Oj nalej że go we szklanicę  
oj zanieś że go do piwnice.”  
sekularum i t. d.
7. Braciszek jedzie ulicami,  
siostra do niego szklanicami  
sekularum i t. d.
8. „Pijcie braciszku a to wino  
oj nie pijesz go jako żywo”  
sekularum i t. d.
9. Braciszek pije — z konia leci:  
„pamiętaj siostró na me dzieci —  
sekularum i t. d.
10. Oj ona o nich pamiętała  
oj w skorupce im jeść dawała  
sekularum i t. d.
11. A wlaży za piec — oj niedała,  
z pieca je na łeb — pospychała —  
sekularum i t. d.
12. Oj podławą im spać kazała  
i kłaczka słomy nie posłała  
sekularum prochtorum  
sekuratum doktorum  
nie posłała.

## S. d.

od Bożana (Mokrylas).



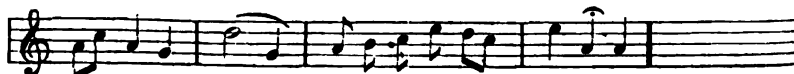
1. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim.
2. Przyszedł do niej podoleniec:  
„podolanko daj mi wieniec.”
3. „Ja bym tobie wieniec dała  
bym się brata niebojała.”
4. „Otruj brata rodzonego,  
będziesz miała mnie samego.”
5. A czém że ja go otruć mam,  
kiej takiego ziela nieznam?”
6. „Pójdź do sadu wiśniowego  
szukaj węża zielonego.
7. Ugotuj go wsamym miedzie,  
dajgo bratu jak przyjedzie.”
8. Jedzie braciszek z wojenki,  
wiezie siostrzyczce sukienki. —
9. Jedzie braciszek ulicami,  
ona za nim ze szklenicami.
10. „Naści bracie pij to piwo,  
nie piłeś go jako żywo.”
11. Braciszek pije — z konia leci  
„bacz siostró na me dzieci.”
12. „Bym na dzieci uważała  
tego bym ci niedawała. —
13. „Siostró siostró, otrulaś mnie”  
„cicho bracie, upiłeś się. —
14. Cicho, cicho, upiłeś się,  
na — poduszki, prześpij ze się.”
15. „Nietakiem ja trunki pijał,  
a takim się nie upijał.”
16. Siedzi krawczyk na warstacie,  
składa pieśni o mym bracie.
17. Ona puszcza kołowrotka,  
nie skoro jej coś robotka.
18. Pisze listy do młodego:  
„żem otrula brata swego.”
19. „Otrulaś ty brata swego  
otrujesz ty mnie młodego.”
20. „Ni ja brata ni dworaka  
pójdę teraz za żebraka.
21. Żebak pójdzie chleba prosić,  
a ja za nim torbę nosić.”
22. Idą wozy za wozami:  
„podolanko siadaj z nami.”
23. Niebędziesz tam nic robiła,  
jeno złotem, srebrem szyła.”
24. Złotem szyje srebrem toczy  
zapłakała modre oczy.
25. „Na — chusteczki z kieszoneczki,  
a otrzyj-że sobie oczki.”
26. „Nie na tom je zapłakała,  
aby teraz ucierała.”

S. c.

od Wyszkowa (Głuchy, Niegów).



Za sto-dó-łą si - mna ro - sa cho-dzi - ła tam Ka -



sia bo - sa hej - cho-dzi - ła tam Ka - sia bo - sa.

1. Za stodołą zimna rosa,  
chodziła tam Kasia bosa.
2. Białe suknie zaszargała,  
rzewnie sobie zaplakała. —
3. Zajechał ją Jasio z pola,  
„cóż tu robisz Kasiu moja?”
4. „Wiję wianki, zbieram ziele  
swemu bratu na wesiele.”
5. „Kasiu moja, Kasiu jedna,  
a daj że mi, daj że ze dwa.”
6. „Jabym tobie i trzy dała,  
byś się brata niebojała.”
7. „Otruj brata rodzonego,  
będziesz miała mnie samego.”
8. „A czém-że bym go otruła  
w sklepiem ziela nie kupiła?”
9. „Idź do sadu wiśniowego,  
zabij węża zielonego.
10. I przynieś go w fartuszczyku,  
i gotuj go w garnuszczyku.
11. I gotuj go pod pokrywą,  
dolewaj go małmaziją.
12. Inalej go do szklenice  
i wynieś go do piwnice.
13. Będzie brat jechał tą ulicą,  
daj mu wino z tą szklenicą.”
14. Braciszek jedzie tą ulicą,  
trzysta koni za nim liczą
15. Siostra za nim tą ulicą  
daje wino z tą szklenicą.
16. „Pij że siostró, pij że sama  
jakiego żeś narządzała.”
17. „Nie będę ja tego piła  
bom paciorka niemówiła.”
18. Braciszek pije z konia mgleje:  
„siostró moja co się dzieje.
19. Siostró moja, otrulaś mnie”  
„niepleć bracie, upiłeś się.”
20. „Piłem ci ja miód i wino,  
a nigdy mi tak nie było.”
21. Braciszek wypił — z konia leci:  
„wspomnij siostró na me dzieci!”
22. Braciszkiowi w dzwony dzwonią,  
a siostrzyczkę w kamień knią.
23. „Zaknijcież mnie w biały kamień,  
niech nie słyszę pieśni o nim.”

## S. f.



1. Na podolu modry kamiń  
podolanka siedzi na nim.
2. Zajechał ją podoleniec:  
„podolanko daj mi wieniec”
3. „I o dwa bym niestojała  
byś się brata nie bojała.”
4. „Otruj brata rodzonego  
będziesz miała mnie samego.”

5. „Bym wiedziała czym go otruć,  
otrułabym Boga odpuść!”
6. „Idź do sadu wiśniowego,  
urwij kwiatu zielonego.
7. I zanieś go do folwarku,  
ugotuj go w nowym garnku,
8. Ugotuj go w szczernej miedzi  
daj go bratu jak przyjedzie.”
9. „Moja siostró — pić mi się chce”  
„mój braciszku, napijmy się.”
10. A brat pije z szablą leci,  
„uwat siostró na me dzieci.”
11. „Bym na dzieci uważała,  
otruć bym cię niestojąca.”

## S. g.

od Radsynia.



## S. h.

od Warszawy.



1. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim:  
wieniec wije  
pięknie szyje.
2. Przyszedł do niej podoleniec  
prosił-ci jej o wieniec.
3. „Jak że ja ci wianek dam?  
kiedy swego brata mam.”
4. „Otruj że brata swojego,  
będziesz miała mnie samego.”
5. „A jakże go otruć mam,  
kiej żadnego ziółka nie znam?”
6. „Idź że do ogródka zielonego,  
urwij ziółka czerwonego,
7. Uwarz potem ziółko w piwie  
niech się braciszek napije.



8. Poszła do ogródka zielonego,  
narwała ziółka czerwonego.
9. Uwarzyła ziółko w piwie;  
jak się brat ziółka napije,
10. Już ci zaraz z konia leci:  
„o siostró, siostró pamiętaj na  
dzieci.”
11. „Będę o nich pamiętała  
za próg nóżką przerzucała.”
12. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim.
13. Przyszedł do niej podolaniec  
prosił-ci jej o wieniec.
14. A ona mu wianek dała  
i mogiłę pokazała.
15. Db dom-ci go wprowadziła,  
dzieci za próg wyrzuciła.
16. Podolaniec się spracował,  
złoto, srebro narachował:
17. I wziął ci ją za nogi  
i zaniósł ją zabita na rozstajne  
drogi.
18. Tam daleko na podolu,  
jest tam rola nie orana  
tylko rydłem pokopana.
19. Na tej roli kruków siła  
a koło niej tam mogiła.
20. Na tej mogile wyrosł-ci dąbeczek  
na niej bieluchny siada gołąbeczek

Wojcicki P. I. B. i M. T. 1. str. 71.

melodia ta używa się także do pieśni: *Idzie żołnierz borem lasem.*

### S. 1.

od Kałuszyna.



jak Nr. 8. d.

3. Dałabym ci wieniec, dała  
bym się matki nie bojała.
4. Nie tak matki jako brata,  
co gorazego mam niż kata.
5. Oj ty otruj brata swego  
a dajcie mi wianka swęgo.  
Kiedy niewiem czem go otruó?
6. Pójdź do sadu wiśniowego  
lapaj węża zielonego.  
Kiedy niewiem co z tem robić?
7. Posiekaj go drobnusieńko  
ugotuj go słodzusieńko.
8. Oj w kąteczku w czerpeczku  
ugotuj jemu śniadanie.
9. Ugotuj go w czarnej miedzi  
daj go bratu jak przyjedzie.
10. Jedzie bratek z wojeneczki  
wiesz siostrze sukieneczki.
11. Jedzie bratek granicami  
siostra za nim z szklanicami.

12. Jedzie bratek tą ulicą  
ona za nim z tą szklanicą.
13. Pijże bracie czarne piwo  
niepiłeś go jako żywo.
14. Brat tego piwa popija  
i z konika się pochyla.
15. „Siostró moja, otrulaś mnie”  
„nie baj bracie, upiłeś się.”
16. Nim siostra dała poduszki  
to niestało w nim i duszki.
17. Braciszek z konia leci  
siostró moja: bacż na dzieci.
18. Będę o nich bacżność miała  
będę im łbów nakręcała.
19. Pisze listy podolanka:  
teraz dam ci swego wianka.
20. Niechcę teraz już i tego  
twego wianka zatrutego.

*mel. pieśni: Idzie żołnierz borem lasem.*

*p. Wójcicki T. 1 str. 232.*

**S. j.**

od Tarczyna (Rembertów).



**S. k.**

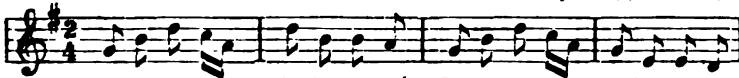
od Ilowa (Brzo zów).



1. Na podolu biały kamień  
podolanka siedzi na nim
2. przyszedł do niej podoleniec  
„podolanko daj mi wieniec.”
3. „Dyć bym ci go rada dała  
bym się brata nie nie bojała.”
4. „Idź do sadu wiśniowego  
zabij węza zielonego,
5. Nagotuj go w czarném piwie,  
daj go bratu niech wypije.”
6. Podała mu dwie szklennice  
przez te swoje okiennice —
7. „Siostró, siostró, otrulaś mnie”  
„kłecisz bracie, upiłeś się.”
8. A brat pije — z konia leci:  
„daj że pamięć na te dzieci.”
9. Siedzi krawczyk na warsztacie  
śpiewa pieśni o mym bracie.
10. „Czarowałaś brata swego  
takąbyś ci ty mnie młodego.”
11. „Choćbym jeich tysiąc miała  
już bym ich nie czarowała.”

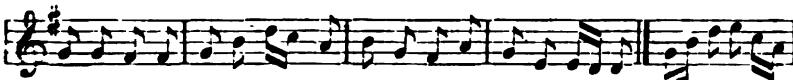
## S. 1.

od Żychlina, (Chochołów).

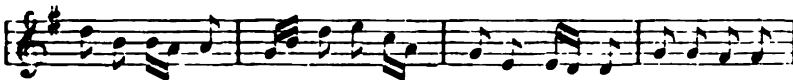


Na Po - do - lu bia - ły ka - mień Po - do - lan - ka sie - dzi na nim

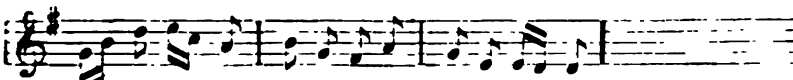
od wiersza 8



przyszedł do niej po - do - le - niec Po - do - lan - ko daj mi wie - niec A brat pi - je



s ko - nia le - ci daj że pa - mięć na te dzie - ci bę - dę o nich

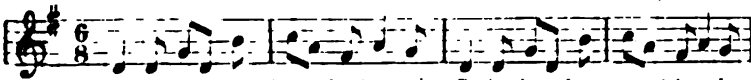


Pa - mię - ta - ła za próg noś - kę prze - rzu - ca - ła.

p. Nr. 8. k.

## S. 2.

od Klimontowa (Zakrzów).



Na Po - do - lu bia - ły ka - mień Po - do - lan - ka sie - dzi na nim



*p. Nr. 8. k.*

- |  |   |
|--|---|
| 9. Będę o nich pamiętała<br>w korycie im jeść dawała | 11. Piśze listy do młodego<br>„jużem struła brata swego.” |
| 10. Kijami ich przyodzieję<br>a tarninę im pościelę. | 12. A on jej też odpisuje<br>że z przyjaźni już dziękuje. |

**W. M.**

od Chorzell i Janowa (w Przasnyskiem).



- |   |   |
|---|---|
| 1. Idź do sadu zielonego<br>urwij węża czerwonego.        | „wspomnij siostró na me dzieci.                           |
| 2. Ugotuj go w móżdżenicy<br>daj bratu pić ze szklénicy.” | 4. Wczoraj były panienkami<br>dzisiaj już są sierotkami.” |
| 3. A brat pije z konia leci: :                            | 5. Bratu dzwonią, siostrę kuja<br>o bojgu im posługują.   |

**S. e.**

od Płocka.



dalej jak Nr. 8. k. od wiersza 11.

12. Już wszystkie panie w lamencie      13. Już wszystkie panie w żalobie  
mój braciszek żyć nie będzie      mój braciszek leży w grobie.

S. p.

od Gostynina.

Na Po-do - lu bia - ty kamień Po - do - lan - ka sie dzi na nim

przeszedł do niej po - do - le - niec po - do - lan - ko gdzie twój wie - niec

patrz Nr. 8. k.

7. Choćbyś ty mi i dwa dała      mój braciszek w ziemi gnije."  
tyś mię siostrze zczarowała.      10. Otrulaś ty brata mego.  
9. „Przyjdź że do mnie ślusarzynie      otrujesz ty mnie samego.

S. q.

od Rozpry (Mierzyń).

Na Po - do - lu - bia - ty ka - mień na Po - do - lu

bia - ty ka - mień Po - do - lan - ka sie - dzi na nim.

S. r.

od Czeladzi.

Pod - Kra - ko - wem czar - na ro - la pod Kra - ko - wem czar - na ro - la

na tej ro - li bia - ty ka - mień śli - czna pa - ni sie - dzi na nim.

1. Pod Krakowem czar<sup>na</sup> rola (*bis*)  
na tej roli biały kamień;  
sliczna pani siedzi na nim
2. Siedzi, siedzi — poplakuje  
białe rączki załamuje.
3. Przyszedł do niej cudzoziemiec:  
„moja panno daj mi wieniec.”
4. „Jaćby ci go rada dała  
kiebych się brata nie bała.”
5. „Otruj, otruj brata swego  
będziesz miała mnie samego.”
6. „Otrułabych, Boże odpuść,  
ale nie wiem czém go otruó.”
7. „Idź do sadu wiśniowego,  
uchyć gadu jadliwego.
8. A wpuść że go do szklenice  
a spuść że go do piwnice.”
9. Brat przyjechał, utrudził się:  
„moja siostró napilbych się.”
10. „Na braciszku, takie wino  
jeszcześ go nie pił jak żywo.
11. A brat pije z konia leoi:  
„moja siostró patrz na dzieci.
12. Ona na dzieci patrzała,  
nótką przez próg wyrzucała.
13. I słała po cudzoziemca:  
„niechcę panno, two go wieńca.”

## S. a.

od Bochał.

Pod Kra-to-wem czar-na ro - la pod Kra-ko - wem czar-na ro - la

Tam cho-dzi - ty Kra-ko-wian-ki wi ty wian-ki z ma-cie-rzan - ki.

1. Pod Krakowem czarna rola  
Tam chodziły Krakowianki  
wiły wianki z macierzanki.
2. Przyszedł do niej wojewoda,  
wojewoda z Czarnogrodu:
3. „Oj ty panno Krakowianka  
daruj mi jednego wianka.”
4. „Czemuż bym nie darowała  
żebym się brata nie bała.”
5. „Oj ty otruj brata swego,  
a daj mnie wianka jednego.”  
„Kiedy niewiem — czém go otruó.”
6. „Idź do sadu wiśniowego,  
wykop węza zielonego.”  
„Kiedy niewiem — jak to robió.”
7. „Namocz że go w słodkim miedzie  
częstuj brata jak przyjedzie.”
8. Jedzie bratek z wojeneczki,  
wiezie siostrze podareczki, —
9. Na koszulkę bielutętką  
na sukienkę zieloneńką.
10. „Kłaniam kłaniam pana brata  
niewidziałam przez trzy lata.”
11. Pęskoczyła do piwnicy  
i przyniosła miód w szklenicy.
12. „Pijás bracie czarne piwo,  
jeszcześ nie pił jako żywo.”
13. Brat tego piwa popija  
i z konika się pochyla  
„ratuj że mnie siostró moja!”

15. Krakowianka listy pisze  
do młodego wojewody.  
Wojewoda odpisuje:

16. „Otrułaś brata swojego,  
strułaś i mnie młodego.”  
Krakowianka stała — gorzko  
zapłakała:

17. „Teraz że ja nieboraczka,  
ni braciszka, ni kozaczka —  
poszłaby ja za żebraczka.

*Zeg. Pauli p. l. pol. w Gal. str. 81.*

*Wójcicki p. l. T. 1: str. 332. T. 1. str. 338.*

*Z. Golebiewski Lud polski i t. d. str. 35.*

### S. t.

*Melodia patrz Nr. 8. a.*

1. Pod kamieniem róta rośnie,  
tam dziewczęta po nią pošli.
2. Wyrwali se po listeczku,  
wywijając po wianeczku.
3. Jedna wila dla brateńka,  
druga wila dla milego.
4. Przyszedł do niej miły jej  
prosił o ten wianeczek:
5. „Oj ja bym ci oba dała,  
gdybym się brata nie bała.
6. Oj miła mileńka,  
struj brata rodnego,  
będziesz miała mnie samego.”
7. „Jakże ja struó brata mam,  
ja takiego ziela nie mam
8. „Oj miła mileńka!  
pójdź do sadu wiśniowego  
złapaj węża zielonego.

9. Zwarz go w wodzie,  
a brat umrze.
10. Brat przyjeżdża z darunkami  
siostra do niego z czarami:
11. „Na pij bracie to piwo,  
któś nie pił jak żywo.”
12. Pan brat pije, z konia mdleje:  
„oj dla boga — co się dzieje.
13. Coś mi smutno, coś mi nudno,  
siostró luba, siostró rodno.
14. Siostró moja otrulaś mnie.”  
„Nie żartuj-że upileś się,  
pójdź do łótki i przedśpij się.”
15. Do milego dała znać:  
„choć miły już do mnie  
strułam brata przez ciebie!”
16. „Oj miła mileńka,  
strułaś brata rodnego,  
strujesz i mnie milego!

*Zeg. Pauli P. l. pol. w Gal. str. 82 — Wójcicki p. l. T. 1. str. 369, 311.*

*Z. Pauli str. 83.*

1. Rano rano z rana  
poszła panna do gaju.  
I chodziła i zbierała  
stare suknie zaszargała.
2. I przyjechał Jasio z pola  
cóż tu robisz Kasiu moja?
3. „Zbieram kwiatki zbieram ziela  
memu bratu na wesele.”
4. „Otruj brata rodzonego i t. d.



p. Nr. 8. k.

Narwij kwiatu zielonego i t. d.

A brat pije z konia leci  
ratujcie mnie moje dzieci i t. d.



- |   |   |
|---|---|
| 1. Na podolu biały kamień<br>podolanka siedzi na nim  | 9. Wzięt że sobie w swoje usta<br>został biały jako chusta.           |
| 2. Przyszedł do niej podoleniec<br>prosi ją o jeden wieniec.                                | 10. Siostró moja otrulaś mnie"<br>„upileś się, uzałeś się.”           |
| 3. Dałabym ci rada oba<br>żebym się brata nie bojała.                                       | 13. Dzwonią dzwonią w duże<br>dzwony<br>pchają, pchają w obie strony. |
| 7. Przyszedł brat z kościoła<br>co gotujesz siostró moja?                                   | 14. I bronami rostargali<br>i bronami przychowali.                    |
| 8. Drobné rybki, drobné oście.<br>dam ci jedną na języczek<br>spuścisz główkę pod stoliczek | 15. Siedzą krawcy na warstacie<br>spiewają pieśń o mym bracie.        |



od Osterode.

1. Na podolu modyry kamiń,  
siedzi podolinka na nim.
2. Przyszedł do niej podoliniec:  
„podolinko daj mi wiéniec.”
3. „Jać bym tobie i dwa dała  
bym się brata nie bojała.”
4. „Otruj brata i własnego  
będziesz miała mię jednego.”
5. „Bym wiedziała czém go otrucé,  
otrulałbym, Boże odpuscé!”
6. „Idź do sadu wiéniowego,  
wykop węża zielonego.
7. Ugotuj go w tégim piwie,  
daj go wypić bratu żywie.
8. Ugotuj go pod przyprawą  
daj go bratu w rękę prawą.”
9. Jedzie braciszek z wojenki,  
wieszie siostrze do sukienki:
10. „Siostrzo moja masz w czém chodzić  
niedaj te się chłopcom zwodzić.
11. Siostrzo moja! daj mi piwa:”  
„na braciszku na-że wina.”
12. Brat go pije z konia, mdleje: —  
„siostrzo moja! źle się dzieje.
13. Siostrzo moja, otrulaś mię”  
„Nie bredź bańnie, upileś się,  
na — poduszkę prześpij te się.”
14. „Ciężkie moje przesypanie  
dusza z ciałem się rozstanie.”
15. Siedzą krawcy na warsztacie  
śpiwają pieśń o jej bracie.  
„A wy krawcy nie śpiwajcie  
tej piosneczki o mym bracie.
16. „Okujtaż mnie w modyry kamiń  
niech nie słyszę pieśni o nim.”
17. Siostrę kuja, bratu dzwonia,  
oboju im grób szykują.
18. „Poczkaż ty psie podolinie  
dla ciebie ja z światą ginę.”
19. „Otrulaś brata własnego  
otrulałabyś mię samego.”

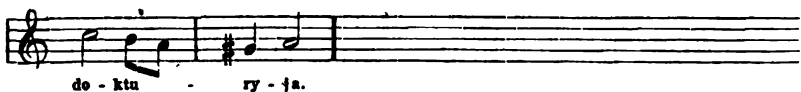
ze zbioru ks. Giszewicza.

## S. 2.

od Mławy.

1. Pod Malborkiem czarna rola  
syli i sektum — rek rektum —  
doktum — czarna rola,  
siedziała tam Malborszczanka  
syli i sektum i t. d.
2. Wiła wianki z macierzanki,  
Malborszczanko daj mi jeden  
*(jak Nr. 8. d.)*
7. Ugotuj go w czarnej juszy  
a nalej go we szklennicę  
a postaw go w okiennicę --
12. Brat go pije, z konia leci: !”  
„zostawiam ci siostrze/dzieci
13. Wczoraj chodziły w sukieneczkach  
dzisiaj muszą w koszulęczkach.
14. Wczoraj były panienkami  
dzisiaj muszą iść za świniami.

od Rawy.



1. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim,  
Surjantum rektum  
prekuriatum dektum  
dokturyja.

Nr. 8. b.

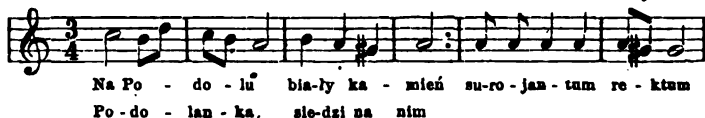
10. A ona też tak baczyła  
po jednemu precz dusiła.

12. Bratu dzwonią, siostrę kują:  
cudzoziemce żeń się ze mną.

6. Idź do sadu wiśniowego,  
znajdź węża największego.

## S. aa.

od Ujasta.



## S. bb.

od Inowłodza (Rzeczyca).





kra-ko-re-ktam te-ktam bia - ty ka-mień.

*Nr. 8. d.*

2. Jakże ja ci wieniec mam dać,  
kiedy cię na niego niestać.

6. Idź do sadu wiśniowego,  
urwij węża zielonego.

**S. cc.**



od Słeczechowa.

Na Po - do - la bia - ty ka-mień bia-ty ka-mień po - do-lan - ka



ste-dzi na nim po-do-lan - ka ste - dzi na nim.

1. Przyszedł do niej podolaczek,  
kłaniał jej się o wianeczek.

*Nr. 8. i.*

7. I włozysz go do fartuszka,  
a z fartuszka do garnuszka.

8. A z garnuszka do śklenicy,  
ze śklenicy do piwnicy.

9. Idzie Jasio od kaplice:  
Siostró! siostró! pić mi się chce.

10. Pijże bracie, bo ja piła  
tylom tobie ostawiła.

11. Jasio pije, z konia zleci  
patrzaj siostró! moje dzieci.

12. Będę o nich pamiętała,  
w korytku im jeśó dawała.

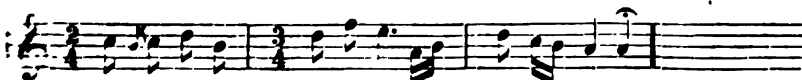
13. I słomę im pościelała,  
pokrzywami odziewała.

**S. dd.**



od Janowca.

Na Po - do - la bia - ty ka-mień bia-ty ka-mień po - do-lan - ka

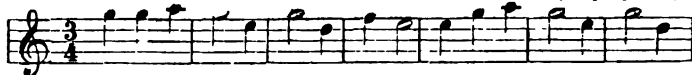


ste - dzi na nim po-do-lan - ka ste-dzi na nim.

## S. ee.

www.libtool.com.cn

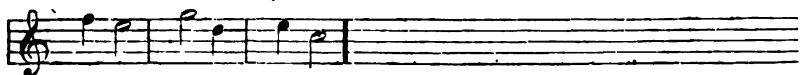
od Sandomierza (Góry-wysokie).



A na Po - do - lu bia - ły ka - mień a po - do - lan ka sie - dsi



na nim. Sa - la - tum pro - chłá - rum pro - ku - ra - tum do - kto - rum sie - dsi



na nim sie - dsi na nim.

p. Nr. 8. cc.

9. A moja siostra pijde do mnie  
bo moje serce się lęka we mnie

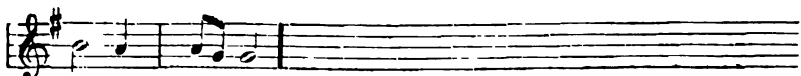
10. A już ja już ja bñacie piła  
dla ciebie jedną szklankę zbyła.

## S. rr.

od Stupni-nowej (Bassowice).



Pod Kra - ko - wem czar - na ro - la czar - na ro - la na tej ro - li



kar - czma sto - i.

1. pod Krakowem czarna rola  
na tej roli karczma stoi.

2. A w tej karczmie podolanka  
wije wianki na kolankach.

p. Nr. 8. cc.

6. Idź do sadu wiśniowego  
weź ze węża zielonego.

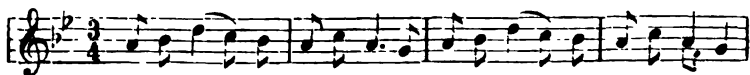
7. Przynieś że go w fartuszk  
gotuj że go w garnuszk

8. Gotuj że go pod patyną  
oblep że go dobrze gliną.

9. A brat jedzie od Wiślice  
moja siostra pió mi się chce.

## S. ss.

od Sakalmierza (Charzewica.)



Na Po - do - lu bia - ły ka - mień na Po - do - lu bia - ły ka - mień



- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Na podolu biały kamień<br/>podolanka siedzi na nim.</p> <p>2. Wije wianki z macierzanki<br/>robotą toż podolanki.</p> <p>3. Otruj otruj brata swego<br/>będziesz miała mnie miłego.</p> <p>4. Rada bym ja to wiedziała<br/>czém bym brata otruć miała.</p> <p>5. A złap węża przedzusiętko<br/>ugotuj go mięcusiętko.</p> <p>6. Ugotuj go w słodkim miedzie<br/>i patrzaj że jak brat jedzie.</p> <p>7. A brat jedzie za górami<br/>pije miodek szklaneczkami.</p> | <p>8. Pije miodek, z konia mgleje,<br/>patrzaj siostró co się dzieje!</p> <p>9. Mondur na mnie poszarpany<br/>rozum w głowie pomieszany.</p> <p>10. Pije miodek, z konia leci<br/>„patrzaj siostró moich dzieci.”</p> <p>11. Pisze listy do miłego:<br/>jużem struła brata swego.</p> <p>12. Kiejś otruła brata swego<br/>otrujesz ty mnie miłego.</p> <p>13. Siedzi sobie na warsztacie<br/>śpiwa pieśni o jej bracie:</p> <p>14. Murujcież mnie w biały kamień<br/>niech nie słyszę pieśni o nim.</p> |
|--|---|

## D. a.



- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Śniło się Marysi<br/>na łódku leżącej,<br/>że jej Jasio utonął<br/>przez morze płynący.</p> <p>2. „Rybacy, rybacy<br/>przez Boga żywego!<br/>czyście niewidzieli<br/>Jasięńka mojego?”</p> <p>3. Widzieli, widzieli,<br/>ale nie żywego.</p> | <p>wórzodku morza płynącego,<br/>mieczem przebitego.</p> <p>4. Skoczyła Marysia<br/>z brzegu wysokiego,<br/>i wyrwała miecz ostry<br/>z boku Jasiowego.</p> <p>5. Wyrwała, wyrwała,<br/>i w siebie go wbiła;<br/>„przypatrzcie się wszystkie<br/>pany<br/>jakiem go lubiła.”</p> |
|--|--|

6. Przypatrzcie się panny,  
przypatrzcie metatki.

jaki Jasio był kochany  
od ojca od matki!

(J. Konopka) P. I. Krak. str. 122. — przyj. Ludn. r. 1846 str. 43.

**D. b.**

od Radomia.



To - cxy - ło się bia - łe po sto - le ja - blusz - ko aż się też



za - to - cxy - ło do dzie - wcz - ny w łó - ko.

1. Toczyło się białe  
po stole jabłuszko  
aż się też zatoczyło  
do dziewczyny w łótko.

2. Śniło się dziewczynie  
na łóteczku śpiący,  
że jej Jasio utonął  
po morzu płynący.

3. Skoczyła dziewczyna  
z mostu wysokiego

chcący razem płynąć  
obok Jasia swego.

4. Skoczyła, skoczyła  
sama się zdradziła  
Jasio nie utonął  
a ona nie żyła.

5. Sama się zdradziła  
z mostu zeskokczyła,  
napatrzcie się dobrzy ludzie  
jak go to lubiła! .

Wael. z Olszka p. I. w Gal. str. 461. — Wejciński P. I. T. I. str. 66.

**D. c.**

od Kent i Żywca.



Śni - ło się Ka - siń - ce na łó - ku le - żą - cy że Ja - sio



u - to - nął na łó - d - ce pły - ną - cy.

1. Śniło się Kasińce  
na łódku leżący

że Jasio utonął  
na łódce płynący.

2. „Rybacy, rybacy  
na Boga żywego  
czyście niewidzieli  
Jasieńka mojego?”
3. Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,  
we śródkiem (środku) tej wody  
szablą przebitego.

4. Skoczyła Kasienka  
z wysokiego mostu  
wyrwała szabliczkę  
Jasieńkowi z boczku.
5. Jak mu je wyrwała  
sama się przebiła,  
„kiej Jasio nie żyje  
nie bede ja żyła.”

*Zeg. Pawli P. l. p. w Gal. str. 94.*

### D. d.

od Klimentowa (Zakrzów, Góńlice).



1. Pływało dwa listki  
jak serca po wodzie  
oj niewiedział ojciec, matka  
o naszej przygodzie.
2. Śniło się Kasiuni  
nade dnem leżący  
że utonął serce Jasio  
po morzu płynący.
3. Utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„bodaj w niebie królował  
bo mnie szczerze lubił.
4. Matulu, matulu  
pozwólcie czółenka  
pójdę ja śródkiem morza  
po swego Jasieńka.”
5. „Pozwolę, pozwolę  
byłeś z nim wróciła

6. i to małe dzieciąteczko  
zaraz upowiła.”
6. Płakała Kasiunia  
na swoją urodę,  
przemówiło do dziewczyny  
i skoczyła w wodę.
7. „Pływajcie listeczki  
od kraju do kraju,  
niezns ojciec ani matka  
naszego rodzaju.
8. „Rybacy, rybacy  
dla Boga świętego  
czyście niewidzieli  
Jasieńka mojego.”
9. Widzieli, widzieli  
ale nie żywego  
środkiem morza płynął  
boku przebitego.

10. Skoczyła Kasiunia  
z ładu wysokiego,  
wyjęła miecz z boku  
Jasieńka swojego.
11. Wyjęła, wyjęła,  
w siebie utopila:

„patrzajcie się grzeczne panny  
szczerzem go lubiła.”

12. Patrzaj że Kasiuniu  
na ten złoty ganek,  
tam ci będzie zapłacony  
z rozmarynu wianek.

Wael. z Oleska p. 1. w Gal. str. 311.

**9. e.**

od Goszczyzna (Kosietuly).



**9. f.**

od Błonia i Grodziska.



p. Nr. 9. d.

7. I puściła dzieciąteczko  
po białym dunaju

plyńże plyńże dzieciąteczko  
od kraju do kraju.

**9. g.**

od Radszymina (Chajęta).







1. Śniło się Kasieńce  
na łóżku leżący,  
że jej Jasio utonął  
z mostu zjeżdżający.
2. Utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne damy  
jak to ja was lubił.”
3. „Rybacy, rybacy  
dla Boga żywego,  
a czyście wy niewidzieli  
Jasienka mojego?”
4. „Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,  
środkiem moza płynącego  
mieczem przebitego.
5. Wskoczyła Kasia  
z mostu wysokiego  
wyrwała wyrwała miecz  
z boku Jasiowego.
6. Wyrwała, wyrwała  
sama się przebiła:  
„napatrzcie się dobrzy ludzie  
jakem go lubiła.”

D. h.

od Pultuska (Dąbrowa).



1. Przyśniło się Kasieńce  
w łódeczku leżący,  
że utonął jej Jasieniek  
po morzu płynący.
2. Ach utonął, ach utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne panny  
jako on mnie lubił.”
3. „Ach rybacy, ach rybacy  
dla Boga żywego,  
czyście czasem niewidzieli  
Jasienka mojego.”
4. Widzieliśmy, widzieliśmy  
ale nie żywego,  
pod Toruniem i pod mostem  
mieczem przebitego.”
5. Spuściła się Kasieńka  
z mostu wysokiego  
i wyrwała ten miecz ostry  
z boku Jasiowego.
6. I sama się, i sama się  
tym mieczem przebiła,  
dziećmiąteczko maluteczkie  
na wodę puściła.

7. Pływajże ty dzieciąteczko,  
jak te modre kwiatki,

nieznałoś ty swego ojca  
nieznajże i matki."

8. Przyplęło dzieciąteczko  
przed babczyne wrota,

„wyjdz, wyjdz babuleńko,  
biedna ja sierota."

9. „Ach żeby to ja wiedziała  
żeś mojego syna,  
za rączki bym cię wzięła  
koszulkę-ć uszyła."

### 9. i.

od Myszyca



### 9. k.

od Labawy.



1. Stoi jawor zielony  
złotem pokrapiany,  
oj już ci mnie, już odjeżdża  
najmilszy kochany.

2. Oj choć ci on odjedzie  
to znowu przyjedzie,  
moje serce zasmucone  
pocieszone będzie.

3. Przyśniło się Kasiuchnie  
na łóżku leżący,

o to Jasieczek utonął  
przez Wisłę jadący.

4. Oj utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
oj wszystko to dla dziewczyny  
co ją szczerze lubił.

5. I skoczyła Kasiuchna  
do bystrej wódeczki,  
pytała się, pytała się  
tęj drobnej rybeczki!

6. „Oj rybeczki, oj rybeczki  
dla Boga tywego,  
niewidziały żeś ta tutaj  
Jasieczka mojego?”
7. „Oj widziały, widziały  
ale nie tywego,  
ostrym mieczem przebodzone  
bok i serce jego.”
8. I skoczyła Kasiuchna  
z mostu wysokiego,  
i wydarła ostry mieczyk  
z boku Jasiowego.
9. I wydarła, wydarła  
sama się przebiła. •
- dziesiąteczko i wianeczek  
na wodę puściła.
10. Pływaj pływaj dziesiąteczko  
jak te zwiędłe kwiatki,  
kiedyś ojca nie zazała  
nie znać że i matki.
11. Utoń utoń dziesiąteczko  
jak to zwiędłe kwiecie,  
niezawadzaj że tu ludziom  
na tym grzesznym świecie.
12. „A kiedy już umrzewa  
umrzyjwań oboje,  
niechże nas też pochowają  
w jeden grób oboje.”

• ze zbioru ks. Giszewicza.

### 9. 1.

od Bydgoszczy.



1. Spiloć mi się śniło  
o dusznem zbawieniu,  
zemkła mi się nóżka  
stojąc na kamieniu.
2. A ja rozumiała  
że to dwa kwiateczki,  
poszły do kościoła  
nadobne dziewczeczki.
3. Jednym progiem wlaży,  
w ławkę sobie siadły,  
jedna drugiej szepce  
która którego chce.
4. A ten malusienki  
to dla Polusienki,  
a ten trochę większy  
Jasio mój najmilszy.
5. Na kościele gołka  
na dzwonnicy strzałka,  
u naszego jegomości  
najlepsza gorzółka.
6. Wiktusia ją toczy  
upłakała oczy,  
a Szymuszek ze zastola  
do Wiktusi skoczy.

7. Wiktusia do komory  
a Szymuszek za nią,  
a niewyszło trzy godziny  
już Wiktusia panią.

8. „Dla Boga, dla Boga  
dla Boga świętego,  
niewidzieliście ta  
Szymusia mego.”

9. Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,

mieczem to mieczem  
mieczem przebitego.

10. Z niego miecz wyjęna  
sama się przebiła,  
a to małe pacholátko  
na morze puściła.

11. „A pływajcie pływaj  
po bystrém jezierzce,  
nieuznał ojca twego  
nieuznaj macierze.”

*J. Lipiński P. i Wielkop. str. 155.*

### 9. m.

*mel. jak Nr. 9. k.*

1. „Stoi jawor zielony  
złotem pokrapiany,  
a już ci mnie już odjeżdża  
najmilszy kochany.
2. Oj choć ci on odjeżdża  
to on i przyjedzie,  
moje serce zasmucone  
pocieszone będzie.”
3. Przyśniło się Kasiuchnie  
na łóżku leżący,  
o to Jasiemek utonął  
przez Wisłę jadący.
4. Oj utonął utonął  
i chusteczkę zgubił,  
oj wszystko to dla dziewczyny  
com ją szczerze lubił.
5. I skoczyła Kasiuchna  
do bystrej wódeczki,  
pytała się, pytała się  
tej drobnej rybeczki.
6. „O rybeczki rybeczki  
dla Boga żywego,  
niewidziały żeśta tutaj  
Jasieczka mego ?”

od Osterode (Kraplewo).

7. „O widziały widziały  
ale nieżywego,  
ostym mieczem przebodzone  
bok i serce jego.”
8. I skoczyła Kasiuchna  
z mostu wysocznego,  
i wydarła ostry mieczyk  
z boku Jasiowego.
9. Onemu wydarła  
sama się przebiła,  
a to małe dziecięccko  
na wodę puściła.
10. „A kiedy już umrzewa  
umrzyjwaj oboje,  
niech że nas też pochowają  
w jeden grób oboje.”
11. Dziecięccko płynie  
od kraju do kraju,  
nie zaznało ojca matki  
ni swego rodzaju.
12. Nie wszystkie sady krząta  
(kwitną)  
co się rozwijają,  
nie każdą księżdz parę odda  
co się zalecają.

13 Nie wszystko to złoto  
co się poleruje,  
nie każdemu chłopu wiara  
co się deklaruje.

14. Jak wiele ości  
na jęczmiennym snopie,

tak też tyle i chytrości  
w każdziurecznym chłopie.

15. Jak wiele welenki  
na białej owieczce,  
tak też tyle i szczerości  
w każdziurnej dziewczeczce.

ze zbioru k. Giszewicza.

### 9. m.

od Olaszynka.

1. Stoi koń przed sienią  
pięknie osiodłany:  
„i odjeżdżam ma najmileza  
jestem twój kochany.”

2. Choć ci i odjadę  
ale i przyjadę,  
wspomnij że mnie ma najmileza  
kiedy będę w drodze.”

3. Chodziła po drodze  
i myślała sobie;  
„czyli ja się utopić mam  
czy chodzić w żałobie.”

4. Skoczyła dziewczyna  
z mostu wysokiego,  
i wyjęła złoty stylet  
z boku Jasiowego,

5. Jak ci go wyjęła  
zaraz się przebiła,  
i to swoje smętno serce  
na wodę puściła.

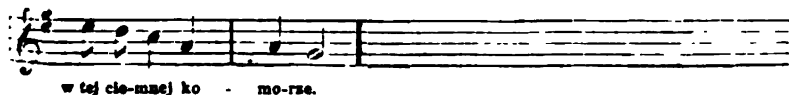
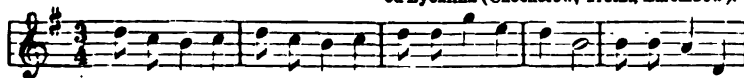
6. Nie katde sady krzcą  
co się rozwijają,  
nie każdego ksiądz oddaje  
co się zalecają.

7. Nie każda jablonka  
słodkie jabka rodzi,  
niewierzaj ty chłopu dziewczecze  
choć on do cię chodzi.

8. Bo on do cię chodzi  
a ino cię zwodzi,  
a i co się sy wykręci  
to o inszej myśli.

### 9. o.

od Żychłina (Chochołów, Tretki, Zarembów).



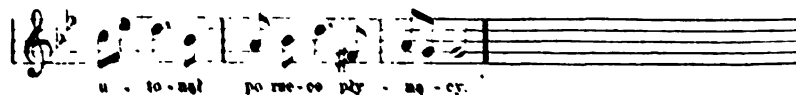
1. Lecie ziemie, lecie ziemie  
zawsze o tej porze,  
wychowałam gołąbeczki  
w tej nowej komorze.
2. I chowałam i chowałam  
i jeść mu dawałam,  
wyleciał gołąbeczek  
sama się zostałam.
3. Matulu, matulu  
pozwołcie czółneczka,  
co pojedzie i poszukam  
awego Jasineczka.
4. „Pozwołę pozwolę  
abyś sama obciała,
- a żebyś się z innemi  
w kontrat (*konaszacht*) nie-  
wdawała
5. „Rybaczki, rybaczki  
jak Boga żywego,  
jeżeliście niewidzieli  
Jasieńka mojego.”
6. Widzieli widzieli  
Jasia nieżywego,  
ostrym mieczem przebitego  
rzeką płynącego.
7. Kasiuła skoczyła  
z mostu wysokiego.  
i zabrała dziecięczo  
do Jasia swojego.

## D. p.

od Kalissa (znana i w Lubelskiem).

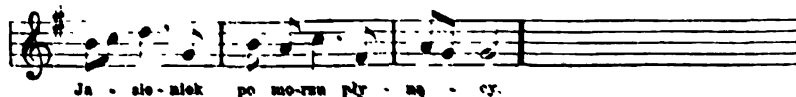
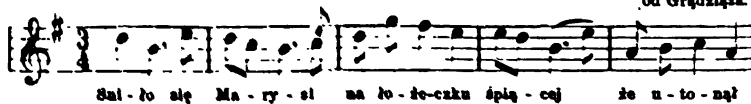


albo



## D. q.

od Grądziana.



## 9. F.

od Buska.



## Poczęm skrzypce.



## 10. a.

od Kutna (Strzelce,) K



1. Chowałam se gołąbeczka  
w tej nowej komorze  
takoście jako simie  
służący przy dworze.
2. I chowałam i kochałam  
później wypuściłam,  
ach ja biedna, nieszczęśliwa  
sama się zostałam.
3. Jak poleciał, tak poleciał  
i usiadł na dębnie,

- ach ja jego pięknie proszę  
„wróć mi się gołąbie.”
4. Jak poleciał, tak poleciał  
i usiadł na kole,  
ach ja jego pięknie proszę  
„wróć mi się sokole.”
5. Ciężko temu kamieniowi  
pod wodę idący,  
jeszcze więcej sercu memu  
w kochaniu będący.

## 10. b.

od Garwolina (Ostrołęk, Sokół).



10. Skoczyła Kasiunia  
w ładny wysokiemu.cn  
wyjęła miecz z boku  
Jasienka swojego.
11. Wyjęła, wyjęła,  
w siebie utopiła:

„patrzajcie się grzeczne panny  
szczerzem go lubiła.”

12. Patrzaj że Kasiuniu  
na ten złoty ganek,  
tam ci będzie zapłacony  
z rozmarynu wianek.

Wesol. s. Oleksa p. 1. w Gal. str. 361.

9. e.

od Goszczyna (Kosietaly).



9. f.

od Błonia i Grodziska.



p. Nr. 9. d.

7. I puściła dzieciąteczko  
po białym dunaju

płynże płynże dzieciąteczko  
od kraju do kraju.

9. g.

od Radszymina (Chajęta).







1. Śniło się Kasięce  
na łóżku leżący,  
że jej Jasio utonął  
z mostu zjeżdżający.
2. Utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne damy  
jak to ja was lubił.”
3. „Rybacy, rybacy  
dla Boga żywego,  
a czyście wy niewidzieli  
Jasieńka mojego?”
4. „Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,  
środkiem mosta płynącego  
mieczem przebitego.
5. Wskoczyła Kasia  
z mostu wysokiego  
wyrwała wyrwała miecz  
z boku Jasiowego.
6. Wyrwała, wyrwała  
sama się przebiła:  
„napatrzcie się dobrzy ludzie  
jakem go lubiła.”

### 9. h.

od Pultuska (Dąbrowa).



1. Przyśniło się Kasiuleńce  
w łódeczku leżący,  
że utonął jej Jasieniek  
po morzu płynący.
2. Ach utonął, ach utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne panny  
jako on mnie lubił.”
3. „Ach rybacy, ach rybacy  
dla Boga żywego,  
czyście czasem niewidzieli  
Jasieńka mojego.”
4. Widzieliśmy, widzieliśmy  
ale nie żywego,  
pod Toruniem i pod mostem  
mieczem przebitego.”
5. Spuściła się Kasiuleńka  
z mostu wysokiego  
i wyrwała ten miecz ostry  
z boku Jasiowego.
6. I sama się, i sama się  
tym mieczem przebiła,  
dziociątecko malutecznie  
na wodę puściła.

„Tywa, le ty dziecięcisko,  
 www.librowe.pl  
 „Widzawsz swego ojca  
 i matkę?”  
 „Wypadło dziecięcisko  
 przez babeczne wrota,

„wyjździ, wyjździ babuleńko,  
 biedna ja sierota.”

9. „Ach tebym to ja wiedziała  
 żeś mojego syna,  
 za rączki bym cię wzięła  
 koszulkę-ć uszyła.”

## D. i.

od Myszyna



## D. k.

od Lubawy.



nie ci uleć sielony  
 kociu pokrapiany,  
 nie ci uleć mnie, już odjeżdża  
 i wsiadłszy kochany.  
 nie ci uleć ci on odjeździe  
 i znowu przyjedzie,  
 nie ci uleć zasmucone  
 i znowu będzie.  
 nie ci uleć Kasiuchnie  
 i Kasiuchnie,

o to Jasieczek utonął  
 przez Wisłę jadący.  
 4. Oj utonął, utonął  
 i chusteczkę zgubił,  
 oj wszystko to dla dziewczyny  
 co ją szczerze lubił.  
 5. I skoczyła Kasiuchna  
 do bystrej wódeczki,  
 pytała się, pytała się  
 tej drobnej rybeczki!

6. „Oj rybeczki, oj rybeczki  
dla Boga żywego,  
niewidziały żeś ta tutaj  
Jasieczka mojego?”
7. „Oj widziały, widziały  
ale nie żywego,  
ostrym mieczem przebodzone  
bok i serce jego.”
8. I skoczyła Kasiuchna  
z mostu wysokiego,  
i wydarła ostry mieczyk  
z boku Jasiowego.
9. I wydarła, wydarła  
sama się przebiła. •
10. Pływaj pływaj dziecięczo  
jak te zwiędłe kwiatki,  
kiedys ojca nie zaznało  
nie znaj że i matki.
11. Utoń utoń dziecięczo  
jak to zwiędłe kwiecie,  
niezawadżaj że tu ludziom  
na tym grzesznym świecie.
12. „A kiedy już umrzewa  
umrzyjwaś oboje,  
niechże nas też pochowają  
w jeden grób oboje.”

• ze zbioru ks. Giewiższa.

## 9. 1.

od Bydgoszczy.



1. Spiloć mi się śniło  
o dusznem zbawieniu,  
zemkła mi się nóżka  
stojąc na kamieniu.
2. A ja rozumiała  
że to dwa kwiateczki,  
poszły do kościoła  
nadobne dzieweczki.
3. Jednym progiem wlaży,  
w ławkę sobie siadły,  
jedna drugiej szepce  
która którego chce.
4. A ten malusienki  
to dla Polusienki,  
a ten trochę większy  
Jasio mój najmiłszy.
- 5. Na kościele gołka  
na dzwonnicy strzałka,  
u naszego jegomości  
najlepsza gorzółka.
6. Wiktusia ją toczy  
uplakała oczy,  
a Szymuszek ze zastola  
do Wiktusi skoczy.

od Szosytna v. Ortalsburg (Rosog).



1. Moja mamulu, moja kochana  
daj mnie do dworu służyć;  
boć to we dworze, boć to we dworze  
trzeba roskoszy użyć.
2. Boć to we dworze, boć to we dworze  
drogie myto dają;  
za roczek za dwa, za roczek za dwa  
zieloną suknię skrają.
3. Niewyszło roczek, niewyszło drugi  
niewyszło półtora:  
jużoi dziewczyna, jużoi jedyna  
niesie dziecko ze dwora.
4. „Moja siostrzyczko, moja jedyna,  
doradz że mi doradz —  
a gdzież to dziecko, gdzież to maleńkie,  
gdzież ja mam je podziąć?”
5. „Moja siostrzyczko, moja jedyna  
wynieś mi do sieni,  
a powiedz jemu, powiedz Jasiowi,  
niech się z tobą żeni.”
6. „Moja siostrzyczko, moja jedyna  
jużem ja tam była,  
a jego matka, jego rodzona,  
strasznie mnie polajala.” (lub wybiła)
7. „Moja Kasiulu moja jedyna,  
by to mego syna (było)  
zaraz bym temu, zaraz bym temu (dziecku)  
kossulkę uszyła.”

4. Da u Kasiuli, da u jedynej  
miodu, wina, zadosyć;  
da u Jasiénka, biednej sieroty  
zdrojowej wody prosid.
5. „Moja matulu, moja jedyna,  
jeslió ja wam mila —  
zeslijcie tez mu, zeslijcie tez mu,  
memu Jasiowi wina.
6. Moja matulu, moja kochana;  
otwórzcie mi skrzyneczkę;  
niech ja uszyję, niech uhaftuję  
Jasiowi kozuleczkę.
7. Jeslió będzie zdrów, jeslió będzie zdrów,  
niechta ją w zdrowiu schodzi,  
a jeśli umrze, a jeśli umrze  
pochowaó się w niej godzi.”
8. A nad Kasiénką, a nad jedyną,  
ojciec i matka płacze —  
a nad Jasiénkiem, biedną sierotą,  
wrony koniczek skacze.

## II. b.

od Ostrołki (Chrostowe, Troczyn).



Za - ko - cha - li się za - ko - cha - li się dwo - je in - dzi - sków



w no - ble a Pan Je - sus wie a Pan Je - sus wie czy na po - cie - chy se - ble.

dalej jak Nr. 11. a.

na tę nutę śpiewają piski:

Tamój za dworem — tamój za dworem  
zieloniejsza murawa,  
tamój dziewczyzna — tamój jedyna  
pasła ślicznego pawa i t. d.

patrz *Serya II.*



- |   |  |
|---|--|
| 1. Tam pod Toruniem — na błoniu<br>wywija Jasio — na koniu.                   | 14. I natnijcie mi — smolnych drew<br>i połóżcie mnie — wedle nich.  |
| 2. Anusia za nim — chodziła,<br>w fartusku dziecię — nosisła.                 | 15. Napali się tam — popiołu,<br>to rozsiejcie go — po polu.   |
| 3. I puściła je — na wodę<br>„napatrz się Jasiu — na swą ślicz-<br>ną urodę.” | 16. Wyrośnie tamój — modry kwiat,<br>będzie mnie żałował<br>będzie mnie lutował. ( <i>litował się</i> )<br>cały świat. |
| 4. Wyszedł rybaczek — po chłodzie,<br>i ujrzy dziecię — na wodzie.            | 17. Wyrośnie tamój — lelija<br>będzie mnie żałował<br>będzie mnie lutował<br>ta marna bestyja.                         |
| 5. Zaraz ci siatkę — zawiedzie,<br>wyciągnął z wody — przytulił do<br>siebie  |  |

dalej jak Nr. 12. b. od ss. 7.

### 12. c.



od Płonka.



### 12. d.



od Tarczyna i Karczawa.



## 13. e.

od Katuszyna i Cegłowa.



Tam za War-sza-wą tam za War-sza-wą na blo-niu na blo-niu



wy-wi-ja Ja - sio wy - wi - ja Ja-sio na ko - niu na ko - niu.

## 13. f.

od Przysuchy.



Tam pod Krakowem tam pod Krakowem na blo-niu na blo-niu



wy-wi-ja Ja - sio wy-wi-ja Ja - sio na ko-niu na ko-niu.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Tam pod Krakowem — na bloniu<br>wywija Jasio — na koniu.           | 9. Wszystkie panienki — nad panny,<br>Kasia wójtówna — za drzwiami.  |
| 2. Kasiunia za nim — chodziła<br>w fartaszku dziecię — nosiła         | 10. Wszystkie panienki — w wianeczku<br>Kasia wójtówna — w rąbeczku. |
| 3. Wyszła nad rzekę — o chłodzie,<br>i puściła je — po wodzie.        | 11. „Coś to Kasiu — zrobiła,<br>coś się w rąbceczek — zwinęła.”      |
| 4. „Płyżte dzieciątko — do mlyna,<br>pomóżesz ojcu — kamienia.”       | 12. „Oj bo mnie główka — bolała,<br>w rąbek ją zwinąć — kazała.”     |
| 5. Siedział młynarczyk — na kłodzie<br>ujrzał dzieciątko — na wodzie. | 13. Weźcież Kasiunę — za rączkę,<br>i wyprowadźcie — na łączkę.      |
| 6. Drobną siateczkę — zarzucił,<br>małe dzieciątko — uchwycił.        | 14. I zapalcie ją — na polu,<br>i naróbcie z niej — popiołu.         |
| 7. Trzeba to dziecię — mianować,<br>która to będzie — jego mać.       | 15. Wyrosną na niej — chojaki<br>będą ją płakać — chłopaki.          |
| 8. Schódźcie się matki — z córkami,<br>a wy ojcowie z synami.         | 16. Wyrośnie na niej — róży kwiat,<br>będzie ją płakać — cały świat. |

## 13. g.

od Latomiarska (Mały, Jedew).



A tam w To-ru-niu a tam w To-ru-niu na blo-niu na blo - niu

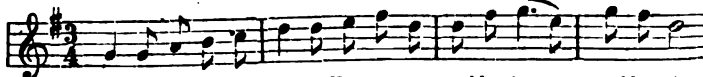


je-ździł tam Ja-sio je-ździł tam Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

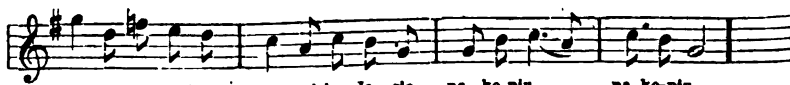
1. A tam w Toruniu — na błoniu  
jeździł tam Jasio — na koniu.
2. I tam Kasiówka — chodziła,  
dziecie małe — nosiła.
3. I rzuciła je — we wodę,  
i zapłakała — na swoją urodę.
4. Zaraz to dziecię — złapali,  
i do ratusza — znać dali.
5. Zaraz w ratuszu — dzwonili  
żeby się matki — z córkami scho-  
dzili.
6. Oj wszystkie panny — w wianeczku  
jedna Kasiénka — w czepeczku.
7. Zaraz stós drzewa — złożyli  
nadobną Kasię — spalili.
8. „Naróbcie ze mnie — popiołu,  
i rozsiejcie mnie — po polu.
9. Wyrośnie ze mnie — róży kwiat,  
będzie mnie płakać — cały świat.
10. Wyrośnie ze mnie — lelija,  
będzie mnie płakać — cała rodzina.
11. Wyrośnie ze mnie — chojenka,  
będzie mnie płakać — matka.
12. Wyrośnie ze mnie — koczanek,  
będzie mnie płakać — kochanek.”

## 12. b.

od Nowogomiasta n. Pilicą.



Tam sa War-sza-wą tam sa War-sza-wą na bło-niu na bło-niu

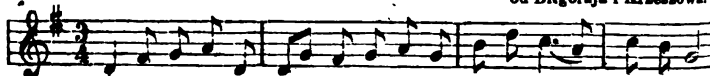


wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

1. Tam za Warszawą — na błoniu,  
wywija Jasio — na koniu.
2. Kasiénka za nim — chodziła,  
i dziecięczo — nosiła.
3. „Czy chcesz Jasiénku — ojcem być  
czy mam to dziecko — utopić.”
4. „Niechcę Kasiénku — ojcem być,  
można to dziecko — utopić.”
5. Wzięła Kasiénka — pod boczeki,  
rzuciła dziecko — wdunak głąbo-  
czki.
6. Siedział młynarczyk — na podzie,  
widzi dziecięczo — na wodzie.  
*dalej jak Nr. 12. f.*

## 12. a.

od Biłgoraja i Krzeszowa.



Oj tam są dwo-rem oj tam sa dwo-rem na bło-niu na bło-niu



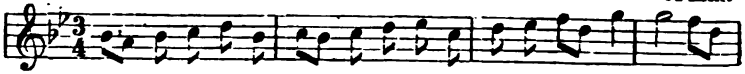


1. Oj tam za dworem — na błoniu,  
wywija Stasio — na koniu.
2. Marysia za nim — chodziła,  
dziecię na ręku — nosiła.
3. „Rzuc Maryś dziecię — do wody,  
nie będzie nam — żadnej przeszkody.
4. Ciś Maryś dziecię — do Bugu,  
niebędziesz płakać — po ślubu.
5. Marysia dziecię — rzuciła,  
a sama z płaczu — umiera.
6. Płynął młynarczyk — po wodzie,  
znalazł dzieciątko — na spodzie.
7. Zaraz do dworu — daje znać,  
która to która — jego mać.
8. A we wsi w dzwony — dzwoniłono,  
pauny na ratunek — ściągniono.
9. Wszystkie panny postawały — przed panami,  
tylko jedna Marysia — za drzwiami.
10. Wszystkie panny postawały — w wianeczku,  
tylko jedna Marysia — w rąbeczku.
11. Moja Marysiu — co ci to  
co ci główeczkę w biały rąbeczek — uwito?
12. „Głowa mnie moi panowie — bolała,  
tom sobie ją w biały rąbeczek — związała.”
13. „Oj nie to to, moja Marysiu — nie to to,  
utraciłaś dzieciątko — jak złoto.”
14. Wziął ci ją młody kacik — za rączkę,  
wyprowadził — na łączkę.
15. „Chcesz że ty, moja Marysiu — moją być,  
mógłbym ja cię od tej męki — wyzwolić.”
16. „Oj niebyła moja matka — panową,  
i ja też niemyślę być — katową.
17. I wziął ci ją stary kat — pod boczek,  
wtrącił ci ją w Bug — głęboczek.

## 13. j.

www.libtool.com.cn

od Klek.



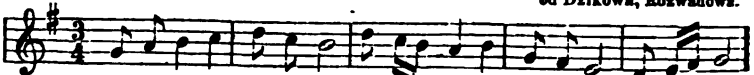
Tam za War-sza-wą tam za War-sza-wą na bło-niu na bło-niu



wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

## 13. k.

od Dziłkowa, Rozwadowa.



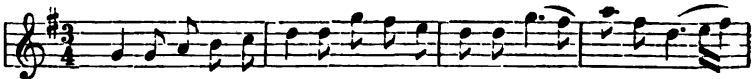
Z tamtej stro-ny Du-na-ja zie-le-nią się dwa ga-ja dwa ga-ja.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Z tamtej strony dunaja,<br>zieniają się dwa gaja.       | 6. Przyszedł ci do niej kat młody,<br>i wziął-ci se ją w rozmowy. |
| 2. W jednym ptaszki śpiewają,<br>w drugim panny gadają.    | 7. Jeżelibyś chciała moją być<br>radbym cię od śmierci wybawić.   |
| 3. O kim te to ta mowa? —<br>o dziewczynie wójtowa.        | 8. „Kiem zasłużyła niech ginę<br>bo ja tej śmierci nie minę.”     |
| 4. Że troje dziątek straciła,<br>jeszcze się panną nosiła. | 9. Zawiódł ci ją na most wysoki<br>wtrącił ją w Sanek głęboki.    |
| 5. Skoro się ojciec dowiedział,<br>do kata jej iśó kazul.  |   |

Żeg. Poulł P. l. p. w Gal. str. 69.

## 13. l.

od Kłodawy.



A za War-sza-wą a za War-sza-wą na bło-niu na bło-niu



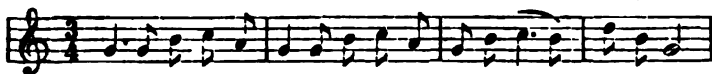
a je-ździ Ja-sio a je-ździ Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

1. A za Warszawą — na błoniu  
a jeździ Jasio — na koniu.
2. Wójtówna za nim — chodziła  
dzieciątko jego — nosiła.
3. I póty je tam — nosiła  
aż je też tam w ten zdroiczek —  
puściła.
4. „A płyn-że, ty dziecię do mlyna  
do młynarczyka — Marcina.
5. Młynarczyk siedział na podzie  
i złapał dziecko — na wodzie.
6. A w środku rynku — zagrano  
wszystkie panienki — zwołano:

Dalej no. 12. n.

## 12. m.

od Wiskitek (Guzów).



Dalej no. 12 A.

## 13. m.

od Żychłina (Chochołów, Zarembów).

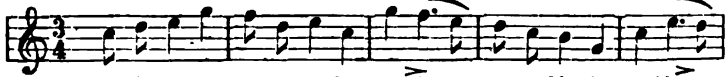


1. Tam pod Krakowem — na blo-  
niu,  
wywija Jasio — na koniu.
2. Marysia za nim, chodziła,  
w fartusku dziecko — nosiła.
3. Tak je nosiła — nosiła,  
aż je w ten dunaj — rzuciła.
4. Stojął młynarczyk — na podzie,  
i złapał dziecię — na wodzie.
5. I zniósł ci je — do mlyna,  
do młynarczyka — Marcina.
6. „Moje ty dziecię — mam cię znać,  
toż to wójtówna — twoja mac.”

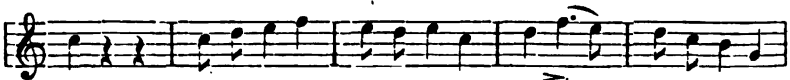
7. Wszystkie panienki, — stanęły,  
jedna wójtówna — za niemi.
8. „Co ci wójtówno — co ci to,  
że cię w rąbeczek — owito.
9. „Nic ci mi ludzie — nic ci mi,  
tylko tak ludzie — zmyślili.
10. Oj moi ludzie — główka mnie bolała  
upiąć ją sobie — kazała.
11. Wziął ci ją Jasio — za boczki,  
wrzucił wójtównę — w ten dunaj  
głęboczki.
12. „Toń że Marysiu — toń do dna,  
jużes ty światu — niegodna.
13. Trzy razy Maryś — tonęła,  
za czwartym razem — ojca matki  
żądała.
14. „Toń że Marysiu — toń do dna,  
jużes ty światu — niegodna.”
15. „Jakżeś mnie matko — karała,  
raz-ci na tydzień — bijala;
16. I kazałaś mi — z Jasiuńkiem,  
koniki pasać — da co dzień.”

## 12. e.

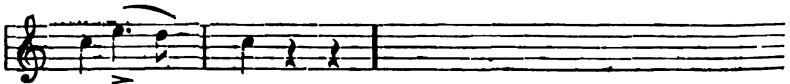
od Wielunia, (Rudlice, Skrayano).



Pod Kra-ko-wem czar-na ro-la na bło - niu na bło-niu na bło -



niu wy-wi-ja tam Ja-si-ne-czek na ko - niu na ko-niu



na ko - niu.

1. Pod Krakowem czarna rola — na pola  
wywija tam Jasiunczek — na koniu.
2. Po tej roli Kasineczka — chodziła  
maluteczkie dziecięcisko — nosiła.
3. I znalazła taką wodę — u młyna  
co dzieciątko maluteczkie — ciepnęła.  
*albo:* I podeszła z dzieciątkiem pod ogrody  
i ciepnęła swoje dziecko — do wody.
4. Po tej wodzie dwaj rybacy — brodzili  
co dzieciątko maluteczkie — wyjęli.
5. We dwa dzwony na porynku — dzwoniłi  
ażeby się mieskie panny — schodzili.

Dalej jak no. 12 9.

13. Karalaś mnie moja matko — różeczką  
a ja sobie do chłopaków — uliczką;

14. Karalaś mnie moja matko — raz w tydzień  
a ja sobie do chłopaków — w każdy dzień.

p. Wojcicki O. I. Tom I. str. 91. Mel. słuszy także do pieśni:  
„Od Krakowa czarna chmura — nie widać.”

## 13. p.

od Mysłowic.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Przed bur-mi-strzem na ro-li przy ja-błoniu u-wi-ja się". The second staff contains the melody for the second line of lyrics: "tam Ja-si-nek na ko-niu".

1. Przed burmistrzem na roli — przy jabloniu  
uwija się tam Jasinek — na koniu.
2. Zuśka jego podle niego — chodziła  
i maluśkie dziecięczo — nosiła.
3. Mówi jeden do drugiego: — weźma to,  
damy dzwonić na ratuszu — czyje to?
4. Po trzy rasy na ratuszu — dzwoniono,  
i też wszystkie panny tam — zwabiono.
5. Wszystkie panny pokłękały — w wianeczku  
jeno jedna ta Zuziczka — w czepeczku.
6. „O coś ci to Zuziczko — coś ci to,  
i że ci tak tę głowiczkę — obwito?”
7. „O boć mnie ta głowiczka — bolała  
tak ją sobie tem czepeczkiem — ściągała.”
8. „Oj nie toś to ty Zuziczko — nie toś to,  
straciłaś ty małe dziecię — jak złoto.”
9. I wziął ci ją ten Jasinek — pod bocski,  
i wrzucił ci ją w ten stawek — głęboczeki.
10. Trzy razy ją woda na wierzch — rzucała,  
ojca matkę na ratunek — krzyknęła!

11. „Jako ciebie o córko mam — ratować,  
gdy nie mogę tego stawka — zgruntować.”
12. „Czegóż mnie matka moja nie — karała.”  
„Karała cię, żeś mnie słuchać — nie chciała.”
13. „Karaliście mnie przez tydzień — rodziczką,  
stałiście mnie do Jasińka — uliczką.
14. Karaliście mnie jeno przez — ten tydzień,  
stałiście mnie do Jasińka — każdy dzień.”

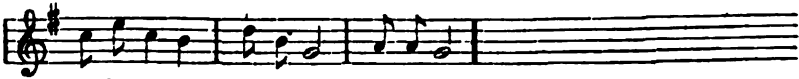
*Przej. Ludu 1886 str. 137.*

## 12. q.

od Siewiersza, (Mierzęció, Nowawiód).



Z tej ta stry-ny je-zio-recz-ka na mly-nie na mly-nie wy-gią-da ta



ko-cha-ne-czek na ko-niu na ko-niu.

1. Z tej ta strony jeziorczka — na mlynie,  
wygląda ta kochaneczek — na koniu.
2. Dziewczyna ta po tej rosie — chodziła,  
maluteczkie dziecięczo — nosiła.
3. I znalazła bystrą wodę, — u mlyna,  
to maluskie dziecięczo — wrzuciła.
4. Rybacy ta po tej wodzie — łowili,  
to maluskie dziecięczo — wyjęli.
5. Peda rybak rybakowi — weźmy to,  
spytamy się na ratusie — czyje to.
6. Zadzwonili na ratusie — trzy razy,  
wszystkie panny krakowianki — do rady.
7. Jaka taka grzeczna panna — w wianeczku  
jeno jedna popielczanka — w rąbeczku.
8. „A cóś oi to popielczanko — cóś ci to?  
a co oię to w ten rąbeczek — zawito.”
9. „A cózby mi pan katowski — cózby mi?  
a wszystko to dobre ludzie — smyślili.”

10. A wziął ci ją pan Katowski — za boczek,  
wrzucił ci ją w dunajczek — głębocki.
11. Dziewczyna się po tej wodzie — nurzała,  
na retunek ojca matki — wołała.
12. „A zretujesz pani matko — jeno chciój,  
niema na tem dunaiku — isto łokci.” (*głębokości*).
13. I wyrosły na tem miejscu — gwóźdźniczki,  
zapłakały tej dziewczyny — siostrzyczki.
14. I wyrosła na tem miejscu — choina,  
zapłakała tej dziewczyny — rodzina.
15. I wyrosł ci na tem miejscu — śliczny kwiat,  
zapłakał ci tej dziewczyny — cały świat.

*mel. ta służy i do pieśni weselnej: „Z wieczora ja jablonczkę sadziła.” p. Serya II.*

## 12. r.

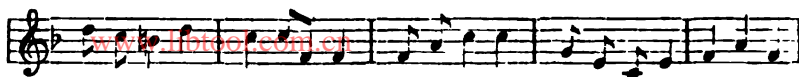
od Bierakowa i Wronek.

Oj tam za dwo-rem na bia-łym ko-niu oj tam za dwo-rem  
na bia-łym ko-niu wy-wi-ja Ja-sio na po-snań-skiém blo-niu  
wy-wi-ja Ja-sio na po-snań-skiém blo-niu.

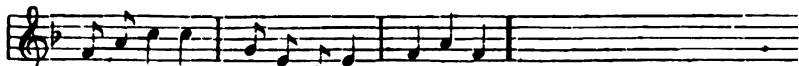
## 13. s.

z Wielkopolski.

Oj lo-wi-ło dwóch ry-ba-ków na rze-ce u-lo-wi-li



ma - je dzie - cio w ko - leb - ce. Je - den mó - wi do dru - gie - go weź - ma to



spy - ta - my się na ra - tu - szu czy - je to.

1. Oj łowiło dwóch rybaków — na rzece  
ułowili małe dziecko — w kolebce.
2. Jeden mówi do drugiego — weźma to,  
spytamy się na rataszu — czyje to ?
3. Stery razy na rataszu — dzwoniono,  
wszystkie panny, wszystkie panie — zwołano.
4. Wszystkie panny, wszystkie panie — w zieleni  
ino jedna burmistrzanka — w czerwieni.
5. „O co ci to burmistrzanko — co ci to ?  
a co ci to ten wianeczek — zawito.”
6. „O nic ci mi moi państwo — nic ci mi,  
bo to tak śmieszni ludzie — zmyślili.”
7. Wziął ci ją najstarszy brat — pod boczeki  
wrzucił ci ją w ten stawuszek — głęboćki:
8. „O toń do dna siostra moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.
9. Oj tonęła burmistrzanka — tonęła,  
zobaczyła swoją matkę — stanęła.
10. „Oj ratuj mnie matuleńku — ratuj mnie,  
bo już dzisiaj życie moje — utonie”  
(*albo*: niech nie ginę sama jedna — tu na dnie).
11. „Oj toń do dna córko moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.”
12. Oj tonęła barmistrzanka — tonęła,  
zobaczyła swego ojca — stanęła.
13. „Oj ratuj mnie tatuleńku — ratuj mnie,  
bo już dzisiaj życie moje — utonie.”  
(*albo*: niech nie ginę sama jedna — tu na dnie).
14. „Oj toń do dna córko moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.”



15. Oj tonęła burmistrzówna — tonęła,  
zobaczyła swoją siostrę — stanęła.
16. „Oj ratuj mnie siostró moja — ratuj mnie  
bo już dzisiaj życie moje — utonie.”
17. „Oj toń do dna siostró moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.”
18. Oj tonęła burmistrzówna tonęła,  
zobaczyła kierz rozmarynu — stanęła.
19. „Mój miły rozmarynie,  
da siewała cię po zagonie,  
teraz cię siać nie będę,  
bo już z tego stawiczka nie wyńdę;  
będą cię siać moje siostry,  
ale jeszcze nie dorosły.

*inni kończą:*

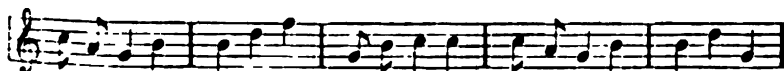
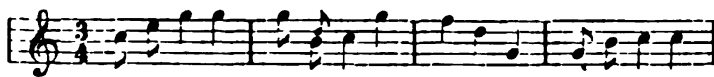
O wyrósł przed burmistrem — śliczny kwiat,  
plakał ci burmistrzónki — cały świat,  
o wyrosła przed burmistrem krzewina,  
i plakała burmistrzónki — rodzina.

*J. Lipiński P. I. Wielkopolsk. str. 40. Wójcicki P. I Tom I. str. 393.*

*patrz oraz Pieśni weselne.*

### 13. t.

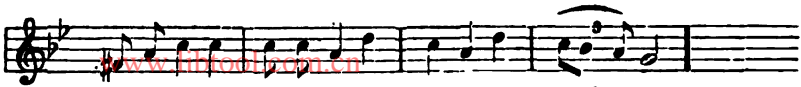
od Płocka.



### 13. m.

od Jadowa (Zabrodzie).





wszy-stkie pan-ny miesz-cza-necz-ki do ra-dy zwo-la-no.

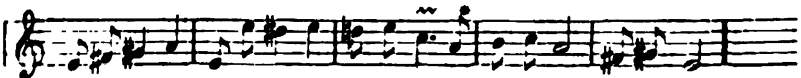
1. W Toruniu na ratusie — w duży dzwon dzwoniono,  
wszystkie panny mieszczoneczki — do rady zwołano.
2. A do rady mieskie panny — do rady, do rady,  
wrzuciliście małe dziecko — do wody, do wody,
3. Wszystkie panny mieszczoneczki w wianeczku,  
tylko jedna burmistrzówna — w rąbeczku.
4. „A co ci to burmi-strzówna — co ci to?  
a co cię tak w ten rąbeczek — upięto.”
5. „Ej główeczka mnie moi ludzie bolała,  
upiędem ją w ten rąbeczek — kazała.”
6. Ej nie to to burmistrzówno — nie to to,  
utrucilaś małe dziecię — jak złoto.”
7. I wziął-ci ją starszy kacik — pod boczeki,  
i wrzucił ją w ten dunajek — głęboozki.
8. Tu się długo burmistrzówna — nurzała,  
zobaczyła swoją matkę — wołała:
9. „A masz ci ich moja matko — jeszcze dwie,  
chowaj to je w lepszej enocie — niżli mnie.”
10. „Jednak ja cię moja córko — chowała  
pocóżś się katu w ręce dostała.”
11. *Kat:* „A chcesz ci ty burmistrzówno — moja być,  
mogę ja cię od tej śmierci — ubronić.”
12. „Nie byłam ja kacikową — nie będę,  
jakem dziecko zagubiła — niech ginę.”

## 12. w.

od Dobrzyńa n. Drwęcą (Działka, Piotrków)



Oj to - nę - ła bur-mi-strzów-na to - nę - ła to - nę - ła zo-ba - czy - ła



zo - ba - czy - ła swe-go oj - ca swe-go oj - ca sta - nę - ła sta - nę - ła.

\*) Ten takt czasami opuszczają.

Oj toń do dna córko moja, a boć ci ty (bis) tego świata  
toń do dna toń do dna, nie godna, nie godna.

Mel. Serya 2. „A z wieczora czarna chmura.”

## 18. x.

od Ciecocińska.



## 19. y.

od Osterode (Kraplewo).



1. A w Toruniu na ratuszu — dzwoniono,  
i wszystkie Torunianki — zwołano.
2. Oj ochłody Torunianki — ochłody,  
ułowili rybaczekowie — dziecięczo u wody.
3. A wszystkie Torunianki — mają wianki,  
jedna jeno burmistrzówna — w rąbuszku.
4. „A cóż ci to burmistrzówno — cóż ci to,  
co ci z twojej głowy — wianuszeczek odjęto.”
5. „Oj nic ci mnie miły bracie — nic ci mi,  
oj wszystko to złe ludzie — zmyślili.  
co mi z mojej głowy — wianuszeczek odjęli.”
6. I pływala burmistrzówna — pływala.  
aż na swego pana brata — spojrzala:

7. „Oj ratuj mę miły bracie — ratuj mę,  
bo bodaj tu w tym dunaju — utonę.”
8. „Oj idź do dna miła siostró — idź do dna,  
już ci ty z bratem gadać — nie godna.”
9. I pływala burmistrzówna — pływala,  
aż na swego pana ojca — spojrzala:
10. „Ratujcież mnie panie ojczyste — ratujcie,  
bo bodaj tu w tym dunaju — utonę.”
11. „Jakże cię miła córko — ratować,  
musisz do dna, musisz do dna — zgruntować.”
12. „Ratujcież mnie pani matko — ratujcie,  
bo bodaj tu w tym dunaju — utonę.”
13. „Jakże cię miła córko — ratować,  
nie możemy wiosłeczką — zgruntować.”

*Ze zbioru ks. Giesentusa.*

### 12. n.

od Olaszynka.

- |  |   |
|--|---|
| 1. A pod Krakowem — na polu<br>wywija Jasiek — na koniu.     | 7. A w nowym mieście — dzwonięno,<br>wszystkie panienki — zwołano.    |
| 2. Dziewczyna za nim — chodziła<br>dziecko na ręku nosiła.   | 8. Wszystkie panienki — we wiankach<br>jedna wójtówna — we szaurkach. |
| 3. I przyjechali — nad wodę,<br>rzucili dziecię — we wodę.   | 9. „Co ci wójtówno — co ci to,<br>co ci główeczkę — okryto?”          |
| 4. Przyszli rybacy — na łowy<br>naleźli dziecię — u wody.    | 10. „Oj nic mi, nic mi — nic ci mi,<br>ludzie mi główkę — okryli.”    |
| 5. „Cóż tu dziecię — robiło,<br>coś tak wódeczkę — zmąciło?” | 11. Pochowajże mę — na polu,<br>nasiejże na mę — kółko.               |
| 6. „Mateczkać mę tu — wrzuciła<br>radaby panną — oj! była.”  | 12. Przyjdą ta panny — kwiatki rwać<br>będą wójtównę — wspominać.     |

### 13. aa.

*mel. jak no. 12. g.*

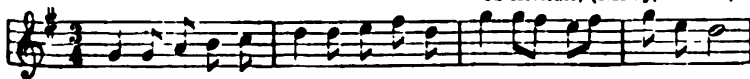
od Brednicy.

1. Pojechali rybaczekowie — na łowy, na łowy,  
ułowili dziecięcę — u wody.
2. Po trzy razy na ratuszu — brząkali,  
wszystkie panny, mieszczkie córki — zwołali.

3. Wszystkie pannymieszczkie córki — we wiankach,  
jeno jedna burmistrzówna — w czepeczku.
4. Pytał ci ją ten brat młodszy — „co ci to?  
na co ci ten czepuleczek — uszyto?”
5. „Oj nic ci mi mój braciszku — nie ci mi,  
oj jeno te chytre ludzie — zmyślili;  
co oni mnie czepuleczek — wsadzili,”
6. I wziął ci ją ten brat średni — za rękę.  
poprowadził do starszego na mękę.
7. I wziął ci ją ten starszy brat — za boczki,  
wrzucił ci ją w dunaiczek — głębobczki.
8. I pływała burmistrzówna — pływała,  
aż ci swego pana ojca — ujrzała.
9. „Ratujcież mnie panie ojcze — ratujcie,  
jest czolnuszek i wioselko — gruntujcie.”
10. „Nie mogę cię córko moja — ratować,  
nie mogę ja bystrej wody — zgruntować.”
11. I pływała burmistrzówna — pływała,  
aż ci swoją panią matkę — ujrzała:
12. „Ratujcież mnie pani matko — ratujcie,  
jest czolnuszek i wioselko — gruntujcie.”
13. „Płyn że do dna córko moja — płyn do dna,  
już ci ty tego świata — nie godna.
- albo*) już ci po tym świecie chodzić — nie godna.
14. *Kat*: „A chcesz że ty burmistrzówno — moją być,  
mogę ja cię od tyj śmierci — ubronić.”
15. „Nie była ja katówną — niechoć być,  
a gdzie ja jest osądzona — wolę iść”
16. Oj macieó ich pani matko — jeszcze dwie,  
trzymajcież ich w lepszej karze — niżli mię.”
17. „I ciebiem ci córko moja — trzymała,  
jednakeś się katu w ręce — dostała.”

## 18. bb.

od Koszalic, (Kuzmy, Swierze.)



Tam po-de Lwo-wem tam po-de Lwo-wem na bło - nin na bło-nie

albo

wy - wi - ja Ja - sio wy - wi - ja Ja - sio na ko - niu na ko - niu. Tam po - de Lwo - wem  
tam po - de Lwo - wem na bło - niu na bło - niu wy - wi - ja Ja - sio  
wy - wi - ja Ja - sio na ko - niu na ko - niu.

1. Tam po de Lwowem — na bloniu,  
wywija Jasio — na koniu.
2. Kasienka za nim chodziła  
i dzieciąteczko — nosiła,  
aż go w dunaik wrzuciła.
3. Siedział młynarczyk — na podzie  
uzrzał dzieciątko na wodzie.
4. I wziął siateczkę — zarzucił,  
dzieciątko na ład — wyrzucił.
5. Trzeba by tego — doznawać,  
która to była — jego mać.
6. Wszystkie panienki — stanęły,  
Kasia Wójtowna — za niemi
7. Wszystkie panienki — w wianeczku,  
Kasia Wójtowna w rąbeczku.
8. Cóż ci Wójtowna — za wina,  
coś się w rąbeczku — zawiła.
9. Oj głoweczka mnie — bolała,  
tom ją w rąbeczek — zawić se kazała.

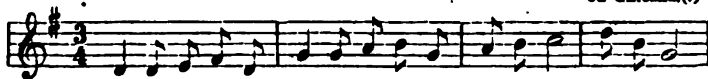
## 13. cc.

od Sandomierza, (Góry-wysokie).

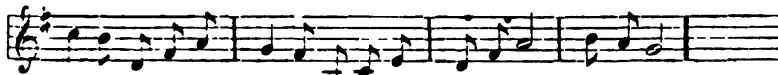
Oj a w Bi - dzi - nach oj a w Bi - dzi - nach na bło - niu na bło - niu  
wy - wi - ja Ja - sio wy - wi - ja Ja - sio na ko - niu na ko - niu.

2. Kasinka za nim (*bis*) chodziła,  
małe dzieciątko (*bis*) — nosiła.
3. I póty go (*bis*) — nosiła,  
aż go w dunaik — aż go w głęboki — wrzuciła.
4. Płynie dzieciątko — płynie maluśkie — do mlyna,  
do młynarczyka (*bis*) — Marcina,
5. Siedzi młynarczyk (*bis*) — na kłodzie,  
szłał dzicciątko — szłał maluśkie — na wodzie.

od Galezna.(7)



Pod na-szym bo-rem pod na-szym bo-rem na bło-niu na bło-niu



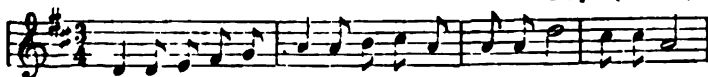
wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Pod naszym borem — na błoniu<br/>wywija Jasio — na koniu.</p> <p>2. Zofija mu się — raduje<br/>z lelij wionek szykuje.</p> <p>3. „Nie mogę ja tu — czekaty<br/>muszę za panem jechaty.”</p> <p>4. „Poczekaj Jasiu — za chwilę<br/>aś ci wioneczka — dowiję.</p> <p>5. Masz ty konika — bieglego.<br/>dogonisz pana — swójego.</p> <p>6. Dogonił ci go — na błoniu<br/>krople stanęły — na koniu.</p> | <p>7. „A gdzieś ty to był, mój wierny<br/>służka — gdzieś ty był.<br/>coś mi tak konia — uznoil.</p> <p>8. „Służyłem panie — Zofii<br/>dała mnie wionek — z lelij.</p> <p>9. „Lepszyś ty służka — niżli ja,<br/>dała ci wionek — Zofija.”</p> <p>10. U mojej służki, złote poduszki —<br/>Zofija,<br/>u mnie samego, z złota szczerego —<br/>jedyna!</p> |
|--|--|

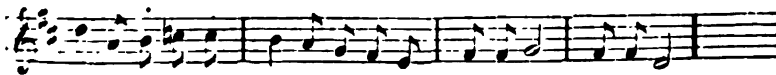
J. Lipiński P. I. Wielkop. str. 100.

## 13. b.

od Sierpca (Borkowo).



Tam za War-sza-wą tam za War-sza-wą na po-lu na po-lu



wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Tam za Warszawą — na polu<br/>wywija Jasio — na koniu.</p> <p>2. Dziewczyna mu się — dsiwyje<br/>złotą chusteczkę — haftuje.</p> | <p>3. „Moja dziewczyno — mam cię znać,<br/>obiecłaś mi — chustkę dać.</p> <p>4. Moja dziewczyno — długo mi jej<br/>czekać,<br/>trzeba mi pana — dojechać.</p> |
|--|---|

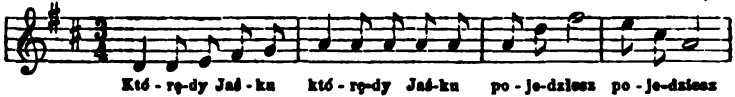
5. Dojechał ei go — w pół boru  
powstała rosa — na koniu.

6. Pan się na niego obejrzał  
i trzy rasy mu — w gębę dał.

7. „Lepszyś ty Jasiu — niżli ja  
dała ci chustkę — Zofja.”

### 13. c.

od Miawy.



Któ - rę - dy Jaś - ku    któ - rę - dy Jaś - ku    po - je - dziesz    po - je - dziesz



czy po, za - pło - ciach    czy po za - pło - ciach    czy bez wieś    czy bez wieś.

1. „Którędy Jaśku — pojedziesz  
czy po zapłociach — czy bez wieś?”
2. „Zieloną drózką — pojedę  
do tej dziewczyny — do tej jedynej — na radę.”
3. „Oj coś tam będzie — za rada  
kiedy dziewczyna — kiedy jedyna — nie gada.”
4. „Oj będziec ona — gadała  
kiedy Jasiczka — kiedy kochanego — ujrzała.”
5. „Lepszać ja Jasiu — niżli ty,  
mam dwa fartuszki — jedwabiem wyszyte.”
6. „A ktoś ci je — wyszywał  
kiedy ja w domu — nie bywał?”
7. „Krawczykić mi go — uszyli  
czarnym jedwabiem — do ziemi.”

### 13. d.

od Osterode.

1. „Kiemi pojedziesz — Michale,  
czy po zapłociu — czy bez wieś?”
2. „Zieloną drózką — pojedę,  
do mojej najmilazej — na radę.”

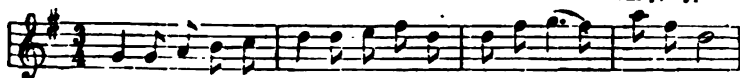


3. „A óż tam będzie — za reda  
kiedy najmileza — nie gada?”
4. „Oj będziec ona — gadała,  
kiedy obaczy — Michała.”
5. „Lepasam ja Michale — niżli ty,  
mam ja sznuptuszek — wyazyty.”
6. „A któż ci go też — wyszywał  
kiedy ja w domu — nie bywał.”
7. „Kraplewscyó my go — uszyli  
czarnym jedwabiem — do zimi.

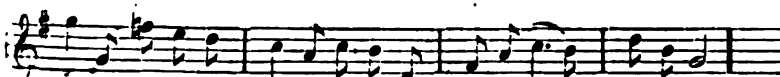
ze zbioru kł. Głogowskiego.

## 13. e.

od Brodnicy, Rypina.



Tam za War-sza-wą tam za Wa-rsa-wą na po - lu na po - lu

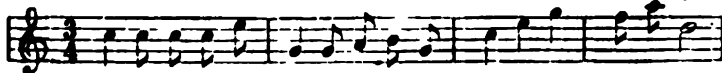


wy - wi - ja Ja-sio wy - wi - ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

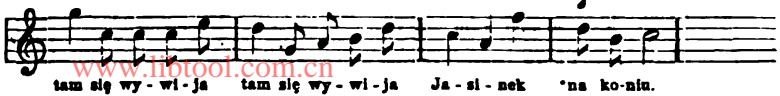
- |  |   |
|--|---|
| 1. Tam za Warszawą na — polu<br>wywija Jasio — na koniu.         | 6. A gdzież Jasiu — nocował<br>coś tak konika — coś tak swojego —<br>zmordował. |
| 2. A panna mu się dziwuje<br>chusteczkę jemu — haftuje.          | 7. Nocowałem ja — u panny Zofii<br>dała mi wianek — z lelii.                    |
| 3. Poczekaj Jasiu — ze chwilę<br>aż ci chusteczkę — wyszyję.     | 8. U mego służki — złóte łańcuszki —<br>lelija                                  |
| 4. A jakże ja mam — zaczekaó<br>kiej ja za panem — w bór jechać. | u pana samego — ze złota szeszerego —<br>Zofija.                                |
| 5. I przyjechali — do boru<br>stanęła rosa — na koniu,           |   |

## 13. f.

od Golubia, (Działyn).



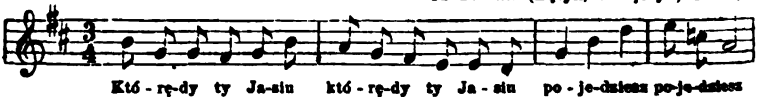
Tam pod To-ru-niem tam pod To-ru-niem na bie - nia na bie - nia



1. Tam pod Toruniem — na błoniu  
tam się wywija — Jasinek na koniu.
2. Zofija mu się — dziwuje  
złotą chusteczkę — haftuje.
3. Którędy Jasiu pojedziesz,  
czyli tą drózką — czy bez wieś?
4. Zieloną drózką — pojedę,  
do tej Zofii — do tej jedynej — na radę.
5. A cóż tam będzie — za rada  
kiej ta Zofija — kiej ta jedyna — nie gada.
6. A będzie ona — gała  
byle Jasienka — ujrzała.
7. „Lepsza ja Jasiu — niżli ty  
bo mam fartuszek — wyszyty!”
8. Oj a ktoś ci go — wyszywał?”  
„A ja Jasienku — boś ty u mnie bywał.
9. „Oj a ktoś ci go — wyszywał,  
kiedym ja w domu — nie bywał?”
10. Wyszywali mi go — dworacy,  
czarnym jedwabiem — na nocy.
11. Wyszywali mi go — dworzanie  
czarnym jedwabiem — z kieszenie.”

## 13. g.

od Torunia (Ządyn, Kawęczyn, Labica).



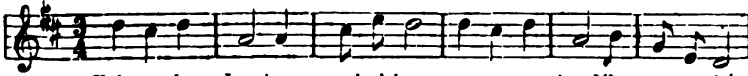
1. Którędy ty Jasiu — pojedziesz  
czyli tu druteczka — czyli tu zieloną — czy bez wieś.

2. Zieloną ja drózką — pojedę  
do swej dziewczyny — do swej jedynej na radę.
3. A lepszao ja Jasiu — niżli ty  
bo mój fartuszek — bo mój jedwabny — wyszyty.
4. Któż ci go wyszywał — jak ja tu nie bywał? — dworacy,  
jeśli nie we dnie — to w nocy.

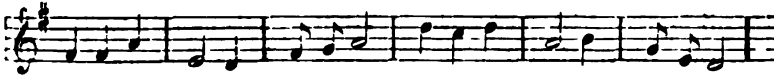
*p. Pieśni weselne.*

### 13. h.

od Wyszkowa, (Dąbrowa).



Któż - rę - dy Ja - siu po - je - dziesz czy po za sto - dół czy przez wieś



po - za sto - do - lu po - ja - dę do swej ko - chan - ki na ra - dę.

1. Którędy Jasiu pojedziesz? do swej kochanki na radę.  
czy po za stodół, czy przez wieś. 3. A co tam będzie za rada
2. Po za stodołu pojedę Kiedy kochanka nie rada.

### 14. a.

od Brudzowa (Chrabłitce).



Słu - tył słu - ga u pa - na ze cste - re - ma słu - go - ma



hej hej hej ze cste - re - ma słu - go - ma.

1. Słuszył sługa u pana  
ze csterema sługoma.
2. I wysłuszył Kasieczkę  
w siódmym roku dzieweczkę.
3. A jak ci ją wysłuszył  
zaraz się z nią ożenił.
4. I na wojnę odjechał  
i siedem lat wojował.

5. A ósmego powrócił do domu się obrucił.
6. I stanął tam na dole a konik pod nim mgleje.
7. „Czy mi Kasia nie żyje czy mi syna powiije?”
8. Kasia syna powiła zaraz nad nim usnęła.
9. I przyjechał w podwórko i zapukał w okienko.
10. A ja z konia nie zleżę póki Kasi nie ujrzę.”
11. „A już Kasia nie żyje rosna na niej lilije.”
12. „Żeby wiedział Kasi grób pojechałbym, widzi Bóg.”
13. I zajechał do grobu wedle serca ochłodu.
14. „Wyjdsi do mnie Kasiecko przemów do mnie słóweczko.”
15. „Masz ci ich tam pełen świat a mnie Jasiu jeden kwiat.”
16. „Zagrajcie jej w organy mojej Kasi kochanej.”
17. „Zagrajcie jej w nowy dzwon, mojej Kasi wieczny dom.”
18. Zagrajcie jej w pozytyw mojej Kasi za grzychy.
19. Wszystkie panny w zieleni moja Kasia spi w ziemi.
20. Wszystkie panny w rąbeczku moja Kasia w grobeczku.
21. Wszystkie panny jaśniuchno moja Kasia bieluchno.”

## 14. b.

od Konina



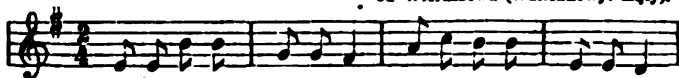
1. Służył sługa u pana se czterema konioma.
2. I wysłużył Kasieczkę w siódmym roku dziewczekę.
3. I jak ci ją wysłużył zaraz się z nią ożenił.
4. I dał ci ją do rodziny do swoi matki do jedyny.
5. Już siódmy roczek idzie Jasio z wojenki jedzie.
6. „Dla Boga co się dzieje co konik po demną mgleje?”
7. Czy i Kasia nie żyje czy i syna powiije?”
8. „Już Kasieńka nie żyje na i grobie kamienie.”
9. Zajechał ci pod okienko; „a wyńdzi, wyńdzi Kasieńko!”
10. „Wyszła do niego mała cześć prosila go z konia zleść.

11. „Ja z konika nieślizę,  
z Kasińką nie rozmówię.”
12. „Jat Kasińka nie tyje  
na i grobie kamienie.”
13. Trzy razy smętarz objachol,  
czem na i grób trafił.
14. Stał na i grobie  
prosto serce wątrobie.
15. „Kasiu Kasiu, Kasińku!  
mówzę do mnie słowińku.”
16. „Tylam Boga uprosiła  
com do ciebie przemówiła ”
17. „Zadzwoncie i w wielki dzwon  
moi Kasi wieczny dom.
18. Zagrajcie i w organy,  
moi Kasi kochany
19. Zagrajcie i w piszczele  
moi Kasi, a śmieje.
20. Wszystkie panny w czerwieni,  
moja Kasia w zieleni.
21. Wszystkie panny w wianeczku  
moja Kasia w piaseczku.
22. Wszystkie panny w rozmarynie,  
moja Kasia w ziemi gnije.

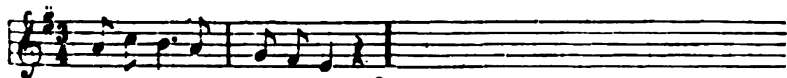
*J. Lipiński p. L. Wielkop. str. 1.*

#### 14. e.

od Wieruszowa (Walicznowy. Kąty).



Słu-tył Ja - sio przy dwo-rze przy fran-cu-skim kon - to - rze



przy fran-cu-skim kon-to - rze.

1. Słuszył Jasio przy dworze  
przy francuskim kontorze.
2. I wysłuszył Luteńkę  
w siódmym roku panienkę.
3. „Chować mi ją siedem lat  
aż powrócę z wojny w swat.
4. Jasiak z wojny powrócił  
a Luteńki nie zastał.
5. Wyszła do niego pierwsza cześć,  
mówiła mu z konia zleść.
6. „Ja z konika nie ślezę  
póki Lutki nie ujrzę.”
7. Wyszła druga w zieleni  
„twoja Lutka śpi w ziemi.”
8. Wyszła trzecia w żalobie  
„twoja Lutka śpi w grobie.”
9. I zajechał na smentarz  
dopiero tam z konia zlaz.
10. „Lutko Lutko, Luteńko  
przemów do mnie słówienko.
11. „Jakże byto mogło być  
wczoraj umrzed a dziś żyć.”
12. „Lutko Lutko, Luteńko,  
gdzieś podziła te szmaty  
com ci sprawił przed laty?”
13. „Sukniem dała na obraz  
a serwetę na oltarz;
14. A korale w organy,  
zeby wdzięcznie zagrały;
15. A pierścienie we dzwony  
zeby wdzięcznie dzwoniły.”

16. „Lutko Lutko, Luteńko  
czyż to to dzieciątko?”

17. „Jaśku, Jaśku, nie twoje  
przyjmijcie je za swoje

18. A jak się będziesz zenił  
nie daj mu krzywdy czynić.”

19. „Zadzwońciej jej w wielki dzwon,  
mojej Lutce wieczny dom.

20. Zagrajciej jej w organy  
mojej Lutce kochany.

Mel: patrz: U mej matki rodzonej.

#### 14. d.

od Kłobucka i Krzepic.



1. Wyszła wyszła pierwsza część  
kazala mu z konia zleść
2. „A ja z konia nie zleżę  
póki Handzli nie ujdrzę.”
3. Wyszły panny w żalobie  
już twa Handzla śpi w grobie.”
4. „Żeby wiedział jej grób  
jechałbym tam dalibóg.”
5. Siedem razy objechał  
niż na jej grób natrafił.
6. „Handzlu Handzlu, Handziulko  
przemów do mnie słówinko.”
7. „A jakżeś ty mógł wiedzieć

- by umarły mógł pedsieć.” (po-  
wiedziel).
8. „Handzlu Handzlu, Handziulko,  
czyż to to dzieciątko.”
9. „Tak to twoje jak moje  
weź że je se za swoje.
10. A jak się ty ożenisz,  
nie daj mu krzywdy czynić.”
11. Choćbych ich miał i dwieście  
żadna nie jest jakieście (jakieś ty  
była).
12. Choćbych ich miał i tysiąc  
jużek jej się zaprzysiąg.

#### 14. e.

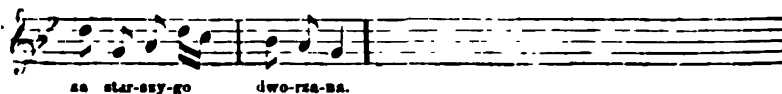
od Wiskitek (Guzów, Oryszew).



1. Służył Jasio u pana  
za wielkiego dworzana.
2. I wysłużył Kasieńkę  
w siódmym roku dziewuńkę.
3. Król na wojnę rozkazał  
Jas na wojnę pojechał.
4. Na wojaczkę wyjechał  
w siódmym roku powracał.
5. A w niedzielę po mieście  
Jasio do domu jedzie.
6. I wyjechał na drogę  
złamał koniczek nogę.
7. „Ach dla Boga co się dzieje  
mój koniczek bardzo mgleje.
8. Boleś serce rozdziera  
czy Kasieńka umiera.”
9. I przyjechał do okienka  
wołał: otwórz Kasieńka.
10. I zajechał przed pokoje  
„wyhodzi do mnie serce moje!”
11. Wyszło wyszło siostrów sześć  
prosiły go z konia zsieść.
12. Wyszła siódma w zieleni:  
twoja Kasia śpi w ziemi.
13. Już Kasieńka nie żyje  
mokra ziemia ją kryje,  
nad jej grobem kaminie.
14. Wyszła do niego stara teść  
prosi Jasia z konia zsieść.
15. „A ja z konia nie skoczę  
póki Kasi nie zobczę;
16. Żeby wiedział gdzie jej grob  
pojechałbym, widzi Bóg!
17. Trzy razy kościół objechał  
zaczem na jej grob najechał.
18. Klęknął konik na grobie  
w wielkiej swojej żalobie.
19. „Kasiu moja Kasieńko  
przemów do mnie słóweczko.”
20. „Nie jeden ja Jasiu kwiat  
jest ci tego pelen świat.”
21. „Choćby było i tysiąc  
niechciałem żadnej przysiądz.
- dalej jak Nr. 14 b. od w. 15.*
- kończąc:*
25. I wyjechał na drogę  
złamał koniczek nogę.
26. Niech konik marnie ginie  
kiedy Kasieńka nie żyje.
- Z. Gołębowski Lud pols. str. 370.  
Wójcicki P. I. T. 2. str. 255.  
J. Lipiński p. I. Wielk. str. 56.*

## 14. f.

od Błonia (Płochocia, Moesna.)



www.lihtool.com.cn

20. m.

o. Kucharski. Młodzi:

Się - był Ja - sio u pa - na za star - sze - go dwo - rza - na

za star - sze - go dwo - rza - na

## 21. m.

o. Kucharski. Młodzi:

Się - był Ja - sio u pa - na za star - sze - go dwo - rza - na

za star - sze - go dwo - rza - na

## 22. l.

o. Pamiński

Się - był Ja - sio u pa - na za star - sze - go dwo - rza - na

hej hej za star - sze - go dwo - rza - na

dalej jak Nr. 16. m.

20. Czy wy też to słychali  
tęby zmarli gadali,

21. Ledwo też ja uprosiła  
tęm te słowa przemówiła.

22. Są obrazy na ścianie  
módl się Jasiu kochanie.

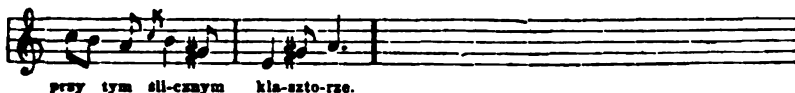
23. Są pierścienie na stole  
schowaj Jasiu bo twoje.

24. Są obrusy na ławie  
schowaj Jasiu laskawie."

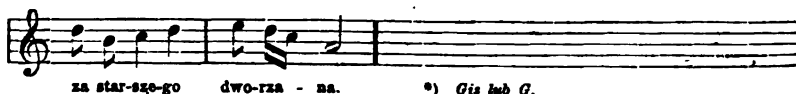
25. „Zadzwońcież jej i t. d.



od Osterode (Kraplewo).



1. Służył Jasięk przy dworze przy tym ślicznym klasztorze.
2. I służył ci i służył aż Kasięczkę wysłużył.
3. I wysłużył Kasięczkę w siódmym roku dziewczętkę.
4. A jak ci ją wysłużył zaraz się z nią ożenił.
5. A jak się z nią ożenił król na wojnę rozkazał Jasięk konia siódłać dał.
6. I ujechał pół drogi koń mu mgleje na nogi.
7. „Czy mi Kasia umiera czy mi Kasia syna ma.
8. Czy mi Kasia nie tyje czy mi syna powije.”
9. I przyjechał w podwórze zakolał w dziewięć.
10. Wyszedł ojciec, wyszła teść prosił zięcia z konia zsiść.
11. Wyszła tam i młodszą teść prosi szwagra z konia zsiść.
12. „A ja z konia nie szlę aż ja Kasie zobaczę.
13. A ja z konia nie zsiądę aż się z Kasią rozmówię.”
14. „Jużci Kasia nie tyje na jej grobie lełije.”
15. „Kieby wiedział gdzie jej grób pojechałbym dalibóg.”
16. Trzy klasztory objechał nit na Kasi grób wjechał.
17. Ukląkł ci jej przy głowie prosto serca wątrobie:
18. „Kasiu Kasiu, Kasięczko przemow do mnie słoweczko.”
19. „A zał wy to słuchali coby zmarli gadali?
20. Lędwiem Boga uprosiła tem te słówka przemówiła.”
21. „Gdzieś podziła te szaty com ci sprawił przed laty?”
22. „Sukniem dała na ołtarz a chusteczkę na obraz.
23. A perełki w organy coby mi pięknie grały.
24. A pierścienie we dzwory coby pięknie dzwoniły.”
25. „Zagrajtał jej w organy mojej Kasi kochanej.
26. Zadzwońtał jej w duty dawon mojej Kasi wieczny dom.”



1. Służył Jasio u pana  
za starszego dworzana.
  2. I wysłużył Kasięnkę  
w siódmym roku dziewczęnkę.
  3. I ożenić nie dośpiał  
król na wojnę odesłał.
  4. Jak pojechał tak pojechał  
w siódmym roku przyjechał.
  5. I przyjechał w podwórko  
stuku puku w okienko.
  6. „Kasiu Kasiu, Kasięńko  
wyhodzi do mnie kochanko.”
  7. Wyszła ci tam młodszą świeśó  
prosi szwagra z konia zsięśó.
  8. „Twoja Kasia nie żyje  
na jej grobie kamienie.”
  9. „To już nie mam po co zsiadać  
kiedy nie mam już z kim gadać.
  10. I objechał w koło kościół  
i nadjechał nad jej dół.
  11. I nadjechał i stanął  
cztery razy konik kłak.
  12. „Kasiu Kasiu, Kasięńko  
przemów do mnie słówęńko.”
  13. „Masz ci ich tam pełen świat  
jak różowy jesteś kwiat.”
  14. „Żebyś mi ich miał i tysiąc  
kiedy ja ci miał raz przysiędz.”
  15. „Kasiu Kasiu Kasięńko  
przemów do mnie słówęńko.
  16. Gdzieś podziła ten sygnet (pier-  
ścięć).
  - com ci go dał nim 'em szed.”
  17. „Włożyłam go w wielki dzwon  
by mi lepiej zadzwonił.
  18. „Gdzieś podziła te szaty  
com ci sprawił przed laty?”
  19. „Włożyłam je w organy  
by mi lepiej zagrały.”
  20. „Zagrajcież jej w organy  
mojej Kasi kochanej;
  21. Zadzwońcież jej w wielki dzwon,  
mojej Kasi wieczny dom.”
  22. „Zatrąbcież mu trębacze  
niech Jasio już nie płacze.”
- niektórzy dodają:*
- Jaka taka w salopie  
moja Kasia śpi w grobie.  
Jaka taka tańcuje  
moja Kasia śpi w trumnie.

14. ma.  
www.libtool.com.cn

od Ostrołki i Ostrowa, (Mokrylas, Jelonki).

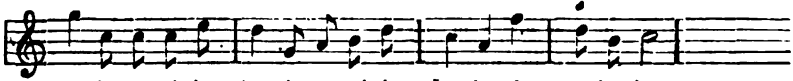


1. Służył Jasio u pana  
za wielkiego dworzana.
2. I wysłuchał Kasieńkę  
w siódmym roku dziewięćkę.
3. A jak ci ją wysłuchał  
zaraz się z nią ożenił.
4. I na wojnę odjechał  
w siódmym roku powracał.
5. A w niedzielę po niedzie  
Jasio do domu jedzie.
6. „Dla Boga, co się dzieje  
konik podemną mgleje.
7. Czy mi się śni czyli je *(jest)*  
czy już Kasia nie żyje — hej  
czy mi syna powije.”
8. Kasieńka syna nie ma  
jeno sama umiéra.
9. I przyjechał w podwórko  
i zastukał w okienko,
10. I zawołał: „Kasieńko  
wyńdzi, wyńdzi serdeńko.”
11. Wyszed do niego ociec:  
„proszę zięcia z konia zsiéć.
12. „A pocóż mnie z konia zsiéć  
gdy kochania nie widzieć.”
13. Wyszła do niego młoda świedź  
„proszę młodego z konia zsiéć.”
14. „A pocóż mnie z konia zsiéć  
gdy kochania nie widzieć.
15. „Już ci Kasia nie żyje  
na jej grobie kamienie.”
16. „Kiebym wiedział gdzie jej grób,  
pojechałbym widzi Bóg.”
17. W kolo kościół objechał  
jużci na jej grób wjechał.
18. Nad jej grobem kamienie  
pod nim koniczek klęknie.
19. „Kasiu Kasiu, Kasieńko  
przemów do mnie słóweczko — hej  
pociesz moje serdeńko.”
20. „Czyś ty Jasiu gdzie słyszał  
żeby zmarły z grobu wstał;
21. Ledwie mi Boga uprosiła  
żem do ciebie przemówiła.”
22. „Zadzwońciez jej w duży dzwon  
i t. d.

*kończą niektóre:*

Jaki taki piwko pije  
moja Kasia w ziemi gnije.

Wszystkie panny z panami  
moja Kasia z trupami.



tam się wy-wi-ja tam się wy-wi-ja Ja-si-nek na ko-niu.

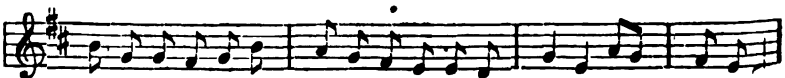
- 1 Tam pod Toruniem—na błoniu  
tam się wywija—Jasinek na koniu.
2. Zofija mu się—dziwuje  
złotą chusteczkę—haftuje.
3. Którędy Jasiu pojedziesz,  
czyli tą dróżką—czy bez wieś?
4. Zieloną dróżką—pojadę,  
do tej Zofii—do tej jedynej—na radę.
5. A cóż tam będzie—za rada  
kiej ta Zofija—kiej ta jedyna—nie gadn.
6. A będzie ona—gadała  
byle Jasińka—ujrzała.
7. „Lepsza ja Jasiu—niżli ty  
bo mam fartuszek—wyszyty!”
8. Oj a ktoś ci go—wyszywał?”  
„A ja Jasińku—boś ty u mnie bywał.
9. „Oj a ktoś ci go—wyszywał,  
kiedym ja w domu—nie bywał?”
- 10: Wyszywali mi go—dworacy,  
czarnym jedwabiem—na nocy.
11. Wyszywali mi go—dworzanie  
czarnym jedwabiem—z kieszenie.”

### 13. g.

od Torunia (Ządyn, Kawęczyn, Labicz).



Którędy ty Ja-siu któ-rędy ty Ja-siu po-je-dziesz po-je-dziesz



czy-li tu dru-tecz-ką czy-li tu sie-lo-ną czy bez wieś czy bez wieś

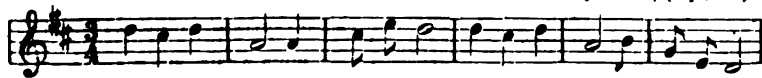
1. Którędy ty Jasiu—pojedziesz  
czyli tu druteczką—czyli tu sieloną—czy bez wieś.

2. Zieloną ja drózką — pojedę  
do swej dajewczyny — do swej jedynej na radę.
3. A lepszą ja Jasiu — niżli ty  
bo mój fartuszek — bo mój jedwabny — wyszyty.
4. Któż ci go wyszywał — jak ja tu niebywał? — dworacy,  
jeśli nie we dnie — to w nocy.

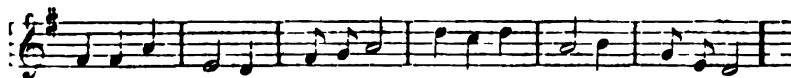
*p. Pieśni weselne.*

### 13. n.

od Wyszkowa, (Dąbrowa).



Którę - dy Ja - słu po - je - dziesz czy po za sto - dół czy przez wieś



po - za sto - do - lu po - ja - dę do swej ko - chan - ki na ra - dę.

1. Którędy Jasiu pojedziesz? do swej kochanki na radę.  
czy po za stodoł, czy przez wieś.
2. Po za stodołu pojedę
3. A co tam będzie za rada  
Kiedy kochanka nie rada.

### 14. a.

od Brudzewa (Chrzęblice).



Słu - tył słu - ga u pa - na ze cste - re - ma słu - go - ma



huj huj huj ze cste - re - ma słu - go - ma.

1. Słuszył sługa u pana  
ze czterema sługoma.
2. I wysłuszył Kasieczkę  
w siódmym roku dzieweczkę.
3. A jak ci ją wysłuszył  
zaraz się z nią ożenił.
4. I na wojnę odjechał  
i siedem lat wjował.

## 11. r.

od Klimontowa. (Zakrzów, Gołłice).



## 11. s.

od Golubia i Dobrzyńia n. Drwęcą (Działu).



1. Służył Jasiek u pana  
ze czterema konioma.
2. Cztery latka przesłużył  
i Kasienkę wysłużył.
3. I wysłużył Kasienkę  
w siódmym roku dziewczętkę.
4. Raz z nią nocki nie przespał  
na wojenkę iść musiał.
5. O dla Boga co się dzieje  
ze podemną konik mgleje.
6. Czy mi Kasia umiera  
czy mi syna powija.
7. I niewyszło rok, półtora  
Jasineczek wraca z pola.
8. I przyjechał w podwóreczko  
i zapukał w wodwóreczko  
wydź wydź, kochaneczko.
9. Wyszło siostrów całe sześć  
„proszębrata z konia zsiść”
10. „Prędeż z konianie zsiądę  
aż Kasieć widzieć będę.”
11. „Już ci Kasia nie żyje  
na jej grobie lilije.”
12. „Żeby wiedział gdzie jej grób  
a zmówilbym: wierzę Bóg!”
13. Siedm razy kościół objechał  
aż na jej grób wjechał.
14. „Kasiu moja, serdeczko  
przemów do mnie słóweczko”
15. „A czyście wy słyszali  
żeby zmarli gadali.
16. Ledwiem Boga uprosiła  
żem do ciebie przemówiła.

17. Czy-ści ja to sama kwiat  
masz ciich tam pełen świat.  
18. Sama ja se śpie w ziemi

- pełno ich tam w zieleni.  
19. Chooby było i tysiąc  
tobiem Kasju raz przysiąg.

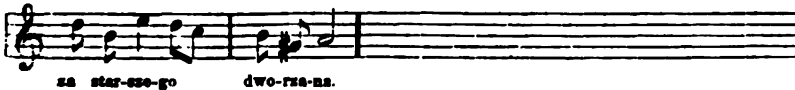
## 14. t.

od Brodnicy, (Masanne).



## 14. u.

od Lipna (Chlebowo).



## 14. w.

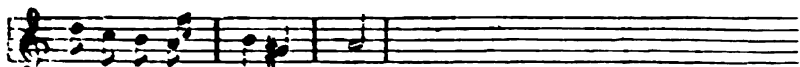
od Wyszogrodu.



od Inowłodza. (Rzeczyca).



Sta-tel Ja-siek przy dwo-rze przy ce-sar-skiej ku - mo - rze ku-mo-



rze mój Bo-że ku - mo - rze.

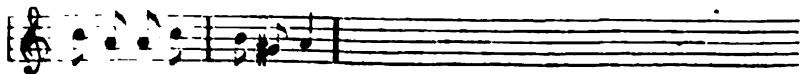
- |  |  |
|--|--|
| <p>2. Ulubił se dziewczkę.<br/>w siódmym roku Kasieczkę.</p> <p>3. Jaś na wojenkę pojechał<br/>swoi Kasi odjechał.</p> <p>4. I wyjechał na pole<br/>konik pod nim kuleje.</p> <p>5. I przyjechał w podwórko<br/>i zastukał w okienko.</p> <p>6. Młodsza siostra wyraża<br/>z konika mu zsięć kazala.</p> <p>7. Starsza siostra wyraża<br/>z konika mu zsięć kazala</p> <p>8. I wyraża sama świeść:<br/>proszę Jasia z konia zsięć.</p> | <p>9. Twoja Kasia nie żyje<br/>na jej grobie kaminie.</p> <p>10. W koło kościół objechał<br/>na Kasin grób przyjechał.</p> <p>11. O Kasieniu serdeńko<br/>przemów do mnie słówenko.</p> <p>12. Trzy dnim Boga prosila.<br/>bym do ciebie mówiła.</p> <p>13. Moja Kasia śpi w dole<br/>ja do innej bez pole.</p> <p>14. i uklad się na grobie<br/>jego serce w zalobie.</p> |
|--|--|

## 14. y.

od Ujazdu.



Sta-tel Ja-sio u pa - na za wiel-kie-go dwo-rza-na hej hej

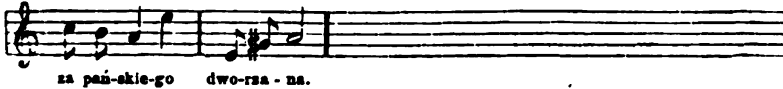


za wiel-kie-go dwo-rza-na.



www.libtool.pl

od Radomia (Przędzinek).



### 14. aa.

od Sieciechowa (Brzeźnica).



- |  |   |
|--|---|
| 1. Służył Jasio u pana<br>za pańskiego dworzana;             | 8. Ja z konika nie skoczę<br>aż się z Kasią zobaczę.        |
| 2. Wysłużył se Kasiętkę<br>siedmiulatkę panienkę.            | 9. A Kasiętko nie żyje<br>leżą na niej kamienie.            |
| 3. Pan na wojnę pojechał<br>w siódmym roczku przyjechał.     | 10. I pojechał nad jej grób<br>i tak stanął kieby słup.     |
| 4. I wyjechał na dróżkę<br>złamał konik nóżkę.               | 11. Kasiu moja Kasiętko<br>przemów do mnie słóweczko.       |
| 5. Czyli Kasia umiera<br>czyli syna powija.                  | 12. Czyś ty Jasiu słychać miał<br>by umarły gadać miał.     |
| 6. I przyjechał przed jej dom<br>i tak stanął kieby dąb.     | 13. Czy ja Jasiu róży kwiat<br>masz ich Jasiu pełen świat.  |
| 7. Wyszła do niego świekra mać<br>i prosi go z konia zsiadź. | 14. Choćbym ich miał i tysiąc<br>kiedym żadny nieprzyściąg. |

### 14. bb.

od Kozienic, (Kuźmy).



1. Służył Jasio u pana  
w za słichnego dworzana.
2. Wysłużył se Kasiętkę  
siedmiuletkę dziweńkę.
3. Jak ci ją i wysłużył  
zaraz się z nią ożenił.
4. I na wojnę odjechał  
siedem lat nieprzyjechał.
5. I przyjechał przed ganek:  
pokaż Kasiu swój wianek.
6. Wyszła do niego starsza świeć  
proszę szwagra z konia zsiść.
7. O nie zsiądę ni skoczę  
aś się z Kasią zobaczę.
8. Już Kasińka nie żyje  
leżą na nij kaminie.
9. Pięć kościółów objechał  
niż na Kasin grub wjechał.
10. Jak na Kasin wjechał grub  
stanął na nim jako słup.
11. Moja Kasiu serdeńko  
przemów domnie słówenko i t. d.

## 14. ee.

od Piotrkowa, Rozpry.



*Na tój nutę: Stała nam się nowina  
pani pana zabija.*

## 15. a.

od Przysuchy.

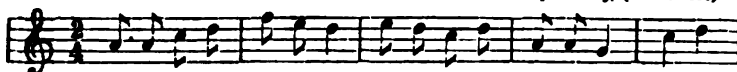


1. U mej matki rodzony  
stoi jawor zielony.
2. Pod jaworem łóteczko  
na łóteczku Jasieczko.
3. Leży, leży choruje  
na Kasiunię skazuje.
4. „Moja Kasiu ratuj mnie  
zbieraj ziółka, lekaj mnie.

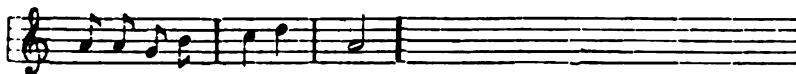
5. Idźcie Kasiu do gaju  
ukop ziela rozmaju.
6. „Zimna rosa, biały mróz  
nie ukopie ziółka już.”
7. Jeszcze Kasia nie zaszła  
już ci za nią dwa posła.
8. „Wróć się Kasiu wróć z gaju.  
już twój Jasio kona, ju.
9. Wracaj Kasiu do domu  
prowadź Jasia do grobu.
10. „Zadzwonię cię mu w wielki dzwon  
umar Jasio, wielki pan.
11. Zagrajcie mu w organy  
umar Jasio kochany.
12. A ja teraz po tobie  
chodzić będę w żalobie.
13. Ja żalobę o ścianę  
a z tobą się rozstanę.
14. Ja żalobę o ziemię  
a z innym się ożenię.”

## 15. b.

od Stupi nowaj, (Bassowice).



A w tym sie-lo - nym dę - bie gru-cha-ły tam go - lę - bie ser-deń -



ku ser-deń-ku go - lę - bie.

1. A w tym zielonym dębie  
gruchały tam gołębie.
2. Jakżeś na nich wołała  
kiedyś im jeść dawała.
3. I wołałam dys dys dys  
nieprzyjeżdżaj Jasiu dziś.
4. Nie przyjeżdżaj że w piątek  
będę miała oprzątek.
5. Nie przyjeżdżaj w sobotę  
będę miała robotę.
6. A przyjeżdżaj w niedzielę  
łóżeczko ci pościelę.
7. I pokoić zamietę  
i sama się upletę.
8. U mej matki rodzonej  
stoi jawor zielony;
9. Pod jaworem łóżeczko  
leży na nim Jasiczko.
10. Leży leży choruje i t. d.

## 15. c.

od Goszczyna (Kozietalę, Zęszeczyce).

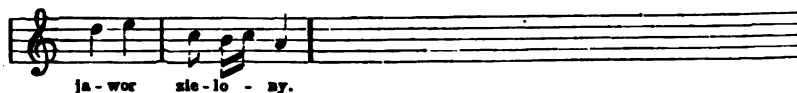


Pod Ja-wo-rem le-ża-ko M - sta-ko le-ży na nim Ja-sta-ko



## 15. d.

od Warszawy (Bliany, Latchornaw, Babice).



1. U mej matki rodzonyj  
stoi jawor zielony;
2. Pod jaworem nizienko  
leży chory Jasienka.
3. „Idźże Kasiu do gaju  
szukaj ziółka ruczaju ”
4. Jeszcze Kasia nie doszła  
a już wysłali posła.

5. „Wróć się Kasiu do domu  
prowadź Jasia do grobu. ”
6. Jak się Kasia wróciła  
za głowę się schyliła.
7. „O mój Jasiu klejnocie  
chodzila ja we zlocie,
8. A teraz ja w żalobie  
mój Jasienkę po tobie.

Wojciech P. I. Tom I. str. 59.

## 15. e.

od Gostynina (Leśnawice).



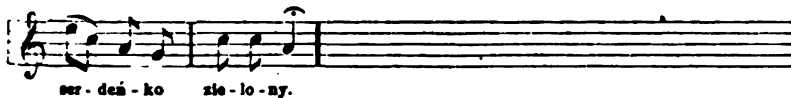
1. Stoi jawor zielony  
mojej matki rodzonyj
2. Pod jaworem lótenko  
leży na niém Jasienka.

3. „Leży, leży choruje  
na Kasińkę wskazuje.
4. „Biećaj Kasiu do gaju  
przynieś ziela rozmaju.

5. Jeszcze Kasia niedoszła  
już za Kasia dwa posła.
6. „Wracaj Kasiu od gaju  
prowadź Jasiu od naju” (od nas)
7. „Zagrajcieś mu w organy  
mój Jasiu kochany.
8. Zadzwońcieś mu w duży dzwon  
bo mój Jasiu wieczny dom.
9. Zadzwońcieś mu w dwakije  
bo mój Jasiu nieżyje.
10. Da mój Jasiu klejnocie  
chodziła ja we zlocie.
11. Da ja teraz w żalobie  
Jasineczku po tobie.
12. Ja żalobę na tydzień  
kawalera w każdy dzień.
13. Ja żalobę dzień święcę,  
nocką w tańcu wykręcę.
14. Ja żalobę o ziemię,  
z tobą Bartku się żenię.

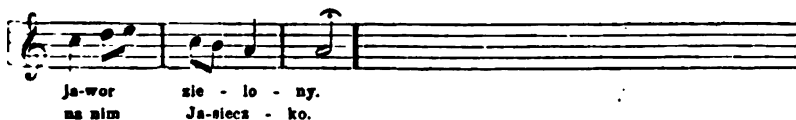
## 15. f.

od Bodzanowa, (Makolin, Łętowo).



## 15. g.

od Mławy.



## 15. h.

od Osterode.

1. Lety Jasiu, choruje  
na Kasiuchnę skazuje:
2. „Idźże Kaśka do gaju  
po gałąskę rozmaju.”

3. Jeszcze Kasia nie doszła  
jużci za nią trzy posła.
4. „Wróć się Kasiu do domu  
szykuj Jaska do grobu.”
5. Kasia ziele cisnęła  
za głowę się ujęła:
6. „Ach mój Boże jedyny  
wziąłeś mi kwiat lelii.
7. Ach mój Boże kochany  
wziąłeś mi kwiat różany.
8. Jakże ja go pochowam  
albo jaki mu grób dam?

9. „Pochowaj go we onocie  
w aksamicie, we złocie.
10. „Cóż ja sobie poradzę  
kokoszczkę nasadzę.
11. Kurcząteczka rozprzedam  
kupię sobie wmieście dom.
12. A jeślić mi niestanie  
dodadząć mi mieszczanie.
13. A jak ja się z bogacę  
to mieszczanom zapłacę.

*Ze zbioru ks. Giszewicza*

## 15. 1.

od Stawiaszyna (Zbiorek).



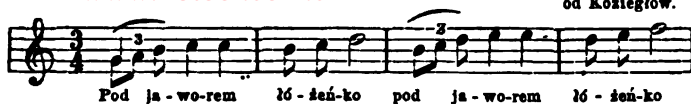
1. Stoi jawor zielony •  
pod jaworem lóćeczko.
2. Leży na nim Jasieczko  
„ratuj że mnie Kasieczko.”
3. Ozem że mam cię ratować  
nie mam ziółek gotować
4. „Bież Kasieńku do gaju.  
przynies różczkę rozmaju.
5. Jeszcze Kasia nie doszła  
a już za nią dwa posła.
6. „Wróć się Kasiu do domu  
prowadź Jasia do grobu.”

7. Kasia do dom przybieży  
o ziemię się uderzy.
8. „Nieszczęśliwa godzina  
com przy śmierci nie była.
9. Mój Jasieńku klejnocie  
chodziłam ja we złocie.
10. A ja teraz po tobie  
chodzić muszę w żałobie.
11. Do południa w żałobie  
po południu tak sobie.
12. Wieczorem się ożenię  
a nocką ja o ziemię.

*Mel. patrz plótk; „Cetery konie Jasie miał.”*

15. k.  
www.libtool.com.cn

od Koziegłów.



1. Pod Jaworem łóżeńko  
leży na nim Jasienka.
2. Leży leży, choruje  
grzeszne panny dyktuje.
3. „Moja Kasiu ratuj mnie  
szukaj siółka, lekuj mnie.”
4. Poszła Kasia do gaju  
szukać ziela rozmaju.
5. Jeszcze Kasia nie doszła  
już ci za nią trzy poszło.
6. „Wróć się Kasiu do domu  
wstaw Jasienka do grobu.”

7. Kasia się też wróciła  
w grób Jasienka wstawiła.
8. „A mój Jasiu klejnocie  
chodziła ja we złocie.
9. A teraz ja w żalobie  
mój Jasienku po tobie.
10. Będę ja cię żalować  
trzy dni w karczmie tańcować.
11. Bo żaloba na tydzień  
żałotnicy w każdy dzień
12. Bo żalobą o ziemię,  
a z innym się ożenie.”

Wacł. s. Olszka P. l. w Gal. str. 280.

## 15. l.

od Wielichowa.



## 15. m.

od Kozanowa.





## 15. n.

od Korzenie, Głowaczowa



- |  |   |
|--|---|
| 1. U mej matki rodzony<br>stoi jawor zielony.          | 6. Jeszcze Kasia nie doszła<br>już ci po nią dwa posła. |
| 2. W tym jaworze lódeczko<br>w tym lódeczku Jasieczko. | 7. Wróć się Kasiu do dworu<br>prowadź Jasia do grobu.   |
| 3. Lety lety, choruje<br>pisze listy, dyktuje.         | 8. Kasia ziółka cisnęła<br>rączkę w rączkę trzasnęła.   |
| 4. Moja Kasiu dbaj o mnie<br>szukaj ziółka lekuj mnie. | 9. Mój Jasiętku po tobie<br>chodźć będę w żalobie.      |
| 5. Poszła Kasia do gaju<br>szukać ziółka rozmaju.      | 10. Do południa w żalobie<br>po południu tak sobie.     |

## 15. o.

od Głowaczowa.





od Żychlina (Chochełów, Trecki.)



1. Z tamtej strony jezioreczka — ułany jadą  
hej hej mocny Boże! — ułany jadą.
2. Jeden mówi do drugiego — wianeczek plynie.  
• hej hej mocny Boże! — wianeczek plynie.
3. Drugi mówi do trzeciego: — dziewczyna tonie  
hej hej mocny Boże — dziewczyna tonie.
4. Trzeci mówi do czwartego: — trzeba ratować  
hej hej mocny Boże! — trzeba ratować.
5. Czwarty skoczył, suknię zmoczył — i sam utonął,  
hej hej mocny Boże! — i sam utonął.
6. Pobiegnij że wrony koniu — z siodłem do domu  
hej hej mocny Boże! — z siodłem do domu.
7. Niepowiadaj że nikomu — że ja utonął  
hej hej mocny Boże! że ja utonął.
8. Ale powiedz wrony koniu — że się ożenił  
hej hej mocny Boże! — że się ożenił.
9. Gorzkaś moja pani młoda! — piasek i woda  
hej hej mocny Boże! — piasek i woda.
10. Gorzkie moje starostowie! — w wodzie rakowie  
hej hej mocny Boże! — w wodzie rakowie.
11. Gorzkaś moja starościna! — na wodzie trzcina  
hej hej mocny Boże! — na wodzie trzcina.
12. Gorzkieś moje muzykanty! — zielone dęby  
hej hej mocny Boże! — zielone dęby! -

Węski P. I. Tom 2. str. 220

*Mel. patrz pieśń: Cztery lata wierniem służyl i t. d.*

## 16. b.

od Piątku.



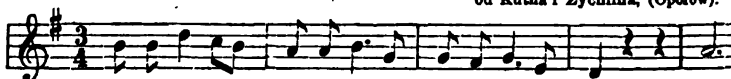
Z tam-tej stro-ny je-zio-recz-ka u-la-ny ja - da hej hej



mo-cny Bo-że u-la-ny ja - da.

## 16 c.

od Kutna i Żychlina, (Oporów).



A mam ci ja kę-pę ru-ty w swo-im o - gro - dzie hej



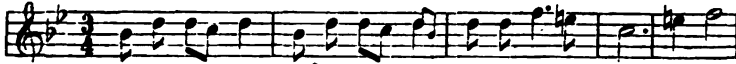
hej w swo-im o - gro - dzie.

1. A mam ci ja kępę ruty — w swoim ogrodzie  
hej hej — w swoim ogrodzie.
2. Uwiję ja parę wianków — puszcę po wodzie  
hej hej! — puszcę po wodzie.
3. I jeden se Jasio wybrał — z wiankiem popłynął,
4. I jak stąpnął jedną nóżką — po pas utonął.
5. A jak stąpnął drugą nóżką — wszystek utonął.
6. A biegające siwy koniu — z siodłem do domu,
7. Nie powiadaj ojcu matce — że ja utonął.
8. Jeno powiedz rodzinie — że się ożenił.
9. A mam ci ja i tóneckę — w wodzie tóneckę (*topielca*)
10. A mam ci ja i poduszki — w wodzie kamuszki
11. A mam ci ja i pierzynę — na wodzie trzciny
12. A mam ci ja i druzbeczki — w wodzie rybeczki
13. A mam ci i muzykanty: — nad wodą dęby.

## 16. d.

www.libtool.com.cn

od Krakowa (Modnica).



Z tam-tej stro - ny je - sio-recz - ka dzia - wczy - na to - nie hej hej



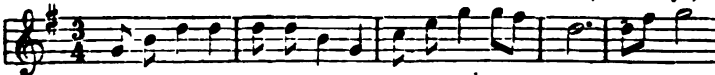
mo - cny Bo - że wia - ne-czek pły - nie.

1. Z tamtej strony jezioreczka — dziewczyna tonie  
hej hej! mocny Boże — wianeczek płynie.
2. Mówi jeden do drugiego: trza ją ratować,
3. Mówi drugi do trzeciego: — ciężko zgruntować.
4. Jaś to zoczył, z konia skoczył — i sam utonął.
5. A idź że ty kary koniu — z siodłem do domu,  
nie powiadaj ojcu matce — ani nikomu.
6. Nie powiadaj ojcu matce — że ja utonął,  
tylko powiedz ojcu matce — że ja się ożenił.
7. Smutne moje ożenienie — w wodzie tonienie.
8. Jacyś moi są druźbowie — w wodzie rakowie.
9. Zimna moja panna młoda — w jeziorze woda.

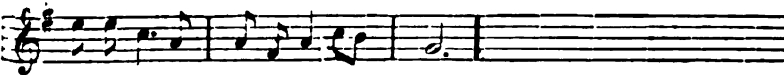
J. (Konopka) P. i. Krak. str. 114.

## 16. e.

od Sochaczewa (Młodsieszyn).



Z tam-tej stro - ny je - sio-recz - ka ja - dą pa - no - wie hej hej



mo - cny Bo - że ja - dą pa - no - wie.

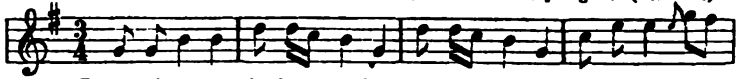
jak Nr. 16 a.

6. Tylko jego siwy konik — na ląd wypłynął,
7. A idź że ty siwy koniu — lądem do domu i t. d.
10. A cóż to tam za druźbowie — w wodzie rakowie
11. A cóż to tam za drucheńki — w wodzie rybeńki.

www.libtool.com.cn

## 16. f.

od Wyszogrodu (Bambowo).



Z tam - tej stro - ny je - sio - recz - ka je - sio - recz - ka ja - dą pa - no -



wie hej hej mo - cny Bo - że ja - dą pa - no - wie.

## 16. g.

od Brzesia (Bogów).



Są na bo - ru si - ja - lec - ki si - ja - lec - ki pój - dzie - wa na



nie hej hej mo - cny Bo - że pój - dzie - wa na nie.

1. Są na boru fjałeczki  
pójdziewa na nie,  
i uwijem parę wianków  
na zalecanie.
2. Uwije ja parę wianków  
puszczę na wodę

i zobaczę i zobaczę  
kogo dostanę.

3. Jeden mówi do drugiego  
wianeczek płyń, i t. d.

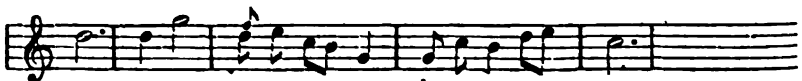
tęst p. Nr. 16. c.

## 16. h.

od Kowala (Więclawiec).



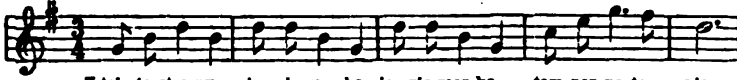
Z tam - tej stro - ny je - sio - recz - ka je - sio - recz - ka śol - nie - rze ja -



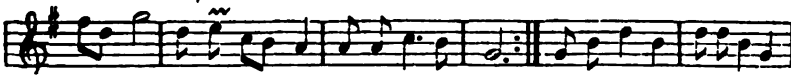
dą hej hej mo - cny Bo - że śol - nie - rze ja - dą.

Jeden mówi do drugiego — wianeczek płyń,  
Trzeci mówi do czwartego — panienka topie. i t. d.

od Gniewkowa, Torunia.



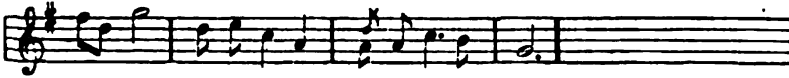
Z tej ta stro-ny je - zio-recz-ka je - zio-recz-ka tam pan-na to - nie



hej hej mo-cny Bo - że tam pan-na to - nie. A wy-pry-śnij ka-ry ko-nia



do do - mu do do - mu nie po-wia-dał oj - cu mat-ce bym ja u - to - nął



hej hej mo-cny Bo - że bym ja u - to - nął. •

- |  |  |
|--|--|
| 1. Z tej tam strony jeziorczka<br>tam panna tonie. | 9. I te twoje czarne włosy<br>woda roznosi.                |
| 2. Ni członeczka ni wioselka<br>jechałby po nią.   | 10. I ma-ć on ta i pierzyny:<br>w morzu kępiny.            |
| 3. Jasko skoczył, surdut zmoczył<br>i sam utonął.  | 11. I ma-ć on ta i poduszki<br>w morzu kamuszki.           |
| 4. A wypryśnij kary koniu<br>do domu do domu.      | 12. „Nie chowajcie mnie na smentarzu<br>tylko przy drodze. |
| 5. Nie powiedaj ojcu matce<br>bym ja utonął.       | 13. Kto pojedzie saraz njrzy<br>to zdrajca leży.           |
| 6. Jeno powiedz kary koniu<br>zem się ozenił.      | 14. Nie taki to zdrajca leży<br>tylko młodzieniec.         |
| 7. Ciężkie twoje otenienie<br>w morzu tonienie.    | 15. Za kogo on tyście stracił?<br>Za panny wieniec.        |
| 8. I te twoje czarne oczy<br>ryba je toczy.        |  |

## 16. k.

www.libtool.com.cn

od Dobrynia n. Drwęca (Działyn)

Musical notation for '16. k.' in 3/4 time, G major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Pójdę ja do las-ku na-tnę chru - ści-ku hej hej mo-cny Bo-że na-tnę chró - ści-ku.

1. Pójdę ja do lasku — natnę chruścu:
2. A z tego chruściku — zrobię ogródek.
3. A w tym ogródeczku — nasieję rutcзки
4. a z tej rutcзки — zrobię trzy wianeczki  
hej hej puszczę po wodzie.
5. Z tamtej strony jeziora — jadą ulani
6. Mówi jeden do drugiego — wianeczek plynie
7. Mówi trzeci do czwartego — dziewczyna tonie.
8. Czwarty nie rzekł nic — za dziewczyną skoczył,
9. Zanurzył się w jeziorze — i suknie zmoczył.
10. Moje ożenienie — we wodzie męczenie,
11. Moja żoneczka — we wodzie rybeczka
12. Moja pierzynka — to nad wodą trzcinka.
13. Moje podścieliśko — pod wodą muliśko.

## 16. l.

od Ostrow'a w Ostrołęckim, (Mokrylas).

Musical notation for '16. l.' in 3/4 time, G major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Na-sie-ję ja dro-bnej ru - ty w no-wym o - gro - dzie hej hej dro-bnej ru - ty w no-wym o - gro - dzie.

1. Nasieję ja drobnej ruty  
w swoim ogrodzie.

7. Nie powiadaj wrony koniu  
że ja utonął.

Dalej no. 16 c.

8. Ale powiedz wrony koniu  
tem się ożenił.
9. Nie powiadaj wrony koniu  
że z błotnem sielskiem.
10. Ale powiedz wrony koniu  
że ze szlachcianką.
11. Nie powiadaj wrony koniu  
że z modrą wodą,
12. „Ale powiedz wrony koniu  
że z wojewodzianką.
13. A ciętka mi te poduszki  
w wodzie kamuszki.
14. A ciętka mi ta pierzyna  
na wodzie trzcina;
15. Szukajcie mnie w piannej wodzie  
między ładami,
16. Schowajcie mnie przy gościńcu  
między drogami:
17. A kto idzie albo jedzie  
rozbójnik leży.
18. Nie jestem o ja rozbójnik  
tylko młodzieniec,
19. Utraciłem swoją duszę  
za panny wieniec.

## 16. ma.

od Myszyńca.



1. I stoją Kasia w wodzie  
w nowym ogrodzie.
2. I uwija trzy wianeczki  
puszcza po wodzie.
3. Z tamtej strony jeziorotka  
jadą panowie.
4. Jeden mówi do drugiego:  
wianuszek płynie.
5. Drugi mówi do trzeciego,  
trzeba ratować.
6. Jeden skoczył, konia smoczył  
i sam utonął.
7. Wypłyn wypłyn siwy koniu  
z siodłem do domu.
8. Nie powiadaj ojcu matce  
że ja utonął,
9. Jeno powiedz ojcu matce  
że się ożenił.
10. Co tam było za zenienie  
w morzu tonienie.
11. Co tam byli za druźborze  
w morzu węgorze.
12. Co tam były za druchniczki  
w morzu płociczki.

**16. m.**

od Chorsell.

Sto - ja - la ta Ka - sia w wo - dzie w no - wym o - gro - dzie hej hej

mo - cny Bo - że w no - wym o - gro - dzie w no - wym o - gro - dzie.

**16. o.**

od Praszyca.

Z tam - tej stro - ny je - sio - recz - ka u - la - ni ja - dą hej hej

mo - cny Bo - że u - la - ny ja - dą.

**16. p.**

od Bydgoszczy.

Z tam - tej stro - ny je - sio - recz - ka ja - dą pa - no - wie hej hej

mo - cny Bo - że ja - dą pa - no - wie.

1. Z tamtej strony jeziorczka  
jadą panowie
2. A mam ci ja kierz lawendy  
w swoim ogrodzie.
3. Uwije ja trzy wianeczki  
puszczę po wodzie.
4. Obrął ci się pan najmłodszy  
wionka dokroczy,
5. A jak kroczył jedną nogą  
wpad pod kolano,
6. A jak kroczył drugą nogą  
cały utonął.



7. A idziesz ty wrony konia  
z siodłem do domu;
8. Nie powiadaj wrony koniu  
że ja utonął,
9. Ino powiedz wrony koniu  
że się ożenił;
10. Pojąnem sobie łoniczkę  
w morzu szeszubliczkę;
11. A moje złote pierścienie  
z wodą wypłynicie,
12. A moje złote ostrogi  
bijcie pod brzegi;
13. A moi bratowie  
w morzu rakowie.
14. Moja pierzyna  
na morzu trzcina.
15. Moje poduszki  
w morzu kamyski.

*J. Lipiński p. I. Wielkop. str. 90.*

### 16. g.

od Adamowa.



### 16. f.

od Lubartowa.



### 16. s.

od Kłobucka (Panki, Truskolasy).





- |   |  |
|---|--|
| 1. Zasiała ja jarej rutki<br>w nowym ogrodzie,          | 13. Nie powiedaj kary koniu<br>żem ja utonął;          |
| 2. Uwiąję ja parę wieńców<br>puszczę po wodzie.         | 14. Tylko powiedz kary koniu<br>żem się ożenił.        |
| 3. Tamtą stroną jezioręcza<br>jadą rycerze (żołnierze), | 15. Moje żenienie<br>w wodzie tonienie.                |
| 4. Puszczę puszczę swój wianyszek<br>puszczę po wodzie. | 16. Moje wesele<br>woda i ziele.                       |
| 5. Jeden mówi do drugiego<br>wianyszek płynie           | 17. A żona młoda<br>ta bystra woda.                    |
| 6. Drugi mówi do trzeciego<br>panienka tonie.           | 18. A starostowie<br>w stawie rakowie.                 |
| 7. Trzeci mówi do ożwartego<br>ja pójdę po nie.         | 19. A starożcina<br>na stawie trzcina.                 |
| 8. Hej jak skoczył suknie zmoczył<br>i sam utonął.      | 20. Moje drubniczki<br>w stawie plociczki.             |
| 9. O idź że ty kary koniu<br>z siodłem do domu;         | 21. Moi swatowie<br>w stawie ślizowie (małe rybki).    |
| 10. Nie powiedaj kary koniu<br>tego nikomu.             | 22. Moja pierżyna<br>w stawie szelina (żarust, ziele). |
| 11. A jak wyjdzie matka stara<br>będzie się pytać:      | 23. Moje poduszki<br>w stawie kamuszki.                |
| 12. Oj ty koniu, koniu kary<br>gdzie mój syn młody?     |  |

Żeg. Puzki p. 1. pol. w Gal. str. 96.  
Wiel. z Olesza p. 1. w Gal. str. 507.

16. a .



od Tarnowa.



hej hej w no-wym o - gro - dzie.

1. Nasieję ja trutej ruty  
w nowym ogrodzie,
2. Uwiję ja trzy wianeczki  
puszczę po wodzie.

7. Biedneż moje otenienie  
w wodzie tonienie.
8. Biedneż moje druteczki  
w wodzie rybeczki.

*Dalej jak no. 16. k.*

### 16. w.

od Sulajowa.



Z tam-tej stro-ny je - sie-recz-ka je - sie-recz-ka pa - no-wie ja -



da hej hej hej hej pa - no-wie ja - da.

### 16. w.

od Kostas.



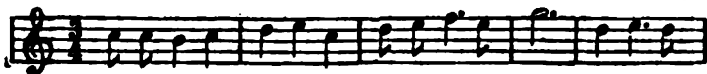
Z tam-tej stro-ny je - sie-recz-ka u - ja-ny ja - da hej hej



no-ny Be - te u - ja-ny ja - da.

### 16. x.

od Ostereda.



I mia-łam ja kiera ru - ty w swo-im o - gro - dzie u - wi - są

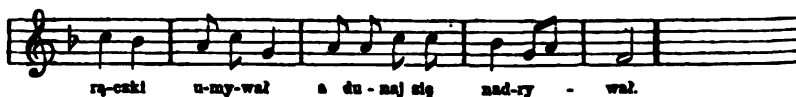


1. „I miałam ja kierz ruty  
w swoim ogrodze,  
uwinę ja dwa wianki  
puszczę na wodę.”
2. Z jednej strony duńaju  
wianki pływają,  
z drugiej strony dunaju  
panowie jadą.
3. Jeden ci się z nich obrał  
wianek pojąć chciał,  
jeszcze wianka nie pojął  
już sam utonął.
- A. „Ej koniu mój, mój koniu:  
idź ty do domu  
niemów com ja utonął  
jenom się ośenił.”
5. Przyleciał koń przede dwór  
żałośnie zartął,  
pani się go pytała:  
gdzieś pana podział?”
6. „Ośenił się pan na morzu  
z panną na łodzi,  
obrał sobie soneczkę  
rybkę płoteczkę.
7. Obrzał sobie rodzice  
w morzu płocice,  
obrał sobie pierzynie  
na morzu trzcinę,  
obrał sobie poduszki  
w morzu kamieszki.

ze zbioru *ka. Główny*.

### 17. a.

od *Sarocka (Arciechów, Kallgów)*.



1. Pójechał pan na dunaj  
na dunaj—bystry dunaj.
2. Białe rączki umywał  
a dunaj się nadrywał.
3. „Podaj słuźka czulnótka  
niech przyjadę do brzeźka.”
4. Słuźka czółno podaje,  
pan już gruntu dostaje.
5. „Siadaj słuźka na mój koń  
a jedź słuźka w biały dwór.”
6. Słuźka przed dwór przychodzi,  
pani tany wywodzi.
7. „Żeby pani wiedziała  
taneczków by przestała.”
8. Bo już jej pan utonął  
tylko konik wypłynął.”

9. „Ja o pana nie niedbam  
za jednego tyśiąc mam.
10. Żebym dzieci nie miała  
o pana bym niedbała:
11. A to jedno na ręce,  
a to drugie w kolebce;
12. A to trzecie w tywocie,  
ach! mój wieczny kłopotiel!”
13. Już minęła godzina  
pani pana wspomina:
14. Już ci minął i tydzień  
pani wzdycha noc i dzień:
15. „A gdzie mój pan nie chodzi  
tam się czeladź nie zgodzi.
16. A gdzie mój pan nie bywa  
nie orze się, nie sięwa.
17. A gdzie mój pan nie chodzi  
tam się tyto nie rodzi.
18. I te konie w stajence  
i te dzwonią sębami.
19. I to bydło w oborze  
i to ryczy: mój Boże!”
- Mel: patrz pieśń: U naszego młynarza.*

## 17. b.

od Nowego-dworu.

Po - je - chał pan na du - naj po - je - chał pan na du - naj i pan

szł - ki u - my - wał bia - ły du - naj się sry - wał.

## 17. c.

od Osterode.

1. Pojechał pan na łowy  
do zielonej dąbrowy.
2. Uwiązał konia swego  
kole krza zielonego.
3. Poczędł się sam umywać  
do dunaju bystrego.
4. Umywa się umywa  
dunaj się z nim obrywa.
5. Służka dodaj czółnuska  
co dojadę do brzetka.
6. Służka czelna dodaje  
pan się do dna dostaje.

*Ka. Gieseler.*

## 18. a.

od Jędrzejowa, i Wodziaławia.

Cze - go ka - li - no w do - le sto - im cze - go ka - li - no

w do - le sto - las czy się ty le - tniej su - szy bo - las czy się ty

le - tniej su - szy bo - las.

1. Czego Kalino w dole stoisz,  
czy się ty letniej suszy boisz?"
2. „Pewno bym ja tu nie stojąca  
gdybym się suszy nie bojała.”
3. „Wedruj kalino w ten ciemny las  
zaśpiewa ci tam słowiczek wozas.”
4. Słowiczek śpiewa, — a Kasia płacze  
„dla ciebie Jasiu — wianek swój tracę.
5. Poszłam wianka rucianego  
a nabyłam tyjącego.”
6. Wjeżdża braciszek w podwóreczko  
w tem zapłakało dziecięcisko.
7. „Czyje to dziecię siostrze, płacze?”  
„Mej sąsiadeczki, panie bracie;
8. Sąsiadeczka' mnie uprosiła  
bym jej dziecię ponosiła.”
9. „Podaj mi chłopcze, ten ostry miecz,  
co zetań siostrze swój główkę precz.”
10. Ale dzieciątko choć niemowle było,  
tak do wujaszka swego przemówiło:
11. „Któż mnie wujaszku teraz przytuli  
gdy dzwony grają już mej matuli?
12. Twoja wujaszku żona jeszcze chodzi  
mnie się matula więcej nie urodzi.”

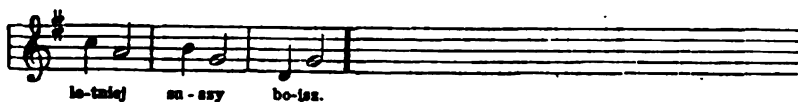
Wojcicki P. i T. 2. str. 68.

J. Lipiński p. l. Wielk. str. 189.

## 18. B.

od Częstochowy, Wielunia.

Cze - go ka - li - no w do - le sto - las cze - go ka - li - no



## 18. c.

od Szydłowca (Chlewiska).

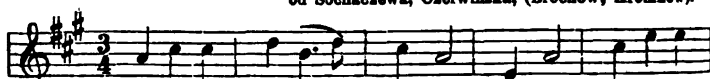


1. Czego kalinę w dole stoisz,  
czy się ty letnij suszy boisz?"
2. „Żebym się letnij suszy nie bała  
tobym w tym dole nie stała.
3. Stojalabym ja na onej górze  
ubralabym się ku jaworze.”
4. Słowiczek śpiewa, Kasia płacze,  
„dla ciebie Jasiu wianek tracę.”
5. „Utraciłaś se rucianego  
nabyłaś sobie tyjącego.”
6. Jedzie braciszek z wojeneczki  
wiezie Kasini sukieneczki.
7. „Czyjeż to siostró, dziecię płacze?”  
„Sąsiadeczki to panie bracie.”
8. „Jakże ty siostró, w oczy kłamiesz,  
kiedy ty jemu piersi dajesz:

9. Podaj dzieciątko ostre noże  
to ja twej matce główkę zrżezę.
10. Podaj dzieciątko ostre miecze,  
to ja twej matce główkę zsieczę.”
11. „Tobie wujaszku żonę rąją,  
a mojej matce już dzwony grają.

## 18. d.

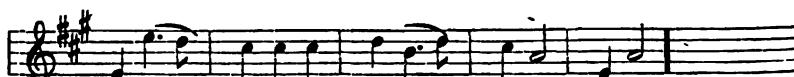
od Sochaczewa, Czerwińska, (Brochów, Kromków).



Cze-go ka - li - no w do - le sto - isz cze-go ka -



li - no w do - le sto - isz czy się na gór - ce su - szy



bo - isz czy się na gór - ce su - szy bo - isz.

## 18. e.

od Bołana (Mroczki).



Cze-go ka - li - no w do - le sto - isz cze - go ka -



li - no w do - le sto - isz czy się na gór - ce su - szy bo - isz.

1. „Czego kalino w dole stoisz,  
czy się na górcę suszy boisz?”
2. „Żebyś się suszy nie bojała  
w tym dole bym ja nie stojała.”
3. „A ty kalino rozwijaj się,  
a ty dziewczyno, rozmyślaj się.”



4. „A jużem się rozmyśliła,  
ojca matki odstąpiła.”
5. „Pójdźmy dziewczyno w ten ciemny las,  
tam ptaszek śpiewa pieśni o nas.”
6. Ptaszek śpiewa, dziewczyna płacze:  
„dla ciebie Jasiu wianek tracie.”
7. Utraciłam go zielonego  
a nabyłam go żyjącego.”
8. Jedzie braciszek z wojeneczki  
wiezie siostrzyczce sukieneczki.
9. Wjechał braciszek w podwóreczko,  
tam zapłakało dziecięcisko.
10. „Czyje to siostró dziecko płacze?”  
„Sąsiadeczyno, panie bracie.
11. Mnie sąsiadeczka poprosiła  
byrnej jej to dziecię pobawiła.”
12. „A podajcie mnie ostry miecz  
co ja Kasieńce głowę zsiiec.”
13. A to dzieciątko takie było,  
że do wujaszka przemówiło:
14. „Tobie wujaszku sto żon raję  
mojej matuli w dzwony grają.
15. Tobie wujaszku na stracenie  
mojej matuli na zbawienie.”

## 18. r.

od Sierpca, Biedunia.



Cze-go ka - lin - ko w dol - ku sto - isz czy się ty



le-tniej su-szy 'bo - isz czy się ty le-tniej su-szy bo - isz.

1. „Czego kalinko w dolku stoisz, czy się ty letniej suszy boisz?”
2. „Jabym tam w dole nie stojąca  
żebym się suszy nie bojała.”

3. „Stój tu kalinko, rozwijaj się,      jest tam ojciec i matenka!”  
 a ty dziewczyno rozmyślaj się.      6. Słowiczek śpiewa, panna płacze,  
 4. „Do kogoś ja się przytulić mam      „za tobą Jasiu wianek tracę.”  
 kiedy ja matki, ojca nie mam.      7. Utraciłam go samochcący  
 5. Przytulę ja się do Jasiénka,      za tobą Jasiu kochający.

## 19. g.

od Szczęsna (Jeruty, Kosogi).



1. Pojechał brat na wojenkę      9. „Podaj bracie ze ściany miecz  
 kupił siostrze na sukienkę;      pójdzie siostrzyna głowa precz.”  
 2. I przyjechał w podwóreczko      10. „Nie ścinaj mnie o północy  
 i zastukał w okieneczko.      bo mnie nikt tu nie obaczy.  
 3. Czy śpisz siostrzo, czyli czujesz      11. Tylko zetnij wśród białej — dnia  
 czy się o brata frasujesz?”      wszystkim pannom na widziadło.”  
 4. „Oj nie śpię ci ani czuję      12. I usiadł ci w krzesieleńku  
 ni się o brata frasuję.”      i zaśpiewał dzieciąteńku.  
 5. „Czyje dziecię siostrzo, płacze?”      13. „Ej lululu lulusienko  
 „Sąsiedzine panię bracię..      ty maleńka sieroteńko.  
 6. Sąsiadęm poprosiła      14. „Tobie wuju winkrat grają  
 bym jej dziecię pobawiła.”      moją mamę w grób stawiają.  
 7. „Objechałem kraj nie mały,      15. Moja mama już nie żyje  
 nie widziałem takiej mody:      na jej grobie już lilije.  
 8. Aby panny dzieci miały      16. „Żebyś było wprzód gadało  
 sąsiadami zamawiały” (zastawiały się).      byłobyś ci mamę miało.”

## 18. h.

od Mińska, (Wiązowna).



18. i.  
www.libtool.com.cn

od Włokitek.

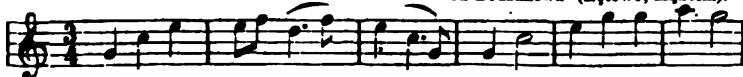


Wę-druj ka - li-no przez cie-mny las za-śle-wą ci tam sło-wi-czek w czas.

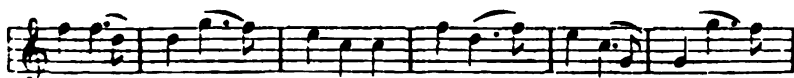
2. Wędruj kalino przez ciemny las  
zaśpiewa ci tam słowiczek wozas
3. Kiedy brat na konika siadał  
tak swojej siostrze opowiadał.
4. „Nie chodź ty siostrze do sąsiady  
żeby nie było jakiej zdrady.”
5. Siostra braciszka niesłuchała  
i do sąsiady chodziwała.
6. Jedzie braciszek z wojenczki  
wiezie siostrzyczne sukieneczki.
- p. Nr. 18. a.
14. Tobie wujaszku sto żon biety  
a moja mama w grobie leży.
15. Tam kędy drótką uścielona  
tam moja mama położona.

## 18. k.

od Bodsanowa (Zętwo, Makolin).



Cze-go ka - li - no w do - le sto - lsz cze-go ka - li - no



w do - le sto - lsz czy się ty le - taiej su - szy bo - lsz



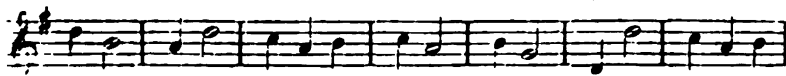
czy ty się le - taiej su - szy bo - lsz.

## 18. l.

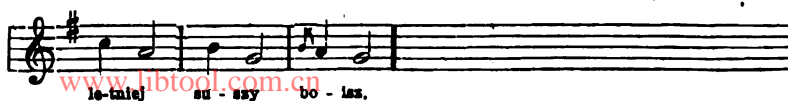
od Rypina.



Cze - go ka - lla - ko w doł - ku sto - lsz cze-go ka - lla - ko

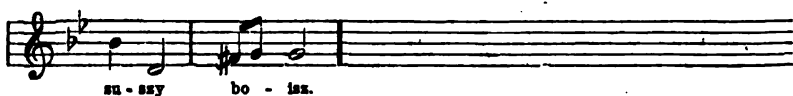


w doł - ku sto - lsz czy się ty le - taiej su - szy bo - lsz czy się ty



## 18. m.

od Torunia (Ząbry, Lubica).



1. „Czemż kalinko w dole stoisz  
czy się na górze suszy boisz?”
2. „Ja się na górze suszy nie boję,  
kędym urosła tam i stoję.”
3. „Stójżekalinko nie bujaj się (*albo:*  
nie gibaj się),  
a ty me dziewcze rozmyślaj się.”
4. „Jużem ci ja sie rozmyśliła  
ojca mateczkę opuściła.
5. „Nie słuchaj ty na ludzkie gadki  
nieopuszczaj ty ojca matki
6. Nie słuchaj ty na ludzkie pyski  
nieopuszczaj ty swej rodziny (*albo:*  
matki jedyny).”
7. „Oj już ci ja się rozmyśliła  
ojcam mateczkę opuściła.
8. Przytulęć ja się do Jasieczka  
to mój ojczulek i mateczka.”
9. „Idziemy dziewcze bez ciemny las  
zaśpiewa nam tu słowiczek nasz.”
10. Słowiczek śpiewa, dziewcze płacze  
„dla ciebie Jaśku wianek tracę.
11. Utraciłam go za stodołą  
już teraz nie będę Jaśku twoją.”  
(Do kogoś się przytulió mam  
kiedy ni ojca ni matki mam.  
Przytulę ja się do Jasieczka  
toć będzie mój ojciec i mateczka).

## 19. m.

od Osterode, (Kraplewo).

1. Pojechał brat na wojenkę  
dał siostrzyczce na sukienkę.
2. „Siostro moja masz wczem chodź,  
niedaj że się chłopcom zwodzić.
3. Do roczeczku do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
4. Siódmy roczek następuje  
brat ci z wojny maszeruje.
5. I przyjechał w podwóreczko:  
zakolatał w okieneczko:
6. Czy spisiz siostro czyli czujez  
czy się za brata frasujez?”

7. „Ani ja śpię ani czuje  
ni się za brata frasuje.”
8. Dziecie wuja usłyszało  
rzewnym głosem zapłakało.
9. „Czyjeś siostrze dziecko płacze?”  
„Sąsiadzine panie bracie.”
10. „Cóż u kate za sąsiada  
co swemu dziecięciu nie rada?
11. Objechał ja świat nie mały  
nie znalazem takiej sprawy,
12. Coby panny dzieci miały  
a na sąsiady zmawiały.
13. Podaj służka ten ostry miecz  
zetną siostrze główeczkę precz.”
14. „Nie scinaj mi o północy  
bo to ciężko duszy w nocy.
15. Zetnij mi ją śród biały dnia  
wszystkim pannom na widziadła.”
16. I usiadł se na stołuszku  
zakowałył po maluszku.
17. „Tobie wuju żonę raję  
mojej matce dzwony grają.
18. Tobie wuju żona chodzi  
mnie się matka nie urodzi.”
19. „Szczęśliweś by dziecko było  
kiebyś prędzej przemówiło.”

*Ze zbioru Ł. Głazowskiego.*

## 18. e.

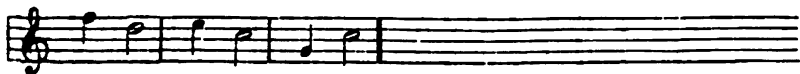
od Ujasta, (Tomaszew).



Cze-go ka - li - no w do - le sto - las cze-go ka - li - no



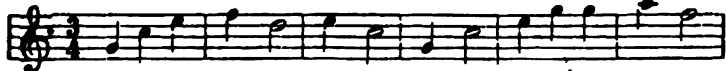
w do - le sto - las czy ty się le - tniej su - szy bo - las czy ty się



le - tniej su - szy bo - las.

## 18. p.

od Jedlińska, Białobrzeg.



Cze-go ka - li - no w do - le sto - las cze-go ka - li - no



w do - le sto - las czy się ty le - tniej su - szy bo - las



## 18. g.



## 18. r.

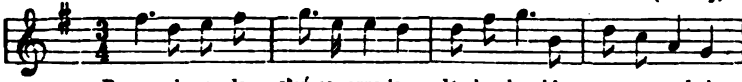


## 18. s.



## 19.

od Garwolina. (Sulbiny).



Desz-czyk pa - da słoń-ce grze-je do ko-chan-ki ser- ce mgle-je



za-przę-gaj-cie ko-nie w san-ki po - ja-dę ja do ko-chan-ki:

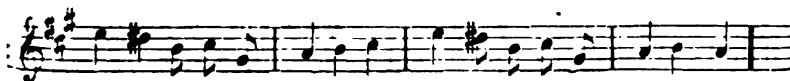
- |  |  |
|--|--|
| 1. Deszcz pade, słońce grzeje<br>do kochanki serce mgleje. | 8. Kasia mu syna powiła<br>sama na świecie nie żyła.             |
| 2. Zaprzęgnijcie konie w sanki<br>pojadę ja do kochanki.   | 9. Ale on temu nie wierzył<br>zsiadł z konika, w stół uderzył.   |
| 3. I wyjechał w szczyre pole<br>i nadybał czarne ziele.    | 10. Usiadł sobie na stołeczku<br>i kołysz kołibeczkę.            |
| 4. I ulamał trzy rumianki<br>dla Kasińki dla kochanki.     | 11. I śpiewa kołysający:<br>„uśnijcie mi synu miły.              |
| 5. I zajechał przed pokój<br>„wyjdź Kasińku serce moje     | 12. Bodaj się na świat nierodził<br>kiedyś moją Kasię zgladził.” |
| 6. A Kasińka wyjść niechciała<br>tylko matkę wysyłała.     | 13. „Twej kochance wiwat biją<br>mojej matce suknie szyją.       |
| 7. „Póły z konia nie zeskoczę<br>póki Kasi nie zobaczę.”   | 14. Twjej kochance wiwat grają<br>moją matkę w grób wpuszczają.” |

## 20. a.

od Żelechowa. (Korytnica).



W do - le ka - lin - ka sto - ja - ła w do - le ka - lin - ka sto - ja - ła



dro - bne ja - gód - ki ra - dza - ła dro - bne ja - gód - ki ra - dza - ła.

- |  |  |
|--|--|
| 1. W dole kalinka stoją<br>drobne jagódki radzała. | 2. Ptaszki na niej siadali<br>drobne jagódki jadali. |
|--|--|

3. Panowie do nich strzelali  
jak do wdowuli jechali.
4. I napadli na karczmi — dom:  
„po czemu pani piwa dzban?”
5. „Po złotemu go garniec jest  
pijże go waćpan jeśli chcesz.”
6. Pytał się pani: „panowa  
czy to córeczka rodzona?”
7. „Nie córeczka to rodzona,  
tylko kucharka jedyna.”
8. Pytał się: „coby jej też dać  
żeby z kucharką pogadać.”
9. „Nie na to ja się jednała  
żebym z panami gadała.”
10. „Dajże jej waćpan złotych sześć  
gadaj z kucharką jeśli chcesz.”
11. I dał kucharce złotych sześć.  
gadał z kucharką nocki część.
12. „A z kądżeś ty jest rodowna?”  
„z Krakowa jestem wójtówna.”
13. „A z kądżeś ty jest rodowic?”  
„z Krakowa jestem wójtowic.”
14. „Jeno się bracie spowiadaj,  
siłás panienek nazdradzał?”
15. „Zdradziłem ich jakie sto,  
i ciebie siostrze rodzoną.”

## 30. b.

od Maciejowic, (Samogossz).



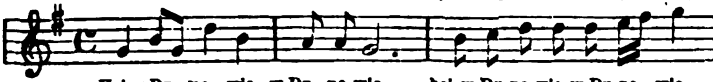
1. Kalinka w dole stojąca  
czarne jagódki radzała.
2. Ptaszkowie na niej siadali  
czarne jagódki zjadali.
3. Panowie do nich strzelali  
kiej do wdowuli jechali.
4. I przyjechali w karczmi dom  
„po czemu pani piwa dzban?”
5. „Po talarze go garniec jest  
pijże go waćpan jeśli chcesz.
6. „Oj pani pani, paneczka,  
czyli to twoja córeczka?”
7. „Nie jest to moja córeczka  
tylko jest moja służeczka.”
8. „Coby to za to pani dać  
żeby z Kasińką pogadać?”
9. „Dajże mi waćpan saskich sześć,  
gadaj z Kasińką kaj zechcesz.
10. Idźże Kasińku łoże ślać  
będziesz z panami se gadać.”
11. Kasińka łoże ścielą  
łzami poduszki skrapiała.
12. „Nie na to ja się jednała  
żebym z panami gadała.”
13. Z kądżeś ty Kasiu rodem jest  
co ty z panami spać niechcesz?”
14. „Jestem ja rodem Welbówna  
samego wójta wójtówna.”



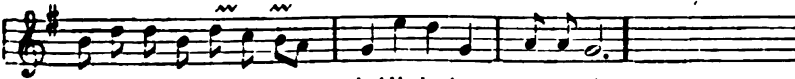
15. „A ja też jestem Welbowic  
samego wójta wójtowic.”
16. „Nierychłowa się poznali  
juteśwa w grzechu zostali.”
17. „Podaj mi siostrę ostry miecz  
zetnę se główkę, zetnę precz.”
18. „Pierwej się bracie spowiadaj  
wielas panienek nazdradzał?”
19. „Nie zdradziłem ich tylko sto  
i ciebie rodzona siostrę.”

## 30. c.

od Ostrowia i Ostrołki, (Wysocę starawieś, Jelonki).



Hej w Du - no - wie w Du - no - wie hej w Du - no - wie w Du - no - wie



sje-łda-ją się pa - no - wie sje-łda-ją się pa - no - wie.

1. Hej w Dunowie w Dunowie  
zjeżdżają się panowie.
2. Jak się prędko zjechali  
gospody się pytali.
3. Jest tam karczma na dole  
tam zajadają pachole.
4. Jest tam gospoda dobra  
i dziewczyna nadobna.
5. „Hej! szynkarko wina dzban  
zapłać ci jako pan.”
6. „Nie naleję wina dzban  
bo na tobie zły zupan.”
7. Wyjął dukat z kieszeni  
potoczył jej po ziemi.
8. Na szynkarko za wino  
da za wino za piwo.”
9. Dziewka wino toczyła  
rączka jej się świeciła.
10. Od ayneta złotego,  
od dyamentu drogiego.
11. Nie wiem coby za nią dać,  
chciałbym ja z nią poigrać.”
12. „Dajmi talar, talar sześć  
bierz ją sobie kiedychcesz.”
13. Ściel dziewczyno to łożo  
da w tej nowej komorce.
14. Ona idzie płaczący  
da on za nią skaczący.
15. Trzy godzin łożo słała  
on się pytał ona płakała:
16. Jak się prędko pokładli  
zaraz się siebie pytali:
17. „Zkądżeś dziewczę rodziczka  
coś tak pięknego liczka?”
18. „Ja z Krakowa z Dunowa  
jestem córka wójtowa.”
19. „Ja z Krakowa i z Duny  
i do tego wójtów syn.”

## 30. d.

od Escrytna.



A we Lbo-wie we Lbo-wie za-je-źdźa - ją pa - no-wie oj ja-dą za -



je-źdźa-ją o go - spo-dę py - ta - ją.

1. A we Lbowie, we Lbowie  
zajężdżają panowie.
2. Oj jadą zajężdżają,  
o gospodę pytają.
3. O gospodę o dobrą  
o dziewczynę nadobną.
4. Panowie zajęchali,  
o piwko zawolali.
5. Panna piwko toczyła,  
rączka i się świeciła.
6. Od sygneta złotego  
od kamienia drogiego.
7. „Pytam ja się karczmarka  
czy to twoja córeczka?”
8. „Nie moja to córeczka,  
tylko wychowaniczka.
9. „Pytam ja się karczmarka  
czy mogę z nią pogadać?”
10. „Połóż panie talar sześć  
weź dziewczynę kejni chcesz.”
11. Porzucił jej po stole:  
„weź karczmarko co swoje.
12. A w tej nowej komorze  
uściel malowane łoża.”
13. Cztery świece spalili  
niż się spać położyli.
14. A piąta się dopalała  
i ja się spać położyła.
15. A w nocy o północy  
o dziesiątej godzinie.
16. „Proszę dziewczę obróś się  
ojprawem liczką domnie.
17. Trzecie kury zapieli  
„wstań dziewczę do kądzeli.
18. A już się wyspała  
i wianeczek stargała.”
19. „Szczekarz karczmarko wraz  
ze psem,  
ze wianeczek stargałam.”
20. „Żebyś się Boga nie bojała  
to bym ci w łeb strzelić dał.
21. Sześć koni zakładajcie  
siostrę moją sadzajcie,
22. Jedź siostrzyczko do domu  
nie rób darmo nikomu.”
23. „Nie darmom jej robiła  
bo mnie pięknie nosiła,  
w drogie suknie stroiła.”

## 30. e.

od Osteroda, (Kraplewo).



Z po - nie-dział-ku na wto-rek przy-wędro-wał pa-cho-łek



1. Z poniedziałku na wtorek przywędrował pacholek.
2. Przywędrował do karczmy do nadobnej szenkarki.
3. „Wtocz karczmarka wina dzban zapłacę ci jako pan.
4. „A katas ty jako pan bo na tobie zły sukman.”
5. „Choć ci na mnie zły sukman ale pieniądze w nim mam.”
6. Dziewka piwo toczyła rączka jej się świeciła.
7. A od czegoż takiego od pierścienia złotego.
8. „Pytam że się karczmarko ty nadobna szenkarko:
9. Czy to twoja córeczka czyli rzędna dziewczeczka.
10. Nie moja to córeczka ale rzędna dziewczeczka ”
11. „Oj coby dać, toby dać z tą dziewczeczką poigrać.”
12. „Daj pachole talar sześć, weź dziewczeczkę kieni chcesz.”
13. Rozliczył jej po stole: „Masz karczmarko za swoje.”
14. A ty dziewczę ściel łose w tej tu nowej komorze.”
15. „Już ci ja go posłała, i łzamim go oblała.”
16. „Pytam ja się dziewczeczka zkadżeś ty jest rodziczka?”
17. „Z podolam ja rodziczka sołtysowam córeczka.”
18. „A i jam też z tamtela sołtysów syn z podola.”
19. Piewszy kurzy zapieli: „wstań dziewczę do kądsieli.
20. Już ci się wyspała i wianeczek sprzedala.”
21. „Łłasz karczmarko jako pies jej wianeczek cały jest, bo to siostra moja jest.
22. Bym ci ja tu szablę miał zaraz bym cię rąbać dał.”
23. „Pójdź siostrzyczko do domu nie rób darmonikomu.”

ze zbioru ks. Głowińskiego.

### 30. f.

od Olstyńska.

1. Z poniedziałku na wtorek przywędrował pacholek.
2. Przywędrował do gaju a w tym gaju karczma je.
3. Przywędrował do karczmy do nadobnej szenkarki (karczmarki).
4. Przywędrował w zieleni panna chodzi po sieni.
5. „Pytam że cię karczmarko gdzie jest gospoda dobra i dziewczyna nadobna.”
6. „U karczmarza na rogu

- tam je gospoda dobra  
i dziewczyna nadobna.”
7. „Wlej karczmarko wina dzban  
zapłacę ci jako pan.
8. „A kasaś ty jako pan  
bo na tobie zły sukman.”
10. Dziewka piwko toczyła  
rączka jej się świeciła.
11. Od czegoś się świeciła?  
od kamienia drogiego  
oń pierścieńca złotego.
12. „Pytam że cię karczmarko  
czy to twoja córeczka  
czyli rzędna dziewczeczka.”
13. „Nie mojaś to córeczka  
jeno rzędna dziewczeczka.
14. „Oj coby dać, toby dać  
z tą dziewczyną nocować..
15. „Rzuć pachole talar sześć  
weź dziewczynę kieni chcesz.”
16. I rzucił jej po stole  
„weź karczmarko co swoje.
17. A ty dziewczę ściel łożę  
w tej ta nowej komorze.”
18. Jeszcze łoża nie słała  
już się łzami zalala.
19. Jak ci wyszło w północy,  
wzięli z sobą rozmawiać:
20. Wykręć się dziewczę domnie  
pogadawa oboje.
21. Pytam że cię dziewczęsko  
skądś ty jest rodziczką?”
22. „Z podola ja rodziczką  
szoltykowa córeczka.”
23. „A i jaś też z tamtela  
szoltyśów syn z podola.”
24. Pierwsi kurzy zapieli  
(Karczmarka): wstań dziewczko do  
kądzieli.
25. Już ci się wyspała  
i wianuszek stargała.
26. „Łziesz karczmarko jako pies  
jej wianuszek cały jest,  
bo to moja siostra jest.
27. Bym sie Boga nie bojał  
karczmarkę bym ówiertował. —  
bym ci ja tu szabłemiał  
karczmarkę bym rąbać dał.
28. „Nie dam ja jej ówiertował  
chowala mę jako maś.”
29. „Chowala cię jako maś  
a dała z chłopem gadać.
30. Bierz siostrzyczko co swoje  
powędrujem oboje.
31. Wez siostrzyczko co swego  
nie dorabiaj nikogo. .

## 30. g.

od Bodzanowa, (Makolia).



Z po-nie-dział-ku na wto-rek przy-je-chał tu pa-cho-tek



1. Z poniedziałku na wtorek przyjechał tu pacholek.
2. Kazał piwko fundować i wieczercę gotować.
3. „Utoocz że mi piwa dzban zapłacę ci jako pan.”
4. „Zapłacisz mi jako pan a na tobie zły tupan.”

5. I wyszedł ci do sieni cisnął dukat z kieszeni.

6. „Czy to twoja córeczka czy słutąca dziewczeczka.”

*dalej patrz Nr. 30. a.*

*patrz: Wójcickiego: Klechdy. Wydanie drugie. Wares. 1881. Tom 2. str. 61. 142.*

### 30. h.

od Zwolenia, Janowca.



1. W dole kalinka stoją drobne jagódki radzała
2. Ptaszki na niej siadali drobne jagódki zjadali.
3. Strzelcowie do nich strzelali jak do gdowuli jechali.
4. I napadli karczmi dom: po czemu pani piwa dzbon?
5. Po talarze go garniec jest, piżte go wasan niżli choesz.
6. Pytam się pani pani ja czyli to córka rodzona, czyli kucharka zjednana.
7. A coby dać coby dać żeby z Kasińką nockę spać:

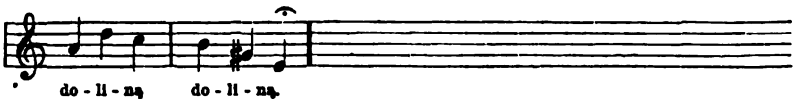
8. Dajcie mi wasan złotych sześć idź se z Kasińką gdzie zechcesz.
9. Kasińka łozę ścielała łzami poduszkę skrapiała.
10. Nie na to ja się jednała żeby z panami sipiała.
11. Jakięś Kasiu rodu jest co ty z panami spać niechcesz?
12. Jestem z Krakowa Orlówna jeszcze do tego wójtówna.
13. Jestem z Krakowa Orlowic jeszcze do tego wójtowic.
14. Podaj mi siostrę ostrego miecz zetnę se główkę zetnę precz.

15. O pierw się bracie spowiadaj  
wieleś paniątek nazdredzał.

16. Nie zdredziłem ich tylko sto  
i ciebie rodzona siostró.

## 21.

od Kłobucka (Truskolasy, Panki).



- |   |  |
|---|--|
| 1. Gnała pastereczka doliną<br>myśliweczek za nią z nowiną. | 5. Ona do dom przygnała<br>braciszkwio pedziała.                   |
| 2. „Zaczekaj pasterko na chwilę<br>ate ci powiem nowinę.”   | 6. Wziął braciszek strzelbiczkę<br>trafił myśliweczka w główeczkę. |
| 3. Nowinę jej powiedział<br>wianeczek jej odebrał.          | 7. „Poczekaj szelmo szelmowski<br>tak to zwodzisz dziewczki.       |
| 4. „Zajdźcie pasterko do domu<br>nie powiadaj nikomu.”      | 8. „Nie uwiodłem tylko sześć<br>twoja siostra siódma jest.”        |

## 22. a.

od Żelechowa, (Sokół, Gończyce).

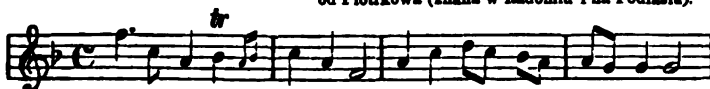


- |  |   |
|--|---|
| 1. W kotły bębny zabębniło<br>na wojenkę zatrąbiono.<br>ody dady dana<br>ody dydy dyna<br>na wojenkę zatrąbiono. | 2. Jabym tam na nią jechał,<br>gdyby mi konia osiodłał.<br>ody dady i t. d. |
|  | 3. Starsza siostra usłyszała<br>i konika osiodłała.                         |

4. Młoda siostra usłyszała  
zaraz rzuwając zapłakała,  
5. „Nie płacz nie płacz, siostrze brata  
powróci się za trzy lata.”  
6. Mie wyszło roku, półtora  
już Jasiu z wojny jedzie.  
7. „Jak się macie matko moja  
czyli zdrowa Kasia moja.  
8. „Zdrowa zdrowa, zdrowiusienka  
tylko idzie za Stasiu.”  
9. „A ty chłopcze podaj skrzypce  
pójde jej grać na wesele.
10. Stane ja se u podwoja  
czy mnie pozna Kasia moja?”  
11. Kasia Jasiu zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.  
12. „Kłaniam, kłaniam, Jasiu pierwszy  
a ty Stasiu idź do inшы.  
13. Staś mówi: „gdzieś wianek działa  
coś mi wczoraj ślubowała.”  
14. W kościele'm go ostawiła  
bym twoją miłą nie była.

## 33. b.

od Plotkowa (znana w Radomiu i na Podlasiu).



Słu - żył Ja - sio u pa - na za star - sze - go dwo - rza - na



o - dy da - dy da o - dy da - dy da za star - sze - go dwo - rza - na.

1. Słuszył Jasio u pana  
za starszego dworzana,  
ody dady da—ody dady da.  
2. I wysłuszył Kasienkę  
w siódmym roku dziwieńkę.  
3. Król na wojnę rozkazuje  
Jasio w drogę się gotuje.  
4. Matuleńku bądź mi zdrowa  
chowajcie mi Kasie domu.  
5. Do roczeńku do siódmego  
do przyjazdu do mego.  
6. Już siódmy roczeńek schodzi  
Jasio z wojny nie przychodzi.  
7. W karty grają, psy szcękają,  
„wyndzi słusko co tam mają.”
8. Wyjrzyj słusko na nowy dwór  
„czy nie jedzie Jasio mój.”  
9. Jedzie Jasio uzbrojony  
a pod nim koniczek wrony.  
10. Przyjechał naprzeciw dwora  
„wyndzi Kasie serce,” woła.  
11. „Twoja Kasia nic dobrego  
teraz idzie za inшого.”  
12. „A za kogo za takiego?”  
„za starostę Mielżyńskiego.” (?)  
13. „Podaj mi słusko skrzypcecki  
pójde grać na wesele  
14. Dla nadobnej Kasineczki,  
i szklenicą się podzielić.

15. Stanę sobie w rogu stoła  
niech zobaczy Kasia moja.”
16. Skoro Kasia zobaczyła  
przez trzy stoły przeskoczyła.
17. „Ty Jasieńku ty mój pierwszy  
ty starosto szukaj inszej.”
18. „Porąbajcie, posiekajcie  
a Kasi mojej nie dajcie.
19. Kto odbiera me kochanie  
niechaj straszne ma skonanie.”
20. Wszyscy się tam pasowali  
i szablami wywijali.
21. I Jasio dobył pałasza  
nikogo się nieustrasza.
22. Kasia we ńródku stanęła  
za rękę Jasia wzięła.
23. Wszystkich wraz rozbroniła  
i do starosty mówiła:
24. „Starosto kłaniam tobie  
bo ja bierę Jasia sobie.
25. Jedź choć z sercem rozgniewaném  
mnie zostaw z Jasiem kochanym.”
26. I starosta rozgniewany  
odjechał Kasi kochanej.

Wojtki P. I. T. 1. str. 52.

### 22 c.

z nad Omulewa.

1. Już to mija czwarty roczek  
jedzie z dala parobczek  
hej hej jedzie z dala kochaneczek
2. Kasia siedziała na dzieży  
jak go ujrzy tak wybieży.
3. Jak go ino zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
piąty nótką obaliła  
hej hej obaliła.
4. „A witajże mój najpierwszy  
wszakciż ty mi był najmilszy.”
5. Kasia Jasia uściskała  
mile się z nim przywitała.
6. I Jasio dosiadł konika  
i z Kasińką se umyka.
7. A cierachy (ślachta) się zostali,  
za Kasińką płakali  
hej hej płakali.

Wojtki P. I. Tom I. str. 112.

II. 31.

### 22 d.

od Kaluszyana (Wiszniew).

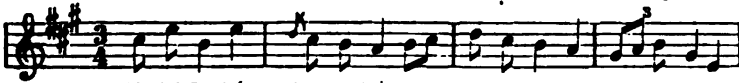




1. „W surmy grają, psy szczekają  
a wyrzycieć co tam mają.”
2. „A wyrzycieć za nowy dwór  
czy nie jedzie kawalir mój.”
3. „Jedzie jedzie z cudzej strony  
płasa pod nim konik wrony.”
4. I przyjechał do podwoja:  
„pomaga – Bóg matko moja,  
czyli tyje Kasia moja?”
5. „Wydałam ją za inszego  
za muzyka królewskiego.”
6. „Podaj chłopcze skrzypce moje  
pójdę jej grać na wesele,
7. Stanę ja se u podwoja  
zobaczy mnie Kasia moja.”
8. Kasia Jasia zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.”
9. „Kłaniam, kłaniam Jasiu pierwszy  
a ty sobie szukaj inszej.
10. Szukaj sobie inszej zony  
na ten obiad sporządzony.”

## 33 c.

od Wyszkowa, (Niegdy, Głuchy).



Słu-tył Ja-sień - ko przy dwo-rze wy-słu-tył Ka - się jak zo-rze



ka - wy-słu-tył Ka - się jak zo-rze.

1. Służył Jasienko przy dworze  
wysłużył Kasię jak zorse.
2. Tylko jedną nockę z nią spał  
król mu na wojnę rozkazał.
3. „Ostawiam cię Kasiu w cnocie  
jak dyament w szczerym złocie.
4. Do rocznika do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
5. Siódmy roczek następuje  
Jasio z wojny maszeruje.
6. Kury pieją, psy szczekają,  
„wyrzyj, wyrzyj co tam mają,
7. Wyrzyj, wyrzyj za nowy dwór  
czy nie jedzie Jasienko mój.”
8. „Jedzie, jedzie – spuszcza z góry  
pod nim bryka konik wrony.”
9. I przyjechał w podwóreczko  
i zastukał w okieneczko.
10. „Kłaniam, kłaniam matko moja  
czy mi chowasz córkę doma?
11. „Czegotem ją chować miała  
za drugiem ją wydała ”
12. „A za kogoż za takiego?”  
„Za trębacz królewskiego.”
13. „Moja matko daj mi skrzypce  
pójdę jej grać na wesele.”
14. „Niechodź zięciu, nie chodź pierw-  
szy,  
bo cię tam pobiją jenszy”
15. „Nie pobiją matko moja,  
stanę ja se u podwoja,  
oj zobaczy mnie Kasia moja.”

- |  |  |
|--|--|
| 16. Kasia Jasia zobaczyła<br>przez trzy stoły przeskoczyła.    | 21. „Dopierom mu ślubowała<br>i takem sobie myślała.         |
| 17. A na czwartym pozostała,<br>prawą rączkę mu dała.          | 22. Daj mnie Boże ciebie widzieć<br>odstąpię go żeby i dziś. |
| 18. „A cóż tamój takowego,<br>złoty sygnet Jasia mego?         | 23. Pojeżdż pojeżdż nieboraczku<br>zapłacę ci po trojaczku.  |
| 19. Witam, witam Jasiu pierwszy<br>ty trębacz szukaj jenszej.” | 24. Zapłacę ci mało wiele<br>za twoje wszystkie niedziela.”  |
| 20. „W cudzych stronach ja bywałam                             |  |

## 33. r.

od Czerwinaka (Kromów, Śląsków).



- |   |  |
|---|--|
| 1. Ożenił się żołnierzek<br>z poniedziałku na wtoreczek.      | 9. „Wydalam ją za inszego,<br>za trębacza królewskiego.”                           |
| 2. Pojął siebie Kasineczkę<br>i nie spał z nią tylko nocek    | 10. „Podaj skrzypce matko moja<br>zagram Kasi na wesele.”                          |
| 3. Tylko jedną nocek z nią spał<br>na wojenkę precz odjechał. | 11. „Ja ci skrzypców nie mogę dać<br>ty mi ludzi chcesz rozegnać.”                 |
| 4. „Bywaj zdrowa, matko moja<br>chowajste mi Kasię doma—      | 12. „Ja ci ludzi nie rozpędzę<br>tylko Kasię widzieć będę.”                        |
| 5. Do roczeńku do siódmego<br>do przyjazdu do mojego.”        | 13. Kasia Jasia zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>na piątym się ukloniła. |
| 6. Siódmy roczeń następuje<br>żołnierz z wojny maszeruje.     | 14. „Kłaniam kłaniam Jasiu pierwszy<br>pośledniejszy szukaj inszej.                |
| 7. I przyjechał w podwóreczko<br>stuku puku w okieneczko.     | 15. Lepsze z pierwszym zakochanie<br>niżeli z drugim ślubowanie.”                  |
| 8. „Wyńdzi, wyńdzi matko moja<br>czy mi chowasz Kasię doma.”  |  |



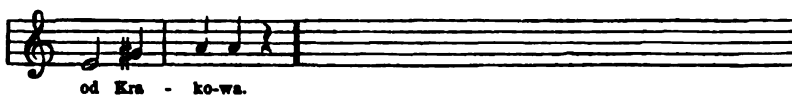
- |  |   |
|--|---|
| 1. Ośenił się pan Dąbrowa<br>pan Dąbrowa od Krakowa.                                   | 9 „Idzie ona za innego<br>za trębacza krakowskiego.”                            |
| 2. Pojął sobie panienczkę<br>w dwunastu latach dzieweczkę.                             | 10. „Niechże ona idzie zdrowa<br>będzie zaraz ona moja.”                        |
| 3. Jeszcze i nocki z nią nie spał<br>król go na wojnę odesłał.                         | 11. I stanął se u podwoja<br>„wyjrzyj, wyjrzyj Kasiu moja.”                     |
| 4. „Trzymaj ją matkoroczków ze sześć<br>siódmego ją podziej gdzie chcesz.              | 12. Kasia Jasia zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>piąty nóżką obalila. |
| 5. Siódmy roczek już nadchodzi<br>już się Kasi za mąż godzi.                           | 13. Wlaził na lipkę i zapłakał<br>„czegoś ja też tu doczekał.                   |
| 6. Przyjechał Jasio z wojenki<br>i przywiós Kasi sukienki.                             | 14. Lipko moja rozwiń mi się<br>Kasiu moja namyślij się.”                       |
| 7. „Wyjrzyj, wyjrzyj matko nasza<br>byś sądziła szwagra Jasia.”                        | 15. „Jutem ja się namyśliła<br>Dąbrowskiemu wianek dała.”                       |
| 8. I stanął se u podwoja<br>„Klaniam, klaniam matko moja<br>a gdzie jest córka twoja?” |   |

## 33. h.

od Białej w Rawkiem (Grzymkowiec).



www.libtool.com.cn *Inni tak śpiewają:*



- |   |   |
|---|---|
| 1. I przyjechał pan Dąbrowa<br>cztery mile od Krakowa.                                  | 9. „Kłaniam, kłaniam matko moja<br>gdzie twa córka, szonka moja?                    |
| 2. Pojął sobie Kasineczkę<br>te krakowską panieneckę.                                   | 10. „Wydaje ją za inszego<br>za starostę Krakowskiego<br>(za Jasińka krakowskiego). |
| 3. Jeszcze z nią nocki nie przespał<br>już na wojenkę pojechał.                         | 11. „Podaj że mi skrzypce moje<br>będę jej grać na wesele.”                         |
| 4. „Oddaję ci matko córkę —<br>córkę twoją, szonkę moją..                               | 12. Wlazł na lipkę i zapłakał<br>„a czego ja ten doczekał?                          |
| 5. Chowajże ją roczek i sześć<br>a w siódmym ją podziej gdzie<br>chcesz.”               | 13. Lipko moja rozwiń mi się<br>Kasiu moja namyśli się.”                            |
| 6. Siódmy roczek już nadchodzi<br>Kasińce się za matę godzi;                            | 14. Jużem ja się namyśliła<br>cztery stoły przeskokczyła<br>piąty nóżką obaliła.    |
| 7. Wydaje ją za inszego<br>za starostę Krakowskiego.<br>(albo za Jasińka Krakowskiego). | 15. Ty Dąbrowski ty mój pierwszy<br>ty Jasińku szukaj inszyj.”                      |
| 8. Poszła Kasia do kościoła<br>jedzie z wojny pan Dąbrowa.                              |   |

33. 1.





1. Wyjechał pan na wojaczkę  
spotkał paunę Zosineczkę.
2. I zawiózł ją do rodziny  
do swej matki do jedyny.
3. „Moja matuś ja cię proszę  
wychowaj mi moją Zosię.
4. Aż do roczku do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
5. Siódmy roczek już nadchodzi  
już się Zosi za matę godzi;
6. Pan Dąbrowa z wojny jedzie  
trzysta koni z sobą wiedzie.
7. A do domu przyjechawszy  
po pokojach poglądowny,
8. „Moja matuś ja cię proszę  
wydaj że mi moją Zosię.
9. „Wydalam ją za innego  
za trębacza królewskiego.”
10. „A dajcie mi te piszczele  
pójdę jej grać na wesele.”
11. „Niechodź że ta, bobyś zdradził  
wesele byś rozprowadził.”
12. „Matulenku nie na zdradę,  
do Zosińki na biesiadę.
13. A stanę ja w końcu stoła  
zobaczy mnie Zosia moja.”
14. Zosia także zobaczyła  
przez trzy stoły przeskoczyła.
15. „Witajcie panie Dąbrowa  
siedem lat mnie boli głowa.
16. Dopiero mi wyszumiała  
jakem ciebie oglądała.

*J. Lipiński P. I. Wielkop. str. 159.*

### 33. K.

od Dobrynia n. Drwęcą (Działą).



1. I zajechał w podwóreczko  
i zastukał w okieneczko.
2. Sama matka wyleciała  
białe rączki załamała,  
modre oczki upłakała.
3. „Wy matusiu jak się macie,  
a czy Kasię w domu macie?”
4. „Wydalam ją za jennego  
za trębacza wojskowego.”
5. „A dajcie mi skrzypce moje  
pójdę im grać na wesele;
6. Ustanę ja w rogu stoła  
czy mnie pozna Kaśka moja.”

7. Kaśka Jaska zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.

8. „Witaj ze Dąbrową milary  
a ty trębacz szukaj inszej.

9. Jemu będę ślubowała  
bom go sobie ukochała.”

### 33. 1.

od Osteroda

- |  |   |
|--|---|
| 1. Z poniedziałku na wtoreczek<br>przywędrował żołnierzeczek (albo:<br>ozenił się.)  | 11. „Nie na bitwę, nie na swadę<br>do Kasiuchny na biesiadę.        |
| 2. Jeno jedną nockę spał<br>a na drugą odwędrował.   | 12. Usiądę ja w rogu stoła<br>obaczy mnie Kasia moja.”              |
| 3. „Zostań z Bogiem matko moja<br>chowajże mi córkę doma.  | 13. Kasia Jasia obaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła.              |
| 4. Aż do roczku do siódmego<br>do przyjazdu żołnierskiego.”  | 14. A na piątym rączkę dała<br>a na szóstym ślubowała.              |
| 5. Siódmy roczek następuje<br>żołnierz z wojny maszeruje:  | 15. Lepszy pierwszy ukochany<br>niżli drugi ślubowany.              |
| 6. „Szczęści Boże (albo: witaj, witaj<br>matko moja),<br>chowalałeś córkę doma?”   | 16. Bo ten pierwszy to znajomy<br>a ten drugi z cudzej strony.      |
| 7. „Oj chowałam ja chowała<br>za drugiegom ją wydała   | 17. „A ty chłopcze z cudzej strony<br>wsiaǳ na konia, szukaj tony.” |
| 8. „A za kogot takowego?”<br>„za trębacza królewskiego.”   | 18. Wsiaǳł na konia i zapłakał<br>„oddajże mi com ci zadał.         |
| 9. „Podaj matko skrzypce moje<br>pójdę jej grać na wesela.   | 19. Zadałem ci trzy dukaty<br>oddajże mi aby złoty.”                |
| 10. „Ach nie chodźcie ino siedźcie<br>bo się z nimi pobijecie”<br>(albo: oj nie chodźcie, moja dziecic<br>bo mi ludzi rozdrażnicie.) | 20. „Oj zaczekaj nieboraczku<br>będę wracać po trojaczku.”          |
|  | 21. Lepsze pierwsze zakochanie<br>niżli z drugim ślubowanie.        |

ze zbioru ks. Gieselerza.

### 33. ma.

z Galicyi

1. Wsiaǳł Jasio Kasiuneckę  
w siódmym roku za tzoneckę.

2. Król na wojnę rozkazuje  
Jasio w drogę się gotuje.

3. Oddał Kasię do rodziny do matasi do jedynej.
4. „Trzymaj matko Kasię moję do roczku do siódmego, do przyjazdu do mojego.”
5. A w niedzielę po obiedzie pan Kołtoński z wojny jedzie.
6. W zamku grają, psy czekają patrzy matka co tam mają.
7. „Kłaniam, kłaniam matko moja a czy zdrowa Kasia moja?”
8. „Zdrowa, zdrowa dla innego dla starosty Bilińskiego.”
9. „Daj mi matko skrzypce moje niech ja zagram Kasi swojej.”
10. „Oj synu mój źle mi radzisz wesele mi rozprowadzisz.”
11. „Siądę ja sy na konia sokoła czy mnie pozna Kasia moja?”
12. Jak go Kasia zobaczyła cztery stoły przeskoczyła.
13. Pan Biliński z swojej strony musiał szukać inzej żony. (Lepsze było nie znać się niż kochawszy rozstać się).

— Zeg. Powłki P. I. p. w Gal. str. 107.

Wojtki P. I. Tom 1. str. 287.

J. Konopka P. I. Krak. str. 121.

### 33. m.

od Tarnowskich gór, (Piekarzy)



1. Otenił się Sylwestynek Sylwestynek miejski synek.
2. Pojął ci się kochaneczkę w siedmiu latach Kasineczkę.
3. „Naści matko córkę swoję córkę swoję, żonkę moję.
4. Chowaj że ją roczek i sześć a na siódmy daj komu chcesz.”
5. Już ci siódmy roczek idzie Kasia za innego idzie.
6. Jasineczek z wojny jedzie i stanął se przede wrota nieznają strzébła ode złota.
7. „A dajciez mi dudki moje zagram Kasi na wesele.”
8. A on se siadł na róg stoła suknia na nim fabelowa.
9. Jak go Kasia zobaczyła przez pięć stolów przeskoczyła.
10. „A witajcie mój najpirwszy zalotniczku mój najmilszy.”

## 31. a.

od Kozienic (Starawieś).



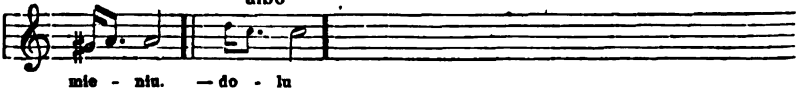
patrz Nr. 22. a.

## 32. p.

od Warszawy i Pragi (Łas, Szerszeń).



\* albo



- |  |  |
|--|--|
| 1. Na podolu w szczyrem polu<br>stoi kuźnia na kamieniu.         | 8. Już siódmy roczek nadchodzi<br>Kasińce się za mąż godzi.        |
| 2. A w tej kuźni kowal kuje<br>nigdy ognia nie zgasuje.          | 9. Skrzypce grają, psy szczekają<br>„wyjrzyj chłopcze co tam mają. |
| 3. Ty kowalu kowalczyku<br>ukuj że mi trzech koników.            | 10. Wyjrzyj chłopcze za nowy dwór<br>czy nie jedzie Jasieńko mój.” |
| 4. Ukuj że mi bardzo rano<br>na wojenkę nakazaną.                | 11. Jedzie, jedzie z ślubnej góry<br>a pod nim koniozek wróny.     |
| 5. Na wojenkę mam pojechać<br>swoją żonę matce oddać.            | 12. „Po czym żeś go chłopcze poznał<br>żeś go zaraz moim nazwał?”  |
| 6. Naści matko córkę swoją<br>ślubowaną żonę moję.               | 13. Po siodelku po zielonym<br>po koniczeńku po wronym.            |
| 7. Chowajcie ją roczek i sześć<br>a siódmego oddaj gdzie chcesz: | 14. Przyjechał ci w podwóreczko<br>stuku puku w okieneczko.        |



15. Wyrzyj, wyrzyj matko moja  
czyli chowasz córkę doma?
16. Wydałam ją za innego,  
za pisarza nadwornego.
17. Podaj chłopcze skrzypce moje  
pójdę jej grać na wesiele.
18. Pomalutku Jasiu idźcie  
aby się tam nie pobijcie.
19. Nie bójcie się matko moja  
stanę ja se w rogu stoła.
20. Czy mnie pozna czy nie pozna  
Kasia moja.
21. Kasia Jasia zobaczyła

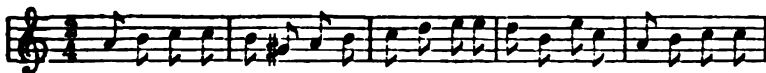
- cztery stoły przeakoczyła  
a za piątym się skłoniła.
22. Kłaniaj kłaniaj Jasiu pierwszy  
kawalerze mój najmiłszy.
23. A ty drugi szukaj żony  
póki masz lud zaproszony.
24. A gdzież te śluby działa  
coś je ze mną ślubowała?
25. Jest w kościele ołtarz duży  
tam zostały nasze śluby.
26. Ty Kasieńku ślicznej cnoty  
a wróć że mi choć ze złoty.
27. Kasia Jasia utaliła  
choć talara mu wróciła.

*Mel. patrz piótki Za górami, za lasami  
tańcowała Małgorzata z husarami.*

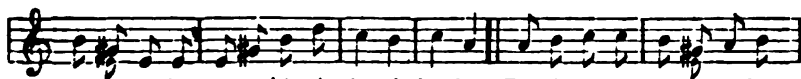
*W. Kłopotowski 36-4-77.*

## 33.

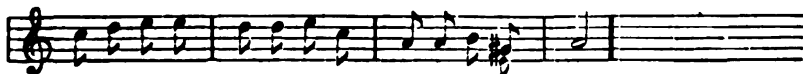
od Osterode.



Był tam sto-larz miesz-ka-ją cy z mał-łon-ką w zgodzie ży-ją-cy pięć-dzie-siąt lat



z se-bą ży - li w sta-ro-ści cór - kę spo-dal - li. Ta có-recz-ka się cho-wa-ła



e - na na to nie nie dba-ła ży - ła cno - tli - wie.

1. Był tam stolarz mieszkający  
z małżonką w zgodzie żyjący.
2. Pięćdziesiąt lat z sobą żyli  
w starości córkę spłodzili.
3. Ta córeczka się chowała —  
ona na to nic nie dbała,  
była cnotliwie.
4. W jednym mieście zegiermistrz był  
tę pannę sobie oblubił.
5. I jak ci ją odejść miał  
coś jej za ślub oddać miał  
on ostatni raz.
6. Zdjął z palca pierścień złoty:  
„na że, na że, ma najmiłsza  
toć to ślub nasz.”
7. Trafiło się w krótkim czasie  
i przyszedł ci złotnik zacie,  
on ją miłe obciął.

8. Do wesela onęgo  
przyszedł z kraju obcego  
on pierwszy bratka.
9. I pytał się ludzi wiele  
„a cóż to tam za wesele  
co ja go słyszę.”
10. A ludzie mu mówią o tem:  
„że ta panna z tym złotnikiem,  
on ją mile chciał.”
11. „Muszę ja tam do niej iść  
abym ja się mógł z nią zejść,  
na pogadanie.”
12. A on bez próg wstępujący  
i wyjąwszy miecz brojący  
co z sobą nosił.
13. Ciął Jasieczka bez pierai,  
wyjął prędko, i sam się — (przebił)  
córka: „stój! woła.
14. Matko, matko, wasza wola  
moja nie była.”
15. Matka to obaczyła  
prędko prowóz porwała  
obwiesiła się.
16. Ojciec nosem chleb krajał  
przerznął gardło i tam padł,  
już więcej nie wstał.
- (w swrotkach tych do każdego krótszego wiersza  
używa się dwóch ostatnich taktów melodyi).  
ze zbioru Ła. Gieszta.

## 31. a.

od Wielunia (Radłoc, Skrzyano).



A mo-ja ko-cha - na a mo - ja wdo-wa-ni-u a przy-mi-j-śe



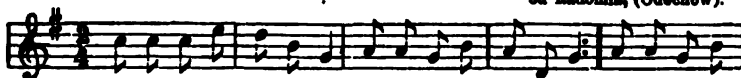
mnie żoł-nie-rza na noc-kę do do-mu.

1. „A moja kochana  
a moja wdowuniu,  
a przyjmijże mnie żołnierza  
na nockę do domu.”
2. „Nie przyjmę żołnierzu  
nie przyjmę rycerzu,  
moja główka sfrasowana  
siedem lat po mężu.
3. Siedem lat wędruje  
siedem lat wojuje,  
a ja nie wiem biedna wdowa  
czy umarł czy żyje.”
4. I otarł pot z czoła  
i siadł na róg stoła,
5. da i rzucił złoty pierścień  
do koła, do koła.
6. „Dla Boga dla Boga  
dla Boga żywego,  
da poznałam złoty pierścień  
Jasienka mojego.”
7. Siedem świec spaliło  
siedem świec spaliło —  
nieśli się owo państwo  
do siebie przyznało.
8. I ósmej połowa  
i ósmej połowa —  
„już ja teraz męstateczka  
nie wdowa, nie wdowa.”

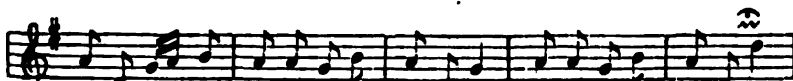
### 34. b.

www.libtool.com.cn

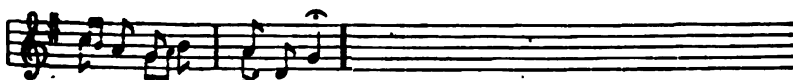
od Radomia, (Odechów).



Wdo-wa po-kój fun-du-je żoł-nierz jej się dai-wu-je  
Nie dai-wuj się żoł-nie-rzu nie dai-wuj się żoł-nie-rzu bo ja wdo-wa



sra-so-wa-ną mał na woj-nie wo-ju-je sa-ma nie-wiem czy ty-je



czy-li jesz-cze wo-ju-je.

1. Wdowa pokój funduje  
żołnierz jej się dziwuje.  
„Nie dziwuj się żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana,  
mał na wojnie wojuje—  
sama niewiem czy tyje  
czyli jeszcze wojuje.”
2. „A czy katesz wdowuniu  
na podwórko zajechać.”  
„Oj nie kąkę żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana  
mał na wojnie wojuje—  
sama niewiem czy tyje  
czyli jeszcze wojuje.”
3. „A czy katesz wdowuniu  
moim koniom obrok dać?”

- „Oj nie kąkę żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
4. „A czy katesz wdowuniu  
moim ludziom obiad dać?”  
„Oj nie kąkę żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
5. „A czy katesz wdowuniu  
mnie samemu obiad dać?”  
„Oj nie kąkę żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
6. Siedli sobie za stolcem  
taczają se pierścieniem.  
Już cztery świece zgorzało  
niś się państwo poznało  
i piątej do wpolowa  
„A już ci ja nie wdowa  
już mał u mnie w pokoju.”

### 34. c.

od Piaszczna (Zyg na Urzecz, Opaca).



Żoł-nie-ry nie wi-dać żoł-nie-ry się py-tać da-wno mał mał



- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Żołnierzy nie widać<br/>żołnierzy się pytać,<br/>dawno mój mąż wojuje<br/>a ja niewiem czy tyje.</p> <p>2. Mówiłam pacierzy<br/>prosiłam żołnierzy,</p> | <p>bo ja wdowa sfrasowana<br/>nie mam już męża i pana.</p> <p>3. „A katesz mi obiad dać.”<br/>„Oj nie kateż żołnierzu<br/>bo ja wdowa sfrasowana<br/>nie mam już męża i pana.</p> |
|---|---|

## 34. d.

od Warszawy, (Wilanów).



- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Wdowa dwór buduje (<i>bis</i>)<br/>żołnierz jej się dziwuje.<br/>Nie dziwuj się żołnierz<br/>nie dziwuj się rycerzu<br/>bo ja wdowa sfrasowana<br/>już trzy lata owdowiona —<br/>mąż na wojnie wojuje<br/>sama niewiem czy tyje.</p> <p>2. Katesz że wdowulu (<i>bis</i>)<br/>na podwórze zajechać (<i>bis</i>)</p> | <p>Nie kateż żołnierz<br/>nie kateż rycerzu<br/>bo ja wdowa i t. d.</p> <p>3. Katesz że wdowulu (<i>bis</i>)<br/>moim koniom dostajni (<i>bis</i>)<br/>Nie kateż żołnierz i t. d.</p> <p>4. Katesz że wdowulu<br/>moim koniom siana dać.<br/>Nie kateż żołnierz i t. d.</p> |
|---|---|

5. Katesz ze wdowulu  
moim koniom wody dać.  
Nie kąę żołnierzu i t. d.
6. Katesz ze wdowulu  
moim sługom obiad dać.  
Nie kąę żołnierzu i t. d.
7. Katesz ze wdowulu  
mnie samemu obiad dać.

- Nie kąę żołnierzu i t. d.
8. I usiadł w rogu stoła  
turnął pierścień do koła,  
w fartuszek go złapała —  
pani pana poznała.  
Siedem świec tam zgorzało  
nim się państwo poznało.  
i ósmej połowa —  
nasza pani nie wdowa.

## 31. e.



1. Wdowa dwór buduje (bis)  
żołnierz jej się dziwuje
2. „Katesz ze wdowulu  
mnie w podwórko zajechać?”  
„Nie kąę panulu  
bo ja wdowa sfrasowana  
nie mogę ja nocki spać  
bo mój mąż na wojnie  
siedem lat wojuje,  
sama nie wiem czy żyje.”
3. „Katesz ze wdowulu  
moim ludziom obiad dać?”  
„Nie kąę panulu.  
bo ja wdowa sfrasowana  
nie mogę ja nocki spać,  
bo mój mąż na wojnie  
siedem lat wojuje,  
sama niewiem czy żyje.”

4. Katesz ze wdowulu,  
mnie samemu obiad dać?”  
„Nie kąę panulu  
bo ja wdowa i t. d.
5. „Katesz ze wdowulu  
mnie samemu łoże ślać?”  
„Nie kąę ja panulu,  
bo ja wdowa i t. d.
6. Puścił pierścień po stole  
„patrzaj pani czy twoje?”  
„Dla Boga świętego  
pierścień to pana mego.”  
Dwie świece zgorzały  
nit się państwo poznali —  
i trzeciej połowa —  
chwala Bogu nie wdowa.

od Wyszkowa.



- |  |   |
|--|---|
| 1. A wieczorem za borem<br>stała panna z przeorem.           | co mi na kark s bólem biegi”<br>(kajem legi).                       |
| 2. Stała, stała płakała<br>złotą rutkę zbierała.             | 10. Przebrał ci mnie wielki strach<br>co mi na kark z głodem laał.” |
| 3. Oj zbierała, zbierała<br>na wianeczek zerwała.            | 11. „A pocóżes tam chodził<br>gdzieś niepotrzebny był.”             |
| 4. „Nasci tobie przeorze<br>idź że sobie nieboże.”           | 12. „Bogać chodził — zagnali,<br>chleba, butów nie dali.”           |
| 5. „Nie przeór ja nie przeór<br>jeno żołnierz — Jasio twój.” | 13. „Pójdź że Jasiu, pójdź księżę<br>niech cię matuś rozwiąże.      |
| 6. „A skądżes ty w takowym<br>w kaptureczku czerwonym.       | 14. Pójdź że Jasiu, pójdź tywo<br>do łatusia na piwo.               |
| 7. „A z Rusi ja głębokiej<br>gdziem wojował dwa roki.”       | 15. Pójdź że Jasiu na nocleg<br>bo wyglądasz jako zbieg.            |
| 8. „A cóż cię tak przebrało<br>że cię w księdza wydało.”     | 16. By szubiennik by jaki —<br>pójdź do matuś na flaki.             |
| 9. „Przebrał ci mnie mroź i śnieg                            |   |

## 24. g.

od Ostarode.

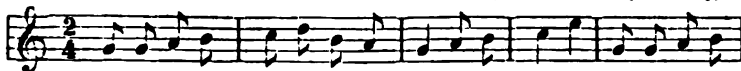
- |   |  |
|---|--|
| 1. Na majowej rosie<br>Jasiek konia pasie.      | 4. Pojedziewa w drogę<br>po naszą niebogę.                                       |
| 2. Pasający śpiewa<br>Izami się zalewa.         | 5. Na most koniu, na most<br>(albo: stąpaj koniu na most).<br>do Krakowa na noc. |
| 3. „Zrzyj koniu tę trawę<br>pojedziewa w drogę. |  |

6. Z Krakowa do Lgnowa albo: Elgnowa).  
jest tam grzeczna wdowa.
7. Wdowa dwór buduje  
złotem go maluje;
8. „Cóż ci wdowo po tém  
po tym dworze złotym?”
9. „Cóż komu do tego  
do dworu mojego?”
10. Mam ja troje dziątek  
samam jako kwiatek.
11. Kiedy mię pozbędą  
za mną płakać będą.
12. W nim ci mieszkać będą  
w tym dworze żyć będą.”
13. „Dajże mi chusteczki  
z twojej kieszoneczki,
14. Co się będę cieszył  
a do ciebie śpieszył.”
15. Za rozczetek za dwie  
a za trzeoi ledwie.

*Ze zbioru ks. Główniassa.*

### 35. a.

od Łowicza, (Złaków kościelny i borowy).



A w Kra-ko-wie na u - li - cy tra ra ra ra ra pi - ją pi-wko

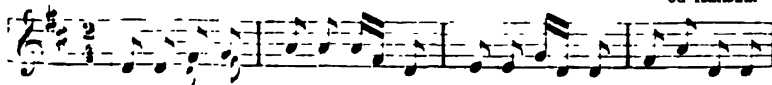


rze-miaś-ni - cy tra ra ra ra

1. A w Krakowie na ulicy  
piją piwko rzemieślnicy;
2. Piją piją, przepijają,  
grzeczną Kasię namawiają.
3. A jak ci ją namówili  
do pojazdu ją wsadzili.
4. „Siadaj Kasiu siadaj z nami  
będzie z ciebie grzeczna pani” ●
5. Kasia wsiadła, pojechała  
matka o tem nie wiedziała;
6. Matka wstała do kądzeli  
szuka Kasi po pościeli.
7. „Wstajcie bracia wstajcie oba  
szukać Kasi — bo jej trzeba.”
8. Bracia wstali, pojechali  
i we Lwowie ich dognali.
9. I dognali ich we Lwowie  
śliczna Kasia czép na głowie.
10. „O Jasiu bym powiedziała  
bym się zdrady nie bojała.”
11. „Ty się żadnej zdrady nie bój  
ty!ko powiedz gdzie Jasio twój.”
12. „Siedzi Jasio za stolikiem  
pije piwko z pacholikiem.”

### 35. b.

od Kalisza.



A w Kra-ko - wie na u - li - cy pi - ją wi - no ka - no - ni - cy

pi - li pi - li sa - pla - ci - li grze - czną pan - nę na - mó - wi - li

grze - czną pan - nę na - mó - wi - li.

1. A w Krakowie na ulicy  
piją wino kanonicy (*kanoniery*)
2. Pili, pili, zapłacili,  
grzeczną pannę namówili.
3. A jak ci ją namówili  
do powozu ją wsadzili.
4. Matka spała, nie wiedziała  
gdzie córusia wędrowała.
5. „Wstańcie, wstańcie syny moje  
gońcie, gońcie siostrę swoją;
6. A jak ci ją dogonicie  
ręce, nogi obetnijcie.”
7. Dogonili ją we Lwowie  
ona stoi w złotogłowie.
8. „Kłaniam, kłaniam siostrę naszą  
gdzieś podziała swego Jasia?”
9. „Nie powiem wam bracia mili  
bo byście mi go zabili.”
10. „Nie bój, nie bój siostrę naszą  
nie spadnie włos z twego Jasia.”
11. „Chodzi sobie po ryneczku  
sługs za nim po mieście.”
12. „Kłaniam, kłaniam szwagrze młody  
napijmy się krwi jak wody.”
13. „Nie w takich ja wojnach bywał  
krwi jak wody ja nie pijał.”
14. Wziął go jeden wedle pasa:  
już płynie krew z mego Jasia.
15. Wziął go drugi wedle szyje:  
już krew Jaś za wodę pije.

## 25. c.

od Kutna i Krośniewie.

A w Kra-ko-wie da w Kra-ko-wie tam pi - ja - li sze-wczy-ko-wie

to - dy da to - dy da up - sa sa to - dy da to - dy da up - sa sa

1. A w Krakowie da w Krakowie  
tam pijali szewczykowie.
2. Pili, pili, nie płacili  
i dziewczynę namówili.
3. A jak ją namówili  
do karety posadzili.
4. Wstaje matka od kądzieni  
szuka córki po pościeli.



5. „Wstańcie bracia, wyjeżdżajcie, siostrę waszą doganiajcie.”  
 6. Gnali, gnali, nie dognali aż ją w Warszawie spotkali.  
 7. Chodzi sobie po ryneczku nosi dziecię w fartuszczyku.  
 8. „Kłaniam, kłaniam siostrę naszą gdzieś podziła szwagra Jasia?”  
 9. „Jabym wam to powiedziała żebyś się zdrady nie bała.”  
 10. „Ty się siostrę zdrady nie bój jeno powiedz keń Jasio twój.”  
 11. „Siedzi sobie za stołami pije wino z szewczykami.”
12. „Witaj, witaj, szwagrze młody napijesz się krwi jak wody.”  
 13. „Srebro, złoto zabierajcie, jeno Jasia nie rąbajcie.”  
 14. „Srebro złoto zabierzemy i Jasienka porąbujemy.”  
 15. Pierwszy uciał kwatereczką, drugi uciał szabeleczką.  
 16. Trzeci uciał go w olszynie. „patrzaj Kasiu Jasio ginie.”  
 17. Czwarty rozdarł bok rozcięty „to masz Jasiu psie przekłętą.”

Wojcicki P. I. Tom I. str. 111.

Wacł. z Oleśka P. I. w Gal. str. 509.

### 35. d.

od Osterode, (Kraplewo).



1. A w Lubawie na ryneczku piją piwo z gorzałeczką.
2. Piją, piją rozlewają grzeczną damę namawiają.
3. A jak ci ją namówili w kolaseczkę ją wsadzili.
4. Matka wstała, zawołała córki nie masz kieni spała.
5. „Wstawaj synu ty najstarszy siodłaj konia co najlepszy
6. Wstawaj synu ty średniejszy siodłaj konia co podlejszy.
7. Wstawaj synu ty najmłodszy bądź starszemu do pomocy—
8. A gońtaż mi córkę moję córkę moję, siostrę swoję. (albo: a podobno siostrę swoję).
9. A jak ci ją dogonita ręce nogi obetnijsza.
10. Dogonili ją w Krakowie ona chodź w złotogłowie. (Dogonili ją w Pultusku ona chodzi w jadamaszku).

11. „Witaj witaj siostrzo nasza  
pokaż że nam swego Jasia”
12. „Jaś bym wam go pokazała  
bym się zdredy nie bojała.”
13. „Ty się Kasiu zdredy nie bój  
tyś je siostrza, a ja brat twój.”
14. „Hajno chodzi po ryneczku  
nosi suknię (czapkę) po szlachecku
15. Hajno chodzi pod oknami (*lub* pod  
sieniami).  
nosi czapkę z filarami  
(*lub* ma skórzaki z szylorami.)
16. Hajno siedzi za stolikiem  
pije piwko z pacholikiem.”
17. Witaj witaj szwagrze młody  
napijem się krwi jak wody.”
18. Jeden ci go z przodku wita  
a drugi go z tyłu chwyta.
19. A ten trzeci nic nie rzecze  
jeno z wierzchu mieczem siecze.
20. Ocięliś go aż do kości,  
Kasia mgleje od żalości.
21. Ocięliś go aż do pasa:  
„naż to tobie, siostrzo nasza.
22. „Podaj Kasiu twą chusteczkę  
co ja utnę swą rączeczkę.”
23. „Nie przed ciebiem ją sprawiała  
cobym ci ją krwawić dała.”  
(*albo*: Idź że Kasiu do komory  
a wynies mi obrus biały.  
Nie na tom ja obrus prała  
co bym ci go krwawić dała.)
24. Idź że Kasiu do skrzyneczki  
a podaj mi me chusteczki.”
25. „Nie na tom ja chusty prała  
co bym ci je krwawić dała.”
26. „Idź że Kasiu do mej matki  
a przynieś mnie byle szmatki.”
27. „U twej matki drobne dziatki  
zdadzą jej się lada szmatki.”
28. „Idź że Kasiu do piwnicy  
wynies im pió we szklenicy.
29. I poczęstuj bratów swoich  
bratów swoich, katów moich”  
(*albo*: a podobno katów moich).
30. „Nie na tom ja piwo brała  
cobym ci go rozlewała.”
31. „Idź że Kasiu do obory  
wypaź sobie cztery woły.
32. Co mię będziesz pamiętała  
żeś dobrego Jasia miała.”

ze zbioru ks. Głuchowskiego.

## 35. c.

od Gostynina i Płocka (Łęka, Soczewka).



A w War-sza-wie na dy - bo - wie pi - ją pi - ją kra - wcy - ko - wie



pi - ją pi - ją kra - wcy - ko - wie.

niektórzy (aczkroć) śpiewają to w takcie  $\frac{3}{4}$



A w War-sza-wie na dy - bo'-wie pi - ją pi - ją kra-wcy-ko-wie



pi - ją pi - ją kra-wcy - ko-wie kra-wcy-ko-wie kra-wcy-ko-wie.

- |  |  |
|--|--|
| 1. A w Warszawie na dybowie<br>piją piją krawczykowie.<br><i>dalej patrz N. 25. a i c.</i> | 18. „Bieź że Kasiu do komory<br>przynies że mi ręcznik biały;  |
| 15. Jeden go ciął kole kolan:<br>na cóżes nam siostrę poją (pojął).                        | 19. Bieź że Kasiu do piwnicy<br>przynies że tam bawełnicy.”    |
| 16. Drugi go ciął kole pasa<br>jutesz teraz siostró nasza.                                 | 20. „Nie na to ją siostra miała<br>żeby ci ją krwawić dała.”   |
| 17. Trzeci go ciął kole szyje<br>jużci Jasio krewkę pije.                                  | 21. Bieź że Kasiu do skrzyneczki<br>wybierz że tam talareczki. |

### 25. f.

dolna Kościelisko w Tatrach.

- |  |   |
|--|---|
| 1. W Chochołowie na ryneczku<br>piją chłopcy palineczku ( <i>wódkę</i> ).            | 9. „Oto jest za stołami<br>pije piwko z husarami.”            |
| 2. Jedni piją drudzy grają<br>trzecie dziewczę namawiają.                            | 10. „Chodźcie ino szwagrze młody<br>będzie krwi jako wody.”   |
| 3. A skoro go namówili<br>na koniczka wysadzili.                                     | 11. „Srebro złoto odbirajcie<br>mego Jasia nie rubajcie.      |
| 4. „Jedź, jedź Kasiu nasza<br>nie dowi się matka wasza.”                             | 12. Srebro złoto odebrali<br>mego Jasia porubali.             |
| 5. A matka się dowiedziała<br>sąsiada jej powiedziała.                               | 13. Zacięli go wedle pasa:<br>i to z tobą Kasiu nasza.        |
| 6. „A łapajcie Kasię swoją,<br>a kandy ją dościgniecie<br>rączki, nożki obetniecie.” | 14. Zacięli go wedle brody:<br>otóż tobie szwagrze młody!     |
| 7. Dościgli ją aż we Lwowie<br>ona stoi w złotogłowie.                               | 15. Wielka się mi wola stała<br>młoda wdowa wnet ostała.      |
| 8. „Witaj że ty Kasiu nasza<br>gdzieś podziała swego Jasia?”                         | 16. „Będę chodzić po kiermaszach<br>jako sarna po szalaszach. |

17. Będę zbyrkać kluczykami  
jako sarna rożyczkami.

18. Będę skakać wedle krzaki  
jako sarna bez potoki.

L. Zejsner. P. Podhalec str. 121.

### 35. g.

od Bechal.



A w Kra-ko-wie na grzy-bo-wie a w Kra-ko-wie na grzy-bo-wie

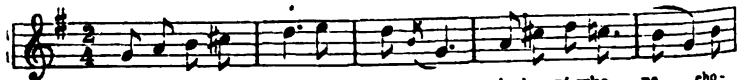


hej hej hej hej pi - li pi-wko sze-wczy-ko-wie.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. A w Krakowie na na grzybowie (bis) | 14. „Nie w takich ja wojnach bywał          |
| pili piwko szewcykowie;               | krwie jak wody ja nie pijał                 |
| 2. Jeszcze nie wypijali               | 15. Idźcie Kasiu do piwnicy                 |
| grzeczną pannę namawiali.             | utocz wina dwie szklenice.”                 |
| 3. A jak ci ją namówili               | 16. A on do nich ze szklaneczką             |
| do powozu ją wsadzili.                | a oni go szabeleczką.                       |
| 4. Matka o tem nie wiedziała          | 17. Jeden rąbie wedle pasa                  |
| szynkarka jej powiedziała.            | „naści teraz jucho naszał                   |
| 5. Matka wstaje od kądzieli           | 18. Drugi rąbie wedle pięty:                |
| szuka córki po pościeli.              | naści teraz psie przekłęty!                 |
| <i>p. N. 25 b. do wiersza 10.</i>     | 19. Trzeci rąbie koło szyje:                |
| 11. A no li jest za stolikiem         | za siostrę cię szwagrze bije!               |
| pije piwko z pacholikiem.             | 20. Zaczem siostra z winem przysła          |
| 12. Srebro złoto zabierajoie          | to już z Jasina dusza wysła.                |
| a Jasieńka nie rąbajcie.”             | 21. Srebro, złoto zrabowali                 |
| 13. „Witaj witaj szwagrze młody       | i Jasieńka porąbali.                        |
| napijiesz się krwi jak wody”          | <i>Zag. Pauli P. I. p. w Gal. str. 102.</i> |

### 35. h.

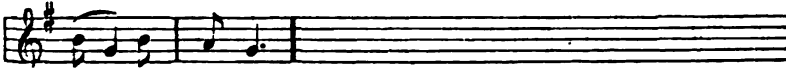
od Pilley, Kromolowa (Szyca, Drwonowice).



A w Kra-ko-wie na u - li - cy pi - ją pi-wko pa - cho -



U - cy pi - ją pi - ją na - le - wa - ją Ma - ry - się se



na - ma - wia - ją.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. A w Krakowie na ulicy<br/>piją piwko pacholicy.</p> <p>2. Piją, piją nalewają<br/>Marysię se namawiają.</p> <p>3. Jak ci se ją namawiali<br/>ojciec matka nie słychali.</p> <p>4. Jak się matka dowiedziała<br/>swoim synom powiedziała.<br/><i>p. N. 26 b. od wiersza 5 do 8.</i></p> <p>9. A on stoi na ganeczku<br/>w złotym ślubnym kaftaneczku.<br/><i>N. 26. b. od wiersza 8 do 13.</i></p> <p>14. Ciął go jeden wedle szyje:</p> | <p>już się szwagier krwie napije.</p> <p>15. Ciął go drugi wedle pasa:<br/>przypatrz że sie siostró nasza.</p> <p>16. Ciął go trzeci pod kolana:<br/>patrzaj siostró jaka rana!</p> <p>17. Ciął go czwarty wedle pięty<br/>już ci jest Jasio zacięty.</p> <p>18. „Siadaj, siadaj siostró nasza<br/>bo już nie masz swego Jasia.”</p> <p>19. „Jakże ja siadał z wami mam<br/>kiedy ja Jasia chował mam.</p> <p>20. „Bądź że zdrową siostró nasza<br/>i pochowaj swego Jasia.”</p> |
|---|--|

### 25. 1.

od Siewiarza (Mierzęcica, Przeszyce).



Wstań-cie wstań-cie sy-ny mo - je wstań-cie wstań-cie sy-ny mo - je

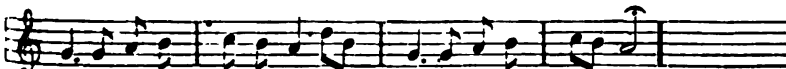


goń-cie goń-cie sio-strę swo-ję goń-cie goń-cie sio-strę swo - ję.

*inni śpiewają to w tempie 3/4*



Wstań-cie wstań-cie sy-ny mo - je wstań-cie wstań-cie sy-ny mo-je goń-cie



goń-cie sio-strę swo - ję goń-cie goń-cie sio-strę swo - ję.

- 1 „Wstańcie wstańcie syny moje  
gońcie gońcie siostrę swoją.  
2. A jakci ją dogoniacie.  
ręce nogi obetnijcie:  
3. Dogonili ją w Krakowie  
ona stoi w złotogłowie.
4. „Witaj witaj siostrze nasza  
pokaż nam też swego Jasia.”  
5. „Siedzi siedzi z paniętami  
pije winko z ksiątkami.  
6. „Witaj witaj szwagrze młody  
będzie tu krwi jako wody.

## 35. k.

od Mogielnicy

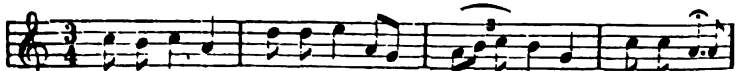


W Lu-bli-necz-ku na ry-necz - ku pi - li piw-ko kwa-te - recz - kę.

1. W Lublineczku na ryneczku  
pili piwko kwatereczką.  
*dalej jak Nr. 35. k.*
14. A trzeci mu nic nie mówi  
lepiejże go szablą troni.
15. „Idźże Kasiu do skrzyneczki  
przynies jedwabnej chusteczki.”
16. „Nie dla ciebiem chustki prala  
ażebym ich krwawię dała.”
17. „Idźże Kasiu do stodoly  
przynieś te mi garstkę słomy.”
18. „A mam ci ja bydła dosyć  
nie dla ciebie słomy nosić.”
19. „Idźże Kasiu do obory  
wypuść sobie cztery woly,  
cztery woly cztery krowy.
20. Jak się moi bracia zjadą  
tobie Kasiu nic nie dadzą.”

## 35. l.

od Jedlińska.

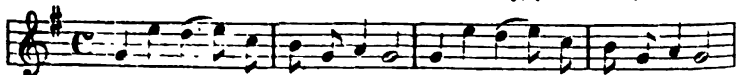


A w Lu-bli - nie na u - li - cy pi - ją pi - ją rze-mieci - ni - cy

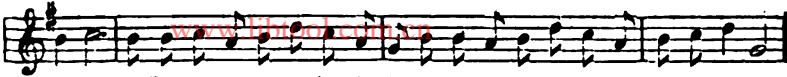
p. N. 35 l.

## 35. m.

od Warszawy, (Czerśniaków, Sietki).



A w War-sza - wie na gray-bo-wie pi - li pi - wko sze-wczy-ko - wie

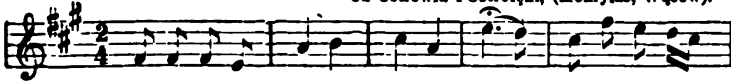


hej hej a w War-sza-wie na grzy-bo-wie pi - li pi-wko sze-wczy-ko-wie sze-wczy-ko-wie.

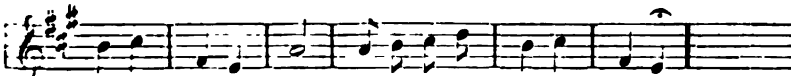
- |   |   |
|---|---|
| 1. A w Warszawie na grzybowie<br>pili piwko szewczykowie.         | 8. „Witaj, witaj siostrzo nasza<br>gdzieś podziła szwagra Jasia?” |
| 2. Pili, pili — rozlewali<br>dziewczynę se namawiali.             | 9. „Jasio siedzi za stolikiem<br>pije piwko z pacholikiem.”       |
| 3. Namówili, pojechali<br>i nikomu znać nie dali.                 | 10. „Witaj, witaj, szwagrze młody<br>napijmy się krwi jak wody.”  |
| 4. Wstała matka do kądzieli<br>córkę nie ma na pościeli.          | 11. „Nie na takich wojnach bywał<br>a krwi jak wody nie pijał.    |
| 5. „Wstańcie, wstańcie syny moje<br>gońcie, gońcie siostrę swoją. | 12. Wyszła kula armatowa<br>nie przeprosi siostra ni bratowa.     |
| 6. Syny wstali, nie dognali,<br>do Krakowa przyjechali.           | 13. Wycięna go wedle pasa:<br>oto widzisz siostrzo nasza.         |
| 7. Ujrzeni ją na ryneczku<br>nosi synka w fartuszczyku.           | 14. Wycięna go kole kostek:<br>oto widzisz niedorostek.           |

### 25. m.

od Ostrowia i Ostrołęki, (Mokrylas, Wąsaw).



A w War-sza-wie na u - li - cy hej pi - li pi-wko



śan-dar - mi cy hej pi - li pi-wko śan-dar - mi - cy.

- |   |  |
|---|--|
| 1. A w Warszawie na ulicy<br>pili piwko pacholicy.        | 6. „A wy bracia w domu śpicie<br>a o siostrze nic nie wicie.   |
| 2. Pili pili, niepłacili<br>grzeczną damę rozmówili.      | 7. Wasza siostra z pacholcami<br>wtenczas wstali i ją wzięni.  |
| 3. A jak o nią rozmówili<br>do pojazdu ją wsadzili.       | 8. Wstańcie syny co najstarszy<br>siodłaj konia co najwawszy.  |
| 4. Wsadzisz ją pojechali<br>złota srebra jej zabrali.     | 9. I ty synu co najmłodszy<br>siodłaj konia co najlepszy.      |
| 5. Matka o tom nie wiedziała<br>szynkareczka powiedziała: | 10. Gońcie, gońcie siostrę swoją<br>siostrę swoją, córkę moją. |

11. A jak ci ją dogonicie  
to jej nogi obetnijcie.”
12. Gnali, gnali—nie dognali  
aż w Krakowie ją poznali.
13. Chodzi Kasia po rynečku  
ubior na niej po niemiecku.
- patrz Nr. 25. c. od wiersza 2.
26. „Idź ze Kasiu do piwnicy  
przynieś wina trzy szklenicy.”
27. Niżli Kasia z winem przyszła  
już z Jasienka dusza wyszła.

## 25. c.

od Radymina.



## 25. p.

od Białegostoku.



1. Pili pili, rozlewali  
grzeczną damę namawiali.
2. A jak ci ją namówili  
do pojazdu ją wsadzili.
3. Wszystkie panny ucztowały  
włodarzównie resztę oddał.
4. Włodarzówna siadła koło mnie  
będziesz miała męża ze mnie.
5. Włodarzówna nie od tego  
i usiadła koło niego.
6. Ludzie bydło wyganiali  
włodarzówny wyglądali.
7. Włodarzówna z karczmy idzie  
dziwują się wszyscy ludzie.
8. Włodarzówna w pojazd wsiada  
żołnierza ma za sąsiada.



## 35. g.

od Dobrzyńa n. Drwęca.

www.libtcool.com.cn

mel. *Idzie żołnierz borem lasem:*

A w Toruniu na ulicy  
piją piwko pacholnicy,

. *patrz Nr. 25. l.—25. o.*

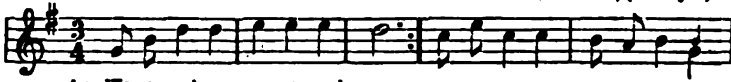
Chodzi ona od drzwi do drzwi  
suknia na niej od złota brzmi.

Chodzi on tam pod tasami  
ubior na nim z galonami .

A zajrzyjcie do komory  
a wisi tam ręcznik biały.

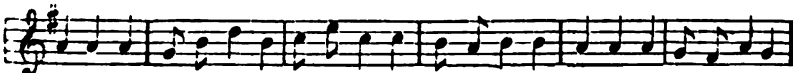
## 35. r.

od Inowłódza, (Rzeszyca).



A w War-sza-wie na ry-necz - ku

pi - li pi-wko w bę-be-necz - ku pi - li pi - li nie pła - ci - li



rom tom ta rom ta da - na jaś dzie-wczynę na - mó-wi - li rom tom ta rom ta da-na

1. A w Warszawie na ryneczku  
pili piwko w bębenczku.  
pili pili nie płacili  
jaś dziewczynę namówili.
2. Jak ją sobie namówili  
do powozu ją wsadzili  
jak wsadzili do karety  
pojechali gwałtu rety
3. Starsza siostra rano wstała  
i na matkę zawołała:  
wstańcie matko do kądzieli  
szukaj córki po pościeli.
4. Po podwórzu pochodziła  
sweich synów pobudziła,  
wstańcie bieście syny moje  
gońcie, łapcie siostrę swoją.
5. Gnali gnali nie dognali  
aż ją w Krakowie poznali,  
chodzi ona po ryneczku  
nosi kwiatki w fartuszczeniu.
6. Da ja bym wam powiedziała  
bym się zdrady nie bojała,  
Ty się siostró zdrady nie bój  
o Jasiuniu nam powiada.
7. Siedzi on tam za stołami  
pije piwko z czeladziemi:  
o jak się masz szwagrze młody  
napijesz się krwi jak wody.
8. Nie w takiej ja wojnie bywał  
krwi jak wody ja nie pijał.
9. Jak go zaciął wedle pasa:  
to dla ciebie siostró nasza.  
Jak go zaciął wedle pięty:  
masz ty Jasiu swe wykryty.
10. Jak go zaciął wedle szyje,  
już szwagerek krewkę pije.  
Jak go zaciął wedle ucha:  
ginie Jasio jako mucha.

## 26.

www.libtool.com.cn

od Labalskiego.



1. Bywaj zdrowa i szczęśliwa  
o dziewczyno moja,  
a bądź na mnie pamiętliwa  
jeśli łaska twoja.
2. „O mój Jasiu mój kochany  
droga ci szczęśliwa,  
ja zostanę mój Jasieczku  
zawsze ci życzliwa.
3. A nie będziesz że ty Jasiu  
tego żalować,  
bo mój ojciec chce twą Kasię  
za inszego dać?”
4. Proś ty ojca, proś ty matki  
aby czekać chcieli  
choć to blisko już ostatki  
do drugiej niedzieli.
5. Stał Jasio sobie w drodze  
z koniem na popasie,  
aż mu mówią na gospodzie  
Kasia zaręcza się.
6. Siada na koń droga mu nie spora  
zajechał przed pokoje  
do jaworowego dwora  
„wyjdz serce mojej”
7. Kasia na ganku stojąca  
nic z nim nie gadała,  
czyto, czyto że zohardziała  
czy to że nie chciała.
8. „Czemus Kasiu nie gadała  
twojemu Jasiowi?  
czemus podarunki brała  
ja się kłaniał ojcowi?”
9. „Zabierz sobie swoje dary  
szukaj sobie inzej pary,  
w podarunkach nie chodziłam,  
ani ciebie nie lubiłam.”
10. Jasio na koniku siedział  
nic nie odpowiedział,  
Kasi niby zaniechał  
do gospody zajechał.
11. Jak mu się zachciało pió  
kazał wina utoczyć.  
Oj pije wino i pije  
a tak smutno płacze:  
ja dla Kasi tylko tyję  
Kasia teraz skacze.
12. Podaj chłopcze mi skrypecki  
podaj mi oboje,

zagram jeszcze dla Kasieczki  
patrząc na śmierć swoją."

13. A po kim w żałobie chodzisz  
czy też tylko ludzi zwodzisz?

Oj ja ludzi nie zwodzę  
po moim Jasieńku chodzę,

14. Bom szczerze go pokochała  
i śmierć jego oplakała,

niechaj wiem, gdzie Jasia grób  
będę klęczyó — widzi Bóg!

15. Klęczy Kasia na grobie

po Jasiu w żałobie:

o mój Jasio Jasieńko:

przemów do mnie słóweczko.

16. „Nie wartas Kasiu nie warta

idźte ty sobie do czarta,

za życiaś mnie nie kochała,

po śmierci się rozplakała.”

Węcički p. 1. Tom 1. str. 119.

### 37. a.

Od Zwolenta (Czarny las).



1. Oj miałem dobre woły  
na kiepakiem pomieniał.

Oj żeby się nikt dobry  
drugi raz nie żenił.

2. Bo to ta druga żona  
ona wiele szkodzi,  
ona moim dzieciom  
nigdy nie dogodzi.

3. Onaby se chciała  
często potartować;  
a z mojemu dziećmi  
trza się poswarować.

4. Jedno dziecko male  
drugie jeszcze mniejsze,

a trzecie w powioiu  
to najuprzykrzejsze.

5. Ni go ukolysać  
ani go ta obić—  
a moja Marysiu  
cót będziewa robić.

6. To będziewa rōbić  
co Bóg dopomoże  
trzeba Boga prosić:  
chowaj nam go Boże.

7. Chowaj nam go Boże  
chowaj nam go Panie,  
bo ja sama nie wiem  
co się ze mną stanie.

### 37. b.

od Janowca.





## 28. a.

Od Otkusa.



1. U naszego pana  
trzy córki we dworze,  
a dla każdej córki  
wór złota w komorze.
2. Piękne to panienki  
jak kwiateczki w lecie,  
wyjźrały ze dwora  
a ktoś do nich jedzie.
3. Jadą na zaloty,  
dwóch paniczów z miasta,  
młody pan kastelan  
i młody starosta.
4. Wieczą z sobą złota,  
srebra bardzo wiele —  
a każdy je do nóg  
swojej pannie ściele.
5. Ściele niemi drogę  
pod ołtarz w kościele —  
a we dworze wielkie  
sprawują wesele.
6. Przyjechali sami,  
pojadą nie sami,  
przyjechali bez żon,  
pojadą z żonami.
7. „Bywaj że nam zdrowa  
nasza, siostrzo droga  
byś dostała męża,  
proś że pana Boga.”
8. Siostra w domu płacze  
że sama została,  
nie płacz, nie płacz panno  
byś męża dostała.
9. Wyjźrała ze dwora  
ujźrała na bloniu,  
młody panicz jedzie  
na przesłicznym koniu.
10. „Mój ojczu kochany  
wydaj mnie za niego,  
jżeli nie pragniesz  
nieszczęścia mojego.
11. Wydałeś już siostry  
wydaj i mnie biedną,  
bo coś będę robić  
w domu sama jedna.”
12. Ojciec wydać niechce,  
panna z żalu płacze —  
a panicz odjechał  
już go nie zobaczą.

13. U naszego pana —  
wielki płacz we dworze

bo umarła panna —  
zlituj się mój Boże!

*J. Konopka P. I. Krak. str. 103.*

## 38. b.

od Miechowa.



## 39.

od Ostarode.



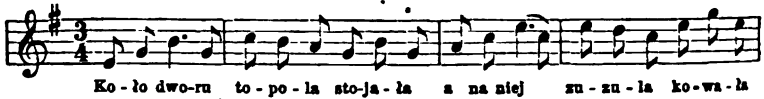
1. Wszystkim ludziom jest świadomo  
innym bratom oznajmiono  
żem dla siebie bratki pozbył  
a ktoś temu przyczyną był?
2. Rodzice mnie to zrobili  
co mi ją brać zabronili,  
a my sobie przyślubili  
abyśmy się nie opuścili.
3. Ach mój synu, tyś nasz jeden  
dla tego się ty z nią nie żęń —  
boć możesz inszą dostać  
a to się przy nas nie ma stać.
4. Patrzaj synu patrz w dobroci  
póki się nam złość nie wróci,  
bym cię panom nie podali  
do więzienia wsadzić dali.”
5. „Ach coż ja mam więcej gadać  
do więzienia mnie chcą wsadzać.  
ach coż ja mam więcej mówić  
wolałbym być bratki nie mieć.
6. Już mnie więcej nie frasujcie  
mnie tłumoczek wyszykujcie.  
bo ja muszę w świat wędrować  
cudze strony przeświadczać”
7. I poszedł się z nią pożegnać  
że niemoże z nią swój ślub brać  
jak jej wziął ręce całować  
już niemogła więcej gadać.

8. Zaraz na miejscu została  
i z nim więcej nie gadała,  
bo dusza już z Bogiem była  
i z nim więcej nie mówiła.

9. Wy rodzice przykład bierzcie  
a w tych sprawach niewzbraniajcie  
boć się dla was szkoda stanie —  
widzisz ty sam ach mój panie!  
*ze zbioru Ła, Giszewicza.*

## 30.

od Stawisk.



1. Koło dworu topola stała  
a na niej zuzula (*kukułka*) kowała.  
a pod nią Kasia płakała.
2. Bóg wie gdzie Jasio w drodze  
stoi w mieście na załodze  
a mnie płacz niebodze.
3. Na wysokiej górze kaplica stała  
i w niej poniewoli Kasiénka ślub brała,  
i żałośnie narzekąła.
4. Wolałabym moja pani matko  
twardym kamieniem być  
wychowałaś mnie tak gładko  
a każesz że starym żyć."
5. „Usiądź ino córko moja za cisowym stołem  
nazwij ino jego córko moja siweńkiem sokołem;  
każę ja ci córko moja odmalować łóżę”  
„Moja droga pani matko, ja się nie połóżę:
6. Niech mi robią zaraz łóżę z trojakiego drewna  
bo ja umrę, bo ja umrę — jestem tego pewna.  
Niech mnie w ziemi pochowają  
a czasem też wspominają.

7. Pani matka córkę w grobie pochowała  
 a Kasia jeszcze z grobu tak się odzywała.  
 o matko moja zabiłaś mnie  
 bo Jasiowi nie dałaś mnie;  
 za zbawienie duszy proście  
 bo na mnie już trawka roście.

Wojtki P. I. Tom I. str. 133.

### 31. a.

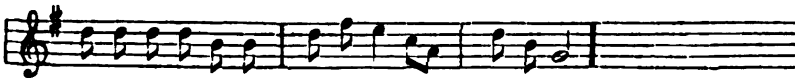
od Serocka (Dzierzenia).



Szła Ka - sia do du - na - ju nóż - ki myć Ja - sio je - chał



na ło - wy prze - stę - pu - je dro - gę nie puszcza nie - bo - gę prze - stę - pu - je dro - gę



nie puszcza nie - bo - gę sam na łowy nie je - dzie.

1. Szła Kasia do dunaju nóżki myć,  
 Jasio jechał na łowy —  
 przestępuje drogę  
 niepuszcza niebogę —  
 sam na łowy nie jedzie.
2. „Gdzieś to idziesz dziewczyno tak  
 późno  
 będzie ci dróśka różną (zblądziś)  
 przenocuj się u mnie,  
 pójdziesz jutro we dzień —  
 dróśkę pokszę  
 za służkę ci będę  
 oj za służkę ci będę.”
3. „Jakże ja mam z wacpanem nocować  
 nie mam czem kontentować (wagro-  
 dzieć)
4. „Kiedy nie masz za nocleg zapłaty  
 wygrasz się ze mną w karty;  
 przypatrzę się tobie  
 i twojej ozdobie  
 bo mam serce do ciebie.”
5. „Puść mnie Jasiu, puść tylko na chwilę  
 niech się nóżki umyją.”  
 Kasia nóżki myła,  
 tak sobie mówiła:  
 „Nieś mnie Jesu Chryste  
 przez te wody czyste  
 przez ten dunaj głęboki.”

6. Kasia wleci w tę wisłę, w ten dunaj

Jasio się też zadumał.

Trudno jej tam bronić,  
trudno ją ochronić  
bystra woda w dunaju.

7. „Zakładajcie sieci i te wędy  
do dziewczyny do owtej —  
zakładajcie prędko

niedługoć to wędka,  
ona zdrady nie ujdzie.”

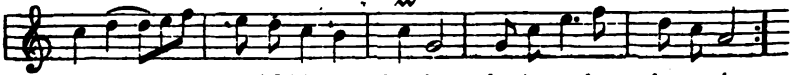
8. I sieci i te wędy zarzucili  
Kasię na ląd wyrzucili —  
„Dziękuję ja Bogu  
żem powstała z grobu  
z tak bystrego dunaju.”

### 31 b.

od Ostrołki, Ostrowa (Wysoca, Wąsaw).



Poszła Ka-sia po wo-dę do bia-łe-go du-na-ju a Ja-sia-lek

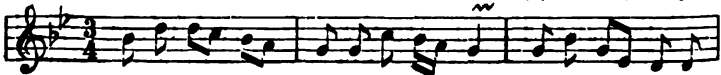


sa nią nie dał jej po - ko - fu by-stra wo-da w du - za - ju.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Poszła Kasia po wodę<br>do białego (albo: bystrego) dunaju<br>a Jasiulek za nią,<br>nie dał jej pokoju —<br>bystra woda w dunaju!”                  | 4. Kasia skoczy na dunaj,<br>Jasiulek się sadumał:<br>a trudnoć ją gonić,<br>albo jej zabronić,<br>bystra woda w dunaju!”        |
| 2. „Gdzieś to idziesz tak późno<br>będzie ci dróżka różna.<br>Wiem ja te przechody<br>co chodzą dla wody —<br>bystra woda w dunaju!”                   | 5. „Zalóćcie sidła, wędki<br>po dziewczynę po owtą —<br>zakładajcie prędko<br>nie sidłem to wędka,<br>bo nie ujdzie zdrady mej.” |
| 3. „Puść mnie Jasiu na chwilę<br>niech ja nóżki umyję.<br>Kasia nóżki myła<br>i tak się modliła:<br>przeprowadź mnie Chryste<br>przez tę wodę czystą — | 6. Kasia dunaj przepłynęła<br>i tak sobie mówiła:<br>„dziękuję ja Bogu<br>żem powstała z grobu,<br>z tak bystrego dunaju!”       |

### 31. c.

od Kikoła, (Masowasze, Działy).



Poszła Ka - sia przez gaj po wo - dę a Jał jej za - stę -





pa - je dro - gę za - się - pa - je dro - gę . nie - pu - sz - csa nie - bo - gę sam na ło - wy



nie pój - dzie sam na ło - wy nie pój - dzie.

1. Poszła Kasia przez gaj po wodę  
a Jaś jej zastępuje drogę.  
Zastępuje drogę  
nie puszcza niebogę  
sam na łowy nie pójdzie.
2. Gdzieś to idziesz Kasiu tak późno  
jest ci tam dróteczka różną,  
ja cię w tém wspomogę  
dróski dopomogę  
i za słońce ci będę.
3. Niechcę ja służków chować  
nie mam ich czem kontentować —  
liche na mnie szaty  
nie mam ja zapłaty  
tylko sama dla siebie.
4. A niechcę ja zapłaty  
tylko Kasiu graj w karty;  
przypatrzę się tobie  
i twojej ozdobie  
bo mam serce do ciebie.
5. I ja w karty grać nie umiem  
ani się w nich znać rozumiem  
puść mnie Jasiu do domu.
6. Przenocuj się dziewczeczko  
kałą usłać łóteczko —  
pójdiesz jutro sobie  
pokażę ja tobie  
dróteczkę do domu.
7. Którędy ja przyszła tędy i pójdę  
wiem ci ja dróteczkę co ja nią wyjdę.  
Drótkę wedle kraju  
białnego dunaju  
i różne wychody  
wedle białej wody  
co ja trafię do domu.
8. A ja nocować tu nie będę  
przez tego Jasia obędę (się),  
trzeba się zawinąć  
bo tu przyjdzie zginąć  
już widzę, już widzę.
9. Puść mnie Jasiu na chwilę  
pójdę nogi umyję —  
będę ja ci miłszą  
będę ci wdzięczniejszą  
o mój Jasiu kochany.
10. Dziewczyna nogi myła  
i tak sobie mówiła:  
nieś mnie panie Chryste  
przez te wody czyste —  
wynieś z tej bystrej wody.
11. Dziewczyna buchnęła w dunaj  
Jasio nad nią się zadumał —  
przypląwała do łada  
co duchu się ogląda,  
mówi: chwała Bogu  
com ja wyszła z grobu  
z tak bystrego dunaju.

## www.libtool.com.cn 31. d.

od Torunia (Złoty).



Sza Kasia przez gaj do wo-dy a Ja-siek je-chał na ło-wy



za-stę-pu-je dro-gę nie-pusz-cza nie-bo-gę sam na ło-wy nie je-dzie.

\* częściej tak  
za-stę-pu-je dro-gę nie-pusz-cza nie-bo-gę.

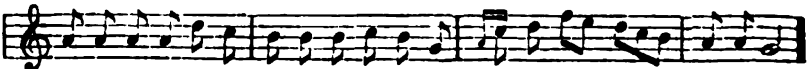
- |  |   |
|--|---|
| 1. Szła Kasia przez gaj do wody<br>a Jasiak jechał na łowy.<br>Zastępuję drogę<br>niepuszcza niebogę<br>sam na łowy nie jedzie.      | com za nieszczęśliwy<br>tem cię z rąk puścił.   |
| 2. Puść te mnie Jasiu na chwilę<br>puść te mnie Jasiu na steczkę —<br>umyję ja nóżki<br>bom się obrudziła,<br>umyję w białej wodzie. | 4. Zakładajcie rybacy sieci na wodę<br>na Kasiukę na moje —<br>czy siecią czy wędką<br>złapię ja cię prędko<br>nie ujdiesz mi, nie ujdiesz. |
| 3. Kasia sobie nóżki myła<br>i na dunaj się puściła.<br>Com ja za nocliw   | 5. Wypłynęła Kasia na kępę<br>i tak sobie rzecze:<br>chwała tobie Bogu<br>tem powstała z grobu<br>z tej bystrej wody.                       |

## 31. e.

od Bobrowiak, Włocławka.



Sza dzie-wcy-na przez gaj do wo-dy Jaś na ło - wy od-je-żdżał



za - stę - pu - je dro - gę nie - pusz - cza nie - bo - gę sam na ło - wy nie je - dzie.

31. f.  
www.libtool.com.pl

od Płocka.



## 31. g.

od Bielska w Płockiem.



1. Szła Kasia przez gaj do wody  
Jasio jedzie na łowy,  
przestępuje drogi  
niepuszcza niebogi  
sam na łowy nie jedzie.

2. „Gdzieś idziesz Kasiu tak późno  
będzie ci drótka różna;  
ja cię w tém wspomogę  
iść drótką pomogę  
i za sługę ci będę.

3. „Nie mam csem sług chować  
ani czem ich radować;  
liche na mnie szaty  
nie mam ja zapłaty  
tylko sama dla siebie.

4. „Przenocuj u mnie Kasićko  
katę posłać łóżeńko;  
przenocujesz sobie  
ja pokatę tobie  
dróteczkę do domu.”

„Wiem ja te uchody

koło bystrej wody,  
trafię ja i sama.

5. Puść mnie Jasieńku na chwilę

niech sobie nóżki umyję.

Kasia nóżki myła,

tak sobie mówiła:

nieś mnie Jezu Chryste

przez tę wodę czystą,

przez ten dunaj szeroki

przez ten dunaj głęboki.”

6. Wskoczyła Kasia w dunaj

a Jasio się zadumał:

ani mnie jej gonió

ani mnie jej bronić,

bystra woda uniosła.

7. „Jednak mi uciec niemożna

choćbyś była wielmożna

ja cię złapam prędko

nie siđiem to wędką—

tak ty będziesz moja.”

*Wojciech P. I. T. I. str. 62.*

### 31. h.

od Radszymina (Dąbrówka, Małopole).



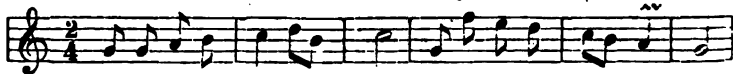
Sła Ka - sin-ka do wo-dy do by-stre-go da - na-ju



a Ja - si-nek za nią nie dał że jej po-ko-ju.

### 32.

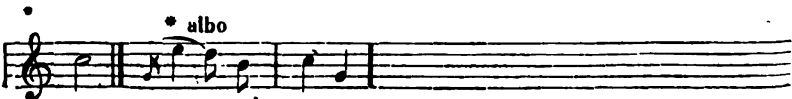
od Rawy i Skierniewic (Żelazna, Zalesie).



Za-szu-mia-ła lesz-czy - na bia-ła ro-la plo - su - je



i sto - i tam ślicz-na Kra-ko - wian - ka bia-łe kwia-ty ary - wa-

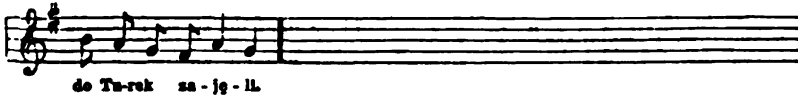


je - i sto - i tam

1. Zasmiała leszczyna  
biała rola ploni je —  
i stoi tam śliczna krakowianka  
białe kwiaty zrywuje.
2. Pan się o niej dowiedział,  
we sto koni przyjechał  
„pojmij pojmij śliczna krakowianko  
choć mnie pana samego.”
3. „Nie mam srebra ni złota  
dy ja biedna sierota;  
pojmij pojmij śliczny królewiczu  
co ci pan Bóg przeznaczył.”
4. Pan się o to rozgniewał  
i do kata list piszał:
5. Krakowianka w zieleni  
kat koło niej w ozerwieni:  
pojmij, pojmij śliczna krakowianko  
choć mnie kata samego.”
6. „Kiej nie byłam panową  
nie myślę być katową,  
ścinaj, ścinaj moją białą szyję  
bo ja śmierci niemienę.”
7. Krakowiankę ścinają  
aniołowie wółają:  
nie lękaj się śliczna krakowianko  
bo wstępujesz do raję.”

## 33.

z Górnego Sałaska.



1. Oławo Oławo,  
ty nasza dziedzino —  
dwoje ślicznych dzieci  
do Turek zajęli.
2. Zajęli braciśka  
zajęli siostrzyczkę —  
miły mocny Boże  
zajęli siostrzyczkę.
3. A braciśka dali  
do ciemnej piwnicy  
a siostrzyczkę dali  
do jasnej świetlicy.
4. Siedem lat tam była  
złotem srebrem szyla,  
a na osmy roczek  
śnił ci jej się śniczek.
5. Śnił ci jej się śniczek  
że umarł braciśek,  
śnił ci jej się drugi  
że jeszcze jest żywy.
6. Tak bardzo płakała  
rękami łamała —  
miły mocny Boże  
rękami łamała.

7. „Cóż dziewczyno płaczesz?  
 coś tak lamentujesz —  
 miły mocny Boże  
 coś tak lamentujesz?”
8. „Śnił ci mi się śniczek  
 że umarł braciszek —  
 śnił ci mi się drugi  
 że on jeszcze żyje.
9. I dostała klucze  
 od ciemnej ciemnicy —  
 miły mocny Boże  
 od ciemnej ciemnicy.
10. Gdy ciemnicę odewrzała  
 na brata zawołała  
 „żywyś bracie żywy  
 alboś jest umarły?”
11. „Żywych sestro tywy  
 pod kolana zgięty —  
 miły mocny Boże  
 pod kolana zgięty.
12. W moich białych włosach  
 myszy gniazda mają,  
 moje czarne oczy  
 gady wyjadają.”
13. Wzięła go za rękę  
 i precz wędrowała  
 od wsiczki do wsiczki  
 aż do swojej matuszki.
14. Gdy do matki przyszła  
 o nocleg prosiła —  
 miły mocny Boże  
 o nocleg prosiła.
15. „Małą świetlicę mam  
 dla czeladki ją mam,  
 idźcie do stodołiaka  
 na zgniłe snopczyśka.”
16. Gdy do stodoły przyszła  
 tak bardzo płakała —  
 miły mocny Boże  
 matka nas nie poznała.
17. A małe pachole  
 biały ku stodole,  
 ten głos usłyszało  
 matce powiedziało.
18. „Moja miła matuchno  
 miałoś ja braciszka —  
 miałoś ja braciszka  
 albo i siostrzyczkę?”
19. „Miałoś dziecię miało  
 aleś ich nie znało —  
 miły mocny Boże  
 aleś ich nie znało.”
20. „A nie są ci to oni  
 ci podrótni ludzie —  
 miły mocny Boże  
 ci podrótni ludzie?”
21. Chnet do stodoły białą  
 rękami łamała —  
 miły mocny Boże  
 jach was nie poznała.
22. Choćby (gdyby) ja była wie-  
 działa  
 ścieście moje dzieci  
 nocowałach by was  
 w tej nowej świetlicy —  
 miły mocny Boże  
 w tej nowej świetlicy.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Rabują Tatarzy<br/>w Jańdowieckim zamku;<br/>nie w nim nie znaleźli<br/>jak jedno pachole.<sup>o</sup></p> <p>2. „W której ze to wieży<br/>gdzie pan z panią leży?”<br/>„Nie śmiem wam powiadać<br/>dałby mnie pan ściągć.”</p> <p>3. „Nie bój się pachole<br/>weźmiemy cię z sobą<br/>do tatarskiej ziemi.”<br/>„A pan z panią leży<br/>na najwyższej wieży.”</p> <p>4. Pierwszy raz strzelili<br/>nie nie urobili —</p> | <p>drugi raz strzelili<br/>wnet pana zabili —<br/>trzeci raz strzelili<br/>panią z sobą wzięli.</p> <p>5. Jak idą tak idą<br/>przez łąki zielone<br/>za mury zczernione.</p> <p>6. Obejrzy się pani<br/>na swe smutne mury:<br/>Mury moje mury<br/>co oczerniawiacie,<br/>że pana nie macie.</p> <p>7. Pana wam zabili<br/>panią z sobą wzięli<br/>do wiecznej niewoli<br/>do tatarskiej ziemi.</p> |
|---|---|

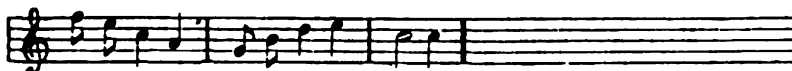
*Wojcicki P. I. Tom 1. str. 85.— Nadto patrz także Tom I. str. 109 i 125—oras  
Tom 2. str. 350.*

### 35. a.

od Warszawy (Wilanów).



Gdzieś od-jed-ższasz Ja - siu Ja-siu-lecz-ku pa-nie na ban-kie-cik



do War-sza-wy Ma-ry-siu ko - cha-nie.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Gdzieś odjedziesz Jasiu<br/>Jasiuleczku panie?”<br/>„Na bankieciak do Warszawy<br/>Marysiu kochanie.”</p> <p>2. „Nie jedź ze mój Jasiu<br/>bo cię tam zabiją”<br/>„Oj pojedą oj pojedą<br/>mam tam okasyją.”</p> | <p>3. Siadł sobie Jasieńko<br/>za nowym stolikiem<br/>ej i pije, ej i pije<br/>z grzecznym pacholikiem.</p> <p>4. Jedną szklankę wypił<br/>a drugą naliwa<br/>ej i sdrajca pacholiczek<br/>szabelki dobywa.</p> |
|--|---|

## 35. b.

www.libtool.com.cn

od Zwolenia, (Czarny las).



1. Keń to jedziesz Jasiu  
Jasineczku panie?  
Do Warszawy na bankieci  
Marysiu kochanie.
2. A nie jedź tam Jasiu  
bo cię tam zabiją.  
Pojadę, pojedę —  
mam tam okazyją.
3. Przyjechał Jasieńko  
przed warszawskie wrota  
oj już go ominęła  
warszawska ochota.
4. I siadł ci se Jasio  
za cisowym stolikiem —  
i pije miód, pije wino  
z grzecznym pacholikiem.
5. Wyciął go pachole  
przez obłazy w głowę —  
ostała, ostała  
Marysiénka wdowa.
6. Jechali żołnierze  
borami lasami  
napisali cztery listy  
do Marysi pani
7. Marysiénka pani  
listów nie czytała —  
padła i zemgłała  
od żalu struchlała.
8. Nieplacz Maryś pani  
Jasienia swojego  
będziesz chciała, będziesz miała  
mnie pana samego.
9. Choćby was tu było  
jak w halach kamienia  
nie masz i nie będzie  
mego pocieszenia.
10. Choćby was tu było  
jakby w polu owiec  
nie masz i nie będzie  
jak mój pierwszy wdowiec.

## 35 c.

od Kozienic (Majdan, Nowawied).





1. A gdzieś Jasiu jedziesz  
Jasieniuku panie?  
Do Warszawy na bankieciak  
Marysiu kochanie.
2. Nie jedź Jasiu, nie jedź  
bo cię tam zabiją.  
Oj pojedę Marysienu  
mam tam okazji.
3. Przyjechał Jasienko  
przed warszawskie wrota  
jużci jużci Jasieniuka  
minęła ochota.
4. Siedzi Jasio siedzi  
za nowym stolikiem  
pije, pije miód i wino  
z młodym pacholikiem.
5. Pije on go pije  
już reszty dopija —  
jużci jużci pacholiczek  
szabelki dobywa.
6. Uciał ci go uciał  
bez urazy w głowę —
- oj ostawił, oj ostawił  
Marysienu wdowę.
7. Jechali żołnierze  
borami lasami —  
napisali cztery listy  
do Marysi pani.
8. Marysienuka pani  
listów nieczytała  
co sporzała to omglała  
od talu struchlała.
9. Nie płacz Marys nie płacz  
Jasienka swojego  
będziesz city, będziesz miała  
choćby mnie samego.
10. Gdyby was tak było  
jak na polu owiec —  
niema niema i niebędzie  
moim dzieciom ojciec.
11. Gdyby was tak było  
jak na polu gruszek. —  
niema niema i niebędzie  
do moich poduszek.

## 35. d.

od Stupł-nowej (Baszowice).

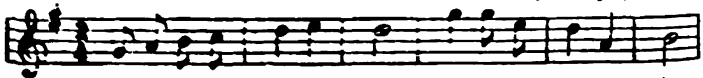


1. Gdzie to jedziesz Jasiu?  
Do Warszawy Kasiu.
2. Nie jedź Jasiu nie jedź  
bo cię tam zabiją.
- Pojedę Kasiu moja  
bo mam okazji.
3. Wyjechał Jasienuk  
na Warszawskie pole.

- I rozpuścił strusie piórko  
konikowi po głowie.
4. Wyjechał Jasinek  
przed Warszawskie wrota,  
już opadła ominęła  
Warszawska ochota.
5. Siedzi Jasio siedzi  
za nowym stolikiem  
pije sobie miód i wino  
z swoim pacholikiem.
6. Pije Jasio pije  
pije i popija  
ten kowalczyk ten sk... syn  
szabelki dobywa.
7. Zaciągnij ci go zaciągnij  
niezoraszy ręki —  
zawijały warszawianki  
w jedwabne chusteczki.
8. Zaciągnij ci go zaciągnij  
niezoraszy głowy —  
zostawił cię moja Kasiu  
młodzusiśnięką wdową.
9. Jechali furmani  
dołami górami,  
wieźli listy od Jasienia  
do Kasieni pani.
10. Kasia listy wzięna  
listów nieczytała  
co porzuciła na podpisy  
padła i zemgłała.
11. Nie frasuj się Kasiu  
nie frasuj się luto  
będziesz miała byleś chciała  
kawalera jutro.
12. Choć ci by ich było  
jak maczku drobnego  
nie będę ja miała  
kochania takiego.
13. Choć ci by ich było  
jak na morzu piany  
nie będzie już taki  
jak Jasio kochany.
14. Choć ci by ich było  
jak na morzu trzciny  
niebędzie już taki  
jak Jasio jedyny.
15. W szeroki rękawek  
pieniążki wysypała —  
swemu Jasieniowi  
zadzwońić kazała.
16. A dzwońcie mu dzwońcie  
moje drogie dzwoń —  
memu Jasieniowi,  
żeby był zbawiony.
17. Niechowajcieć mi go  
przy dużym kościele  
boby się cieszyli  
moi przyjaciele.
18. A chowajcie mi go  
przy małej sberezi,  
kto ta przyjdzie lub przyjedzie:  
 żołnierz ci tu leży.

## 35. e.

od Opola Balęz (Kotora).



Haj w Bar - k - o - w - e w Bar - k - o - w - e na tej to r - e - w - i - z - i - e



szyna-ku-je tam ma mi-ła Ha-nu-leń-ka ro-dzo-na w Ber-li-nie na wi - nie.

1. Hej w Berlinie, w Berlinie  
na tej to równinie —  
szynkuje tam ma miła  
Hanulińka rodzona  
w Berlinie na winie.

2. Przyszedł doniósł Janiczek  
zasmucony wszystkim.  
Kante se wina nalać  
i jeszcze przy nim drzymał  
siadł se za stoliczek.

3. O mój miły nie drzymaj  
pódt pomóżz nalewaj —

żeby ludzie nierzekli  
naszej łaski niezwykli  
żeś ty jest mój miły.

4. Hanulińko jedyna  
pomóżz że mi z więzienia,  
Z więzienia ci pomogę  
ale z wojny nie mogę  
boć to rzecz daremna.

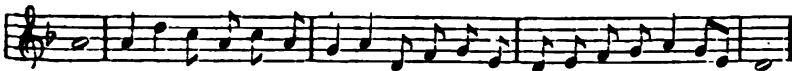
5. Bylech ja we więzieniu  
siedem lat pod ziemią;  
Przecie mi nic nie było  
twe serce mnie cieszyło  
żeś ty jest ma miła.

### 36. a.

Od Czarska.



Gdzieś to je-dziesz Ja - siu na wo - jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę da-lecz-



kę. Weź-że i mnie z so-bą po-ja-dę ja z to-bą na wo-jen-kę da-lecz - kę.

1. „Gdzieś to jedziesz Jasiu?”  
„Na wojenkę Kasiu —  
na wojenkę daleczką.”

„Weź że i mnie z sobą  
pojadę ja z tobą  
na wojenkę daleczką.”

2. „Cóż tam będziesz robić  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„Będę chusty prała  
po talarku brała  
Jasiu Jasiuleczku.”

3. „Gdzieś je będziesz prała  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„U Króla w ogrodzie  
na tej bystrej wodzie  
Jasiu Jasiuleczku.”

4. „Gdzież je będziesz ożymać  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”  
„U kółka lipiny  
Jasiu mój jedyny  
na wojence daleczkiej.”
5. „Gdzież będziesz maglować  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”  
„U Króla w piwnicy  
na złotej maglownicy  
Jasiu Jasiuleczku.”
6. „Gdzież wa będziem spała  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”  
„U Króla w komorze  
malowane łote  
Jasiu Jasiuleczku.”
7. „Czém się odziejewa  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”
8. „Jest na wodzie trzcina  
to nasza pierzyna  
Jasiu Jasiuleczku.”
8. „Cóż se podłotywa  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”  
„Są na boru szyszki  
to nasze poduszki  
Jasiu Jasiuleczku.”
9. „Cót będziewa jadła  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”  
„Ty zwierzynkę - ja jarzynkę  
Jasiu Jasiuleczku.”
10. „Cót będziewa piła  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”  
„Ty Jasiu choć wino  
a ja lada piwo  
Jasiu Jasiuleczku.”

**36. b.**

od Cegłowa.



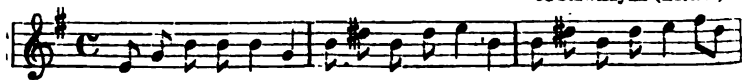
Gdzież to je-dziesz Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę na da-lecz-kę.



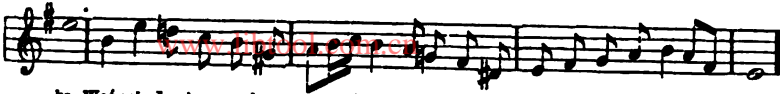
wał mnie Ja-siu z so-bą po-ja-dę ja z to-bą na wo-jen-kę na da-lecz-kę.

**36. c.**

od Stawiszyna (Zbiersk).



Gdzież to je-dziesz Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę da-lecz-



kę. Wę-dru-ję Ja-siu z to-bą ra - da ja-dę z to-bą na wo-jen-kę da-lecz - kę.

1. „Gdzieś to jedziesz Jasiu?”  
 „Na wojenkę Kasiu  
 na wojenkę daleczką.”  
 „Weź mnie Jasiu z sobą  
 rada jadę z tobą  
 na wojenkę daleczką.”
2. „Co będziesz robiła  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Będę chustki prała  
 złotem wyszywała  
 na wojence daleczkiej.”
3. „Gdzieś je będziesz prała  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla w ogrodzie  
 na bieżącej wodzie  
 na wojence daleczkiej.”
4. „Gdzieś będziesz suszyła  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla na górze  
 na jedwabnym sznurze,  
 na wojence daleczkiej.”
5. „Gdzieś będziesz manglować  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla w piwnicy  
 w tej stotej manglicy  
 na wojence daleczkiej.”
6. „Gdzieś je będziesz składać  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla we skrzyni  
 co ją tysiąc czyni  
 na wojence daleczkiej.”
7. „Pod czym będziem spali  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest na morzu trzcina  
 to nasza pierzyna  
 na wojence daleczkiej.”
8. „Co będziemy jedli  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Są na boru grzyby  
 a we wodzie ryby  
 to je będziem łowili.”
9. „Co będziemy pili  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest piwo w piwnicy  
 w tej złotej szklenicy  
 (albo: jest tam w zdroju woda  
 to nasza ochłoda)  
 na wojence daleczkiej.”
10. „Gdzieś będziem spoczywać  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest przy morzu kamień  
 odpoczniemy na nim  
 na wojence daleczkiej.”
11. „Czem się będziem bawić  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Ułowiemy rybkę  
 włożym ją w kolibkę  
 na wojence daleczkiej.”

## 36. a.

od Poznania.

Gdzieś to je-dziesz Ja-siu na wo-jen - kę Ka - siu na wo-jen - kę da-lecz -  
 ką. Weś mnie Ja-siu z so - bą po - ja - dę ja z to - bą na wo-jen - kę  
 da-lecz - ką.

patrz Nr. 36 c. z odmianami takimi:

8. „Co będziemy jedli  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?  
 „Kurczątka smażone  
 gołąbki pieczone,  
 na wojence daleczkiej.”  
 9. „Co będziemy pili  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”

- „Jest piwo w piwnicy  
 w tej nowej szklenicy  
 na wojence daleczkiej.”  
 11. „Kto nas będzie budzić  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest ptaszek na Rusi  
 ten nas budzić musi  
 na wojence daleczkiej.”

p. J. Lępiński P. I. Wielkopola. str. 11.

## 36. c.

od Kowalewa.

Gdzie to je-dziesz Ja-siu na wo-jen - kę Ka-siu na wo-jen - kę da-lecz -  
 ną. Weś mnie Ja-siu z so-bą co po - ja - dę z to - bą na wo-jen - kę da-lecz - ną.

10. „Czem się będziem myli  
 Kasiuleńku Kasiu  
 na wojence daleczkiej?”

- A z pod oczu łzami  
 mój Jasiu kochany  
 na wojence daleczkiej.”

## 36. f.

od Łodzi i Zgierza.



Gdałeś to je-dziesz Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę da-le - ko.



Weź-że i mnie z so-bą po-ja-dę ja z to-bą na wo-jen-kę da-le - ko.

## 36. g.

od Siewierza (Mierzęcice, Sączów).



Kaj to je-dziesz Ja-siu Ja-siu Ja - siu-leń-ku Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu



na wo-jen-kę da-lecz - ko. Weź mnie Ja-siu z so - bą po-ja-dę ja z to - bą



na wo-jen-kę da - lecz - ko. albo Kaj to je-dziesz i t.d.

1. „Kaj to jedziesz Jasiu Jasiu Jasiuleńku Jasiu?  
„Na wojenkę Kasiu  
na wojenkę daleczko.”  
„Weź mnie Jasiu z sobą  
pojadę ja z tobą  
na wojenkę daleczko.”
2. „Cóż tam będziesz robić Kasiu Kasiuleńku Kasiu?”  
„Na wojence Jasiu  
na wojence daleczko.  
Będę chusty prała  
złotem prserabiała  
na wojence daleczko.”
3. „Kaj je będziesz suszyć Kasiu Kasiuleńku Kasiu?”  
„Na wojence Jasiu  
na wojence daleczko.  
Przy królewskiej górze  
na jedwabnym snurze  
na wojence daleczko.”
4. „Kaj je będziesz chować Kasiu Kasiuleńku Kasiu?”  
„Na wojence Jasiu  
na wojence daleczko.  
We królewskiej skrzyni  
ulożę się przy niej  
na wojence daleczko.”

od Wieruszowa (Mieleszyn).



...ca Kasiu na wojen-kę da-le-



...re-bę na wojen-kę da-le-ko.

32. k.

od Wielunia (Czarodęty).



... wojen-kę Kasiu na wojen-kę da-le-ca



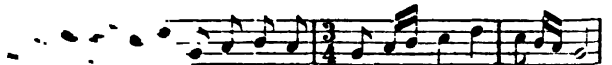
... a to-bę na wojen-kę da-le-ca

3. „Kasiu Kasiuleńku  
cóż tam będziesz jadła  
na wojence dalecej?”

„Kurczęta, zwierzęta  
i te gołębięta  
na wojence dalecej.”

33. k.

od Wielunia (Mokrako, Chetów).



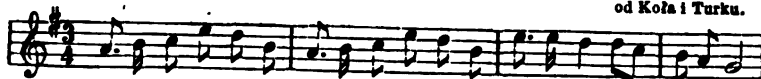
... wojen-kę Kasiu na wojen-kę da-le-ko.



### 36. 1.

www.libtool.com.cn

od Koła i Turku.



Po-ja - dę ja z to - bą po - ja-dę ja z to-bą ach mój mi-ły dwo-rza-nie.



w tak da-le - ką kra - i - nę. Co tam bę-dziesz ro-bić co tam bę-dziesz ro-bić

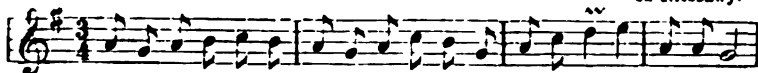


ach na - do-bna dzie-wczy-no w tak da - le-kiej kra-i-nie.

1. „Pojadę ja z tobą (*bis*)  
ach mój miły dworzanie  
w tak daleką krainę.”
2. „Co tam będziesz robić (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
3. „Będę chustki prała  
złotem wyszywała  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
4. „Gdzie je będziesz prała (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
5. „Na białym kamieniu  
na bystrym strumieniu  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
6. „Gdzie je będziesz wieszad (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
7. „Na zielonej górze  
na jedwabnym sznurze  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
8. „Gdzie je będziesz maglić (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
9. „Mam ja magłę złotą  
oblewaną cnotą  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
10. „Gdzie je będziesz chował  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
11. „Mam ja złotą skrzynię  
pełno w niej pierścieni  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”

### 36. m.

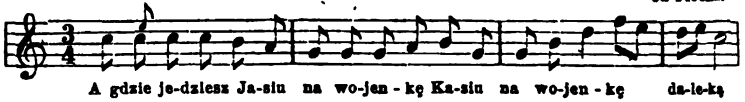
od Niessawy.



Gdzieś to je-dziesz Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę da-lecz-ną.

**36. m.**

od Płocka.



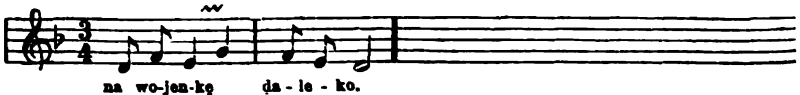
jak Nr. 36. l.

5. „A gdzie będziesz prasować  
nadobna Kasieńku  
na wojence dalekiej?”  
„U Króla w pokoju  
na złotym stoliku  
a mój miły Jasieńku.”

6. „Na czym będziem spali  
nadobna Kasieńku  
na wojence dalekiej?”  
„Są pod płotem gnaty  
to nasze piernaty  
a mój miły Jasieńku.”

**36. o.**

od Drobisa.



3. „Gdzieś je będziesz prała  
na wojence Kasiu  
na wojence dalekiej?”

„Na bystrym strumieniu  
na płaskim kamieniu  
na wojence dalekiej.”

4. Gdzież je będziesz kładła  
na wojence Kasiu  
na wojence dalekiej?

„Do tej złotej skrzyni  
co Król siada przy niej  
na wojence dalekiej.”

5. Na czym będziemy spali i t. d.

Są na boru szysaki  
to nasze poduszki i t. d.

6. Czem się odziejewa i t. d.

Jest na stawie trzcina  
to nasza pierzyna i t. d.

7. Oóż tam będziemy jedli i t. d.

Są w boru orzechy  
to nasze pociechy i t. d.

### 36. p.

od Wyszogroda (Kobylnki).



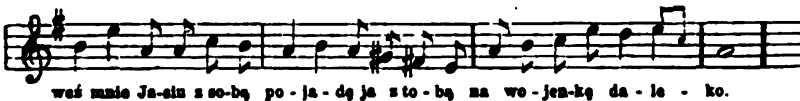
### 36. q.

od Raciąga.



### 36. r.

od Makowa (Perzanowo, Czerwunki).



## 36. s.

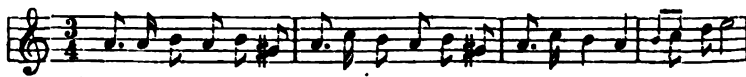
od Osterode.

1. A na onej górze  
stoją dwa żołnierze  
konie sobie siodlują.
2. I przysła do niego  
najmilejsza jego  
„kieni jedziesz Jasieczku?”
3. „Na wojenkę jadę  
więcej nie przyjadę,  
możesz ty tu się żenić.”
4. „Weź mnie Jasku z sobą  
rada jadę z tobą  
na wojenkę daleczko.”
5. „Cóż tam będziesz jadła  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
6. „Są w wiezierze ryby  
a na boru grzyby  
tem ci ja się wyżywię.”
7. „Cóż tam będziesz robić  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
8. „Będę chusty prała  
złotem wyszywała  
po talarku zbierała.”
9. „Kieniż je upierzesz  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
10. „Jest na morzu kamień  
wypierzę ja na nim  
i chusteczki uklepię.”
11. „Kieniż je ususzysz  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
12. „Na wysokiej górze  
na jedwabnym sznurze  
tam ci ja je ususzę.”
13. „Kieniż je zwalkujesz  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
14. „U króla w piwnicy  
w złotej walkownicy  
na wojence daleczko.”

ze zbioru ks. Głocwiniana.

## 36. t.

od Jedlińska.



Gdzieś to je-dziesz Ja-siu na wo-jen - kę Ka-siu na wo-jen - kę da - le - ko



weź mnie Ja-siu z so - bą po - ja - dę ja z to - bą na wo-jen - kę da - le - ko.

## 36. u.

od Lipna.



Gdzieś to je-dziesz Ja - siu na wo-jen - kę Ka - siu weź-że i mnie

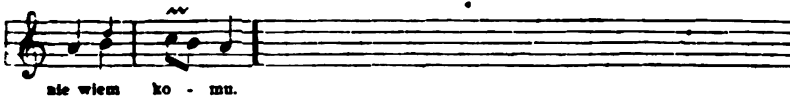


## 37. a.

dolina Kościelisko.

Córka pewnego *gazdy* (gospodarza w Tatrach) poślubioną była człowiekowi który uchodził za bardzo porządnego parobka, a był zbójnikiem. Pewnego razu w nieobecności męża, znalazła w skrzyni jego między bielezną skrawioną rękę, a po pierścionku na palcu poznała że to była ręka jej brata najmłodszego. Płakała w cichości nad swą niedolą, i gdy powiła syna śpiewała mu nad kołyską aby bróń Boże! nie wdał się w ojca swego. Podosłuchana za drzewem przez męża, gdy znaglona została do powtórzenia śpiewu, nadała mu obrót przeciwny a pochlebny dla zbójcy. Nie jednak na tem nie wskurła, bo mąż wyprowadził ją z chaty do gaju i tam zamordował.

mel. od Andrychowa.



1. Haniu moja pójdź do domu  
wydam ja cię niewiem komu
2. Wydam ja cię Janickowi  
bej walnemu zbójnikowi."
3. Janku Janku tęgiś zbójnik  
wiesz po wirbach każdy chodnik,
4. We dnie idziesz, w nocy wrócisz  
a mnie biedną tylko smucisz.
5. Masz kozułek usznojną  
a szabliczkę zakrwawioną.
6. Janku Janku kędys ty był  
coś se szabliczku zakrwawil?
7. Wyrubałem tu jedliczku  
co stojąła w okieneczku.
8. We dnie w nocy harkotała  
mnie smutnemu spać nie dała.
9. Przyniósł ci jej szaty prać,  
a nie dał ich rozwijać.
10. Ona prała rozwijała  
prawą rączkę nadybała.
11. W tej rączeczce pięć paluszków  
a na małym złoty pierścień.
12. Na tym pierścieniu troje wrotka  
„dyó to mego brata rączka."
13. Nie długo się o- (za) bawiała  
do matusi odsyłała.
14. „Matko moja przemilejaza  
czy mam bratów weszykich doma?"

15. „Córka moja, nic z jednego z tych to siedmiu najmłodszego.”  
 16. Skoro wyszedł rok, półtora nagrodził jej Pan Bóg syna:  
 17. „Lulaj buba synu mój niebądź tak jak ojciec twój.  
 18. Na kaski bym cię siekała orłom krukcom rozsypała!”  
 19. Mąż to za smerekiem (*choiną*) słuszy i od złości cały dyszy:  
 20. „Spiewaj Haniu jakieś śpiewała kiedyś syna powijała.”  
 21. „Lulaj buba synu mój byś tak był jak ojciec twój.  
 22. We winie bym cię kapala a w jedwabie powijała.”  
 23. „Oblecz Haniu drugą szatkę a pójdziema na przechadzkę.”  
 24. „Dwa roczechkim z tobą zyla na przechadzkę nie chodziła.”  
 25. I wziął ci ją za rączeczku i zawiódł ją do gaiczku.  
 26. Oczka czarne jej wydłubał rączki białe jej odrubał.

L. Zejner P. I. Podhalan str. 171. L. Skamiński. Wiosnowice Tom 3. str. 106.

## 37. b.



1. Przy gaiczku przy zielonym orze dziewcze jednym koniem; jeszczc skiby niezorała matusia ją zawolała.
2. „Moje dziecię pójdź do domu wydam ja cię niewiem komu, wydam ja cię za jednego za hetmana zbojeckiego.
3. Kiedy my się pobierzemy gdzieś bywać będziemy? Tu w zielonym gaiczku zbudujemy se chałpeczku.
4. Żyli z sobą czy rok, czy dwa nagrodził im pan Bóg syna.
- Miła syna kolębała i tak mu pięknie śpiewała:
5. „Lulaj, lulaj synoasku mój byś nie był tak jak ojciec twój, na kaski bym cię rąbała wronom, srokom rozdawała..
6. We dnie idzie, w nocy przyjdzie. nic dobrego nie przyniesie, ino szabelkę skrawioną i koszulkę usnojoną.”
7. „Spiewaj miła, jakś śpiewała jakieś syna kolebała” „Kiedy ja syna kolębała tom mu tak pięknie śpiewała:

8. Lulaj, lulaj synu mój  
 żebyś był taki jak ojciec twój,  
 we winie bym cię kąpała  
 w paciejoty powijała..”
9. On wzięwszy ją za rączeczkę  
 wywiodłszy ją na łączeczkę,  
 rączki, nóżki jej odrąbał  
 a oczyczka jej wydlubał.
10. „Gdzie to jedziecie furmani?  
 „od Dąbrowy do Morawy.”  
 „Nie masz tu kogo od Morawy  
 od mej matysi kochanej?
11. Na rąbeczku bym pisała  
 do matysi bym posłała,  
 w jakie mnie miasto wydała;  
 masz ich matysiu jeszcze dwie  
 wydaj ich lepiej jako mnie.
12. Ja się matysiu dobrze mam,  
 rączek, nówek, oczków nie mam  
 wron koło siebie dosyć mam.”
13. Skoro poczał syn pląkaty  
 nie poczał mu żadnej rady:  
 „Stań że miła — jakies była  
 ukój że mi tego syna.”
14. „Jakże ja syna koić mam,  
 rączek, nówek, oczków nie mam;  
 wron, srok dość koło siebie mam.”

Żeg. Powiś P. 1. pola w Gal. str. 87.  
 Pisma wst. Ndu słow. w Uchr. Tom 3. str. 35 (Kollara).

## 39. a.

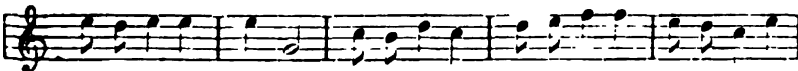
Pieśń ta (podług Wojcickiego) ułożona z prawdziwego zdarzenia, które zachowało stare podanie. Złodzieje przybywszy do gospody zamożnej, gdzie wabił kufer niepusty, zabawiali szynkarke, gdy towarzysze wyprzątali komorę z rzeczy i pieniędzy. Gdy ujrzeli że światło z komory widać, śpiewem go ostrzegali żeby zatkał szparę, a uchylił głowy, bo widno czapkę; ażeby zaś nie brzęczały pieniądze, radzili wełną przewrócić kołuch. Gospodyni hasała ciągle, i zapóźno poznała szkodę, kiedy już wszyscy gładko się wynieśli.

W niektórych okolicach do pieśni tej mieśzają mowę złodziejską, o której wiadomość znaleźć można w dziełku: Małe tajemnice Warszawy.

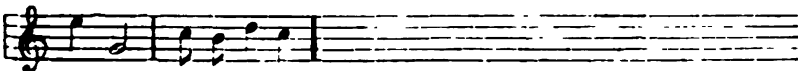
od Mogielnicy, Rawy.



Do-bry dzień karca-mar-ko do - brze so - bie ty-jesz trzech złodziejów



za karca-mą jest a z czar - tym tań-cu-jesz trzech sło-dzie-jów za karca-mą jest



a z czar - tym tań-cu-jesz.

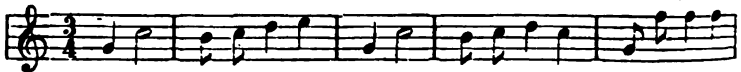
1. Dobry dzień karczmarko  
~~www.Bogiem sobie tyjesz~~ —  
trzech złodziejów za karczmą  
jest  
a z czwartym tańczysz.
2. Staw piwa półgarca  
pij sama do siebie  
a pamiętaj o złodziejach  
co ich masz u siebie.
3. Odrzynaj, odrzynaj  
od góry do końca —  
hej bo ja już idę  
z karczmarką do tońca.
4. A widzisz że bracie  
są pieniądze w łacie  
oj bierz że ich, bierz że ich  
a dla mnie i dla się.
5. Widzisz że Florku  
kielbasy na kołku,

a przytem i sery  
dwadzieści i cztery.

6. Wszystkie konie bierzcie  
kaszanka niechajcie,  
przyjedziecie za górcekę  
tam mnie poczekajcie.
7. Nie jedźcie tam drogą  
tylko manowcami  
a ja wsiędę na kaszanka  
pojadę za wami.
8. Bywaj że mi zdrowa  
karczmareczko moja,  
oj pójdziesz do komórki —  
komóreczka goła.
9. Bywaj że mi zdrowa  
karczmareczko tłusta,  
oj pójdziesz do stajenki —  
stajeneczka pusta.

## 38 b.

od Gostynina.



Przy-szło trzech an-dry-sów do ka - pel - ni do dnia i za - sie - dli



se za sto - lem za - krze - sa - li o - gnia.

1. Przyszło trzech *andrusów*  
*do kapelni* do dnia  
i zasiedli se za stołem  
zakrzesali ognia.
2. Ognia zakrzesali  
*dylawki* zapalili  
oj młodą *kapelniczkę*  
do tańca pojęli.
3. Młoda *kapelniczko*  
nie gniewaj się na nas  
jak *artychy podkirzemy*  
*poknajemy* zaraz.
4. A widzisz ty Florku  
*klawizy* na kołku  
oj *siuchtem* się przymykaj  
*niedźwiadka* odmykaj.
5. *Planyta* na *grzędzie*  
i to nasze będzie.



6. Maćka de komory  
a Florku na górze  
rób wiązki z podwiązki  
a z koszuli wory.
7. Przewróć kotuch wełną  
niech ci włos nie brzęczy  
a macajże nogą szczebla  
wystawiaj czémprzędź.
8. Ty się Florku popraw  
boć kaniola widać  
kapelniczko moja  
drygaj maszli drygać.
9. Nalej że olówka  
kiś sama do siebie  
a ja wyjdę na podwórko  
pochodzę tam sobie.
10. Siądź ty na gniadego  
mnie ostaw siwego.
11. Nie jedź prosto strugą  
tylko manowcami  
a ja wsiądę na lysego  
poknaję za wami.
12. Struga brukowana  
kapelnia murowana,  
oj kapelniczka chlusta  
komóreczka pusta.
13. Oj żeby ona wiedziała  
by se zapłakała.
14. Poślej po grajczyka  
potańcujem sobie;  
jakeś była wczora panią  
dziś będziesz ubogą.
15. Kup se szklankę piwa  
pij sama do siebie  
a bodaj ja takich gości  
nie miała u siebie.
16. Poślej po grajczyka  
niechaj przyjdzie duda  
oj kapelniczko moja  
będziesz sobie chuda.
17. Ostaj że z Bogiem  
bywaj że mi zdrowa  
a jak ja pojedę  
zaboli cię głowa.

W języku złodziejskim: *andrus* złodziej; *kapelnia* karczma; *kapelniczka*, szynkarka; *dylawka*, fajka; *artycha*, gorzalka; *podkirzyć*, wypić; *poknać*, pojechać; *klawizy*, sukmany; *siuchtem*, *szuchty*, ostrożnie; *niedźwiadek*, kuferek; *plany*, suknie; *chudy*, człowiek okradziony; *tłusty*, bogaty; *grzęda*, kolek; *placeta*, płaszcz; *wystawiać*, uciekać; *kaniola*, czapka; *olówek*, piwo; *struga*, wstęga, droga.

## 39. c.

od Grodziska, Nadarszyna.





1. Nasza *kapelniczka*  
dobrze sobie żyje,  
trzech *andrusów* jest za *lipką*  
ona z czwartym pije.
2. „Przewróć kozuch wełną  
niech ci *groch nie brzęczy*,  
macaj nogą szczebla  
uciekaj czemprędzej.
3. *Nisko rznij, nisko rznij*,  
bo ci *grabice* widać,  
a jak ciebie kto zobaczy  
toby cię mógł wydać.
4. A widzisz że *Florku*  
*postronki* na kołku  
a *okrasę* na *grzędzie*  
i to nasze będzie.
5. A nie jedźcie *wstęgą*  
ino manowcami  
a ja siądę na *hołotę*  
*poknaje* za wami.
6. Nalej w dzban *wariata*  
pij sama do siebie  
a ja wyjdę za *lipkę*  
i przyjdę do ciebie.
7. Szusta sobie szusta  
*karczmareczka* pusta —  
i zajrzała do komórki  
*komóreczka* pusta.

*Lipka*, okno — *nisko rznąć*, schylać się — *grabice*, ręce — *postronki*, *kiel-basy* — *okrasa*, *ślonina* — *hołota*, *koń* — *wariat*, *miód*.

## 38. d.

od *Karcsewa, Czaruka*.

Oj na-sza karcz-ma-recz-ka da z Bo-giem so-bie ży-je

trzech sło-dzie-i sa o-kien-kiem da z czwar-tym piw-ko pi-je oj na-sza

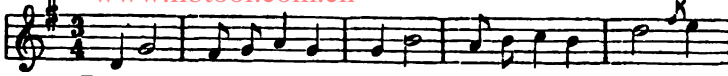
karcz-ma-recz-ka da z Bo-giem so-bie ży-je trzech sło-dzie-i sa o-kien-kiem

da z czwar-tym piw-ko pi-je.

## 38. e.

www.libtool.com.cn

od Kempna, Ostrzeszowa.



Karcz - ma - recz-ka na - sza do - brze so - bie ty - je trzech sło -



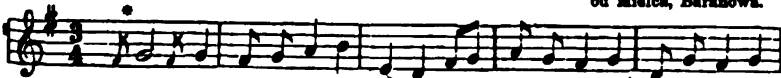
dzi-e ma za ścia-ną a z czwar-tym so - bie pi - je.

1. Karczmareczka nasza  
dobrze sobie tyje  
trzech złodziei ma za ścianą  
z czwartym sobie pije.
2. Włóżcie do komory  
nie stójcie za ścianą  
bo ja sobie potańcuje  
z karczmarką kochaną.
3. A widzisz ty Florku  
kielbasa na kolku  
a i sukmana na grzędzie  
i to nasza będzie.
4. Oj nisko znij, nisko znij  
bo cię bez pieś widać  
oj karczmarko podrygaj,  
maszli ty podrygać.
5. Oj nisko znij, nisko znij  
by cię nie widziała  
oj od płaczu, od łalu  
będzie umglewała.
6. Doznajcie Maćku  
dotynaj do końca (ką  
bo ja jeszcze z karczmarecz-  
pójdę raz do tońca.
7. Doznaj, doznaj  
dotynaj do włoska,  
zaprzęgajcie, nieczekajcie  
koniki do wózka.
8. A jak pojedziecie  
nie jedźcie też drogą,  
niechcie ja się natańcuje  
z karczmarką ubogą.
9. Nie jedźcie dróżeczką  
tylko manowcami  
a wsiądę ja na siwego  
trafię ja za wami.  
Hej! hej! — za górcezką po-  
czekaj!

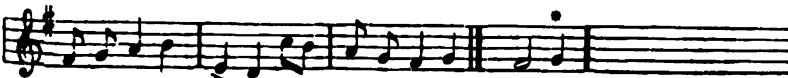
J. Lipiński P. I. Wielkop. str. 196.

## 38. f.

od Mielca, Baranowa.



Je - chał szy-kars z miasta karcz - ma w pe-lu sta - ła tam gdzie mło-da



sya-ka-recz-ka pie - nię - ki akła-da-ła. Je - chał i t. d.

1. Jechał szynkarz z miasta  
karczma w polu stała  
tam gdzie młoda szynkareczka  
pieniążki składała.
2. Wrócił się do miasta  
towarzyszów zabrał,  
muzykanty se podmówił  
szynkareczce zagrał.
3. Pomaga - Bóg szynkareczko  
dobrze sobie żyjesz —  
trzech złodziei masz za ścianą  
a ty z dwoma pijesz.
4. Pójdźcież bracia do izby  
nie stójcie za ścianą,  
niech że ja się nacieszę  
z karczmarką kochaną. *strych*
5. Idźcież tam we dwóch na górę *(pod*  
trzeci do komory;  
powiączcież sobie rękawy  
zróbcież z koszul wory.
6. Obróć kozuch wełną  
niech ci gróch nie brzęczy  
a stąpaj że po schodach  
stąpajże czempredzej.
7. A widzisz ty Florku  
sukmanę na grzędzie  
czapeczka na kółku,  
i to nasze będzie.
8. Zatkaj dziurę wiechciem  
bo się światło chwieje  
jak zobaczy szynkareczka  
złe się nam udzieje.
9. Schylaj głowę nisko  
bo ci czapkę widno,  
jak zobaczy szynkareczka  
to nam będzie wstydnio.
10. Karczmareczka nasza  
kluczyki u pasa;  
złodzieje w komorze  
coż ci to pomoże?
11. Świeca się nie świeci  
na kominku zgasło —  
ej dajże karczmareczko  
i ze szyi pasmo.
12. Uważaj że Florku  
są uzdy na kółku —  
konie ubierzemy  
w drogę pojedziemy.
13. Nie jedź prostą drogą  
ale manowcami  
a ja siądę na lysego  
pojadę za wami.
14. Bywaj że mi zdrowa  
ja się idę chłodzić  
którem słowa wypowiedział  
będą ci się pełnić.
15. Wyszła karczmareczka  
ręce załamała:  
bodaj ci takich gości  
już nigdy nie miała.

*Żeg. Powiś P. I. pols. w Gal. str. 104.  
Wojcicki P. I. T. I. str. 219.*

U tego ostatniego po każdym  
wierszu powtarza się:

Tańczujcie mi karczmareczko  
tańczujcie mi tusta  
póki będzie komóreczka  
i skrzyneczka pusta!

38. g.

od Zawichosta.



Na - ssa szyn - kar - ka z Bo - glem

so - ble ży - je trzech złodziejów sa



1. Nasza szynkarka  
z Bogiem sobie żyje  
trzech złodziejów za okienkiem  
z czwartym piwko pije.

2. Nie nachylaj Kuba czuba  
bo ci czapkę widać  
a i ty szynkareczko  
drygaj maszli drygać.

3. Da widzisz ty Florku  
kielbaski na kolku  
da i kaftany na grzędzie  
wszystko nasze będzie.

4. Da widzisz ty Stachu  
syreczki na dachu  
da i skrzyneczki otwieraj  
koszulki zabieraj.

## 38. h.

od Bodzanowa (Żętowo, Mąkolin).



1. Dobry wieczór karczmareczko  
z Bogiem sobie żyjesz  
trzech złodziei masz za oknem  
z czwartym sobie pijesz.

2. Idź Kuba na górę  
Stacho do komory  
rób wiązki z podwiązki  
a z koszuli wory.

3. Przewróć kożuch wełną  
niech ci groch nie brzęczy  
macaj szczebla nogą  
uciekaj czempredzej.

4. Nisko rznij, nisko rznij  
bo ci czapkę widać  
ejjak karczmarka zobaczy  
to się będzie gniwać.

5. A widzisz ty Florku  
te fiaki na kółku  
te kury na grzędzie  
niech to nasze będzie.
6. Nalej kwartę piwa  
pij sama do siebie —

- wsiądę na konika,  
pojadę od ciebie.
7. Jedźcież do Ciuciewa  
to się tam zjedziewa  
choć nas dogonicie  
i coś nam zrobicie?

## 38. a.

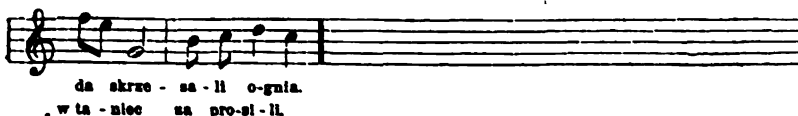
od Białogostoku.



- |  |   |
|--|---|
| 1. Ej szynkareczka nasza<br>ej stoi u konwasa<br>ej polala fartuszek<br>ej do samego pasa. | ej stajnia murowana<br>ej dróśka brukowana.   |
| 2. Ej szynkareczka tłusta<br>ej komóreczka pusta,  | 3. Ej szynkareczka nasza<br>ej to ta w Bogu tyje<br>ej co dzisiaj zarobi<br>ej to jutro przepije. |

## 38. b.

od Kosienic, Rycsywoła.



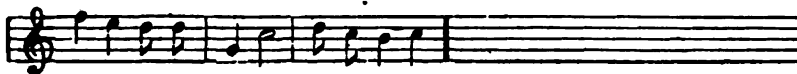
### 38. 1.

www.libtgo.com.cn

od Chmielnika, (Świdziejewice).



Oj na - ssa kar-cmar-ka do - brze so-bie dy-jasz trzech sło-dzie-jów



sa kar-czem-ka a ty s-cwar-tych pi-jasz.

### 38. ma.

od Sakalmierz, (Chorzewice).



Da jest ci tam ma-sło co się z fa-ską trza-sło oj da da



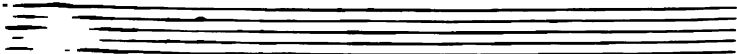
dy da dy-da co się z fa-ską trza-sło oj da da ej dy da

1. Da jest ci tam masło  
co się z faską trzaśło —  
da jest ci tam sery  
dwadzieścia i cztery.
2. Da jest ci tam sadło  
co jej z pieca spadło,  
kielbasy na kolku  
i to będzie w worku.
3. Pieniądze we skrzyni  
bierz je do kieszeni.  
W półskrzynku korale  
i to będzie moje.

4. Siadajcie siadajcie  
z karczmy wyjeżdżajcie,  
ja za wami jadę  
na mnie poczekajcie.
5. Siwego mi konia  
u pleta uwiążcie,  
ja pojedę w lasy  
wy za mną podążcie.
6. Bywaj że mi zdrowa  
karczmareczko moja  
o bo już fortuneczka  
za granicą twoja.

### 39. a.

Kobieta od kilku lat zamężna, nie miała dzieci. W czasie niebytao-  
sci męża, parobek ustrugał jej dziecko z drewna i włożył w kolebkę. Ko-



<p>         1. <i>Wszystko mi o ciębie          mówią, że cię kochają,          mówią, że cię kochają,          mówią, że cię kochają,          mówią, że cię kochają.</i> </p>	<p>         2. <i>Wszystko mi o ciębie          mówią, że cię kochają,          mówią, że cię kochają,          mówią, że cię kochają,          mówią, że cię kochają.</i> </p>
---	---

1. *Wszystko mi o ciębie  
 mówią, że cię kochają,  
 mówią, że cię kochają,  
 mówią, że cię kochają,  
 mówią, że cię kochają.*

2. *Wszystko mi o ciębie  
 mówią, że cię kochają,  
 mówią, że cię kochają,  
 mówią, że cię kochają,  
 mówią, że cię kochają.*



A jakie mieli czapki?

A pasy jakie?

10. A jeden miał jasną  
a drugi przyciasną  
a lulaj i t. d.

12. Mieli oni pasy—  
nie z krowy to naszy?  
a lulaj i t. d.

A jakie buty:

11. Mieli oni buty  
nie całe, nie kute  
a lulaj i t. d.

Poczem mąż wywlócił drewniane dzie-  
cię z kolebki i spalił, a kobiecie ba-  
tem porządnie skórę wymłócił.

### 39. b.

od Kościłkich, (Błaszaków).

Kobiecie dzieci umierały. Prosiła męża żeby jej z drewna dziecko ustrugał  
i kołyase je. Kupcy przychodzą: Niech będzie pochwalony i t. d.



1. *Kupcy mówią:* Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus.  
*Ona śpiewa:* Na wiek wieków amen— moi gospodarze  
a lulaj że Stachu malutki  
a lulaj że dziecię malutkie.
2. *Kupcy mówią:* Podobno macie tu woły do sprzedania?  
*Ona śpiewa:* Są ci tam w oberze— moi gospodarze  
a lulaj że i t. d.
3. *Kupcy mówią:* Pójdźcieś nam ich pokazać.  
*Ona śpiewa:* A idźcieś tam sami— sąsiedzi kochani  
a lulaj że i t. d.
4. *Kupcy mówią:* A cóż za nich chcecie?  
*Ona śpiewa:* A dajcie tam dajcie— co tam sami chcecie  
a lulaj że i t. d.
5. *Kupcy mówią:* Pójdźcieś pieniądze odrachujcie.  
*Ona śpiewa:* Odrachujcie sami— sąsiedzi kochani  
a lulaj że i t. d.

6. *Kupcy mówią:* Pójdźcież pieniądze schowajcie.

*Ona śpiewa:* Zwiążcie tam w chustkę — włóście pod poduszkę  
a lulajcie i t. d.

*Mąż przychodzi. Ona do męża:*

7. *Ona śpiewa:* O mężu mój mężu — sprzedałam tu woły  
a lulajcie i t. d.

8. *Mąż mówi:* A wielceś za nich wzięła?

*Ona śpiewa:* A dalió tam dali — co tam sami chcieli  
a lulajcie i t. d.

9. *Mąż mówi:* Gdzieżeś pieniądze podziała?

*Ona śpiewa:* Związałam w chustkę — kładli pod poduszkę  
a lulajcie i t. d.

10. *Mąż mówi:* Żono toć tu łajno?

*Ona śpiewa:* Kata oni zrobili — co łajna włożyli  
a lulajcie i t. d.

11. *Mąż mówi:* A którądy oni pošli?

*Ona śpiewa:* Jeden poszedł tędy — a drugi owędy  
a lulajcie i t. d.

12. *Mąż mówi:* A w czymże oni byli?

*Ona śpiewa:* A jeden był w modrym — a drugi nie w dobrym  
a lulajcie i t. d.

13. *Mąż mówi:* A jakiż oni czapki mieli?

*Ona śpiewa:* A jeden był w lisi — a u drugi kutas wisi  
a lulajcie i t. d.

*Pieśń ta znana także w Poznańskim i w Prusach.*

## 10. a.

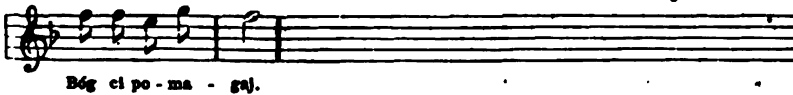
Było trzy siostry, wszystkie rosłe i gładkie, ale najmłodsza celowała u rodą starsze. Przyjechał panicz z dalekiej ukraiiny, spotkał siostry na łące, jak rwały kwiaty i siola na wieniec. Ładna była najstarsza, lecz on upodobał sobie najmłodszą i chciał ją pojąć za żonę.

W dni kilka poszły siostry do boru zbierać jagody: najstarsza rosła iowana w paniczu, zabiła najmłodszą: próżno ją średnia obronić chciała. Wykopała dół głęboki; tam zwłoki martwe przysypała mogiłą, przed rodzicami udając, że siostrę wilcy porwali. Nadjechał panicz, pyta o narzeczoną; wszystkie ze łzami opowiadają o sgonie okropnym. Gorzko i żalobliwie śmierć jej oplakał: ale czas ukoił jego żale, a zabójczyni pocieszając panicza tyle zjed-

nała sobie serce jego, że prosił o jej rękę, którą mu też dać obiecano dzień i ślubu namacznym został.

A na mogile zabitej siostry, wierzba wyrosła. Szedł pasterz, wykręcił z gałązki tej wierzby piszczałkę i zadał; lecz jakże się zdziwił, gdy niedobyl z niej zwykłego tonu, jeno zawsze śpiewała piosneczkę żalobliwym głosem:

od Ląpna i Rypina.



Poszedł do rodziców zabitej, a piszczałka wciąż jednemi odzywała się słowy. Gdy matka zadała, usłyszała piosnkę:

Graj matulu, graj,

Bóg ci pomagaj!

Starsza siostra mnie zabiła

Młodsza siostra mnie bronila,

Graj matulu, graj,

Bóg ci pomagaj i t. d.

Bierze ojciec do ręki i też samo słyzy, w ten sposób:

Graj tatulu, graj,

Bóg ci pomagaj i t. d..

Zaplakana średnia siostra bierze piszczałkę od ojca — zawsze jedna piosnka:

Graj siostrzyczko graj

Bóg ci pomagaj.

Starsza siostra mnie zabiła

Tyś to siostró mnie bronila i t. d.

Słyszac to pieśni zbladła zabójczyni. Wtedy ojciec i matka podali jej piszczałkę: zaledwie dotknęła usty, kreś zamordowanej siostry oblała jej lica, a piszczałka ostatni raz zadpiewała piosnekę:

Graj siostrzyczko, graj,  
 Boże cię skaraj!  
 Tyś to siostrze mnie zabiła  
 młodszą siostrze mnie bronila,  
 Tyś to siostrze mnie zabiła  
 boś mi szczęścia zazdrościła.  
 A w dolku's mnie pochowała  
 czarną ziemią przysypała.  
 Wyrosły ci tam wierzbeczki  
 co będą śpiewać piosneczki:  
 Graj siostrzyczko graj,  
 Boże cię skaraj.

Poznano wtedy zbrodnię. Przywiązano zbójczynię za ręce i nogi do dzikich koni i rozszarpano żywcem; a panicz mę żałując jej, pojął za żonę pozostałą siostrę.

p. Wojcicki. Klechdy. Wydania drugie Warsz. r. 1851 Tom II. str. 15 i 121.

## 40. b.

od Warszawy.

Po - ma - lut - ku graj gło - su do - by - waj po - ma - lut - ku graj gło - su do - by - waj

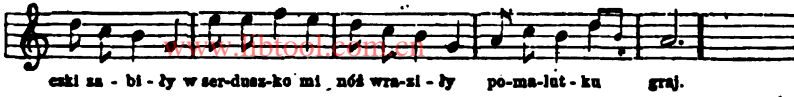
je - dna sio - stra mnie za - bi - ła dru - ga sio - stra mnie bron - iła po ma - lut - ku graj

## 40 c.

od Siewierza i Tarnowskich gór.

Taż sama klechda, z tą tylko różnicą że tu dwie siostry starsze zabiły trzecią najmłodszą. Skrzyпки które owczarek z wierzby wystrugał, tak wygrywały:

Po ma - lut - ku o - wcz - a - ry - sa - ku po ma - lut - ku graj be - mnie sio - strzy -



Ojcu te skrzypeczki grały tak:

Pomalutku panie ojcze  
po malutku graj!  
Bo mnie siostrzyczki zabiły  
w serduszko mi nóż wraziły,  
po malutku graj!

Gdy którakolwiek z siostr wzięła skrzypeczki, to tak wygrywały:

Po malutku ze siostrzyczko  
po malutku graj!  
Boś ty mnie kazała zabić  
i w serduszko nóż mi wrazić  
pomalutku graj!

Jedna z nich wzięła i rozstrzaskała z gniewem skrzypki o ziemię — a wtedy z wyleciał nich biały gołąbeczek i wznosił się prosto do nieba. Siostry śmiercią ukarane zostały.

## 41. a.

od Gątylnia i Kowala.

Miała matka trzy córki dorosłe: Otylię, Franusię i Anusię. Gdy zanie-mogła ciężko na oczy a żadne lekarstwo skutkowało nie chciało, ktoś dla usu-nięcia grożącej staruszce ślepoty, poradził jej przykładać na oczy wodę ule-czającą ze źródła pobliskiego, którego położenie wskazał: Posłano więc naj-starszą z córek z dzbankiem po tę wodę, lecz gdy ta chciała jęj zaczepnąć, smok czy robaczysko pilające źródła (a w niem pokutujące) odezwało się z głębi:



Otylia to usłyszawszy niezmiernie się przelęknła i rzuciwszy czempredziej dzbanek, uciekła napowrót do domu, gdzie przybyła z wielkim wyrzekaniem. Wysłano więc drągą, Franusię, którą smok tak samo przywitał:

Jeśli będziesz ślubowała  
Z tego morza będziesz wodę brała,  
Franusiu moja!

I ta nielepszą-obdarzona odwagą, przybiegła bez wody do domu. Pozostała trzecia; Anusia, kochająca bardziej od tamtych swoją matkę, wiedząc że woda ta jest jedyném dla niej lekarstwem, postanowiła poświęcić się dla matki i poszła ślubować okrutnemu robakowi. Usłyszawszy więc śpiew:

Jeśli będziesz ślubowała,  
Z tego morza będziesz wodę brała,  
Anusiu moja da moja—  
Anusiu moja.

Oświadczyła z płaczem, że ślubuje i otrzymała żadaną wodę, której użycie przyprowadziło wkrótce staruszkę do zdrowia, co całej rodzinie wielką pobiczę przyniosło. Teraz więc chodziło o spełnienie przyjętego ślubu i że drzeniem oczekiwano wyroku. Jakóż, zaraz po przyjęciu do zupełnego zdrowia staruszki, ukazał się ów smok, a przyczolgawszy się do chaty, woła:



Przelękniona okrutnie Anusia nie chciała mu otworzyć drzwi, ale matka przekonawszy ją że winna dopełnić ślubu dla uniknienia większych nieszczęść i kary, kazała jej zaraz takowe otworzyć; a w tém ono lichy znowu się odzywa:

Przesadź mnie ze próg Anusiu, przesadź mnie za próg;

a bo tyś mi ślubowała

kiedyś z morza wodę brała

Anusiu moja da moja — Anusiu moja.

Anusia napędzana przez matkę podała mu galgan czy wiecheć, by mu dopomóż przeleść przez próg. W chacie wskazała mu miejsce pod ławą, a to się odzywa:

Na krześle posadź Anusiu — nakręście posadź;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Podawała mu powróz aby wiał na stołek, poczem to odzywa się:

A dajcie mi jeść Anusiu — a dajcie mi jeść;

a bo tyś mi ślubowała i t. d.

Nagotowała mu klusek i maku, i podała to na misce:

Na półmisku daj Anusiu — na półmisku daj;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Kiedy więc dała na półmisku i postawiła na stole, ono śpiewa:

A nakryjcie stół Anusiu — a nakryjcie stół;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Nie mając nakrycia pożyczyla takowe ze dworu, nakryła, i połotyła drewniane łyżki.

Srebrne łyżki daj Anusiu — srebrne łyżki daj;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Pożyczyła srebrnych łyżek ze dworu i połotyła przed nim, w tém słyszy:

A dajcie mi pić Anusiu — a dajcie mi pić;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Przyniosła wody, i postawiła mu ją w szklenicy:

Złoty kubek daj Anusiu — złoty kubek daj;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Pożyczyła złoty puhar ze dworu, i postawiła przed nim, a to się odzywa:

Pójdź ze ze mną jeść Anusiu — pójdź ze ze mną jeść;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Nie chciała zrazu na to przystać, lecz matka i siostry nakłoniły ją, ublewając że się musi z takim robaczyskiem żywić. Usiadła więc do stołu, lecz co weźmie klusek to go nieznacznie pod stół ciska.

Po skończonej wieczerzy, smok woła:

A pościel że mi Anusiu — a pościel że mi;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Wzięła garstkę barlogu i rzuciła pod ławę, lecz robak zażądał:

A na łóteczku Anusju — a na łóteczku;  
a boś ty mi ślubowała i t. d.

Przyniosła więc prześcieradło, pierzynę i poduszki, i posłała mu łózko;  
wtedy robak zaśpiewał:

Pójdźcie ze mną spać Anusiu — pójdźcie ze mną spać  
a boś ty mi ślubowała i t. d.

Przerazona tem Anusia chciała uciekać, lecz smok zastąpił jej drogę. Gdy wreszcie po długim oporze zdołano ją przekonać że uledek musi konieczności, położyła się w łózku tak, że on został od ściany a ona od brzegu, a kosę ostrą między niemi układała. Koło północy smok zdjął z siebie skorupę, rzucił ją pod ławę, i ukazał się w postaci ładnego młodzieńca. Matka widząc skorupę pod ławę, wstała w nocy, wywlekała takową i rzuciła w piec gdzie się żarzyły węgle; skorupa się spaliła, a smutny młodzieniec zaśpiewał nazajutrz:



Oświadczył że co miał cztery lata pokutować, to teraz po stracie skorupy osiem. Oddalając się, oddał jej piękną laskę, z którą kazał za lat osiem udać się do źródła gdzie pokutował, i uderzyć tą laską we wodę — poczem zniknął. Wkrótce Anusia powiła syna, lecz i ten zaraz po urodzeniu zniknął. Stosując się do rozkazu, po ośmiu latach poszła nad wodę i gdy w nią uderzyła, z wody natychmiast wytrysnął piękny pojazd zaprzężony sześciu białymi końmi, a w nim siedział ów ładny młodzian który był królewiczem i siedmioletniego chłopczyka trzymał za rękę. Przywitał się ze swoją Anusią, podstępował za wybawienie od zaklęcia, a pojawiwszy ją, do zamku swego zaprowadził.

(porównaj z klechdą p. 4. Żaba w zbiorze Wojcickiego).



**ff. b.**  
www.libtool.com.cn

od Opoczna.



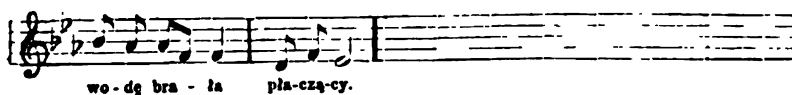
**ff. e.**

od Rakowa.



**ff. a.**

od Sandomierza (Bilcza).



1. Na końcu nos — na hembulcu broda  
otwórz że mi moja panno młoda

wtenczasé mi ślubowała  
kies u zdroju wodę brała  
płaczący.

2. Na końcu nos — na hembulcu broda  
nakryje mi moja panno mloda;  
w tenczasé mi ślubowała  
kies u zdroju wodę brała  
płaczący.

3. Na końcu nos — na hembulcu broda  
daje mi jesé moja panno mloda;  
wtenczasé mi i t. d.

4. Na końcu nos — na hembulcu broda  
pościelze mi moja panno mloda;  
wtenczasé mi i t. d.

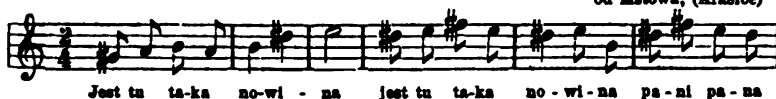
---

# DODATEK

Do strony 26.

## 3. dd.

od Mstowa, (Krasice)



1. Jest tu taka nowina:  
pani pana zabiła.

2. Wszedła go w ogródzie  
obsiała go lilią.

3. Rośnij rośnij lilija  
rośnij większa niżli ja.

4. Lilija nie wrosła  
pani za matę nie posła.

5. Idź ta zajrzy przede bór  
czy nie jedzie kto wnasz dwór?

6. Jadą jadą panowie  
nieboszczyka bratowie.

7. Przede dwór zajęchali  
i o brata spytali.

Choćby sto kur zabiła  
tyleby krwi nie było.

## 3. ee.

od Kozienic (Majdan).



Do strony 70.

www.libtool.com.cn 5. ccc.

od Warszawy i Pragi (Las, Zerzeń).



p. Nr. 5. a.

11. Oj miała, ja miała  
złocistą spódniczkę  
obiecałeś kupić  
Jasiu kamieniczkę.
2. Tę ci kamieniczkę  
ktokolwiek wyłupi:  
wracaj że Kasieńku  
do matuli głupia.
13. Oj miała ja miała  
Jasiu pierścień złoty  
obiecałeś kupić  
Jasiu wieniec z ruty.
14. Ten ci to wianuszek  
ktokolwiek wyłupi;  
wracaj że Kasieńku  
do matuli głupia.

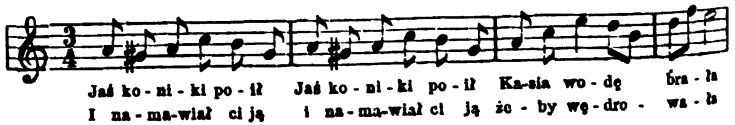
p. Nr. 5. d.

17. I zawiesił jej się  
fartuszek na krzaczku  
ratuj mnie Jasińku  
ratuj mnie robaczku.

19. I urwała sobie  
listeczek z jawora:  
oj płynę ty listeczku  
do matuli dwora.
20. Mamula wyjrzała  
łzami się oblała:  
wiesz ojcze wiesz,  
jak to Kasia ginie.
21. I urwała sobie  
listeczek z jawora:  
oj płynę ty listeczku  
do siostrzyczki dwora.
22. Siostrzyczka wyjrzała  
łzami się oblała:  
wiesz bracie, wiesz  
jak to Kasia ginie!
23. Jechał ci braciszek  
po wysokiej górze  
spuścił się do Kasi  
po jedwabnym sznurze.
26. Poszła do kościoła  
stała za drzwiami, i t.d.

5. ddd.

od Matowa (Krasice).





*p. N. 5 gg. i 5 gg.*

2. I zawędrowali  
 aż przed boże-męki:  
 a zdejmaj że Kasin  
 złoty pierstrzeń z ręki.
3. Ona go zdejmuje  
 niezdejmywający  
 i modli się, modli:  
 Boże wszechmocący.
4. I zawędrowali  
 przede młyn na piasek:  
 tu se odpocznijwa  
 nadobny Wojtaszek. -

5. A zdejmaj że Kasiu  
 te nowe trzewiki:  
 kupwa sobie kupwa  
 te kare koniki.
6. A zdejmajże Kasin  
 te nowe korale:  
 kupwa se Wojtaszek  
 na koniki sroje.
7. I wrzucił ją w stawik  
 i nie sporzał za nią—  
 sercu by się roztrąó  
 patrzający na nią.
8. Rybaki rybaki  
 włoki zaciągajcie i t. d.

### Do strony 114

#### 3. ee.

od Warszawy (Raków).



#### 3. ff.

od Matowa (Krasice).





to ma-łe pa-cho-le a-by dwo-ru pil-no-wał a-by dwo-ru pil-no-wał.  
po po-ko-ju ga-dać a Ka-si-ńku nie-bo-go nie by-ło ci nic z-te-go.

Do strony 168.

13. ad.

od Warszawy (Raków).



Tam za War-sza-wą tam za War-sza-wą na bło-niu na bło-niu  
wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

Do strony 173.

13. 1.

od Ryczywoła.



Którę-dy Ja-siu którę-dy Ja-siu po-je-dziesz po-je-dziesz  
czy przez cho-in-kę czy przez ol-szyn-kę czy przez wieś czy przez wieś.

- 1 Którędy Jasiu — którądy Jasiu  
pojedziesz  
czy przez olszynkę — czy przez choinkę  
czy przez wieś?
2. Przez wieś dziewczyno — przez wieś jedyna  
pojadę  
do swej dziewczyny — do swej jedynej  
na radę.
- 3 A cóż to tamój — a cóż to tamój  
za rada

kiedy dziewczyna — kiedy jedyna  
nie rada.

www.libtool.com.cn

4. Czarna chmureczka — czarna chmureczka  
na niebie

przyjm mię dziewczyno — przyjm mię jedyna  
do siebie.

5. Da jakże ja cię — da jakże ja cię  
przyjął mam?

ja sieroteczka — ja sieroteczka  
a tyś pan.

6. Ja sieroteczka — ja sieroteczka  
uboga

na tobie suknia — na tobie suknia  
chędoga.

7. Nie uważajże — nie uważajże  
na suknie

kiej ja cię kocham — kiej ja cię kocham  
okrutnie.

8. Poszła dziewczyna — po gorzałeczkę  
do tyda

ni gorzałeczki — ni kochaneczki  
toć bida.

9. Poszedł Jasiunio — poszedł Jasiunio  
po drobnej leszczynie

orzeszki szczypie — w kieszonkę sypie  
nadobnej dziewczynie.

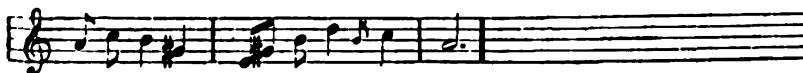
*Do stronicy 206.*

## 16. y.

od Stopaicy, Olszalcy (Sichów duży).



Z tam-tęj stro-ny je-sto-recz-ka ja-dę pa - no - wie hej hej  
Je-dea mó-wi pa - cho - li-czak wia - no - czak pły - nie hej hej



me - cny Bo-że ka - wa-le - ro - wia  
me - cny Bo-że wia - no - czak pły - nie.

patrz Nr. 16. a.

A byli ta starostowie  
wielorybowie,  
a byli ta starościne  
wielorybine.

A byli ta i drusbowie —  
wodni rybkowie,  
a byli ta i druchniczki  
wodne rybniczki.

## 16. n.

od Białobrzeg.



Z tam-tęj stro-ny je-zio-recz-ka ry-ce-rze ja - da hej hej

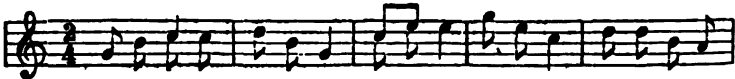


mo-ony Bo - że ry - ce-rze ja - da.

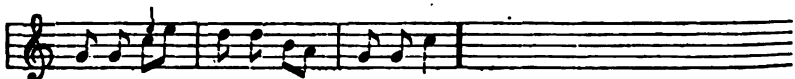
Do stronicy 241.

## 24. n.

od Warszawy, (Raków, Salspy).



A wdo-wa dwór bu - du - je wdo-wa dwór bu - du - je żoł - nierz ję się



dzi-wu-je żoł-nierz się dzi - wu-je.

2. Nie dziwuj się żołnierzu  
hej hej żołnierzu —  
bo ja wdowa sfrasowana  
siedem lat po mętu.
3. I usiedli w tem kole  
hej hej w tem kole —  
puścił ci jej złoty pierścień  
po stole po stole.

4. Och dla Boga żywego  
dla Boga żywego  
to pierścień męta mego  
pierścień męta mego
5. Siedem świec zgorzało  
zgorzało zgorzało i t.d.



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

**II.**  
**T A Ń C E.**

---

**POLSKIE TAŃCE, MAZURY, KUJAWIAKI (Obertasy), WALCE.**

2-do

## 48.

Od Pragi (Miloema):

U - ty-waj En - nieś-ko swia-ta pó - ki jes-cie mło - de la - ta

Bo jak się marzes - ki po-wie-ka to i chłop-czę - ta u - cie-ka.

## 49.

Od Pragi (Miloema):

Oj wato-do - le ja spa - ła mysz-ki się bo - ja - ła. Oj ko-tek

mysz-ki go-nił małe Pan Je-sus bre - nił.

Mel. patrz Nr. 9 i 26.

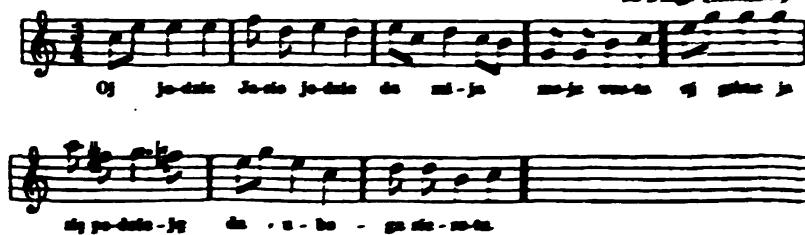
## 50.

od Pragi, Oknaiewa.



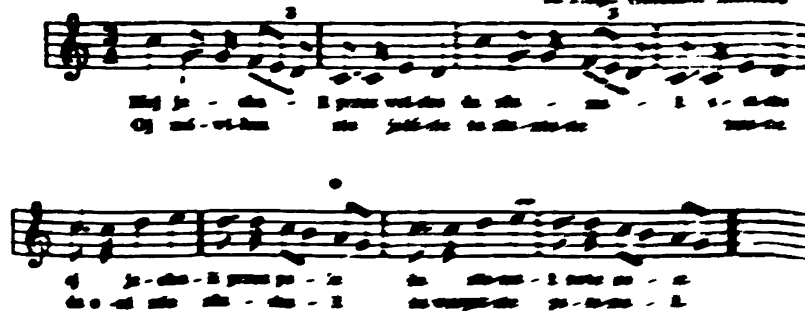
## 51.

of Franz Schubert,



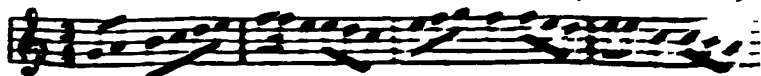
## 52

of Franz Schubert, Altona.



## 53.

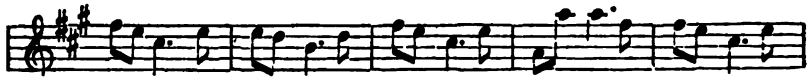
of Franz Schubert, Vienna.





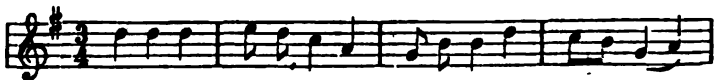
## 25.

od Warszawy (Zemianki Kielcin).



## 26.

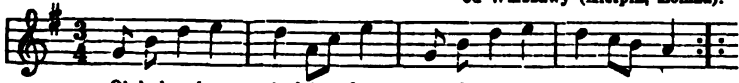
od Warszawy (Kielcin Zemianki).



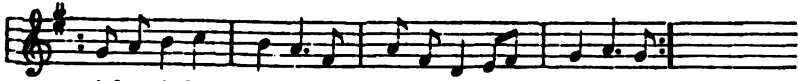
## 27.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Kielpin, Zomna).

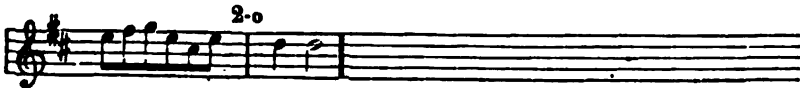
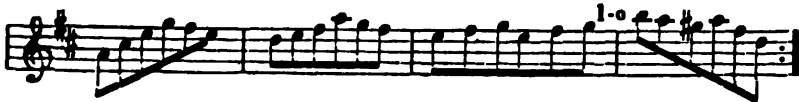
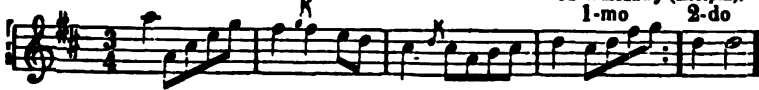


Oj że-by ja wie-dzia - ła da któ-ry mój ko-cha - nek  
Oj za grosz o - ba-rza-nek da za dwa gro - sza mil - ka



oj ku - pi - ła - bym je - mu da za grosz o - ba - rza - nek.  
oj tak - bym go wy - pa - ła da jak ja - kie - go by - ka.

## 28.

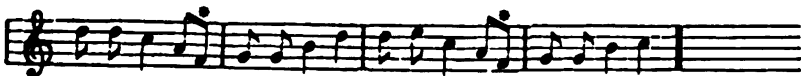
od Warszawy (Kielpin).  
1-mo 2-do

## 29.

od Warszawy (Zomna).



Pod-sko-czy-ła i po - dry - ga i krę - ci się kie - by fry - ga



pod-sko-czy-ła do pu - ła - pa a pier - si ję chła - pa chła - pa. \* f lub sf.

## 30.

od Warszawy (Zomna).



Sze - ro - ki ro - we - ciek nie mo - gę prze - sko - czyć  
W pię - tek na - mo - cny - ła w so - bo - tę wy - pra - ła }

pro-sił mnie Sta-sień - ko ,ko-szul - kę na-mo-czyć  
a w nie - dzie - lę ra - no Sta-sień - ka u - bra - ła.

## 31.

od Warszawy (Boraków).

Ma-su - re - czek się na-pił oj i mie - le i mie - le

wici-bił csu - pry-nę w po-piół csu - pry-nę po po - pie - le.

## 32.

od Warszawy (Zemsa).

## 33.

od Nowego-dworu (Jablonski).

Da dzie-wu-cha szła bez wieś da chło-piec ją pro-wa-dzi da po - trą-cił

ją s bo-ka da o - na się s nim wa-dził.

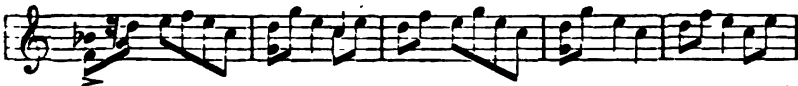
www.libtool.com.pl 34.

od Nowego-dworu (Jabłonna).



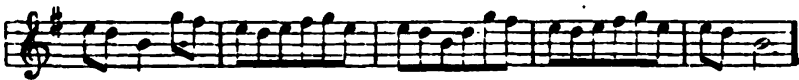
35.

od Nowego-dworu.



36.

Od Nowego-dworu (Jabłonna).





## 37.

od Pragi (Tarchomin).



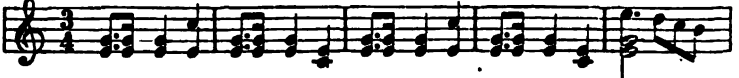
Dwie niedzisteł żęła  
a półtory prała,  
będę wam wójtowa  
syna odrabięła.

Będę odrabięła  
i będę służyła,  
jak córka z matką  
będę z wami żyła.

## 38.

Musur.

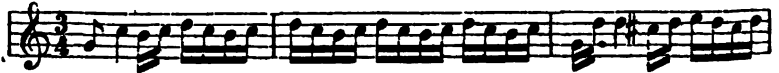
od Pragi (Tarchomin).



## 39.

Polski.

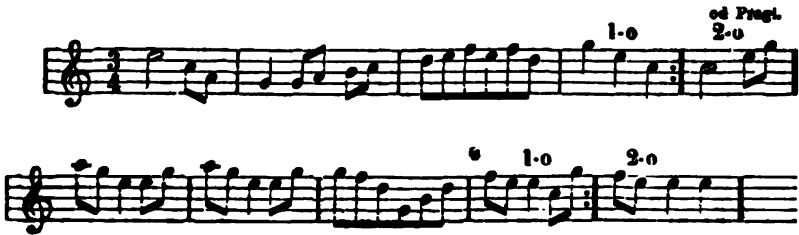
od Pragi, Radzymina.







## 40.



## 41.



## 42.



Be

www.libriool.com.pl

1. CO - DZIE - CIĘ 1. WIE - JU DZIE - CIĘ

## 43.

Od Pragi (Białobłeka, Mark).

BŁYSZCZĄCĄ SIĘ WIELICZĄCĄ WIELICZĄCĄ  
 WIELICZĄCĄ SIĘ WIELICZĄCĄ WIELICZĄCĄ

BŁYSZCZĄCĄ SIĘ WIELICZĄCĄ WIELICZĄCĄ  
 WIELICZĄCĄ SIĘ WIELICZĄCĄ WIELICZĄCĄ

## 44.

Od Pragi (Białobłeka).



## 45.

od Pragi, Okuniewa.



## 46.

od Pragi, Okuniewa.



## 47.

od Pragi, Mińska.



2-do

## 48.

Od Pragi (Miłosa):

U - ty-waj Ku - sień-ko swia-ta pó - ki Je-zu-sze mło-de la - ta

Bo jak cię marasz - ki po-wie-ka to i chłop-czę - ta u - cie-ka.

## 49.

Od Pragi (Miłosa).

Oj wato-do - le ja spa-ja mysz-ki się bo - ja - ła. Oj ko-tek

mysz-ki go-nił małe Pan Je-zus bee - nił.

*Mel. patrz Nr. 9 i 26.*

## 50.

od Pragi, Okóalewa.



## 51.

od Pragi (Grochów).

Oj je-dzie Ja-sie je-dzie da mi - ja mo-je wro-ta oj gdzie ja  
 się po-dzie - je da - u - bo - ga sie - ro-ta.

## 52.

od Pragi, (Grochow, Miłosna).

Haj je - cha - li przez wsi-eko da sła - ma - li o - si-eko  
 Oj mó - wi-łem nie jedź-cie da sła - mie-cie i trze-cie.  
 ej je - cha - li przez po - le da sła - ma - li dwie ko - la.  
 da e - mi nie sła - cha - li da wszyst-kie po - la - ma - li.

## 53.

od Pragi (Gochów, Grochów).



## 54.

od Pragi (Grochów).

## 55.

Od Pragi (Gochów).

Oj Te-reś mo - ja Te-reś da ko-mu łó-i-ko ście-leś Da to-bie  
mój Ja-sień-ku da chodź se na nim po-leś.

## 56.

www.libtool.com.cn

od Pragi (Goctaw).

## 57.

od Pragi (Goctaw).

Po-szła pan-na na śo-łę-dzie na-zbie-ra-ła co to bę-dzie. Żo-łędź po śo-  
 łą-dzi śo-łędź, aś nie mógł far-tu-szak ob-jąć.

Patrz Nr. 161.

## 58.

od Pragi (Lae).

Cie-szy-ła się ma-tka je-dy-naczk-kiem sy-nem o-je mu za-pi-sa-ła  
 Wró-ble z za-ko-mi-na-ła-tam wy-le-cia-ły o-je sy-na je-dy-na-ka

\* albo

wró-ble za-ko-mi-nem. naczk-kiem sy-nem  
 dzie-wczy-ny nie chcia-ły.

## 59.

od Pragi (Lae).

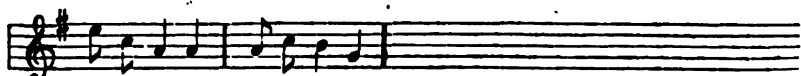
Za-siał wał-koń ko-prem ro-łą a sam po-szed na swy-wo-łą



p. Nr. 55.

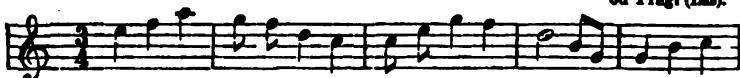
## 60.

od Pragi (Las, Zbytek).



## 61.

od Pragi (Las).



## 62.

od Pragi (Las, Zrzęć).







Oj i ja - dę do Ka - sień - ki da i py - tam się o dro - gę.  
Oj i ja - dą do Ka - sień - ki da i po ru - cia - ny wie - niec.

## 63.

od Pragi (Zórzeń).



Oj dia - be - ga co się sta - ło na ka - li - nie ja - gód ma - ło. Czy nie by - ło  
czy o - pa - dły, czy o - ber - wał Ja - sio ła - dny.

## 64.

od Pragi (Zórzeń).

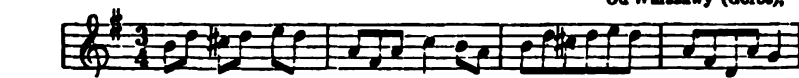


Za - graj ła mi ma - su - recz - ka s'no - gi na no - gę na no - gę  
Za - graj ła mi ma - su - recz - ka a - by ła - dne - go ła - dne - go

Niech - ła ja se po - tań - cu - je cho - ciał nie mo - gę nie mo - gę.  
Niech - ła ja se po - tań - cu - je do dnia bia - ła - go bia - ła - go.

## 65.

Od Warszawy (Górcze),



Da po wo - dale po Wi - śle da pty - nie cy - ra - ne - cka  
O - nie sły - chąc nie wi - dać da a - le on przy - je - dzie

Oj nie sły - chąc nie wi - dać da me - go ko - cha - ne - cka.  
Da mam w Bo - gu na - dzie - ją da że on me - im bę - dzie.

Patrz Nr. 43. 85. 89.

5.

4. Waczeny (Gérez).

je-ell ma-kan

6.

4. Waczeny (Gérez).

je-ell ma-kan

7.

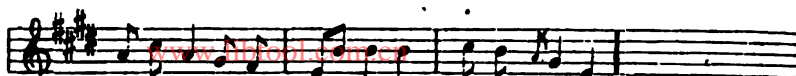
4. Waczeny (Gérez).

je-ell ma-kan

8.

4. Waczeny (Gérez).

je-ell ma-kan



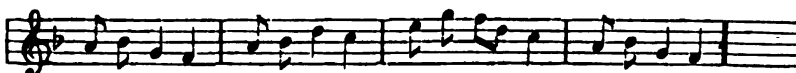
ci po ba-bach co sia-da - ją po ła-wach.  
mu - zy - kę sa - ma bę - dę tań - co - wa - ła.

## 70.

od Warszawy (Górcze, Bliźny).



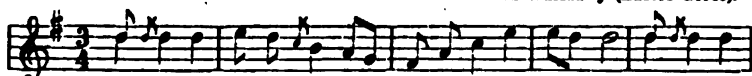
Oj czy ja - dła czy nie ja - dła da zaj - mił je ją do ra - dła



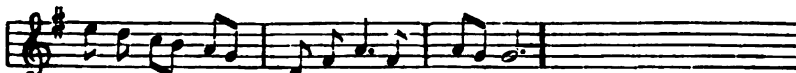
dzie-wu-cha się nie wy - spa - ła da bo dłu - go tań - co - wa - ła.

## 71.

od Warszawy (Babice Górcze).



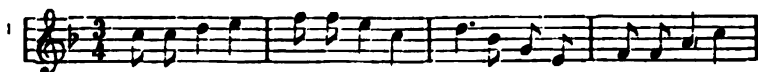
Je-śli bę-dzieś wo-dę bra-ła pa - mię - taj nie kłó - cię je-śli bę-dzieś  
Bo gdy wo - da się sa - ma - ci trze - ba cze - kać ran - ka a gdy wyjdiesz



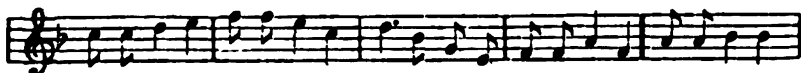
zmie ko - cha - ła pa - mię - taj nie smu - cię.  
z mej pa - mię - ci u - tra - ciesz ko - chan - ka.

## 72.

od Warszawy (Babice).



Da ta je - dna, da ta dru - ga, da ta trze - cia oca - kiem mru - ga,



da ta cwar - ta spil - kę ko - le da ta pię - ta ku sto - de - le da szó - sta się

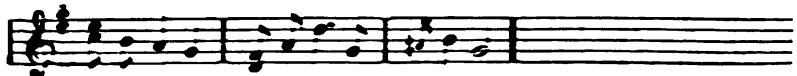


## 73.

od Warszawy (Babcie).



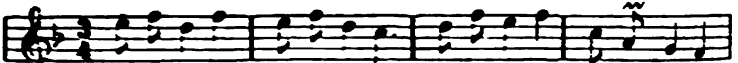
Oj ho pod wo-dy pły-nie to wy-płynął me-ś, a kto się



w kim po-ka-cha o - pu-ścił nie me - ś.

## 74.

Od Warszawy (Babcie).



oj ma-ru - je go ma-ru - je da i ró - że - wą wstę-że-cka



za-pa-ka-ka me-dre o - czy da i u - cie - ra chu-ście-cka.

## 75.

Od Warszawy (Babcie).



Oj nie prze - bie-raj Ma-ryś da że-był nie prze - bra-ka

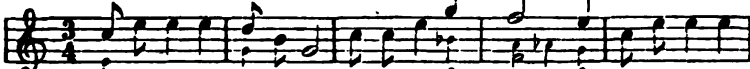


a je - no ja tam sa - sędi da za - raz mi ją da - li.  
da że - byś za ka - nar - ka da wró - bla nie do sta - ła,

Patrz Nr. 26.

## 76.

od Warszawy (Babice, Latchorzew).



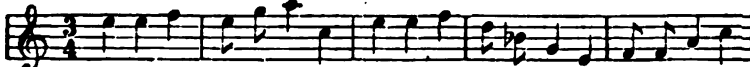
Da po wo - dzie po wi - łae ply - nie ka - esor si - wy da trzy - maj się  
A jak - że go u - trzy - mać kie - dy on u - cie - ka a za - wo - łał



ko - chan - ko me - go ko - nia grzy - wy.  
co - sia, coś, to on cię po - cze - ka.

## 77.

od Warszawy (Babice, Latchorzew).



Oj roz - stąp się ka - mie - niu da na cze - ry po - ło - wy oj le - pesa  
U wdo - wy chleb go - to - wy da ser - ce za - ka - li - ste a u pan - ny



je - dna pan - na da nę - ła cze - ry wdo - wy.  
chle - ba nie ma da - le ser - ce cry - sta.

## 78.

Od Warszawy (Babice).



Oj pa - no - wie pa - no - wie - da da - li - ście mi da - li da a - ni  
Oj pa - no - wie pa - no - wie da da - li - ście mi chle - ba da ćwierć gno



ja ko - su - li da a - ni ja su - kma - ny.  
ju s o - be - ry da i trzy ćwier - ci s chlewa.

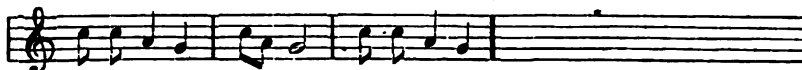
## 79.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Babice).



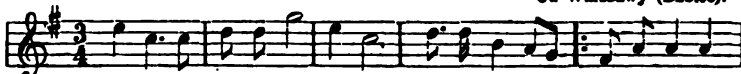
Sied-miu mi się za-le-ca-ło da sie-dmin za maą bie-gło sie - dmin  
 Sie-dniu wro-ta o - twie-ra - ło da sie-dmin i sunie strze-gło sie - dmin



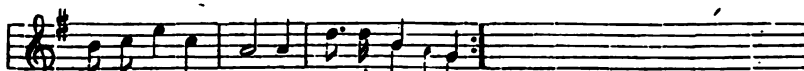
o - li du - li sie - dmin o - li du - li.  
 o - li du - li sie - dmin o - li du - li.

## 80.

Od Warszawy (Babice).



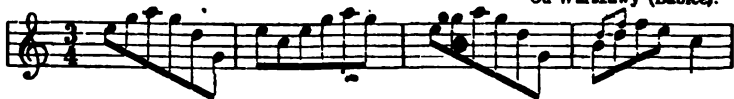
My-śla-łaś dzie-wu-cho tem ci się za - le-cał po - da-łem ci  
 My-śla-łaś ohło-pá-ku com ja cię ko-cha - ła ja kie - li-szek



ki - li-sze-czek ka - wa - ler-aki swy-czas).  
 wy-pró-źni-ła s cie-bia się na-śmia-ła

## 81.

Od Warszawy (Babice).



## 82.

od Warszawy (Babice).



Oj Ba - bi - ekle chłop-cy ży-ją so-bie wca - le da wy-sta-  
 Oj je - den pi - wo ro - bi dru-gi bu-tel - ku - je, da trze-ci

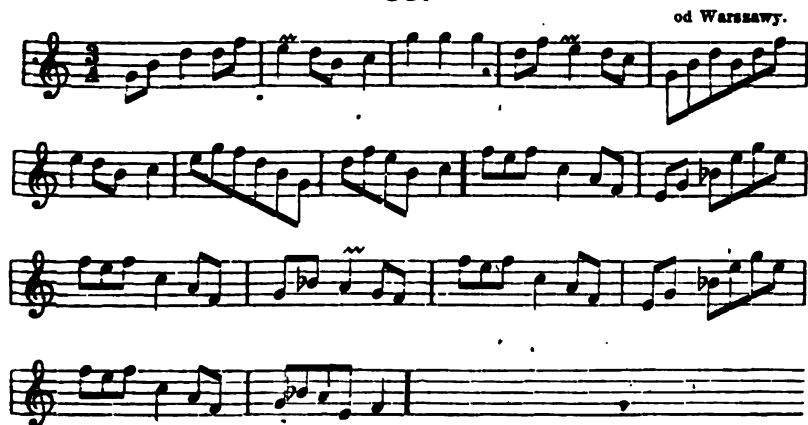
1-mo 2-do



wi - li bro-war na ba - bi-ckiej aka - le.  
kor-ki ro - bi a czwar ty szyn ku - je.

## 83.

od Warszawy.



## 84.

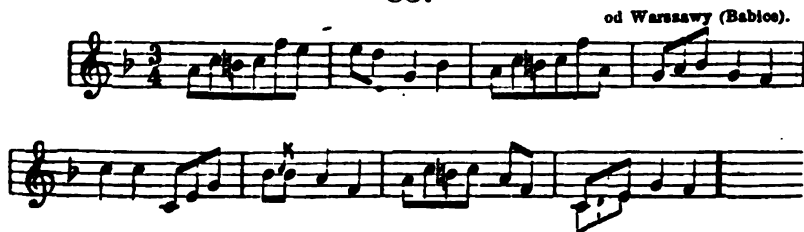
Fajarka Od Warszawy (Babice, Zielonki).



A cóż to - bie, cóż to - bie da u - kła - dziesz się spisz so - bie a go - rzej  
mnie, go - rzej mnie da sko - ni - ka - mi na zi - mnie.

## 85.

od Warszawy (Babice).



Patrz Nr. 65.

od Warszawy (Wojciszyna).

W - sz - ko - mi - W - sz - ko - mi - z - ni - ma - ję - po - cie - szy,

nie - chę - ci - wie - pod - a - mi - nie - chę - ci - wie - d - o - kro - ci.

Patrz. Nr. 4. 15.

od Warszawy (Wojciszyna).

od Warszawy (Leichborszew).

Kie - dy pój - dzie - sz a koczmy do dom - trą - że - mie - no - gę - da - no - gę

'a ja się do - my - śliw - szy pój - dę - za - to - bę - za - to - bę, a ja się

do - my - śliw - szy pój - dę - za - to - bę - za - to - bę.



## 89.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Oltarzew).

Patrz Nr. 65.

## 90.

od Warszawy (Oltarzew).

Masz ca-ło - wać po - ca-luj - ąc, masz zar-to-wać po - zar-tuj - ąc

1-mo 2-do

nie ma-my - łaś się czas dłu - gi nie będziesz ty, bę-dzie dru-gi

## 91.

Od Warszawy (Oltarzew).

Trze - ci ro-czek te-mu bę - dzie com, cho - dzi-ła po ła-łę - dzie  
I Já-sień-kam za wo - ła - ła bym co prze-dzój na zbie-ra - ła

com cho-dzi - ła tom cho-dzi - ła bo się ła-łędź za - ro-dzi - ła.  
Ja - sie zbie - ra trzę - sie dę - by jam mu za - to da - ła gę - by.

Patrz Nr. 98.

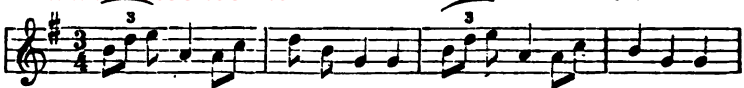
## 92.

od Warszawy (Oltarzew).

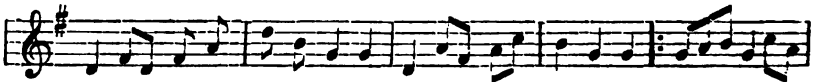
## 93.

www.libtool.com.cn

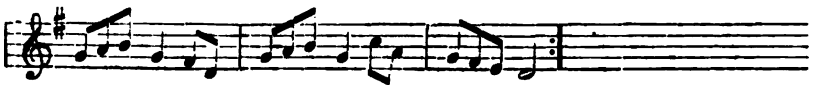
od Warszawy (Oltarzew).



Do - bre le - ki bez a - pte - ki da u wu - jen - ki mo - jej  
 Do - bre le - ki bez a - pte - ki da ko - go brza - cho bo - li



bo wu - jen - ka u ko - min - ka da s kie - li - sze - czkiem sto - l.  
 bo wu - jen - ka u ko - min - ka da sty - gie - le - ckiem sto - l.



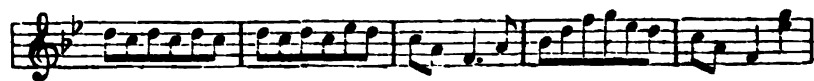
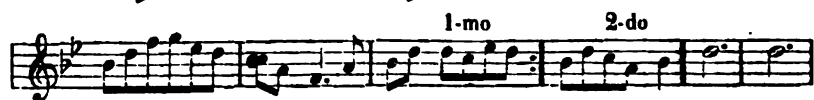
## 94.

od Warszawy (Oltarzew).



## 95.

od Warszawy (Oltarzew).





96.

od Warszawy (Oltarzew).



97.

Od Warszawy (Chrasnów).



patrz Nr. 41.

98.

od Warszawy (Chrasnów).



## 99.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Chrzanów).



p. Nr. 19. 89.

## 100.

od Warszawy (Chrzanów, Ożarów).



## 101.

od Warszawy Chrzanów).



Mel. Nr. 51.

## 102.

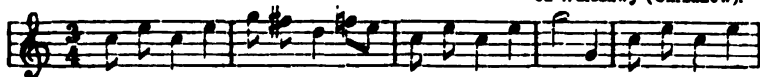
Od Warszawy (Chrzanów).



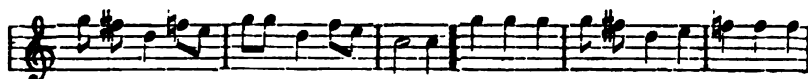


## 103.

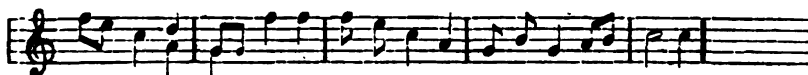
od Warszawy (Chrsanów).



A mó-wi-ła wro-ka wro-nie nie chodź po psze - ni - cy bo wy-le - ci



chłop z ka-mie-niem to cię oka - li-czy.



## 104.

od Warszawy (Ożarów).

Oj ja du - da ty du-da da o - ba - śmy du-do-wie ; Oj ja się -  
Oj bę-dzie - wa grać Zos-ce da aż się ze sun o-chnie A któ - rydę przy no-gach da ty się - dalsz przy gło-wie.  
się zmor-du-je da to so - bie od-pocza-nie.

## 105.

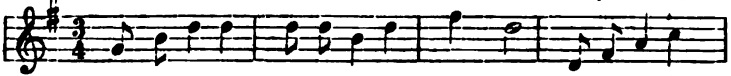
od Warszawy (Ożarów).



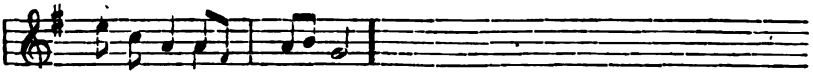


## 106.

od Warszawy (Ośarów).



A czyś ci mnie na przy-pleo-ku na - las co mną będziesz



po-nie - wie-rał za - raz.

Wzięłeś ci mnie od ojca od matki  
Wzięłeś za mną wszelakie dostatki.

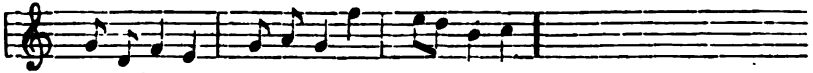
A cóś tam za dostatki miała?  
ej pół kury i półtora jaja.

## 107.

od Warszawy (Bronisze).



Oj mam dzie-wcy-nę ja dań da co we mnie ko - cha się oj na za-



lo-ty lep-ska da na to-nę nie zda się.

## 108.

od Warszawy (Bronisze, Zbików).



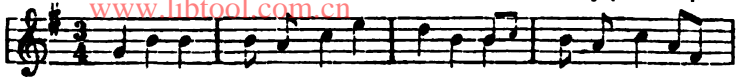
Czerwony dy - szel da dy-szel da i ma-lo - wa-no lu-źnie  
Oj i ma - tu - la u - są - ła da i na ko - min-ku zga-śto



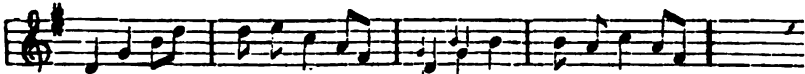
oj i sa-cze - kaj chło-pa - lu da i jak ma - tu - ja u-źnie.  
oj i dzie-wcy - nie wa-so - ło da i chło-pa - ko - wi ja-śno.

## 109.

od Warszawy (Pruszków).



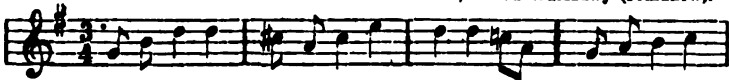
Da choć nie mam ko-ra-li da na-wią - łą se la-ku (kwiatu)  
Da świe-żu - teń - kie-kwiat-ki da pręd-ko po-wię - dnie - ją



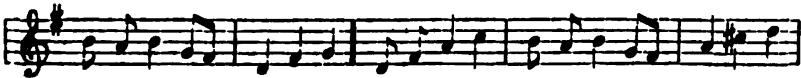
da świe - żu - teń - kie kwia-tki dla cie - bie nie - bo - ra - ku.  
da two - je czar-ne ocz - ka da każ-dy dzień się śmie-ją.

## 110.

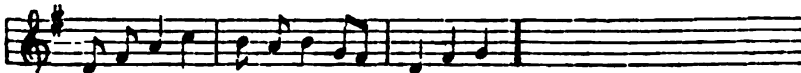
od Warszawy (Pruszków).



„Da gdzie-ś się mój Ja-sień-ku za-bawił cze - mu - żeś się



na sło-we-czku nie sta-wił?” Oj w War-sza-wie mo-ja Ba-siu w War-sza-wie



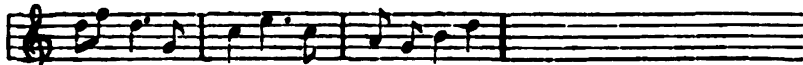
da na do-brem na pi-we-czku na ka-wie.

## 111.

od Warszawy (Pruszków).



Oj za-wsze mo-ja pa-mi da ro-bo - tę mi ga-mi da a ja jej



nie ga-mię da choć chu - de taia-da-nie.

## 112.

od Warszawy (Pruszków).



Oj da se-by nie o lu - dzi oj da nie o mat-kę mo-ją  
Oj da po-szła - bym do nie-go oj da be mi wasyst-ko za nie

oj da po-za-ła bym do nie-go    oj da jak się    Bo-ga bo-je,  
oj da tyl-ko    mój naj-mil-szy    oj da od War - szawskich gra-nic.

## 113.

od Warszawy (Pruszków).

Oj niechodź do    ta-ne-czka    bo wia-nek wtań - cu sie - ci wiatr go por-  
wie    na śmie-ci    da wró-cisz    bez wia-ne-czka.

## 114.

od Warszawy (Pruszków).

Da i po - si - wia-ły gó-ry    da i po - si - wia-ły ła-sy  
da i kie-dy    ja cię ko-chał    da i mi-nę - ły te cza-sy.  
Da i minęły te czasy,  
Da i minęły momenta  
Da i kiedy ja cię kochał  
Da i patrzył ci w oczęta.

Da i minęły te czasy,  
Da i próżno ci się smacił,  
Da i co już ras uleci,  
Da i temu się niewrócił.

## 115.

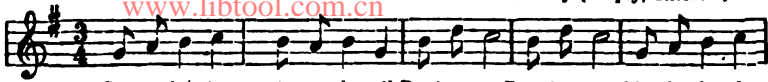
od Warszawy (Pruszków, Ełków).

Po-wie-dzia-ła    ma-tka oj-ciec    że nie u-miem    chle-ba u-piec,  
Oj i mnie się    chłó-bek zda-rzył,    po za-skó-rzu    ko - tek ła - sil,  
a ja się tuż    do-my-śli-ła    na bo - che-nek    roz-czy-mi-ła.  
i do ko-ła    się wy-krę-cał,    skó-ki o - go - nam nie trę-cał.

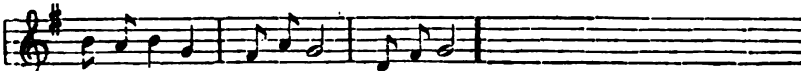


## 116.

od Warszawy (Solipsy, Skorosz).



Cze-mu-śeś się nie o - że - nił Bar-to-szu, Bar - to-szu, kie - dy by - ła  
Cze-mu-śeś się nie o - że - nił Baj - da - ła, Baj - da - ła? Cze-mu-śeś mnie



kwar-ta pi - wa po gro-szu po gro-szu.  
psia be-sty - jo nie chcia-ła nie chciała.

## 117.

od Warszawy (Solipsy, Opacz, Skorosz).



Oj nie mas ci to nie mas jak pa-ro-bek jak Ma-ciek wyszkie dzi-wki



wy - tań-co-wał jak i - no do karc-my sa-sed.

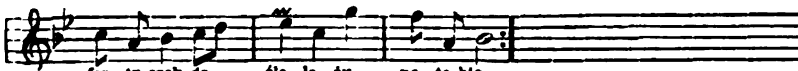
*P. mel. Nr. 7.*

## 118.

od Warszawy (Solipsy, Opacz).



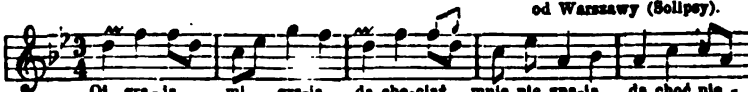
„Da me-ja dzie - wesy-no da śie mó - wią e to-bie co-śie ten  
„Zie le - zy śie le - zy da bom go akro-cha-li-ła” Da me - ja



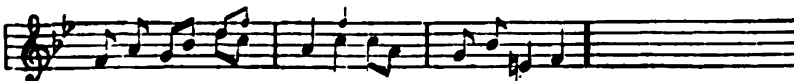
far - tu-szek da śie le - zy na to-bie.  
dzie-wesy-no da być to pra - wda by-ła.

## 119.

od Warszawy (Solipsy).



Oj gra-ją mi gra-ją da che-ciał maie nie zna-ją, da chod pie -



nić - dry nie mam da to mi po cse - ka-ja.

*P. mel. Nr. 3.*

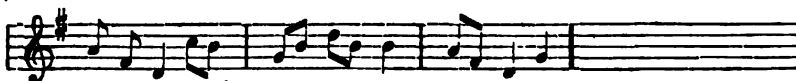
## 120.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Rakowiec).



Szklan-ny plec szklan-ny plec \*) śe - la - sne za-wia-sy le - cia - ty  
 Le - cia - ty, le - cia - ty. zgo-rza - ty im skrzy-dła ej na Ma -



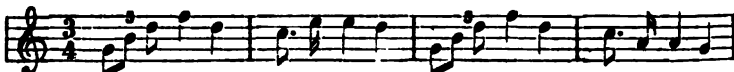
go - lę - bi - ce przez bo - ry przez la - sy.  
 so-wszu dzie-wek by ja - kło - go by-dła.

Patrz Nr. 331.

\*) Upał na dworze.

## 121.

od Warszawy (Rakowiec).



ka - wa - le - rzy to nie szcze - rzy a dzie-wcy - na głu - pia wie - rzy



Kró - kać bę - dzie twa o - cho - ta kiej cię zdradzi ten nie - cno - ta.

## 122.

od Warszawy (Rakowiec).



Mat - ko mo - ja mat - ko wiel - ką bie - dę czu - ję  
 Có - ruś mo - ja có - ruś na to nie na - rze - kaj



bo mój nic do bre - go skó - rę ta - ta - ru - je.  
 weś ta no - gi zś pas do la - su u - cio - kaj.

## 123.

od Warszawy (Raków, Wyczałki).

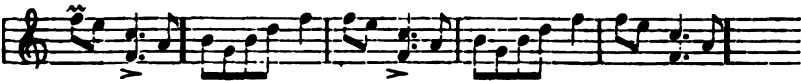
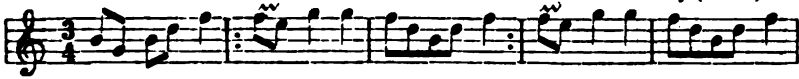


W sie - lo - nym ga - i - ku ku - ka - wecz - ka ku - ka, już ten nie



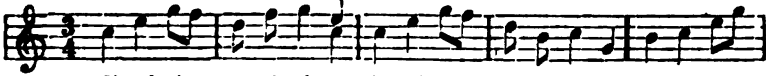
## 124.

od Warszawy (Raków).



## 125.

Od Warszawy (Raków).



Oj nad gó - rą nad gó - rą da już się nie-bo mro-czy oj two - je  
Oj Ba - siu mo - ja Ba-siu da przez twe czar-ne o-czy, mój ko-nik

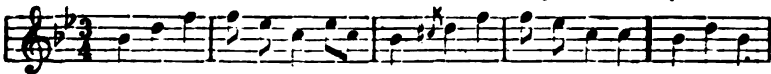


mnie zdra-dzi-ły da Ba - siu czar-ne o - czy.  
na po-dwó-rzu da mo-knie w cie-mnej no-cy.

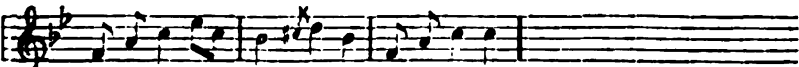


## 126.

od Warszawy (Raków, Szczęśliwice).



Oj st - wy koń si - wy koń da si - wo - jab - ko - wi - ty oj da - ła  
Oj klej ci Ma-ryś da - ła da niech - ie i tak bę - dzie, o - de - maie



gę - by Ma - ryś da da - je Kaś - ka i ty.  
nie do - sta - niecz da i - no za pie - nię - dze.

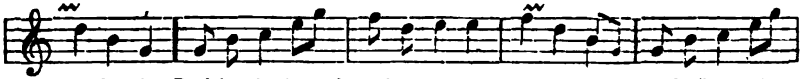
## 127.

www.libtool.com.cn

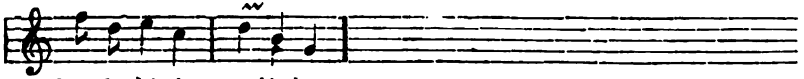
od Warszawy (Szczęśliwice).



Nie że-nię się z dworską dziw-ką nie że-nię, rad się przy tej dworskiej dziwce



roz-le-nię. Bę-dzie mi się dwor-ska dziw-ka stro-i-ła, nie bę-dzie mi



dwor-ska dzi-wka ro-bi-ła.

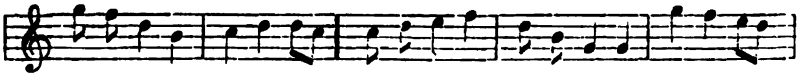
## 128.

Pasterska

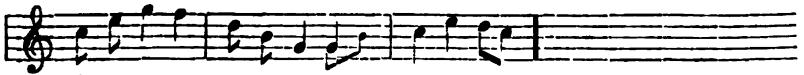
od Warszawy (Raków, Opasz).



A za wo-dą mo-je woł-ki za wo-dą że-ni! bym się



z Fa-lę-cian-ką ze mło-dą a za stru-gą mo-je woł-ki za stru-gą



wał że ty se Fa-len-cionkę ja dru-gą.

## 129.

od Warszawy (Raków, Okęcie).

Oj da sacze-bie - cze sko-wro-nek oj da jak w gó - rę wy-le-ci,  
Oj da la - ta arocz-ka la - ta oj da i o - gon-kie-m ki-wa,Oj ja cię Ma-ryś ko-cham da ju - że ro-czek trze-ci.  
Oj bę-dę Ja-sia ko-chać da pó - ki bę-dę ży-wa.

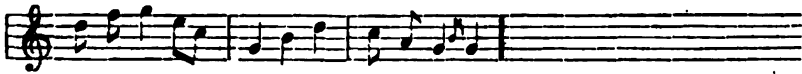
## 130.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Raków, Okęcie).



Oj co sta - kie - mi czy - nié da co się nie chcą - nié Oj sta - pać



za csa - pry - nę da wsza - dzié pod pie - rzy - nę.

## 131.

od Warszawy (Raków, Rakowiec).



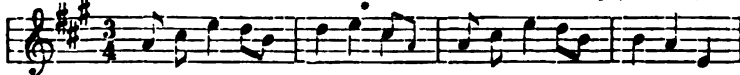
Oj nie daj że mnie Bo - że da w wia - nec - ku u - mie - rać daj mło - de -  
Oj sta - re - go do sta - nu da mło - de - go do boc - ku da wy - daj



go, sta - re - go da nie - bę - dę prze - bie - rać.  
że maie Bo - że da a - by te - go rocz - ku.

## 132.

od Warszawy (Rakowiec).



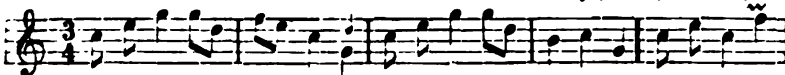
A pójdź Ja - siu do do - mu da bo już czas bo już czas



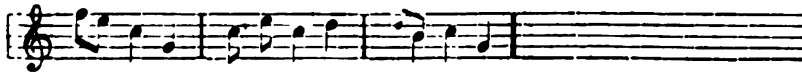
da bo już prze - pié - recz - ki da po - sły spać po - sły spać. do do - mu

## 133.

od Warszawy (Raków, Kalinowo).



Oj nie dbam ja 'o pa - lac da choć - by ma - lo - wa - ny, oj by - lo też



mnie ko - chał da Ja - sień - ko ko - cha - ny.

www.libtool.com.cn 134.

od Warszawy (Raszyn, Opaca).

Three staves of musical notation in treble clef, 3/4 time, G major. The melody consists of eighth and quarter notes.

135.

Od Warszawy (Raszyn).

Two staves of musical notation in treble clef, 3/4 time, D major. The melody includes trills (marked with a double wavy line) on the notes 'a' and 'e'.

Da i cóś ko - mu do te - go da i do wia - ne - cza me - go

da i niech mi się ro - zło - ci da i do ździe - bła je - dno - go.

136.

od Warszawy (Raszyn, Falenty).

Three staves of musical notation in treble clef, 3/4 time, B-flat major. The melody includes slurs and accents.

Stradnię mi to wia - sło w łeb wszy - scy mó - wia, co ja kłep

za tę ła - skę swaj ma - tu - si czełk do śmier - ci kpe - m być mu - si. Oj dy - na

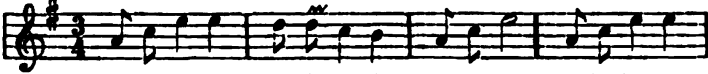
da - na dy - na czełk do śmier - ci kpe - m być mu - si. <sup>1</sup>

Mel. Nr. 46.

## 137.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Rassyn).



Sie - dzi pta-szek w sta-rej wierz-bie — si-ma tam, kie-dy ja się



mło-dej śon-ki do - cze-kam? Do - cze-kam się mło-dej śon-ki — na je-sień,



jak o - pa-dzie dro-bny li-stek s cze-ro-sien.

*P. mel. Nr. 32.*

## 138.

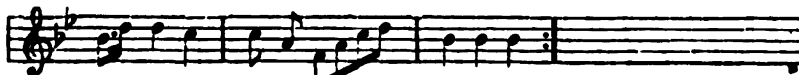
od Warszawy (Rassyn).



A pa-dzia - ład se mnie wsi-ntesz je-no ty - tko s po-la ze-rzales.



A tyś ze - runął i po-wią-zał mnie sio-ro - cie świat za-wią-zał. A tyś po - jął



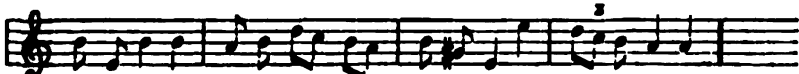
i o - wie-sek ze-zmro-ka-ład ja-ko pie - sek.

## 139.

od Warszawy (Rassyn Falcaty).



Wie - je wie-ter po dę - bi - nie me - ja mło-dóć mar-nie gi - nie  
Wo-da pój-dzie przyj-dzie wo - da me - ja nie wró - ci u ro - da.



gi-nie mło-dóć i u - ro - da przy-dziej gi-nie ja - ko wo-da.

*P. mel. Nr. 343.*

www.libtool.com.cn

140.

od Warszawy (Rassya).  
1-mo

2-do

141.

od Warszawy (Rassya).

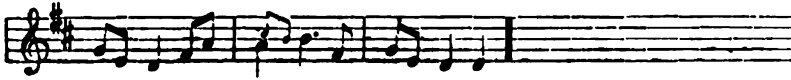
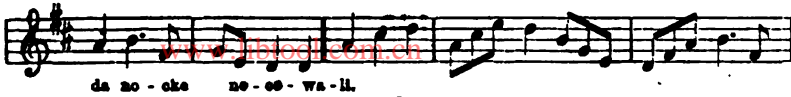
P. mel. Nr. 346.

142.

od Warszawy (Rassya).

1. Py - ci - skie pa-ro-be-caki da przez po - wę-dro - wa - li Oj w ka - li -  
no-wym la-sku da no - ckie no-co-wa-li Oj w Ka-li - no-wym la-sku





2. Oj Pęcicki ekonom  
da gonil nas na koniu:  
Pęcickie parobeczki  
da wróta się do domu.

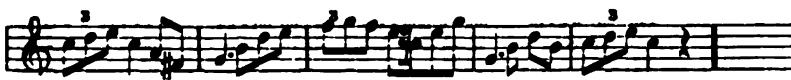
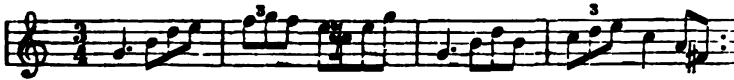
3. Oj da chociaż byś ci wa  
i oka zabaczyli  
oj to byśwa po niego  
da więcej niewrócili.

4. Oj Pęcickie parobeczki  
da wróta się i jeszcze,  
gospodarze w karczmie piją  
da robić im się niechee.

5. Oj już nam obiecują  
da ćwiercią złoto mierzyć—  
oj tym juchom gospodarzom  
oj da niestra nie wierzyć.

## 143.

od Warszawy (Falenty).



## 144.

od Warszawy (Falenty).



## 145.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Falenty).

Musical score for item 145, consisting of three staves of music in G major and 3/4 time.

## 146.

od Warszawy (Falenty).

Musical score for item 146, consisting of two staves of music in G major and 3/4 time.

## 147.

od Warszawy (Szopy).

Musical score for item 147, consisting of two staves of music in G major and 3/4 time.

Tań-co-wa-ła nie u-mia-ła je-no no-ga za-mia-ta-ła  
 A tań-cuj-że a tań-cuj-że da ty mo-je tań-co-wa-dło

o ma-tu-ła je po u-dzie a tań-cuj-że ja-ko lu-dzie.  
 a kiej tań-co - wad nie u-miesz da to-był se le-piej sia-dło.

## 148.

od Warszawy (Szopy).

Musical score for item 148, consisting of one staff of music in G major and 3/4 time.

Oj je-dna so-bię je-dna ja u ma - tu-li by-ła da po-wie-



dzie-li lu-dzie da że ja nie ro - bi - ła.

Oj bodaj u matuli  
da bodaj u rodzonej  
co zrobię to zrobię  
da to mnie wyrosnami,

Ażebym gospodyni  
i mury postawiła  
da przyjdzie i wykrzyka:  
da coś ty robiła?

## 149.

od Warszawy (Zbars, Wyczułki).



„Oj mo - ja go - spo - dy - ni da i go - taj że śnia - da - nie”



„A kie - dy mój pa - ro - becz - ku da nie sa - ro - bi - ła na nie.

„Żebyś była gospodynią  
da poszabyś do dom do dom,  
kapusta się przypaliła,  
zajdź ją wodą da wodą.

Da wszystkie gospodynie  
da wyganają świnie,  
da tylko Barukowa  
da na kominie drzymie.”

## 150.

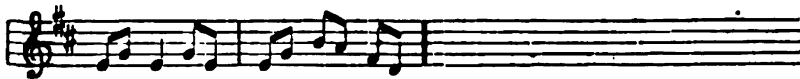
od Warszawy (Zbars, Wyczułki).



W słu - żew - skim dzie - dzieńcu da cho - dzi - ła we wiad - cu jak przy -  
Zie - lo - no'm po - sia - ła da i mo - dro mi se - zało nie wie -



szedł li sto pad da wia - ne - czek jej o - padł.  
dzię ta lu - dzie da bez ko - go mi tę - skno.



## 151.

od Warszawy (Gorakiewski, Zbars).



Go - rza - li - ny mi się chce go - rza - li - ny mi daj - cie



## 152.

od Warszawy (Gorzkiwki).



## 153.

od Warszawy (Gorzkiwki).



## 154.

od Warszawy (Stuzewiec).



## 155.

od Warszawy (Stuzewiec).





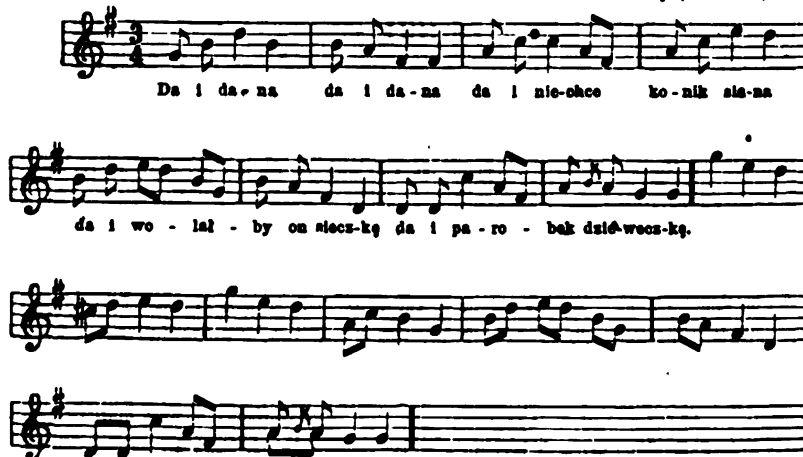
## 156.

od Warszawy (Świątecz).



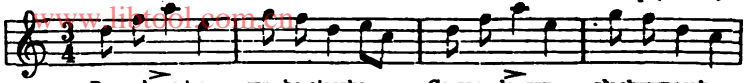
## 157.

od Warszawy (Świątecz).



## 158.

od Warszawy (Słusiew).



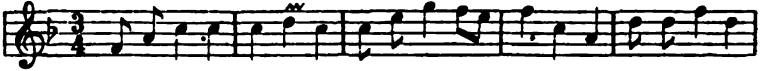
Pa-ro-becz-ku gru-ba sieczka Go-spo-da-rzu szaskrzyneczka  
Pa-ro-beczku wstał-byś do dnia u-rze-zał-byś sno-pek ze dwa



Pa-ro-becz-ku dro-bnij je-no Go-spo-da-rzu po-praw je-mo.  
Go-spo-da-rzu wstał-byś i'ty, nie-choeł ci się o-ko-wi-ty?

## 159.

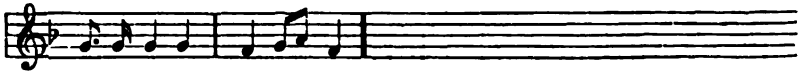
Od Warszawy (Słusiew).



Oj ko-ni-ki na gó-rach da o-wee na do-li-nie da co mi Bóg  
Oj na-sna-czył na-sna-czył da dzie-wszy-nę na-do-bną oj poj-mę so-



na-sna-czył da to i mnie nie mi-nie.  
bie poj-mę da do sie-bie po-do-bną.  
(albo: da dla sie-bie spo-so-bną).



## 160.

od Warszawy (Słusiew.)



Bo-daj'seś ty ka-ta-sia-dla stwo-ję u-ro-dóm u-ro-dóm  
Ko-ra-li-ki nie-po-mo-gę kiej in-tka wyj-dem da wyj-dom



ko-ra-li-ków na-wie-sza-ła czy-mi się mło-dom da mło-dem.  
jak cię chłop-cy nie ko-cha-ję zso-bą nie poj-miom nie poj-miom.

## 161.

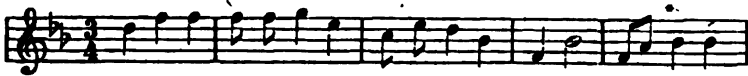
od Warszawy (Słusiew, Słusiewicz).



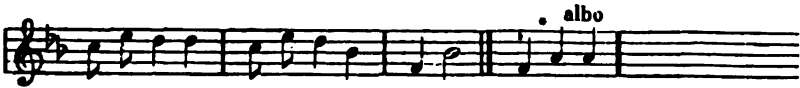


## 162.

od Warszawy (Słusław, Słusławiec).



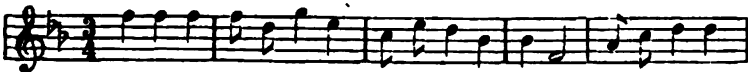
Oj ty mo - ja dzie-wu-cho ty mój ko - ra - li - ku oj spo-do-



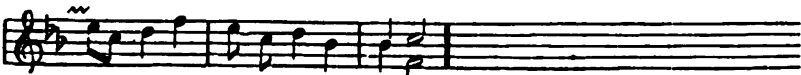
ba-żaś mi się da jak ka-sza w mli - ku. oj spo-do -

## 163.

od Warszawy (Słusław).



Oj świę - ty Do-mi - ni - ku i ty świę - ty Jo - nie da le - pze daj



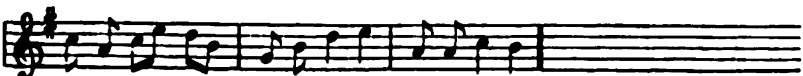
kar - to - se na mo - im za - go-nie.

## 164.

od Warszawy (Słusław).

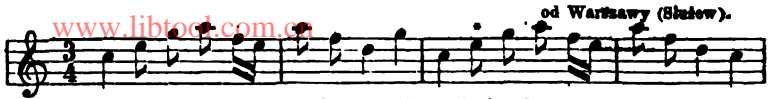


Nie pój ko-niu w sta-wie wo-dy da i na - pi-jesz się w rzyce da bo tu-taj

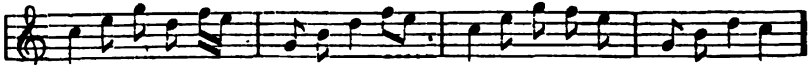


Ska - ławian - ki da i płu - ka - ty spó - dal - ce.

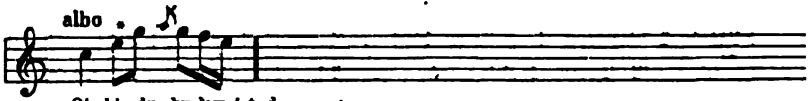
## 165.



Oj kie - dy by - lem na Ku - ja - waoh da by - lem be - ga - ty be - ga - ty  
Oj kie - dy przy - sze - dłem w Ma - su - ry da to ja su - bo - śal su - bo - śal



oj mia - lem su - kniom ró - wno z d . . . da kon - tu - sik sło - ty da sło - ty.  
i su - knia ze mnie e - ble - cia - ła i kon - tu - sik zgo - rzał da zgo - rzał.

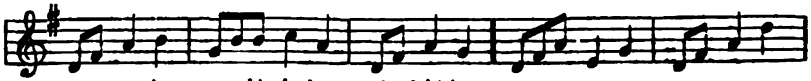


Oj kie - dy by - lem i t. d.

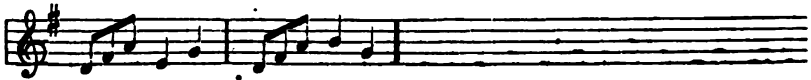
## 166.



Oj za - ją - cu za - ją - cu wy - ja - dleś ty mi rut - kę a jak ja się



po - go - nię wy - bi - ją ja ci kórt - kę.



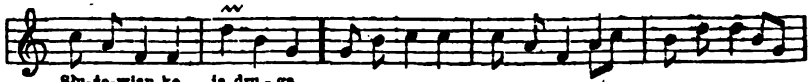
## 167.

Pasterska.

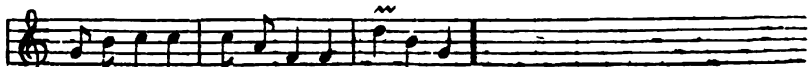
Od Warszawy (Sławew).



A sa stru - gą woł - ki mo - je sa stru - gą weś że ty se



Słu - że - wian - kę ja dru - gą.





## 168.

Od Warszawy (Słuśew).



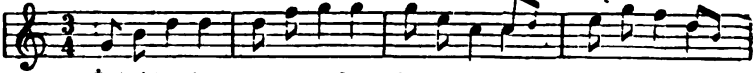
Oj bi-ją ci mnie bi-ją za tę ka-na - li - ją oj da-łać  
Nie bierz-że se Słu-ża-wian - ki da bo u - ro-dli-wa cstery no-cy.



mi chu-steck-kę po - ra - ba-lic mi ją.  
gar - ki mo-csy a pła-těj u - my - wa.

## 169.

od Warszawy (Słuśew, Czerniaków).



Że-był by - ła u - cie-ka - ła da i u - cie - kła - był by - ła



a - le tyś się o-glą-da - ła da i boś mi ra - da by - ła.

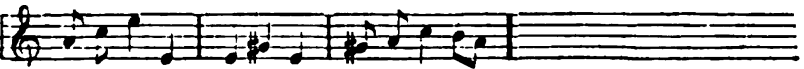
patrz Nr. 60.

## 170.

od Warszawy (Słuśew Willanów).



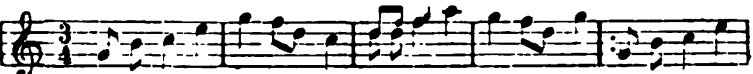
Oj bli-sza - ny za-me-czek da mle-dzia - ne za-wia-sy oj Ka-sień-  
Oj cza-sy ci wy - cho-dzą da sta-rodé na cię bi - je oj po-dusz-



ku o - śeń się da wy - cho - dzóm ci cza-sy.  
ki bu - twie-ją da pie-rsy - na ci. gni-je.

## 171.

od Warszawy (Słuśew).



Oj ko-cha-łem dale-wczy-nę a o-na mę wzgar-dat - ła ja-kem po-tem

1-mo                      2-do

skar-ku-lo-wał da tak do-brze sre - bi - ła.

## 172.

od Warszawy (Szuw.).

Oj do-bry chłop na pańszczyźnie kie-dy wó-dki gwi - łał,  
E - ko - no - ma się nie lę - ka pa-na się nie bo - i,

kar-bo - we-go po-czę-stu-je al - bo o - bie - cu - je.  
cho-ciaś z ki-jem nad nim sto - i cho-ciaś z ki-jem sto - i.

## 173.

od Warszawy (Szuw.).

Oj lat - ka mo - je lat-ka gdzie-ście mi się po-dzia - ły oj pe - do-

bno-ście z wo-dą da z wia-trem u - le - cia - ły.

## 174.

od Warszawy (Szuw.).

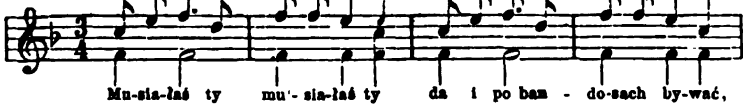
Ko - ni - ka mi wil - cy sje - dil a ko-był - kę pol da i pol

a osm-ze ja też po - ja - dę do tej no - wej wai da i wai.

## 175.

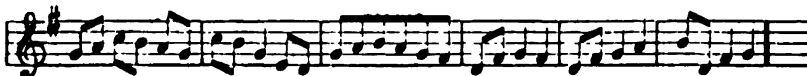
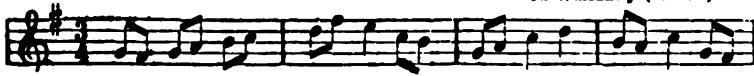
www.libtool.com.cn

od Warszawy (Szuśew, Wolica).



## 176.

od Warszawy (Szuśew).



## 177.

od Warszawy (Szuśew, Wolica).



Ni my oj - ca ni my mat-ki kaj się przy-to - li - my dzie-tki



Przy-tu-lim się - do Ma-clu-sia bo to ta-tuś i ma-tu-sia.

## 178.

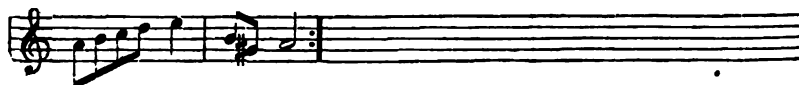
od Warszawy (Śląsk).



Oj w zie-lo - nym ga - i - ku da ku - ka - wecz - ka ku - ka oj do cie -  
Oj ku - ka ku - ka - wecz - ka da smu - tnie wy - ku - ka - ja oj śś ty



bie Ma - ry - siu da ser - du - sako mi pu - ka.  
mnie Jaś zwo - dził . da jam cie - bie ko - cha - ja.



P. Nr. 170.

## 179.

od Warszawy (Śląsk).



Oj i czer - wo - ne ja - go - dy da i spa - da - ją do wo - dy



oj i chłop - cy mnie ko - cha - ją da i choć nie mam u - ro - dy.

## 180.

od Warszawy (Śląsk).



Oj mo - ja Mał - go - rza - to da nie u - wa - iaj na to oj choć na



dwo - rzu si - ma da pod pie - rzy - ną la - to.

## 181.

od Warszawy (Słuśew).

## 182.

Od Warszawy (Wolca).

Hej ho - la Ja - siu ho - la da jesz - cze ja nie two - ja da tyl - ko ma -  
Hej ho - la Ja - siu ho - la da nie sie - je ja po - la oj bę - dę go

tu - li - na da i ma - tu - la mo - ja.  
jak bę - dę i da ko - cha - nee - ka two - ja.

P. Nr. 111.

## 183.

od Warszawy (Wolca).

Da nie daj - że mi Bo - że da dzie - cią - tka przy dwo - rze oj bo mój ko -  
Oj dzie - ci mo - je dzie - ci da coś - ciemnie ob - sia - dły da ja nie siał

cha - ne - czek da nie sie - je nie o - rze.  
nie o - rał da coś bę - dzie - cie ja - dły.

## 184.

od Warszawy (Wolca, Natolin).

Da mój Ja - siu Ja - sień - ku da co ja to - bie win - na da coś ty po -  
Nie u - ło - wisz ci ty małe da ja - dnym si - de - łecz - kiem da jak małe nie



za-sta-wiał da po go-ściń - cu si- dła  
na-mó-wisz da ła - go-dnym słó-wecz-kiem.

## 185.

od Warszawy (Wolfa, Natolin).



Da nie bój się nie bój da me - ge ko - ni - ka sdra - dy da bo krót - ko



u - wią - za - ny da mój ke - ni - csek gnia - dy.

## 186.

od Warszawy (Wolfa, Natolin).



Oj kar - bo - wym o - rze da e - ko - mo - nem wło - czył



o - j po - cze - kaj e - ko - mo - nie da bę - dzie - my cię u - czył.

Pieśń Nr. 161, 177.

## 187.

od Warszawy (Mocsydło).



Oj ju - śem ju - śem ja był po ko - la - na w nie - bie da ja - kem



cię so - ba - czył sko - czy - łem do cie - bie.

## 188.

\* od Warszawy (Moczydło, Wolica).



Zła-ma-ła się ser-wa-ła się mły-na-rzo-wi gro - bia co cho-dzi-ła  
Na-pra-wił-bym bu-do-wał-bym mły-na-rzo-wi gro - bia, że - by mi dał

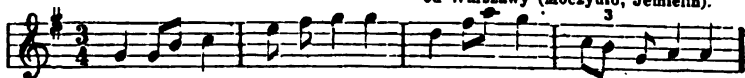


co cho-dzi-ła dzie - wczy-na na-do-bna.  
że - by mi dał dzie - wczy - nę na-do-bną.

P. mel. Nr. 235.

## 189.

od Warszawy (Moczydło, Jemielin).



Da ry - csy wo-łek ry-csy da że się nie wy - le - nił,  
Da nie rycz woł-ku nie rycz da jesz - cze się wy - le - nisz,

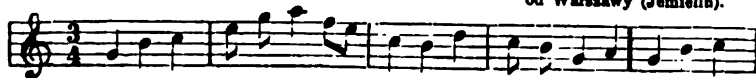


da pła - cze chło-piec pła-cze da że się nie o - że-nił.  
da nie płacz pa-cho-łecz-ku da jesz - cze się o - że-nisz.

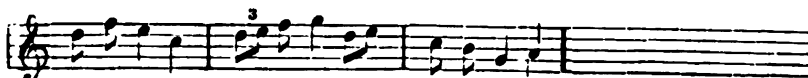


## 190.

od Warszawy (Jemielin).



Oj smu-tne roz-łą-cze - nie da cie-bie i mnie cze-ka a któś mi  
Oj ko-chać się nie-wie-dzić da czy ko - cha wza-je-mnie oj na cóś



dziś za-bro - ni, da ko-chać cię zda-le - ka,  
się to przy-da da i ko-chać na - da-remnie.

P. Nr. 131.

## 191.

od Warszawy (Jemiecin).



## 192.

od Warszawy (Moczydło).



## 193.

od Warszawy (Moczydło).



## 194.

od Warszawy (Moczydło, Natolin).





1-mo 2-do

ro-wa-żać małe da Ka-siu swą u-ro-dą.  
nie się z Ka-żką da gład - ką da i mio-dą.

## 195.

od Warszawy (Kabaty).

Oj wi - sta wól - ki wi - sta da niech go por - wie trzy - sta, oj te - go

e - ko - mo - ma da co nas pę - dzi s do - ma.

## 196.

od Warszawy (Kabaty, Mocsydło).

Słu - ba mo - ja u po - ko - ja u - ciecz - ka u drzwi da u drwi  
(w komnacie)

55 fine

oi kie - dy ja po - wę - dru - ję nikt mię nie uj - rzy nie uj - rzy

oj kie - dy ja po - wę - dru - ję w stro - nę Ka - li - sza Ka - li - sza

tam małe bę - dzie wy - gię - da - ła mo - ja Ma - ry - sia Ma - ry - sia:

dal segno  $\S$  al fine

## 197.

od Warszawy (Kabaty).



Oj że-bym się dzie-wczy-no da pa - na Bo - ga nie bał oj wziął-bym  
Oj a - le się dzie-wczy-no da pa - na Bo - ga bo - ję oj wia-ne-



ci wia-ne-czek da i nie bym ci nie dał.  
czek ci od-dam da o cje - bie nie sto - ję.

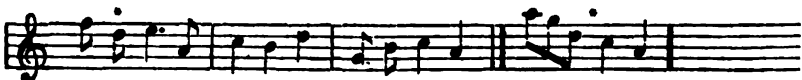
P. Nr. 131, 190.

## 198.

od Warszawy (Kabaty).



Oj świeć-że mój mie-szecz-ku da pro-sto w o - kie-necz-ko, da niech se -  
Oj świeć-że mój mie-szecz-ku da wo - bo - je wo - bo - je, da niech se -



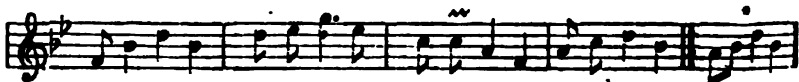
bie u - ście - lę da Ja-sio - we ió-tecz - ko. bie u - ście-lę  
bie u - ście - lę .da Ja-sio - we i swo-je.

## 199.

od Warszawy (Kabaty).



Oj-że s gó-ry we-da bi-je da i na do - le ma le - je



oj pla-ka - ła Ka-sia Ja - sia da te-ras stę s nie-go śmie - je. Je me-le-je

## 200.

od Warszawy (Czerśniaków, Mokotów).



Sto-dził pta-szek na to-po-li, po-wiedz dzie-wcę o cię bo-li? Bo-li ser-ce



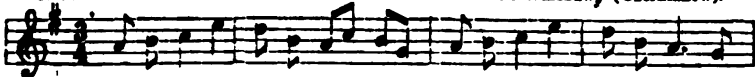
bo-li gło-wa, kup go-rzał - ki bę-dę zdro-wa.

P. Nr. 22.

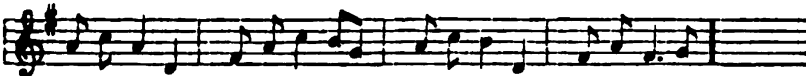
## 201.

Wesoła.

od Warszawy (Czerśniaków).



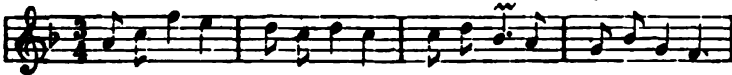
A na mo-dle tra-wa ro - ście da pod mo-stem śląc da i śląc  
A ja te-go nie-u - czy - nię da ja te-go nie u - czy - nię



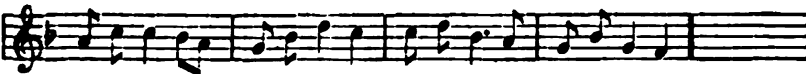
mó - wi-ła mi grze-c-na pan-na że-bym sko-nia śląc da i śląc.  
bo się bo - ję o dzie-wcy-kę ju-żem tu był raz da i raz.

## 202.

od Warszawy (Czerśniaków).



Ma-ko-wie-cki za-graj le-piej za-sie - ję ci za - gon rze-py



za - sie - ję ci i pół - to - ra za-graj że mi do wie-czo - ra.

## 203.

od Warszawy (Czerśniaków).



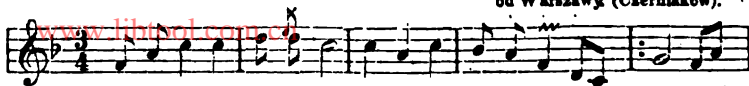
Z karc-my i - dę pi - ja-ny ja wa - ra z dro-gi ka - na - li - ja



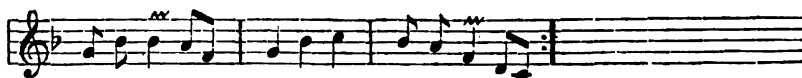
wa - ra wa - ra bom się u - pił bym ci skó - ry nie wy - ła - pił.

## 204.

od Warszawy (Czerśniaków).



Da tań-co-wa-li-byśwa da a-le ma-ła iz-ba da pójdź-  
 „Da pójdź Ja-siul-ku do dom da bo ku-ro-wie ple-ją oj niech-



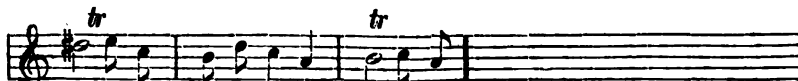
wa do sie-ni da bę-dzie nam prze-strze-ni.  
 że się też z nas da lu-dzi-ska nie śmje-ją.

## 205.

od Warszawy (Czerśniaków).



Da sie-rot-ka ja by-ła da to mnie by-ło nie-brać da by-ło se



Ja-siul-ku da do bo-ga-tej je-chać.

Oj sieroty, sieroty,  
 da wiele was na świecie —  
 oj ni ojca ni matki  
 da gdzie się podziejecie?

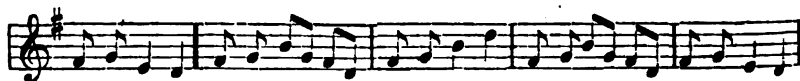
Oj z sieroty się naśmiać  
 da sierotę obgadać —  
 oj wie Pan Jezus z nieba  
 da co sierocie ma dać.

## 206.

od Warszawy (Czerśniaków).



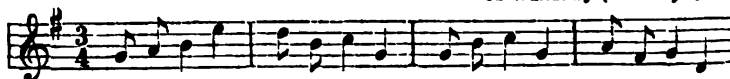
Na wo-je-n-kę nie po-ja-dę nie po-ja-dę; słu-żyć nie bę-  
 Słuź-ba mi się nie u-da-ła nie u-da-ła dziew-ka mi się



dę nie bę-dę Słuź-ba mi się nie u-da-ła że-nić się bę-dę da bę-dę.  
 spo-do-ba-ła ła-dne licz-ko z wia-nem mia-ła że-nić się bę-dę da bę-dę.

## 207.

od Warszawy (Czerśniaków).



Ty go-ści-na z krzy-wą wi-clą po-tycz-ko mi i-gły z ni-clą.

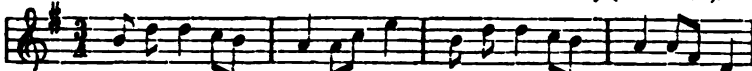


bę-dę se - bie su-knie ła-tał a na wie-czór bę-dę ska-kał.

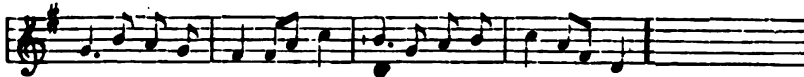
Jadłem kruski, piłem rosół, Nasza pani rychło wstaje,  
Mięsam nie-jad — adym weśół. Nic nie ro-bi tylko łaże,  
A my jej się nie bojemy,  
Gdale zajdziemy to stojemy.

## 208.

od Warszawy (Czerśniaków).



Da kie-dy ja w świat pój - dę da kie-dy po - wę-dru - ję  
Oj kie-dy ja w świat pój - dę da z Czerśniako - wa dro - gom

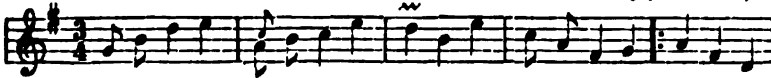


da swe-ję ko - cha-ne - czkę da Bo - gu o - śa - ru - ję.  
da swe-go ko - cha-ne - cška da Pa - nu Bo - gę od - dam.

P. Nr. 16.

## 209.

od Warszawy (Czerśniaków).



Da kie-dy ja po-przebiegam da pe za - wi - śtu dro-gą da to ja  
Oj ni-ko-mu go nie dom da przy-nio - sę go do dom oj swo - ję

1-mo

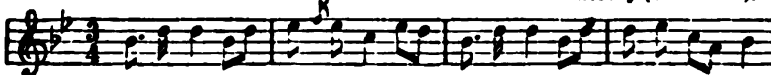
2-do



swe-go wian-ka oj da ni - ko-mu nie dom.  
ro-dzi-me - czkę da u - cie sę wia-ne-czklem.

## 210.

od Warszawy (Czerśniaków).



Dzień do pra-cy noc do spa-nia, wie-czór aby-wa do ko-cha - nia  
I mnie mat-ka za - ka - za - ła że-byłm chłop-ców nie ko - cha - ła,

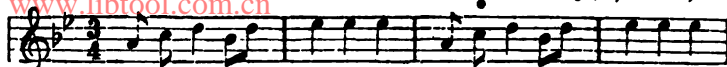


Mat-ka sa-ma gę - by da - je a jak ja dam — to mate ła - je.  
A ja się w tćm nie po-pra-wię bo się z nie-mi ra - da ba - wię.

## 211.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Czerwików).



Al-boś to ja pro-stacz-ka co mi da-jesz oia-stecz-ka



a da-j-że mi sre-brny grosz to się ze mną na-i-grasz. to się ze mną  
a da-j-że mi ta-la-ra' bę-dę z to-bą sza-la-la.

## 212.

od Warszawy (Czerwików).



Oj ro-sum wo - ła ku-mecz-ko pój-dą-my do de - mu do de - mu



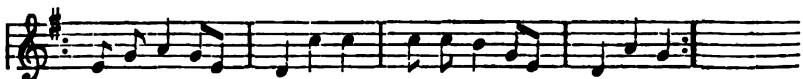
a wo-re-osek szep-cze je - szcze na - pij - my się ku-mo jesz-cze.

## 213.

od Warszawy (Czerwików).



A by-waj-że mi sdro-wa da mo - ja naj - mi - lej-sza  
Da dró-ka o - sta - tniej-sza da i o - sta - tnie sło-wa,



Da już ci mi do cie-bie da dró-ka o - sta-tniej-sza  
da mo-ja naj - mi - lej-sza da by-waj-że mi sdro-wa.

## 214.

Kotyskowa.

od Warszawy (Czerwików).



Ty dzie-wozy-no ty mo - ja nie - da-łaś mi po - ko - ja  
Bę - dę ja cię ko - ły - saś ca - łej mo-cki nie sły-szał.



nie da-łaś mi noc-ki spać ka - za-łaś się ko-ły-sać.

## 215.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Czerniaków).



## 216.

od Warszawy (Czerniaków).



P. Nr. 4, 207.

## 217.

od Warszawy (Czerniaków).



Oj sochę siebie zasnę,  
da i będzie mi orała,  
oj piesszoczę se wernę,  
da i będzie mi plakała.

Oj gdzie ty Jasiu jedziesz,  
da darmo się zawiedziesz,  
da darmo twoja droga,  
da niechce cię nieboga.

## 218.

od Warszawy (Czerniaków).



## 191.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Jemiełn).



## 192.

od Warszawy (Mocsydło).



## 193.

od Warszawy (Mocsydło).



## 194.

od Warszawy (Mocsydło, Natolin).





## 222.

www.libtool.com.cn

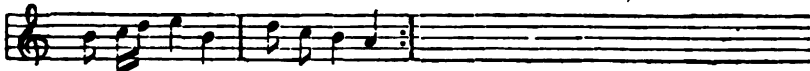
od Warszawy (Czerlnaków).



San-kow-scy San - kow-scy to wiel-cy pa - no-wie nie da - dą do-  
Gro - cho - le, Gro - cho - le prze-pi - li po kro-wie, San-kow - scy nie-



sto - ić wian-ko-wi na glo - wie. Oj nie da - dą do-sto - ić  
ta - cy prze-pi - li po kla - ccy. Oj San-kow - scy nie ta - cy

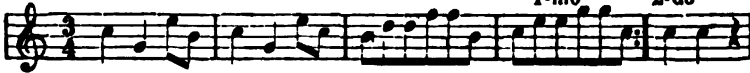


da i wian - ko - wi na glo-wie.  
da i przé - pi - li po kla-ccy.

## 223.

od Warszawy (Czerlnaków, Siekierki).

1-mo 2-do

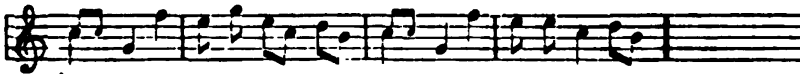


## 224.

od Warszawy (Siekierki).



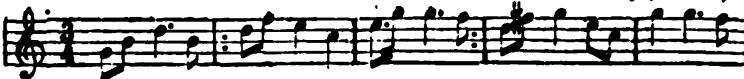
Mia-tem to - ną s-ro-ki - ci - sy dja-bli mi ją po-chwy - ci - li



Że-bym wie-dział że u-mar - ła wy-darł bym ją dja-błu z garła.

## 225.

od Warszawy (Siekierki).

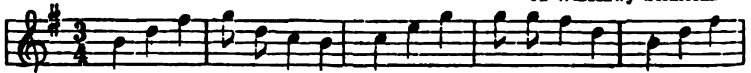




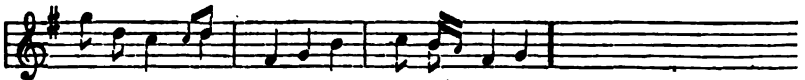
da Capo

## 226.

od Warszawy Stękiel.



Oj cno - ta mo - ja cno - ta da gdzie mi się po - dnia - ła da pa - sa -



ją - cy woł - ki da na ro - sie zo - sta - ła.

Oj kiedy ci ja pójdę  
da ranośniko na rośę,  
da to ja swoją cnotkę  
da w fartusaku przyniosę.

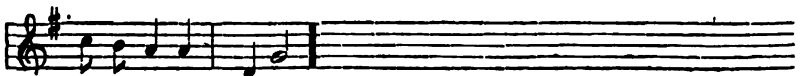
Oj w fartusku przyniosę,  
da w kolibce pogrzebię,  
da lulaj moja cnotko,  
da tęskno mi bez ciebie.

## 227.

od Warszawy (Willanów).



Do - bry groch do - bry groch do - bre strą - cki na nim do - bry mój Sta - stek - ko  
Do - bra szta - ka mię - sa le - pazy jeszcze mo - stek a naj - lep - sza be - zia



do - brze i mnie za nim.  
bo w niej nie ma ko - stek.

## 228.

od Warszawy (Willanów, Powsta).



Oj da wy - so - ki za - me - czek oj da jeż - cze wy - sza fa - ra



oj da po-wiedz mi dzie-wczy-no oj da ko-muś wie-niec da-la.

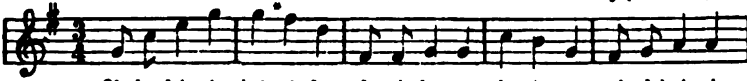
Nie dałam go żołnierszowi  
nie dałam kawalerowi,  
oddałam go chłopakowi,  
oj tobie pogańcowi

„Oj da pocóś przyjechał?  
„Oj da pocóś kasalał?  
„Oj da bom malutka była,  
Oj bom rozumu nie miała.”

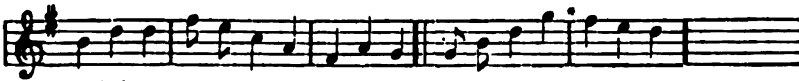
P. Nr. 48.

## 229.

od Warszawy (Willanów).



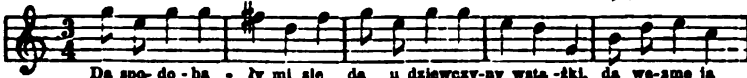
Oj bo-daj się świę-ci-ła da wi-la-now-ska stro-na oj gdzie ja się



o - bró-cę da wszę-dy mo - ja so-na.

## 230.

od Warszawy (Willanów).



Da spo-do-ba - ły mi się da u dziewczy-ny watę-łki, da we-smę ja  
Da spo-do-ba - ły mi się da u dziewczy-ny puł-ki, da we-smę ja  
(puchy)

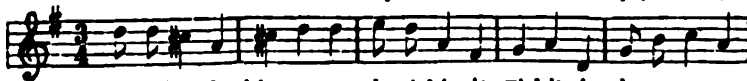


ja so - bie da bę-dę miał pod-wią-ski.  
je so - bie da bę-dę miał po-du-ski.

P. Nr. 5.

## 231.

od Warszawy (Willanów).



Da wi-dzisz że dzie-wczy-no da wi-dzisz-że, wi-dzisz-że da czar-wo-ne  
Da ja-dła-bym ja-błu-szko da ja-dła-bym czar-wo-ne a - le jabł-ka



ja-błu-szko da ur-wij-że ur - wij - że  
sdro-ła - ty sa je- dno dwa ta - la - ry.

(ciągnę się do hury za wrypniecie niedojrzałych owoców).

www.libtool.com.cn

232.

od Warszawy (Willanów).



233.

od Warszawy (Willanów).



Oj leciała, gęgała  
da siwa gąska z pola,  
oj da i ja rozumiał  
da śe kochanka moja.

Oj przeleś śe sokole,  
da to szelmonawkie pole,  
da posdrów śe mi posdrów  
da ojca, matkę moje.

Oj dawnoć ja oj dawno,  
da to pole przeleciał,  
da od ojca od matki  
da słówka nieusłyszał.

234.

od Warszawy (Willanów).



## 235.

od Warszawy (Willanów).



P. Nr. 188.

## 236.

od Warszawy (Willanów, Zawady).



patrz Nr. 48, 66.

## 237.

od Warszawy (Willanów).



P. Nr. 159.

## 238.

od Warszawy (Willanów).





## 239.

Pastuszek.

od Warszawy (Willanów).



## 240.

od Warszawy (Willanów).



P. Nr. 57, 249.

## 241.

od Warszawy (Willanów).



## 242.

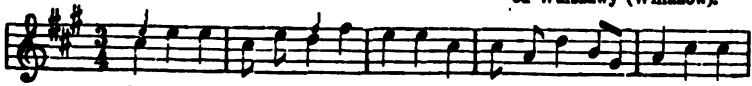
od Warszawy (Willanów).





## 243.

od Warszawy (Willanów).



Oj si- wy koń si- wy koń da li- czy - ki dra-to - we oj siel-my



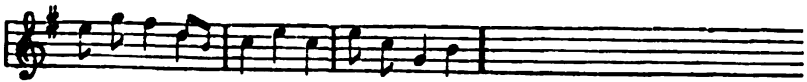
O - krze-sów-ki da siel-my du - bel-to - we.

## 244.

od Warszawy (Willanów).



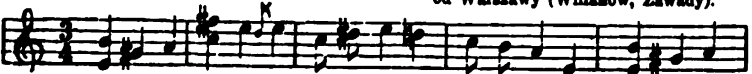
Oj je-cha - łem do Zo-si da po-ła - ma-łem o - si, Oj je - dli



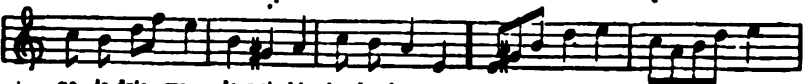
dy-szel sła-mię da to nie spoj-rzy na mnie.

## 245.

od Warszawy (Willanów, Zawady).



Oj ty - lo dziś ty - lo dziś ca - ła u - cie-cha na-sza oj ju-tro



po - je-dzie - wa da s sie-kier-ką do la - sa.

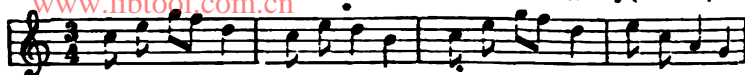


Patrz Nr. 55.

## 246.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Willanów).



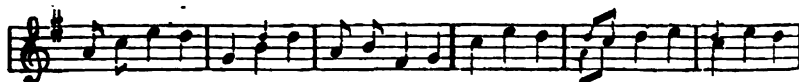
Zdro-wa-hu - la - la hu-la-la zdro-wa hu - la - la hu - la - la



oj-ca'mat-kę od-stą-pi - la chło-pa wo-la - la wo-la - la.

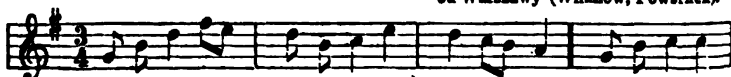
## 247.

od Warszawy (Willanów).

Oj że-bym ja wie-dzia-ła da gdzieś mój mi-ły pi-je da za-nie-  
Oj z sa-si-kiem po-my-je ze sko-ru - pą o-trę - by da że bysta bym je-mu da z sa-si-kiem po - my - je:  
so-bie po-tart da pe - go - rza-le zę - by.

## 248.

od Warszawy (Willanów, Powsinek).

Nie-da - le - ko rzecz-ka rzecz-ki Pior-ko - wa sgi-nę-ła mi  
Oj a - że - by mi ją pan-ny zna - la - zły dał-by ja imod ko - ni-ka pod-ko - wa.  
piar-ścio - ne-czek że - la - zny.

## 249.

od Warszawy (Willanów).



Kie-dyś so - bie o - gro-dni-czek da i pil-nuj że sa-dów





## 250.

od Warszawy (Powsinek).



## 251.

Polaki.

od Warszawy (Powsinek).



## 252.

od Warszawy (Powsin, Powsinek).



## 253.

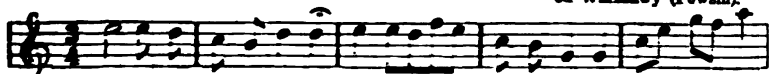
od Warszawy (Powsin, Powsinek).





## 261.

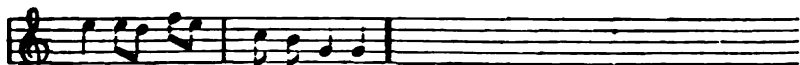
od Warszawy (Pówin).



Oj bo-daj się za-pa-dło da pod ko - ni-kiem ba-gno oj co ja



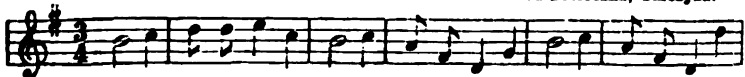
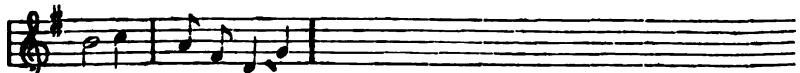
się na-je-ździł da do dzie-wczy-my dar-ma. Oj bo - daj się za-pa-dło



da pod ko - ni-kiem ba-gno.

## 262.

od Piaseczna, Tarczyna.

U na-szych dzie-we-czek do-bry po-rzą-de-czek, św-i-nie w pie-cu ry-lą  
A rył-ki pod ła-wą za - ro - sty mu - ra-wą, kro-wy nie wy - do-l,pay na - czy-nia my-ją.  
o - go - na się bo - i.Isby nie zamiecle,  
Kupa stol śmiecle.

P. Nr. 37, 120.

## 263.

od Piaseczna (Jeziorna).

„Oj nie pij chło - pie nie pij da bę-dziesz się miał le - piej“  
„Oj nie pij chło - pie kwar-tą po-ko-cha cię dziew-ka bar - dro.“

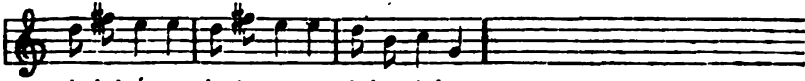
## 257.

www.libtool.com.cn

od Warszawy (Powsta).



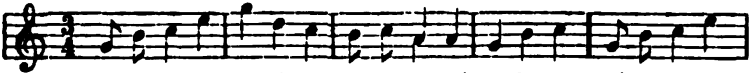
Kieś po trze-śwu nie za-czy-nał da po pi-ja - ne-mu nie ruz, (bo) jak ro-bo-ty



nie do-kań-czysz da to we-smę ci ka - ple-lusz.

## 258.

od Warszawy (Powsta).



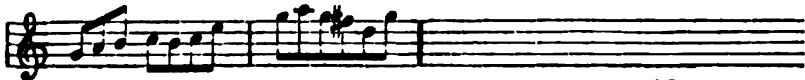
Sto-dział pa-stuch w wierz-bi-nie i wo-łał se świerz-bi-mnie. Idź do nie-go



z gra - ca-mi, nie drap se fba pal-ca - mi.

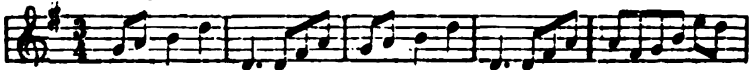
## 259.

od Warszawy (Powsta).



## 260.

od Warszawy (Powsta).





## 261.

od Warszawy (Powsin).

Oj bo-daj się za-pa-dło da pod ko - ni-kiem ba-gno oj eo. ja  
 się na-je-śdził da do dste-wczy-ny dar-mo. Oj bo - daj się za-pa-dło  
 da pod ko - ni-kiem ba-gno.

## 262.

od Piaseczna, Tarczyna.

U na-szych dzie-wa-czek do-bry po-rzą-de-czek, św-i-nie w pie-cu ry-lą  
 A tyż-ki pod ła-wę za-ro-ty mu-ra-wę, kro-wy nie wy-do-i,  
 pay na - csy-nia my-ją.  
 o - go - na się bo - i.

Isby nie zamiecie,  
 Kapą stoi śmiecie.

P. Nr. 37, 120.

## 263.

od Piaseczna (Jesiorna).

„Oj nie pij chło-pie nie pij da bę-dziesz się miał le - piej”  
 „Oj nie pij chło-pie kwar-tą po-ko-cha cię dziew-ka ber - dro.”

## 270.

od Piaseczna (Jeziorna).



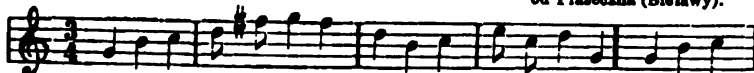
Oj jesz-cze tak nie by - ło      da jak te - ras na-sta - je  
Oj ćwierókar - to - fi da - je      da i sto sło - tych pie - nię-dsy



oj śe mat - tka za cór - kę      da ćwierókar - to - fi da - je.  
oj śe - być mo - ją cór - kę      da wzię - li jak naj-prę-dziej.

## 271.

od Piaseczna (Bielawy).



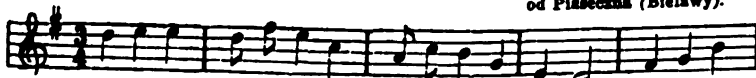
Da mo - ja śu - pa - ni - na      da u ty - da na grzę-dzie, da jesz-cze  
Da mo - ją śu - pa - ni - nę      po - wie - si - li na kłód-kę da jesz-cze



ją wy - ku - pię jesz-cze mo - ją, bę-dzie.  
mo - ją bę-dzie, za - pla - cę za wód-kę.

## 272.

od Piaseczna (Bielawy).



Oj za - rśa - ty ko - ni - ki      pe - wno woj - na bę - dzie,      oj nie je -  
Oj nie je - dna ma - tu - la      nie je - dna sio - strzycz - ka      oj bę - dzie



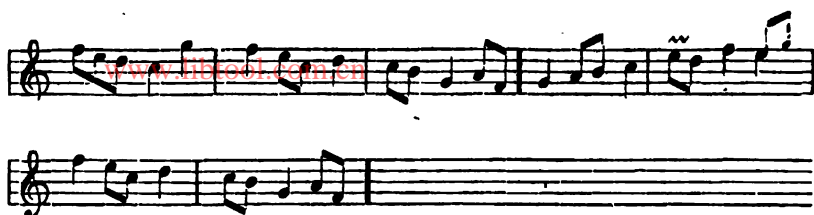
dna ma - tu - la pla - kad sy - na bę - dzie.  
o - pla - ki - wad da swo - go bra - cisz - ka.

## 273.

od Piaseczna (Bielawy).

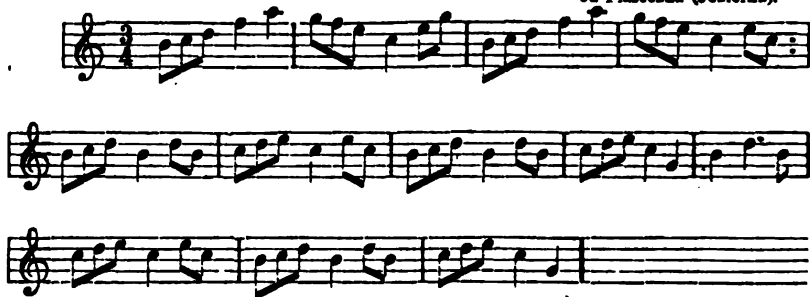


Oj ssa - sta - ta      ssa - sta - ta      da bi - csy - kiem      po ple - cie



## 267.

od Piaseczna (Jesiorna).



## 268.

od Piaseczna (Jesiorna, Bielawy).



## 269.

od Warszawy (Jesiorna, Bielawy).



## 270.

www.libtool.com.cn

od Piaseczna (Jeziorna).



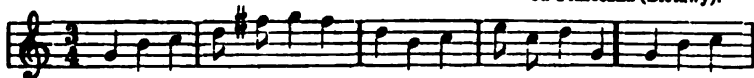
Oj jeż-cze tak nie by - ło      da jak te - raz na-sta - je  
Oj ówierókar-to - fi da -je      da i sto zło - tych pie-nię-dzy



ej ie mat - tka    za cór - kę      da ówierókar - to - fi da - je.  
oj ie - być    mo - ją cór - kę      da waić - li      jak naj-prę-dziej.

## 271.

od Piaseczna (Bielawy).



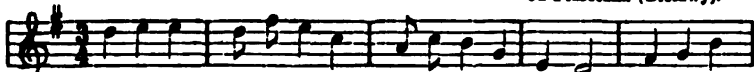
Da mo - ja    żu - pa-ni - na      da u sy - da na graż-dzie, da jeż-cze  
Da mo - ją    żu - pa-ni - nę      po-wie - si - li na kłód-kę da jeż-cze



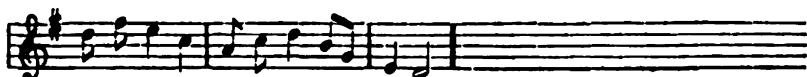
ją wy - ku - pię jeż-cze    mo - ją, bę-dzie.  
mo - ją bę-dzie, za - pla - cę    za wód-kę.

## 272.

od Piaseczna (Bielawy).



Oj za - rós - ży ko - ni - ki    pe - wno woj - na bę - dzie,    ej nie je -  
Oj nie je - dna ma - tu - la    nie je - dna sio - strzycz - ka    oj bę - dzie



dna ma - tu - la    pla - kać sy - na bę - dzie.  
o - pla - ki - wać da swo - go bra - ciaz - ka.

## 273.

od Piaseczna (Bielawy).



Oj sza - sta - ja    sza - sta - ja      da bi - cny - kiem    po pło - cie

Nie za - je - cą mi się da u - bo - giej sie-ro-cie.

patrz Nr. 253.

## 274.

od Piaseczna (Skolimów).

Za sto-do - lą cha - ber cha - ber go - nił ci małe Pa - wel Pa - wel

stój po - cze - kaj Pa - we - lecz - ku dam ci wia - nek z ha - be - recz - ku.

P. Nr. 4, 86.

## 275.

od Piaseczna (Skolimów).

Oj mo - je dziewcy - ny da stół - cie się na ta - lar oj ku - pete

mi ko - ni - ka da bę - dę z wa - mi ssa - lał. da bę - dę

mel. Nr. 75, 263.

## 276.

Molto agitato

od Piaseczna (Skolimów)

## 277.

od Piaseczna, Czeraka.

Od Pia - secz - na ja pa - ro - be - czek nie mam szczę - ęcia do dzie - we - czek



a - le o - ne szę-ście ma - ją sa - me do maie przy-bie-ga-ją.

## 278.

od Piaseczna.

Do po-łu-dnia wol-ki pa-sła po po-łu-dniu za mał po-sza

o pół-mo-cu wyr-ko trzeszczy a na-de-dniem chło-pak wrzeszczy,

## 279.

od Piaseczna (Ślomecyna).

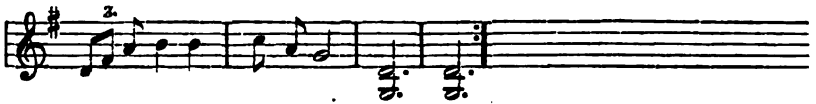
Oj dale-wszy-no da nie chceś maie oj pa-mię-taj wspomnisz maie oj wspomnisz maie

w każdy dzień, w każdy dzień a ja cie-bie raz w ty-dzień.

## 280.

od Piaseczna (Obory).

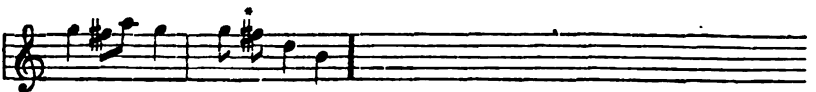
U-bo-ga ja nie-ro-tecz - ka da nie mam ja pie-ray-ny o ja! ja się



P. Nr. 292.

## 281.

od Piaseczna (Słomczyń, Obory).

• *f* lub *ff*.

## 282.

od Piaseczna (Słomczyń).



p. Nr. 41, 48, 269.

## 283.

od Piaseczna (Słomczyń, Obory).



wierz-ba pę-kła, Ka-sia brzdę-kła at się spa-ka - ła spa-ka - ła.

## 284.

od Piaseczna (Obory).

Kie - dy ja miał ban - ko - ce - tle, to ja ko - chał pan - nę Te - kię,  
 te - raz nie mam i sze - lą - ga mu - szę ko - chać la - da drą - ga.

## 285.

od Tarczyna.

Wy - szła je - dna ła - dna by - ła za - raz mi się w ser - ce wci - śła,  
 Wy - szła trze - cja naj - pię - kulej - sza, ta mi by - ła naj - mi - lej - sza.

Wyszła dru - ga kie - by ró - ła jez - cze wię - ksza w ser - cu bu - rza.  
 Cho - ciał by na miej - scu zo - stać, ja jej prze - cie mu - szę do - stać.

## 286.

od Tarczyna, Grójca.

mel. Nr. 90, 312, 325.

## 287.

od Tarczyna.



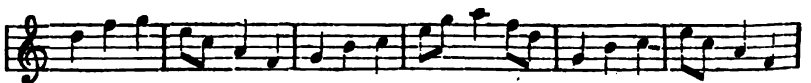
## 288.

od Tarezyua, Grójca.



## 289.

od Tarezyua.



P. Nr. 77.

## 290.

od Tarezyua.





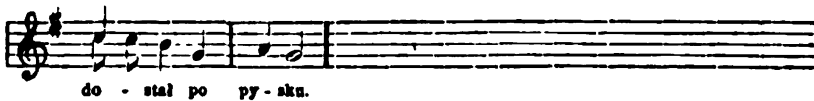
## 291.



## 292.



## 293.



## 294.



a - le wy mnie ko - cha - cie da bo ba - ta nie zna - cie.

## 295.

od Tarczyna (Grzędy).

## 296.

od Tarczyna (Grzędy, Mroków).

## 297.

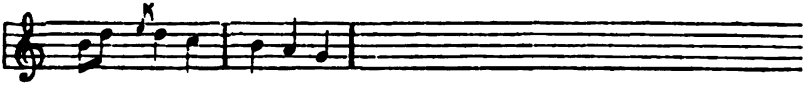
od Tarczyna (Grzędy).

Da i coś mnie po ro - li da i kie - dy nie o - ra - na,  
Da i coś mnie po wo - dzie da co na ko - ła nie i - dzie,

da i coś mnie po dzie - wcy - nie da i kie - dy nie ko - cha - na.  
da i co mnie po dzie - wcy - nie da kie - dy mo - ją nie bę - dzie.

## 298.

od Tarczyna (Michrów).



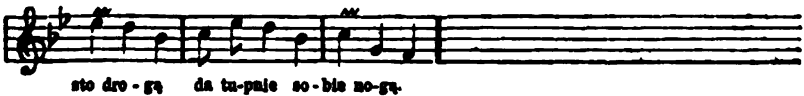
## 299.

od Tarczyna (Michrów).



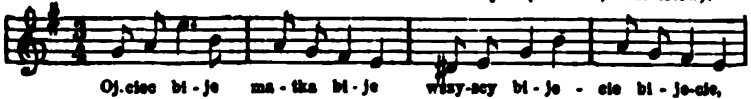
## 300.

od Tarczyna (Michrów).



## 301.

od Tarczyna (Michrów, Bembertów).



jak ja od was po-wę-dru-ję pla-kać bę - dzie - cie bę-dzie-sie.

## 302.

od Tarczyna (Michrów, Rembertów).

Za chło-pa się na-pie-ra - ła chle-ba u-piec nie - u-mia - ła,  
I tak jej się pię-knie zda-rzył po sa-skó-rzu ko-tek ła - zil,

pier-szy raz się po-ku-si - ła na bo-che-nek roz-czy-ni - ła  
za-dar o - go - na do gó - ry jeaz-cze nie do - stał do skó-ry.

## 303.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).

A princ Fer-dy-nan-dzie da cóż ci się to sta - ło oj wy - sze-  
A princ Fer-dy-nan-dzie że - by cię Bóg bło - go-sławił oj za-bra-

dłeś z War-sza-wy daw sa-me Bo - że cia - ło.  
Jeś nam chłop - ców da co - jeś nam so-sta - wił.

## 304.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).



## 305.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyn).

By-łem wczoro-raj w karczm-sku na go-rza-le na piw-sku. By-łem wczoro-raj  
na ga-wę-dzie wy-słu-cha-łem co to bę-dzie. Wy-słu-cha-łem mi-me wo-li  
że dzie-wszy-nom wną-trze bo-li.

## 306.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).

Za sto-dó-lą za wu-jo-wą daj mi po-kój bo za-wo-łam  
Jak za-wo-łam na ma-tu-lą to u-sły-szy i ta-tu-lo.

## 307.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).

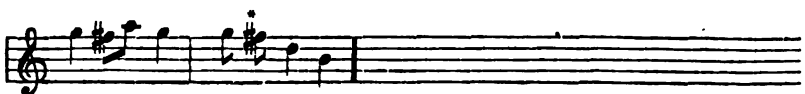
Zrób mi wy-go-dę dziewczy-no zrób mi wy-go-dę wy-go-dę  
Do-bra wy-go-da Ja-sień-ku de-bra wy-go-da wy-go-da  
we-dź się - ra-wy dź się - nek idź mi po wo-dę po we-dę  
s dź się - ra-we-go dź się - ka wy-pty-nie wo-da da we-da.



P. Nr. 292.

## 281. •

od Piaseczna (Słomczyn, Obory).

• *f* lub *ff*.

## 282.

od Piaseczna (Słomczyn).



p. Nr. 41, 48, 269.

## 283.

od Piaseczna (Słomczyn, Obory).



wier- ba pę- kła, Ka- sia brzdę- kła ał się sple- ka - ła sple- ka - ła.

## 284.

od Piaseczna (Obory).

Kie - dy ja miał ban - ko - ce - tle, to ja ko - chał pan - nę Te - kę,

to - raz nie mam i sze - łą - ga mu - szę ko - chać la - da drę - ga.

## 285.

od Tarczyna.

Wy - szła je - dna ła - dna by - ła za - raz mi się w ser - ce wci - śła,  
Wy - szła trze - ciał naj - pię - kulej - sza, ta mi by - ła naj - mi - lej - sza.

Wyszła dru - ga kie - by ró - ła je - sz - cze wię - ksza w ser - cu bu - ras.  
Cho - ciał by na miej - scu zo - stać, ja jej prze - cie mu - szę do - stać.

## 286.

od Tarczyna, Grójca.

mel. Nr. 90, 312, 325.

## 287.

od Tarczyna.



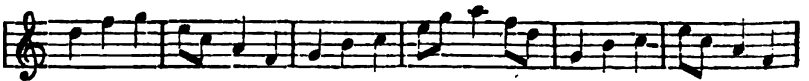
## 288.

od Tarczyzna, Grójca.



## 289.

od Tarczyzna.



P. Nr. 77.

## 290.

od Tarczyzna.





Mo-ja có-rni dać mu by-ło dyć by nam jej nie u-by-ło.

## 291.



od Tarezya.

Oj ko-wa - le ko-wa - le da kup-cie mi ko-ra-le oj a wy



ko-wal-czy-ki da kup-cie mi kol-czy-ki  
P. Nr. 190, 271.

## 292.



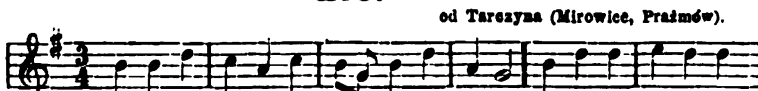
od Tarezya (Prażmów).

Na ko-by-le wo-ził dy-le, na ko-niu słu - py da słu - py,



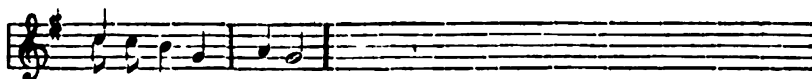
kto nie wie-rzy swo-jej śo-nie niech nie wy-ła - si z cha-łu - py.  
P. Nr. 280.

## 293.



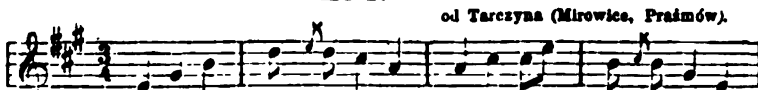
od Tarezya (Mirowice, Prażmów).

W sto-do-le na do-le i na kle-pi-sku chciał gę-by chciał gę-by



do - stał po py-sku.

## 294.



od Tarezya (Mirowice, Prażmów).

Oj woł-ki mo-je woł-ki da choć plu - śek dąwł-ga - cie,

a - le wy mnie ko - cha - cie      da bo ba - ta nie zna - cie.

## 295.

od Tarczyna (Grzędy).

## 296.

od Tarczyna (Grzędy, Mroków).

## 297.

od Tarczyna (Grzędy).

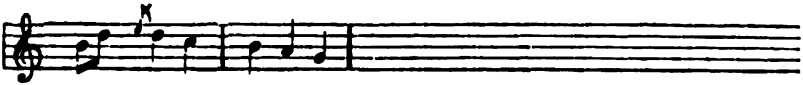
Da i coś mnie po ro - li      da i kie - dy      nie o - ra - na,  
Da i coś mnie po wo - dzie      da co na ko - ła      nie i - dzie,

da i coś mnie po dzie - wcy - nie da i kie - dy nie ko - cha - na.  
da i co    mnie    po dzie - wcy - nie da kie - dy mo - ją nie bę - dzie.

## 298.

www.libtool.com.cn

od Tarczyna (Michrów).



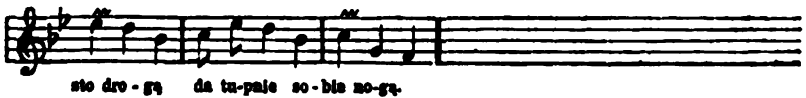
## 299.

od Tarczyna (Michrów).



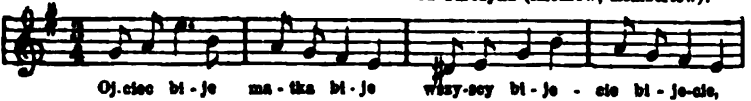
## 300.

od Tarczyna (Michrów).



## 301.

od Tarczyna (Michrów, Zembertów).





jak ja od was po-wę-dru-ję    pla-kać bę - dzie - cie bę-dzie-sie.

## 302.

od Tarczyna (Michrów, Rembertów).



Za chło-pa się na-pie-ra-ła chle-ba u-piec nie-u-mia-ła,  
I tak jej się pię-knie zda-rzył po za-skó-rsu ko-tak ja - zył,



pler-szy raz się po-ku-si-ła na bo-che-nek roz-czy-ni-ła  
za-dar o-go - na do gó - ry jesz-cze nie do - stał do skó-ry.

## 303.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).




A princ Fer-dy-nan-dzie da cół ci się to sta-ło oj wy-ace-  
A princ Fer-dy-nan-dzie że - by cię Bóg bło - go-sławił oj za-bra-



dłeś z War-sza-wy daw sa-me Bo - że cia - ło.  
Jeś nam chłop - ców da co - żeś nam so-sta - wił.

## 304.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).








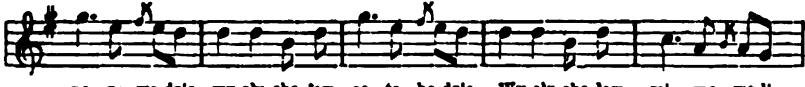
## 305.

od Góry Kalwaryi (Kawęszyna).

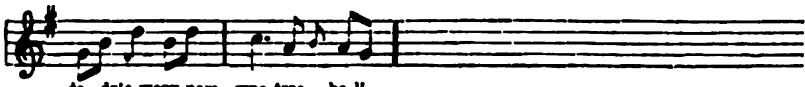
[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



By-łem wczó-raj w karzmi-sku na go-rza-le      na piw - sku. By-łem wczó-raj



na ga-wę-dzie wy-słu-cha-łem co to bę-dzie. Wy-słu-cha-łem mi - me wo-li



że dzie-wczy-nom wną-trze bo-li.

## 306.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).



Za sto-do-lą    za wu-jo-wą    daj mi po-hój    bo za-wo-lom



Jak za-wo-lam    na ma-tu - lą    to u-sły - szy    i ta - tu - lo.

## 307.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).



Zrób mi wy - go - dę dziewczy-no    zrób mi wy - go - dę wy - go-dę  
Do-bra wy-go - da Ja-sień-ku    do-bra wy - go - da wy - go-da



wedź-dzia - ra-wy dźba - nek    idź mi po wo - dę po wo - dę  
z dźm - ra - we-go dźban-ka    wy - pływ - nie wo - da da wo-da.



## 308.

www.libtool.com.cn

od Góry Kalwaryi (Kawęczyn, Brzeźce).

P. Nr. 21.

## 309.

od Góry Kalwaryi (Brzeźce).

p. Nr. 143.

## 310.

od Czeraka.

Ko-wal Kaś-ce ko-wal bu-ty : by mu da - ła wia-nek sru - ty.  
 Jesz-cze je-dnych nie u-ko-wał już - ci dru-gie o - bie - co-wał.

a ko-wal-czyk i pod-ssy-cie, za wia-nek na ca-łe ży-cie.

## 311.

od Czeraka.



## 312.

od Czeraka, Warki.



I ty Ma-sur i ja Ma-sur, po-tycz że mi wór-ka na sur.

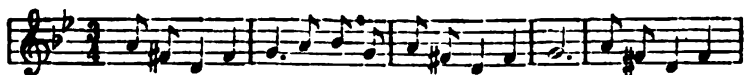
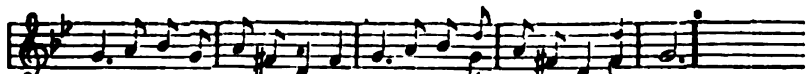


Ja ci wór-ka nie-po-ty-czę, bo mi trze-ba na psze-mi - cę.

Patrz Nr. 286.

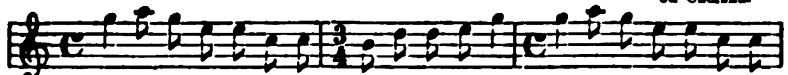
## 313.

od Czeraka.

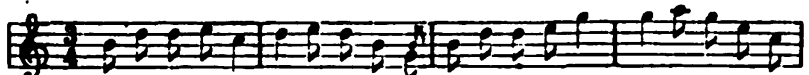
Cze-mu nie o-rzesz Ja-sień-ku cze-mu nie o-rzesz? Czy ci woł-ki  
O-rał ci by ja Ka-sień-ku o-rał ci by ja! że-był woł-kijaś u-sta-ly czy ci woł-ki po pa-da-ly czy sam nie mo-żesz.  
po-ga-mia-ła co sta-je mi bu-zi da-ła o-rał ci bym ja.

## 314.

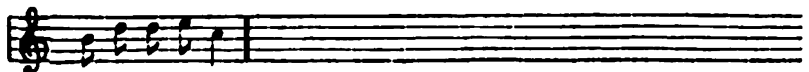
od Czeraka.



Gna-ła dzie-wcy-na bycz-ki ko-le smę-ta-rza kl-wa-ła rącz-ką od się



na ba-ka-ła-rza. Ba-ka-łarz za nią z szkie-łecz-ką wi-na, cze-laj mnie Ma-ryś



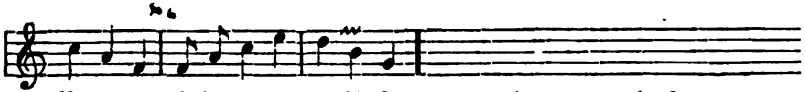
bę-dzie-wa pi-ła.

## 315.

od Czeraka (Czaplin).



Oj szli pa-rob - cy z karozmy da tak so - bie mó - wi - li oj pój - dzie - wa do  
Oj na wa - rzę nam kielbas da na sma - rzę nam ki - szek oj po - wiem oj -



Ma - ry - ny da bo tam wie - przę bi - li.  
cu mat - ce da jem w sa - lo - ty pray - sed.

P. Nr. 294.

## 316.

od Czeraka (Czaplin).



Oj wi - dzie - lem cię wi - dzie - ł ja - kem o - rał, wi - dzie - ł. Da - i ja cię



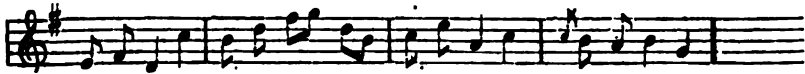
wi - dzie - ła ja - kem był - ki gna - ła.

## 317.

od Czeraka (Czaplin).



Ko - mu gra - ją? Nie - do - łą - dę, nie - do - łą - ga ma pie - nię - dę



Nie - do - łą - ga tu - pie no - gę ma pie - nię - dę pod po - dło - gę.

P. Nr. 280, 434.

## 318.

od Czeraka, Warki.



Oj kie - dy wę - dro - wa - ła da tak się lu - bo - wa - ła, oj far - tu  
Oj cóś to tam za wieś da cóś to tam za lu - dzie, da nie - da - dę

szek na ko-ściel da cr-ga - ni-ście da-ja. far - tu-szek  
po-ko-ju da ko-ściel-ne - mu słu-dac.

## 319.

od Warki (Konary).

Oj nie ko-chał się we-mnie da, bo to po - da - re-mnie, oj bo ja chło-

piec świa-to-wy da i oś ci przy-dacie se mnie.

## 320.

od Warki (Konary).

## 321.

od Warki (Wichradz).

Oj z ka-mie-nia na ka-mień da pro-ści-ja - je le-leń<sup>o</sup> oj chło-pcy mnie  
Oj z ka-mie-nia na ka-mień da le-le-nie bie-ga-ję, oj le-dwim cię  
Jedną

ko-cha-ję da ja o tem nie wiem,  
po-sma-ła da już mi wy - ma-wia-ję.

## 322.

www.libriol.com.cn

od Warki (Wielbrada).

Ga - da - ją lu - dzie da o - mnie ga-da-ją lu-dzie da lu-dzie,

a niech że się na-ga-da-ją nic mi nie bę - dzie nie bę-dzie.

## 323.

od Warki, Białobrzeg.

## 324.

od Przybyszewa.

Oj kłep kłep Ma - zu-re-czek da i dałe - woczy-na je - go, na - la - ja

kie - li-żo-czek da i pi - je do nie-go.

## 325.

od Przybyszewa.

A gdzieś to ten sta - ry Grze-le, co nam gry-wał co nie - dzie-iał

Stary u-marł mło-dy na-stał, a bę-dzieś on smycz kiem chła-stał.

P. Nr. 286, 312.

## 326.

od Mogiłańcy. Wyśmierzyc.

Oj jéds pój kie-dy da-ją a tań-cuj kie-dy gra-ją  
a u-wa-śaj kie-dy dwo-mią a u-cie-kaj kie-dy go-mią.

## 327.

od Mogiłańcy.

## 328.

od Mogiłańcy (Dylew),

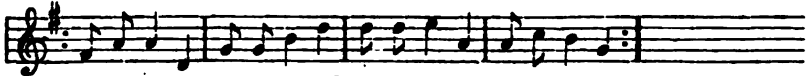
Zbęd to je-dzieś? Z pod Po-ma-ńia, co to wie-dzieś? wia-żkę sta-ma,  
\* albo  
wia-żkę sta-ma ko-rzec siecz-ki na wia-mo-ma, smaj daleweczki co to wie-dzieś.

## 329.

od Mogielnicy (Dylaw).



Da-lej chłop-cy da - lej na - si . da - lej da - lej zwi-jaj - ta się,



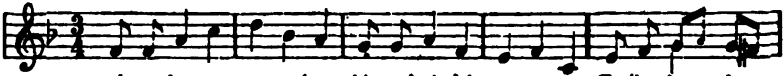
zwi-jaj ta się na kier-ma-sie \* ja Fra-mu - się a ty Ba - się.

Dalej chłopcy, dalej z miną  
za dziewczyną za maliną  
bo dziewczyna jak malina  
za dziewczyną chłopcy giną.

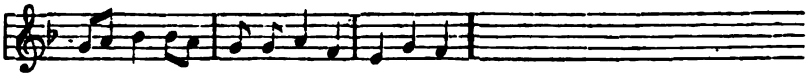
Dalej chłopcy, dalej śmiecie  
bo to w karczmie nie w kościele  
bo w kościele śluby dają  
a w karczmie się zalecają.

## 330.

od Mogielnicy, Nowogomiasta.



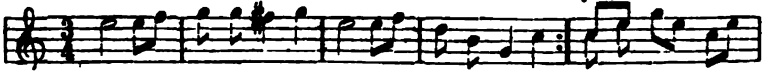
A za bo-rem za o-ném kiw-nął cio-łek o-go-nem. Ka-śka je - ła  
Wo-łą sie-dzieć w za-gro-dzie nuż male cio-łek u - bo-dzie.



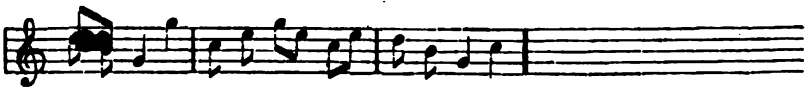
u - cie - kać le-piej by - ło po-cse-kać.

## 331.

od Goszczyzna, Mazsoszowa.



Oj, ow - ce gó-ra-mi da ow - ce do-li - ną, oj te błę - dow-  
Któ-ra naj-ła-dniej-sza of - fi - ce - rem bę-dzie, da i na ąrod-ku

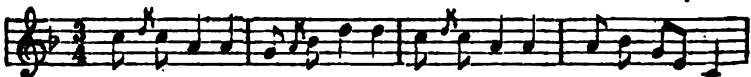


skie dzie-wu-chy da i szi - ta - ła nie mi-ną.  
szi - ta-ła da i ła - tać kiec-kę bę-dzie.

P. Nr. 120, 337.

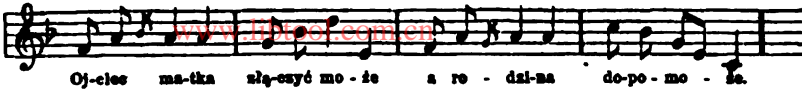
## 332.

od Goszczyzna.



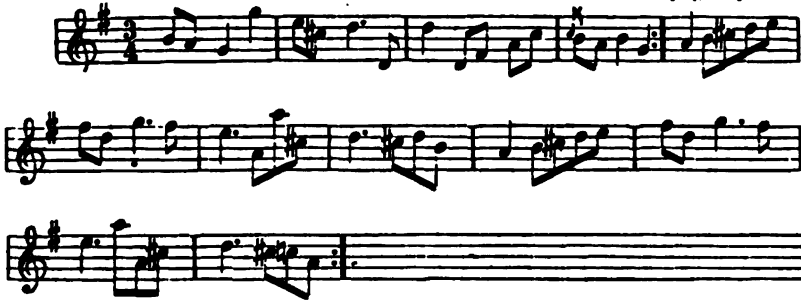
Pły - ną gę-aki po Du-na - ju ach mój Bo-że słysz do na - ju.





## 333.

Goszczyń, Grójca.



## 334.

od Goszczyń.



## 335.

od Goszczyń, Warki (Wrocławew).



## 336.

od Goszczyńca, Grójca.



P. Nr. 119, 151.

## 337.

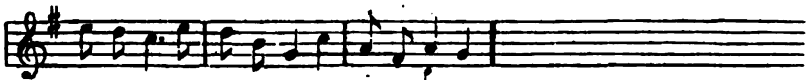
od Goszczyńca.



P. Nr. 22, 115, 331.

## 338.

od Grójca.



## 339.

od Grójca (Głuchów).





## 340.

od Grójca (Głuchów).  
1-mo

## 341.

od Grójca (Głuchów).



P. Nr. 92.

## 342.

od Grójca (Worów).



P. Nr. 103, 308.

## 343.

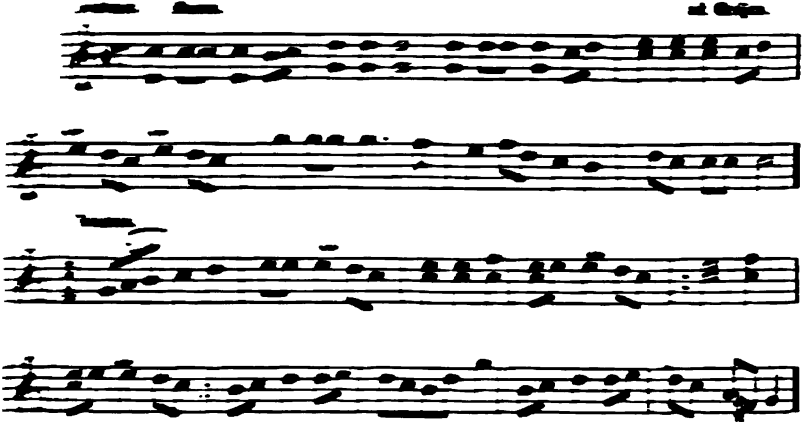
od Grójca.





P. Nr. 139.

343



345



346.



P. Nr. 141.

## 347.

od Grójca.



Oj przy-szed ta-ki roz-kaś od Na-po-le-o-na,  
Oj bo sam Na-po-le-on to sa-mo u-cay-łł,

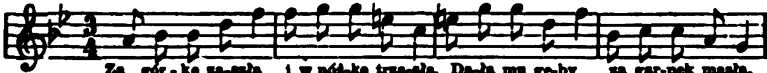


da-że-by się roz-wo-dził któ-ra-sta-ra-żo-na,  
da-i-ż sta-rą się roz-wiódł s-mło-dą się o-że-łł.  
(Zdaje się pochodzić z r. 1819)

## 348.

Polski.

od Grójca (Worów).



Za gór-kę sa-sza i w nód-kę trza-sza. Da-ła mu gę-by, za gar-nek ma-sza.



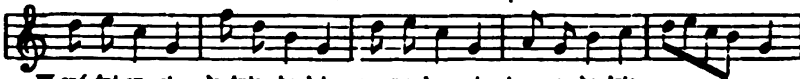
Dał-bym jej dru-gi i dwie gó-mul-ki by ze mną po-sza do o-naj gór-ki.

## 349.

od Grójca.



Mo-ja Ma-ryś daj mi py-ska dam ci no-we spó-dni-czy-sko.

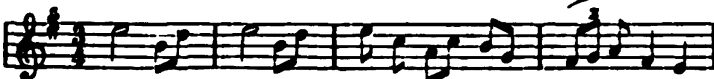


W spó-dni-cy ci la-dnie bę-dzie a py-ska ci nie u-bę-dzie.



## 350.

od Grójca.



Lu-dzie lu-dzie a dyć ci mi po-kój daj-cie,  
Ślę-dmy ro-czek da-jać i na ós-my pra-sa-je



da już to słó-dmy ro - czek      da jak o mnie ga-da - cie.  
da już by te dzie-ciąt - ko      da w po - le jeśé za-nie-sło.

## 351.

od Grójca, Białobrzeg, Wyżmierzyce.



I-no ci się sa - le - ca - ją      co po sta - ju ro - li ma - ją,



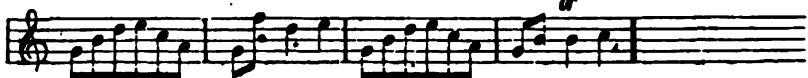
a ja nie mam i sa - go - na      por-wa-nać tam Bo-gu śo-na.



p. Nr. 224, 250.

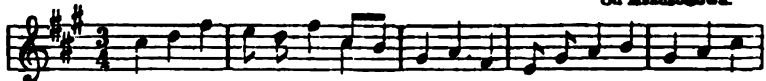
## 352.

Od Mszczonowa.



## 353.

Od Mszczonowa.



Oj trzydni w domu nie-był      da trzy dni nie no - co-wał ój mie-bum  
Oj Bo - że mój ko-cha-ny      da że-by nie te pa - ny ój jak - by



ko-cha-ne-cakę      da pan mi ją po-psc-wał.  
nam to by - ło      da być na świe-cie mi - ło.

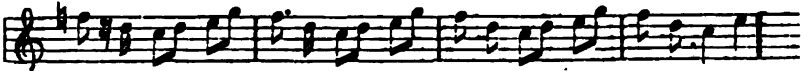
## 354.

www.libtool.com.cn

od Mszczonowa (Osuchów).



Oj ,wie ko - ni - ki na most da i wie ko - ni - ki s mo - stu,



oj ta mo - ja ko - cha - nec - ka da i nie - du - że - go wa - re - stu.

## 355.

od Mszczonowa (Osuchów).



U - ja - dzieś mnie pie - sku u - jad nie mia - ła ja dwa - dzie - stu lat,



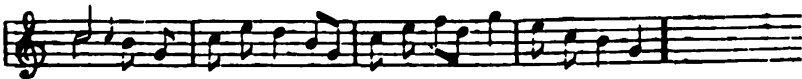
u - ja - dzieś mnie w pra - wą nóg - kę przez trzy - wi - czek przez pod - czo - łą - kę.

## 356.

od Mszczonowa (Osuchów).



Po - wie - dzia - ła je - dna dru - giej ja bez dłu - gów ty masz dłu - gi.

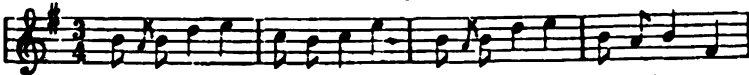


Po - wie - dział ci trzy - ci, oszar - ty ślad - cie o - bie dia - ble war - ty.

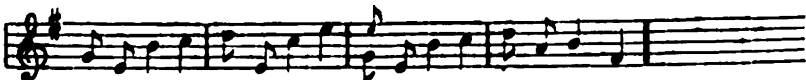
p. Nr. 252.

## 357.

od Mszczonowa (Osuchów).



O ta dy - na o ta dy - na sja - dli wil - cy Ber - na - dy - na.



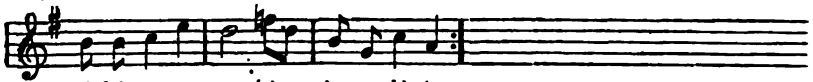
Ber - na - dyn ka la - ta. krzy - cy, Ber - na - dy - na sja - dli wil - cy.

## 358.

od Mazsonowa (Osachów).



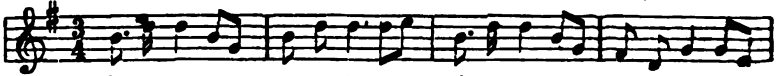
Oj si - wy ko-nik si-wy da si-wo jab-ko-wi - ty, do mo-  
Oj go-ści - niec wy - bi - ty da i wy - to-ro-wa - ny do mo-



jej dziełszyny go - ści - niec wy - bi - ty.  
jej dziełszyny do mo - jej ko-cha-nej.

## 359.

od Mazsonowa (Lutkówka).



Czarne o-czy o-czy bu - re, pójdź dziewko za mnie za gó - ry



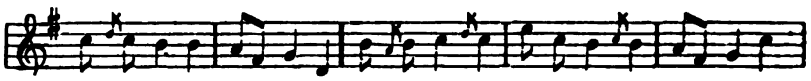
Tam swo-ja-czek a tu twój gość bę-dziez so-bie u mnie ij-mość.

## 360.

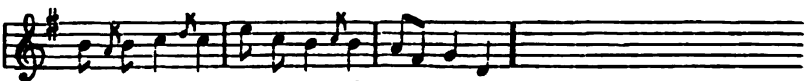
od Mazsonowa (Osachów).



A u - to - nął po-pie-lar-czyk u - to - nął tyl - ko je - go



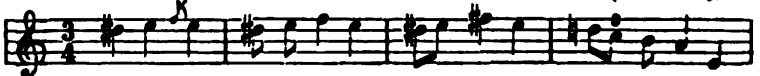
ka - pe - lu - sik wy - pły - nął. A u - to - nął po-pie-lar-czyk nie - be - że



tyl - ko je - go ka - pe - lu - sik nie mo - że.

## 361.

od Mazsonowa (Adamowice).



Oj śmierć mo - ja, śmierć mo-ja nie biera se mnie jesz - cze.  
Oj to - raj że mi to-raj da dró-żecz - kę od pe - la





Oj niech-że se u - pa-trzę da na smę - ta - rzu miej-sec.  
 oj któ-rę-dy cho-dzi-ła da ko-cha - necz-ka mo-ja.

## 362.

od Mszczonowa (Adamowice).



Świe-cił mie-siąc wo - ba o - kna ja tam nie pój - dę nie pój-dę



Od ta - tu - la od ma - tu - li ka - ry nie uj - dę nie uj - dę.

## 363.

od Mszczonowa.



## 364.

od Mszczonowa (Lutkówka).

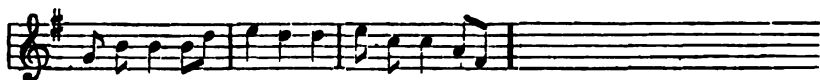


## 365.

od Mszczonowa (Radziejowice).



Oj strze-lit - bym do so - wy da - ł mi pro - chu pro - wać oj wo - lę



go se wo - lę da na ja - rzęb - ka cho - wać.

## 366.

od Grodziska (Książenice).



Oj bie - da mnie bie - da mnie n - bo - giej ale - ro - cie da po - szłem na



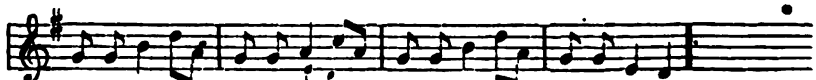
ma - ków - ki da po - szłem na ma - ków - ki	n - wiąż mi łeb w pło - cie.
Da cóż ja sobie pocznę	Oj przyszedł ci gospodarz
ubogi sierota	co jego makówki
nimogę sobie wyjąć	i nagnał mi rozumu
swojej główki z plotu.	od tyłka do główki.

## 367.

od Grodziska (Książenice).



Oj i w le - sie przy - stru - my - ku da i le - leń (śleć) wo - dę pi - je



oj i ja tyl - ko dla cie - bie da i mój Ja - śleć - ku ży - je.

## 368.

od Grodziska (Książenice).



Oj si - wy koń si - wy koń	da pod - ku - weś - kę	sgu - bił
Oj si - wa kłacz si - wa kłacz	da pod - ków - kę	sgu - bił - ła



oj ja ma - ją - tak stra - cił da com pa-nien-ki lu - bił.  
 oj ja ma - ją - tak stra - cił - ła com chło-pa-ków lu - bi - ła.

## 369.

śmiał tak:

od Grodziska Książę nice



Oj si - wy koń si - wy koń pod - ku - weez - kę sgu - bił

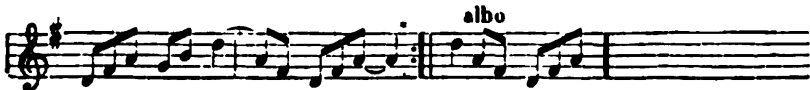


albo  
 oj ja ma - ją tak stra - cił com pa-nien-ki lu - bił pa-nien-ki lu - bił.

## 370.

canta

od Grodziska (Książę nice)

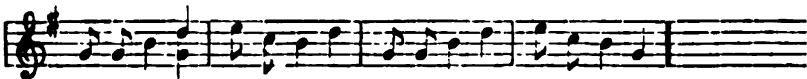


## 371.

od Grodziska (Jordanowice).



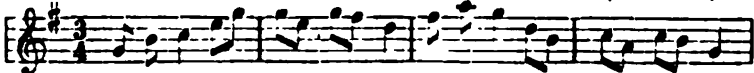
Na wo - jen - ce wo - lą rę - ce na słu - bia bo - ki da bo - ki



A wo - lą ja z cy - ga - na - mi no - sić tło - mo - ki tło - mo - ki.

## 372.

od Grodziska (Jordanowice).



Oj mia - łem ci dnie - wszy - no da do - bra - noc pe - wie - dacieć  
 Oj do - bra - noc dzie - wszy - no da a ko - mi - ka - mi ja - dę

1-me      2-do

da a-le mi ka - za - no da zko-mi - ka - mi je-żak.  
 oj da tyś so - bie wy - saha da z im-ny-mi ma ra - dy.

## 373.

od Grodziska (Jordanowice).

Da i ka - za - li mi o - rac      da i nie u - mia-łem wo-łać (\*)

da i ka-za - li mi wle-czyć da i ma-ia - łem się u-czyć.  
 (\*) wołać na woły.

## 374.

od Grodziska (Jordanowice.)

Da i sa-szlo sło-śca za-szlo da i jeaz-cze tro-chę św-i - ci  
 Da i jak ci nas nie pu-ściłz da i to sa - mi pój-dzio - my

da i pnieć że nas do do - mu da i ty kar - bo - wy ty - sy.  
 da i a cie - bie ży - su - mu da i u krza u wią - se - my.

## 375.

od Grodziska (Jordanowice).

Oj sta - re - mu, da sta - re - mu, da i sa - pie - cem za - gro - dzić.  
 Oj a mnie też, da mło - de - mu da i go - łą - be - csek tłu - sty

tak      inni

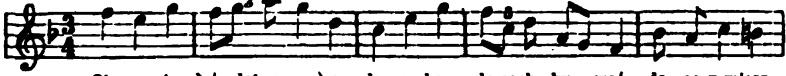
oj a mnie też, da mło - de - mu da i do dzie - wcy - ny cho - dzić.  
 oj sta - re - mu, da sta - re - mu da i sa - że - csek ka - pu - sty. \*wcy - ny cho - dzić

(\*) (szchłutecek, co się nawet nie zwinie).

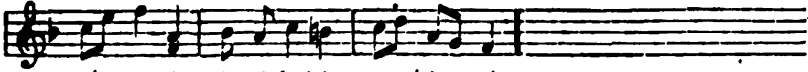
## 376.

www.libtool.com.cn

od Grodzka, Mazson owa.



Oj mu-sia - łaś dzie-wszy-no da na ban - do-sach by - wać da co u-miesz



taś - co-wać da i ła-dnio za - śpie - wać.

## 377.

od Grodzka (Jordanowice).

Cięż-kie roz-sta - nie dziewczy-no cięż-kie roz - sta - nie roz-sta - nie  
Oj i ko-cha - nie ko-cha-nie da i po ser - cu be-nu - jebo-daj by - ło nie po-sta - ło na-sze ko-cha - nie, ko-cha - nie.  
oj i kto się w kim sa-ko-cha da i śmierć so - bie go - tu - je.

## 378.

od Grodzka (Chlewnia).

Oj łał to-bie dziew - czy - no da łał to-bie łał to - bie  
Oj ja-dę ja dziew - czy - no da ja-dę ja ja - dę jaoj łał się na ro - bi - ła da ma-ta - li nie so - bie.  
da do cie - bie je - dy-no przy - ja - dę ja sta-nę ja.

## 379.

od Grodzka (Chlewnia).

Wy - so-ki plo - te-czek ta - tu - lo za - gro-dził, ła - by ja  
We-źmę sie - kie-recz - ki po - de-tę ko - lec-ki jak-om cho-

do je - go c6-recz-ki nie cho - dził.  
dził tak bę - dę do je - go c6- - recz - ki.

## 380.

od Grodziska (Jordanowice).

Da dzie-wczy-no nie chceś mnie da zo - ba - czyś wspomnisz mnie

w kał dy dzień da ja cie - bie raz w ty-dzień. albo da dziewczyno.

## 381.

od Grodziska (Jordanowice, Chlewnia).

Da nie chcia-ła mnie je-dna nie chcia-ła mnie dru-ga da po-sze-dłem

do trse-ciej sa - ma na mnie mru-ga. albo

## 382.

od Grodziska (Jordanowice).

Oj wian-ku m6j wian-ku m6j per - ła - mi sa - dzo - ny oj bar-dziej ci  
Oj bo choć mat-ka u-mrze to ma - co - cha bę - dzie oj wia-ne-cka

mnie cię żal jak mat-ki ro - dzo - nej.  
po-zbyw-asy dru-gie-go nie bę - dzie.

## 383.

od Grodziska (Kozery).

Ja - ki nasz ta - tu - lo by - li ta - cy i my je-go sy-ny.



nie-dzio-łe-czka, — go-rza-łecz-ka, a wie - czo-rem do dziewczyny.

## 384.

od Grodziska (Kozery).



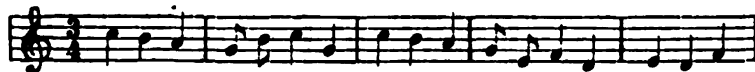
Za gó-rzecz-ką na ni-wą o - że - nił się s le - ni - wą o - że - nił się



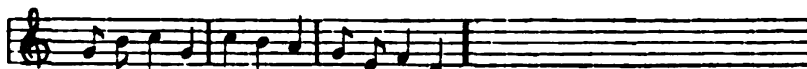
sam s le-niał ja-był się s nim nie mie-niał.

## 385.

od Grodziska (Kozery).



Da no-czka ko - le noc-ki da o - bie ko - le sie - bie da u - wa -



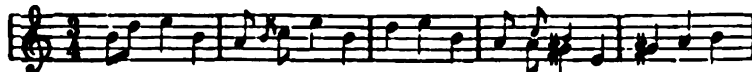
śaj dziewczyno da u - wa - śaj że so-bie.

Da mój Jasiuśku jaśem  
da sobie uwasyła  
da choć mnie będziesz bijał  
da cóż będę robiła?

Oj choć mnie będziesz bijał  
da toś to w swoim domu  
da choć ja pójde na wieś  
da niepowiem nikomu

## 386.

od Grodziska (Kozery, Kozarki).



Da juś trze - cia go-dzi-na da bi - je na sa - ga-rze da so - ba -  
Oj ska - rze cię pan Je - zus da na da - szy na cie - le i na tym



czyni chłop - czy - no da że cie pan Bóg ska - rze.  
ma - ją - łecz - ka da co go masz nie - wie - le.

387.

od Grodziska (Kosary, Kosarki).

www.libtool.com.cn

... - la sa-ma so-bie za-da by-la

... o-go-necz-ki.

od Grodziska (Kady).

... ja wo-da mi za-bu-la

... da zo-sza-la.

od Grodziska (Opyry, Kady).

... me chcę maie dziewczęta

... daj cie - lę - ta.

390.

od Grodziska, (Kosary).

... na par-on sto - i - cie da nie je-

Oj Jenki go nie przajrzaj  
 rzęka: nie przewródzi  
 da są białe a ładni  
 to nasz dopomożę.



## 391.

www.libtool.com.cn

od Grodziska (Opyry).



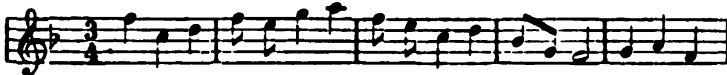
## 392.

od Grodziska (Kosary).



## 393.

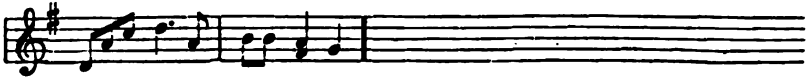
od Grodziska (Brwinów).



## 394.

od Grodziska (Brwinów).





## 395.

od Grodziska (Brwinów.)



## 396.

od Grodziska (Brwinów.)



## 397.

od Grodziska (Książeniec, Opypy).



Oj tylko se uważa  
da która ma spódnice (drogie szaty)  
oj sam on portak niema  
da tylko nogawice.

Oj pyta się o posag  
da pyta się o wiano  
oj a jemu samemu  
da wytłasi kolano.

## 398.

www.libtool.com.cn

od Grodziska (Książenice).



Tań-co-wa-lem i tu-pa-lem oj bu - ty mi się zda-ryły  
Ach mój Łaj-buś mój ko-cha-ny po - sié że mi la-cha-ny



i su-kma-na po-ła-cha-na 'po-cia - pa-na ga-cie mi o-pa-dły.  
a ja to-bie ba-ra-nie-go ko - siu-aka jak pój-dale - my do łó-aka.

## 399.

od Grodziska (Brwinów).



Za-cha-ło się je-dne-mu u-pro - wa - dzać dsie-we'czki oj za to  
Oj cho-dzi po u - li-cy i brzę-ka kaj - da-na - mi jak wyjdę

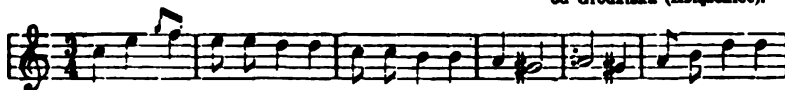


mu spra-wi-li da że - la - sze trze-wi-caki.  
z tej nie-wo - li da brzy-dzę się pan - na - mi.

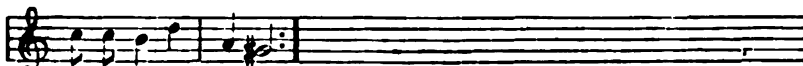
p. Nr. 180.

## 400.

od Grodziska (Książenice).



Oj do - li - na do - li - na przy do - li - nie jab - ka le-pszy mój Ja - si-niak



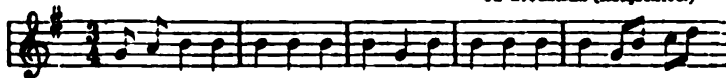
nié ro-dzo-na mat-ka.  
Oj bo z rodzoną matką  
nie będę siedział  
a z Jasińkiem muszę  
bom ma przysięgała.

Oj dolina dolina  
przy dolinie orkisz  
sjeż chmurę chłopaka  
nielili mnie obpiet.

Oj dolina dolina  
przy dolinie angryst  
miałem sonek Karitkę  
pędrak mi ją sagryz.

## 401.

od Grodziska (Książenice).



Oj da da-na oj da-na oj da-na oj da-na oj da - na'

mo - ja da - na mam wie - nek dia pa - na . Oj da - la - bym , ma da - la  
a - lam jean - eze ma - la.

## 402.

P. piastmek. Kołyskowa.

od Nadarszyna.

lu - laj do mi lu - laj. lu - laj oca - ka [stu - laj] lu - laj dzie - cię  
lu - laj dro - gie lu - laj do mi lu - laj.

## 403.

od Nadarszyna.

(1) kół - je ka - me - ni - ku da - stu - chaj - mnie spo - wie - dsi da - ru - ję ci  
te go - wie - ka da - co pod - la - wę sie - dsi.

## 404.

od Nadarszyna (Ojrzanów).

(1) nie - a - szę - all - we by - ty da - go - dsi - ny kwa - dran - ce  
(2) te - by cię Ja - siu - lu da - za - bi - li ja - ko - psa  
uj - eam - a - ko - cha - la da - w - cho - pa - siu - so - ha - ce.  
uj - by - la - by ja - by - la da - za - in - a - ze - go - po - szła.

od Nadarzyna.



Ka-sa-li mi rus-pę ko - pać a ja za-piec dziew-kę ko-chać



ka-sa-li mi na ma-li-ny a ja za-piec do Ma-ry-ny.

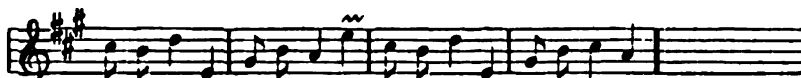
P. Nr. 90, 325.

## 406.

od Nadarzyna (Ojrzanów).



Mo-je dziew-cze wszak ty mnie znasz od War-sę-gi je-stem be-dnars

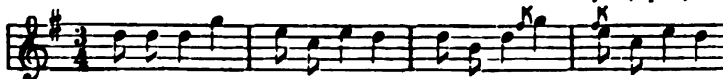


ro-bię be-cz-ki be-czu-jez-ki i po-pli-jam go-rza-jez-ki.

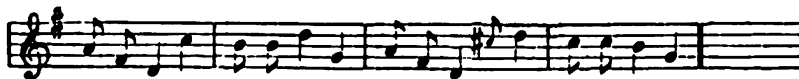
p. Nr. 355.

## 407.

od Nadarzyna (Pęcice).



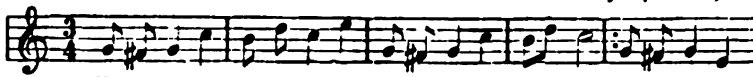
Oj-że ma-lo - wa-na saklan-ka da-li je-dzie ka-ście-lan-ka



oj-że za-nię ka-ście-la-nic da-li od war-szaw-skich gra-nic

## 408.

od Nadarzyna (Helenów).



Nie-u-wa-żaj chło-pie na te te ja pie-go wa-ta bo jak bę-dę



go-spo-dy-nię to mi pie-gi ugi-nę.

mo - ja da - na mam wie-nak dla pa - na . Oj da - ła-by'm , ma da - ła  
a - lem jesz - cze ma - ła.

## 402.

P. piastunek. Kołyskowa.

od Nadarzyna.

Lu-laj że mi lu - laj. lu-la) ocz-ka [stu - laj lu - laj dale-cię  
lu-la) dro-gie lu-laj że mi lu - laj.

## 403.

od Nadarzyna.

Oj księ-że ka - no - ni-ku da słu-cha)jmnie spo-wie-dsi da - ru - ję ci  
te-go pie-ska da co pod ła - wą sie-dsi.

## 404.

od Nadarzyna (Oj-znanów).

Oj nie-szszę - śli-we by-ly da go - dsi - ny kwa-dran-ce  
Oj że-by cię Ja-siu - lu da sa - bi - li ja-ko psa  
oj com się sa - ko - cha - ła da w chło-pa-siu so-ba - ce.  
oj by - ła - by ja by - ła da sa in - sze-go po-asza.

od Nadarszyna.



Ka-sa-li mi rze-pę ko - pać a ja za-plec dziew-kę ko-chać

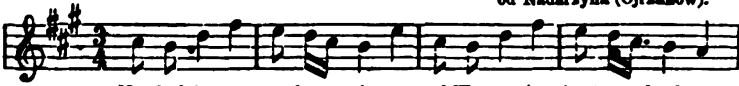


ka-sa - li mi na ma - li - ny a ja za plec do Ma-ry-ny.

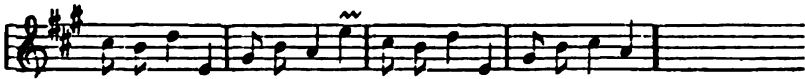
P. Nr. 90, 325.

## 406.

od Nadarszyna (Ojrzaków).



Mo - je dziew-cze wszak ty mnie znasz od War-sz-ę-gi je-stem be-dnars

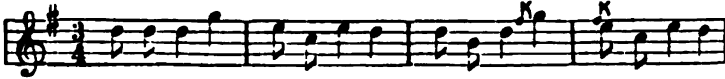


ro-bię be-cz-ki be-csu-jez-ki i po - pi - jam go-rza-jez-ki.

p. Nr. 355.

## 407.

od Nadarszyna (Pęcice).



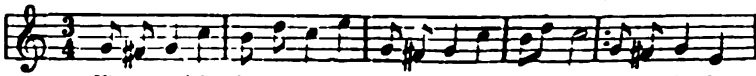
Oj - że ma - lo - wa-na sukien-ka da - li je-dzie ka-ste-ian-ka



oj że za nią ka-ste-la-nic da - li od war-szaw-skich gra-nic

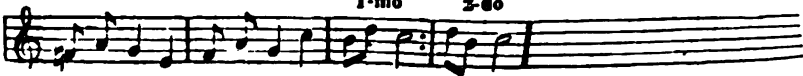
## 408.

od Nadarszyna (Halenów).



Nie - u-wa-żaj chło-pie na te że ja pie-go wa - ta bo jak bę-dę

1-mo 2-do



go-spo-dy-nię to mi pie - gi sgi - mę.

do je - go có-recz-ki nie cho - daj.  
daj tak bę-dę do je - go có - recz - ki.

## 380.

od Grodziska (Jordanowice).

Da dzie-wcy-no nie chceś mnie da zo - ba - czyś wspomniesz mnie

albo  
w każ dy dzień da ja cie - bie raz w ty-dzień. da dziewczyno.

## 381.

od Grodziska (Jordanowice, Chlewnia).

Da nie chcia-ła mnie je-dna nie chcia-ła mnie dru-ga da po-sze-dłem

tak albo  
do trze-ciej sa - ma na mnie mru-ga.

## 382.

od Grodziska (Jordanowice).

Oj wian-ku mój wian-ku mój per - ła - mi sa - dzo - ny oj bar-dziej ci  
Oj bo choć mat-ka u-mrze to ma - co-cha bę - dzie oj wia-me-czka

mnie cię śal jak mat-ki re - dzo - nej.  
po-szyw-ssy dru-gie-go nie bę - dzie.

## 383.

od Grodziska (Kozery).

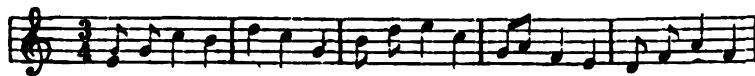
Ja - ki nasz ta - tu - lo by - li ta - cy i my je-go sy - ny,





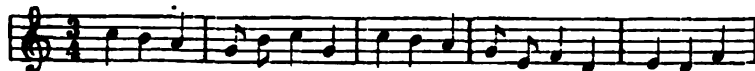
## 384.

od Grodzianka (Kozery).



## 385.

od Grodzianka (Kozery).



Da mój Jasiuśku ja-żem  
da sobie uwasiła  
da choć mnie będziesz bijał  
da cóż będę robiła?

Oj choć mnie będziesz bijał  
da to-że w swoim domu  
da choć ja pójdę na wieś  
da niepowiem nikomu

## 386.

od Grodzianka (Kozery, Kozarki).



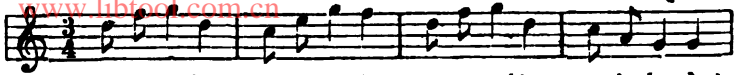
Oj ska - rze cię pan Je-sus da na du - szy na cie - le i na tym



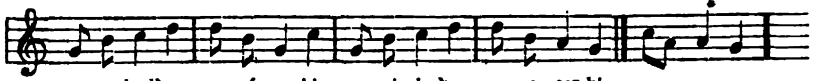
ma - ją - łecz - ka da co go masz nie - wie - le.

## 387.

od Grodziska (Kozery, Kozarki).



Sa-ma ja-dła sa-ma pi-ła sa-ma so-bie ra-da by-ła



sa-ma ja-dła o-gó-recz-ki a mnie da-ła o-ge-necz-ki.

## 388.

od Grodziska (Kady).



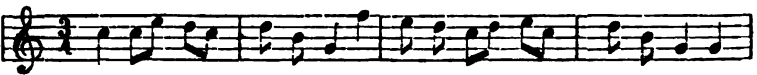
Oj nie mam nic, nie mam nic da wo - da mi sa-bra - ła



oj tyl - ko cy-ra-necz-ka da nad wo - dą zo-sta-ła.

## 389.

od Grodziska (Opypy, Kady).



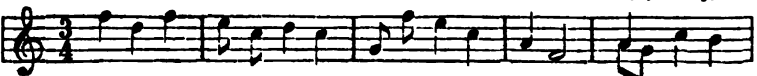
Oj sta - ry ja sta - ry ja da i nie chcą mnie dziewczęta.



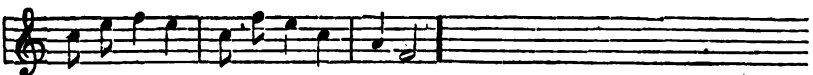
oj we zmę ja bicia i ter - bę da i po - pę - dzę cte - łą - ta.

## 390.

od Grodziska, (Kozery).



Oj Ko - se - ry Ko - zo - ry na gór - ce sto - i - cie da nie je -



daj dzie - wcy - nie śa - lu na - ro - bi - cie.

Oj to koperskie pole  
ni duże ni małe  
da niemogą go przejrzeć  
czarne oczki moje.

Oj oczki go nie przajrzą  
rączki nie przerobią  
da są ludzie u ludzi  
to nam dopomogą.

## 391.

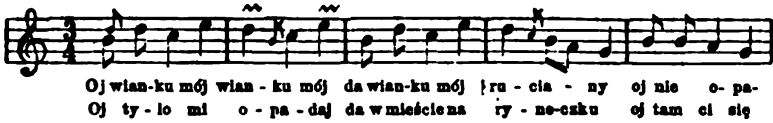
www.libtool.com.cn

od Grodziska (Opypy).



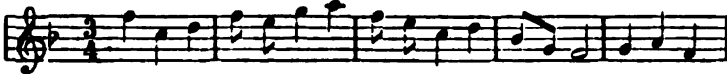
## 392.

od Grodziska (Kosery).



## 393.

od Grodziska (Brwinów).



## 394.

od Grodziska (Brwinów).



www.librol.com.cn

A musical staff with notes and a watermark. The watermark is a red URL: [www.librol.com.cn](http://www.librol.com.cn). The staff contains several notes, some with stems pointing upwards and some downwards.

An empty musical staff with five lines.

A musical staff with notes. The notes are mostly eighth notes with stems pointing upwards.

A musical staff with notes. The notes are mostly eighth notes with stems pointing upwards.

A musical staff with notes. The notes are mostly eighth notes with stems pointing upwards.

A musical staff with notes. The notes are mostly eighth notes with stems pointing upwards.

A musical staff with notes. The notes are mostly eighth notes with stems pointing upwards.

A musical staff with notes. The notes are mostly eighth notes with stems pointing upwards.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200



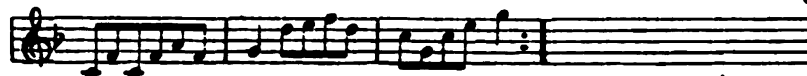
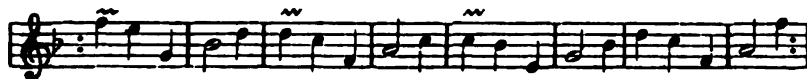
p. Nr. 22.

## 434.

Walc

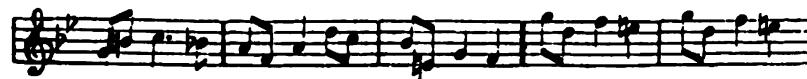
z Warszawy, Błonia.

♩ 1-mo 2-do .



## 435.

z Warszawy.



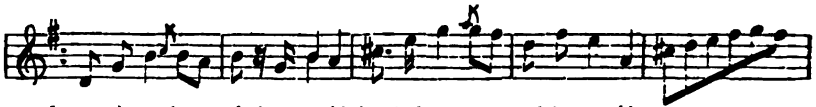


## 436.

od Warszawy, Serocka.



Nu - że iwa-wo do ho-tu-pców smu-tek zo-staw - my dia-gnop ców  
 A nie-tańc jak na-ję - ty hop - że hop-że hop-że w pię - ty



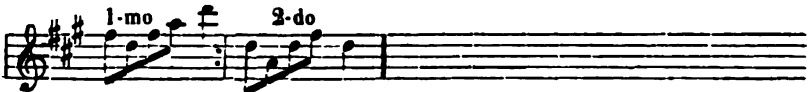
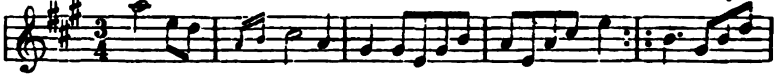
krzesz-cie o-gnia pod - ku-we-cski hop-że hop i wy dzie-we-cski.



## 437.

Walc

z Warszawy.

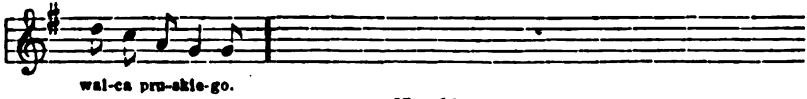


## 438.

z Warszawy.



Ze-bj nie - by - to pa - ni Lu-dwi - ki to by nie by - to



p. Nr. 11.

## 439.

Drebnst.  
Marsz

z Warszawy.



p. Nr. 344.

## 440.

z Warszawy, i od Nowogodworu.



440

441

www.libtool.com.cn

Waltz

z Warszawy.

I-mus 3-4

442

z Warszawy.

drugi raz odnowy ułoż.

443.

z Warszawy. °°





## 444.

z Warszawy.



## 445.

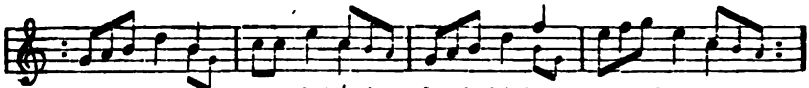
Walc

z Warszawy.



## 446.

z Warszawy, Kaluzyna.



\*) W Kaluzynie biorą jak tu a, w Warszawie zaś wyjąj bo c, zamiasz a.

## 447.

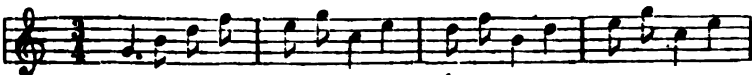
Masz swany Lwowski.

z Warszawy.



## 448.

z Warszawy, Błonia.

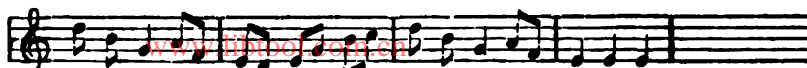


O dla Bo - ga coś - ty sro - bił coś - ty u - ska nie - do - ro - bił.

## 449.

z Warszawy, Słerniewic.

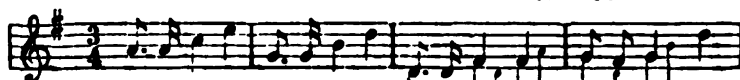




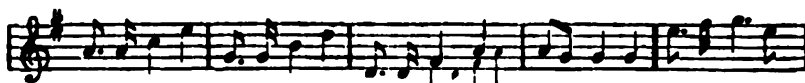
ty maie sa-wdy pię - ścią wa-lisz oj a ja cie - bie ni-gdy.

## 450.

od Warszawy, smany powaszechnie.



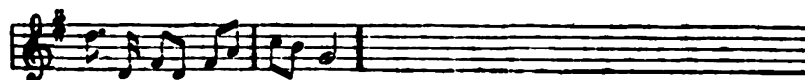
Da chłopczęta se ga-da - li a ja ich wy-słu-cha - ła



da że-mi-bym się i sko-za by pie-nią-żki mia - ła. Ja dziewn-chy



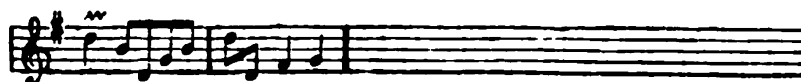
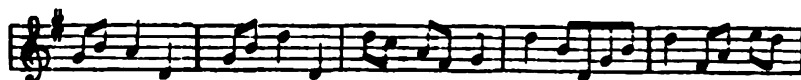
też wy-słu-chał i - da-cy do cha - ty: da po-szła-bym za ko-cha



że - by był bo - ga - ty.

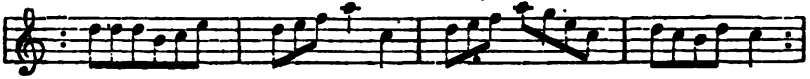
## 451.

od Warszawy, (smany powaszechnie).



## 452.

z Warszawy (i w Łowickiem).



## 453.

z Warszawy, (szczyt powszechnie).



Oj-ciec u-marł syn się zo-stał, syn po oj-cu nie nie do-stał.



Ni i-mie-nia ni for-tu-ny tyl-ko na t-bie dwa kol-tu-ny.

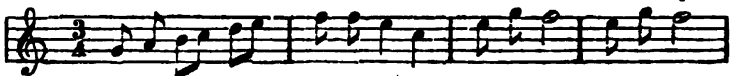
## 454.

z Warszawy.

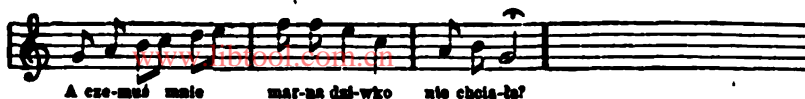


## 455.

z Warszawy.



Cze-mu-tes się nie-o-śe-nił Baj-da-ła Baj-da-ła?



p. Nr. 116.

## 456.

z Warszawy, Łowicza, (znany powszechnie).



## 457.

Polski.

z Warszawy.  
1-mo

## 458.

www.libtool.com.cn

z Warszawy.

Musical score for piece 458, consisting of three staves of music in 3/4 time. The first staff contains the main melody, the second staff contains a second line of the melody, and the third staff contains a bass line.

## 459.

Mazur.

z Warszawy.

Musical score for piece 459, consisting of two staves of music in 3/4 time. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a second line of the melody. The second staff includes the markings "1-mo", "2-do", and "da Capo".

## 460.

Polka (swany Starosta)

z Warszawy.

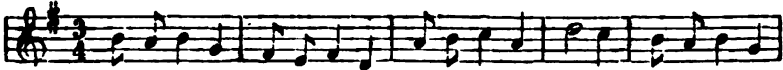
Musical score for piece 460, consisting of four staves of music in 3/4 time. The first staff contains the main melody, the second staff contains a second line of the melody, the third staff contains a third line of the melody, and the fourth staff contains a bass line. The second and third staves include the markings "1-mo" and "2-do".



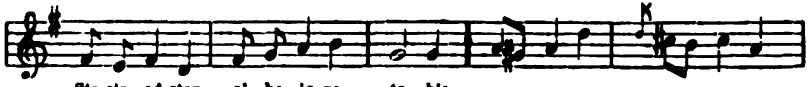
## 461.

Mazurek (Elmera).

z Warszawy (znany powszechnie).



Dwie Ma-ry-sie, spo-tka-ly się i mó-wi-ły so-bie al-bo ty mi  
Dwie Ma-ry-sie, spo-tka-ly się i mó-wi-ły o tём jak-to ko-wal

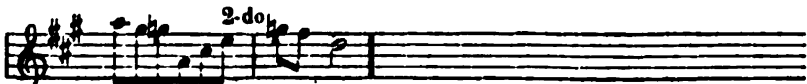
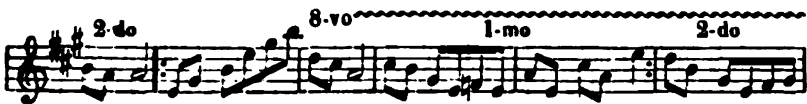
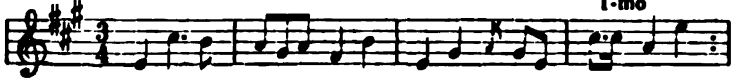


Sta-sia od-stap al-bo ja go to-bie.  
so-bą ru-cha kie-dy bi-je mło-tem.



## 462.

Mazurek dla tancerki Mierzyńskiej (Damskiego).

z Warszawy.  
1-mo

## 463.

Mazur (Stefaniego).

z Warszawy.  
1-mo 2-do



## 464.

z Warszawy.



z Komedii-Opery: Nowy Rok (Damskiego).

## 465.

z Warszawy.



z Komedii-Opery: Młynarz i Kominlars (Tarnowski),

## 466.

z Warszawy



pło-sne-czka nie dłu-ga.

1. Włas kotek — na pło-tek  
i mru-ga;Pię-kna to pło-sneczka  
nie dłu-ga.2. Włas kurek — na murek  
i pię-je;Niech się nikt z tych pło-snek  
nie śmieje.

wzobgsw



# TABELLA

Miast i osad miejskich o których uczyniono wzmiankę w niniejszym zbiorze z wykazaniem ich położenia geograficznego.

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
<b>A.</b>			
Adamów . . . . .	Łukowski	Lublin	Kr. Polskie
Aleksandrów . . . . .	Łęczycki	Warszawa	ditto
Allenburg . . . . .	Gerdawa	Krolewiec	Prussy
Alwernia . . . . .	Krakowski	Krakow.	Austrya
Andrychów . . . . .	Wadowski	Galicya	ditto
Andrzejewo . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Angerburg (patrz Węgo- borg) . . . . .	.....	.....	.....
Annopol albo Rachów	Zamojski	Lublin	ditto
Arys (patrz Orzys) . . .	.....	.....	.....
Augustów . . . . .	Suwałki.	Augustów	ditto
<b>B.</b>			
Babiak . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Babice . . . . .	Przemyski	Galicya	Austrya
Babimost (Bomst) . . .	Babimost	Poznań	Prussy
Bakalarzewo . . . . .	Suwałki	Augustów	Kr. Polskie
Baldenburg . . . . .	Człochow.	Kwidzyn	Prussy
Balwierzyszki . . . . .	Mariampols.	Augustów	Kr. Polskie
Baranów . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austrya
Baranów n. Wieprzem. .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Baranów . . . . .	Ostrzeszow.	Poznań	Prussy
Barcin . . . . .	Szubin.	Bydgoszcz	ditto
Bartenstejn . . . . .	Fridland	Krolewiec	ditto
Barthen . . . . .	Rastemb.	ditto	ditto
Będków . . . . .	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Bełchatów . . . . .	Piotrkowski	ditto	ditto
Bełz . . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austrya
Bełżysze . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Będnin . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Bernstad . . . . .	Olesnicki	Szląsk	Prussy
Beron (Berun) . . . . .	Piszczynski	ditto	ditto
Biała n. Białką . . . . .	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Biała n. Krzną . . . . .	Bialski	Lublin	ditto
Biała . . . . .	Wadowski	Galicya	Austrya

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Bialła . . . . .	Jansborg	Gumb.	Prussy
Białaczow . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Białobrzegi . . . . .	Radomski	ditto	ditto
Białsko (Bielitz) . . . . .	Cieszyn	Szląsk	Austria
Białystok . . . . .	Białystok	Grodno	Rossya
Biecz . . . . .	Jasielski	Galicya	Austria
Bielawy . . . . .	Łowicki.	Warszawa	Kr. Polskie
Bielica . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Bielsk . . . . .	. . . . .	ditto	ditto
Bielsk . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Biezun . . . . .	Mławski	ditto	ditto
Biłgoraj . . . . .	Zamojski	Lublin	ditto
Biskupice . . . . .	Lubelski	ditto	ditto
Bischofsburg(Biskupice)	Roessel	Krolewicz	Prussy
Bischofswerder (Biskupi Ostrowek) . . . . .	Lubawa	Kwidz.	ditto
Bisztynek (Bischofstein)	Bisztynek	Krolewicz	ditto
Błaszki . . . . .	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Błazowa . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austria
Bledzew (Blesen) . . . . .	Międzych.	Poznań	Prussy
Błonie . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Bnin . . . . .	Szrem.	Poznań	Prussy
Bobrowniki n. Wisłą . . . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Bobrowniki n. Wieprzem	Lubelski	Lublin	ditto
Bobów . . . . .	Sandomiers.	Galicya	Austria
Bochnia . . . . .	Bocheński	ditto	ditto
Boczki . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Bodzanow . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Bodzętyn (Borzęcin) . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Bogorya . . . . .	Sandomiers.	ditto	ditto
Bojanowo . . . . .	Krotoszyn	Poznań	Prussy
Bolesławiec . . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Bolimow . . . . .	Łowicki	ditto	ditto
Borek . . . . .	Krotoszyńs.	Poznań	Prussy
Bralin . . . . .	Wartenberg	Szląsk	ditto
Brandenburg . . . . .	Sw. Siekiera	Krolewicz	ditto
Brańsk . . . . .	Białystok	Grodno	Rossya
Braunsberg . . . . .	Brauns.	Krolewicz	Prussy
Brdow . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Brodnica (Strassburg) . . . . .	Brodnicki	Kwidzyn	Prussy
Brojce (Braetz) . . . . .	Międzyrzec.	Poznań	ditto
Brok . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Brudzew . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Brzeg (Brieg) . . . . .	Brzeski	Szląsk	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Brześć kujawski . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Brześć litewski . . . . .	Brzeski	Grodz.	Rossya
Brzesko . . . . .	Bochnia	Galicya	Austrya
Brzesko nowe . . . . .	Miechowski	Radom	Kr. Polskie
Brzeziny . . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Brzeźnica . . . . .	Piotrkowski	ditto	ditto
Brzeźno (Briesen) . . . . .	Chełmno	Kwidz.	Prussy
Brzostek . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austrya
Brzozów . . . . .	Sanock	ditto	ditto
Budzyń . . . . .	Chodziesz	Bydgoszcz	Prussy
Buk. . . . .	N. Tomys.	Poznań	ditto
Burzenin . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Buak . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Bychawa . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Byczyna (Pitschena) . . . . .	Kleczkowski.	Szląsk	Prussy
Bydgoszcz (Bromberg).	Bydgoski	Bydgoszcz	ditto
Bytom (Beuthen) . . . . .	Bytoński	Szląsk	ditto
<b>C.</b>			
Cegłów . . . . .	Miński	Warszawa	Kr. Polskie
Częciny . . . . .	Kielecki	Radom	ditto
Chełm . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	ditto
Chełmno (Culm) . . . . .	Chełmiński	Kwidz	Prussy
Chełmża (Culmsee) . . . . .	Toruński	ditto	ditto
Chmielnik . . . . .	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Chocz . . . . .	Kaliski	Warszawa	ditto
Chodecz . . . . .	Włocławski	ditto	ditto
Chodel . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Chodziesz (Chodziessen)	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Chojnice (Konitz) . . . . .	Chojnicki	Kwidz.	ditto
Choroszcz . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Chorzelle . . . . .	Przasnyski	Płock	Kr. Polskie
Chrzanów . . . . .	Krakowski	Krakow	Austrya
Chyrów . . . . .	Samborski	Galicya	ditto
Ciechanów . . . . .	Przasnyski	Płock	Kr. Polskie
Ciechanowiec . . . . .	Łomżyński	Augustow	ditto
Ciepielów . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Cieszanów . . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austrya
Cieszkowice . . . . .	Sandecki	ditto	ditto
Cieszyn (Teschen) . . . . .	Cieszyn	Szląsk	ditto
Cmielów . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Czarników . . . . .	Czarn.	Poznań	Prussy
Czarnowoda (Schwarz- wasser) . . . . .	Cieszyński	Szląsk	ditto
Czeladź . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Czemierniki . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Czempin . . . . .	Kościan	Poznań	Prussy
Czerniejewo . . . . .	Gniezno	Bydgoszcz	ditto
Czersk . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Czersk . . . . .	Chojn.	Kwidzyn	Prussy
Czerwińsk . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Częstochowa . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Człochowa (Schlochau).	Człoch.	Kwidz.	Prussy
Człopa (Schloppe) . . .	D. Krone	Kwidz.	ditto
Czudec . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austria
Czyżew . . . . .	Ostroł.	Płock	Kr. Polskie
Czchow . . . . .	Bochn.	Galicya	Austria
<b>D.</b>			
Dąbie . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Dąbrowa . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Dąbrowa . . . . .	Białostocki	Grodno	Rossya
Dąbrowice . . . . .	Kutno	Warszawa	Kr. Polskie
Dąbrowno (Gilgenburg)	Osterode	Krolewicz	Prussy
Daleszyce . . . . .	Kielecki	Radom	Kr. Polskie
Darkemen . . . . .	Dark.	Gumb.	Prussy
Dembowice . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austria
Denkow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Deutsch Krone . . . . .	D. Krone	Kwidz.	Prussy
Dobczyce . . . . .	Bochen.	Galicya	Austria
Dobra . . . . .	Kaliński	Warszawa	Kr. Polskie
Dobre . . . . .	Miński	ditto	ditto
Dobrodzień (Gutentag).	Lubliniecki	Szląsk	Prussy
Dobromil . . . . .	Sanok	Galicya	Austria
Dobrzyce . . . . .	Krotos.	Poznań	ditto
Dobrzyń n. Wisłą . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Dobrzyń n. Drwęcą . .	ditto	ditto	ditto
Dokudow . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Dolsk (Dolzig) . . . . .	Szrem	Poznań	Prussy
Domnau . . . . .	Fridl.	Krolewicz	Prussy
Drażgów . . . . .	Łukowski	Lublin	Kr. Polskie
Drengfurt . . . . .	Rasten.	Krolewicz	Prussy
Drobin . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Drohiczyn . . . . .	Siedlecki	Lublin	ditto
Drzewica . . . . .	Opoczyński	Radom	ditto
Dubiecko . . . . .	Sanocki	Galicya	Austria
Dubienka . . . . .	Hrubiesz.	Lublin	Kr. Polskie
Dukla . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austria
Dworzec . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Dynow . . . . .	Sanocki	Galicya	Austria

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Działdow (Soldau) . . .	Niborg	Krolewicz	Prussy
Działoszyce . . . . .	Miechowski	Radom	Kr. Polskie
Działoszyn . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Dzikow . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
<b>E.</b>			
Elbląg (Elbing) . . . . .	Elbląg	Gdańsk	Prussy
Elk <i>vel</i> Lek (Lyck) . . .	Elk.	Gumbinen	ditto
<b>F.</b>			
Felsztyn . . . . .	Samborski	Galicja	Austria
Filipowo . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Firlej . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Fischhausen . . . . .	Fisch.	Krolewicz	Prussy
Fordon . . . . .	Bydgoski	Bydgoszcz	ditto
Frampol . . . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Frauenburg . . . . .	Brunsb.berg	Krolewicz	Prussy
Fredropol . . . . .	Przemyski	Galicja	Austria
Frejstadt . . . . .	Cieszyński	Szląsk	ditto
Frejstadt . . . . .	Rosenb.	Kwidz.	Prussy
Fridek . . . . .		Szląsk	Austria
Fridland . . . . .	Fridl.	Krolewicz	Prussy
Mark Fridland . . . . .	D. Kron.	Kwidz.	ditto
Prus. Fridland . . . . .	Złotowo	ditto	ditto
Fryszak . . . . .	Jasiel.	Galicja	Austria
<b>G.</b>			
Gardeja (Garnsee) . . .	Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Garwolin . . . . .	Łukow	Lublin	Kr. Polskie
Gdańsk (Danzig) . . . .	Gdańsk	Gdańsk	Prussy
Gdów . . . . .	Bochen.	Galicja	Austria
Gembice . . . . .	Mogilno	Bydgoszcz	Prussy
Georgenburg . . . . .	Bytoński	Szląsk	ditto
Gerdaunen (Gerdawa) . .	Gerd.	Krolewicz	ditto
Gielniow . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Giława (Deusch Eylau)	Rosenb.	Kwidz.	Prussy
Glewice (Glewitz) . . .	Gliwicki	Szląsk	ditto
Gliniany . . . . .	Sandomiers.	Radomsk	Kr. Polskie
Głogów . . . . .	Rzesz.	Galicja	Austria
Głogów (Gross Glogau)	Głog.	Szląsk	Prussy
Głogówek (mały Głogow)	ditto	ditto	ditto
Głowaczow . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Głowno . . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Głusk . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Gniew (Mawe) . . . . .	Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Gniewkowo . . . . .	Inowr.	Bydgoszcz	ditto



Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Horodło . . . . .	Hrub.	Lub.	ditto
Hrubieszow. . . . .	ditto	ditto	ditto
<b>J.</b>			
Jablunka . . . . .	Ciesz.	Szlą.	Austryą.
Jacimierz. . . . .	Sanocki	Gal.	ditto
Jadow. . . . .	Minak.	Warsz.	Kr. Polskie
Jałowka. . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Janikow. . . . .	Sandom	Radom	Kr. Polskie
Janow. . . . .	Olku.	ditto	ditto
Janow n. Orzycem. . . . .	Prasn.	Płock	ditto
Janow n. Bugiem . . . . .	Biała.	Lublin	ditto
Janowa. . . . .	Zam.	ditto	ditto
Janowa . . . . .	Białos.	Grodz.	Rossya
Janowiec . . . . .	Radom.	Radom	Kr. Polskie
Janowice . . . . .	Wągr.	Bydgoszcz	Prussy
Jansborg (Johannisburg Piss) . . . . .	Janb.	Gumbinen	Prussy
Jarczow. . . . .	Hrub.	Lublin	Kr. Polskie
Jaraczew . . . . .	Szrem.	Poznań	Prussy
Jaroczyn . . . . .	Plesz.	ditto	ditto
Jarosław . . . . .	Przemyś.	Galicya	Austryą
Jasinowka . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Jaslińska . . . . .	Sanocki.	Galicya	Austryą
Jasło . . . . .	Jasie.	ditto	ditto
Jastrow. . . . .	D. Kro.	Kwidz.	Prussy
Jastrzab. . . . .	Radom.	Radom	Kr. Polskie
Jawornik . . . . .	Przem.	Gal.	Austryą
Jaworow . . . . .	Przemyski	Gal.	ditto
Jedlińsk. . . . .	Radom.	Rad.	Kr. Polskie
Jedłowa. . . . .	Rzesz.	Gal.	Austryą
Jędrzejow . . . . .	Kielce	Rad.	Kr. Polskie
Jedwabno. . . . .	Łomż.	Aug.	ditto
Jelawa (Preus. Eylau) . . . . .	Jelawa	Krole	Prussy
Jeziory . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Jełow. . . . .	Rawa.	Warsz.	Kr. Polskie
Ilow. . . . .	Łowicz	Warsz.	ditto
Itśa . . . . .	Opatów	Rad.	ditto
Indura. . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Inowłodz . . . . .	Rawa.	Warsz.	Kr. Polskie
Inowrocław. . . . .	Inowr.	Bydg.	Prussy
Insterburg . . . . .	Inster.	Gumb.	ditto
Jordanow. . . . .	Wadew.	Gal.	Austryą
Jozefów n. Wisłą . . . . .	Lubels.	Lub.	Kr. Polskie
Jozefów. . . . .	Zamojs.	Lub.	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Jutroszyn . . . . .	Rawicz	Pozn.	Prussy
Iwaniska . . . . .	Sandom.	Rad.	Kr. Polskie
Iwanowice . . . . .	Kalis.	Warszaw.	ditto
Izabelin . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Izbica . . . . .	Włocł.	Warszaw.	Kr. Polskie
Izbica . . . . .	Krasnost.	Lub.	ditto
<b>K.</b>			
Kalisz . . . . .	Kalis.	Warszaw.	Kr. Polskie
Kałużyn . . . . .	Mińsk.	Warszaw.	ditto
Kalwarya . . . . .	Wadows.	Gal.	Austryja
Kalwarya . . . . .	Kalw.	Augustow.	Kr. Polskie
Kamińczyk . . . . .	Minsk.	Warszaw.	ditto
Kamiń (Cammin) . . . . .	Złoto.	Kwidz.	Prussy
Kamieniec . . . . .	.....	Grodno	Rossya
Kamienno (Kaehmen) . . . . .	Międzych.	Pozn.	Prussy
Kamińsko . . . . .	Piotrk.	Warszaw.	Kr. Polskie
Kamionka . . . . .	Lub.	Lub.	ditto
Karczew . . . . .	Minsk.	Warszaw.	ditto
Kargowa (Unruhstadt) . . . . .	Babim.	Pozn.	Prussy
Kartuz (Karthaus) . . . . .	Gdansk.	Gdansk.	ditto
Kazanow . . . . .	Radom.	Rad.	Kr. Polskie
Kazimierz n. Wisłą . . . . .	Lub.	Lub.	ditto
Kazimierz . . . . .	Konin	Warszaw.	ditto
Kazimierz n. Nerem . . . . .	Łęczyc.	Warszaw.	ditto
Kazimierz . . . . .	Szamoto.	Pozn.	Prussy
Koynia (Exin) . . . . .	Wyrz.	Bydg.	ditto
Kembłowo (Kiebel) . . . . .	Babim.	Poznań	ditto
Kempno (Kempen) . . . . .	Ostrze.	Poznań	ditto
Kenty . . . . .	Wadow.	Galicya	Austryja
Kiczmark (Christburg) . . . . .	Sztum.	Gdan.	Prussy
Kielce . . . . .	Kielce	Radom	Kr. Polskie
Kiernozia . . . . .	Kutno	Warszawa	ditto
Kikoł . . . . .	Lipn.	Płock	ditto
Kiszkowo . . . . .	Gniezn.	Bydgoszcz	Prussy
Kłajpeda (Memel) . . . . .	Kłajp.	Gumb.	ditto
Klecko . . . . .	Gniez.	Bydgoszcz	ditto
Kleczew . . . . .	Konin	Warszawa	Kr. Polskie
Kleszczel . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Klimontów . . . . .	Sandom.	Radom	Kr. Polskie
Kłobucko . . . . .	Wiel.	Warszawa	ditto
Kłodawa . . . . .	Łęczyc.	ditto	ditto
Kluczborck (Kreuzburg) . . . . .	Kluczborck	Szląsk	Prussy
Klwow . . . . .	Opocz.	Radom	Kr. Polskie
Knyżyn . . . . .	Białost.	Grodz.	Rossya



Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Kobryn . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Kobylin . . . . .	Krotosz.	Poznań	Prussy
Kock . . . . .	Radz.	Lublin	Kr. Polskie
Kodeń . . . . .	Biała	ditto	ditto
Końaczyce . . . . .	Jasielski	Galicya	Austria
Końbiel . . . . .	Minski	Warszawa	Kr. Polskie
Kolbuszowa . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Koło . . . . .	Koninski	Warszawa	Kr. Polskie
Kolno . . . . .	Łomża	Augustow	ditto
Komarow . . . . .	Hrubiesz.	Lublin	ditto
Kończuga . . . . .	Rzesz.	Galicya	Austria
Konieczpol . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Konin . . . . .	Koniński	ditto	ditto
Końskie . . . . .	Opoczyński	Radom	ditto
Konstantynow . . . . .	Łęczycki	Warszawa	ditto
Konstantynow . . . . .	Biała	Lublin	ditto
Końskowola . . . . .	Lubelski	ditto	ditto
Kopanica (Koepnitz) . . . . .	Babim.	Poznań	Prussy
Koprzywnica . . . . .	Sandomier.	Radom	Kr. Polskie
Koronowo (Poln. Krone)	Bydgoszcz	Bydgoszcz	Prussy
Koryczyn . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Kościan (Kosten) . . . . .	Kościan	Poznań	Prussy
Kościerz, Kościerzyna (Berendt) . . . . .	Kościerz	Gdańsk	ditto
Kościelisko . . . . .	Sandecki	Galicya	Austria
Kossów . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Kostrzyn . . . . .	Szroda	Poznań	Prussy
Koszyce . . . . .	Miech.	Radom	Kr. Polskie
Kowal . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Kowalewo . . . . .	Toruński	Kwidz.	Prussy
Kowalewo . . . . .	Weicher.	Gdańsk	ditto
Kowno . . . . .	Kowno	Wilno	Rossya
Koziegłowy . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Kozienice . . . . .	Radomski	ditto	ditto
Koziół (Kosel) . . . . .	Kozelski	Szląsk	Prussy
Koźmin . . . . .	Krotos:	Poznań	ditto
Kozminek . . . . .	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Kraków . . . . .	Krakowski	Kraków	Austria
Krapiczo (Krapowitz) . . . . .	Opolski	Szląsk	Prussy
Krasieczyn . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Kraśnik . . . . .	Zamojs.	Lublin	Kr. Polskie
Krasnobród . . . . .	Zamojs.	ditto	ditto
Krasnosielec . . . . .	Prasznyski	Płock	ditto
Krasnystaw . . . . .	Krasnys.	Lublin	ditto

Wiat	Prowincya	Państwo
Wicz	Poznań	Prussy
...	Kwidz.	ditto
...	Galicya	Austryja
...	Król.	Prussy
...	Radom	Kr. Polskie
...	Galicya	Austryja
...	ditto	ditto
...	Warszawa	Kr. Polskie
...	Poznań	Prussy
...	Gdańsk	ditto
...	Bydgoszcz	ditto
...	Lublin	Kr. Polskie
...	Grodz.	Rossya
...	Warszawa	Kr. Polskie
...	Lublin	ditto
...	Galicya	Austryja
...	Poznań	Prussy
...	Plock	Kr. Polskie
...	Radom	ditto
...	Poznań	Prussy
...	Galicya	Austryja
...	Lublin	Kr. Polskie
...	Radom	ditto
...	ditto	ditto
...	Kwidz.	Prussy
...	Warszawa	Kr. Polskie
...	Grodz.	Rossya
...	Kwidz.	Prussy
...	Bydgoszcz	ditto
...	Król.	Prussy
...	Galicya	Austryja
...	Warszawa	Kr. Polskie
...	Galicya	Austryja
...	Kwidz.	Prussy
...	Król.	ditto
...	Galicya	Austryja
...	Szląsk	Prussy.
...	Radom	Kr. Polskie
...	Warszawa	ditto
...	Bydgoszcz	Prussy.

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Lelów . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Leśnice . . . . .	Strzelno	Szląsk	Prussy
Lessen (Lasin). . . . .	Grudz.	Poznań	ditto
Leszno (Lissa) . . . . .	Wsch.	Kwidz.	ditto
Letajak . . . . .	Rzesz.	Galicya	Austria
Liczbark (Lautenburg)	Brod.	Kwidz.	Prussy
Liebemyhl (Miłobądz) .	Oster.	Krole.	ditto
Liebstadt . . . . .	Mora.	ditto	ditto
Lida . . . . .	Lid.	Wilno	Rossya
Limanów . . . . .	Samb.	Galicya	Austria
Lipno . . . . .	Lipnoski	Płock	Kr. Polskie
Lipnica . . . . .	Boch.	Galicya	Austria
Lipsk n. Biebrzą . . . . .	Suwał.	Augustow	Kr. Polskie
Lipsko n. Kamienną . . .	Opatowski	Radom	ditto
Lipako . . . . .	Złocz.	Galicya	Austria
Liw . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Lisko . . . . .	Sanocki	Galicya	Austria
Loßlau . . . . .	Rybnicki	Szląsk	Prussy
Loetzen (Zec) . . . . .	Lotz.	Gumb.	ditto
Lubaczow . . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austria
Lubartow . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Lubawa (Loebau) . . . .	Lubawa	Kwidz.	Prussy
Lubicz . . . . .	Złocz.	Galicya	Austria
Lubień . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Lubiewo . . . . .	Swiecie.	Kwidz.	Prussy
Lubica . . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austria
Lublin . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Lubliniec (Lublinitz) . .	Lubliński	Szląsk	Prussy
Lubow . . . . .	Kalw.	Augustow	Kr. Polskie
Ludwinow . . . . .	ditto	ditto	ditto
Lubraniec . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Lutomiersk . . . . .	Sieradzki	ditto	ditto
Lutowisko . . . . .	Sandecki	Galicya	Austria
Lututow . . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Lwow . . . . .	Lwowski	Galicya	ditto
Lwowek (Neustadt) . . .	N. Tom.	Poznań	Prussy
<b>2.</b>			
Łabiazyn . . . . .	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Łagow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Łańcut . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Łask . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Łaskarzew . . . . .	Łukow.	Lublin	ditto
Łaszczow . . . . .	Hrubieszow.	ditto	ditto
Łęczna . . . . .	Krasny.	ditto	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Łęczycza . . . . .	Łęczycycki	Warszawa	Kr. Polskie
Łobżenica (Lobsens) . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz.	Prussy
Łodź . . . . .	Łęcz.	Warszawa	Kr. Polskie
Łomazy . . . . .	Biała	Lublin	ditto
Łomża . . . . .	Łom.	Augustow	ditto
Łopinno . . . . .	Wagr.	Bydgoszcz	Prussy
Łosice . . . . .	Biała	Lublin	Kr. Polskie
Łowicz . . . . .	Łowicki	Warszawa	ditto
Łozdzieje . . . . .	Sejny	Augustow	ditto
Ług . . . . .	Przemyski	Galicya	Austryja
Łuków . . . . .	Łuk.	Lublin	Kr. Polskie
Łysobyki . . . . .	Radz.	ditto	ditto
<b>M.</b>			
Maciejowice . . . . .	Łuk.	Lublin	Kr. Polskie
Magnuszow . . . . .	Radomski	Radom	ditto
Makow . . . . .	Pultuski	Płock	ditto
Malborg (Marienburg) . . . . .	Malb.	Gdańsk	Prussy
Małogoszcz . . . . .	Kielecki	Radom	Kr. Polskie
Małopany . . . . .	Opolski	Szląsk.	Prussy
Margonin . . . . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Mariampól . . . . .	Mariam.	Augustow	Kr. Polskie
Markuszow . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Mehlsak . . . . .	Braun.	Krole.	Kr. Polskie
Meletyczne (Milicicze) . . . . .	.....	Grod.	Rossya
Melsztynek (Hohenstein) . . . . .	Osterode	Krol.	Prussy
Merecz . . . . .	.....	Wilno	Rossya
Miasteczko . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz	Prussy
Miechow . . . . .	Miech.	Radom	Kr. Polakie
Miechow . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Miedzna . . . . .	Siedlecki .	ditto	ditto
Międzyborz (Mittelwalde) . . . . .	Wartenber.	Szląsk	Prussy
Międzychód (Birubaum). . . . .	Lubelski	ditto	ditto
Międzyrzec (Meseritz) . . . . .	Międz.	Poznań	ditto
Międzyrzec . . . . .	Radz.	Lublin	Kr. Polskie
Mielczyn . . . . .	Gniesz.	Bydgoszcz.	Prussy
Mielec . . . . .	Tarn.	Galicya	Austryja
Mielnik . . . . .	.....	Grod.	Rossya
Mieściska . . . . .	Wagr.	Bydgoszcz	Prussy
Mieszkow . . . . .	Plesz.	Poznań	ditto
Mikołaj (Nicolai). . . . .	Pszczyński	Szląsk	ditto
Milicz . . . . .	.....	ditto	ditto
Mikoślaw . . . . .	Wrzes.	Poznań	Prussy
Mińsk . . . . .	Minsk	Warszawa	Kr. Polskie
Mixtatt . . . . .	Ostrz.	Poznań	Prussy
Mława . . . . .	Mławski	Płocki	Kr. Polskie

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Modliborzyce . . . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Modrzejów . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Mogielnica . . . . .	Warszawski	Warszawa	ditto
Mogilno . . . . .	Mogieln.	Bydgoszcz	Prussy
Mokobody . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Mordy . . . . .	ditto	ditto	ditto
Morongi (Mohrunge)n . . . . .	Moron.	Krolewiec	Prussy
Mościska . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Mosty . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Moszyn . . . . .	Szrem.	Poznań	Prussy
Mroca (Mrotzen) . . . . .	Wyrzy.	Bydgoszcz	ditto
Mrzygłód . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Mrzygłód . . . . .	Sanocki	Galicya	Austria
Mstow . . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Mszczonów . . . . .	Warszawski	ditto	ditto
Muhlhausen . . . . .	Pr. Holl.	Krolewiec	Prussy
Muszyna . . . . .	Sandomiers.	Galicya	Austria
Myslenice . . . . .	Wadowski	ditto	ditto
Mysłowice . . . . .	Bytoński	Szląsk	Prussy
Myszyniec . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
<b>N.</b>			
Nadarzyn . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Nakło (Nakel) . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz	Prussy
Namysłów (Namslau) . . . . .	Namysł.	Szląsk	ditto
Narew . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Naręka . . . . .	.....	ditto	ditto
Narol . . . . .	Rzesz.	Galicya	Austria
Nasielsk . . . . .	Pułtowski	Płock	Kr. Polskie
Niborg (Neidenburg) . . . . .	Niborg	Krolewiec	Prussy
Niebylec . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austria
Niegowice . . . . .	Bochn.	ditto	ditto
Niemirów . . . . .	Żolkiewski	Grodz.	Rossya
Niepołomice . . . . .	Bocheński	Galicya	Austria
Nieszawa . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Nikołajki (vel Mikołajki)	Sensb.	Gumbinen	Prussy
Nordenburg . . . . .	Gerdawa	Krolewiec	ditto
Nowagóra . . . . .	Krakowski	Krakow	Austria
Nowemiaso n. Sową . . . . .	Pułtowski	Płock	Kr. Polskie
Nowemiaso n. Pilicą . . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Nowemiaso Korczyn . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Nowemiaso (Neustadt) . . . . .	Pleszewski	Poznań	Prussy
Nowemiaso (Neustadt) . . . . .	Nowem.	Gdańsk	ditto
Nowemiaso (Neumark) . . . . .	Luba.	Kwidzyn	ditto
Nowejezioro (Neuteich) . . . . .	Malb.	Gdańsk	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Nowe (Neuenburg) . . .	Swiec.	Kwidzyn	Prussy
Nowemosty (Neubruck) .	Szamot.	Poznań	ditto
Nowodwor . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Nowogród n. Narwią . .	Łomżyński	Augustow	ditto
Nowogrodek . . . . .	Lisow.	Grod.	Rossya
Nowydwor . . . . .	Białostocki	ditto	ditto
Nowy Tomyśl (Neu To- myśl). . . . .	N. Tom.	Poznań	Prussy
Nowytarg (Neumarkt) .	Sand.	Galicya	Anstrya
Nur. . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
O.			
Oberzysko . . . . .	Szamo.	Poznań	Prussy
Oborniki . . . . .	Oborn.	ditto	ditto
Odelsk . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Oderberg . . . . .	Tropp.	Szląsk	Anstrya
Odolanow (Adelnan) . .	Odola	Poznań	Prussy
Odrzywoł . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Ogrodzieniec . . . . .	Olkuski	ditto	ditto
Okóniew . . . . .	Mińs.	Warszawa	ditto
Oława (Ohlau) . . . . .	Oławski	Szląsk	Prussy
Olecko . . . . .	Olecki	Gumbinen	ditto
Oleśno (Rosenberg) . .	Oleśnicki	Szląsk	ditto
Oleśnica (Oels) . . . . .	ditto	ditto	ditto
Oleśnica n. Wschodnią .	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Olita . . . . .	Kalwaryjski	Augustow	ditto
Olkusz . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Olsztyn . . . . .	ditto	ditto	ditto
Olsztynek (Allenstein) .	Olsztyński	Krolewiec	Prussy
Opalenica . . . . .	N. Tomys.	Poznań	ditto
Opawa (Troppau) . . .	Opawski	Szląsk	Anstrya
Opatow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Opatówek . . . . .	Kaliński	Warszawa	ditto
Opatowiec . . . . .	Miechowski	Radom	ditto
Opoczno . . . . .	Opoczyński	ditto	ditto
Opole . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Opole (Oppeln) . . . .	Opolaki	Szląsk	Prussy
Orla . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Orzys (Aris) . . . . .	Jansbor.	Gumbinen	Prussy
Osięcin . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polakie
Osieczno (Storchnest) .	. . . . .	Bydgoszcz	Prussy
Osiek . . . . .	Jasiel.	Galicya	Anstrya
Osiek n. Wisłą . . . . .	Sandomiers.	Radom	Kr. Polskie
Osieck . . . . .	Łukowski	Lublin	ditto
Osmolin . . . . .	Kutno	Warszawa	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Osterode (Ostrow) . . . . .	Oster.	Krolewicz	Prussy
Ostrołęka . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Ostrorog (Saharfenort). . . . .	Szamoto.	Poznań	Prussy
Ostrów . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Ostrow n. Tyśmienicą. . . . .	Radzyński	Lublin	ditto
Ostrowo . . . . .	Odol.	Poznań	Prussy
Ostrowiec . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Ostryna . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Ostrzeszow (Schildberg)	Ostrzesz.	Poznań	Prussy
Ostynow . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austryja
Oświęcim . . . . .	Wadowski	ditto	ditto
Ożarów . . . . .	Sandomier.	Radom	Kr. Polskie
Ozorków . . . . .	Łęczycki	Warszawa.	ditto
<b>P.</b>			
Pabianice . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Pacanów . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Pajęczno . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Pakosć . . . . .	Mogil.	Bydgoszcz	Prussy
Parczew . . . . .	Radzyński	Lublin	Kr. Polskie
Parysow . . . . .	Łukowski	ditto	ditto
Parzęczew . . . . .	Łęczycki	Warszawa	ditto
Passim vel Passyn (Pas- senheim) . . . . .	Szczytn.	Krolewicz	Prussy
Pawlow . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Pczewo (Betschen) . . . . .	Międzyrzec.	Poznań	Prussy
Piaseczno . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Piaski . . . . .	Lublin	Lublin	ditto
Piaski (Sandberg) . . . . .	Rawicz	Poznań	Prussy
Piątek . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Pierzchnica . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Piła (Schneidemuhl) . . . . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Piława (Pillau) . . . . .	Fisch.	Krolewicz	ditto
Pilica . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Pilichowice . . . . .	Rybnik.	Szląk	Prussy
Pilwiszki . . . . .	Maryampol.	Augustow	Kr. Polskie
Pilzno . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austryja
Pińczow . . . . .	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Piotrkow trybunalski . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Piotrkow . . . . .	Włocławski	ditto	ditto
Piss patrz Johannisberg . . . . .	.....	.....	.....
Piszczac . . . . .	Biała	Lublin	Kr. Polskie
Piwniczna . . . . .	Lwowski	Galicya	Austryja
Pławno . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Pleszew . . . . .	Pleszewski	Poznań.	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Płock . . . . .	Płock	Płock	Kr. Polskie
Płońsk . . . . .	ditto	ditto	ditto
Pniewy (Pinne) . . . . .	Szamot	Poznań	Prussy
Pobiedziska (Pudwitz) . . . . .	Szroda	ditto	ditto
Podębcice . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Podgorze . . . . .	Bochn.	Krakow	Austria
Podgorze . . . . .	Toruń.	Kwidzyn	Prussy
Pogorzela . . . . .	Krotosz.	Poznań	ditto
Połaniec . . . . .	Sandom.	Radom	Kr. Polskie
Poniemoń . . . . .	Mariampol.	Augustow	ditto
Poniec (Punitz) . . . . .	Rawicz.	Poznań	Prussy
Powidz . . . . .	Gnieźnięń.	Bydgoszcz	ditto
Poznań . . . . .	Poznański	Poznań	ditto
Prabuty (Riesenburg) . . . . .	Rosenb.	Kwidz.	ditto
Praga . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Przasnysz . . . . .	Przasnyski	Płock	ditto
Praszka . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Preny . . . . .	Maryampol.	Augustow	ditto
Proszowice . . . . .	Miechowski	Radom	ditto
Pruszana . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Przeclaw . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Przedborz . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Przedecz . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Przedow . . . . .	Sandecki	Galicya	Austria
Przełow . . . . .	.....	Grodz	Rossya
Przemysł . . . . .	Przem.	Galicya	Austria
Przerosił . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Przeworsk . . . . .	Bzesz.	Galicya	Austria
Przybyszew . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Przyrow . . . . .	Wieluński	ditto	ditto
Przysucha . . . . .	Opoczyński	Radom	ditto
Przytyk . . . . .	Radomski	ditto	ditto
Psie pole (Hundsfeld) . . . . .	Wrocławski	Szląsk	Prussy
Pszczyna (Pless) . . . . .	Piszczyński	ditto	ditto
Puchaczow . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Pucko (Putzig) . . . . .	Weich.	Gdańsk	Prussy
Pułtusk . . . . .	Pułtuski	Płock	Kr. Polskie
Pańsk . . . . .	Sejneński	Augustow	ditto
Pyszkowice (Peiskretscham) . . . . .	Toczek	Szląsk	Prussy
Pyzdry (Peisern) . . . . .	Konin	Warszawa	Kr. Polskie
<b>R.</b>			
Raciąż . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Raciążek . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto



Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Raciborz (Ratibor) . . .	Raciborski	Szląsk	Prussy
Raczki . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Radkow . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Radolin . . . . .	Czarn.	Bydgoszcz	Prussy
Radłów . . . . .	.....	Galicya	Austria
Radom . . . . .	Radom	Radom	Kr. Polskie
Radomsk . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Radomyśl . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Radomyśl . . . . .	Rzesz.	ditto	ditto
Radoszyce . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Radymno . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Radzanowo . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Radziejewo . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Radziłów . . . . .	Suwałki	Augustow	ditto
Radzymin . . . . .	Miński	Warszawa	ditto
Radzyń . . . . .	Radzyńs.	Lublin	ditto
Radzyn (Rohden) . . .	Grudz.	Kwidz.	Prussy
Rajgród . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Rakoniewice (Rakwitz) .	Babim	Poznań	Prussy
Raków . . . . .	Sandomierz.	Radom	Kr. Polskie
Rastenburg . . . . .	Rasten.	Krolewiec	Prussy
Raszków . . . . .	Odola.	Poznań	ditto
Rawa . . . . .	Rawa	Warszawa	Kr. Polskie
Rawa . . . . .	Żółkiew	Galicya	Austria
Rawicz . . . . .	Rawicz	Poznań	Prussy
Rejowiec . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Rhein (Ryń) . . . . .	Loetzen	Gumbinen	Prussy
Rogowo . . . . .	Mogilno	Bydgoszcz	ditto
Rogoźno (Rogasen) . . .	Oborn.	Poznań	ditto
Ropa . . . . .	Słon.	Grodz. .	Rossya
Ropczyce . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Rosenberg (Susz) . . . .	Rosenb.	Kwidzyn	Prussy
Rössel . . . . .	Röss.	Krolewiec	ditto
Rossosz . . . . .	Bialski	Lublin	Kr. Polskie
Rotnica . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Rozana . . . . .	.....	ditto	ditto
Rożan . . . . .	Pułtński	Płock	Kr. Polskie
Rozprza . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Roztarzewo . . . . .	Babim	Poznań	Prussy
Rozwadów . . . . .	Rzeszowski	Galicya	Austria
Rudnia . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Rudnik . . . . .	Rzeszowski	Galicya	Austria
Rybnik . . . . .	Rybnicki	Szląsk	Prussy
Ryczówka . . . . .	Samborski	Galicya	Austria
Ryczywół . . . . .	Oborn.	Poznań	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Ryczywół . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Rychwał . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Rydzyna (Reissen) . . . .	Wschowa	Poznań	Prussy
Rymanów . . . . .	Sanocki	Galicya	Austria
Rynarzewo . . . . .	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Rypin . . . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Rzeszów . . . . .	Rzeszowski	Galicya	Austria
Rzów . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Rzochów . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
<b>2.</b>			
Saalfeld . . . . .	Morąg.	Krolewiec	Prussy
Samborz . . . . .	.....	Galicya	Austria
Samocin . . . . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Sandecz nowy (Sącz) . . . .	Sandecki	Galicya	Austria
Sandecz stary (Sącz) . . . .	ditto	ditto	ditto
Sandomierz . . . . .	Sandomierz.	Radom	Kr. Polskie
Sanok . . . . .	Sanok	Galicya	Austria
Santomysł . . . . .	Szroda	Poznań	Prussy
Sapieżyski . . . . .	Maryampol.	Augustów	Kr. Polskie
Sarnaki . . . . .	Biała	Lublin	ditto
Sarnowo (Sarne) . . . . .	Rawicz	Poznań	Prussy
Sawin . . . . .	Krasnostaw	Lublin	Kr. Polskie
Schuppenbeil . . . . .	Friedl.	Krolewiec	Prussy
Secemin . . . . .	Kielecki	Radom	Kr. Polskie
Sędziszów . . . . .	Rzeszowski	Galicya	Austria
Seeburg . . . . .	Rössel.	Krolewiec	Prussy
Sejny . . . . .	Sejny	Augustów	Kr. Polskie
Sensburg (Żansbork) . . . .	Sensb.	Gumbinen	Prussy
Sereje . . . . .	Sejneński	Augustów	Kr. Polskie
Serock . . . . .	Pułuski	Płock	ditto
Sérokomla . . . . .	Radzyn.	Lublin	ditto
Sidra . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Sieciechów . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Siedlce . . . . .	Siedlecki	Lublin	ditto
Semiatycze . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Sieniawa . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Siennica . . . . .	Miński	Warszawa	Kr. Polskie
Sienno . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Sieradz . . . . .	Sieradzki	Warszawa	ditto
Sieraków (Zirke) . . . . .	Międzychod	Poznań	Prussy
Sierpc . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Siewierz . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Simno . . . . .	Kalwaryjski	Augustów	ditto
Skala . . . . .	Olkuski	Radom	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Skalbmierz patrz Szkal- mierz . . . . .	.....	.....	.....
Skarszewo (Schoenek) . .	Kościerz.	Gdańsk	Prussy
Skaryszów . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Skawina . . . . .	Wadowski	Galicya	Austria
Skempe . . . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Skidel . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Skierniewice . . . . .	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Skoki (Schokken) . . . .	Wągrowski	Bydgoszcz	Prussy
Skrzynno . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Skulek . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Skwierzyna (Schwerin) .	Międzychod.	Poznań	Prussy
Skwatycze . . . . .	Radzyn.	Lublin	Kr. Polskie
Sławków . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Slesin . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Słomniki . . . . .	Miechowski	Radom	ditto
Słonim . . . . .	Słonim	Grodz.	Rossya
Słupca . . . . .	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Słupia nowa . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Służewo . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Sniadów . . . . .	Łomżyński	Augustow	ditto
Sobków . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Sobota . . . . .	Łowicki	Warszawa	ditto
Sochaczew . . . . .	ditto	ditto	ditto
Sochocin . . . . .	Płocki	Płock	ditto
Sokolka . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Sokołów . . . . .	Rzesz.	Galicya	Austria
Sokoły . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Solec . . . . .	Łomżyński	Augustow	ditto
Sompolno . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Sorawa (Sorau) . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Sopockinie . . . . .	Rybnicki	Szląsk	Prussy
Sosnowica . . . . .	Augustows.	Augustow	Kr. Polskie
Stanisławów mazowiecki	Radzyński	Lublin	ditto
Stanisławów . . . . .	Miński	Warszawa	ditto
Starasól . . . . .	Stanis.	Galicya	Austria
Staremiasto . . . . .	Samborski	ditto	ditto
Starogrod (Stargard) . .	ditto	ditto	ditto
Staszów . . . . .	Starogrodz.	Gdańsk	Prussy
Stawiski . . . . .	Sandom.	Radom	Kr. Polskie
Staw . . . . .	Łomża	Augustow	ditto
Stawiszyn . . . . .	Kaliski	Warszawa	ditto
Stawiszyn . . . . .	ditto	ditto	ditto
Stenszewo . . . . .	Poznań.	Poznań	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Sterdyn . . . . .	Siedlec.	Lublin	Kr. Polskie
Stężyca . . . . .	Łukowski	ditto	ditto
Stoczek . . . . .	ditto	ditto	ditto
Stopnica . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Stryj . . . . .	Stryj.	Galicya	Austryja
Stryków . . . . .	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Strzelno . . . . .	Inowroc.	Bydgoszcz	Prussy
Strzelno (Gross Strelitz)	Strzelnoski	Szląsk	ditto
Strzyżów . . . . .	Jasielski	Galicya	Austryja
Stuhm (Postolin) . . . . .	Stuhm.	Kwidzyn	Prussy
Sudargi . . . . .	Maryampol.	Augustow	Kr. Polskie
Suchawola . . . . .	Bialski	Grodz.	Rossya
Sulejów . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Sulmierzyce . . . . .	Odol.	Poznań	Prussy
Surasz . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Suwałki . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Swarzędz . . . . .	Poznańs.	Poznań	Prussy
Święcichow Schwetzkau	Wach.	ditto	ditto
Świecie (Schwetz . . . . .	Swiecie.	Kwidz	ditto
Święta Siekiera (Heiligenbeil . . . . .	Sw. Siek.	Królewiec	ditto
Swisłocz . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Sydów (Wartenberg) . .	Sydowski	Szląsk	Prussy
Szadek . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Szaki . . . . .	Maryampol.	Augustow	ditto
Szamotoły (Samter) . . .	Szamoto.	Poznań	Prussy
Szaromysł (Schirmeissel)	Międzyrzec.	ditto	ditto
Szczerców . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Szczębrzeszyn . . . . .	Zamojski	Lublin	ditto
Szczerczec . . . . .	Lwowski	Galicya	Austryja
Szczucin . . . . .	Tarnowski	ditto	ditto
Szczuczyn . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Szczurowa . . . . .	Przemyski	Galicya	Austryja
Szczytno (Ortelsburg) . .	Szczyt.	Królewiec	Prussy
Szczekociny . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Szkalmierz . . . . .	Miechowski	ditto	ditto
Szlichtyngowa (Schlichtingsheim . . . . .	Wascho.	Poznań	Prussy
Szliwice (Gross Schliewitz) . . . . .	Chojn.	Kwidzyn	ditto
Szmigiel . . . . .	Koscian	Poznań	ditto
Szrem . . . . .	Szremski	ditto	ditto
Szreńsk . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Szroda . . . . .	Szroda	Poznań	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Szubin.....	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Szulec (Schulitz).....	Bydgoszcz	ditto	ditto
Szydłow.....	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Szydłowiec.....	Opczyński	ditto	ditto
<b>T.</b>			
Tapiewo (Tapiau).....	Tylża	Gumbinen	Prussy
Tarczyn.....	Warszawa	Warszawa	Kr. Polskie
Tarłów.....	Sandomiers.	Radom	ditto
Tarnobrzeg.....	Rzeszowski	Galicya	Austria
Tarnogóra.....	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Tarnograd.....	Zamojski	ditto	ditto
Tarnow.....	Tarnowski	Galicya	Austria
Tarnowskie gory (Tarnowitz).....	Bytoński	Szląsk	Prussy
Tczewo (Dirschau)....	Starogr.	Gdańsk	ditto
Terespol.....	Biański	Lublin	Kr. Polskie
Tolkmiczko (Tolkemit) .	Elbląg.	Gdańsk	Prussy
Tomaszow lubelski . . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Tomaszow fab. n. Wolb.	Rawski	Warszawa	ditto
Toruń (Thorn).....	Toruński	Kwidz.	Prussy
Toszek (Tost).....	Tost.	Szląsk	ditto
Troki.....	Troki	Wilno	Rossya
Trzciana.....	Rzesz.	Galicya	Austria
Trzcianka (Schoenlanke)	Czarn.	Bydgoszcz	Prussy
Trzciel (Tirschtigel. . .	Międzyrzec.	Poznań	ditto
Trzebinia.....	Krakowski	Krakow	Austria
Trzebnica.....	Trzebnicki	Szląsk	Prussy
Trzemeszno.....	Mogilnicki	Bydgoszcz	ditto
Tuchola (Tuchel).....	Chojn.	Kwidzyn	ditto
Tuchow.....	Tarnowski	Galicya	Austria
Tuczno (Tuetz).....	D. Kron.	Kwidzyn	Prussy
Tuliszkow.....	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Turek.....	Kaliski	ditto	ditto
Turobin.....	Krasn.	Lublin	ditto
Tuszyn.....	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Tyczyn.....	Rzeszowski	Galicya	Austria
Tykocin.....	Łomżyński	Angustow	Kr. Polskie
Tylicz.....	Sańdec.	Galicya	Austria
Tylża (Tilsit).....	Tylża	Gumbinen	Prussy
Tymbark.....	Sańdecki	Galicya	Austria
Tyniec.....	Wadowski	ditto	ditto
Tyrawa wollowaka....	Sanocki	ditto	ditto
Tyszowce.....	Hrubieszow.	Lublin	Kr. Polskie

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
<b>U.</b>			
Uchanie . . . . .	Hrubiesz.	Lublin	Kr. Polskie
Ujazd. . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Ujazdy albo Ujezd. . . . .	Strzelecki	Szląsk	Prussy
Ulanow. . . . .	Rzesz.	Galicya	Austria
Uniejow . . . . .	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Urzędow . . . . .	Zamojski	Lublin	ditto
Uście Solne. . . . .	Bochn.	Galicya	Austria
Uście, Uszcz . . . . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Ustrzyki. . . . .	Sanocki	Galicya	Austria
<b>W.</b>			
Wąbrzyżno (Briesen) . . . . .	Chełm.	Kwidz.	Prussy
Wąchock . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Wadowice . . . . .	Wadowski	Galicya	Austria
Wągrowice. . . . .	Wągrowski	Bydgoszcz	Prussy
Warka . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Warszawa . . . . .	ditto	ditto	ditto
Warta . . . . .	Kaliski	ditto	ditto
Wartenberg . . . . .	Olsztyński	Krolew.	Prussy
Wasilkow. . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Wasniow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Wąsosz . . . . .	Suwał.	Augustow	ditto
Wąwolnica . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Węgobork ( Angerburg)	Loetzen	Gumb.	Prussy
Węgrów . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Wehlau (Welawa . . . .)	Wehl.	Krole.	Prussy.
Weicherowo (Neustadt).	Weich.	Gdańsk	ditto
Widawa . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Więbark (Vandsberg).	Złoto.	Kwidz.	Prussy
Wieleń (Filehne) . . . . .	Czarn.	Bydgoszcz.	ditto
Wielichowo . . . . .	Kościan.	Poznań	ditto
Wieliczka. . . . .	Bochen,	Galicya	Austria
Wielkieoczy . . . . .	Przemyski	ditto	ditto
Wielopole. . . . .	Tarnowski	ditto	ditto
Wieluń. . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Wieniawa. . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Wieruszow . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Wierzbica. . . . .	Radomski	Radom	ditto
Wierzbnik . . . . .	Opatowski	ditto	ditto
Wierzbołow (Wirbalen)	Kalw.	Augustow	ditto
Wilatowo . . . . .	Mogilnicki	Bydgoszcz	Prussy
Wilczyn. . . . .	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Wilkowyski . . . . .	Kalw.	Augustow	ditto
Willenberg (Wielborg) .	Szczytn.	Krole.	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Wilno . . . . .	Wileński	Wilno	Rossya
Wiskitki . . . . .	Łowicki	Warszawa	Kr. Polskie
Wislica . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Wiśnicz . . . . .	Bocheński	Galicya	Austria
Wisznice . . . . .	Radzyń.	Lublin	Kr. Polskie
Wisztyniec . . . . .	Kalw.	Augustow	ditto
Witkowo . . . . .	Gniesz.	Bydgoszcz	Prussy
Wizajny . . . . .	Sejny	Augustow	Kr. Polskie
Wizna . . . . .	Łomża	ditto	ditto
Władysławów nad Sze- szupą . . . . .	Mariampol.	ditto	ditto
Władysławów . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Włocławek . . . . .	Włocławski	ditto	ditto
Włodawa i Orchówek . .	Radzyń.	Lublin	ditto
Włodowice . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Włoszczowa . . . . .	Kielecki	ditto	ditto
Wodynie . . . . .	Siedlecki	Lublin	ditto
Wodzisław . . . . .	Kielecki	Radom	ditto
Wohyń . . . . .	Radzyń.	Lublin	ditto
Wojnicz . . . . .	Bocheński	Galicya	Austria
Wojślawice . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Wojsznik . . . . .	Lublinietz	Szląsk	Prussy
Wolanow . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Wolborz . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Wolbrom . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Wolkowsk . . . . .	Wolk.	Grodn.	Rossya
Wolna . . . . .	.....	ditto	ditto
Wolsztyn (Wolstein) . .	Babim.	Poznań	Prussy
Wormditt . . . . .	Brunsb.	Krolewicz	ditto
Wronki . . . . .	Szamot.	Poznań	ditto
Września (Wreschen) . .	Wrzes.	ditto	ditto
Wschowa (Fraustadt) . .	Wsch.	ditto	ditto
Wyrzysk (Wirszitz) . . .	Wyrzys.	Bydgoszcz.	ditto
Wysmierzyce . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Wysoka (Wissek) . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz	Prussy
Wysokie mazowieckie . .	Łomża	Augustow	Kr. Polskie
Wystyczy . . . . .	.....	Grodno	Rossya
Wyszkow . . . . .	Pułtowski	Płock	Kr. Polskie
Wyszogrod . . . . .	Płocki	ditto	ditto
<b>X</b>			
Xiąt . . . . .	Miechowski	Radom	Kr. Polskie
Xiąt . . . . .	Szremaki	Poznań	Prussy
<b>Z</b>			
Zabłudow . . . . .	Białostocki	Grodno	Rossya

w <a href="http://MiastoTool.com">MiastoTool.com</a> .cn	Powiat	Prowincya	Państwo
Żabno . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
Zaborowo . . . . .	Wschowa	Poznań	Prusy
Zagurów . . . . .	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Zakliczyn . . . . .	Bocheński	Galicja	Austria
Zaklików . . . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Zakroczym . . . . .	Płocki	Płock	ditto
Zambrowo . . . . .	Łomżyński	Augustów	ditto
Zamość . . . . .	Zamojski	Lublin	ditto
Zaniemysł . . . . .	Szroda	Poznań	Prusy
Żarki . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Żarnów . . . . .	Opoczyński	ditto	ditto
Żarnowiec . . . . .	Olkuski	ditto	ditto
Zarszyn . . . . .	Sanocki	Galicja	Austria
Zatorz . . . . .	Wadowski	ditto	ditto
Zawichost . . . . .	Sandomiers	Radom	Kr. Polskie
Zbąszyn (Bentschen) . . . . .	Międzyrzec.	Poznań	Prusy
Zbyszyce . . . . .	Jasielski	Galicja	Austria
Zduny . . . . .	Krotos.	Poznań	Prusy
Zduńska wola . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Żelechów . . . . .	Żukowski	Lublin	ditto
Zempelburg . . . . .	Flatow	Kwidzyn	Prusy
Zerkowo . . . . .	Wrzes.	Poznań	ditto
Zerniki . . . . .	Wągrowski	Bydgoszcz	ditto
Zgierz . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Zinten . . . . .	Sw. Siek.	Krolewiec	Prusy
Złoczew . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Złoczow . . . . .	Złocz.	Galicja	Austria
Złotowo (Flatow) . . . . .	Złotowo	Kwidzyn	Prusy
Złotowo (D. Krone) . . . . .	ditto	ditto	ditto
Zmigrod . . . . .	Jasielski	Galicja	Austria
Żnin . . . . .	Szubin	Bydgoszcz	Prusy
Żońkiew . . . . .	Żońkiewski	Galicja	Austria
Żońkiewka . . . . .	Krasnost.	Lublin	Kr. Polskie
Żołyńia . . . . .	Rzesz.	Galicja	Austria
Żukow . . . . .	Kartuz.	Gdańk	Prusy
Żuromin . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Zwoleń . . . . .	Radomski	Radom	ditto
Żychlin . . . . .	Kutnowski	Warszawa	ditto
Żydowo . . . . .	Gnieźnień.	Bydgoszcz	Prusy
Żywiec (Seypusch) . . . . .	Wadowski	Galicja	Austria



## SPIS RZECZY.

### DUMY I PIEŚNI.

	Odmian (wersyi)	Stron- nica.
1. Wezmę ja kontusz, wezmę ja zupan.....	12	3
2. Kochaneczku oczki moje.....	1	12
3. Stała nam się nowina, pani pana zabiła .....	27	13
Taż sama .....	2	301
4. Hej od lyszej góry .....	1	27
5. Jasio konie poil, Kasia wodę brała .....	52	27
Taż sama .....	2	302
6. W tym tu jednym dworze .....	15	71
7. Wyjechał pan z chartami na pole.....	28	84
Taż sama .....	2	303
8. Na Podolu biały kamień.....	32	115
9. Śniło się Marysi na łóżku leżący .....	17	133
10. Chowałam se gołąbeczka .....	9	143
11. Zakochali się dwoje ludzi .....	3	148
12. Tam za Warszawą na bloniu .....	28	151
Taż sama.....	1	304
13. Którędy Jasiu pojedziesz? .....	8	169
Taż sama.....	1	304
14. Służył Jasio u pana .....	27	173
15. U mej matki rodzonej stoi jawor.....	14	188
16. Z tamtej strony jezioreczka ulany jadą .....	22	195
Taż sama.....	2	305
17. Pojechał Pan na dunej.....	3	206
18. Czego kalino w dole stoisz? .....	18	207
19. Deszczyk pada, słońce grzeje.....	1	217
20. W dole kalinka stojąla.....	8	217
21. Gnała pastereczka dolinę.....	1	224
22. W kotły bębny zabębniłono .....	15	224
23. Był tam stolarz mieszkający.....	1	235
24. Wdowa pokój buduje.....	7	236
Taż sama.....	1	306
25. A w Krakowie na ulicy, piją piwko .....	17	241
26. Bywaj zdrowa i szczęśliwa.....	1	252
27. Oj miałem dobre woly.....	2	253
28. U naszego pana trzy córki .....	2	254
29. Wszystkim ludziom jest świadomo .....	1	255

	Odmian (wersyi)	Stron- nica.
30. Koło dworu topola stojala .....	1	256
31. Szła Kasia do dunaju nóżki myó.....	8	257
32. Zaszumiała leszczyna.....	1	262
W pieśni tej niektórzy zamiast wyrazu: <i>pan</i> używają <i>król</i> lub <i>książe</i> .		
33. Olawo, Olawo, ty nasza dziedzino.....	1	263
34. Rabują Tatarzy .....	1	265
35. Gdzie odjeżdżasz Jasiu.....	4	265
35. Hej w Berlinie na winie .....	1	268
36. Gdzież to jedziesz Jasiu?.....	20	269
37. Haniu moja pójdź do domu.....	2	279
38. Nasza karczmareczka .....	12	281
39. A jest tam w oborze.....	2	280
40. Graj pastuszkę graj.....	3	292
41. Jeśli będziesz ślubowała.....	4	295

## T A Ń C E.

Tańce polskie, Mazury, Kujawiaki, Walce.....	309
--	-----

*Uwaga.* Pieśń Nr. 25. g. (str. 246) częściej w ten sposób bywa śpiewana, że cztery nuty raz wiązane w taktie 2-gim, 4-tym i 8-mym zamieniają się na ćwierciowe, przez co przybywa tej pieśni jeszcze trzy takty.

W pieśni Nr. 25 o. (stron. 250) takty 4-ty i 8-my całkiem się wypuszczają.

## OBJAŚNIENIE RYCIN.

---

**Nr. 1.** Dziewczyna z Czerniakowa pod Warszawą, w świątecznym ubraniu. Ma na sobie *kaftan* (czyli katankę) z sukna zielonego, obszywany taśmą majową czyli jasno-zieloną, zapinany na haftki, mimo guzików i pętlic przy nim będących. Pod nim *spódnica* sukienna lub wełniak zielony, takąż taśmą u spodu obszyty. Niekiedy przypasuje fartuch biały lub kolorowy. Głowę związuje perkalową chustką, zwykle żółtą, czerwoną, lub różową w rzuty kwieciste, do której wpina kwiaty, jak stokrotki, gwoździki, nagietki (jałoszki) i inne ciemno-żółtego, pomarańczowego lub ognistego koloru. U dwóch warkoczy z pod chustki, uwiązane różnobarwne wstęgi; na szyi kilka sznurów (czyli pasm) koralu lub imitacyj tychże. Na nogach trzewiki czarne lub zielone sukienne.

**Nr. 2.** Chłop z Ołtarzewa pod Warszawą, w świątecznym ubraniu. Ma *żupan* długi sukieny ciemnozielony, z klapami i wyłogami z czerwonego sukna, po brzegach obszywany białą włóczką w różne wzory. Przewiązany *pasem* wełnianym pstrym, zwykle koloru zielonego, z białym i czerwonym. Pod żupanem, noszą niektórzy *kamizelę* granatową sukienną, czasem bez rękawów, sięgającą do bioder, a niekiedy prawie do kolan. Z pod kołnierza wygląda biała zgrzebna koszula, do której przyczepiony *fontaż* z kilku wstążek różnej barwy. Na głowie niski kapelusz filcowy, ze sznurkiem białym albo kolorowym, gęsto przerabianym posrebrzaną lub pozlacaną nitką. Na nogach buty czarne juchtowe.

**Nr. 3.** Tenże chłop z Ołtarzewa, widziany ze strony odwrotnej. Przy nim chłopak w niebieskiej sukiennej *sukmance* z fontażiem u koszuli, i pawiem piórem u kapelusza.

**Nr. 4.** Dziewczyna z Raszyna, w zielonym sukienym *żupaniku* z czerwonym kołnierzem i białymi wyszywaniem, odznacza się oryginalnym wplecieniem wstążek do warkoczy. Na głowie ma chustkę perkalową lub bawełnianą, z wpiętą równianką z stokroci, śmiertelniku, rezedy, ruty, rozmarynu, chabru i t. p. Chłopiec przy niej w zimowym ubraniu, ma *kożuch* wyprawny, podbity czarnym barankiem, wyszywany na bokach kolorową włóczką.

Nr. 5. Karczmarka z Raszyna (szlachcianka drążkowa) w żupaniku niebieskim sukiennym, pod którym spodnica płócienna i fartuch biały. Na głowie czepiec, obwiązany chustką. Na szyi sznur korali, a u koszuli fontaż. Dziecko ma czapkę zszywaną z kawałków perkalikowych w kwaterki.

Nr. 6. Chłopi z Rakowa pod Warszawą. Jeden w niebieskim żupanie (częścić bywają w granatowych); drugi w *welniaku* czyli welnianej sukmanie z potrzebami. Czapki mają zimowe futrzane, z barankiem czarnym, zdobne fontaziami.

Nr. 7. Sołtys czyli starszy gromady z Czerniakowa, w zimowej sukmanie z szarego sukna, podbitej futrem. Rogata czapka (rogatywka) granatowa z barankiem. Pas i fontaż, jak u innych chłopów.

Nr. 8. Chłop fornal od Szkalbmierza i Działoszyc, w powiecie Miechowskim, w sukmanie czyli guni, zwanój *karazyją*, z grubego brunatnego sukna, wyszywanój w różne wzory i kwiaty, białą i czerwoną włóczką lub kawałkami sukna. Peleryna czyli *suka* przyszyta do kołnierza, pokryta jest całą prawie takimi wyszywaniem. Przepasany jest białym rzemiennym pasem, zapinanym na mosiężną sprzączkę (klamerkę), a wybitym mosiężnemi ćwieczkami i zieloną skórą, u którego wisi mnóstwo (czasem kilkadziesiąt) kółek mosiężnych brzęczących, mianowicie w tańcu; do pasa takiego przyczepiają *kozik* (nóż), krzesiwko, krzemień, fajkę i t. p. Czapka rogata czerwona sukienna (zwana u szlachty konfederatką) z czarnym barankiem i pękiem pawich piór. Pod taką karazyją chłop bogatszy, nosi czasem kamizelę, częścić samą tylko koszulę z fontaziem i spodnie czyli gacie płócienne, zakładane w buty z podkówkami na wysokich obcasach.

Nr. 9. Dziewczyna z Czerniakowa odwrócona, w kaftanie i ubraniu zbliżoném do wykazanego pod Nr. 1. Trzewiki miewa zielone sukienne lub dymowe w kwiaty, z kokardami. Przy niej chłop z Wilanowa w granatowym sukienym żupanie i pasie welnianym.

Nr. 10. Chłop z Obór pod Piaseczném, w zimowém ubraniu. *Sukmana* bura lub brunatna, z grubego sukna, pod którą kozuch. W ręku trzyma *kobiałkę* z łyka brzożowego, niby tłomoczek podróżny. Czapka rogata z czarnym barankiem.

---

www.libeol.com.pl

## OBJAŚNIENIE NIKTÓRYCH WYRAZÓW.

---

*Angryst* — agrest.

*Białny* — biały.

*Bronny koń* — Wrony koń.

*Bratkan* — oblubieniec, kuzyn.

*Bandos* — nojemnik wędrowny (od banda).

*Bakę swiecić* — umizgać się,

*Ciepnąć* — rzucić.

*Chudko* — prędko.

*Czarki* — ciernie.

*Czuć* — czuwać.

*Ciemnica* — więzienie,

*Cierliczka* — narzędzie do lnu.

*Chorboty* — troпки.

*Cześć, swieź, swieść, trześć* — siostra  
żony.

*Chodnik* — ścieżka.

*Dziuć się* — podziąć się.

*Dzwierze* — drzwi

*Dryganty* — bystre konie.

*Dzielać* — robić.

*Dojptać* — doczekać.

*Fryga* — krątek.

*na Golt* — k'woli.

*Gościnna* — szynkarka.

*Gościntec* — karczma, droga, datek.

*Gromić* — lajać, wygadywać

*Hajź* — dalej-że.

*Hajw, hajwoj, hajwok* — oto!

*Hala* — skała, góra, gdzie indziej: ląka  
wśród lasu.

*Helis, oliś* — wyraz pieszczotliwy.

*Krygowy* — ładny, porządnny.

*Krzycić* — kwitnąć.

*Kiśj* — kiedy.

*Kieby* — jakby.

*Keń, Keni, Kaj, Kady* — gdzie, kędy.

*Kurpki* — obawie (rodzaj sandalów).

*Kęs, Kęsek* — nieco, trochę.

*Kraj* — brzeg.

*Klectć* — bajać, zmyślać.

*Każdziurny* — każdy.

*Koczanek* — młode drzewko, gdzie indziej  
pieniek, po ściętem drzewie w lesie.

*Kępiny* — zarośla na wodzie.

*Konwas* — beczka w szynku.

*Kabotek, Kapotka* — suknia krutka.

*Kurtka* — krótka suknia z futrem.

*Kiecka* — spódnica stara.

*Klepisko* — ubita podłoga w stodole do  
młócenia.

*Lutość* — litosć.

*Luto* — ponuro, chłodno:

*Lekować* — leczyć.

*Lelen* — jelen.

*Manele* — naramienniki.

*Mozdzienica* — rądel,

*Niechać* — zaniechać, porzucić.

*Niecka* — naczynie drewniane, do roz-  
czyniania ciasta, lub do kąpania dzieci,

*Na nte, na ręby* — na wywrot.

*Nikiej* — jakoby.

*Ostawić* — zostawić.

*Ostać* — zostać.

*Ozczesać* — rozczesać.

*Ozymać* — rozpościerać.

(powszechnie w Sandomierskiem i Sto-  
pnickiem, opuszczają jak tu: r przed  
słowem, lub z.

*Obarzanek* — obwarzanek, (bułka).

*Obarek* — opalony lub osmalony pniaczek.

*Obmówisko* — obmowa, potwarz.

*Przerzedzić* — zdradzić.

*Parzkać* — parzkać, bryzgać.

*Padół, podół, podolek* — miejsce na przy-  
jęcie ciężaru w podniesionym fartuchu  
jak: *narączko*, tyle, ile rękami objąć  
można. *Cały podolek*, tyle ile się zmie-  
ści w fartuchu.

*Preczki* — procs.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



od Warszawy  
1812

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

2

9



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



of Warsaw  
Paris

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



Polish Folk Costumes  
of Warsaw

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



od Warszawy  
Uraszyn

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



of Warsaw

of Warsaw

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



THE LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF TORONTO

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

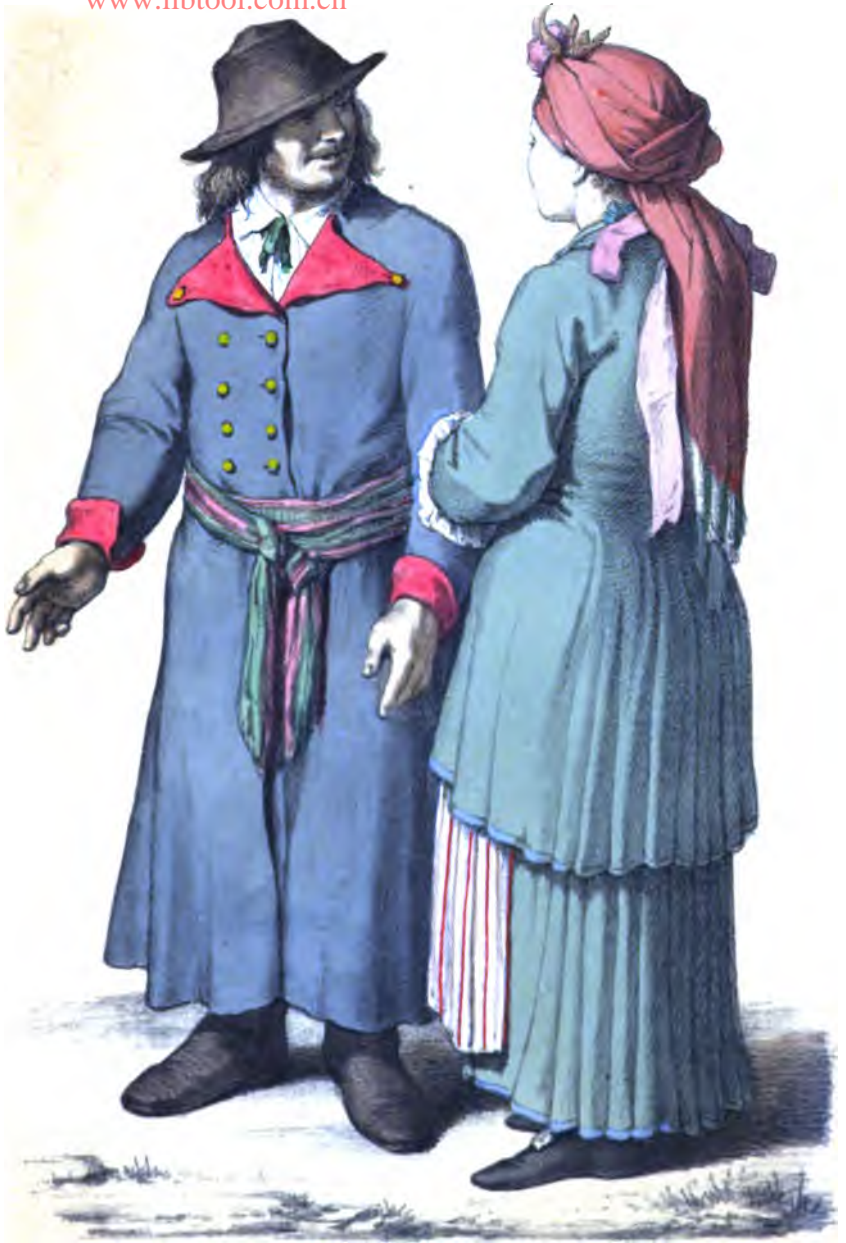
[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



al. A. kalmerza. D. z. dos. 100

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



1870s  
A woman in a green dress

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



od Praseczna  
(Obory)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



CHANGPUZOW  
CHANGPUZOW

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



Б. Сакатмурза и Д. Габдуллин

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



and W...  
W...

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



od Piaseczna  
(Obory)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

950  
117

OK.



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



3 2044 048 079 362

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

