

G868.73

Ol45a

Olivera, Enrique C
Arpeggios.

www.libtool.com.cn

~~XXXXXXXXXX~~
G868.73 OL45A LAC

www.libtool.com.cn



LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY OF TEXAS

THE GENARO GARCÍA
COLLECTION

G868.73
OL45a

Enrique C. Olivera

www.librol.com.ar

El Perseguido



www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

ARPEGGIOS

www.libtool.com.cn

THE

ENRIQUE C. OLIVERA



www.libtool.com.cn

VARIEDOS



UNIVERSITY OF TEXAS

OAXACA MÉXICO

IMPRENTA DEL COMERCIO

1903

203843

www.libtool.com.cn

Es propiedad del

YASSEN
DAXET 30 VIBR

T

www.libtool.com.cn

**A LA CIUDAD DE OAXACA
HOMENAJE DE AMOR FILIAL**

www.libtool.com.cn

THE



www.libtool.com.cn

PREFACIO

Alguna vez llegaron á mis oídos estas palabras, brotadas de unos tiernos labios femeniles, cuya dulce expresión no me es posible olvidar:—“ Quisiera tener el placer de leer tu colección de versos y pasar algunos momentos entregada á la interpretación de tus sentimientos.”

El honor que se me acababa de dispensar era muy grande, si bien había que agregar que, aunque inmerecido, era sincero.

En recompensa, pues, á esa espontánea demostración de cariño, ofrecí esforzarme en cuanto me fuera dado, para satisfacer esos deseos; y he aquí lo que hoy vengo á cumplir, al dar á luz esta primera producción de mi escasa ó ninguna inteligencia.

Desposeído de toda pretensión, no presento al mundo literario una obra más que agregar á sus anales para honra de las Letras Patrias, ni al mundo crítico un manjar almibarado del cual no pudiesen decir: “;qué insípido está!” ó “le falta el buen gusto.”

Mi humilde obra no es un producto del Arte; sino únicamente la traductora de mis sentimientos y la mensajera de mis afectos. ¡Acaso le está vedado al peregrino que cruza la escabrosa senda de la existencia humana, al sentir el aguijón de algún insecto ó el agudo punzar de una espina, lanzar una que-

ja de dolor! . . . y acaso le está vedado, cuando acierta á pasar por algunos lugares fecundados de la tierra y cubiertos de flores, tomar algunas de ellas para respirar su delicado aroma y exclamar: ¡cuan bellas y cuan gratas son! . . .!

Ciertamente que no, aunque muchas veces esas fragantes y perfumadas flores suelen ocultar entre sus corolas al insecto dañoso, ó llevar en su aroma sutil, gérmenes nocivos y capaces de causar la muerte.

¡El Amor! ¡El Dolor! He aquí los dos personajes principales cuya influencia se hace sentir sobre manera en la vida del hombre. Pero nadie se conforma con sufrir en silencio; cada uno necesita comunicar sus dolores á alguien que, derramando en su herido corazón el bálsamo de consuelo, le vuelva por algunos instantes soportable la existencia; así como también en los momentos de placer, todos tienden á comunicar sus alegrías á los seres que los rodean, pues que paréceles que así aumenta el goce.

Y esto mismo es lo que yo hago, al coleccionar en este pequeño bouquet todas aquellas flores que encontré en el camino de la vida, en los primeros años de mi juventud, para depositarlas como una humilde ofrenda de cariño en las manos amistosas de aquellos seres queridos que alguna vez, al verme solo en el mundo y agoviado por el infortunio, me tendieron sus brazos y me alentaron con sus sabios consejos para soportar, poseído de la mayor entereza, las amenazas y los golpes más crueles del Destino.

E. C. O.



www.libtool.com.cn

LIRIOS BLANCOS

¿Para qué he de llorar, madre querida,
Si eres feliz y estás allá en el cielo?
Es verdad: ¡me entristece tu partida!
Mas ya lo ves: yo soy una ave herida
Que cruza el mundo, sin mirar al suelo.

Pues si este es un sistema de pantanos
Dónde abundan gusanos y querellas,
¿Quién va á querer mezclarse con gusanos,
Habiendo un Universo con estrellas?

Y hacia él tiendo yo; antes gemía
¡Me faltaba tu amor y tu ternura!
Mas hoy, ya estoy tranquilo: ¡madre mía,
Ya no te agobiará la suerte impía!
¡Ya tú saliste de la *selva oscura!*

Yo seguiré luchando; á mi existencia
Tu dulce nombre servirá de faro,
Y el alma ha de encontrar en su dolencia
Tu recuerdo bendito como amparo.

Hoy ya mi corazón aquilatado
Está con el dolor, y cual acero,
En vez de sucumbir despedazado,
Resulta más potente y bien forjado.
A cada golpe del Destino fiero.

¡Madre! yo voy á tí porque te adoro,
Porque vives aún dentro de mi alma,
Y tu voz, como cántico sonoro,
Llega hasta mí, volviéndome la calma.

Yo seguiré la senda que trazaste
Cuando el Eterno te llamó á su gloria,
Y guardaré la fe que me inculcaste,
Bendiciendo por siempre tu memoria.

Está tranquila, que al cruzar el mundo,
No manchará su fango mi ropaje;
Sólo fascina su oropel inmundado
Al que no mira un sol tras el celaje.

Mas yo recordaré, madre adorada,
Lo que dijiste al niño en su inocencia:
¡Que no hay gloria ni dicha más preciada,
Que levantar la frente immaculada
Y tener muy tranquila la conciencia!



www.libtool.com.cn
MI MOSA.

La que soñé cuando la flor bendita
De un casto amor de vida dió señales,
La que trajo en su frente de Afrodita
La luz de las auréolas imperiales;

Y con su corte de hadas y de ninfas,
Vela mi sueño, ensalma mis dolores,
Y hace brotar arpegios de las linfas
Y poderoso ajeno de las flores;

La que canta al Amor y da el granate
De sus labios melifluos al Poeta;
La que busca un laurel en el combate,
O en medio de la calma, una Julieta;

La que es dulce consuelo en mis pesares,
Escudo en las contiendas de la vida,
Hábil timón en medio de los mares,
Y antorcha en esta *selva obscurecida*;

Esa será mi dulce compañera,
Hasta que al peso del dolor sucumba;
La que enfiore mi lecho, cuando muera,
¡La que lllore después sobre mi tumba!



www.libtool.com.cn

BRINDIS

De un festín de Bohemios.

Alcemos la copa del *néctar divino*,
Oh caros Bohemios, oh hermanos fieles;
Ahoguemos el llanto, bebamos el vino,
Y huyan los pesares cual un torbellino;
¡Ceñid entre tanto gloriosos laureles!

Vibrad, Liras de oro, burlad á la insidia;
Venid, Musas vírgenes, honrad el festín,
Que luego veremos bailar á la Envidia,
Provocando risa cual un parlanchín.

Perfumad, oh flores de nuestros pensiles;
Abrid vuestro cáliz, que ya se verán
Caer los insectos, caer los reptiles,
Beodos del néctar de aromas sutiles
Que en vuestras corolas por siempre hallarán.

Que rujan feroces las huestes carnívoras
La oveja tranquila duerma en su redil;

Y que al escucharos, se tuerzan las víboras;
Cantad, oh Bohemios—aves del pensil.

www.libtool.com.cn

¡Atrás la tristeza, atrás los dolores;
Que nos den su sombra las viñas de Pan,
Las Musas sus besos, su aroma las flores,
Sus trinos la alondra y los ruiséñores,
Y luz las estrellas por siempre tendrán!

¿Qué importan los dolos? ¿qué importa un calvario?
Reíd entre tanto, cantad al Amor;
Si viene la Muerte, tendréis por sudario
La luz de los astros de regio fulgor.

Alcemos la copa, bebamos el vino;
Brindad por la Musa que es grata y fiel,
Y huyan los pesares cual un torbellino,
Que sólo se queja de infausto destino
Aquel que no ciñe glorioso laurel.





www.libtool.com.cn

RITMICA.

Tus miradas igniscentes
son estrofas luminosas
Que penetran en mi alma
como besos de una hoguera;

Tus sonrisas cadenciosas
Son las tiernas seguidillas
con fragancias de las rosas
Que adormecen y que embriagan,
al llegar la primavera.

Tus palabras amorosas,
con su mágica armonía,
Forman dulces madrigales
que deleitan con sus mieles;
¿Y tus besos, vida mía? . . .
Esas chispas que se escapan
de tus dos rojos claveles,
Ya que nunca mi sed calman,
¿quieres tú que sean rondeles? .



www.libtool.com.cn

Canto Bohemio.

Despierta, soñador; ya la alborada
Matiza el horizonte de tu vida,
Por más que la fortuna despiadada
Haga bogar tu góndola azorada
Y se agite la mar embravecida.

Luchar es tu misión; tiende la vista
Sobre el faro que brilla en lontananza:
Estás lejos aún de la conquista;
Pero alienta en tu pecho la esperanza.

Sufrir es tu deber; mas tu destino,
De cuyo arcano no eres aún el dueño,
Dice que hay al final de tu camino
La realidad de tu dorado sueño.

www.litquotidiana.com ¿Qué te importa el dolor, si tú has venido,
Como Cristo: á que el mundo te difame,
Para dejar un nombre esclarecido,
Para que luego el mundo te reclame?

Guarda sólo tu fé, tu fé bendita,
No te asusten relámpagos ni truenos;
El que busca la gloria, necesita
Muy noble corazón y ojos serenos.

Despierta, soñador, y emprendé el vuelo,
Sin el temor de verte perseguido; .
Que no importa al condor que ocupa el cielo
Oír de las panteras el rugido.

Y no temas llegar hasta el Calvario,
Ya que en pos de la gloria tú caminas.
Para ser redentor, es necesario
Circundar la cabeza con espinas.

Y aunque te mires de dolores lleno,
Rechaza al vulgo sus mentidas galas.
Nunca el ave se arrastra por el cieno,
Aunque la hieran, al batir sus alas.

Avanza, el porvenir es sólo tuyo;
¿Sufres? óyeme pues, no seas esquivo,

Y levanta tu frente con orgullo,
¡Sufriendo siempre; pero siempre altivo!

www.libtool.com.cn
Que al fin has de llegar hasta la meta
Do está tu pedestal, do está tu gloria,
¡Y mandará tu frente de poeta
Un destello de luz para la Historia!





www.libtool.com.cn

Tres Vírgenes.

Ofrecióme su amor una criatura
¡Blanca como la nieve de la cumbre
Y como un lirio, delicada y pura!
Pero al besar su boca de granada,
Sentí apagarse de mi amor la lumbre,
Quedando el alma indiferente, helada.

Otra vino después, de azules ojos
Y de crenchas doradas, refulgentes,
A darme el néctar de sus labios rojos.
Hablóle al corazón con el hechizo
Que causaban sus ojos sonrientes,
Y responderle el corazón no quiso.

Mas de aquella morena encantadora
Que mis primeros sueños me legaron
Y á quien el alma sin consuelo llora,
Sus besos, sus miradas, su sonrisa.....
¡Qué tuvieron—no sé—que me dejaron
Una herida que aún no cicatriza!



www.libtool.com.cn

CREPUSCULO.

Al inspirado poeta Agustín M. Domínguez.

La tarde va espirando y en las altas
regiones de la atmósfera, se esfuman
las vaporosas y flotantes gasas
con pálidos fulgores de penumbra.

La niebla, patinando sobre el césped,
le marchita, le roba su tersura,
y á su paso, se inclinan soñolientos
los nacarados lirios de las grutas.

En tanto que los genios y las ninfas,
jugando con las gotas de rocío,
rompen las telas que tejió la araña
y se ocultan después entre los riscos.

Ya el clarín de las selvas á lo lejos
deja escuchar sus melodiosos trinos,

203843

y se aduermen las tímidas violetas,
y pliegan sus corolas los jacintos.

Mas de pronto, el espacio se colora:
¡Gotas de sangre y púrpura lo tiñen;
y luego, como si alguien sucumbiera,
las flores y las aves están tristes!

Tenues luces se encienden á lo alto,
las fuentes lloran y las auras gimen
¡Ha muerto Febo y el querub sombrío,
con su negro crespón, todo lo viste!





www.libtool.com.cn

ALBIVEZ.

Para mis críticos.

.....
Deja que me persigan los abyectos,
Quiero atraer la envidia aunque me abrume.
La flor en que se posan los insectos,
Es rica de matiz y de perfume.

DIAZ MIRON.

¿Queréis luchar? Pues bien, ese es mi anhelo;
De lauros y de gloria necesito.
Mandad al ave que remonte el vuelo,
Y la veréis surcando el infinito.

Venid, vuestra algazara no inoportuna;
Me agrada veros contra mí, clamando;
Cuando ladran los canes á la Luna,
Sólo dicen: "mirad, ¡está brillando!"

Venid, combatiremos en la lidia;
Veremos quién alcanza la victoria;
Yo sé que triunfaré, porque la envidia
Es presagio del triunfo y de la gloria.

Poblaremos al punto el campamento,
No acobarda a mi Musa vuestro embate;
Ella que es noble, vencerá al momento,
Surgirá la heroína del combate.

Y ceñirá, orgullosa, sus laureles,
Aunque por ello, aumente vuestra ira;
Tiraréis de su carro—cual corceles—
Pregonando los triunfos de mi lira.

.....

Venid, pues, á luchar, ese es mi anhelo,
De lauros y de gloria necesito;
Mandad al ave que remonte el vuelo,
Y la veréis surcando el infinito.





www.libtool.com.cn

A E**b**A.

¿Quién eres tú, criatura inmaculada,
Que al contemplarte, el corazón se agita
Y henchido de emoción llora y palpita
Al recibir la luz de tu mirada?

¿Eres una ilusión? ¿eres una hada
Que en sus hechizos á soñar me invita,
O eres una deidad pura y bendita
De encantos mil y gracias adornada?

Como quiera que sea, ven á mi lado
Y déjame extasiarme, al contemplarte;
Nada temas, que mi alma has cautivado,

Y yo no puedo menos que admirarte,
Cantar tus glorias á tus piés postrado
Y postrado de hinojos, ¡adorarte!





www.libtool.com.cn

MI LAURO.

Y despertaron mis ensueños de oro
Tus hechizos que fueron mi locura,
Y tu mirar cual ígneo meteoro,
Dió á mi alma candente vestidura.

Desde entonces, ¡te amo! sí, te adoro
Con ese amor ardiente que depura,
Y gusto oír tu voz—¡ritmo sonoro
Que adormece el dolor que me tortura!

Por eso, y ya que fueron tus hechizos
Los que al quedar en mi memoria impresos,
A tí me unieron con tan tiernos lazos,

Acaricia mi frente con tus rizos,
Dame á libar el néctar de tus besos
“¡Y déjame morir entre tus brazos!”





www.libtool.com.cn

Impresiones de un baile.

I.

Aquel jardín que la Natura quiso
Nos sirviera de alvergue; aquella estancia
De flores mil de exótica fragancia,
Sólo pudo igualar al Paraíso.....

Y tú, reina del baile, de improviso,
Con tu mirar en que el amor se escancia,
Quitaste de entre nós toda distancia,
Y adorarte tan sólo fué preciso.

Mas ¿por qué me dejaste?... aquella noche,
Como azucena, abriste el blanco broche
Para exhalar tu delicada esencia;

Y hoy... ¡ya lejos de mí, vives tranquila,
Mientras sufre mi alma y se **aniquila**
Con el negro dolor de nuestra ausencia!

II.

www.libtool.com.cn

Y parece que miro aquellas flores
Que adornaron tu blonda cabellera,
Y aquel jazmín y aquella enredadera
Que exhalaban gratisimos olores.....

Y parece que escucho los rumores
Del melodioso "Wals de la Pradera,"
Y de la fuentecilla que gimiera,
Comprendiendo sin duda mis amores.....

¡Oh, qué amargo es vivir, si en vez de calma,
Queda un recuerdo que destroza el alma
Y una ilusión que hierde sin clemencia!

Así me tienes tú, y estás tranquila,
¡Mientras sufre mi alma y se aniquila
Con el negro dolor de nuestra ausencia!

III.

Mañana, cuando brille la alborada,
Iré al jardín para buscar abrigo,
Y aquella fuente que me vió contigo,
Gimiendo seguirá desconsolada.....

Estará la floresta abandonada,
Y mi dolor tan sólo irá conmigo,
Recorriendo el lugar que fué testigo
De mi dicha fugaz, prenda adorada.

Te llamaré, te buscaré llorando,
Y mis horas de luto irán pasando,
Haciendo irresistible mi existencia;

Y tú, entretanto, vivirás tranquila,
¡Mientras sufre mi alma y se aniquila
Con el negro dolor de nuestra ausencia!





www.libtool.com.cn

Labios de púrpura.

Labios de fragante rosa,
con pétalos de oro y granada,
Labios que sois mi enbeleso
y sois mi única ilusión;
Labios que guardáis delicias
de mujer, diosa y gitana,
Decidme los sentimientos
de mi musa soberana
¡Labios de fragante rosa,
no me ocultéis su pasión!

Labios frescos, incitantes;
labios cálidos y rojos;
Labios que encendéis la fiebre
de mi pecho abrasador,
Pues que al oír vuestros trinos,
miráis que caigo de hinojos,
Decidlo á mi dulce dueña
y volvedme sin enojos,

Labios frescos, incitantes,
una palabra de amor.

www.libtool.com.cn

Labios de púrpura y fuego;
ya que vuestro fuego imploro,
Labios que sois mi delirio,
y no queréis contestar,
Decid á mi casta virgen
que la amo, que la adoro,
¡Que por ella estoy muriendo!
¡que por ella sufro y lloro!
¡Labios de púrpura y fuego,
que no me queréis quemar!





Claro de luna.

A Dña; Mirón.

Tras la vieja capilla de la aldea,
Vierte Selene su fulgor de plata,
Recortando el perfil que se retrata
Sobre el ancho cristal que allí serpea

Y en el borde, una Venus cítrea
Descubre su contorno que arrebatá,
Y abandona su túnica escarlata
Y jugando en la linfa, se recrea . . .

Las auras enbalsaman el ambient
Y acarician su tersa y nívnea frente
Con un suave perfume de violeta:

Mas para darle vida á mi paisaje,
Sólo faltas tú ahí, bajo el follaje,
Pulsando tu laúd, caro poeta.



www.libtool.com.cn

IDIPIO.

Para Carmen.

Una tarde serena; una aura pura
Soplando en derredor;
Una alondra, posada en un ramaje,
Trinando su canción.

Una torre que se alza allá á lo lejos,
En ella un esquilón
Y entre nubes de oro y de escarlata,
Trás la montaña, el Sol.

Un tímido arroyuelo reflejando
Los cielos de zafir,
Y cercado de mirtos y violetas,
De rosas y jazmín.

Y entre las verdes frondas de los sauces,
Una glorieta azul,
Y tú sentada allí para cantarte
Al són de mi laúd.

¡ALERTA!

A los Alumnos del Colegio Adifitar.

No es vencido el que muere en la batalla
Por defender sus sacrosantos fueros,
Ni hace la fuerza indómitos gerreros
Que sirvan á la Patria de muralla.

El que tenga valor, tire la malla
Y responda al crujir de los aceros,
Mandando plomo en filas de primeros
Y oponiendo su pecho á la metralla.

Así la Patria quedará orgullosa,
Y en vez de colocaros una losa
Con inscripciones de oro y de topacio,

Si por ella morís, hará que asombre
Vuestro valor al mundo, y vuestro nombre
Fulgure como el Sol en el espacio.



www.libtool.com.cn

¿TE VAS?

A María.

¿Te vas, mi bien? ¿Te vas porque el Destino
Pretende arrebatarte de mi lado?
Que interpongo á la muerte en mi camino;
Si me deja vivir, será burlado.

Mientras yo viva, llegará á tu oído
La debil voz del corazón que te ama,
Que del amor que en mi alma has encendido,
No hay quién apague la fulmínea llama.

Sí: yo te seguiré y hasta que muera,
Que el hombre que es feliz con sólo verte,
Ni tiembla ante el peligro que le espera
Ni retrocede ante la misma muerte.

Caminaré entre espinas y entre abrojos,
Surcaré los abismos más profundos

www.libtool.com.cn
Y sólo en tí se fijarán mis ojos,
Aunque ya te contemplan moribundos.

Y si quieren poner una muralla
Entre tu alma, mi bien, y el alma mía,
¡Yo que te adoro, salvaré esa valla,
O por salvarla, moriré, María!





www.libtool.com.cn

Página de Álbum.

A Félix Martínez Dolz.

La niña se acercó y cariñosa,
“Escriba Ud.”—me dijo—“una poesía”
Presentándome un álbum que tenía
Con páginas de gualda, nieve y rosa.

Mas su voz argentina y melodiosa
Y su mirar de fuego, que extasía,
Embriagaron de amor al alma mía,
Y contestar no pude á la graciosa.

Sobre el terso papel corrió mi pluma,
Y mi vista, velada por la bruma,
Pudo leer al fin: “¡Te estoy amando!”

Cubrióse de rubor su limpia frente,
Y después de mirarme sonriente,
¡Bajó los ojos y se fué llorando!

¡JAMAS!

¿Quién se opone á nuestro amor
Y por quedar satisfecho,
Pretende herir nuestro pecho
Con la daga del dolor?.....
¿El Destino? ¿ese traidor
Que las almas eslabona,
Y después de que aprisiona
Los corazones humanos,
Los hiere con férreas manos
Y de espinas los corona?

.....

¡Ah! no podrás, cruel Destino,
De dos almas que has juntado,
Ver el lazo destrozado
Por un capricho mezquino;
El amor es lo Divino,
Y tú tan sólo podrás
Con tu audacia perspicaz
Y con tus golpes tan fuertes,
Separar cuerpos inertes:
¡Nuestras dos almas.....jamás!



www.libtool.com.cn

El PRIMER BESO.

Era un sueño de hadas—sueño de oro—
Con que los genios del Edén florido
Arrullaban mi pecho dolorido,
Cansado de verter su amargo lloro.

Pero el acento mágico y sonoro
De una voz celestial llegó á mi oído,
Y un beso, de tus labios desprendido,
Me despertó, diciendo: ¡Yo te adoro!

¡Mentirosa después sintió mi alma
Algo terrible que robó su calma
Y que le dió la muerte de imprevisto!

¡El beso que me diste, estaba lleno,
De letal y mortífero veneno
Mezclado con la miel del Paraíso!





www.libtool.com.cn

IN MEMORIAM.

A Margarita.

No en vano te llamaste Margarita,
Casta niña de angélica belleza,
Que en esa flor bendita
Se retrató tu virginal pureza,
Y á la par que tu mísera existencia,
Tus gracias sin igual y tu inocencia.

Naciste cual la flor, bella y lozana,
Adornada de galas y de encantos,
Y en esa edad temprana
En que no siente penas ni quebrantos
El tierno niño, ni el peligro advierte,
En esa edad te sorprendió la muerte.

¿Quién fuera tan feliz como tú eres? . . .
Nunca en tu pecho penetró el veneno

Que encierran los placeres
En este mundo de amargura lleno,
Y jamás el dolor hirió tu alma
Para robarte la tranquila calma.

El huracán con sus siniestras alas
Pretendió marchitar tu lozanía;
Y destrozó tus galas,
Sin comprender que entre ellas defendía
La más santa, más pura y más graciosa
Que fué tu alma inocente y pudorosa.

La mano de la muerte nunca hiere
Cuando se lleva la virtud por guía,
Y no es el que se muere,
Aquel que baja hacia la tumba fría;
¡Sino el que espira, de dolor transido,
Para ser sepultado en el olvido!

¡Feliz de tí que vives en el mundo
En el fondo de nobles corazones
Que con amor profundo,
Y al recordar tus gracias y tus dones,
Te saludan, arcángel de la gloria!
¡Feliz de tí! ¡bendita tu memoria!



www.libtool.com.cn

AMOR.

A Manuel García.

¿Sabes qué es el Amor? . . . es una rosa
Tan bella por sus galas purpurinas,
Cual, por su grato aroma, deliciosa;

Mas aunque está esa flor de encantos llena,
No la toques, ¡que hieren sus espinas!
Ni respíres su aroma, ¡que envenena!





www.libtool.com.cn

A la Srita. Soledad Franco.

. De "Violetas Oaxaqueñas."

Las diosas del Olimpo
te dieron sus perfiles,
las vírgenes de Grecia
su talle escultural,
la flor del Paraíso
sus gracias femeniles,
sus vívidos fulgores
el sol primaveral.

Tu frente de alabastro
contiene encantos miles,
y brota de tus ojos
purísimo raudal
que incendia corazones,
y en mágicos pensiles
te forma de las almas
un trono virginal.

www.libtool.com.cn

Absorto te contemplo,
beldad encantadora;
admiro tu belleza
y en éxtasis de amor,
recojo las caricias
del aura arrulladora,

Los melodiosos trinos
de alegre ruiseñor,
y unidos á mis cantos,
mi musa soñadora
coloca al pié de tu ara
su pobre, humilde flor.





www.libtool.com.cn

¡RESIGNATE!

No me culpes, mujer; mi pecho amante,
Buscó el amor de una alma noble y pura,
Y no lo fascinó ni un sólo instante
La seda de tu traje deslumbrante
Ni el sublime disfraz de tu hermosura.

.....
.....



¿Por qué lloras? . . . ¿tu pecho dolorido
No puede resistir la indiferencia
De un corazón á quien miró rendido,
Y no tuvo piedad de su dolencia? . . .

¡Perdono tu locura! era sensible,
Y mi llanto vertiera, si te amara;
Pero ya nuestro amor es imposible:
¡Un abismo profundo nos separa!

¿Qué quieres hoy de mí? . . . no fué el Destino
Quién destrozó de nuestro amor los lazos,
Fuiсте tú que cruzaste otro camino;
Contémpalos, mujer, . . . ¡hechos pedazos! . . .

.....

.....

Te amé, ¿por qué negarlo? . . . era mi orgullo
Confesar esa ciega idolatría,
Y fué mi corazón tan sólo tuyo;
¿Qué hiciste de él, al ver que padecía? . . .

¿Le amaste? ¡no! ¡le heriste, despiadada,
Y burlaste sus penas y dolores,
Empañando mi dicha tan soñada
Y marchitando sus risueñas flores!

¿Quién hay que al sufrimiento no sucumba? . .
Tú mataste mi amor y por tu anhelo,
Mi pobre corazón bajó á la tumba
¡Sin fé, sin esperanza y sin consuelo!

¿Sufres? ¿me amas al fin? ¿es que en tí arde
Hoy el fuego voraz de las pasiones?

¡Llora! tú lo quisiste: ¡es ya muy tarde,
Y no podrán volver mis ilusiones!

www.libtool.com.ci

Llora ¡pobre mujer! llora si tu alma
No encuentra alivio y tu dolor es cierto,
Y pídele á tus lágrimas la calma
Porque mi pobre corazón... ¡ha muerto!





¡IMPOSIBLE!

A mi Musa.

¿Olvidarte? ¡jamás! mi juramento
Es inflexible, mi alma no se abate,
Ni se amengua el amor que por tí siento,
Por más que la tormenta se desate.

¡Te adoro! no me importa el sufrimiento
Ni el infortunio en su terrible embate;
¡El dolor purifica el sentimiento,
Y brotan los caudillos del combate!

Deja que me persiga infausta suerte;
Por tí, mi Musa, sufriré la muerte,
Confesaré mi amor, y aun moribundo,

Yo burlaré al Destino su deseo,
Que es fácil condenar á Galileo;
¡Pero imposible detener al mundo!



www.libtool.com.cn

MIREYA.

A Vicente E. Matus.

¡Y era hermosa y gentil, de formas griegas,
De Citeres la Venus retratada;
Y muchas veces su mirar divino
Hirió mi corazón, quemó mi alma!

¡Cuántas y cuántas veces las mujeres,
Al mirar su belleza, la envidiaban,
Y orgulloso y altivo y satisfecho,
Latió mi corazón al contemplarla!

Ser dueño de su amor, sentir su aliento,
Libar el dulce néctar de su esencia,
Formar una sola alma, ser dichoso
¡Nunca pude soñar que la perdiera!

Y allí está, sobre el lecho funerario,
Sin vida y sin aliento; ¡ya está muerta!

¡Ya no puede volverme sus caricias!
¡Ya no puede endulzarme la existencia!

¿Quién la puede envidiar? . . . de su hermosura
Sólo quedan vestigios en mi pecho;
¡Todos la olvidan, todos; sólo un hombre
Llora, sufre y bendice su recuerdo!

Sólo el que supo amarla con delirio,
El que le dió su corazón de fuego:
¡Sólo yo—bien lo sabes—que la busco,
Y que espero encontrarla allá en el cielo!





www.libtool.com.cn

DUERME.

Duerme, que yo, velando en tu ventana,
Te daré, de mi dulce mandolina,
Una armoniosa y tierna cavatina
En un rayo de plata de Diana.

Duerme, risueña flor, bella y lozana,
Regaré tu corola alabastrina
Con la estrofa sonora y cristalina
Que de mi lira de oro se desgrana.

Y mientras llega alegre la mañana,
Iré á besar tu boca purpurina,
Traspassando ligero tu persiana,
El ritmo de mi dulce mandolina
En un rayo de plata de Diana.





www.libtool.com.cn

DESPIERTA.

Despierta; ya es la hora
feliz de la partida,
Ya entonan las calandrias
su tierna despedida
Y ya las nubecillas
se tiñen de arrebol.

En tanto que en los prados,
las tímidas violetas
Exhalan dulce néctar
que escancian los poetas,
Y allá, tras la montaña,
se asoma el tibio Sol.

Despierta, dulce niña,
que ansioso nos espera
Nuestro jardín risueño,
y nuestra enredadera
Entreabre nuevas flores
para adornar tu sien;

Y ya los pecéculos
se agitan en la fuente,
Tiñendo de escarlata
la linfa transparente,
Y alegres mariposas
visitan nuestro Edén.

Despierta; emprenderemos
los dos nuestro paseo,
Y tú serás Julieta
y yo seré Romeo,
Que van buscando el nido
de su más tierno amor;

Y allí compartiremos
delicias y pesares,
Tú me darás caricias,
yo te daré cantares,
Y siendo tú la Musa,
seré yo el Trovador.





www.libtool.com.cn

LA ILUSION.

Al Sr. Lic. Elcazar del Valle.

Tierna rosa que vive satisfecha
De sus galas sangrientas, purpurinas;
A quién canta la alondra dulce endecha,
A quién besan las auras cristalinas.

Pero que luego, y al abrirse brecha
Al través de las horas vespertinas,
Contempla su corola ya deshecha,
¡Ya marchitas sus galas purpurinas!

Esa es la Ilusión, que nace y crece,
Y cual humo, después se desvanace,
Dejando al alma en loco desvarío

Abre en el alba el delicado broche,
Y la encuentran las sombras de la noche
¡Muerta sin una gota de rocío!



www.libtool.com.cn

A MARIA.

¿Pero es la realidad, ó estoy soñando?....
¿Me dices que me amas?.....
¿Es posible que broten de tus labios
Esas dulces palabras?.....
.....

(¡Después de larga y tenebrosa noche,
Aparece más bella la alborada,
Y al fin sucede á la tormenta horrible
La apetecida calma!.....)

Si estoy soñando, que en mi sueño siga;
No me hagas despertar, prenda adorada,
Y si es la realidad, aquí me tienes
De hinojos á tus plantas.

Dame á gustar la copa de ambrosía
En tus labios purísimos de grana,
¡Y haz que esa dicha que me das ahora,
Se prolongue hasta el fin de mi jornada!



www.libtool.com.cn

MATINAL.

La rosa que engalana la pradera,
Exhala mil perfumes deliciosos,
Y entona sus conciertos armoniosos
La tierna alondra que en su nido impera.

La cristalina fuente reverbera,
Bañando los collados pedregosos,
Y en variados contrastes luminosos
Deja Febo caer su cabellera.

El aura jugetona resucita,
Todo es felicidad en esta hora;
Ya la Natura por doquier se agita

Mostrando las grandezas que atesora,
Y nada más un sér calla y medita:
¡Mi alma herida que sufre y que te adora!



www.libtool.com.cn

Flor de un día.

Le dí mi corazón, y en la alborada
De nuestro amor, sonrió la primavera,
Dando luz sideral á su mirada
Y colmando de flores la pradera.

Y era una virgen griega cincelada
Por la mano de Dios; mas . . . ¡oh quimera!
¡Su alma estaba fría, casi helada,
Y no pudo existir junto á la hoguera!

Mi amor la rechazó, y evaporada
Esa ilusión, su imagen hechicera,
Quedó en eterno olvido sepultada;

¡Invierno se tornó la primavera,
Y hoy sólo queda sombra en su mirada
Y hojas secas alfombran la pradera!





www.libtool.com.cn

AYER Y HOY.

Quiso el orgullo destroz ar los lazos
De nuestro tierno amor,
Y unás quejas, nacidas de tu alma,
Le contestaron ¡no!

Pero tu estirpe vino á tu memoria,
Radiante como el Sol,
Y avergonzada tú de mi pobreza,
¡Me heriste el corazón!

Triunfó tu orgullo, y complaciendo al mundo,
Ahogaste tu dolor.
¡Y una palabra que rompió los lazos,
Tu labio profirió!

* * *

Hoy el Destino colocarte quiso
A donde estaba yo;
Y acabaron tu orgullo y vanidades,
Quedando tu dolor.

Ya las sedas y el oro te brindaron
Su postrimer adiós,
Y tu estirpe rodó por el abismo,
Con grande humillación.

Por eso, y contemplando tu desdicha,
Me brindas hoy tu amor,
Y me suplicas, tierna y cariñosa,
Que alivie tu pasión. . . .

Pero estás arriba, y por amarte,
Mi pecho te buscó,
Y un sendero de espinas y de cardos
Crucé, ¡testigo es Dios!

Hoy no puedo bajar; si tú me amas,
Ven, sube el escalón,
Que no quiero caer por complacerte:
Aquí te espero yo.





www.libtool.com.cn

¡PERJURA!

—“Porque te amo, mi bien, porque te adoro
Con el amor que abriga una alma pura,
Antes que ser te infiel, la muerte imploro;
Mi corazón de fuego te lo jura.”

Así dijiste y derramando el lloró,
Me diste un beso, llena de ternura;
Pero después . . . ¡tuviste sed de oro,
Y vendiste tu amor . . . mujer perjura!

¡Y me olvidaste á mí porque no hallaste
La vanidad y el oro que buscaste!
Mas si en tu pecho, con traidor encono,

Cupo tanta crueldad y tal falsía,
Sólo abriga nobleza el alma mía,
Y será mi venganza: ¡te perdono!



www.libtool.com.cn

OBSTINACION.

¿Me amas? si es así, ¿qué te detiene?
¿Por qué á tus ojos el temor asoma,
Y aun permites que el mundo te envenene
Y pierda tu pureza de paloma?.....

La gloria que tú sueñas, dí ¿qué tiene
Que te seduce y tus impulsos doma?.....
El pedestal que falso se sostiene,
Al menor vientecillo, se desploma.

Es envano que quieras que yo vaje
Allí, donde se rinde vasallaje
A la infamia y se vende la inocencia;

Odio tus vanidades y oropeles,
Y no ambiciono glorias ni laureles
Que manchan el honor y la conciencia.



www.libtool.com.cn

A

¿Que me odias? no tal; eso es mentira:
Ocultas grande amor bajo tu ira;
Y si nó, dí, mujer: ¿por qué enrojeces
Y pierdes, si me ves, tus palideces?

¡Si se vuelca la nieve de la cumbre,
Es porque brota del volcán la lumbre!





www.libtool.com.cn

¡BUCHA CRUEL!

¡Ya lo miras! . . . ;sé que eres una infame,
Evito que tu imagen me persiga,
Quiero olvidarte . . . y mi pasión me obliga
A que humillado en mi dolor te aclame!

Inútil es que su piedad reclame
Al hado cruel que nuestras almas liga
¡Me aconseja el deber que te maldiga,
Y el corazón me ordena que te ame!

En tan horrible y desigual contienda,
Busco algo con que mi alma se defienda,
Ya que me es imposible aborrecerte;

Y sólo sé que es mi fatal destino:
¡Padecer y llorar por mi camino,
Hasta que extinga mi doior la muerte!



www.libtool.com.cn

LA CITA.

Mañana he de morir pero mi alma
Guarda un secreto que expresar no pudo;
El sentimiento permanece mudo,
Si falta al corazón la dulce calma.

Bien sabes: es tu amor el que me ensalma;
Pero sin él—sin armas, sin escudo—
Caeré vencido en el combate rudo
Y moriré sin obtener la palma!

Vé. pues—yo te lo ruego—al camposanto,
Y mi sepulcro te dirá entretanto
El misterio que oculta el pecho mío;

Y si sientes amor por el que ha muerto,
¡Riega las flores de su triste huerto,
Y brote de tus ojos el rocío!

www.libtool.com.cn

POEMA HEROICO.

www.libtool.com.cn



www.libtool.com.cn

POEMA HEROICO.

Juárez y la Patria.

I.

Lloraba sin consuelo aquella joven bella,
La de ojos radiantes como fúlgida estrella;
A quien cubrió de besos la linfa transparente,
Al ver sobre el océano su imagen inocente
Jugar entre las gasas y ondas cristalinas,
Oyendo de las auras las tiernas cavatinas.

Lloraba y se veía cubierta de rocío,
Mas siendo amenazada por implacable Estío,
La flor más casta y pura, la rosa más galana
De cuantas produjera la Tierra Americana.

www.libtool.com.cn
Lloraba, y por su frente caían sus gredijas
Sin orden, sin aliño; y en medio de sus quejas,
Levantaba sus ojos hacia el azur del cielo,
Al Hado Omnipotente demandando consuelo.

Y así la joven bella que de dolor moría,
En sus plegarias tiernas al Hado le decía:
“—¿Por qué rompió el Destino mis grillos y cadenas,
“Vertiendo de mis hijos la sangre de sus venas;
“Por qué se abrió la puerta de mi prisión oscura
“Y dejé de la esclava la triste vestidura;
“Por qué vestí de gala, tras el combate rudo,
“Trayendo la Justicia y la Fe por escudo;
“Y por qué me legaste la tricolor bandera
“Para que fuera grande, para que libre fuera,
“Si al fin estoy mirando mi honra mancillada
“Por una turba austera, infame y despiadada?

“¡Oh! di: ¿de qué me sirve ser libre y soberana,
“Si contra mí se vuelve esa turba inhumana,
“Y ultraja mis derechos, y me calumnia, y grita,
“Saciando, al ofenderme, su cólera inaudita?

“¿Doquier vuelvo los ojos, nada hallo, nada miro
“Que piadoso me vuelva el bien á que yo aspiro!”

¡Y lloraba y gemía aquella joven bella,
La de ojos radiantes como fúlgida estrella;
En tanto que sus quejas escalaban el cielo
En busca de alegría, de paz y de consuelo!

II.

Allá, tras los picachos de sierras escarpadas,
Sobre las selvas vírgenes y musgosas cañadas,
Y en medio de los álamos, los sauces y ocoteros,
¡Se miran en tropes de un Sol los reverberos!

Y de aquellas regiones, como un sonoro cántico
Cuyos ecos repiten las aguas del Atlántico,
Sale una voz que dice: “¡Albricias, Patria mía!
“Yo traigo lo que anhelas: ¡la luz de un nuevo día!
“Enjuga ya tus lágrimas, mitiga tus pesares,
“En tanto que gustoso me acerco á tus altares.
“Yo lavaré tu honra, si alguien mancharla pudo;
“Yo dictaré las leyes que formarán tu escudo;
“Te daré honor y gloria, y con mi amor tan sólo,
“¡Haré que te veneren de un polo al otro polo!”

Y escúchanse los trinos de alegres ruiseñores,
Y míranse los prados matizarse de flores;
Y en medio del contento que reina en la Natura,

Y un porvenir risueño para la Patria augura,
 ¡Se agita emocionada la Mexicana Tierra,
 Al ver que en una humilde cabaña de la Sierra,
 Sobre un áspero lecho, descansa el tierno niño
 Que dejará su honra más blanca que el armiño!

III.

¡Allí ha brotado el Genio, el Genio poderoso
 Que se alzaré más tarde cual héroe y cual coloso,

—“¿Y es Él?”

—¿Por qué dudarlo? ¿acaso porque brota
 De aquella raza inculta, de aquella raza idiota?..
 ¿Acaso los brillantes, las perlas y el topacio
 Que lucen en la corte, surgieron del palacio?....

¿Acaso no contemplas, radiante como Sirio,
 En medio del pantano, un puro y blanco lirio?....

Y así como se oculta tras la áspera pendiente,
 El oro que hace ricas las coronas de Oriente;
 Y así como se ocultan por sendas escabrosas,
 Y en grutas ignoradas, las piedras más preciosas,
 Así se oculta el Genio que con su amor tan sólo,
 ¡Hará que te veneren de un polo al otro polo!

IV.

www.libtool.com.cn

Y la Patria no llora, ni gime ni se queja;
Abriga una esperanza que su dolor aleja;
Y en medio de los trinos de alegres ruiseñores,
Que invaden las praderas matizadas de flores,
¡Se agita emocionada la Mexicana Tierra,
Al ver que en una humilde cabaña de la Sierra,
Sobre un áspero lecho, descansa el tierno niño
Que dejará su honra más blanca que el armiño!



MI CALIZ.

A Los Bocros,

Levantad orgullosos vuestra frente,
Valientes paladines, y conmigo
De este cáliz tomad, ¡que independiente
Es vuestro Pueblo—de mi Patria amigo!

Si el sol de Libertad brilla en Oriente,
Y el Progreso y la calma trae consigo,
¡Con mi cáliz brindad y cordialmente
Vuestra mano tended al enemigo!

Pero si vuelve con furor insano,
Y os codicia otra vez vuestro tesoro,
Mi cáliz empuñad de MEXICANO;

Y á la voz del clarín multisonoro,
¡Haced que en él os sirva ese tirano
Su sangre inicua que paguéis con ORO!



www.libtool.com.cn

A los Niños Héroes.

8 de Septiembre.

Yo no vengo á llorar al camposanto
Donde descansan ya vuestros despojos,
Que si brotan raudales de mis ojos,
Es sólo la emoción que imprime el canto.

Hoy, yo vengo á rasgar el negro manto
Que oculta vuestros cuerpos, y de hinojos,
A descubrir esos manchones rojos
Que al Invasor causaron gran espanto.

Y vengo así, para que el mundo lea
Cómo es el MEXICANO en la pelea,
Que aun después de morir, despierta envidia;

Y para hacer que todo compatriota
¡Jamás le tenga miedo á la derrota,
Y se aliste también para la lidia!

A HIDALGO.

16 de Septiembre.

Noble y valiente, venerable anciano,
Te lanzaste á la lidia, con tal arte,
Que antes morir quisiste, que humillarte,
Para salvar al Pueblo Mexicano.

Al empuñar tu poderosa mano
El sacrosanto y bélico estandarte,
En los campos espléndidos de Marte,
¡Transformaste el esclavo en ciudadano!

Y pues que fué tu grito omnipotente
La voz de Redención, ¡alza tu frente:
Tuyo es el galardón, tuya es la gloria:

Por eso tu recuerdo es bendecido
Y ya tu excelso nombre está esculpido
Con caracteres de oro en nuestra Historia!



www.libtool.com.cn

A la Muerte de Juárez.

18 de Julio.

¿Por qué lloras, oh Patria idolatrada,
Cuando al hojeár el libro de tu Historia,
Contemplas esa página enlutada
De la muerte de tu Hijo? . . . ¿no es su gloria
La que se ensancha al fin de su jornada
Para perpetua y plácida memoria?
¿No fué la muerte del ilustre Juárez
Su exaltación sublime á tus altares?

.....

¡Ah, mi Patria querida! no más llores,
Que aun vive tu Hijo; la razón te dice
Que en medio de laureles y de honores,

Donde es un semi--dios, donde es felice,
Donde puede gozar de tus amores,
Donde el Pueblo le aclama y le bendice
Y donde muestra, cual sublime ejemplo:
¡Cómo es que á un hombre se edifica un templo!



www.libtool.com.cn

CANTO EPICO

A LA MEMORIA

DE LOS HEROES DE NUESTRA INDEPENDENCIA.

www.libtool.com.cn



www.libtool.com.cn

CANTO EPICO.

En la memoria de los Héroes de nuestra Independencia. (1)

I.

¡Surgid de vuestro osario,
Héroes libertadores del Anáhuac,
Y venid á ocupar el santuario
Que os ofrecen los hijos de Cuitláhuac!
¡Levantad vuestra frente,
Donde irradiando está la luz febea,
Para que el mundo lea
Cuán grandes sois, cuán grande es vuestra gloria;
Y la Patria se incline reverente,
Al cantaros su himno de victoria,
Y eternamente vibre
El sonoro laúd de un pueblo libre!

www.libtool.com.cn

II.

La lucha ha concluído;
En los extensos campos de batalla,
No se oye del cañón el estampido
Ni el ronco rebramar de la metralla;
Los sitios que encubriéronse de muertos
En los aciagos días,
Hoy de flores se encuentran ya cubiertos,
Y no hay humo que empañe nuestro cielo
Con los tintes del duelo;
Solo flota, radiante en el espacio,
El pendón nacional de tres colores,
Y entre nubes de nácar y topacio
¡Los nombres de los grandes redentores!

III.

¿Adónde están, oh Patria, tus tiranos?
¿Adónde los verdugos y opresores
Que te causaron penas y dolores,
Robando á mis hermanos
Su santa libertad y sus derechos?
¡Todos se han perdido!
Al peso de su infamia, han sucumbido,
Dejando en nuestra Historia,

Una página azul—;tu Independencia!—
Y con suma obediencia,
Para realzar el brillo de tu gloria,
Dando por pedestal á ese guerrero
Que surgiera del templo de Dolores,
¡La cerviz colosal del León ibero!

Hoy eres poderosa, eres grande
Y puedes, libre, remontar tu vuelo
Como el condor que cruza sobre el Ande
Para perderse en el azul del cielo.
Las huestes que llamáronse enemigas,
Hoy te tienden la mano como amigas,
Y te respetan todas las naciones;
Mas si la tempestad ha terminado,
Si han huído los fuertes aquilones,
¡Hondas huellas sus pasos han dejado!
Dirige tu mirada
Al camposanto lóbrego y desierto
¡Patria! tu libertad está salvada;
Pero tus hijos por salvarla, ¡han muerto!

Su amor era muy grande, era infinito,
Y al ver al extranjero
Volverse contra tí, sañudo y fiero,

Y agobiarte nomás por el delito [?]
De ser bella, ser rica é inocente,
Sintieron circular fuego candente
Por sus heroicas venas,
Ofrecieron su vida en holocausto,
Poniendo coto á la opresión tirana;
Destrozaron tus grillos y cadenas,
¡Y fuiste tú la Virgen Mexicana
Que, radiante de luz y de pureza,
Aplastó á sus verdugos la cabeza!

Y en tanto aquella pléyade bendita,
Aquel número inmenso de patriótas
Que brotó de tu seno, Patria mía,
Bajar hacia la tumba no temía
Ni le importó la muerte y las derrotas
Porque al travez, tu libertad veía.

Aquellos corazones
Sólo quisieron ver hechos pedazos
Del mundo de Colón los eslabones,
Y descansar, muriendo entre tus brazos....
Pero ¡no han muerto! nó; eso es mentira;
Comienzan á vivir: junto á su pira,
De Libertad se eleva magestuoso
El templo más grandioso
Donde á las voces de ¡TRABAJO Y CIENCIA!

Perpetuando sagrada su memoria,
Vamos todos á honrar tu Independencia,
;El mauro más sublime de su gloria!

IV.

;Oh Hidalgo esclarecido!
;Oh padre de este pueblo redimido!
Si tienes con los dioses la palabra
Que nuestra dicha labra,
Si te ha inspirado Marte
Para salvar al Pueblo Mexicano,
;Quién me puede inspirar para cantarte,
Cual lo mereces, venerable anciano?

;Mártir sacrificado
En las aras sagradas del derecho!
;Genio privilegiado
Que vertiste la sangre de tu pecho
Para legarnos libertad bendita!
Ven, deja el catafalco, resucita
Y sube á las regiones eternas
Donde habitan los hombres inmortales;
Porque tú no abrigaste
Ni interés ni traición; fuiste un guerrero,
Y un guerrero ejemplar, porque enseñaste
Que, al bienestar, la Patria está primero,

Y que el honrado fundará su orgullo
En no quitar al pueblo lo que es suyo.

V.

¡Oh Patria! antes que todo,
Tu libertad,— tu blanca vestidura—
No dejes que se manche con el lodo;
Recuerda que la sangre se ha vertido
Para hacerla que brille limpia y pura;
Sepulta en el olvido,
(Hoy que la paz alumbra nuestra tierra,)
Los fatídicos cuadros de la guerra;
Perdona á tus pasados enemigos
Y estrecha con amor á tus amigos.

Pero si llega el día
En que alguien venga con siniestros fines,
No temas, Patria mía,
¡Pagará con su sangre su osadía!
Que al són de los clarines,
Bajo tu enseña tricolor por guía,
Surgirán otra vez nuevos guerreros:
Nosotros que juramos
Empuñar con placer nuestros aceros
Y marchar á la lid, á defenderte,
Siempre clamando: ¡Libertad ó muerte!



www.libtool.com.cn

A MORELOS.

Cayó Hidalgo—el héroe de Dolores—
Bañado en sangre, y en la lucha cruenta,
Tomaste su estandarte por tu cuenta,
Humillando á tiranos y traidores.

Y viste coronadas tus labores,
Surgiendo, oh Padre, de la lid sangrienta,
Como el iris de paz tras la tormenta,
Nuestras espinas convirtiendo en flores.

Fué tu muerte el principio de tu vida
Porque la Patria, al verse redimida,
Tu imagen esculpió sobre el granito;

Y al caer sobre el musgo, ya impotente,
Se iluminó tu valerosa frente
Con el regio fulgor del infinito.



www.libtool.com.cn

A LA SRITA. M. DE J. V.

De "Violetas Caxaquñas." (2)

Te dió Febo su blonda cabellera,
Alborada sus tintes de oro y grana,
Y de tus tiernos labios, Primavera
Hizo brotar la rosa más galana.

En tus radiantes ojos reverbera
La luz de la inocencia soberana,
Y el lirio que perfuma la pradera,
Ciñe altivo tu frente de sultana.

¿Quién, al mirar tus gracias singulares,
Tu noble corazón y tu alma pura,
No se arrodilla al pié de tus altares?

Por eso al contemplarte los poetas,
Te llaman con razón, bella criatura,
¡La reina de los lirios y violetas!



www.libtool.com.cn

A la Srita. M. B. C.

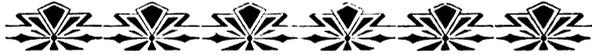
De "Violetas Oaxaqueñas."

De Júpiter la lumbre esplendorosa
En tus divinos ojos se retrata,
Y es tu pelo fulgente catarata
Que al desbordarse te hace más graciosa.

Convierte Anacreonte en fresca rosa
Tus labios de purísima escarlata;
Mientras Selene, con fulgor de plata,
Sobre tu frente virginal se posa.

Es tu aliento el perfume de las flores,
Tu dulce voz, la tierna melodía
Con que arrullan los pájaros cantores;

Y el broche de tus gracias es, María,
Lo que causan los vívidos fulgores
De tus divinos ojos: ¡la Poesía!



www.libtool.com.cn

¿DUDAS? . . .

¿Dudas porque me miras padeciendo,
Y me preguntas sin cesar la causa?
¡Alma mía, no sabes cuánto sufre
El pobre corazón que tanto te ama!

¿Por qué dudas de mí, si yo te adoro? . . .
¡La tempestad horrible que me asalta
La motivan nomás tristes recuerdos
De mi madre. . . . mi prenda idolatrada!

Siempre ves que se escapan de mis ojos
Las lágrimas, si escucho tus palabras;
Y al sentir tus caricias, me extremezco
Porque no sé qué siento aquí en mi alma.

Tu voz consoladora era la suya,
Tus sonrisas también y tus miradas;

Y al verte, también miro aquella prenda
Que le dió el sér al corazón que te ama.

Y, por eso, mi bien, te quiero mucho,
Y aun más porque recuerdo á aquella santa,
Y si me ves llorar, es, vida mía,
¡Porque nunca, jamás puedo olvidarla!





www.libtool.com.cn

A la Srita. María Vasconcelos.

(Para su í (bum.)

Tienes como la Venus del Tisiano,
Contornos que cautivan y enamoran,
Ojos divinos que derraman fuego;
Y son tus labios de color de rosa
Purísimos claveles que prestaron
A las perlas abrigo en su corola.

Pero más que tus ojos hechiceros,
Más que tus labios de fragante rosa,
Tienes algo que atrae los corazones,
Algo que forma tu divina aureola;
Y ese algo que me encanta y me seduce,
Es el alma inocente que atesoras.





www.libtool.com.cn

PROFECIA.

A III.

En vano intentas conquistar una alma
Que á tus caprichos someterse pueda,
Que al travez de tu encanto y tus sonrisas,
Tu corazón infame se revela

.....

Te amo, no lo dudes; mi destino
Es seguirte doquier sobre la tierra
Y tu imagen guardar dentro de mi alma,
Mientras corra la sangre por mis venas,

Mas nunca esperes que á tus pies me arrastre.
Ni que á tu real capricho me someta,
Que si es grande mi amor para quererte,
Para sufrir, es grande mi entereza.

Tus desdenes ¿qué importan? . . . si los causa
Ese fatal orgullo que hoy te ciega,

www.libtool.com.cn

Yo destruiré tu orgullo, vida mía;

Y escucha mi palabra de profeta:

“En este mar inmenso de la vida,
No cruzará la barca sin la vela;
Y si buscas amor, (que es lo seguro)
Me tienes que buscar, aunque no quieras.

Fórgate mil ensueños é ilusiones,
Acaricia las brumas que hoy te cercan;
Mañana . . . ya verás que es todo farza
El sublime ideal con que tú sueñas.

Y entonces volverás entristecida,
Viendo que el mundo su bondad te niega,
Y si buscas amor, (que es lo seguro)
Me tienes que buscar, aunque no quieras.

Cruza el océano, tierna palomilla,
Hiende el aire y en él revolotea . . .
Yo sé que no hay donde posar tu nido,
Y volverás á este jirón de tierra.”





www.libtool.com.cn

El Arte por el Arte.

A una bella.

¿Y piensas amargarme la existencia,
Negándome tu amor?

Al cantarte, mujer, no te he pedido
Piedad ni compasión.

Si me dieras tu amor, me quitarías
Tal vez la inspiración,
Y no quiero perder lo que me diera
Laureles, gloria, honor.

Sólo quiero inspirarme y hacer trovas
Que den al corazón
Sensaciones de dicha ó de amargura,
Según lo quiera yo.

Y orgulloso y altivo, ser de Apolo
Ministro, y no traidor
Como aquellos que buscan en el fango
La santa inspiración.

www.libtool.com.cn

Yo no quiero ese amor que solo dura
Un sueño, una ilusión;
Quiero un cetro que dure muchos siglos
Mientras exista Dios.

Quiero hacer de los hombres mil peleles,
Tirarles del cordón
Y hacerlos que se muevan, rían ó lloren
De mi laúd al son.

Quiero, en fin, ser ministro de las Musas
—Poeta y soñador—
Y réfrme del mundo que á lo bajo
Le rinde su ovación.

Y no importa, mujer, que me desprecies,
Si soy un trovador,
Y para hacer mis trovas, busco un tema,
Y no tu corazón.



www.libtool.com.cn

INMORTAL.

www.libtool.com.cn



www.libtool.com.cn

INMORTAL.

Al Sr. Lic. Emilio Pimentel,
en la muerte de su esposa.

—“Sibila, ¿quién te llama? ¿quién te nombra?
“¿Qué quieres? dí. . . .

En este hogar risueño,
“Reina el Amor, la vida es un ensueño;
“Nadie quiere dormir bajo tu sombra.

“¿No ves? no ha mucho, el sol de la ventura,
“Desplegando su áurea vestidura,
“En nuestros corazones
“Comenzó á derramar su óleo sagrado,
“Su lumínico polen. . . .
¿Quién te nombra?

“¡Sibila, vete; en este hogar risueño
“Reina el Amor, la vida es un ensueño;
“Nadie quiere dormir bajo tu sombra!”

.....
.....

Y ya lo ves, señor, ¡no quiso oírte!
Como una ave fatídica y siniestra
Que osaba perseguirte,
Penetró del hogar hasta tu lecho;
Y con traidora diestra,
Sembrando por doquier crueles dolores,
¡Arrebató al amor de tus amores,
Y despiadada traspasó tu pecho!

La ingrata, la envidiosa
Debió buscar á la maldad y el crimen,
O en medio de la noche tenebrosa,
Prodigar el consuelo á los que gimen;
A aquellos los hastiados de la vida,
Que sin fe, sin valor, sin esperanza,
Al sentir palpitar el alma herida,
Buscan en el sepulcro venturanza.

Mas no, que era preciso,
Para saciar su cólera y su envidia,
Traspasar el dintel del paraíso
Y llevar al extremo su perfidia,
¡Rompiendo del Amor los dulces lazos,
Por ver tu corazón hecho pedazos!

La virtud, el candor y la inocencia
Del ángel de tu hogar le daban celo,

Y no quiso viviera en tu presencia
Lo que Dios desearía para el cielo....

www.libtool.com.cn

Y con su beso —dardo prepotente—

La Sibila,—la pálida enlutada—

Nubló el celaje de su nívea frente

A ese modelo de virtud—tu amada—

Y al extinguir la luz de su mirada,

Y al robarte su amor y sus caricias,

Y todas las delicias

Que la esposa fiel pudo ofrecerte,

¡Mustia, fría, inerte,

Y ya sin vida, la arrojó en tus brazos,

Por ver tu corazón hecho pedazos!

· Mas no, no puede ser; la Omnipotencia

Está velando desde el alto cielo,

Y te da con la luz de la conciencia

El bálsamo de vida y de consuelo.

Es cierto: ¡quedas solo, abaadonado;

Ya tu sueño dorado

Rompió el velo fatal que lo cubría!

(Ella no fué culpable.... ¡te quería!

¡La Muerte la llevó!)

¡De aquella historia

De amor inmenso y de sin par ventura,

Hoy no te queda ya sino memoria!
Y en vez del nido de calor y vida
Que formara el Edén de tus amores,
¡Una tumba circuida por las flores
En medio del luctuoso camposanto,
Y un corazón henchido de dolores
Para regar la tumba con tu llanto!

* * *

Mas si la Muerte pudo
Hundir en el abismo de la nada
A ese ángel que llamabas *tu adorada*;
Si no hay armas ni escudo
Para escapar de sus siniestras manos,
Y á su impulso, sucumben los humanos,
Tú lo sabes, señor, se encuentra escrito:
¡El amor verdadero es infinito,
Es poderoso, es fuerte,
“Y triunfa del olvido y de la Muerte.”

—“¡Sibila! aquí la tienes,”—
Dile, señor,—“ven á besar sus sienas;
“¡Ven á nublar la frente de la esposa!
“¡Hierre mi pecho, quítame la calma!” . . .

Y si ella es poderosa,
¡Que venga y que la arranque de tu alma!

Marzo de 1903.



www.libtool.com.cn

HELIOTROPOS.

Para Julia.

I.

¡Abre tu corazón, dame hospedaje;
Yo soy el ruiseñor, pero estoy ciego;
Busco mi nido, oculto en el follaje,
Condúceme hasta él, yo te lo ruego!

Mira, fijate bien: ¡estoy herido!
Un cazador, con flecha envenenada,
Mi pecho traspasó . . . él fué: ¡Cupido!
Y su flecha, la luz de tu mirada.

II.

¡Dicen que soy poeta y que mis cantos
Excitan el amor y la ternura?
Hay algo que más puede: ¡tus encantos!
¡Tus encantos, mujer, y tu hermosura!

www.libtool.com.cn III.

Sobre la nieve de tu alba frente,
Sobre el esmalte de tu tez bruñida,
Sobre el perfil de nácar refulgente
Que á Venus Afrodita en tí dió vida.

Sobre el zafir de tus azules ojos
Que vierten luz y fuego en su mirada;
Sobre el granate de tus labios rojos,
Sobre tus bucles y tus crenchas de hada

En todos tus encantos y tus dones,
Hay un imán sublime, omnipotente
Que enciende en mí frenéticas pasiones
Y aviva el fuego de mi amor ardiente.

IV.

Dame luz; quiero verte y estoy ciego,
Ensalma mi dolor, que estoy herido;
¡Abre tu corazón, yo te lo ruego,
Y déjame habitarle, que es mi nido.





www.libtool.com.cn

EN EL BOSQUE.

Pues bien, ya estamos solos, nada temas,
Aquí nadie nos ve, nadie nos oye;
¡Ya podemos gozar de nuestras dichas,
Ya podemos llorar nuestros dolores!

Sólo estando á tu lado, oh casta virgen,
Encuentra el corazón divinos goces,
¡Sólo estando contigo, se evapora
Este veneno que en mis venas corre!

¡Ha tiempo que la fiebre me devora,
Y el infortunio con terribles golpes
Me asedia y me persigue, sin que pueda,
Tan sólo pronunciar tu dulce nombre!

Desde esa vez que el fuego de tus ojos
En mi alma realizó sus impresiones,
Y fuiste para mí, bella criatura,
El ángel tutelar de mis amores.

Y luego, que un abismo se interpuso
Para destruir mis bellas ilusiones,
Cuando apenas el sol de la esperanza
Alumbraba mi fe con sus fulgores.

Mi juventud, como la flor del alba,
No bien abrió su delicado broche,
¡Y en ella penetraron los insectos
Para robar ó envenenar su polen!

Mas ¿qué importa? huyeron esos días,
Y aunque el recuerdo el alma me destroce,
Al fin ya estás aquí para vengarnos
De todas las infamias de los hombres.

La envidia y la calumnia están muy lejos;
Que clamen contra mí, nada te importe,
Tú pisarás mañana sus cabezas,
Y yo, riendo, brindaré á su nombre.

*
* *
*

Entre tanto las hadas y las ninfas
De nuestro idilio formarán la corte,
Y aquí los sauces nos darán abrigo
Y velarán los genios de los bosques.

El ruiseñor oculto entre las frondas,
Arrullará también nuestros amores;
Y mi laúd te cantará, bien mío,
En estrofas de mil fulguraciones.

Y las auras, besando nuestras frentes,
Mis cantos llevarán á Anacreonte,
;Y mañana, que brille la alborada,
Pregonarán mi triunfo á todo el Orbe!



Descansa aquí, mi dulce compañera,
Sobre la verde alfombra,—ya es de noche—
Y déjame estrechar tus formas griegas,
Y que tus crenchas mis mejillas toquen.

Así, casta deidad, quiero más fuego,
Que tu aliento me embriague y me sofoque;
Dame á libar en tus divinos labios
El delicioso néctar de los dioses.

Así, casta deidad, quiero más fuego,
Saciaré por completo mis pasiones,
Y pues que eres mi dios, deja, bien mío,
Que en tus altares mi pureza inmole.

www.libroscol.com/en
Más fuego, quiero más, porque te amo
Y estoy sediento de divinos goces;
Después de padecer, justo es ahora
Tornar en paraíso mis dolores.

¡Que vengan ya la envidia y la calumnia,
Que venga el infortunio, y que destrocen
Nuestros amantes lazos; ya eres mía,
Si pueden más que yo, que me destronen!

.....
.....



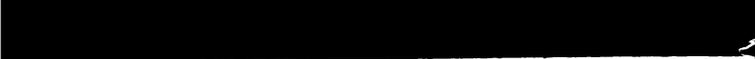
Déjame ahora reclinar mis sienes
Sobre tu pecho de nevadas flores;
Me siento fatigado, tengo sueño,
Deja que duerma el sueño de los dioses.

¿Qué más puedo desear, si estoy tranquilo,
Si he realizado al fin mis ilusiones?
¡Ya me diste la gloria ambicionada;
Qué me importan la Muerte y los dolores!



www.libtool.com.cn

¡PARAISO PERDIDO!



www.libtool.com.cn



www.libtool.com.cn

¡PARAISO PERDIDO!

I.

Era la tarde pura, diáfano estaba el cielo,
Y el cielo de tus ojos, que á Venus dieran celo,
Con luz de tus pupilas inundaba mi alma,
Cual lumínico polen que un gran dolor ensalma.

Y por entre las ondas de tus cabellos de oro
Que emiten más destellos que un ígneo meteoro,
Las auras juguetonas y las auras traviesas
Se besaban, contando tus gracias y ternezas.

Y azotaban tus bucles con un fluido magnético
Que atraía mi alma, poniéndome frenético;
Y tus bucles caían cual destellos de un astro,
Y bañaban tu frente, tu frente de alabastro.

Me amabas y te amaba; ¡qué grata la existencia
En ese Paraíso de gracia y de inocencia! . . .
Natura, dicha, ensueños . . . todo nos sonreía;
¡Mas alguien nuestra eterna desgracia predecía!

II.

El musgo, el blando musgo nos servía de alfombra,
El sauce de esmeralda nos legaba su sombra,
El límpido arroyuelo, nos daba sus murmullos ,
Y las tiernas calandrias sus plácidos arrullos . . .

La brisa perfumada, y juguetona, y leda,
Rosaba los eróticos heliotropos de seda
Y ungía de tu frente las curvas marfilinas,
En redor difundiendo sus ondas cristalinas . . .

¡La más bella esperanza reflejada en tus ojos!
¡El fuego de las almas en los pétalos rojos
De tus divinos labios! ¡y el iris de ventura
En tus ojos, tus labios, tu frente y tu alma pura!

Tus apolíneas formas tenían algo magnético,
Que atraía mi alma poniéndome frenético,
Y tus ojos azules como el azur del cielo
Inundaban mi espíritu de luz y de consuelo.

III.

Soñaba . . . ¿qué soñaba! . . . que Amor era una gloria,
—¡Amor! ¡protagonista de nuestra triste historia!—
Y buscaba esa gloria, y anhelaba esa palma
Para ceñir mi frente y poseer tu alma

Y soñaba, y creía que fuera la existencia
Eterno Paraíso de gracia y de inocencia;
Y soñaba mil veces —¡incauto!—y no sabía
Que alguien nuestra desgracia eterna predecía!

IV.

¡Cuántas cosas sublimes! ¡y cuántas tan amargas
Encerraba el misterio de aquellas horas largas
Que transcurrieron mientras buscábamos la gloria
De aquel protagonista de nuestra triste historia!

Primero, ¡juramentos, dulces caricias, besos
De tus pupúreos labios melifluos y traviosos!

Después, ¡el amor nuestro llegó á la incandescencia
Oh *flor del Paraíso*, y me embriagó tu esencia

¡Después vino el delirio, la fiebre y la locura! . . .
Amor dejó su veste, mostrando su hermosura . . .
¡Tú eras mía, yo tuyo! . . . ¡oh Mía, fué preciso
Que presto nos cerrara su puerta el Paraíso!

¿Qué fué! ¡ah, tú lo sabes; yo recordar no quiero;
Buscábamos la gloria en un amor sincero;
Mas la Sierpe, envidiosa tal vez de tu hermosura,
Envenenó tu aroma, oh flor más casta y pura!

Me amabas y te amaba, y todo sonreía,
¡Cuando alguien nuestra eterna desgracia predecía!
¡Buscábamos almíbar, y encontramos veneno
En una tarde pura y un cielo muy sereno!

V.

Hoy cruzas por el mundo, cual una golondrina,
Buscando primaveras, después de nuestra ruina;
Y vienes al palacio para colgar tu nido,
¡Y miras que el palacio se encuentra ya derruido!

¡Y que está abandonado, y que nadie lo habita,
Que en él está reinando la tristeza infinita! . . .

¿Pero acaso te niega su calor y su abrigo?
¡Oh, no! se encuentra triste; pero no así contigo.

www.libtool.com.cn

VI.

¡Delinquimos! lo sabes pero éramos dichosos,
Y después de delito, estábamos deseosos
De continuar unidos los dos nuestro camino,
Soportando los golpes crüeles del Destino.

¡Ven, *Eva*, ven, lloremos; las lágrimas depuran,
Y las almas enfermas con el llanto se curan!
¡Me amas y te amo desde el infausto día
En que alguien nuestra eterna desgracia predecía!

¡Ven y lloremos juntos las castidades muertas
En ese Paraíso que nos cerró sus puertas;
Y ya que fuimos débiles y que fuimos culpables,
La vida arrostraremos con pechos entrañables.

¡Ven, *Eva*, iremos juntos los dos; si es necesario,
Después del Paraíso, iremos al Calvario;
Mas ven, iremos juntos, que fué nuestro delito:
De Dios la obra más santa— ¡el Amor infinito!



www.libtool.com.cn

ERRATAS.

Pag.	Línea.	Dice.	Dígase.
1	9	<i>expontánea</i>	<i>espontánea</i>
10	11	ocupa	escala
19	3	alvergue	albergue
27	5	interpongo	interponga
64	6	Es	Sea
72	5	encubriéronse	cupriéronse
80	12	extremezco	estremezco
82	3	Tisiano	Ticiano





www.libtool.com.cn
INDICE.

	<u>Páginas.</u>
Prefacio	1
Lirios Blancos	3
Mi Musa	5
Brindis	6
Rítmica	8
Canto Bohemio	9
Tres Vírgenes	12
Crepúsculo	13
Altivez	15
A Ella	17
Mi Lauro	18
Impresiones de un baile	19
Labios de Púrpura	22
Claro de Luna	24
Idilio	25
¡Alerta!	26
¿Te vas?	27
Página de Album	29
¡Jamás!	30
El Primer Beso	31
In Memoriam	32
Amor	34
A la Srita. Soledad Franco	35
¡Resígnate!	37
¡Imposible!	40

INDICE

www.libtool.com.cn	41
Mireya	41
Duerme	43
Despierta	44
La Ilusión	46
A María	47
Matinal	48
Flor de un día	49
Ayer y hoy	50
¡Perjura!	52
Obstinación	53
A	54
¡Lucha Cruel!	55
La Cita	56
Poema Heroico	59
Mi Cáliz	64
A los Niños Héroes	65
A Hidalgo	66
A la Muerte de Juárez	67
Canto Epico	71
A Morelos	77
A la Srita. M. de J. V.	78
A la Srita. M. B. C.	79
¿Dudas?	80
A la Srita. María Vasconcelos	82
Profecía	83
El Arte por el Arte	85
Inmortal	89
Heliotropos	93
En el Bosque	95
¡Paraíso perdido!	101
Erratas	106

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

Lithomount
Pamphlet
Binder
Gaylord Bros.
Makers
Syracuse, N. Y.
PAT. JAN 21, 1908

www.libtool.com.cn



UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS



www.libtool.com.cn

3025243856

0 5917 3025243856