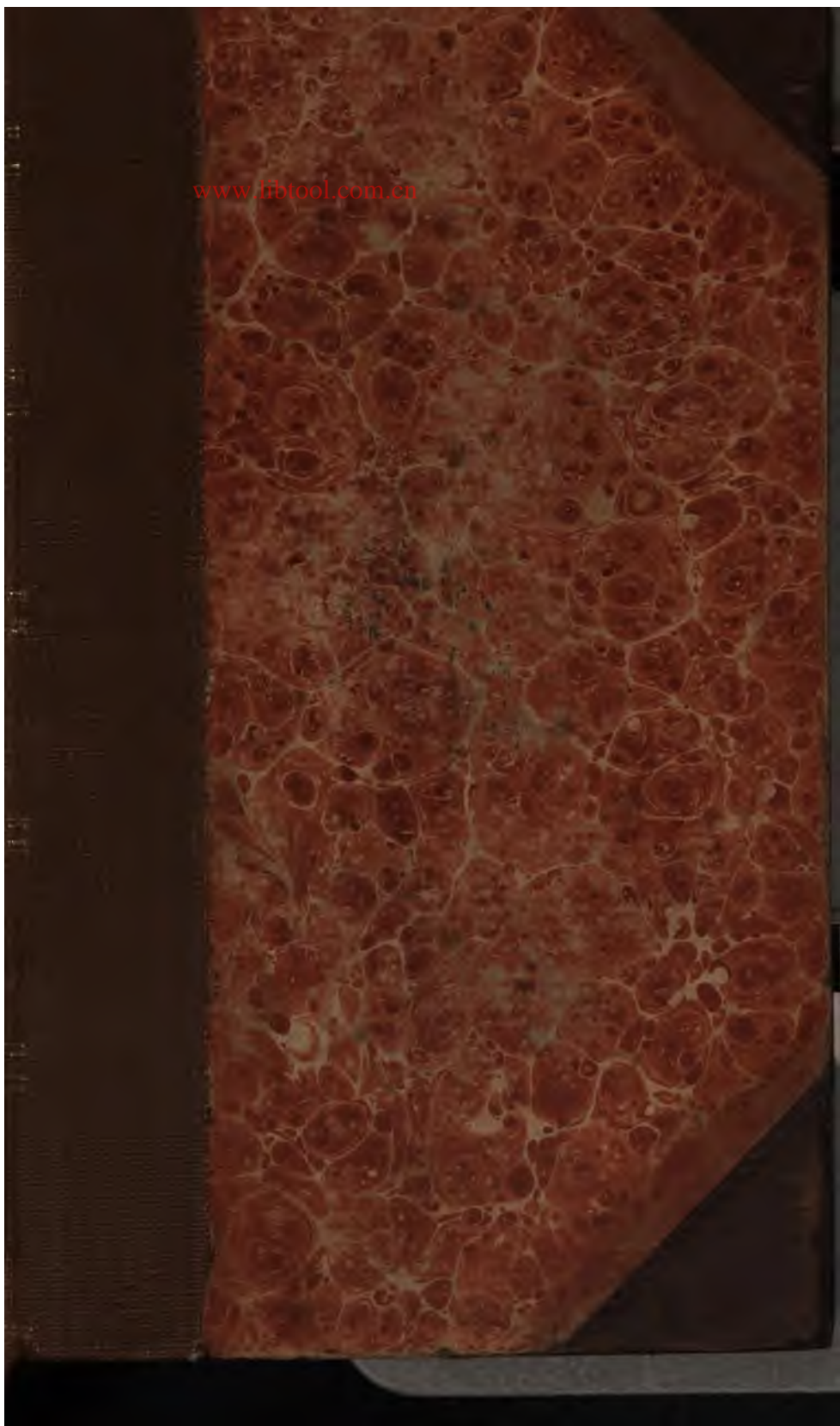


www.libtool.com.cn





600009147R

www.fbtool.com.cn

31.

438.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

Monogrammen-Lexikon,

enthaltend

die bekannten, zweifelhaften und unbekanntem

Z e i c h e n,

so wie

die Abkürzungen der Namen

der

Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher,
Lithographen u. s. w.

mit

kurzen Nachrichten über dieselben,

von

Joseph Heller.

W a m b e r g,
bei J. G. Stämmler.
1831.

438.

www.libtool.com.cn



V o r r e d e .

Seit ich mich mit den Forschungen in der Kunstgeschichte abgab, nahm ich stets Rücksicht auf die Monogrammen-Kunde, und hatte, schon ehe Brulliot's und Stellwag's Werke erschienen, mir vorgenommen, ein Monogrammen-Lexikon herauszugeben, auf welches auch in meinen früheren Schriften bereits hingedeutet ist. Obgleich beide ebengenannte Werke inzwischen zum größeren Theile erschienen sind, so gab ich ihretwegen meinen Plan dennoch nicht auf; denn ich zweifle nicht, daß den Freunden der Kunst ein kurzes und doch soviel als möglich vollständiges Monogrammen-Lexikon in rein alphabetischer Ordnung gewiß willkommen seyn wird.

Ich sage soviel als möglich vollständig, weil Vollständigkeit im ganzen Sinne des Wortes noch zur Zeit der Natur der Sache nach kein Kenner der Kunstgeschichte verlangen wird und kann. Es sind wohl der Kunstwerke zu viele, deren Daseyn man nicht einmal kennt; viele sind den Forschern unzugänglich, und der einzelne Mann kann nicht alles, was in der Welt die Kunst geleistet hat, selbst sehen und benützen. Ja nicht einmal die ausgebreitetsten Verbindungen vermöchten ihm alle diese nöthigen Notizen zu verschaffen. Ueberdies gehörten in ein vollständiges Monogrammen-Lexikon

nicht nur die Monogramme der Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher, Lithographen &c., sondern auch jene der Bildhauer, Steinmeßen, Medailleurs, Münzmeister, Stein- und Siegelschneider, Kunstgießer, Goldschmiede u. s. w.

Der Vollständigkeit so nahe als möglich zu kommen, und die Vorgänger in dieser Hinsicht zu übertreffen, ist die billige Anforderung an ein neues Werk dieser Art. Wenn nun gleich die wirkliche Leistung von Verhältnissen und Bedingungen abhängt, welche mir keine unbeschränkten Hülfsmittel darboten, so glaube ich doch, daß dieses mein Werk bis jetzt das vollständigste in dieser Art ist, indem ich nicht nur die Werke meiner Vorgänger, sondern noch viele andere Hülfquellen und Materialien benützte, und einen großen Theil der Monogramme nach Originalien zeichnete. Ungeachtet des Strebens nach möglich größter Vollständigkeit mußte ich manche Zeichen aber dennoch weglassen, weil die Angaben darüber, besonders in Manuscripten, älteren Werken, und vorzüglich in Auktions-Katalogen, zu unbestimmt und also unbrauchbar waren, wie es z. B. öfters blos heißt: „mit dem verschlungenen Namenszug des Meisters,“ oder: „mit J. H. B. in einander verschlungen“ u. s. w.

Die Einrichtung dieses Werkes ist von allen früheren in dieser Art Erschienenen fast ganz verschieden, wie in der Einleitung dargethan wird. Die Methode, die ich, wo immer thunlich, befolgte, besteht darin, dem Monogramme selbst nur den Namen, die Lebenszeit, das Vaterland des Künstlers, und das Fach, in welchem er arbeitete, ganz kurz gefaßt, beizufügen. Alle übrigen Nachrichten, welche auf die Monogram-

menkunde selbst nicht Bezug haben, sind hier weggelassen. Bei denjenigen Künstlern aber, von welchen die oben erwähnten Umstände nicht auszumitteln waren, ist kurz gesagt, welche Künstler nach ihnen, oder nach welchen sie selbst arbeiteten. Da der Zweck war, ein umfassendes aber doch portatives Verikon zu geben, so mußte auf jene kurze Fassung Bedacht genommen werden. Es sollte ja dem Gedächtniß des Kundigen in der Kunstgeschichte nur zu Hülfe kommen, und diejenigen, welche nähere Belehrung über die Künstler zu erhalten wünschten, nach Enträthselung ihrer Monogramme, hinweisen, unter welchen Namen sie in andern Kunstbüchern weitere Nachrichten aufzusuchen haben. Wozu also eine weitläufige Angabe der Werke, auf welchen sich die Monogramme befinden, wozu weitläufige Nachrichten über die Lebensverhältnisse der Künstler, welche die eigentlichen der Kunstgeschichte angehörigen Werke ohnehin ausführlich enthalten?

Mein Streben gieng vorzüglich dahin, das Aufsuchen möglichst zu erleichtern, daher nicht nur keine Unterabtheilungen, wie z. B. in bekannte, unbekannte und zweifelhafte Monogramme, statt finden durften, sondern auch die abgekürzten Namen unter die Monogramme eingereiht werden mußten. Eben deshalb ist die Ordnung rein alphabetisch, wie es sich von einem Verikon ohnehin versteht. Die zusammengesetzten und häufig sehr verschlungenen Monogramme sind nach dem ersten, links hervorstehenden Buchstaben und den darauf folgenden geordnet; so z. B. findet sich **A** unter C A F.,

P
BF. unter C. V. P. B. F., **S** unter G. F. S., **W**E

unter K. V. S. u. s. w. Manche mußten daher auch zweimal vorkommen. Stand bei einem Zeichen blos der Anfangsbuchstabe von fecit, delineavit, sculpsit, pinxit, invenit, incidit, excudit, formis etc., so wurde lediglich auch dieser Buchstabe dem Monogramme beigefügt; waren aber demselben von den folgenden noch mehrere angefügt, so daß es keinem Zweifel unterlag, was die bloße Abkürzung bezeichnen sollte, wie z. B. sc. (sculpsit), fec. (fecit), ex. (excudit), del. (delineavit), in. inv. (invenit), inc. (incidit), for. (formis) u. s. w., so wurden diese Buchstaben weggelassen. Diejenigen Monogramme, aus welchen nur mühsam Buchstaben zu entnehmen sind, oder die eigentlich nur aus Figuren bestehen, und folglich größtentheils nicht im Alphabet aufgeführt werden konnten, sind am Ende desselben eingereiht. Wenn bei mehreren Monogrammen gesagt ist: „wird auf diesen oder jenen Meister bezogen,“ oder: „soll diesen oder jenen Künstler bezeichnen“ u. s. w., wie es z. B. S. 2 mit Anton Fantuzzi, S. 6 mit Boetius Bolswert, S. 7 mit Mik. de Bruyn, S. 17 mit Adam Fuchs ic. der Fall ist; dann soll dadurch angedeutet werden, daß es noch sehr in Zweifel liegt, ob diese Zeichen den angegebenen Meistern wirklich zuzuschreiben sind. Es herrschen in der Monogrammenkunde ja noch viele Zweifel, über welche, wegen Mangel sicherer Ueberlieferungen, wohl eine Lösung gar nicht einmal zu erwarten ist. Selbst offenbare Irrthümer können wahrscheinlich hie und da nicht berichtigt werden. So ist es doch gewiß ganz unwahrscheinlich, daß ein Künstler sich eines Monogrammes bedient haben soll, welches nicht einmal einen Buchstaben weder seines Namens, noch seines Wohnortes oder Vaterlandes ent-

hält, wie es z. B. S. 76 bei Dominikus Beccasumi vorkommt. In solchen Fällen muß wenigstens versucht werden, auf wahrscheinlichere Deutungen hinzuweisen. Ich bediente mich jener Ausdrücke und der Versuche anderer Erklärungen auch mehrmals bei Monogrammen, welche in Werken meiner Vorgänger gewissen Künstlern als bestimmt beigelegt werden, über welche aber Zweifel erhoben werden müssen, theils weil die Zeit, in welcher dieselben lebten, zu den Jahrzahlen auf den angeführten Werken und bei ihren Monogrammen nicht paßten, theils weil, wie eben erwähnt, die Buchstaben des Künstlerzeichens nicht den Namen des angegebenen Künstlers andeuteten. Bedienten sich Künstler absichtlich falscher Monogramme, wie es z. B. vorzüglich Prestel im Gebrauche hatte, so ist dies jedesmal bemerkt. Daß ich nicht bloß das Vorhandene nachschrieb, sondern kritisch zu Werke gieng, wird der Kenner nicht in Abrede stellen können. Verschiedene Nachrichten und Originalquellen, die ich Gelegenheit hatte zu benützen, führten mich sowohl auf die Auflösung mancher bisher unenträtselter und unbekannter Monogramme, als auf manche Berichtigungen meiner Vorgänger. Um soviel als möglich vollständig zu seyn wurden sogar ganz erdichtete Monogramme, die ebenfalls in früheren Werken vorkommen, mit aufgenommen, wie z. B. **EM** auf S. 84, jedoch mit der Bemerkung, daß dieselben entweder nur erdichtet, oder unrichtig nachgebildet sind.

Wer das Mühselige der Zusammenstellung so unendlich zerstreuter Einzelheiten zu würdigen weiß, wird mir auch ohne Versicherung glauben, daß diese Arbeit nicht auf Gewinn berechnet war, sondern daß ich für dieselbe

Albrecht Dürer (S. 12), angeführt werden. Später begnügten sich die Künstler nicht mehr mit zwei Buchstaben, sondern nahmen noch mehrere aus dem Tauf- oder Familiennamen mit auf; ja einige suchten sogar den ganzen Namen in das Monogramm zu bringen; es soll hier nur beispielsweise der italienische Kupferstecher Georg Bobba (S. 58) erwähnt werden. Da es im 15. und 16. Jahrhundert sehr gebräuchlich war, daß sich Künstler und Gelehrte oft nur nach ihrem Vaterlande oder nach ihrer Vaterstadt nannten, so nahmen sie die Bezeichnung desselben ebenfalls in ihrem Monogramme auf. So ist z. B. Julius Pippi fast nur ausschließlich unter dem Namen Julio Romano bekannt, wie er sich immer unterzeichnete (S. 233). Ebenso Jakob da Ponte von Bassano (S. 191), Johann Jacob Caraglio von Verona (S. 191), Claudius Melan Gallus (S. 85), Carl Scretta Bohemus (S. 93), Nikolaus Beatrizet von Lothringen (S. 282), Jost Ammon von Zürich (S. 29) u. Die Niederländer unterließen gewöhnlich nicht, in ihrem Monogramme das Wort van, van der und van den, mit auszudrücken, wie z. B. Adrian van der Venne und Adrian van der Velde (S. 44), Gerbrand van den Eckhout (S. 162), Nikolaus van Aelst (S. 289). Künstlerinnen, welche schon vor ihrer Verheirathung Kunstuhm sich erworben hatten, setzten in diesen seltenen Fällen ihrem angeheiratheten Namen noch ihren ursprünglichen Familiennamen bei; so bezeichnete sich z. B. als geborne Stunz die zu München lebende, durch ihre Delgemälde, Lithographien und Kupferätzungen rühmlich bekannte Electrine v. Freiberg. Die niederländische Kupferstecherin Barbara van den Broeck (S. 54) bezeichnete sich B. Filia, nämlich: Tochter des Crispin; die Malerin und Kupferäzerin Susanna Maria Sandrart (S. 331) pflegte sich mit S. M. I. S. F. und S. M. I. S. Filia, d. i. Susanna Maria Jacobi (Tochter des Jacob) Sandrart, zu bezeichnen. Diesen Gebrauch übten aber

Einleitung.

Literärgeſchichte der Monogrammenkunde.

Wenn man in der Kunſtgeſchichte auf die älteſten Zeiten zurück geht, ſo findet man, daß ſchon Baumeiſter und Steinmetzen oder Bildhauer ihren Namen bloß durch Zeichen auf ihren Werken andeuteten. Seltener haben dieſes aber die Medailleurs, Stein- und Siegelſchneider, Kunſtgießer, Goldſchmiede, Maler und Zeichner in der älteren Zeit der Kunſt gethan. Erſt gegen das Ende des 15. Jahrhunderts wurde es allgemein gebräuchlich, daß Zeichner, Maler, Formſchneider und Kupferſtecher nur durch Monogramme ihre Werke bezeichnen. Dieſer Gebrauch nahm im 16ten Jahrhundert noch mehr zu, aber mit dem Anfange des 17. Jahrhunderts nahm er wieder ſehr ab, ſo, daß er im 18ten Jahrhundert faſt gänzlich verſchwunden war. Mit dem 19. Jahrhundert, in welchem man wieder auf das Alterthümliche zurückkam, und ſich in deſſen Nachahmung gefiel, ſetzten auch wieder die Maler, Kupferſtecher, Formſchneider ꝛc. etwas darein, durch bloße Anwendung von Anfangsbuchſtaben oder Zeichen ſich eine Stelle in einem Monogrammen-Lexikon zu ſtiften. Selten wird man Gemälde, Holzschnitte oder Kupferſtiche aus dem 15. oder 16. Jahrhundert antreffen, auf welchen ſich der vollſtändige Tauf- und Familienname der Künſtler befinden. Bezeichneten aber dieſelben auch wirklich ihre Werke mit ihren Namen, ſo ſetzten ſie öfters dennoch auch ihr Monogramm hinzu, wie es auf dem ſchönen Blatte von Dürer, Adam und Eva vorſtellend, der Fall iſt. Je älter die Monogramme ſind, deſto einfacher ſind ſie. Auch iſt der Buchſtabe, welcher den Taufnamen bezeichnet, gewöhnlich größer, als jener, welcher den Familiennamen ausdrückt; beſpielsweiſe ſoll nur Abraham Bloemaert (S. 4),

www.libtool.com.cn
 Joh. Ulrich Pilgrim, Sebastian Scharnagel *ic.* zeigen. Diesen Gebrauch findet man schon bei Monogrammen aus dem 16. Jahrhundert bis auf unsere Zeiten. In der Monogrammenkunde veranlaßten besonders solche redende Zeichen, die man leicht auflösen zu können glaubte, häufig Verwirrung. Daher fühlte man schon in dem 17. Jahrhundert das Bedürfniß, in eigenen Schriften über Monogrammen diese Zeichen der Künstler aufzulösen, und schon damals war man nicht im Stande, sie alle zu enträthseln; denn selbst in diesen älteren Werken trifft man viele Monogramme an, welche als unbekannt aufgeführt sind.

Das erste Werk, welches mir bekannt wurde, und worin Monogramme vorkommen, ist ein Manuscript, welches der nürnbergger Patrizier Paul Behaim über seine Kunstsammlung fertigte. Es hat den Titel:

1618. Ordentliche verzeichnuß vnnnd Registratur, aller meiner 1) geschnittenen Kupfer, 2) Holzkunst, 3) vnnnd gegoffenen Bleistuck, so viel ich nach einander deroßelben zuhanden gebracht *ic.* Paulus Behaim.

Dasßelbe befand sich früher in der Ebnerischen Bibliothek zu Nürnberg, aus deren Versteigerung ich es erhielt. Murr gab davon in seinem Kunstjournal II. S. 193 zuerst Nachricht, und erwähnte elf Kupferstiche von geschrotner Arbeit mit der Zahrszahl 1440, welche darin verzeichnet seyn sollen. Diese Nachricht nahmen dann auch Janssen, Bartsch, Duchesne *ic.* auf. Ein vollständiger Abdruck dieses Verzeichnisses würde manche Berichtigung in der Kupferstichkunde bringen. Das erste gedruckte Buch aber, in welchem Monogramme von Malern und Kupferstechern vorkommen, ist ein Verzeichniß, welches der französische Abt Marolles über seine Sammlung herausgab:

Catalogue de livres, d'estampes et de figures en taille-douce. Paris 1672. 8.

Dieses Verzeichniß ist sehr selten; es wird darin über 163 Monogramme, die sich auf Gemälden und Kupferstichen befinden, Nachricht gegeben. Doch sind dieselben nicht im-

mer richtig nachgebildet, und zum Theil auch unrichtig aufgelöst. Schon 1666 gab Marolles ein ähnliches Werk heraus. Aber jene Schriftsteller, welche sagen, daß darin ebenfalls Monogramme vorkommen, sind im Irrthume.

Nach Marolles nahm auf die Monogramme noch mehr Rücksicht Florent le Comte in seinem Werke:

Cabinet de Singularitéz d'Architecture, Peintre, Sculpture et Gravure; ou Introduction à la connoissance des plus beaux Arts, figurés sous les Tableaux, les Statuës, et les Estampes. 8.

Die erste Ausgabe dieses Werks erschien zu Paris 1699, und enthält auf fünf Holzplatten 132 Monogramme, welche größtentheils gut nachgebildet, aber meistens irrig aufgelöst sind. Eine zweite Ausgabe davon erschien zu Paris 1700, eine dritte und vierte zu Brüssel 1702 und 1712. Einen Auszug daraus nebst Nachbildung der Monogramme fügte der Professor der Mathematik zu Frankfurt a. d. S. Leonhard Christoph Sturm, seinem gedffneten Ritterplatz bei. Dieses Werk erschien 1704 — 6 in 3 Theilen zu Hamburg bei dem Buchhändler Schiller, welcher aber nicht der Verfasser ist, wie Brulliot irrig angiebt. Es hat 14 Unterabtheilungen, wovon jede einen eigenen Titel und eigene Seitenzahlen hat. Der Haupttitel ist:

Der gedffnete Ritter-Platz, worinnen die vornehmsten Ritterlichen Wissenschaften in der Fortification, Civilbaukunst, Schiffahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen sowohl als modernen Münzen und Medaillen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten, u. ans Licht gestellt werden. Hamburg 1706. 8.

Der Titel der zweiten Abtheilung, in welcher die Nachrichten über die Monogramme, nebst fünf Holztafeln vorkommen:

Die zum Vergnügen der Reisenden gedffnete Baumeister-Academie, oder kurzer Entwurf derjenigen Dinge, die einem galant-homme zu wissen nöthig

www.kitaboos.com.cn sind, denen er Gebäude mit Nutzen besahen, und vernünftig davon urtheilen will re. Samt doppeltem Anhang 1) von sehenswürdigen Altären, Grabmahlen, Capellen re. 2) was einem galant-homme vom Kupferstechen zu verstehen nützlich und nöthig ist. Hamburg 1706.

Dieses ist aber nicht das erste Werk in deutscher Sprache, in welchem Nachrichten über Monogramme gegeben werden; denn schon Sandrart in seinem Werk:

Der Teutschen Academie zweiter Theil, von der alt- und neuberühmten Egyptischen, Griechischen, Römischen, Italianischen, Hoch- und Niederdeutschen Bau- Bild- und Mahlerey = Künstlere Lob und Leben. Nürnberg 1675. Folio.

macht sowohl bei den Bildnissen der Künstler, als in deren Biographien, zum Theil auch ihre Monogramme bekannt. Zusätze lieferte er in der dritten Abtheilung des zweiten Bandes. Die neue Ausgabe, welche Johann Jacob Wolckmann besorgte, hat nur wenige Verbesserungen.

Mit dem Anfange des 18. Jahrhunderts nahmen die Kunstschriststeller immer mehr Rücksicht auf die Monogrammenkunde, und die meisten Künstler-Lexica enthalten Aufbildungen derselben. Das erste, welches mir in dieser Art vorkam, ist jenes von dem Karmelitenmönch Anton Pellegrin Orlandi zu Bologna. Dessen erste Ausgabe hat den Titel:

Abecedario Pittorico diviso in tre parti. Bologna 1704. 4.

Unrichtig ist also die Angabe von Rotermund in der Fortsetzung des Ideler'schen Gelehrten-Lexikons Bd 5, der eine Ausgabe von 1640 anführt. Dieses Werk erschien noch einmal zu Bologna 1719, dann zu Florenz 1731 und zu Neapel 1733; diese Ausgabe besorgte Parrino; ferner wurde es aufgelegt zu Venedig 1753, besorgt von Peter Guarienti; diese Ausgabe ist eine der besten; wiedergedruckt wurde es daselbst 1761. Eine andere Ausgabe erschien

zu Neapel 1763, Die 195 Monogramme sind am Ende in einigen Ausgaben auf drei, in anderen auf fünf Kupfertafeln beigelegt. In der englischen Uebersetzung sind die Monogramme schön in Holz geschnitten und dem Text beigelegt. Sie hat den Titel: *Repertorium sculptile typicum*

or a complete collection and explanation of the feveral marks and Cyphers by which the prints of the best engravers are distinguished: with an alphabetical index of their names, places of Abode and thimes in which they lived. Translated from the Abecedario pittorico of Pelegrini Antonio Orlandi. London 1730. 82

Eine Fortsetzung des Werkes Orlandi's bis 1775 von Fr. Zugar erschien unter dem Titel: *Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura &c. Firenze 1776.* 4. 2 Bände.

In Johann Rudolph Füßli's allgemeinen Künstler-Lexikon, von welchem die erste Ausgabe in Quart 1763, dann ganz umgearbeitet 1779, und neu aufgelegt 1811 in Folio erschien, so wie in der Fortsetzung von seinem Sohn Hans Heinrich Füßli, sind in mehreren Artikeln wohl Nachrichten über Monogramme enthalten; da es aber nie der Zweck der Verfasser war, über Monogramme selbst zu schreiben, so sind in ihrem Lexikon auch weder eigene und ständige Artikel darüber, noch Abbildungen zu finden. Bryan fügte aber seinem Werk:

Biographical and critical Dictionary of Peintres and Engravers &c. London 1816. 2 Bände in Quart,

Monogramme bei. Dasselbe that auch Ludwig v. Winkelmann in seiner zweiten Ausgabe des Neuen Malerlexikons zur nähern Kenntniß alter und neuer guter Gemälde. Augsburg bei Jenisch und Stage 1796. 8.

Die Monogramme sind am Ende meistens in Holzschnitt beigelegt. Es sind darunter sowohl mehrere, welche vor ihm noch nicht bekannt waren, als einige, die er zuerst auflöste. Die dritte umgearbeitete Auflage dieses Malerlexikons, welche ich selbst besorgte, erschien 1830 in derselben Verlags-Handlung. Ich konnte aber den Verleger nicht dazu bewegen, daß er das Verzeichniß der Monogramme wegließ, weil es zu unvollständig ist. Denn es hätte dann bei jedem Künstler, von welchem die Sprache im Lexikon ist, auch sein Monogramm, wenn er ein solches geführt hat, gegeben werden müssen. Vielmehr schob er dieselben, ohne daß ich es wußte, sogar in den Text ein, weshalb nicht selten Unrichtigkeiten und überflüssige Wiederholungen entstanden. Auf dem Titel steht zwar: Zweite Auflage; doch sollte es dritte Auflage heißen, indem die erste zu Regensburg 1779 erschien, und die obengenannte vom Jahre 1796 die zweite ist.

Zwei hübsch gestochene Monogrammentafeln, auf welchen sich auch Zeichen spanischer Künstler befinden, sind in dem fleißigen Werke:

Dizionario dei Pittori dal rinascimento delle belle Arti fino al 1800. Milano 1818. 8. 2 Bde.

von Stefan Ticozzi beigelegt. Monogramme kommen auch vor in:

M. C. J. Roland le Vyrois: Dictionnaire d'Architecture Civile, et Moderne. Paris 1770. 4. 3 Bände.

Eine zweite Ausgabe dieses Werks erschien zu Paris 1780.

Diejenigen Schriftsteller, welche über Holzschnitte, Kupferstiche etc. schrieben, nahmen schon früher und auch mehr auf die Monogramme der Künstler Rücksicht, als jene, welche über Malerei schrieben. Nach den schon angeführten Behaim und Marolles, kommt Signund Jacob Apin. Dieser gab elf Kupfertafeln mit Monogrammen zu seiner

Anleitung, wie man die Bildnisse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammeln soll. Nürnberg 1778. 8.

Die Monogramme haben die Ueberschrift: Verzeichnuß der bekandesten Zeichen, deren sich Mahler und Kupferstecher bei ihrer Arbeit bedient haben. Bei jedem Monogramme steht der Name des Künstlers. Ein unverschämter Plagiarius ließ jene elf Tafeln nachstechen, vermehrte sie mit noch einer zwölften, welche nicht mehr als 16 sehr bekannte Monogramme enthält, und gab sie mit einer 16 Seiten starken, größtentheils aus Christ entnommenen Vorrede unter diesem Titel heraus:

Kurze Erklärung der Zeichen alter berühmter Künstler, welcher sie sich bei Verfertigung der Bildnisse berühmter Männer bei ihren Arbeiten bedient haben. Wien 1798. 8.

Der geschickte französische Formschneider Joh. Michael Papillon sah, daß das Formschneiden allmählich in Verfall gerieth, und sogar mehrere Vortheile, welche ältere Künstler hierin kannten, in Vergessenheit gekommen zu seyn schienen. Dieses bewog ihn, ein Werk über die Praktik dieser Kunst zu schreiben, durch welches man dieselbe nicht nur gründlich erlernen, sondern auch zur höchsten Vollkommenheit bringen könnte. Dazu fügte er auch noch einen Theil, welcher eigentlich der erste ist, und die Geschichte der Formschneidekunst enthält. Dieser ist aber mit außerordentlich vielen Irrthümern und Unwahrheiten, die lediglich in der Einbildung des Verfassers entsprungen sind, angefüllt; doch enthält er nebst vielen andern schönen Holzschnitten auch Monogramme von Formschneidern, unter welchen einige früher noch nicht bekannte vorkommen. Das Werk hat den Titel:

Traité historique et pratique de la gravûre en bois, ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition, et de sa gravûre. T. I. contenant tous les principes de cet art. Paris 1766. 8.

Sowohl in Frankreich, als in Italien und Deutschland fühlte man, weil die Liebhaberei für Kupferstiche sehr zunahm, das Bedürfniß eines Lexikons der besten Künstler dieses Faches und ihrer besseren Arbeiten, und fast zu gleicher Zeit beschäftigten sich mit einem solchen Werke zu Paris Basan d. ä., welches auch zu Paris 1767 in drei Bänden erschien, und in Italien der fleißige J. Gori Gandelini; Letzterer erlebte aber das Erscheinen seines Werkes nicht, denn er starb am 16. Dezember 1769 zu Rom, wohin er in der Absicht reiste, dasselbe noch mehr zu vervollständigen; es kam erst 1771 zu Siena heraus. In demselben finden sich auch mehrere, aber selten gut nachgebildete Monogramme. Es hat den Titel:

Notizie istoriche degl' Intagliatori. Siena 1771. 8.
3 Theile.

Eine neue Ausgabe davon erschien ebenfalls zu Siena 1808. Das Werk setzte vom 4. bis zum 15. Theil L. de Angelis fort, welcher vorzüglich das französische Werk von Huber und Nost dazu benutzte. Alle Theile sind mit etwas besser geschnittenen, meistens aber schon sehr bekannten Monogrammen ausgestattet. Gandelini's Werk beurtheilte sehr gründlich Heinecke in der neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften, Leipzig 1775. Bd. XVII. Seite 232 — 256. XVIII. 238 — 268. XIX. 209 — 245. XXI. 204 — 255.

In England folgte ihm bald der Kupferstecher Joseph Strutt nach. Dieser gab in zwei Bänden ein Lexikon der Kupferstecher, welches über 3000 derselben aufzählt, heraus. Beigefügt sind mehrere Künstler-Monogramme und Kopien von älteren sehr seltenen Blättern, welche der Verfasser selbst sehr schön gestochen hat. Das Werk hat den Titel:

A biographical Dictionary, containing an historical account of all the Engravers from the earliest period of the art of Engraving to the present time; and a short list of their most esteemed

works. With the Cyphers, Monograms, and particular Marks, used by each Master, accurately copied from the originals and properly explained. To which is prefixed, an Essay on the rise and progress of the art of Engraving both on Copper and on Wood. With several curious specimens of the performances of the most ancient Artists. London 1785 — 86. 2 Bde in gr. 4. mit 20 Kupfern.

Seine beiden Vorgänger übertraf aber bei weitem der deutsche Kunstschriststeller und chursächsische geheime Rath Karl Heinrich von Heinecke. Sein Lexikon über die Kupferstecher legte er sehr großartig an; leider erschienen davon nur vier Bände unter dem Titel:

Dictionnaire des Artistes dont nous avons des Estampes, avec une notice détaillée de leurs Ouvrages graves. Leipzig 1778, 1788 — 90. 8.

Dieses Werk geht bis Diz. Es sind nur Zeichen derjenigen Künstler angegeben, deren Namen entweder fast ganz unbekannt sind, oder deren Monogramme nur sehr selten vorkommen. Ein großer Verlust für die Kunstgeschichte ist es, daß dieses Werk durch den Tod des Verfassers (er starb 1790) unvollendet blieb. Da sich das vollständige Manuscript, welches 22 Foliobände umfaßt, in der Dresdner Bibliothek befindet, so ist es sehr auffallend, daß sich bis jetzt noch kein Herausgeber dazu gefunden hat.

Da Heinecke's Werk zu umfassend war, so arbeiteten der Leipziger Kunstschriststeller Michael Huber und der Leipziger Kunsthändler Karl Christian Heinrich Noft ein bequemeres Handbuch für Kupferstichsammler aus. Sie nahmen alle Kupferstecher und deren bessere Werke auf, und theilten sie nach Schulen ab. Huber schrieb es zuerst in französischer Sprache, und die ersten zwei Bände, welche die deutsche Schule umfaßten, erschienen schon 1797. Nach dem französischen Manuscript bearbeitete Noft die deutsche

Ausgabe, welche nach dessen 1798 erfolgtem Tode C. G.
 Martini fortsetzte. Sie hat den Titel: *Manuel de
 l'Art de la Gravure sur Cuivre pour les Artistes et les
 amateurs de l'Art de la Gravure sur Cuivre et de
 l'Art de la Lithographie* für Künstlerhaber und Sammler über die
 Kunst des Kupferstechens und ihre Werke. Chrono-
 logisch und in Schulen geordnet, nach der französi-
 schen Handschrift des M. Huber bearbeitet von C.
 G. Martini. G. H. Kost. Zürich 1796 — 1808. 9 Bde in 8.
 Im 10ten Bande an besorgte C. G. Martini die
 Uebersetzung. Den meisten Biographien der Künstler sind
 auch säubler in Holz geschnittene Monogramme beigelegt.
 Im 11ten Bande deselben Plan wie Huber und Kost, darn
 die Fortsetzung des Martini, der Verfasser des nachstehenden
 Werkes *Notices sur les Graveurs. Qui nous ont laissé des
 Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres,
 Rébus, Lettres initiales, &c. avec une de-
 scription de leurs plus beaux ouvrages et des
 Planches en taille-douce, contenant toutes les
 marques dont ils se sont servis; suivies d'une
 Table qui en donne l'explication.* Besancon
 1809 in 8. B. T. I et II.

Diese Notizen sind nach den Kupferstechern alphabetisch
 geordnet und geben Nachricht über mehrere ältere Künstler,
 welche man in andern Werken vergebens sucht. Dem zwei-
 ten Theil sind fünf Kupfertafeln beigegeben, welche 413
 nachgestochene Monogramme von Künstlern enthalten,
 die im Schluß des Werkes, jedoch nur namentlich aufge-
 führt sind; darauf folgen noch jene Zeichen und abgekürzten
 Namen, welche sich durch Druckchrift setzen ließen.

Das bedeutende Werk: *Le peintre Graveur. Par Adam Bartsch. Vol. I —
 XXI. Vienne 1802 — 21. 8.*

übertrefft an Gründlichkeit viele seiner Vorgänger, und be-
 steht eigentlich aus einem Verzeichniß der vorzüglichsten
 Kupferstecher und Kupfersteher aus der alten niederländischen,
 deutschen und italienischen Schule, nebst Angabe und Be-

schreibung ihrer sämtlichen Werke, so wie der Merkzeichen, durch welche sich solche von den Kopien unterscheiden. Die ersten fünf Bände enthalten belgische und holländische Meister. Nur wenige Monogramme, mit Druckschrift ausgedrückt, sind angegeben. Die Bände 6 bis 11 enthalten das Verzeichniß altd deutscher Meister, unter welchen sich aber einige Niederländer, Italiener und ein Franzose befinden. Jedem Meister ist sein Monogramm beigelegt. Auch sind jene Künstler aufgeführt, deren Namen man bis jetzt noch nicht erforschen konnte, indem auffer ihren mit Monogrammen bezeichneten Werken Notizen von denselben auf uns nicht gekommen sind. Im 10ten Band sind auf 33 Kupfertafeln 359 Monogramme derjenigen Künstler noch einmal, und zwar nach den Originalien sehr schön gestochen, abgebildet, welche im 6ten bis 10ten Band vorkommen. Im 12ten Band sind von alten Italienern Clairobscur angezeigt, mit einigen Monogrammen. Band 13 bis 21 liefert das Verzeichniß alter Italiener mit ihren Monogrammen, welche noch überdies jedem Band in Kupferstich beigegeben sind. In der Monogrammenkunde gewährt der Peintre Graveur einen sehr reichen und kritisch bearbeiteten Stoff.

Auch verdient hier erwähnt zu werden:

W. Young Ottley: An inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood, with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc-Anton Raimondi. London 1816. gr. 4.

2 Bde mit vielen Kupfern.

J. E. Joubert, der Vater, benützte zu seinem Handbuche für Kupferstichsammler die Arbeiten seiner Vorgänger sehr gründlich, und giebt in alphabetischer Ordnung ein Verzeichniß der vorzüglichsten und besseren Kupferstecher, nebst Anzeige ihrer besseren Werke. Es hat den Titel:

Manuel de l'Amateur d'Estampes. T. I — III, Paris

1821. 8.

Am Ende eines jeden Bandes ist das lithographirte Register mit Angabe der Monogrammen beigelegt.

Catalogo di una raccolta di stampe antiche compilato dallo stesso possessore March. Malaspina di Sannazaro. Vol. I—V. Milano 1824. 8.

In dieser Schrift sind die Meister chronologisch, mit Angabe ihrer Werke, nach Schulen geordnet. Am Ende des fünften Bandes sind 15 Kupfertafeln beigelegt mit den sehr sauber abgebildeten Monogrammen der Künstler.

Außer den bisher angegebenen Werken kommen noch in mehreren anderen, welche von der Kupferstichkunde handeln, Monogramme vor, z. B. in Heinecke: *Idée Générale* 1771; Heinecke: *Nachrichten von Künstlern und Kunstfachen*, Thl 1 und 2, 1768 und 1769; in dessen neuen *Nachrichten von Künstlern und Kunstfachen* 1786; Huber: *Notices générales des Graveurs et des Peintres* 1787; Jannissen: *Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce* T. I et II. 1808; Rhode: *artistische Blumenlese* 1809; Kindlinger: *Nachricht von einigen noch unbekanntem Holzschnitten, Kupferstichen und Steinabdrücken aus dem 15. Jahrhundert*, 1819; Wartsch: *Anleitung zur Kupferstichkunde*, Band 1 und 2, 1821; Zani: *Enciclopedia della belle arti*, 1819; Duchesne: *Essai sur les lettres*, 1826, u. s. w. Aber alle Werke hier aufzuzählen, in welchen hier und da einige Monogramme vorkommen, würde zu weit führen, besonders wenn man auch die vielen in dieser Hinsicht nicht zu vergessenden Auktionskataloge mit aufnehmen wollte. Die Franzosen fiengen viel früher an, ihre Kataloge kritisch zu bearbeiten, als andere Nationen, daher sie auch Rücksicht auf Monogramme nahmen. Besonders sind die Kataloge von Mariette, Wafsan, Delalande &c., sehr zu schätzen. In Deutschland erntete vorzüglich Huber durch seine Kataloge über die Sammlung von Brandes und Winkler viel Ruhm. Gleiches Verdienst um die Monogrammenkunde haben die Verzeichnisse, welche Mannlich, Murr, Mechel, Pri-

www.libtool.com.cn
 miffen, Grünling, Bartsch, Prestel, Frenzel, Harzen, Rupprecht u. fertigten. Selbst in Beschreibung provinzieller Kunstgegenstände, oder in Lebensbeschreibungen von Künstlern, ist seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts von den Verfassern stets Rücksicht auf die Monogrammenkunde genommen worden; beispielsweise sollen hier nur erwähnt werden: Nicolai Nachrichten von berliner Künstlern, 1786; Wippel Abhandlung über Formschneider in der Mark Brandenburg 1779; Mähjen Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in der Mark Brandenburg, 1783; Füßli's Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, 1769; Hüsgen Nachrichten von frankfurter Künstlern, 1790; Dlabacz allgemeines Künstler-Lexikon für Böhmen, Mähren und Schlessien, 1815; Stetten Kunst-, Gewerbs- und Handwerks-Geschichte Augsburgs, 1779; Lipowsky bayerisches Künstler-Lexikon, 1810; Meusel deutsches Künstler-Lexikon; Udelung Verzeichniß der Landkarten und topographischer Blätter der sächsischen Lande, 1796. Eben so nahmen auch die Kunstjournale, besonders jene, welche Murr und Meusel herausgaben, wie die neue Bibliothek der schönen Wissenschaften, Nachrichten über Monogramme auf.

Nur zu bald wurde aber fühlbar, daß ein selbstständiges Werk über die Monogrammenkunde Bedürfniß sei, und dennoch dauerte es bis gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts, bis ein solches erschien. Ein Deutscher brach hierin wieder die Bahn, nemlich der belletristische Schriftsteller und Kunstdilettant Johann Friedrich Christ, welcher, zu Koburg 1701 geboren, 1740 die Stelle eines Professors der Dichtkunst und außerordentlichen Lehrers der Geschichte an der Universität zu Leipzig erhielt, und daselbst 1756 starb. Sein mit wahren deutschen Fleiß zusammengetragenes Werk über die Monogramme hat folgenden Titel:

Johann Friedrich Christen Anzeige und Auslegung der Monogrammatum, einzeln und verzogenen Anfangsbuchstaben der Nahmen, auch anderer Züge

und Zeichen, unter welchen berühmte Mahler, Kupferstecher, und andere dergleichen Künstler, auf ihren Wercken sich verborgen haben. Alles aus gutem Grunde, vnd aus den ersten Wercken selbst, ietzt von neuem genommen. Leipzig, bei C. Tritschens Wittwe 1747. 8.

Mit allgemeinem Beifall wurde dieses Werk aufgenommen, und die günstigsten Urtheile erschienen darüber, und zwar mit Recht, indem es nicht nur alle Monogramme enthält, welche in früheren Schriften zerstreut vorkommen, sondern auch sehr viele neue. Christ wählte die rein alphabetische Ordnung, und die Monogramme, welche größtentheils gut in Holz geschnitten sind, stehen am Rande des Buches aufferhalb des Textes. In der Auflösung derselben mischte er auffer den biographischen auch manche bibliographische Nachrichten ein. Auf abgekürzte Namen nahm er jedoch nur wenige Rücksicht. Am fleißigsten sind die Nachrichten über die deutschen Monogramme ausgearbeitet. Als dieses Werk in Frankreich bekannt wurde, stand es nicht lange an, daß Sellius eine französische Ausgabe veranstaltete, welche schon 1750 zu Paris unter folgendem Titel erschien:

Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales, Logogryphes, Rébus &c. Sous lesquels les plus célèbres Peintres, Graveurs &c. Dessinateurs ont dessiné leurs Noms. Traduit de l'Allemand de M. Christ, Professeur &c. et augmenté de plusieurs Supplémens. Par M^{de}. de l'acad. Imp. et de la Soc. Roy. de Londres. Paris 1750. gr. 8.

Abelung in der Fortsetzung des Jöcher'schen Gelehrten-Lexikons erwähnt einer Ausgabe von 1754, und Ebert in seinem bibliographischen Lexikon einer von 1762. Sellius vermehrte das Werk von Christ nur mit sehr wenigen Monogrammen; dagegen lieferte er aber eine gute Uebersetzung desselben. Im Anhange sind auf 6 Kupfer-

tafeln

tafeln die Monogramme wieder gegeben, welche in den Werken des Marolles, Florent le Comte, Orlandi und im Cabinet de Mr. V^o, vorkommen. Am Ende ist noch ein Register beigelegt, welches man im Originalwerke ungerne vermißt.

Nachdem Christ mit seinem Werke hervorgetreten war, bekliffen sich viele Kunstliebhaber und Schriftsteller, dasselbe zu ergänzen, und ich hatte Gelegenheit, mehrere solcher Handschriften einzusehen. Am gründlichsten verfahren bei dieser Arbeit Volkmann und der Erlanger Kunsthändler Friedrich Hagen. Letzterer wollte, da das Originalwerk längst vergriffen war, um 1797 eine neue Ausgabe veranstalten. Da diese aber unterblieb, so faßte der sehr thätige Schriftsteller und Bibliothekar Dr. Vulpinus zu Weimar, der in den Besitz der Volkmann'schen Handschrift kam, ebenfalls den Entschluß, eine neue Ausgabe von Christ zu veranstalten, und forderte in mehreren öffentlichen Blättern zu Beiträgen auf. Fast zu gleicher Zeit wendete ich mich an die Verlagshandlung, ob sie gesonnen sei, das Christ'sche Werk wieder aufzulegen, oder mir die dazu verwendeten Holzstöckchen und das Verlagsrecht käuflich überlassen wolle. Die Unterhandlungen wurden aber abgebrochen, indem ich ein ganz eigenes Werk über Monogramme auszuarbeiten mir vorgenommen hatte. Während aber Vulpinus und ich mir dieser Arbeit, und zwar jeder von uns beiden selbstständig für sich, beschäftigt waren, erschien von Franz Brulliot:

Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques Figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont designé leurs noms tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, et Angleterre, en Hollande, et augmentés de Quantité de Marques ignorées jusqu'à ce jour. Munich 1817. 4.

mit 5 Supplementen. Die Monogramme zu diesem Werke sind auf besonderen Tafeln lithographirt beigegeben. In den erklärenden Text zu denselben werden zugleich gewöhnlich die Kupferstiche beschrieben, auf welchen die Monogramme sich befinden. Sie sind eingetheilt in bekannte, zweifelbafte, unbekante und abgekürzte Namen. Da aber diese Ordnung das Auffuchen sehr erschwerte, und Brulliot noch viele neue Monogramme ausfindig gemacht hatte, so arbeitete er

sein Werk ganz um, und 1820 erschien auch schon die Hälfte davon unter dem Titel:

Table Générale des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont designé leurs noms. Pour servir de suite et de complément au Dictionnaire des Monogrammes, qui a paru en 1817. Manich 1820. 4.

Die Monogramme sind ebenfalls lithographirt und auf eine ganz eigene Weise alphabetisch geordnet. Der Verfasser zergliederte nämlich jedes Monogramm, und reichte es nach dem ersten Buchstaben des Alphabets ein; so z. B. findet man **GAP** (S. 143) unter **AGPS**, **RBTA** (S. 315) unter **ABRT**. In dem erklärenden Text sind viele Kupferstiche und Holzschnitte beschrieben, welche in Vartschs peintre graveur fehlen. Das Werk blieb aber unvollendet, denn es geht nur bis zum Buchstaben F. — Die Werke seiner Vorgänger benützte Brulliot sehr trefflich.

F. C. Stellwag zu Frankfurt gab gleichfalls ein Monogrammen-Lexikon unter dem Titel heraus:

Monogrammen-Lexikon für den Handgebrauch. Frankfurt 1830. gr. 8.

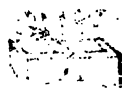
Er nahm aber nur die bekannten Monogramme und abgekürzten Namen auf. Bis jetzt sind zwei Abtheilungen erschienen, welche bis zu den Buchstaben **IS** die lithographirten Monogramme enthalten. Sie sind alphabetisch geordnet, und jedem derselben ist der Name des Künstlers beigelegt. Der zu erwartende Text wird die weiteren Aufschlüsse geben.

So schätzbar die Werke meiner hier aufgezählten Vorgänger auch sind, so übergebe ich doch im Bewußtseyn, daß die Materialien zu einer neuen, auf eigenthümliche Zwecke berechneten Bearbeitung dieses Faches bei weitem noch nicht erschöpft sind, diese Blätter dem kunstliebenden und forschenden Publikum mit dem Vertrauen, daß das Werk selbst dieses Unternehmen rechtfertigen wird.

Verichtigungen.

- S. 6 Z. 5 statt *Wediale*, lese *Badiale*,
: 10 = 11 st. niederländisch, l. italienisch.
: 108 = 11 muß das Zeichen DN. umgekehrt stehen.
: 172 = 4 v. u. st. Heinrich, l. Friedrich Hoffstadt.
: 185 = 5 st. Schorer, l. Schorer.
: 235 = 4 v. u. st. Kraus, l. Kraus.
: 304 = 15 st. Sneur, l. Sneur.
: 400 Sp. 1 Z. 1 v. u. statt S. 158, l. 209.
: " " 2 = 1 v. u. st. S. 209, l. 158.
S. 82 Z. 18 und S. 375 Z. 10. Das Zeichen mit CLC und
den allegorischen Figuren bezeichnet keinen Künstler; sondern
es befindet sich auf einem Kupferstich von Augustin Caracci,
welchen Wartsch in seinem *peintre Graveur* Vol. XVIII.
p. 102. Nr. 114 näher beschreibt, und bezieht sich auf die
Darstellung des Blattes.
Von S. 188 an sind fünf Seitenzahlen zu verbessern.

... ..



... ..

R

R

... ..

A

... ..

A

... ..

S

... ..

A

... ..

E

N

A

A.



Ist auf einem Kupferstiche von Nikolaus Roser, genannt Nicoletto, um 1500.

- [A. A. Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.
- [Deutscher Formschneider um 1522.

A Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Meßer und Formschneider, geb. 1539, † 1594.

A: Deutscher Formschneider um 1750.

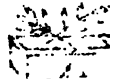
- Bezieht Apin auf den ganz unbekanntem Adrian Colland. Wahrscheinlich soll es den niederländischen Kupferstecher Adrian Collaert, geb. 1520, † 1567, bezeichnen.
- Kupferstecher im Niederlande um 1599.



Kommt auf Kupferstichen vor, welche zu Adin um 1590 herauskamen, und bezeichnet wahrscheinlich den Abraham Hooghenberg, worauf der Helm (Sturmhaube) le Hauberg, Bezug hat. — Ohne alle Gründe wird dieses Zeichen auch auf den fast ganz unbekanntem Michel Angelo Anselm ausgelegt.

- A 84. Soll den niederländ. Maler Adam van Dort, geb. 1557, † 1641, bezeichnen.
- A Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.
- [Deutscher Kupferstecher um 1540.
- : Formschneider in Deutschland im 16. Jahrhundert.

A



... ..

... ..

A

... ..

A

... ..

... ..



... ..

A

... ..

... ..

A

A

A

A.



Ist auf einem Kupferstiche von Nikolaus Roser, genannt Nicoletto, um 1500.

A A. Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

A Deutscher Formschneider um 1522.

A A **A** Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Meßer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

A A. Deutscher Formschneider um 1750.

A. Bezieht Apin auf den ganz unbekanntem Adrian Colland. Wahrscheinlich soll es den niederländischen Kupferstecher Adrian Collaert, geb. 1520, † 1567, bezeichnen.

A. Kupferstecher im Niederlande um 1599.



Kommt auf Kupferstichen vor, welche zu Köln um 1590 herauskamen, und bezeichnet wahrscheinlich den Abraham Hooghenberg, worauf der Helm (Sturmhaube) le Hauberg, Bezug hat. — Ohne alle Gründe wird dieses Zeichen auch auf den fast ganz unbekanntem Michel Angelo Anselm ausgelegt.

A 1584. Soll den niederländ. Maler Adam van Dort, geb. 1557, † 1641, bezeichnen.

A Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.

A Deutscher Kupferstecher um 1540.

A Formschneider in Deutschland im 16. Jahrhundert.

A. ab H. Deutscher Maler um 1654.

^C**AA** Soll den niederländischen Maler und Kupferstecher Heinrich van Cleef, geb. um 1510, † um 1589, bedeuten.

AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäger, geb. um 1503.

A. B. Ambros Brambilla oder Brambina; ital. Baumeister und Kupferäger um 1589.

AB. Adam Bommerdt, Maler um 1654.

AB. A. Beard, engl. Maler um 1730.

AB. Bezeichnet die französische Kunstliebhaberin und Kupferägerin A. Belloy um 1771.

AB. Augustin Brun oder Braun, deutscher Maler um 1600.

AB Andreas Bretschneider, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1600.

AB Soll Abraham Bloemaert, niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1564, † 1647, bezeichnen.


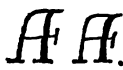
AB Abraham Breughel, niederländischer Maler, geb. 1672.

— Ambros Breughel, niederländischer Maler um 1670.


AB Anton Betsu, französischer Kupferstecher um 1550.


 ^{1641.} www.libtool.com.cn Befindet sich auf Zeichnungen, und soll das Monogramm des Künstlers seyn.



AA Italienscher Kupferstecher um 1540.

  Bezeichnet nach Brian und Maspe den italienischen Maler und Formschneider **Andreas Andreani**, geb. 1540, † um 1623, was aber sehr zu bezweifeln ist.




 Italienscher Formschneider um 1500.

 Deutscher Kupferstecher um 1540. Umgekehrt wird dieses Zeichen auch auf **Mich. Wohlgemuth** bezogen.


 **Heinrich van Overcam** oder **Havercamp**, niederländischer Maler um 1620.

  **Albrecht Adam**, Kupferstecher und Lithograph, geb. 1786, lebt zu München.

    **Andreas Andreani**, ital. Maler und Formschneider, geb. 1540, † um 1623.

   **Albrecht Altorfer**, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

  Deutscher Formschneider um 1520, dem man irrig die Namen **Frey**, **Aldler** und **Wirsbaum** beilegt.

 1767 Ist nach **Brulliot** auf Zeichnungen, und soll **Urhardt** heißen.

A. ab H. Deutscher Maler um 1654.

AA Soll den niederländischen Maler und Kupferstecher Heinrich van Cleef, geb. um 1510, † um 1589, bedeuten.

AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäßer, geb. um 1508.

A. B. Ambros Brambilla oder Brambina, ital. Baumeister und Kupferäßer um 1589.

AB. Adam Bommerdt, Maler um 1654.

AB. A. Beard, engl. Maler um 1730.

AB. Bezeichnet die französische Kunstliebhaberin und Kupferäßerin A. Belloy um 1771.

AB. Augustin Brun oder Braun, deutscher Maler um 1600.

AB Andreas Bretschneider, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1600.

AB Soll Abraham Bloemaert, niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1564, † 1647, bezeichnen.

ABT Abraham Breughel, niederländischer Maler, geb. 1672.

— Ambros Breughel, niederländischer Maler um 1670.

AB Anton Betou, französischer Kupferstecher um 1550.

AB Anton Betou, französischer Kupferstecher um 1550. Auch bezeichnete sich so der niederländ. Maler Anton von Montfort, gewöhnlich Bloekland genannt, gest. 1583 im 49sten Jahre.

AB Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

— **AB.** Abraham Bloemaert, niederl. Maler, Kupferäzer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

AB **AB.** Soll den italien. Kupferstecher Sandro (Alexander) Boticelli, geb. 1437, † 1515, bezeichnen.

— — Alexander Badiale, italien. Maler und Kupferäzer, geb. 1623, † 1668.

— — Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1757, † 1821.

B Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferäzer, geb. 1564, † 1646.

AB Adrian Brouwer, niederländischer Maler, geb. 1608, † 1640.

— Abraham Bosse, französischer Kupferäzer, geb. um 1610, † 1678.

B **AB.** Abraham Bloteling, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

AB **AB.** Andreas Both, niederländischer Maler und Kupferäzer, geb. 1609, † 1650.

B Abraham Casembrot, niederländischer Maler und Kupferäzer um 1734. Eben so bezeichnete sich ein Maler Brinhausser.

— Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferäzer, geb. 1564, † 1646.

B Anton Balestra, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1666, † 1740.

B AB. Amalie Baader, deutsche Malerin und Kupferägerin, geb. 1763.

B B. Alexander Badiale, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1623, † 1668.

B Soll den niederländischen Kupferstecher Boetius Bolswert, geb. 1580, bezeichnen.



Italienischer Formschneider um 1580.

Ab. Bl. Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

Ab ^C**Ab** ^C**Ab** **Abc** Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

Ab. C. f. Abraham Casenbroet fecit, niederländ. Maler und Kupferäger um 1734.

ABch. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.



Befindet sich unter einem Bildniß des Armand de Bourbon, welchen es bezeichnet.

Ab Alexander Badiale, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1623, † 1668.

Abosio. Bezieht Gori auf den ital. Kupferstecher Anton Bossio um 1737.

7
ABF A.B.F. Albert Flamen, niederländischer
Maler und Kupferäher, geb. 1564, † 1646.

— Andreas Bretschneider fecit, deutscher Kupfer-
stecher und Formschneider um 1600.

Bf Abraham Bloteling fecit, niederländischer
Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634,
† um 1690.

ABL Anton Balestra fecit, das L bezieht sich auf
die Akademie St. Luca, — ital. Maler und Kupfer-
äher, geb. 1666, † 1740.

AFranc. Ambros Frank, niederländischer Maler,
geb. 1544.

ABh. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher
und Aeger, geb. 1757, † 1821.

APIR Bezeichnet den Maler und Kupferstecher An-
ton Balestra als Inventor, geb. 1666, † 1740;
und den Grafen Peter von Rotari als Kupfer-
äher, geb. 1708, † 1762.

Bl **ABL.** Abraham Bloemaert, niederländ.
Maler, Kupferäher und Formschneider, geb. 1564,
† 1647.

ABL Soll nach Gori den niederländ. Kupferstecher
Nikolaus de Bruyn, geb. um 1562, bezeichnen.

A Alexander Badiale, ital. Maler und Kupfer-
äher, geb. 1623, † 1668.

— Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupfer-
äher, geb. 1564, † 1646.

A Alexander Badiale, italien. Maler und
Kupferäher, geb. 1623, † 1668.

Ablo **ABLO. ABLOM.** Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

ABlo. p. Abraham Bloemaert pinxit, niederländischer Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

A. BLOTEL. F. Abraham Bloteling fecit, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

A. boische

Hieronymus Bosch, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1498.

ABoth. Andreas Both, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1609, † 1650.

B.p. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

AB **B** Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1588, † 1656.

A **B** Befindet sich nach Papillon auf Holzschnitten, und soll den Buchdrucker Ballard bedeuten.

ABtch. AB^{tsch.} Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1757, † 1821.

AB. V. Bezeichnet auf einem Kupferstich den niederländ. Maler Adriaan Brouwer, geb. 1608, † 1640, und den Kupferstecher Lucas Vorsterman, geb. um 1578.

AB. W.

1637

†

Abraham Willeaerts, niederländischer Maler, geb. 1613.

A.C. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

A.C. CC Aliprando Capriolo, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575 — 1600.

A.C. Anton Canal, ital. Maler, geb. 1697, † 1768.

AC Deutscher Formschneider um 1549.

— Deutscher Maler um 1589.

A. S Deutscher Kupferstecher um 1569.

AC. U C Z C Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1520, † 1567.

A.C. Albert Cuypp, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1606.

A.C. Abraham van Caylenburg, niederländ. Maler um 1640.

A.C. Anton Coppel, französischer Maler, geb. 1661, † 1722.

A.C. So soll sich nach Brulliot der fast ganz unbekannte Kupferstecher Albert Cuytot bezeichnet haben.

A Franz Graf von Algarotti, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1712, † 1764.


A. Carl Artaria, Kunsthändler und Kupferstecher, lebt in Wien.

A Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

A Deutscher Maler.
1577

AA 1554 **AA** **AA** **AA** **AA** **AA** Maert
 Claas, niederländ. Kupferstecher um 1520 – 1555.
 Das zweite, fünfte und sechste Monogramm führte
 auch Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher,
 geb. um 1519, † um 1567.

AC Gewöhnlich mit excud., Adrian Hubert, nie-
 derländischer Maler, Kupferstecher und Kupferstich-
 händler um 1584.

A.C.  **A.** Augustin Carracci, ital. Ma-
 ler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.CAR. Augustin Carracci, niederländischer Maler
 und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C.B. Ratisb. 1705. Anna Catharina Bock
 von Regensburg, eine geb. Fischer, deutsche Ma-
 lerin, † 1719.

ACB Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupfer-
 stecher, geb. um 1562.

ACF. Augustin und Annibal Carracci fecit,
 ital. Maler und Kupferäger um 1590.

A.c.f. Augustin Christian Fleischmann, deutscher
 Kupferstecher um 1700.

A.C.f. A. Camesina fecit, Kunstliebhaber und
 Kupferäger zu Wien 1826.

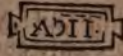
AF Deutscher Kupferstecher. Wird auch auf Anton
 Erussens bezogen.

A Kupferstecher im 16. Jahrhundert, vielleicht Caspar
 ab Avibus, geb. um 1530.

AX Augustin Carracci, ital. Maler und
 Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C.F. d. et s. Nor. August Christian Fleischmann delinea vit et sculpsit Norimbergae, lebte um 1700.

ACG Inv. 1756 febr. Kupferäger.



Ital. Kupfer-

stecher um 1560.

M Kupferäger.

ACL Augustin Carracci Incidit oder Invenit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1557, † 1602.



Kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche wahrscheinlich von Prestel (geb. 1739, † 1808) sind.

Æ

Kupferstecher, nach Brulliot vielleicht Crispin Inventor von Antwerpen; dann wäre es Crispin van den Broek, Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530. Auch findet man auf diesem Zeichen zwischen dem A und CI die Jahrzahl 1558.

M

Alexander Cassolani, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

A.C.I.F. Annibal Carracci invenit fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1560, † 1609.

A.C.I.N. Augustin Carracci invenit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1557, † 1602.

AI

AI

Alexander Cassolani Inventor, ital. Maler, geb. 1552, † 1606.

A Jacob Anton Mannini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1732.

A. Coyp. f. Anton Coypel fecit, französischer Maler, geb. 1661, † 1722.

ACP. Annibal Carracci pinxit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

A.C.P.F. Annibal Carracci pinxit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

A. D. Abraham De Ios, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1731.

AD 1293 Deutscher Zeichner, wahrscheinlich Albrecht Dürer.

AD Aa Kommt auf Zeichnungen und Kupferstichen vor, zuweilen mit der Jahrzahl 1633, und wird wohl den französischen Baumeister Jacob Androuet du Cerceau bedeuten.

1289

AD Albrecht Dürer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschnitzer, geb. 1471, † 1528.



Befindet sich wahrscheinlich auf Kopien nach Albrecht Dürer, und wird irrig den niederländ. Maler Abraham van Diepenbeck, der erst 1607 geboren wurde, zugeeignet.

AD Deutscher Formschnitzer um 1520; fälschlich Mathias Grünewald genannt.



Diese Zeichen findet man auf verschiedenen Arbeiten in Kupferstech und Holzschnitt nach Albrecht Dürer.



Bezieht Brulliot auf Dominikus Vivant Denon, französischen Kunstliebhaber, Kupferäger und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.



Kupferstecher.



Deutscher Kupferstecher um 1540.

A Johann Adam Delfenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.

A Soll den niederländ. Kupferstecher Anton Drebbler um 1570 bezeichnen.

A Augustin Dunouy, franz. Maler und Kupferäger um 1812.

— A. Dennaud, neuerer franz. Kupferstecher.




Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler Abraham Diepraam um 1670.



A. Dohlfteen, niederländischer Kupferstecher.








Maler um 1657.


 Niederländischer Formschneider um 1640.


ADAM. Adam Ghisi, ital. Kupferstecher, geboren um 1530.

ADAM SCULPTOR. Adam Ghisi, italien. Kupferstecher, geb. um 1530.

adam W. Adam Willaerts, niederländ. Maler und Formschneider, geb. 1577.


 **AB**  **A=B**  **B**  **A^B**  **B A**  **de B** fecit
Abraham de Bruyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geboren um 1538.

 **AB** Heinrich van der Borcht d. ä., niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1583, † 1660.

 **A** Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, und Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

 **AE**,  **AE**,  **AE**. Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, und Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

A.D.F. Kupferstecher.


 **AGf**. Niederländischer Maler, vielleicht Arnold van (de) Gelder (fecit), geboren 1646, † 1727.

A.D.J. Anton de Jacquart, franz. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

AD Abraham van Diepenbeck, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1675.

A.D.J.F. Anton de Jacquart fecit, französischer Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

ADM Soll den Andreas Mantegna, italien. Maler und Kupferstecher, geboren 1431, † 1506, bezeichnen.

AD  Kupferstecher, wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

Ad. p. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

AD Johann Anton de Paulis, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

AD Zeichner, wahrscheinlich ein Niederländer, um 1585.

adria. Col. Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1520, † 1567.

Adr. Vander Cab. Adrian van der Cabel, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1631, † 1695.

AD Aldert van Everdingen, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 1675.

A.D.W. Soll den niederländ. Maler Adrian van der Wilge um 1631, bezeichnen.

A.d.Z. Jost Aman de Zürich, Maler, Kupferstecher, Aeser und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

AK  Deutscher Formschneider um 1550.

- Æ.** Adam Elzheimer oder Aelsheimer, deutscher Maler, geb. 1574, † 1620.
— Deutscher Kupferstecher um 1520.
- Æ12.** Mit der Jahreszahl 1566 und ohne dieselbe; so bezeichnete Wierx seine Blätter; es heißt: Aetatis suae 12.
- Æg. S.** Aegidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1570, † 1629.
- ÆL** Adam Elzheimer, deutscher Maler, geb. 1574, † 1620.
- Æmp.** Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.
- ÆN.** Aegidius Nents, niederländischer Maler und Kupferstecher um 1681.
- AEN. AEN.V.P.** Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.
- Æ.p.** Maler in Frankreich, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.
- Æ. E. S.** Nach Stettin bezeichnete sich so ein Künstler, A. E. Spohrer.
- ÆS. Æ.** Aegidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1570, † 1629.
- Æ.V.** Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.
- ÆV, Æ** Bezieht Gori auf Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.
- AF.** Augustin (Carracci) fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.
- AF.** Kupferstecher, arbeitete nach Baroccio, und soll nach unzuverlässigen Nachrichten A. Fuz geheißen haben.

A. f. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1600, † 1665.

A
F

Kommt auf radirten Blättern vor.

A **AF.** Anton Fantuzzi, genannt da Trento,
 ital. Maler, Formschneider und Kupferäger, geboren
 um 1508.

— Findet sich auch auf deutschen Kupferstichen.

A **AF.** Johann Anton Falboni, ital. Maler
 und Kupferstecher, geb. 1688, † 1765. — Ersteres
 Zeichen mit dem ausgeschriebenen Namen Bargas
 findet sich auf Landschaften dieses Künstlers, gestochen
 nach W. Bruf. Bargas wurde im Niederlande um
 1690 geboren.

A.

F

Italienscher Kupferstecher um 1550.

A

Adam Fuchs, deutscher Kupferstecher und
 Formschneider um 1543.

A

A

Deutscher Formschneider um 1580. Könnte auch
 auf Adam Fuchs bezogen werden.

F. So soll sich Franz Friedrich, deutscher Forms-
 schneider und Kupferstecher um 1550, bezeichnet haben.

A

Deutscher Formschneider im 16. Jahrhundert.

A

F

A

Anton Falger, deutscher Zeichner
 und Lithograph, geb. 1791.

A
F

Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital.
 Maler, Formschneider und Kupferäger, geb. um
 1508.

—

Wird auch auf Adam Fuchs, deutschen Kupfer-
 stecher und Formschneider um 1543, bezogen.

AB. f. Anton Franz Bauduin fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1640, † 1700.

AD David Anton Fossati, italien. Maler und Kupferäßer, geb. 1708.

AFFB Deutscher Formschneider um 1590.

FB **BATISTA ANⁱⁿ.** Joh. Baptist de Angelo del Moro, genannt Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. um 1512.

A
LF., A.F.L.F. A.F.L. Anton Franz Lucinè fecit, ital. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1612.

AP Augustin Parisino, ital. Kupferstecher und Händler um 1630.

AS Franz Sergent, franz. Zeichner und Kupferäßer, geb. 1756.

AG. Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.


A.G. Soll nach Malpe Albert Glockenton, deutschen Kupferstecher, geb. um 1450, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

AG. Anton Grebber, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1612.

AG. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1639, † 1703.

AG. Alexander Goubeau (nicht Abraham Goussbon), französischer Kupferstecher, lebte wahrscheinlich um 1650.


A. G. Anton Grief, niederländ. Maler um 1650.


 www.libtool.com.cn
AG. Albert Glockendon, deutscher
 Kupferstecher, geb. um 1450.

  Heinrich Aldegreuer, deutscher Maler,
 Kupferstecher und Formschneider, geb. 1502, † um
 1558.

— — Andreas Gentsch, Kupferstecher zu Augs-
 burg um 1616.

 1565. Deutscher Kupferstecher.

 Deutscher Kupferstecher am Ende des 17. Jahrhunderts.


 Andreas Gessner, Buchdrucker zu Zürich um
 1559. Dieses Zeichen befindet sich auf Holzschnitten,
 und gehört eigentlich nicht unter die Monogramme der
 Künstler, sondern ist nur das Buchdruckerzeichen Gess-
 ners. Irig nachgebildet, wie es hier




erscheint,

findet man es in Christ, Brulliot etc.

 Lady Luise Auguste Greville, engl. Kunst-
 liebhaberin und Kupferägerin, geb. 1721.

 Wird von Malpe auf Albert Glockendon,
 deutschen Kupferstecher, geb. um 1450, bezogen.

 Augustin Carracci, ital. Maler und Kupfer-
 stecher, geb. 1757, † 1602.

 Augustin Garnier, französischer Kupfer-
 stecher, geb. 1579.

AG Soll den deutschen Formschneider Nikolaus Glockendon, gestorben 1534, bezeichnen.

A. Deutscher Maler um 1567. Wird irrig auf den Maler Johann Andreas Graf bezogen, der erst 1637 geboren wurde.

A Anton Gegenbauer, deutscher Maler, geb. 1800.

Ag. Bononiae. Augustin Carracci von Bononien, Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.G.C. Ag.C. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A. gen. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1639, † 1703.

AG
F A. Gaser fecit, Zeichner zu Prag um 1611.

AGO. CA. I. Ago. Car. Augustin Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AGOS. F. Augustin Carracci fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Agost. Car. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A
A Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

AGVSTINO. DI MVSIS. Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A. H. Maler und Kupferstecher, arbeitete zu Wien noch 1807.

AH *A* Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1589.

AI *AI* 1517 Deutscher Formschneider und Kupferstecher, arbeitete noch 1540.

AI Ambros Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. um 1484, † um 1530.

— Italienischer Kupferstecher um 1550.

AI Andreas Herrneysen, deutscher Maler um 1570—1613.

AH 1567 Deutscher Maler, der aber nicht mit Augustin Hirschvogel, † 1560, zu verwechseln ist.


AI Deutscher Kupferstecher, vielleicht ein Goldschmied, um 1675.


AH *AH* *AS* *A6* *A. H.* Arnold Houbraken fecit, niederländ. Maler und Kupferäcker, geb. 1660, † 1719.


AH *AH* Adrian Hubert, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.


AI Deutscher Kupferstecher um 1540. Wird auch auf den franz. Baumeister Jacob Androuet du Cerceau um 1578, bezogen.


AI Deutscher Kupferstecher um 1593.

 libtool.com.cn
Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.


 Abraham Hondius, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1638, † um 1691.

 Soll den niederländ. Maler Heinrich von Limborch, geb. 1680, † 1758, bezeichnen.

 Arnold Houbraken fecit, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1660, † 1719.


 Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600.


AHPS. Dieses Monogramm führt Christ an. Es ist aber unrichtig, und kommt unter P.S.H.A. vor.

 Maler, Nachahmer des Rubens.


AI. Soll den niederländ. Maler und Kupferstecher Augustin Foris, geb. 1525, † 1552, bedeuten.

AI. Adrian Huberti, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.

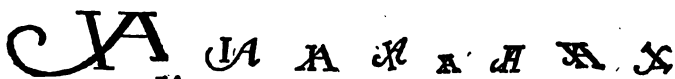
 Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Niederlande.


 Kupferstecher vor 1515, wahrscheinlich in Deutschland.


¹⁵⁵⁶
 Deutscher Zeichner.

 Deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich im 16ten Jahrhundert.

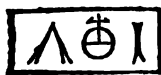
 www.libtool.com.cn Jost Aman, deutscher Maler,
Kupferstecher, Metzger und Formschneider, geb. 1539,
† 1591.

 Jost Aman, deutscher Maler,
Kupferstecher, Metzger und Formschneider, geb. 1539,
† 1591.

 Johann Agelt, deutscher Kupferstecher, geb. 1654.
Auch soll dieses Zeichen schon auf einem Kupferstich
nach Franz Floris vorkommen mit der Jahrzahl
1599.

 Johann Agelt, deutscher Kupferstecher, geb.
1654.


 Deutscher Formschneider um 1530.




Wird von Marolles ohne alle Beziehung
angeführt. Wahrscheinlich findet es sich auf alten Kupferstichen.

 Kupferstecher.

 Johann Anton de Paulis, ital. Maler,
Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

 Anton Fantuzzi, genannt da
Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferstecher,
geb. um 1508.

 Ferdinand von Lütgendorf, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. 1785.

~~X~~_T ~~H~~_T ~~S~~ Jost Aman Tigurinus, (Züricher)
Maler, Kupferstecher, Meßer und Formschneider, geb.
1539, † 1591.

K A.K. Andreas Khol oder Kohl, deutscher
Kupferstecher, geb. 1624, † 1656.

AK. Deutscher Formschneider um 1730.

AK ~~AK~~ Anton Kibel, Kunstliebhaber, Kupfer-
stecher und Meßer zu Wien, lebte noch 1829.

— Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher
Maler und Kupferstecher.

K Wird von Bryan dem Jost Aman, deutschen
Maler, Kupferstecher, Meßer und Formschneider, geb.
1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich
unrichtig ist.

K Maler.

AK. f. Maria Angelika Kaufmann fecit,
deutsche Malerin und Kupferstecherin, geboren 1742,
† 1808.

~~X~~_T ~~X~~¹⁵⁷⁷ Marius Kartarus, ital. Kupfer-
stecher, arbeitete noch 1570.

A.L. Kupferstecher in Deutschland vor dem 18. Jahr-
hundert.

AL. Bezeichnet nach Brulliot den französischen Kupfer-
stecher A. Lacquard.

A. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1520 vor,
und wird von Einigen den Maler und Formschneider
Albrecht Altorfer, geb. 1488, † 1538, zuge-
schrieben.

A Deutscher Kupferstecher.

1579

A. Deutscher Kupferstecher um 1535. Erstes Zeichen führte auch ein weit späterer Kupferstecher.

A. Maler, wahrscheinlich in England um 1610.

— Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geb. 1602, † 1654.

A. **A.** N. Lucas, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Darmstadt.



Deutscher Maler um 1536, den Christ ohne weiteres Laub oder Lauber nennt.



Wird auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Ahasverus Londerseel, geb. um 1550, bezogen.

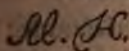
A. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Alex. Al. Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geboren 1602, † 1654.

AL.F. Anton Lafrery formis, ital. Kunsthändler, † um 1566.

A.L.F. Alexander Algardi fecit, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geboren 1602, † 1654.

A.L.I.F. Kupferstecher in Deutschland vor dem 18ten Jahrhundert.



Kommt auf Kupferstichen vor, und bezeichnet einen der drei H a l w e g oder H a e l w e g, entweder den Niederländer A d r i a n, oder dey A l b e r t, welcher sich 1666 in Dänemark aufhielt, oder den Deutschen A n t o n, der um 1740 arbeitete.

ALION. So soll sich Johann Grandhomme, deutscher Kupferstecher um 1580, bezeichnet haben.

AM. Deutscher Kupferstecher um 1540. Man kennt von ihm ein Blatt mit der falschen Jahrzahl 1443.

AL. p. Maler, wahrscheinlich in England um 1610.

ALPI. ALPJ. Johann Anton Vicinio Pordesnone Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † um 1540.

A... A. Lucas, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Darmstadt.

A

M. Anton Mozart, malte zu Augsburg in Dreughels Manier.

AM

Auf Holzschnitten, welche 1505 zu Amsterdam herauskamen. Von Einigen wird dieses Zeichen irrig dem ital. Maler Andreas Murano, geboren um 1360, † 1420, zugeeignet.

A. M. Anton Maulpersch, deutscher Maler, geb. 1724, † 1796.

AM

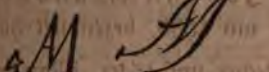
Alexander Mayer, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1559.

AM. M. Deutscher Kupferstecher um 1563.

AM Italienischer Formschneider um 1550.

AM. Soll nach Vallois den fast ganz unbekanntem niederländischen Maler Anton Vermandre bezeichnen.

M Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506.

M.  **M** Andreas Meldolla,
genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher,
geb. 1522, † 1582.

M Johann Andreas Magliolo, ital. Maler und
Kupferäßer um 1608.

M Josef Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Meßer
und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

M M. Deutscher Kupferstecher um 1563.



Soll nach Christ Andreas Mayer, einen
Züricher Maler und Kupferstecher, bedeuten.


M. Alexander Cassolani, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

AB AB Johann Maria de Brescia, ital.
Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1500.

— — Ambros Brambilla, ital. Kupferstecher,
um 1589.

AB AB_R MR Ambrosius Brambilla,
ital. Kupferstecher um 1589. Letzteres Zeichen ist noch
zweifelhaft.

ambrosius Br. f. Ambros Brambilla fecit, ital.
Kupferstecher um 1589.

MBS. GF I  Diese Zeichen befinden sich auf
einem Kupferstich, und heißen nach Brulliot: Marc
Antoine Bolognese Sculpsit — Giacomo Franco
Inventor et Petri Lombardo Formis.

ABE Anna Maria de Koker, niederländ. Malerin
und Kupferäßerin um 1660.

AE Soll den deutschen Maler Adam Elsheimer, geb. 1574, † 1620, bezeichnen.

AM **MF** Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

AM **MF** Deutscher Kupferstecher um 1568.

AM mit **ROME ADS.M.** befindet sich auf einem ital. Kupferstich aus dem 16. Jahrhundert nach Marc Anton.

— Wird auch auf Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506, bezogen.

— Franz Maria Francia, ital. Kupferstecher und Aeger, geb. 1657, † 1735.

AM Jacob Marcucci fecit, ital. Kupferstecher um 1624.

AM Franz Maria Francia fecit, ital. Kupferstecher und Aeger, geb. 1657, † 1735.

AM Hiob Magdeburg von Annenberg, deutscher Zeichner, geb. 1518, † 1595.

AM Deutscher Kupferstecher um 1500.

AM **AE** Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wird auch dem fast ganz unbekanntem P. Miriceny, dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martini, und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas, zugeschrieben.

MR Deutscher Kupferstecher um 1566.

A.M.S. Anna Maria Schurmann, Schriftstellerin, Malerin, Kupferstecherin und Aegerin, geboren 1605, † 1678.

AT† Soll Georg (Ghisi) Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580, bedeuten.

A. M. W. Andreas Matthias Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1736.

Az AZ Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Ueßer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

M M M I Anton Maria Zanetti, Inventor, ital. Kunstliebhaber, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

AN Deutscher Kupferstecher um 1500.

N Adam van der Winne, niederländ. Zeichner und vielleicht auch Kupferäßer um 1650. Ist wahrscheinlich nur eine Verwechslung mit Adrian van der Wenne.

- Italienischer Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im Anfange des 16. Jahrhunderts.

A. Johann August Nahl, deutscher Maler, geb. 1752, † 1825.

A. Deutscher Maler und Zeichner.

1601

A. A. Noel, Zeichner und Lithograph zu Paris um 1830.

A

Deutscher Zeichner um 1618.

ABf

Abraham van Bore sum fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1670.

An. Bloc. Anton von Blockland, hieß eigentlich Montfort, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1583.

AC Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher um 1550.

An. Cara. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

AD Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562. Christ führt dieses Zeichen ohne den A-Strich an.

AD Auf Zeichnungen und Kupferstichen, zuweilen mit der Jahrzahl 1633; wird wohl dem franz. Baumeister Jacob Androuet du Cerceau bedeuten.

AD AND. Jakob Andreas Podesta, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

AND.P. Jakob Andreas Podesta.

AND. SAR. FLO. FAC. Andreas del Sarto Florentinus faciebat, hieß eigentlich Andreas Bannucchi, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

And. Cam. Andreas Camassei, ital. Kupferstecher, geb. 1602, † 1648.

Andrea Schiaon. f. Andreas Meldolla, genannt Schiavone, fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

AÆ Christoph Mathe, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1753, † 1806.

AÆ Johann van de Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. um 1589, lebte noch 1679.

Ang. f. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1600, † 1665.

Ang. K. Maria Angelika Kaufmann, deutsche Malerin und Kupferstecherin, geb. 1742, † 1807.

Anj. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1560, † 1609.

Anib. Car. Annibal Carracci.

Ani. Ca. Ani. Cara. **Anni. Car.** Annibal
Carracci.

ANI. CAR. BOL. F. Annibal Carracci von Bo-
logna fecit.

AN. Bezieht Brulliot auf Anton Fantuzzi, ge-
nannt da Trento, italien. Maler, Kupferstecher und
Formschneider, geb. um 1508.

Ant. Bal. Anton Balestra, italien. Maler und
Kupferstecher, geb. 1666, † 1740.

ANT. CAM. Anton Campo da Cremona,
genannt Cremoneſe, ital. Maler und Baumeiſter,
vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher, um
1550.

ANT. COR. I. Ant. Cor. Anton Corregio
invenit, hieß eigentlich Allegri, ital. Maler, geb.
1494, † 1534.

ANT. CRE. Anton Campo da Cremona, ge-
nannt Cremoneſe, ital. Maler und Baumeiſter,
vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher, um
1550.

ANT. F. AN. AF Anton Fantuzzi, genannt
da Trento, ital. Maler, Kupferstecher und Form-
schneider, geb. um 1508.

Ant. Lafr. Anton Lafrery, italien. Kunsthändler,
† um 1566.

Anton. Eisenh. f. Anton Eisenhout oder Eisen-
hart fecit, niederländischer Maler und Kupferstecher
um 1580.

ANTONIUS CREMONENSIS. Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher um 1550.

Anto. Triā. F. Anton Triva fecit, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1627, † 1699.

AN^S. A^S. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

ANT. S. ANT. SAL. Anton Salamanca.

ANT. S. S. Anton Salamanca sculp.

Ant. T. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1555, † 1630.

ANT. TE. F. Anton Tempesta fecit.

Ant. Temp. Ant. Temp. F. Anton Tempesta fecit.

Antus. Cherus. Reatinus. Anton Gherardi von Reti, ital. Maler und Kupferäher, geboren 1644, † 1702.

AN^W. Anton Bierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1552.

AO. Ambros Orio, Kupferstecher im 18. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien.

AO. Ao. Adrian O stade, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1610, † 1685.

A. Anton Overlaet, niederländ. Zeichner und Kupferäher, arbeitete um 1753 in Rembrands Manier.

**¹⁵⁴¹
A** Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Aldegrewer.

A. Findet sich auf einem nach Dürer kopirten Blatte, und soll diesen Meister bezeichnen.

AB Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

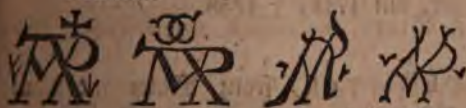
A.O.S. Adrian Ostade sculptor, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1610, † 1685.

AP AP Kupferstecher, wahrscheinlich ein Niederländer, der im 17. Jahrhundert lebte. Nach Christ soll es auch einen A. Poilly bezeichnen, von dem sich aber nirgends Nachrichten finden.

A P. Andreas de Pauli, niederländ. Kupferstecher, geb. 1657.

PA Augustin Parisino, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1630.

A Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Bildniß des Sebast. Curtius, welches Georg Strauch gefertigt haben soll, und kann vielleicht den Maler bedeuten.



A Deutscher Formschneider um 1525, irrig Alexius Pirnbaum genannt. Es soll das Zeichen des Basler Buchdruckers Adam Petri seyn.

RA RA Soll Peter Aertsens, niederländ. Maler, geb. 1519, † 1573, bezeichnen.

AP AP. Abbas (Franz) Primaticcio, ital. Maler, Baumeister und Kupferäger, Abt der Abtei St. Martin zu Troyes, weswegen er sich häufig Abbas nannte, geb. 1490, † 1570.

— Italienischer Kupferstecher um 1555.

A Alfons Parigi, ital. Baumeister, Maler und Kupferstecher, † 1656.

— Andreas Pauli; niederländ. Kupferstecher um 1630.

A. Kommt auf radirten Landschaften vor, und soll Peter Adam, einen deutschen Maler im Anfange des 18. Jahrhunderts bezeichnen.

A Italienischer Kupferstecher um 1500.

A R A Johann Gottlieb Prestel; deutscher Maler, Kupferstecher, Meßer und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

A Peter Graf von Notari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1708, † 1762.

A. Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

A. R. AP. Arthur Pond, englischer Maler und Kupferstecher, geb. um 1710, † 1758.

A. Adam Philippon, franz. Maler und Baumeister um 1649.

AP Italienischer Kupferstecher um 1600.

A.J. Johann Anton de Paulis, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

APM 1675 A.M. A.P.M. A. P. Muls, deutscher Maler und Arbeiter in Schwarzkunst.

XR Italienischer Kupferstecher um 1550.

www.libtool.com.cn
AQ. **AQ.** Artus Quellinus, niederländ. Bau-
 meister und Bildhauer um 1650.

Aquila. Arent (im Deutschen Arnold oder Adler,
 worauf Aquila Bezug hat) van Halen, niederlän-
 discher Arbeiter in Schwarzkunst um 1700.

AR. Soll den niederländ. Kupferstecher Andreas Ku-
 schardt um 1600, bezeichnen.



Dieses Zeichen befindet sich auf dem Portrait Dvids,
 gestochen von Brebiette.

I5 IO

AR Soll nach Christ einen deutschen Kupferstecher
 bezeichnen.

AR. Kupferäger, wahrscheinlich ein Deutscher.

ART **A.** Albrecht Christoph Reindel, jetzt
 lebender Kupferstecher zu Nürnberg.

R Andreas Reinhardt, deutscher Kupferstecher um
 1710.

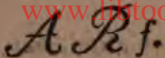
— Johann Anton Riedel, deutscher Maler und
 Kupferäger, geb. 1732.


AR Deutscher Kupferstecher um 1500.


R Andreas Rothgiefser, deutscher Kupferstecher
 um 1650, den Christ irrig Tranaeh nennt.

R Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich
 wahrscheinlich nur auf einen Besitzer dieser Blätter.


A. Pee. Maler, lebte wahrscheinlich im Niederlande
 im 18. Jahrhundert.


 Arnold Renting fecit, niederländ. Maler und Schwarzkunſtſtecher, geb. 1712, † 1768.

 Kupferäger, lieferte Kopien nach Dſtade.

 Kupferſtecher in Deutschland.

arnoldus V. W. Arnold van Weſterhout, niederländ. Kupferſtecher, geb. 1666, † 1725.

 Findet ſich auf kleinen Miniaturgemälden.

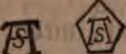
 Iſt auf dem geſtochenen Bildniß des Pabſtes Sixtus V.


A.S. 1591. Deuſcher Miniaturmaler.


A.S. Anton Sallaert, niederländ. Maler und Formſchneider, geb. um 1576.


A.S. Anton Sandvoort, niederländ. Kupferäger um 1650.


A.S. Abraham Stork, niederländ. Maler und Kupferäger um 1680.


 Adam Ghisi, ital. Kupferſtecher, geb. 1530.


 Deuſcher Kupferſtecher um 1540.

 Kupferäger.

 Samuel Amſler, Kupferſtecher, lebt in München.

 Deuſcher Kupferſtecher um 1568.

 Deuſcher Kupferſtecher um 1519.

 A.S. Anton Salamanca, ital. Kupferſtecher und Kupferſtichhändler um 1550.

www.libtool.com.cn
A S AS. Andreas Salminco, ital. Kupferstecher, wahrscheinlich auch Formschneider und Buchdrucker, geb. um 1570, arbeitete noch um 1640.

A S AS. Anton Callaert, niederländ. Maler und Formschneider, geb. um 1576.

A A A Aloys Sabatelli, ital. Maler und Kupferäßer, lebte noch 1812.

A Andreas Sacchi, ital. Maler, geb. 1599, † 1661.

A Augustin de Saint-Aubin, franz. Kupferstecher, geb. 1736, † 1807.

A August Graf v. Seinsheim, Kunstliebhaber und Kupferäßer, lebt zu München.

A.S.B.f. Adrian Schoonebeek fecit, niederländ. Kupferstecher um 1685.

B B Scheltius a Bolswert, niederländischer Kupferstecher, geb. 1586.

A Regidius Sadelers, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1570, † 1629.

A.S.f. Adrian Schoonebeek fecit, niederländ. Kupferstecher um 1685.

A Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

A Deutscher Kupferstecher um 1568.

A Deutscher Kupferstecher um 1568.

A Soll den ital. Kupferstecher Adam Ghisi, geb. um 1530, bezeichnen.

A. S. SQDEBAT. Anton Salamanca excubator, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler 1550.

A. Stat. Kupferstecher um 1568, wahrscheinlich in It

Stym. Deutscher Kupferdrucker um 1560.

ASX. Anton Salamanca excudit, ital. Kupferstecher und Händler um 1550.

AT Deutscher Formschneider um 1550.

A. T. Johann Anton Tischbein, deutscher Maler, geb. 1720, † 1784.

A. A. Coll Anton Fantuzzi, genannt Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferstecher, um 1508, bezeichnen.



Italienischer Kupferstecher, wahrscheinlich um 1

A. A. Wird auf Anton Travi, ital. Maler, 1613, † 1668, bezogen.

A. A. Kupferstecher und Verleger, arbeitete nach *Wigle Sueur*.

*** A *** 1579 * Deutscher Kupferstecher.

A. A. AT. Anton Tempesta, ital. Kupferstecher und Kupferdrucker, geb. 1555, † 1630.

A. AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferdrucker, geb. um 1508.

A. Anton Tempesta.

— Anton Triva, ital. Maler und Kupferdrucker, 1627, † 1699.

A www.libtool.com.cn
A. Andreas Troost, deutscher Kupferstecher um 1686.

A Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.



Erdichtetes Monogramm von einem neueren Künstler, der eine Copie in Kupferstich nach Martin Schön fertigte.

A.E. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.

A.E.F. Anton Tempesta fecit.

A.T.F. Andreas Troost fecit.

A.T.F. **A.F.** **A.T.F.** **A.F.** **A.E.** **A.F.** **A.E.** Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. um 1508.

A.F. **A.T.F.** **A.T.f.** Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.

Fecit. Anton Tempesta fecit.

A.T.F.F. Anton Tempesta florentinus fecit.

AC Soll den niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler Adrian Collaert, geb. um 1520, † 1567, bezeichnen.

1554
R Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und soll nach Christ F. A. Reuter bedeuten.

AV. Italienischer Kupferstecher um 1550.

ATS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher u
Kupferstichhändler um 1550.

Au. br. Augustin Brun oder Braun, deutsch
Maler um 1600.

au. cara. Augustin Carracci, niederländ. Mal
und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Aug. Car. Bon. Augustin Carracci von Bologna

Aug. Car. f. Augustin Carracci fecit.

Aug. Carax. Augustin Carracci.

Aug. F. Augustin Carracci fecit.

Augus. Car. aug. Ca. Augustin Carracci.

Aut. sc. auch Autor sculpsit. So bezeichnete f
der astronomische Schriftsteller Johann Gefelin
zu Danzig um 1647 auf den Kupferstichen, die er in
seinen Werken beifügte.

Autores. So sind mehrere Abbildungen von Höhlen b
zeichnet, welche Rosenmüller und Lilliesiu
zeichneten und in Kupfer stachen, und ihrer Beschre
bung merkwürdiger Höhlen (Leipzig 1799) beigaben.

A. V. Anton van Dyck, niederländischer Maler u
Kupferstecher, geb. 1599, † 1614.



Findet man auf mittelständigen Holzschnitten.

A. V. Heißt auf Kupferstichen, welche die Abbild
des Dominikus Custos tragen, Augusta Vind
licorum — Augsburg, wo sie herauskamen.

A. V. A. V. AV AV AV Augustin
Musis, Venetiano genannt, ital. Kupferstecher
geb. um 1490.

A Andreas Marelli, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1550.

A Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

A Deutscher Kupferstecher um 1592.

X Andreas Bannucchi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

— Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

— Dieses Zeichens soll sich nach Brulliot auch ein neuerer franz. Maler, Bauthier, bedient haben.

X. Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler und Kupferstecher Adrian van der Kabel, geb. 1631, † 1695.

X Andreas Bannucchi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

— Adam Bienen, niederländ. Goldschmied und Kupferstecher um 1630.

— Soll auch Robert van Audenaerde, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743, bedeuten.

A **A**. Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

A Andreas Vaillant, niederländ. Kupferstecher, geb. 1629.

V **A** **A** **A.V.** Adrian van der Bemt, niederländ. Maler, geb. um 1569, † 1680. — Das erste Zeichen führte auch ein italien. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

A. S. SQDEBAT. Anton Salamanca excudat, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

A. Stat. Kupferstecher um 1568, wahrscheinlich in Italien.

ASym. Deutscher Kupferäßer um 1560.

ASX. Anton Salamanca excudit, ital. Kupferstecher und Händler um 1550.

AT Deutscher Formschneider um 1550.

AJ. Johann Anton Tischbein, deutscher Maler, geb. 1720, † 1784.

AT A Soll Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäßer, geb. um 1508, bezeichnen.



Italienischer Kupferstecher, wahrscheinlich um 1580.

A. A. Wird auf Anton Travi, ital. Maler, geb. 1613, † 1668, bezogen.

A. A. Kupferstecher und Nezer; arbeitete nach Ludwig le Sueur.

*** A *** 1579 * Deutscher Kupferstecher.

A. A. AT. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1630.

A AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäßer, geboren um 1508.

A Anton Tempesta.

— Anton Triva, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1627, † 1699.

 www.libtool.com.cn
A. A. Andreas Troost, deutscher Kupfer-
 stecher um 1686.

 Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph,
 geb. 1791.



Erdichtetes Monogramm von einem neuen
 Künstler, der eine Copie in Kupferstich nach Mar-
 tin Schdn fertigte.

A. A. E. Anton Tempesta, ital. Maler und
 Kupferäger, geb. 1555, † 1630.

A. E. F. Anton Tempesta fecit.

A. T. F. Andreas Troost fecit.

A. T. F.       An-
 ton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler,
 Formschneider und Kupferäger, geb. um 1508.

A. F. **A. T. F.** **A. T. f.** Anton Tempesta fecit,
 ital. Maler und Kupferäger, geb. 1555, † 1630.

Fecit. Anton Tempesta fecit.

A. T. F. F. Anton Tempesta florentinus fecit.

AC Soll den niederländ. Kupferstecher und Kupferstich-
 händler Adriaen Collaert, geb. um 1520, † 1567,
 bezeichnen.

1554

R

Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und soll
 nach Christ F. U. Neuter bedeuten.

AV. Italienischer Kupferstecher um 1550.

ATS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

Au. br. Augustin Brun oder Braun, deutsche Maler um 1600.

au. cara. Augustin Carracci, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Aug. Car. Bon. Augustin Carracci von Bologna.

Aug. Car. f. Augustin Carracci fecit.

Aug. Carax. Augustin Carracci.

Aug. F. Augustin Carracci fecit.

Augus. Car. aug. Ca. Augustin Carracci.

Aut. sc. auch Autor sculpsit. So bezeichnete sich der astronomische Schriftsteller Johann Bessler zu Danzig um 1647 auf den Kupferstichen, die er seinen Werken beifügte.

Autores. So sind mehrere Abbildungen von Höhlen bezeichnet, welche Rosenmüller und Lilliesius zeichneten und in Kupfer stachen, und ihrer Beschreibung merkwürdiger Höhlen (Leipzig 1799) beigaben.

A. V. Anton van Dyck, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1599, † 1614.



Findet man auf mittelmäßigen Holzschnitten.

A. V. Heißt auf Kupferstichen, welche die Adresse des Dominikus Custos tragen, Augusta Vindelicorum — Augsburg, wo sie herauskamen.

A. V. A. V. AV AV Augustin di Musis, Venetiano genannt, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A Andreas Marelli, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1550.

A Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

A Deutscher Kupferstecher um 1592.

X Andreas Bannucchi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

— Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

— Dieses Zeichens soll sich nach Brulliot auch ein neuerer franz. Maler, Bauthier, bedient haben.

X. Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler und Kupferstecher Adrian van der Cabel, geb. 1631, † 1695.

X Andreas Bannucchi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

— Adam Bienen, niederländ. Goldschmied und Kupferstecher um 1630.

— Soll auch Robert van Audenaerde, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743, bedeuten.

A **A**. Franz Willamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

A Andreas Baillant, niederländ. Kupferstecher, geb. 1629.

A **A** **A** **A.V.** Adrian van der Venne, niederländ. Maler, geb. um 1589, † 1680. — Das erste Zeichen führte auch ein italien. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.



Kommt auf den ersten der Sinnbilder der Georgette de Montenai, der Königin Johanna Navarra zugeschrieben, vor, und soll nach diese Regentin bezeichnen, nämlich Johanna Albr Na-Varraea.

A. V. B. Anna van Boucket, nieder Kupferstecherin um 1712.

A. v. D. f. Alexander Dallinger v. Dall Maler und Kupferäger, lebt zu Wien.

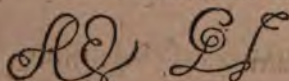
AD A.V.D. Anton oder Arnold van Does, niederländ. Kupferstecher, geb. 1610.

AD Adriaan van Drever, niederländ. Maler 1670 — 1740. Dieses Zeichens soll sich auch der derländ. Maler Abraham van Diepenb geb. 1607, † 1675, bedient haben.



Adriaan de Bries, niederländ. Maler Kupferstecher um 1610.

AVE. Ave. Aldert van Everdingen, m land. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 167



Kommt auf gestochenen Schmiedszierrathen vor, und soll nach Brulliot A. quart oder Johann Bauquer bedeuten, der n scheinlich in Frankreich um 1670 lebte.



Ist auf Holzschnitten, und bezeichnet K Künstler, sondern den Buchdrucker Andr G e f n e r, der um 1559 zu Zürich lebte. Sieh auch S

AGC Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AVG.F. Augustin Carracci fecit.

AVGVST. Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A.V.I. Augustin de Musis inidit.

AK Adrian van der Kabel, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1634, † 1695.

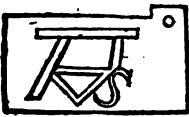
AVL A.V. XL AL AL AVL
 Ahasverus Londerseel, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1550.

A.V.Londer. Ahasverus Londerseel.

XO. O Adam van Dort, niederländ. Maler, geb. 1557, † 1641.

AVO. AVO. AØ No. Adrian von Ostade, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1685.

AR Franz Willamena, ital. Kupferstecher, † 1626.



Altdeutscher Maler.

ASBT

Befindet sich auf einem alten Gemälde, welches Kiversberg in Köln besaß.

**X
T
N**

Thomas Reithart, deutscher Glasmaler im 16. Jahrhundert.



Kommt auf einem um 1500 gefertigten deutschen Kupferstich vor.



Anton von Worms, deutscher Maler und Formschneider um 1530.



Abrian van der Venne, niederländ. Maler, geb. um 1589, † 1680.



Soll den niederländ. Maler und Kupferstecher Wilhelm Alersloot, geb. 1600, bezeichnen.

A.V.V. A.V.V.f. *AVVf.* Abrian van der Velde fecit, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1639, † um 1672.

A.W. Anton Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1552.

— Abraham van Waesberge, niederländ. Kupferstichhändler um 1639.



1811 Heinrich August von Wagdorf, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1760.

AV. *AV* Abraham van Werf, deutscher Formschneider um 1660.

— Deutscher Zeichner um 1507.

— Anna Maria Berner, geborne Hand, deutsche Malerin, geb. 1688, † 1753.

— Anton Waterloo, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1618, † um 1662.

AV. *Aw.* Anton Waterloo.

A.W.F. Anton Waterloo fecit.

B
W
AV

Abrian van Werdt, niederländ. Maler, vielleicht auch Kupferäger und Formschneider, † 1570.

A. W. F. Abraham Wolfgang Ruffner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1760, † um 1820.

AWM

Deutscher Zeichner um 1565.

A. Z. **A. Z.** Kupferstecher in Deutschland um 1600.

— Adam van Slyvelt, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1645.

A ?. Kupferstecher um 1573.

A Deutscher Kupferstecher um 1560.

K Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im Anfange des 17. Jahrhunderts.

B.

B. Italienischer Kupferstecher um 1544, arbeitete in der Manier des Julius Bonafone.

B Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

B. 1529 Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland, arbeitete nach Jakob Wink.

B. **B.** Johann Georg Beck, Kupferstecher zu Augsburg um 1700.

— Johann Benjamin Brühl, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1720.

- B.** Adam von Wartsch, deutscher Kupferstecher Ueger, geb. 1757, † 1821.
- Joseph Bergler, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1753, † 1829.
- Barbara van der Broeck, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1560.
- Johann Brosterhouse, niederländ. Maler Kupferstecher im 18. Jahrhundert.
- Soll den franz. Formschneider Bernhard Samon, genannt le petit Bernard, bedeuten, um 1520, arbeitete noch 1598.
- Soll auf französ. Kupferstichen und Holzschnitten 1640, J. le Ve, bedeuten. Seinem Sohne Wilhelm schreibt man eben dieses Zeichen zu.
- Zeichner in Frankreich; nach ihm stach Daudet 1
- Ludwig v. Bourdeille, franz. Kunstliebhaber Kupferstecher um 1738.
- Lord Richard Byron, engl. Kunstliebhaber Kupferstecher, geb. 1748, † 1790.

B Thomas Bewick, engl. Formschneider um 1

B. Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf einen Besitzer dieser Blätter.

B. Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1600 in lien lebte.

B. Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1481 v

b. Johann Breughel, genannt Sammet-Breughel, niederländ. Maler, geb. 1589, † 1625.

b **t** Deutscher Maler und Formschneider um 1. Wird auch auf Hans Burgkmair bezogen. Bryan und Christ legen ersteres Zeichen auch

Bartholomäus Luttiani aus, der ein alter ital. Formschneider gewesen seyn soll; diese Nachricht scheint aber von Papillon herzuführen, der sich solche eingebildet haben mag.

B. Benignus Bossi, ital. Bildhauer, Maler und Kupferstecher, geb. 1727, † 1793.

— Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B. Cornelius Vega, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1664. Dieses Zeichen soll sich auf Gemälden von ihm befinden.

B. Franz Boucher, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1730, † 1770.

— V. E. Babel, französischer Architekt, Zeichner und Kupferstecher, † um 1770.

— 1674, steht auf einem Delgemälde, welches Soldatens Beschäftigungen vorstellt.

B. Italienischer Kupferstecher um 1532; wird gewöhnlich nur der Meister mit dem Würfel, le maitre au dé, von den Italienern Dado genannt. Nach höchst unzuverlässigen Nachrichten soll er Beatricius geheissen haben. Wahrscheinlich war er von Venedig, weil auf einigen seiner Blätter B.V. steht.

B. Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung aufgeführt.

B. Bernhard Mei, ital. Maler und Kupferstecher, † 1776.

B. Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien; arbeitete nach Marc de Ravenna.

4B

Kommt auf einem Kupferstich des Dominikus Tibaldi vor.

BA

Deutscher Zeichner um 1608; soll Balle gebeissen haben.

BA

Soll den niederländischen Kupferstecher Boetius Bolswert, geb. 1580, bezeichnen.

**1545
BAF**

Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien.

BACIO FIORENTINO. Bartholomäus (Baccio) Baldini oder Bandinelli, ital. Kupferstecher um 1640.

BA

Anibal Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

BA Deutscher Kupferstecher um 1540.

BAEIZ

S 1579 Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer. Vielleicht derselbe, der sich mit ZB. bezeichnete.

BA. FO. BA. FON. Johann Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 1586.

B.A. f. sc. Franz Voucher aqua forte sculpteur, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1730, † 1770.

BAL. SEN. Balthasar Peruzzi da Siena, Maler, geb. 1480, † 1556.

Balth. v. West. Balthasar von Westerhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

Balt. v. W. Bal. v. W. Balth. v. Westerhout.

Ba. v. W. www.libtool.com.cn Balthasar v. Westerhout, niederländ.
Kupferstecher, † 1728.

BM B.M. Bedeutet wahrscheinlich Joh. Bapti-
st de Angelo del Moro, mit dem Beinamen
Lorbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher
und Zeichner, geb. um 1512.

Bambootz. Peter de Laar, genannt Bamboccio,
niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1631, † 1675.

TA
BAP. Joh. Baptist Cima, genannt Conegliano,
ital. Maler um 1493.

Baptista P.V.F. Baptist Pittoni Vincentino
fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1560.

Barbara. Barbara van den Broeck, niederländ.
Kupferstecherin, geb. um 1560.

Barbara filia Crispina. Barbara v. den Broeck,
Tochter des Crispin van den Broeck.

BAR. BRIX.F. BAR^s. BRIX.F. 65. Bartholomäus
Pulmus Brixensis fecit, nur unter dem Namen
Bartholomäus da Brescia bekannt, ital.
Kupferstecher um 1569.

Bart. Cor. eques f. Bartholomäus Coriolan
eques fecit, ital. Formschneider, geboren um 1590,
† um 1650.

Barthol. Bartholomäus Coriolan.



Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

Bassanus. Casar Bassano, ital. Formschneider und
Kupferstecher um 1630.

BATT. FO. BATT. FON. Batt. fon. Batt. fonta. Joh.
Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher
um 1530 — 1586.

B. Au. ~~Benedictus~~ Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1700, † 1772.

B. au. f. Franz Voucher fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1730, † 1770.

BB. Bartholomäus Biscaino, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1632, † 1657.

— Befindet sich auf Kupferstichen, welche von Einigen dem Barthel Beham, von Andern dem ital. Meister mit dem Würfel, zugeschrieben werden.

BB Bartholomäus Beham, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1496, † um 1540.

BB BB. Jakob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher; arbeitete zu Rom um 1550.

B. B. Bernhard Bellotti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1724, † 1780.

B. B. BB. Bartholomäus Breemberg, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1660.

III. Französl. Zeichner oder Maler im 16. Jahrhundert.

B. BA. F. Bartholomäus (Vaccio) Baldini fecit, ital. Kupferstecher um 1460.

B. B. F. Bartholomäus Breemberg fecit.

BBF BB. F. Jakob Bosius fecit, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

BB. F. Bartholomäus Reuter fecit, Maler und Kupferstecher zu München um 1610.

IV

Av Bv Johann Baptist Bertand; so bezeichnete

AN sich auch Johann Baptist Ghisi, ital.

W Kupferstecher, geb. 1491.

BC. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

B.C. Bernhard Capitelli, ital. Maler und Kupfer-
räger um 1630.

BD Deutscher Kupferstecher um 1562.

B.C. Balthasar Caimor, deutscher Kupferstichhänd-
ler, † 1635.

B. Johann Benedikt Castiglione, ital. Maler
und Kupferräger, geb. 1616, † 1670.

— **BC.** Bernhard Curti, ital. Maler und Kupfer-
stecher, † 1679.

D Carl Barth, deutscher jetztlebender Kupferstecher.

B. B.C. Bernhard Castelli, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1557, † 1629. — Das zweite Zei-
chen wird mit Unzuverlässigkeit auch auf Clas Berg-
hem gedeutet.

B. Nicolaus (Clas) Berghem, niederländ.
Maler und Kupferräger, geb. 1624, † 1683.

B.C. EQF. Bartholomäus Coriolan Eques fecit,
ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

B.C. EQ^s. BC. Eques s. Bartholomäus Coriolan
Eques sculpsit.

B.Cor. EQ. F. Barthol. Coriolan Eques fecit.

B.CORIOL. EQ. Barthol. Coriolan Eques.

B.C.F. Bernhard Capitelli fecit, ital. Maler und
Kupferräger um 1630.

B.C.I. Bernhard Castelli Inventor, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1557, † 1629.

B.D. Bartholomäus Dietterlin, Maler und viel-
leicht auch Kupferstecher zu Straßburg um 1623.

B. **BD.** Dominikus Maria Bonavera, ital. Kupferstecher um 1690.

— — Johann Baptist Dotti, ital. Maler und Kupferstecher, † 1732.

— Dominikus Barriere, französl. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

— Dominikus Bettini, ital. Maler, geb. 1644, † 1705.

— Dominikus Barbieri, genannt Dominikus Fiorentino, ital. Maler, Kupferstecher und Aeszer, geb. 1501.

— Bartholomäus Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1560.

D. Niederländischer Kupferstecher um 1590.

B. Befindet sich auf Kupferstichen vor dem 16ten Jahrhundert.

BC. Balthasar di Caro, ital. Maler um 1740.

B. de P. f. Bartholomäus de Petri fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1704.

B. Deutscher Formschneider um 1779.

BD. Bartholomäus Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1560.

BT. Gerhard Terburg, niederländ. Maler, geboren 1610, † 1681.

¹⁵⁸⁰
BE Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Nachricht angeführt.

Ben. W. Zeichner und wahrscheinlich auch Kupferstecher in Italien um 1656.

Bel. Jakob Bellange, franz. Maler und Kupfer-
äher, geb. um 1610.

Bernard Pass. R. Bernhard Passeri Romá,
ital. Kupferstecher um 1580.



Deutscher Formschneider um 1620.

B.F. Bezeichnet nach Malpe den Bartholomäus
Valdini (fecit), ital. Kupferstecher um 1460, was
aber zu bezweifeln seyn dürfte.

BF. Johann Baptist Franco, ital. Maler, Kupfer-
stecher und Aeger, geb. um 1498, † um 1561.

B.F. Baptist Fontana, ital. Maler und Kupfer-
stecher um 1530 — 1586.

BF. Natalis Bonifacius fecit, ital. Kupferstecher
um 1580.

B.F. Sirte Rosa, genannt Badalocchio, fecit,
ital. Maler und Kupferäher um 1606.

— Italienischer Kupferstecher um 1570.

BF. Kommt auf Holzschnitten vor, und soll den italien.
Buchdrucker Victor Valdini um 1599 bezeichnen.



Deutscher Formschneider und vielleicht auch Zeich-
ner um 1559.

B.F. Joseph Bergler fecit, deutscher Maler und
Kupferäher, geb. 1753, † 1829.

— Bernard Baron fecit, franz. Kupferstecher, † 1762.

B.f. Johann Franz Barbieri fecit, gewöhnlich
Guercino da Cento genannt, ital. Maler und
Kupferäher, geb. 1590, † 1666.

— Bezeichnet nach Malpe den Lothringer Kupferstecher
Nikolaus Beatrixet, der, 1520 geboren, in Rom
arbeitete und 1570 starb. Ist aber zu bezweifeln.

B. f. Karl Wilhelm Böhmer fecit, deutscher Kupferäßer, geb. 1720.

B. f. Johann Friedrich Bause fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B

Deutscher Formschneider um 1521.

B. Friedrich Brentel, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. 1580, † 1651.

B

Soll den Bernhard Graat, niederländ. Maler, geb. 1628, † 1709, bezeichnen.

B. Fil. B. Filia. Barbara van den Broeck, — Tochter des Crispin van den Broeck, niederländ. — Kupferstecherin, geb. um 1560.

B.F.R. Deutscher Kupferstecher um 1664.

B. f.

Johann Andreas Brner fecit, Kunstliebhaber, Kupferäßer und Lithograph, geb. zu Nürnberg 1786, wo er noch lebt.

B.F.V. B.F.V.E. Johann Baptist Franco, ital. Maler, Kupferstecher und Aeser, geboren um 1498, † um 1561.

B.F.V.F. Baptista (Joh. Baptist) Francus Venetus Fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. um 1498, † um 1561.

B.G. Benedikt Gennari, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1653, † 1715.



BG. Bernard Salomon, gewöhnlich nur le petit Bernard genannt, schrieb sich auch Bernard Gallo, franz. Formschneider, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

B. G.  B. Gerard, Kupferäger in Frankreich um 1771.

B. Johann Benedikt Castiglione, nannte sich auch Giovanni Benedetto, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1616, † 1670.

Bz B. Deutscher Kupferstecher um 1589.

.E.H. Deutscher Kupferstecher um 1500.

BI BI   **BI BI BI** Walthasar Zenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

d  **H** Deutscher Kupferstecher um 1540.

BI 1595 Deutscher Maler, den man mit Hans Holbein verwechselt. — Malpe legt irrig dieses Zeichen auf Hans Burgmaier aus.

— Johann Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1603.

BF 1559  **BHF** Deutscher Formschneider und vielleicht auch Zeichner.

BK. Maler, arbeitete im Geschmacke des Heinrich Golzius.

BKz Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

BL Soll nach Gori den niederländischen Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

BL. Kupferstecher, arbeitete in der Manier des Lucas van Leyden.

B.L. mit 1547. Wird von Christ auf einen Nürnberg'schen Kupferstecher Barthel Samniger bezogen.

⚡ **BI BA** Balthasar Jenichen, irrig Jenke genannt, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

⚡ Kommt auf Holzschnitten im 16ten Jahrhundert vor, welche von Einigen dem Hans Burgkmair, von Anderen dem Nikolaus Woldrini, auch dem Dominikus Deccafumi zugeschrieben werden.

⚡ Deutscher Kupferstecher um 1722.

⚡ J. Wermann, deutscher Zeichner und Lithograph, lebt zu Freyburg.

⚡ Soll nach Hazard einen Vouhet bezeichnen. Vielleicht ist es nur eine Verwechslung mit Vouhet, franz. Maler und Kupferstecher um 1680.

⚡ Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

B.I.M. BIM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

B.K. Bartholomäus Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1630, † 1696.

B.K.F. Bartholomäus Kilian fecit.

B.Kil.f. Bartholomäus Kilian sculpsit.

BKS. B.K.s. Bartholomäus Kilian.

b. K. So bezeichnete sich nach Heinecke ein deutscher Kupferstecher um 1500.

B.L. Kupferstecher, den Christ ohne Weiteres Balthasar Lemken heißt.

B. Bernhard Lenz, engl. Kupferstecher und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1659, † 1725.

Blanc. Johann Paul Bianchi oder Blancus, ital. Maler und Kupferstecher um 1620.

B.F. Kupferstecher, wahrscheinlich in Frankreich.

B.M. Benedikt Montagna, ital. Maler und Kupferstecher um 1530.

BM Soll auf Holzschnitten und Kupferstichen den ital. Maler Bernhard Maspizzi um 1590, oder einen deutschen Künstler um 1500 bezeichnen.

B.M. Johanna Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Nezer, geb. um 1512.

6 M Formschneider um 1500.

M. 1590. Dieses Zeichen eignet Brulliot einem Martin Baum zu, der in Dreughels Geschmack arbeitete.

M. Matthias Beytler, deutscher Kupferstecher um 1580.

BM. B.M. Deutscher Kupferstecher um 1490.

MF. Kupferstecher.

BMN Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1590 vor, und soll, mit vieler Unwahrscheinlichkeit, den Gelehrten Balthasar Menzies von Riemel bezeichnen, geb. 1537, † 1622.

B. Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

B.N.F. Johann Andreas Benjamin Nothnagel fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1729, † 1810.

N. Nikolaus Beatrixet fecit, Kupferstecher, geb. in Lothringen 1520, arbeitete in Rom und starb 1570.



Befindet sich auf einem nach Venezz gestochenen Blatte.

B.B. Georg Bobba, ital. Kupferstecher um 1570.

BoC. Italienischer Formschneider im 16. Jahrhundert.

BOL. Franz Primaticcio da Bologna, Maler und Kupferstecher, geb. um 1490, † 1570.

bol. Hans Boll, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1534, † 1593.

Bol. L. D. Bologna L. D. Leo Daven, ital. Kupferstecher und Zeichner, geb. 1509.

BOURG. Jacob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferstecher, geboren 1621, † 1676.

B.P. Bedeutet nach Christ den ital. Maler Bernhard Pinturicchio, geb. 1454, † 1513.

— Bologna pinxit; so bezeichnete sich zuweilen der ital. Maler Franz Primaticcio, geb. 1490, † 1570.

— Johann Baptist Pittoni, ital. Maler und Kupferstecher um 1560.

— Bartholomäus Passerotti, ital. Maler und Kupferstecher, † 1592.

— Baptist Paggi, ital. Maler, geb. 1556, † 1629.

— Blacidus Puccini, ital. Kupferstecher um 1695.

BP Deutscher Formschneider um 1560.

B.P. Bonaventura Peters, niederländ. Maler, geb. 1614, † 1652.

P. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geb. 1673, † 1733.

P BP Bartholomäus Beham oder Peham, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1496, † um 1540.

P Deutscher Kupferstecher um 1540.

P. Philipp van Buren, Baron de Baumar-
cus, Kunstliebhaber und Kupferäger zu Bern um 1788.

P Wird dem Bartholomäus Passerotti, ital.
Maler und Kupferäger, † 1592, zugeeignet.

P. PASSAROT. Bartholomäus Passerotti.

P.F. Bernhard Passeri fecit, ital. Kupferstecher
um 1580.

P. J. Hans Bocksberger Pictor Junior,
geb. zu Salzburg um 1450, war auch Formschneider.

P.V. Baptist Vittoni, nannte sich auch häufig
Baptista Vincentino, ital. Maler und Kupfer-
äger um 1560.

P.V.F. Johann Baptist Vittoni Vincentino
fecit, ital. Maler und Kupferäger um 1560.

r. Joseph Brecheisen, deutscher Maler und Kupfer-
äger um 1760.

— Johann Breughel, niederländ. Maler, geb.
1569, † 1625.

R. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1490;
wird auch häufig der Meister mit dem Anker
genannt.

†
R
C

Befindet sich auf einem Kupferstich von Bar-
tholomäus nach Joseph Zocchi.

- B** **B** Dietrich de Bray, niederländ. Math.
Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher um 1671
- — Rene Brakelburg, niederländ. Math.
geb. 1649.
- — Kupferstecher, geb. um 1530, † 1598.
- — Robert Boissard, franz. Kupferstecher
um 1600.
- — Soll nach Brian den deutschen Kupferstecher
Theodor de Bry bezeichnen, was aber nur ein
Verwechslung mit Boissard ist.
- Rene Boivin, franz. Kupferstecher, geb. um 1531
† 1598.
- Wird ohne alle Gründe von Einigen auf den gänzlich
unbekannten und wahrscheinlich erdichteten Künstler
Reifart Verschlung bezogen.

B Soll den franz. Formschneider Bernhard
Salomon, genannt le petit Bernard, bezeichnen,
geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

B R. Drankon, engl. Formschneider um 1817.

R. Elias Niedinger, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

R 163A Kupferdrucker, wahrscheinlich in Frankreich.

BRF. Bartholomäus Reuter fecit, Maler und
Kupferdrucker zu München um 1640.

B.S. Wird von Brulliot auf einen ital. Kupferstecher
Barthel Schdnio bezogen. Wahrscheinlich ist es
nur eine Verwechslung mit Barthel Schdn.

— Balthasar Schwan, deutscher Kupferstecher
um 1620.

— Wird von Christ auf einen Kupferstecher Balthasar
Silvius im 17. Jahrhundert bezogen.

BS. Bartholomäus Spranger, niederländ. Maler, geb. 1546, † 1625.

BS. Kupferstecher um 1658, wahrscheinlich in Deutschland.

B & S. Deutscher Kupferstecher um 1480. Manche beziehen dieses Zeichen auf Bartholomäus Schödn.

**B
S**

Deutscher Kupferstecher um 1584.

**B
S**

Joseph Karl Burde, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1779.

**B
S
A**

Italienischer Kupferstecher.

BSB Kupferstecher um 1570. Wird irrig auf Barthel Beham bezogen, der schon um 1540 starb.

—se. Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B.S.f. Balthasar Schwan fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

B.T. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Br. Lithograph, arbeitete nach Rembrand.

FFI. Deutscher Kupferstecher um 1564.

T

Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1693, † 1770.

BT: T. Johann Baptist Tiepolo.

Bsch. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Steger, geb. 1757, † 1821.

BV.

533. So soll sich auch der Meister mit dem Würfel bezeichnet haben.

B.V. Bernhard Vogel, deutscher Kupferstecher, geb. 1683, † 1737.

B Auf deutschen Holzschnitten um 1560; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

B Crispin van Bröck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

B.V.F. Bernhard Vaillant fecit, Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1625.

B.V. Peter von Bommel, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1685, † 1754.

Bsf Kupferäßer, arbeitete im Geschmack des Bronckhorst.

BV.T. Formschneider, arbeitete nach Titian.

B.v.W. Balthasar von Westerhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

B.v.West. Balthasar von Westerhout.

B.v.W.f. Balthasar von Westerhout fecit.

B.W. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800.

W B. Wybaut, franz. Kupferäßer um 1563.

W Wilhelm van Buytenweg, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

B.Z. Bernhard Zan, deutscher Goldschmied, Kupferstecher und Arbeiter in Bunzenmanier um 1581.

B.Z. Benjamin Zick, deutscher Zeichner und Kupferäßer, arbeitete um 1809.

B Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider,
geb. um 1590, † um 1650.

Wird auf Cesar Capronica, einen ital. Kupfer-
stichhändler um 1601, bezogen.

C Claudius Coelo, spanischer Maler, † 1693.

Niederländischer Formschneider um 1570.

Kommt auf deutschen, um 1824 gefertigten, Kupfer-
stichen vor.

P Philipp Claudius Anne von Lubieres, Graf
von Caylus, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller,
Zeichner und Kupferstcher, geb. 1692, † 1765.

K Kupferstecher in Italien im 16. Jahrhundert.

J Johann Cornelius Vermeyen, nannte sich ge-
wöhnlich nur Joh. Cornelius, niederländ. Maler
und Kupferstcher, geb. 1500, † 1559.

A Cornelius Abraham Wega, niederländ.
Maler, geb. 1650, † 1697.

A. Deutscher Formschneider um 1519.

A Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien im 17ten
Jahrhundert.

AND Andreas Camassei, ital. Kupferstecher,
geb. 1602, † 1648.

A **A** Annibal Carracci, ital. Maler und
Kupferstcher, geb. 1560, † 1609.

A Führt Marölles ohne weitere Beziehung an. Wahr-
scheinlich befindet sich dieses Zeichen auf Kupfer-
stichen, welche im 17. Jahrh. herauskamen.

A Caspar ab Avibus, nannte sich auch Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

Aj¹⁶⁴¹. Befindet sich auf Zeichnungen, und soll das Monogramm des Künstlers seyn. Vielleicht heißt es Anno 1641.

Æ Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupferäger um 1686.

ÆB Deutscher Kupferäger um 1630.

ÆK Kupferstecher um 1640.

Æ Zeichner um 1653.

CA.DH.f Kupferstecher.

Æ Kupferstecher im 16. Jahrhundert, vielleicht Caspar ab Avibus, geb. um 1530.

Caes. Dom. Cäsar Dominicus, ital. Kupferstecher um 1614.

Æ.V. Wird auf den ital. Kupferstecher und Formschneider Aeneas Vico, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

CAZ Kupferstecher.

Æ.F. Alexander Cassolani fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

Æ Aurelio Colombo fecit, italien. Kupferstecher um 1800.

Æ¹⁸¹⁸ C. A. v. Fabar, Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferäger zu Wien.

C.F. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

Af Carl Agricola fecit, Maler, Kupferstecher und
Mezer, lebt zu Wien.

— Carl Artaria, Kunsthändler und Kupferäßer, lebt
in Wien.

C.A.H. Christoph Achatius Hager, deutscher
Schreibmeister, vielleicht auch Kupferstecher um 1654.

A. Carl August Helmsauer, deutscher Kunst-
liebhaber und Kupferäßer, geb. 1789.

A.J. Annibal Carracci Inventor, ital. Maler und
Kupferäßer, geb. 1560, † 1609.

A.P.S. Kommt auf einem ital. Kupferstich vor, und
heißt: Alexander Cassolani Pictor Senensis,
geb. 1552, † 1606.

A. O. Caspar ab Avibus, genannt Gasparo
Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

Car. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1557, † 1602.


C.R. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1664 vor,
welche Geschütze darstellen.


R. C. A. Renesse, niederländ. Kupferäßer, arbeitete
in Rembrands Manier um 1650.

R. Arnold van Gelder, niederländ. Maler,
geb. 1645, † 1727.


Carra in. Hannibal Carracci invenit, ital. Maler
und Kupferäßer, geb. 1560, † 1609.


R. Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osel-
lo Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

 www.libtool.com.cn Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

 Caspar ab Avibus fecit.

CAT. Soll den niederländ. Formschneider Antonius Cornelius, auch Cornel. Teunissen genannt, um 1440 bedeuten.

 Deutscher Formschneider um 1590.

 Wird auf den niederländ. Maler und Kupfer-
äher Cornelius Clas (Nikolaus) von Wier-
ringen, † 1635, bezogen.

C.B. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

C.B. mit 1650. Soll nach Christ den deutschen Kupfer-
stecher Christoph Fabius Drehtel bedeuten.

— Conrad Bunno, deutscher Kupferäher um 1650.



C.B. 1758. Carl Bertram, Kupferstecher.

C.B. E. Bischof, Kupferstecher um 1820.

C.B. 1805 Carl Bertuch, deutscher Schriftsteller, Kunst-
liebhaber und Zeichner.

CB. Cornelius Bloemaert, niederländ. Maler und
Kupferstecher, geb. 1603, † 1688.

GB. Kommt auf Zeichnungen vor.

C.B.   Deutscher Kupferstecher um 1533; wahr-
scheinlich ein Verwandter der Hopfer; wird ohne Grund
Busch oder Birnbaum genannt. Das zweite Zei-
chen wird auch auf Cornelius Bos, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1510, und noch unwahrschein-
licher auf den fast ganz unbekanntem Bartholo-
máus Grdnius bezogen.

www.libtool.com.cn

B. Johann Baptist Cavaleris, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

B. CB. Joseph von Craesbeck, niederländ. Maler, geb. 1609, † 1641.

G Kupferstecher um 1544.

B Deutscher Formschneider.
1570

CB. CB. C.B. Cornelius Bosch, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1510.

B. Johann Caspar Blecker, niederländ. Maler und Kupferäger um 1640. Christ bezieht dieses Zeichen, — doch mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den fast ganz unbekanntem Bernard Castelli.

— Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 1676.

B. Gori bezieht dieses Zeichen auf Johann Caspar (nicht Cornelius) Blecker, niederländ. Maler und Kupferäger um 1640.

B. Wird von Bryan auf Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1616, † 1670, bezogen. Könnte aber auch Joseph v. Craesbeck, niederländ. Maler, geb. 1609, † 1641, bezeichnen.

GBA Steht auf einer Copie nach Dürer von Israël von Mecken, und bedeutet keinen Künstler.

GBA Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

C.B.f. Bisschop, Kupferäger im Niederlande im 18. Jahrhundert.

Bl G Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

Bf. Soll nach Brulliot einen Kupferstecher Johann Baptist Filosi bezeichnen.

BF Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien um 1550.

BF. Horaz Borgiani fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1577, † 1615.

Bl. Horaz Borgiani.

— Wird von Christ auch auf den braunschweiger Maler H. Voiling um 1655, bezogen.

CBl. C Blo. Cornel. Bloemaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603, † 1688.

CC. Christina Chalou, niederländ. Malerin, Kupferstecherin und Aetzerin, geb. 1749, † 1808.

— Carl Campion de Terson, franz. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1740.

— Carl Nikolaus Cochin, der Jüngere, franz. Kupferstecher, geb. 1715, † um 1788.

C.C. Französischer Maler um 1767.

CC Aliprando Capriolo, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575 — 1600.

C. CC. Carl Cignani, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

C. Carl Conjola, jetztlebender deutscher Maler, geb. 1773. — Ein ähnliches Zeichen legt Christ auf einen ital. Maler und Kupferstecher Fran. Co. Crescenti aus; wahrscheinlich hat es aber Bezug auf Franz Conte Crescenzi, ital. Zeichner im 17. Jahrh.

www.libtool.com.cn

E. CC. Camillus Congi, ital. Kupferstecher und
Keger um 1630.

— — Cornelius Cornelis, niederländ. Maler, geb.
1562, † 1638.



C. Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Wenzel
Hollar.

D. Cosmus Colombini, ital. Kupferstecher um 1787.

CCD. Bezeichnet nach Brulliot einen Kupferstecher Cor-
nelius Cl. Dufsend oder Dufend.

C.C.F. Camillus Congi fecit, ital. Kupferstecher
und Keger um 1630.



CCf. Cornelius Cort fecit, niederländischer
Kupferstecher, geb. 1536, † 1578.



F? Befindet sich auf einem Kupferstich von Nicol.
Rosser von Modena um 1500, und hat wahr-
scheinlich auf den Zeichner Bezug.

CF. Cosmus Colombini fecit, ital. Kupferstecher
um 1787.

CI. CCI. Carl Cignani invenit, ital. Maler, geb.
1628, † 1719.



C Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupfer-
stecher und Händler um 1560.

CCig. Carl Cignani, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

CC. ---I.G. Befindet sich auf dem Portrait des Joh.
Battenfeld 1561, gestochen von W. Delfft, und hat
wahrscheinlich auf den Zeichner oder Maler Bezug.

E. Lugd. B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

M Christoph Maurer oder Murer, deutsche Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558
† 1614.

C. C. M. G. Co. Cesar Maximilian Gini ital. Maler und Kupferstecher um 1785.

C. Cor. F. Christoph Coriolan fecit, ital. Formschneider, † 1680.

C. C. Q. Befindet sich auf Kupferstichen nach Franz Bouche

M **S** Christoph Maurer oder Murer deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

CCV. CCV. Cornelius Clas (Nikolaus) van Wieringen, niederländ. Maler und Kupferstecher † 1635. — Erstes Zeichen soll auch der niederländ. Maler Cornelius de Wael, geb. 1594, † 1662 geführt haben.

C. C. v. K. C. C. von Kleist, deutscher Ingenieur und Zeichner um 1784.

C. D. Carl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1635, † 1678.

CD. Cornelius van Dalen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1650.

C. D. Cornelius Dufart, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1665
† 1704.

D **CD.** Carl Decker, Maler und Kupferstecher um 1740, arbeitete in Deutschland und Holland.

CD. Carl David, franz. Kupferstecher, geb. um 1600.

C Cantius Dillis, Maler zu München, geb. 1785.

C. Dan. Cornelius Danckerts, niederländ. Kupferstecher und Händler, geb. 1561.

CDB Kupferstecher, arbeitete nach Sebastian Conca.

C de C. Soll den niederländ. Formschneider Antonius Cornelius, auch Cornelius Teunissen genannt, um 1440, bedeuten.

C. de C. Comte de Caylus, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferäger, geboren 1692, † 1765.

De., DER. Carl Decker, Maler und Kupferstecher um 1740, arbeitete in Deutschland und Holland.

C.D.F. Carl David fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1600.

CH. Wilhelm (Guillaume) de Heusch, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1638, arbeitete noch 1699.

C.D.L.R. Claudius de la Ruelle, franz. Kunstliebhaber und Zeichner um 1611.

C. D. M. Carl de Moor, niederländ. Maler, geb. 1656, † 1738.

GPf. Kommt auf italien. Nennungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Johann Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C. D. S. f. Cornelius du Sart fecit, niederländ. Maler, Kupferäger und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1665, † 1704.

CDW, CDW 1625. Maler.

†
C.E. Georg Christoph Eimart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † 1705.

C.E. Soll sich auf Kupferstichen um 1500 befinden.

C.E. Christoph Engelhard, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1690.

C. E. Christian Engelbrecht, deutscher Kupferstecher, geb. 1672, † 1735.

C

Carl Enslin, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1792.

C

E C.E. Deutscher Formschneider um 1580.

E

Formschneider um 1570, wahrscheinlich im Niederlande.

E

Kömmt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bezeichnen.

C

R Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

C. f.

J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

C

F., auch mit Ingolstadii 1595, wird von Einigen auf Caspar Freisinger, der als Maler zu Ingolstadt lebte, von Andern aber auf Georg Frenzel, Kupferstecher zu Ingolstadt um 1595, bezogen.

—

Franz Eleyen oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

C

F Franz Chavenau, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

G.

Georg Flegel, deutscher Maler, † um 1636.

F.

Franz Carracci, genannt Franzeschini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1595, † 1622. — Ebenso soll sich auch der Maler Franz Cortesse bezeichnet haben.

F.

Franz Custodis, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1780.

E.

Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bedeuten.

C.F.C.

Kupferstecher, der nach C. M. Mez arbeitete.

G^{oo}

da Cento Gianfrancesco Guercino da Cento; so nannte sich auch Joh. Franz Barbieri, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1590, † 1666.

G.D.

Befindet sich auf Kupferstichen des Gerhard Laiffe.

C.F.I.

Findet man nach Christ auf alten Kupferstichen, und nach Bartsch auf einem Blatte von Augustin Carrache, wo es wahrscheinlich den Zeichner bedeutet.

F.
C.

Niederländischer Formschneider um 1560.

C. F. H.

Lithograph zu Berlin 1814.

CR. Deutscher Kupferstecher um 1500.

R. Friedrich Carl Rupprecht, Maler, Kupferäger und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

C.F.St. Christian Friedrich Stölzel, deutscher Kupferstecher, geb. 1751, † 1803.

C.G. Camillus Grassico, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1590.

— Deutscher Kupferstecher um 1540.

CG Deutscher Formschneider um 1570.

C.G. Conrad Grahl oder Grahlen, deutscher Kupferstecher um 1620.

C.G. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G. C. Girardet, franz. Kupferstecher um 1820.

C. Deutscher Kupferstecher um 1540.

— Cornelius Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1600.

D Deutscher Kupferstecher um 1530.

G Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1620. Soll Conrad Grahl geheissen haben.


G. Carl Gregori, ital. Kupferstecher, geboren 1702, † 1759.

G., CG. Conrad Golzius, niederländ. Kupferstecher um 1595.

C.G.A.F. Carl Gustav Amling fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

CGF. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1620. Soll Conrad Grahl geheissen haben.

CGF. Wird auch auf Camillus Grassico (fecit), ital. Kupferstecher und Händler um 1590, ausgelegt.

CF.  Julius (Giulio) Cesar Fellini, ital. Maler, geb. 1592, † 1656.

CF Soll nach Christ den ital. Kupferstecher Giacomo Franco, geb. um 1560, bedeuten.

C.G.G. Carl Joseph (Giuseppe) Gerli, ital. Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.

C.G.G. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G. Guttenb. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G.K. C. G. Kählemann, deutscher Ingenieur und Kupferäger um 1784.

C.G.M. Christian Gottfried Matthes, deutscher Kupferstecher, geb. 1738.

Cr. Conrad Grale oder Grahlen, deutscher Kupferstecher um 1620.

C. Remigius Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferäger, geb. um 1582, † um 1630.

C.G.V.H. Carl Gustav von Hille, deutscher Kunstliebhaber und Zeichner um 1647.


C.H. Bezieht Christ auf den deutschen Kupferstecher C. Hildebrand um 1615.

Ch. J. A. Chovin, deutscher Kupferstecher um 1620.

CH. Carl Hagenbeck, deutscher Kupferstecher, geb. 1780.

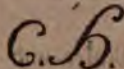
C.H. Carl Heinzmann, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph, geb. 1795.


CH Deutscher Formschneider. um 1530.


 Deutscher Formschneider um 1540.

C.H. Zeichner in Böhmen um 1720.


Ch. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferäger, geb. 1705, † 1762.

 Bezieht Hazard auf Carl Harpe; wahrscheinlich bedeutet es aber den niederländischen Maler van Herp.



 Kupferstecher, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien arbeitete.


 Cornelius Hollstein, niederländ. Maler, geb. 1653.

   Cornelius Cornelis, auch Cornelius von Harlem genannt, Maler, geb. 1562, † 1638.


 Formschneider um 1490; soll Hubert de Crook geheissen haben.

C. harlemensis. Cornelius Cornelis, Maler zu Harlem, geb. 1562, † 1638.

  Ital. Kupferstecher um 1630. Wird auch auf Horatio Borgiani, Jakob Cavedone, und am wahrscheinlichsten auf Peter Paul Bonzi ausgelegt.

 Christoph Daniel Henning, deutscher Kupferstecher und Händler, geb. 1734, † 1803.

ché. Peter Chénu, franz. Kupferstecher um 1718.

 Wird von Brulliot auf Horaz Borgiani, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1577, † 1615, bezogen.

- HE.** www.libtool.com.cn E. Heinz, deutscher Kupferstecher um 1550.
- Ched. f.** Quintin Peter Chedel fecit, franz. Kupferstecher, geb. 1705, † 1762.
- Ch. Eng. Sc.** Christian Engelbrecht sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1672, † 1735.
- Cherub al Bert.** Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.
- Cherub. f.** Cherubin Alberti fecit.
- Ch. f.** J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.
- C. H. f.** Cornelius Huysmann fecit, niederländ. Maler, geb. 1640, † 1727.

**†
Fec.**

W Maler um 1660, arbeitete im Geschmack des Silingeland.

C. HIL. C. Hildebrand, deutscher Kupferstecher um 1615.

Chil. Fab. Chilian Fabritius, deutscher Kupferstecher und Mezer um 1633 — 1670.

Chl. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferstecher, geb. 1705, † 1762.

CL. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

Cho. f. J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

CK. Coll Hieronymus Mocetus oder Mochus, italien. Maler und Kupferstecher, geboren um 1454, bedeuten.

C. Hr. C. Hirschmann, jetztlebender deutscher Pastell-Maler und Lithograph.

C^oM

Soll Hieronymus Mocetus oder Mus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1600, bedeuten.

C^sS

Deutscher Formschneider um 1560; auch Christoph Stimmer und Christoph Schem bedeuten.

Ck.W. Joh. Christoph Jakob Wilder, Kunstflüßler, Kupferäßer und Schriftsteller zu Nürnberg.

C.I. Bernhard Castelli Invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1629.

Cl



Cl.

Christoph Feyn niederländ. Formschneider, geb. um 1578.

C^f

Crispin Invenit; so bezeichnete sich auch Israhel Crispin de Passe der Aeltere, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1536.

C^zZ

C. I. Goldschmied und Arbeiter in Bunzenmanier, scheinlich in Sachsen.

C

Niederländischer Formschneider um 1570.

C^I

Deutscher Formschneider um 1540.

C^l

Soll nach Bryan den deutschen Maler, Kupferstecher und Aeger Gerhard Lairesse, geb. 1640, † 1704, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.


C^f


Christoph Jamnitzer, deutscher Goldschmied und Kupferäßer, geb. 1563, † 1618.

C^f

Joseph Egels, Lithograph, geb. 1786, † 1840, München.

- Julius Campagnola, ital. Maler und Kupfer-
stecher um 1510.
- Jeronomus Coek, niederländ. Maler, Kupferstecher
und Kupferstichhändler, geb. um 1510, † 1570.
- Jacob Callot, franz. Kupferstecher und Stecher,
geb. 1593, † 1635.

 Johann Conrad Dölich, Maler zu Nürn-
berg um 1626.

 Jeronymus Coek, niederländ. Maler und Kus-
pferstecher, geb. um 1510, † um 1570.

- J.C. Johana Colkaert, niederländ. Zeichner und
Kupferstecher, geb. um 1640.
- Jakob Eierinx oder Eierings, niederländ. Ma-
ler am Ende des 16. Jahrhunderts.

 Idephons Curiger, deutscher Zeichner und
Bildhauer um 1806.


 1643. Kommt auf Kupferstichen nach Raphael und
Primaticcio vor.




Befindet sich auf einem Kupferstich nach Ra-
phael.

 Johann Christoph Vari, deutscher Kupferstecher
um 1620.

 Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupfers-
stecher und Kupferstichhändler um 1560.

 Ein Deutscher, zeichnete für Formschneider 1629,
und hieß wahrscheinlich Joh. Christoph Vari.

 Joseph Claudius de Loisy, franz. Kupfers-
stecher, geb. um 1640.

Jf. Johann Couvay fecit, franz. Kupferstecher, geb. 1622.

JF. Johann Comin fecit, Kupferstecher um 1634.

CKF. Johann Georg Klaphauer, Maler zu Köln um 1651.

L. Befindet sich auf dem gestochenen Portrait des niederländ. Malers Peter de Laar.

JM. Findet sich auf einem Kupferstich aus dem 16ten Jahrhundert, und wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, bezogen.

P F. Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

CS. Carl Saraceni Invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1586, † 1625.

C. Deutscher Kupferstecher um 1500.

C.Smi. Johann Christoph Smiseck, deutscher Kupferstecher um 1630.

CK. CK. Wird von Christ auf den niederländischen Maler und Formschneider Cornelius Kettel, geb. 1548, † 1600, bezogen.

CK. Deutscher Formschneider um 1560.

C.K. Zeichner um 1640.

— Carl Urban Keller, Kupferstecher in Deutschland um 1805.

www.libtool.com.cn
K. Deutscher Kupferstecher um 1534.

Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Johann Jacob Karaglio, ital. Kupferstecher, geboren um 1500, † um 1570, bezogen.

J. R. f. Carl Knapton fecit, engl. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1760.

L. Bezieht Christ auf den franz. Kupferstecher Claudius Lombard um 1660.

C. L.

1673. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

L. Levin Cruyl, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1640.

L.

Lucas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1587.

L. C. 6

Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

L. Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civoli, ital. Maler, geb. 1559, † 1618.

ciu. F. in. Ludwig Cardi cives Florentinus invenit, Maler, geb. 1559, † 1618.

Leonhard da Corona, ital. Maler, geb. 1561, † 1605.

Lucas Ciamberlano, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

Conrad Lauwers, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1613.

CL. Caspar Luyken, niederländ. Kupferstecher
geb. um 1660.

— Kupferstecher um 1664.

C.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

CL

1629 Deutscher Formschneider.

CL.

G. 1562. Deutscher Formschneider.

CL

Christ und Andere beziehen dieses Zeichen auf
Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher,
der zu Rom 1653 im 62sten Jahr starb.

C.

Prinz Carl de Ligne, deutscher Kunstliebhaber
und Kupferstecher, starb am Ende des vorigen Jahr-
hunderts.

CLA.G. Claudius Glee, genannt Lorrain, franz.
Maler und Kupferstecher, geb. 1600, † 1682.

C.L.B. C. le B. Carl le Brun, franz. Maler,
geb. um 1619, † 1690.



Bezieht Christ auf den ital. Maler und Kupferstecher
Lucas Ciambelano um 1599 — 1641. Da
vermuthet er, daß es auch Artigli Coscia Colli
loro heißen könne.

CLT

Maler.

- L. f.** www.libtool.com.cn Caspar Luyken fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.
- G.** Claudius Gelee, genannt Lorrain, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1600, † 1682.
- .I.** Claude Lorrain Incidit; so nannte sich gewöhnlich Claude Gelee, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1600, † 1682.
- M.** Christian Ludwig Moyaert, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1600. Nach Einigen hieß er Claus (Nikolaus).

L. Mell. Claudius Melan, franz. Kupferstecher und Ätzer, geb. 1601, † 1688.

MF **QLF** **QLAF**. Ludwig Lana, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1597, † 1646.

L. So soll sich nach Huber der italien. Kupferstecher Marc Dente von Ravenna, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.

L. Christian Ludolph Reinhold, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäßer, geb. 1737.

L. Maler.

Lruyl. Levin Cruyl, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferäßer, geb. um 1640.

M. Carl Maratti, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1628, † 1713.

M. Cosmus Mogalli, ital. Kupferstecher und Ätzer, geb. 1667, † 1730.

M **CM** **M** **M** Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

I. Deutscher Formschneider um 1580.

C.M. **Conrad Mayer**, deutscher Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1618, † 1689.

— Christoph Meßger, deutscher Kupferstecher um
 1600.

C.M. Nach diesen Künstlern arbeitete der deutsche Kupfer-
 stecher B. Mathews im vorigen Jahrhundert.

C.M. Conrad M. Meß, deutscher Kupferstecher,
 lebte um 1800 zu Rom.

C.M. So soll sich der Ulmer Maler Conrad Merkel
 (um 1522) bezeichnet haben. Wahrscheinlich ist aber
 dessen gleich folgendes Monogramm nur durch einzelne
 Buchstaben ausgedruckt. Auch altdeutsche Blätter mit
 CM. eignet man dem Conrad Merkel zu.

CM Conrad Merkel, deutscher Maler um 1522.

M. Cornelius Meyffens, niederländ. Kupferstecher,
 geb. um 1646.

M. Claudius Melan, franz. Kupferstecher und
 Aetzer, geb. 1601, † 1688.

— So soll sich auch Giuseppe (Joseph) Maria
 Mitelli, eigentlich Stanzani, ital. Maler, Ku-
 pferäger und Stecher, geb. 1634, † 1718, bezeichnet
 haben.

CM. Gabriel Mezu, niederländ. Maler, geb.
 1615, † 1658.

— Dieses Zeichen mit 1582 befindet sich nach Hazard
 auf einem Gemälde von J. Mostart.

CM Ein erdichtetes Monogramm, befindet sich auf Ku-
 pferstichen nach Dürer, welche von Prestel (geboren
 1739, † 1808) gefertigt sind.

M. Deutscher Formschneider, wahrscheinlich Christoph
 Maurer.

CA Cornelius Met oder Matsys, niederländischer Kupferstecher um 1550.

CB 1761 Kupferstecher.

CE Cornelius Met oder Matsys, niederländischer Kupferstecher um 1550.

C.M.f. Conrad Mayer fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1618, † 1689.

— Caspar Merian fecit, deutscher Maler und Kupferäger um 1640.

C.M.F. Dieses Zeichen findet sich auf einem Werk des deutschen Malers und Kupferstechers Barthel Weiß, geb. 1732, † um 1800.

C.M.f. Conrad M. Mez fecit, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

MF. Kommt auf gestochenen Zierrathen vor.

C.M.Fe. Christoph Mezger fecit, deutscher Kupferstecher um 1660.

C.M.G. Claudius Melan Gallus, franz. Kupferstecher und Leher, geb. 1601, † 1688.

C.M.G. d. e. f. Claudius Melan Gallus delineavit et fecit.

CM ^F Wird von Einigen dem deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Melchior Lorch, geb. 1527, † 1586, von Andern dem niederländischen Maler Michael Coris, geboren 1497, † 1592, zugeeignet.

C.M.M. Conrad M. Mez, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

Muror Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1555, † 1614.

N B C. Nesbit, engl. Formschneider um 1808.

N, N, O. Carl Noli, ital. Kupferstecher um 1790.

N. O. Bezichen Malpe und Andere auf Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, der zu Rom 1653 im 62sten Jahre starb.

C.N.C. Carl Nikolaus Cochin der Jüngere, franz. Kupferstecher, geb. 1715, † um 1788.

C.N.S. Cornelius Nikolaus Schurz, deutscher Kupferstecher um 1640.

D.N.V.N. Kommt auf einem ital. Kupferstich im Geschmack des Marc Anton vor.

D Deutscher Formschneider um 1510.

Colbensus. f. Stephan Colbenschlag fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1591, † 1653.

Co.M. f. Christoph Maurer oder Murer fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

Co.M. f. Conrad Mayer fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1618, † 1689.

COR. DU. SA. Cornelius Dufart, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geboren 1665, † 1704.

corio. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

COR. MET. COR. MET. Cornelius Met oder Matsys, niederländ. Kupferstecher um 1550.

Corn. Blo. Cornelius Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1603, † 1688.

corn. corn. Cornelius Cornelis, niederländ. Maler, geb. 1562, † 1638.

C.P. Französischer Formschneider um 1540.

CP. C.P. Cornelius Voelenburg, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

CR. Christian Rothgießer, deutscher Kupferstecher um 1650.

CR. Carl Remshart, deutscher Kupferstecher um 1740.

CR. Bezieht Hazard auf den niederländ. Maler Conrad Koepel, geb. 1678, † 1748.

CP. 1776. Caspar Philipp Jacobsz, niederl. Kupferstecher, geb. 1732.

— Kommt auf französischen lithographirten Blättern vor, welche Karrikaturen vorstellen.

C. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

C. CP. Crispin de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1628.

C. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

— Paul Kreuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

C. Deutscher Formschneider um 1570.

C. Georg (nicht Gregor) Penez, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

— **CP.** Paul Kreuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

— Dieses Zeichens, aber ohne Schneidmesser, bediente sich ein deutscher Kupferstecher um 1590. — Christ bezieht dieses Zeichen auch auf den niederländ. Maler Crispinian Paludanus um 1550.

P
C

1648. Dieses Zeichen bezieht Brulliot auf den niederländ. Maler Cornelius Poelenburg, geb. 1586, † 1660.

P
P

Peter Coeck, niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider, geb. um 1490, † um 1550.

P

Kommt nach Christ auf alten Kupferstichen vor.

P

Paul Kreuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

— Bezieht Christ auf den niederländ. Maler Crispinus Valudanus um 1550.



P
C

Peter Cornelius, Maler, geb. 1706, lebt jetzt in München.

B

Ital. Kupferstecher um 1630. Wird auch auf Horatio Borgiani, Jacob Cavebone und am wahrscheinlichsten auf Peter Paul Bonzi ausgelegt.

C.P.C. de T. Carl Champion de Tersan, franz. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1740.

P

Petr. Peter Candito, genannt Peter de Witte, niederländ. Maler, geb. 1548.

CPF

Cornelius Poelenburg fecit, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

C.P.L.

Christian Philipp Lindemann, deutscher Kupferstecher, geb. um 1700.

C. P. L. Kupferstecher, arbeitete nach Sebastian Conca.

CP. Befindet sich auf Porträten.

CP. Kommt auf ital. Zeichnungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C.P.R. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1708, † 1762.

C.R. Carl Raynalbi, ital. Baumeister, geb. 1611, † 1691.

CR. Deutscher Formschneider um 1590.

J.A. Raphael Custos, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1651.

C.R. Kupferstecher, arbeitete nach Gerhard Lairesse.

C Bezeichnet nach Malpe den ital. Kupferstecher Joh. Jakob Caraglio, geb. um 1500, † 1570, was aber sehr zu bezweifeln ist.

— Maler und Zeichner zu Lübeck um 1622.


C Kommt auf ital. Zeichnungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C Gottfried Ringli, schweizer Maler, vielleicht auch Formschneider, geb. 1575, † 1635.


A Dieses Zeichen führt Christ ohne alle weitere Notiz an.

C Deutscher Formschneider um 1600. Vielleicht Gottfried Ringli.

 www.libtool.com.cn Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.


 mit 1629, sind geätzte Landschaften bezeichnet, welche wahrscheinlich von dem weimarer Goldschmied Christoph Richter — nicht von dem Maler Christian Richter — herühren.

— Christian Romstädt, deutscher Kupferstecher um 1650 — 1720.

 Soll Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531, bedeuten.


 Caspar Rutlinger, deutscher Schreibmeister um 1605.

 Deutscher Formschneider um 1530.

 1642. Kupferäger.

   Caspar Reverdinus, italien. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

C.R.F. Cesar Roberti fecit, italien. Kupferstecher um 1581.

 Wird auf Cesar Roberti (fecit) bezogen.

CRF. Carl Remshart fecit, deutscher Kupferstecher um 1740.



 Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

www.libtoobl.com.cn
R. f. Friedrich Carl Rupprecht fecit, Maler,
 Kupferäßer und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

R

F. A.

16. 16. Wird mit Wahrscheinlichkeit auf Remigius
 Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferäßer,
 geb. um 1582, † um 1630, bezogen.

C. R. ft. Johann Christian Reinhard fecit,
 deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1761.

R. Carl Rudhart, niederländ. Maler um 1660.

R. Kupferäßer.

Crisp. Crispin van Broeck, niederländ. Maler, Bau-
 meister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

C.R.H.S. Nach einem solchen zeichnete der kunstliebende
 Böhme Joh. Rudolph Graf v. Sporck, † 1759.
 Vielleicht bezeichnen diese Buchstaben ihn selbst.

C.Roth. Christian Rothgießer, deutscher Kupfer-
 stecher um 1650.

C.R.S. f. Canonikus Johann Rudolphus Comes
 de Sporck fecit, Zeichner und Kunstliebhaber in
 Böhmen, † 1759.

R. V. Rex Utriusque Siciliae; so bezeich-
 nete sich Carl III., König von Spanien und beider
 Sicilien, der einige Blätter ägte; geb. 1716, † 1788.

C. S.



cs

S

S

S

CS

C. S. * Deutscher Formschneider um 1540—80.
 Fälschlich auf Joh. Scoreel und Joh. Selenius
 gedeutet.

C.S. ~~Goldhach~~ Malpe den deutschen Maler und Formschneider Johann Christoph Stimmer, geb. 1552, bezeichnen, was aber zu bezweifeln ist.

C.S. Conrad Saldorffer, deutscher Kupferstecher um 1580.

— Carl Sereta, Maler in Böhmen, geb. 1604, † 1674.

— Christoph Schwarz, deutscher Maler, geboren 1550, † 1594.

— Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

— Caspar Franz Sambach, deutscher Maler, geb. 1715, lebte zu Wien noch 1789.

C.S. Deutscher Formschneider um 1727.

C.S. Carl Schütz, deutscher Baumeister und Kupferäßer, geb. 1746, † um 1800.

S. Wilhelm (Guillaume) Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

CS. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1612.

C.S. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekanntem Kupferstecher E. Serveur.

C.S. Graf von Caylus sculptur, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferäßer, geb. 1692, † 1765.

C.S. Niederländ. Formschneider um 1550. Wird auf Sigmund Gelenius und irrig auf Johann Scoorel bezogen.

C.S. 1625 Niederländ. Formschneider, fälschlich Cornelius van Sichen genannt.

www.libtool.com.cn
CS. Cornelius Schütt, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1590, † 1660.

Carl Schütz, deutscher Baumeister und Kupferäger, geb. 1746, † um 1800.

Kupferstecher.

S.B. Carl Scretta Bohemus, Maler, geb. 1604, † 1674.

C 1520 **EC** 1523⁴ Deutscher Formschneider. Mit vieler Unbestimmtheit auch dem Erhard Schön zugeschrieben.

S.F. Bedeutet nach Brulliot den fast ganz unbekanntem Kupferstecher Corbinien Saur.

F Trifft man auf Kupferstichen vor dem 18. Jahrh. an.

side. Carl Scretta Sotnowsky v. Zaworzič, Maler zu Prag, geb. 1604, † 1674.

F 93. **C. E.** Bezieht Brulliot auf C. Steiner; wahrscheinlich aber ist darunter zu verstehen Caspar Steiner, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger, geb. 1734, lebte noch 1811.

M **CA** Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1558, † 1614.


V Carl Schütz Vienna (zu Wien), deutscher Baumeister und Kupferäger, geb. 1746, † um 1800.

T. Maler.

T. T. Theodor Trüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

T. F. Kupferäger.

C. T. P. Cornelius Troost pinxit; niederländ.
Maler, geb. 1697, † 1750.

 1618. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

C. T. C. T. Niederländ. Formschneider um
1550, welchen man ohne allen Grund Cornelius
Hevissen nennt.

C. N. T. Mit der Jahreszahl 1450. Ist auf deutschen
Holzschnitten, und erdichtet.
+ M +

CV. Claudius Vignon, franz. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1593, † 1670.

D. V. Vincenz Caccianemici, ital. Maler und
Kupferstecher, † 1542.

H. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, geb. um 1486.
— Casar Vecelli, ital. Maler um 1580.

 Hrs Graf, fälsch-
lich Gamperlin genannt, deutscher Goldschmied, Me-
dailleur und Formschneider, geb. 1475, lebte noch 1530.

V. Cornelius Vischer, niederländ. Kupferstecher und
Aeßer, geb. um 1610.

C. W. B. Crispin van Broeck, niederländ. Maler,
Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geboren
um 1530.

C.V.B. CB CB CB CB Crispin van Brdck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

C.V.B. Carl von Bockel oder Bockel, niederländ. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

CVB. Nikolaus (Claas) van Brecht oder Breen, niederländ. Kupferstecher um 1576.

CBF Crispin van Broeck fecit, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.



VC Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferäger um 1568.

C.V.E. Maler.

CVF. Claudius Bignon fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1593, † 1670.

Cf. Carl von Bittinghof fecit, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1820.

CvhdK.

Carl Wilhelm von Heideck, genannt Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

CK. Bezieht Brulliot auf den niederländ. Kupferstecher E. v. Ketterschoop, der unter Rembrands Schüler gezählt wird.

C.v.N. Cornelius van Noorde, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1731.


CVP, VP. C.v.P. Crispin von Paffe, niederländischer Kupferstecher um 1628.

www.libtool.com.cn
P. V. Peter van den Berge fecit, niederl. Kupferstecher, Mezer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1696.
C. V. Poelemb. Cornelius Poelemburg, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

Q. V. Crispin van den Queborn, niederländ. Kupferstecher und Mezer, geb. 1603.

V. S. CVS. Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekanntenen Kupferstecher C. B. Schranffen.

V. S. Johann Nikolaus (Claus) Wischer (sculpsit), niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

V. S.  Wird mit vieler Wahrscheinlichkeit dem Basler Formschneider Christoph von Sichem um 1570, zugeschrieben.

V. S. Wird auf Christoph van Sichem, niederländischen Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580, bezogen.

V. S. S. S. S. Christoph van Sichem, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580.

V. V. Joseph (Giuseppe) Tiburzio Vergelli, ital. Kupferstecher und Baumeister um 1688.

C. v. V. Carl von Wittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1820.

C. v. W. Caspar van Wittel oder Banvitelli, niederländ. Maler, geb. 1647, † 1736 in Italien.

C. W. Christoph Weigel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1654, † 1725.

W. www.libtool.com.cn
 Cornelius Clas (Nikolaus) van Wieringen, niederländ. Maler und Kupferäzer, † 1635.

.W. Bezieht Brulliot auf einen fast ganz unbekanntem Cornelius Wynspisi.

W CW OW G • CW • Deutscher Formschneider um 1550.

W. Christian Winck, deutscher Maler und Kupferäzer, geb. 1738, † 1812.

W Soll den niederländ. Maler und Formschneider Adam Willaert, geb. 1577, bezeichnen.

.W. de H. Carl Wilhelm de Hamilton, niederländ. Maler, geb. 1668, † 1740.

.W.E.D. C.W.E.D. Christian Wilhelm Ernst Dietrich, deutscher Maler und Kupferäzer, geb. 1712, † 1774.

.W.f. Carl Weisbrod fecit, deutscher Kupferäzer, geb. 1754.

.W.F. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

W R. C. K. e Carl Wilhelm Kolbe, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1776.

.W. K. f. Carl Wilhelm Kolbe fecit, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1776.

XD. Kupferstecher, arbeitete nach Abrah. Bloemaert.

Z. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

. E. Zimmermann, Maler und Lithograph zu München um 1830.

Σ Deutscher Formschneider um 1590.

D.

D. Domenichino oder Dominikus Zampi
ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

— Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.



Deutscher Kupferstecher um 1757.
Soll David Engelhard geheißen haben.

D. Bezieht Malpe auf Dannhars, richtiger Dannhaus, deutscher Kupferstichhändler um 1735.

D

1757 oD8, D, C. Christian Wilhelm Ernst Dietrich, deutscher Maler, Kupferstecher, Formschneider, geb. 1712, † 1774.

D. Georg Diefenbrunner, deutscher Maler, Kupferstecher, geb. 1718, † 1786.

D. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler, Kupferstecher, geb. 1723, † um 1800. Er bediente dieses Zeichens, damit seine Blätter für Chr. W. Dietrichs Arbeit gehalten werden sollten.

— Balthasar Anton Dunder, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1746, lebte noch 1806.

D. Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1604.

D. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.



Dieses Monogramm führt Marolles ohne weitere Beziehung an.



Dosso Dossi, ital. Maler, geb. 1479, † 1541.

D Dieses Zeichen führt Marolles ohne alle weitere Beziehung an.

D. Egidius Demarteau, de Marteau, franz. Kupferstecher, geb. 1722, † 1776.

D. 21 Deutscher Kupferstecher um 1567.

D. Italienischer Kupferstecher um 1550.

D. Stoop. Daniel Stoopendael, niederländ. Kupferstecher und Aeser, geb. um 1630.

D. Var. Nepos. Darius Varotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1660.

D. Var. Darius Varotari.

D. X. Adrian van Drever, niederländ. Maler um 1670 — 1740. (Sieh auch S. 42.)

D. Soll sich auf einem Kupferstück von Aeneas Viscus befinden, und zeigt wahrscheinlich den Erfinder desselben an.

— Dominikus Bonavera, italien. Kupferäger um 1690.

— Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher und Buchhändler, geb. 1528, † 1598.



Deutscher Maler und Zeichner.

D. Daniel Berger, deutscher Kupferstecher, geboren 1744, † 1824.

D. Theodor oder Dietrich Bernard, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1592.

D. David Bailly, niederländ. Maler, geb. 1588, † 1638.

B www.libtool.com.cn
B. Abraham van Diepenbeck, niederl. Maler, geb. 1607, † 1675.

DB. David Beck, niederländ. Maler, geboren † 1656.

— Soll den franz. Formschneider Bernhard Lemon, genannt le petit Bernard, bedeuten um 1520, arbeitete noch 1598.

— Dominikus Barriere, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

D.B. Daniel Burgdorfer, jetztlebender deutscher Kupferäuger und Stecher.

— Philipp Ludwig Debucourt, franz. Kupferstecher, geb. um 1750.

B. Johann Jacob de Boissieux, franz. Kupferäuger, geb. 1736, † 1810.

D.Be. Daniel Berger, deutscher Kupferstecher 1744, † 1824.

DBIN. Französischer Kupferäuger um 1640.

D.B.S. Dominikus Bonavera sculpsit, italienischer Kupferäuger um 1690.

D.C. Dominikus Campagnola, ital. Kupferstecher und Formschneider um 1517.

— Dominikus Cunego, ital. Kupferstecher 1723, † 1806.

— Dominikus Custos, deutscher Kupferstecher 1560, † 1642.

D.C. Daniel Chodowiecki, deutscher Maler und Kupferäuger, geb. 1726, † 1801.

W. Caspar de Crayer, niederländ. Maler, geb. 1592, † 1669.

DC. Soll den franzöf. Buchdrucker und Formschneider Descouteaux um 1750 bezeichnen.

D R 1524. Brulliot legt dieses Zeichen ohne alle weitere Erklärung auf Custos Decker aus.

4
X

D C Dominikus Custos, Kupferstecher in Deutschland, geb. 1560, † 1612.



Stempelius, niederländ. Kupferstecher.

DCAf. Dominicus Custos Augustanus fecit, Kupferstecher in Deutschland, geb. 1560, † 1612.

D.C.C.F., D.C.C.Fl. D. C. C. Fleischmann, deutscher Kupferstecher um 1690.

D.C.D. Kupferstecher, arbeitete nach J. B. Eignaroli.

Df. Kupferstecher.

D.Ch. Daniel Chodowiecki, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1726, † 1801.

Dch.^{Ki.} D. Chki. Daniel Chodowiecki.

D.Chod. D. Chodow. Daniel Chodowiecki.

DC.IN. Dominikus Campagnola inventor, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

D.Ch.f. Daniel Chodowiecki fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1726, † 1801.

D.Cust. Dominikus Custos, deutscher Kupferstecher, geb. 1560, † 1612.

D.D. R. du Dot, franz. Maler um 1660.

— Kupferstecher um 1600, der Dirck Diricksen geheissen haben soll.

DI. Dieses Zeichen befindet sich nach Brulliot auf verschiedenen Porträten.

D.D.B. Architekturmaler um 1654.

D.D.f. Kupferstecher um 1600; soll Dirck Diricksen (fecit) geiffen haben.

D.D.H.f. Kupferstecher um 1600. Wird auf Dirck Diricksen Hamburgensis fecit, bezogen.

D Deutscher Kupferstecher um 1500.

D.D.S. Befindet sich auf Holzschnitten.

D.d.Volt. Daniel da Voltera, genannt Ricciarelli, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

Deb., Debt. Philipp Ludwig Debuourt, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1755, lebte noch 1810.

DE. Niederländ. Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des van Bliet.

DeF^{se}. Bezieht Brulliot auf den Kupferstecher de Fehrt, der nach Rosalba Carriera arbeitete.

De.n. Dominikus Vivant Denon, franz. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Schriftsteller, geboren um 1740, † 1825.

Den. Ion. F. Beziehen Winkelmann und Brulliot auf den niederländ. Maler Dionisius Jonas Franz Frank, geb. um 1580, † 1642.

E.S.* Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1712, † 1775.

V, V. Carl de Wittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1808.

D.F. Dominikus Barbieri, gewöhnlich nur Dominikus Fiorentino genannt, wie er sich öfter selbst bezeichnete, italien. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1501.

D.F. Dominikus Maria Fontana, ital. Kupferstecher um 1650.

www.libtool.com.cn
 D.F. Deutscher Formschneider um 1579:

D.f. Christian Wilhelm Ernst Dietrich fecit, deutscher Maler, Kupferäzer und Formschneider, geb. 1712, † 1774.

D.f. Balthasar Anton Dunker fecit, deutscher Maler und Kupferäzer, geb. 1746, lebte noch 1806.

— Bartholomäus Weiß fecit, deutscher Maler und Kupferäzer, geb. 1723, † um 1800. Er bediente sich deswegen dieses Zeichens, damit seine Blätter für Arbeiten des C. W. E. Dietrich gehalten werden sollten.

— F. P. Duflos fecit, franz. Kupferäzer um 1760.

F. Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

D, Fe. Daniel Düringer fecit, deutscher Maler und Kupferäzer, geb. 1723, † 1786.

DZ Befindet sich auf einem geätzten Blatte von Joh. Gottlieb Prestel im Geschmack des Dufart.



Nach Christ soll sich so der niederländische Maler Martin de Vos, geb. um 1534, † 1604, bezeichnet haben.

DL. Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferäzer, geb. 1753.

D.F.S. D.F.S. Jacob Dassonville fecit et sculpsit, franz. Kupferäzer, geb. 1719.

DG. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael.

D.D.B. Architekturmaler um 1654.

D.D.f. Kupferstecher um 1600; soll Dirick Diricksen (fecit) gebeiffen haben.

D.D.H.f. Kupferstecher um 1600. Wird auf Dirick Diricksen Hamburgensis fecit, bezogen.

D Deutscher Kupferstecher um 1500.

D.D.S. Befindet sich auf Holzschnitten.

D. d. Volt. Daniel da Voltera, genannt Ricciarelli, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

Deb., Debt. Philipp Ludwig Debuquart, franz. Maler und Kupferzöcher, geb. 1755, lebte noch 1810.

DE. Niederländ. Kupferzöcher, arbeitete im Geschmack des van Bliet.

De F^{sc}. Bezieht Brulliot auf den Kupferstecher de Fehrt, der nach Rosalba Carriera arbeitete.

De. n. Dominikus Vivant Denon, franz. Kunstliebhaber, Kupferzöcher und Schriftsteller, geboren um 1740, † 1825.

Den. Ion. H. Beziehen Winkelmann und Brulliot auf den niederländ. Maler Dionisius Jonas Franz Frank, geb. um 1580, † 1642.

ES* Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1712, † 1775.

V^{de}, V^{de}. Carl de Bittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferzöcher um 1808.

D.F. Dominikus Barbieri, gewöhnlich nur Dominikus Fiorentino genannt, wie er sich öfter selbst bezeichnete, italien. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1501.

D.F. Dominikus Maria Fontana, ital. Kupferstecher um 1650.

www.libtool.com.cn
D.F. Deutscher Formschneider um 1579)

D.f. Christian Wilhelm Ernst Dietrich fecit, deutscher Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1712, † 1774.

D.f. Balthasar Anton Düncker fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1746, lebte noch 1806.

— Bartholomäus Weiß fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1723, † um 1800. Er bediente sich deswegen dieses Zeichens, damit seine Blätter für Arbeiten des C. W. E. Dietrich gehalten werden sollten.

— F. P. Duflos fecit, franz. Kupferäger um 1760.

F. Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

D, Dc. Daniel Düringer fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1723, † 1786.

DZ

Befindet sich auf einem geätzten Blatte von Joh. Gottlieb Prestel im Geschmack des Dufart.



Nach Christ soll sich so der niederländische Maler Martin de Vos, geb. um 1534, † 1604, bezeichnet haben.

D.

Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferäger, geb. 1753.

D.F.S.

Jacob Daffonville fecit et sculpsit, franz. Kupferäger, geb. 1719.

DG. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael.

D. H. Daniel Hopper, deutscher Maler und Kupferäger um 1540.

D. H. David Herliberger, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1697, † 1777.

D. H. Befindet sich nach Brulliot auf bayer. Ansichten.

DI Deutscher Formschneider um 1544 — 66.

— Theodor (Dirk) Hals, niederländ. Maler, geb. 1588, † 1656.

DI, DI. Kommt auf Kupferstichen um 1613 vor. Christ und Walpe beziehen diese Zeichen auf den niederländ. Maler Johann de Hoey, geb. 1545, † 1615.

GH. Befindet sich nach Brulliot auf einem Gemälde des niederländ. Künstlers G. Hoelgeest um 1650.

H. Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Dürer.

DI. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DHF. Daniel Huquier fecit, franz. Maler und Kupferäger, vielleicht auch Formschneider, geb. 1725.

DF. Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

DF. Maler, arbeitete im Geschmacke des Ruyssdael.

HL. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DP. Maler, nach welchem Sadel er arbeitete.

DJ. Kupferstecher.

D. Jacob von Dorner, Maler und Kupferäger, geb. um 1775, lebt in München.

DIANA. Diana Ghisi, ital. Kupferstecherin, geb. um 1536.

DIANA FILIA. Diana Ghisi, Tochter des Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecherin, geboren um 1536.

DIANA MANTUANA. Diana Ghisi von Mantua, Kupferstecherin, geb. 1536.

DIANA MANTUANA VOLATERNA. Diana Ghisi von Mantua, auch

DIANA MANTUANA CIVIS VOLATERANA. Diana Ghisi von Mantua, Bürgerin zu Volterra, Kupferstecherin, geb. um 1536.

D. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael, und lebte wahrscheinlich in Italien.

D. 1643. Befindet sich auf einem Kupferstück nach Raphael.

D. Deutscher Formschneider um 1570.

DIK. Deutscher Formschneider um 1553.

L. L. Johann de Loisy, franz. Kupferstecher, geb. um 1603.

D. J. S. Jacob Dassonville (Invenit et Sculptit), franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1719.

D. Jost de Nefer, deutscher Formschneider um 1520.

D. K. Dietrich (Theodor) Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1576, † um 1630.

P. Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

D. K. D. K. David Kannel (nicht Kandler), Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545. Irrig auf David Karg bezogen.

Dre Maler, arbeitete in Deutschland im 15ten Jahrhundert.

D.L. Leo Davén, italien. Kupferstecher und Mezer, geb. 1509.

D 1595. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

D. Ludwig David, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, lebte noch 1718.

DH Deutscher Formschneider um 1588.

D M 1593. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

Dons. Befindet sich auf einem nach Abraham Blomart gefertigten Kupferstich.

D.L.P. Peter de Laar pinxit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1613, † 1675.

DLR. Fr. de la Rue, franz. Maler und Kupferäger um 1750.

D.M. David Morier, engl. Maler im 18. Jahrhundert.

D.M. Carl de Moor, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1656, † 1738.

M. Soll nach Bryan den deutschen Kupferstecher Daniel Mignot, der wahrscheinlich nur Goldschmied war und um 1593 lebte, bezeichnen.

M Dietrich (Theodor) Meyer, deutscher Maler, geb. 1571, † 1658.

M. Soll Daniel Mignot, deutschen Kupferstecher, wahrscheinlich aber nur Goldschmied um 1593, bezeichnen.

M. ^{www.libtool.com.cn}Dirk (Theodor) Maas, niederländ. Maler, geb. 1656.

M. Daniel Meyer, deutscher Maler um 1609. — Desselben Zeichens bediente sich der Zürcher Maler Dietrich Meyer, der um die nämliche Zeit lebte.

D.MAR. V. Befindet sich auf Kupferstichen des J o h a n n A n d r e a.

D.M.C. Dominikus Maria Canuti, ital. Maler und Kupferdräger, geb. 1623, † 1684.

^H
CA.
DA. So soll sich Julius Campagnola, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481, bezeichnet haben.

D.M.C.F. Dominikus Maria Canuti fecit, ital. Maler und Kupferdräger, geb. 1623, † 1684.

Mel. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekanntem Kupferstecher Johann de Mel um 1650.

D.M.F. Daniel Manasor oder Manasses fecit, deutscher Kupferstecher um 1630.

MF. Martin de Vos fecit, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

DF. Dominikus Maria Fratta, ital. Zeichner, geb. 1696, † 1763.

MF. DW. Daniel Mignot fecit, deutscher Kupferstecher, der aber wahrscheinlich nur ein Goldschmied war, um 1593.

MI. Bezieht Christ auf die Georgette de Montennai.

ominicus a **Briccio** **to Dominifus** Ambrogio, ge-
nannt Minghino del Brizio, italien. Maler
um 1670.

DOMINICVS CAMP. Dominikus Campagnola,
ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

ominicus V. F. Dominikus Vitus fecit, ital. Kup-
ferstecher, geb. um 1536.

ominicus Z. Dominikus Zendi oder Zenoni, ital.
Kupferstecher und Aeser um 1570.

Dom. P. F. Dominikus Peruzzini fecit, ital.
Maler und Kupferäßer um 1660.

Domus Bononis. Dominikus Zampieri, genannt
Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

Domus Falcs. Dominikus Falcini, ital. Form-
schneider und Kupferstecher um 1612.

Domus. Peruus. Dominikus Peruzzini, ital.
Maler und Kupferäßer um 1660.

Don. J. Dond. d. P. P. Donecker delineavit,
engl. Zeichner um 1670.

Do. P. F. Dominikus PELLEGRINI, genannt Libaldi
fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

— Dominikus Viola fecit, ital. Maler und
Kupferäßer, geb. 1628, † 1703.

Do. P. F. 1588. Befindet sich zufolge Christi auf einem Kup-
ferstück nach Zuchero.

D. P. Dominikus Viola, ital. Maler und Kupfer-
äßer, geb. 1628, † 1703.

— Dominikus Peruzzini, ital. Maler und Kupfer-
äßer um 1660.

D. P. 1640. Deutscher Kupferäßer.

DP. David pinxit. So bezeichneten sich die beiden
David Teniers, niederländ. Maler und Kupfer-
äßer, der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb.
1610, † 1690.

D. J. 1640. Abraham Diepraam, niederländischer
Maler, arbeitete noch 1670.

D.P.f. Dominikus Peruzzini fecit, ital. Maler
und Kupferäger um 1660.

D.P.F. Dominikus Viola fecit, ital. Maler und
Kupferäger, geb. 1628, † 1703.

D.P.P.F. Dominikus Peruzzini von Pesaro
fecit, Maler und Kupferäger um 1660.

D. W. Dominikus Quaglio, deutscher Maler
und Kupferäger, geb. 1788, lebt in München.

D. Q. f. Dominikus Quaglio fecit.

D.R. Wird auf den ital. Kupferstecher Donato Ras-
ciotti um 1580, bezogen.

D. X. R. Marc Dente von Ravenna,
ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

— Deutscher Formschneider um 1540.

D.R. D.R. Miniaturmaler und Illuminist am Ende des
16. Jahrhunderts, wahrscheinlich in den Niederlanden.

DR. Margaretha Luise Amalie de Lorme Kon-
seray, franzöf. Kunstliebhaberin und Kupferägerin,
geb. 1730.

Dr. Dornheim, deutscher Zeichner, arbeitete vieles zu
Almanachskupfern in diesem Jahrhundert.

DR. Dominikus Rosetti, ital. Maler,
Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1700.

— Deutscher Kupferstecher um 1563.

— **DR.** Deutscher Formschneider um 1540.

— Deutscher Kupferstecher um 1563.

D. Daniel Kaner, Maler, wahrscheinlich in Deutsch-
land.

- S** Deutscher Formschneider um 1510.
- S**, oft auch mit einem Schneidmesser; Daniel Seidel, deutscher Formschneider um 1580.
- S**. Dirk (Theodor) Stoop, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. um 1610, † um 1686.
- Daniel Savoye, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1644, † 1716.
- S**. Diana Ghisi sculpit, ital. Kupferstecherin, geb. um 1536.
- Deutscher Kupferstecher um 1560. Nach Einigen soll dieser Künstler Daniel Salvator, Salvator oder Saldrffer geheissen haben.
- Deutscher Kupferstecher um 1559. Soll Daniel Salvator, Salvator oder Saldrffer geheissen haben.
- S**. Kupferstecher um 1570.
- S** Befindet sich auf einem Porträt, und bedeutet nach Brulliot: Dux Saxonie.
- S. H.** 1652. Maler. Von ihm kennt man Thierstücke.
- Deutscher Kupferstecher um 1584.
- S** Soctis. JESV. Daniel Seghers, niederl. Jesuit und Blumenmaler, geb. 1590, † 1660.
- St.** Kupferäger.
- Sto. f.** Daniel Stoopendael fecit, niederländ. Kupferstecher und Ätzer, geb. um 1630.
- Stoop. f.** Daniel Stoopendael fecit.
- S**. D. T. David Teniers, der Vater, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1582.

D. **D.T.** David Teniers, der Sohn, niederländ. Maler und Kupferäzer, geb. 1610, † 1690.

— So soll sich auch der niederländ. Maler Theodor Dalens, geb. 1686, † 1753, bezeichnet haben.

— Wird auch auf den niederländ. Maler Droft van Terlee um 1670, bezogen.

TB. Gerhard Terburg, niederländ. Maler, geb. 1610, † 1681.

DF. David Teniers fecit; zwei niederländ. Maler und Kupferäzer; der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

DT. Dominikus Pellegrini, genannt Tibaldi fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

DP. **DTP.** David Teniers pinxit; zwei niederl. Maler und Kupferäzer; der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

— Eben so soll sich Droft van Terlee, niederländ. Maler um 1670, bezeichnet haben.

du J. f. So soll sich Karl du Jardin, niederl. Maler und Kupferäzer, geb. 1635, † 1678, bezeichnet haben.

D.V. Daniel Ricciarelli, gewöhnlich genannt da Voltera, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

— Dionisius Valesio, ital. Schriftsteller und Kupferstecher um 1750.

D&V. Soll nach den unzuverlässigen Apin einen deutschen Kupferstecher David Unger bedeuten. Wahrscheinlich ist es eine Verwechslung mit Dirk van Staren.

D&V. Dirk (Theodor) van Staren, niederländ. Kupferstecher um 1540.

D&V

Dieses Zeichen wird gewöhnlich auf den niederl. Kupferstecher Dirk van Staren um 1540, bezogen.

A Collv den niederländ. Kupferstecher Dirck (Theodor) van Staren um 1540, bezeichnen.

V.B. Deutscher Kupferstecher um 1740.

B. D.V.B. David Binckenbooms, niederländ. Maler, geb. 1578.

B. **DB.** Daniel van Bremen, niederländ. Zeichner und Kupferstecher um 1630.

B. Heinrich van der Borcht d. ä., niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1583, † 1660.

DE, DV, D. D.V.C. Dirck (Theodor) Volkart van Coornhaert oder Euerenhert, niederländ. Gelehrter und Kupferstecher, geb. 1522, † 1590.

D. Daniel van den Dyck, Maler und Kupferäger, geb. 1651.

V.F. Dominikus Vitus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1536.

Vf. Dominikus Vivant Denon fecit, franz. Kunstliebhaber, Kupferäger und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

J. Johann Demosthenes Dugoure, franz. Kupferstecher, geb. 1760.

V.H. Niederländischer Kupferstecher um 1613.

V.H. Daniel van Heil, niederländischer Maler, geb. 1604.

H. Kupferstecher.

V.J.S. Landschaftmaler.

Z Deutscher Formschneider um 1550.

DRF. Wird auf den niederländ. Maler Dirk oder Theodor van Nyswick um 1655 bezogen.

D.V.S. Niederländischer Zeichner um 1590.

DW Deutscher Formschneider um 1550 — 1588.

D. Wendel Dietterlin, deutscher Maler und Baumeister, geb. 1540, † 1599.

DW. Kupferstecher in Italien um 1550; irrig Denis Waterloo genannt.

D.W. Daniel Wuffin, Kupferstecher zu Prag um 1680.

D.V.F. 1606. Zeichner.

DV. Kupferstecher in Italien um 1550; irrig Denis Waterloo genannt.

DA Italienischer Kupferstecher um 1558.

DZ. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Holzner um 1570.

D.Z. Dominikus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

DZ.F. D.Z.F. Dominikus Zenoi oder Zenoni fecit, ital. Kupferstecher und Holzner um 1570.

D.Z.I. Dominikus Zampieri invenit, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

E.

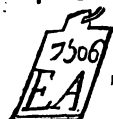
E. 1266 E. Kupferstecher, arbeitete um 1466 in Deutschland oder Niederland. Sieh auch unter ES.

E Deutscher Kupferstecher um 1546.

E. Elias Porcellius, deutscher Formschneider, geb. 1662, † 1722.



Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.



Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland.



Soll Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570, bedeuten.

JA Christoph Nathe, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1753, † 1806.

E.A.S. Deutscher Kupferstecher um 1700.

EB. Edmund Bouchardon, franzöf. Bildhauer, Architekt und Zeichner, geb. 1698, † 1762.

B. Egbert van Panderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

E.B.d. Edmund Bouchardon delinea vit, franzöf. Bildhauer und Architekt, geb. 1698, † 1762.

EC. Edmund Charpi, Kupferstecher in Frankreich im 18. Jahrhundert.

ED Deutscher Kupferstecher.



Deutscher Formschneider um 1590.

D. Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

E. www.libtool.com.cn
Kupferstecher.

E. D. f. Französischer Kupferstecher im 19. Jahrhundert.

E. de B. Erasmus Boulonois, franz. Kupferstecher um 1675.

E. D. J. So bezeichnete sich ein Kupferstecher neuerer Zeit.

ED-W. Emanuel de Witte, niederländ. Maler, geb. 1607; † 1692.

EE. Eduard E. Mann, niederländ. Formschneider, arbeitete in Frankreich um 1620.

E. Emanuel Eichel, deutscher Kupferstecher um 1771.

£. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

E. F. Eustach Friedrich, Geometer und Kupferstecher, geb. 1768, lebt zu Bamberg.

FF. E. Förster, Maler und Lithograph zu München um 1830.

F. Ernst Fries, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph.

E. F. B. Hercules (Ercole) fecit Bazzicalube, ital. Kupferstecher um 1630.

E. geb. St. Electrine Freyberg, geborne Stunz, jetztlebende Kunstliebhaberin, Malerin und Kupferstecherin zu München.

E. G. 1615. Deutscher Zeichner.

E. Ernst Gottlob, deutscher Maler, geb. 1744.

£. Johann Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

- www.libtool.com.cn
- E.G.M.** Maler um 1626.
- E.G.P.** 1611. Maler.
- EGS. Eg.S.** Egidius Sadelers, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. 1570, † 1629.
- EH.** Erasmus Hornick, deutscher Kupferstecher um 1565.
- E.H.** So soll sich Erasmus Hornick, deutscher Kupferstecher um 1565, bezeichnet haben.
- Elias Hainzelmann, deutscher Kupferstecher, geb. 1640, † 1693.
- E. Hufnagel, deutscher Goldschmied und Kupferäßer um 1713.
- Georg Ernst Harzen, jetztlebender deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferäßer, geb. 1790.
- Kupferstecher, arbeitete nach Golzius.
- E.H.f.** Georg Ernst Harzen fecit, jetztlebender deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferäßer, geb. 1790.
- EH** Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1578.
- EH.** Erasmus Hornick fecit, deutscher Kupferstecher um 1565.
- EI.** So soll sich nach Hazard der Kupferstecher Egbert Janß um 1598, bezeichnet haben.
- E.** Johann Evelyn, englischer Kupferäßer, geboren 1620, † 1705.
- E.I.D.B.** Kommt auf Kupferstichen aus dem vorigen Jahrhundert vor, mit und ohne delineavit.
- E.** Kommt auf einer Zeichnung vor.
- EH** Deutscher Formschneider um 1460.

E.K. Eberhard Kiefer, deutscher Kupferstecher um 1630.

E.K. Eduard Kirkal, engl. Kupferstecher, Schwarzkunstarbeiter und Formschneider, geb. um 1700.

E.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

E.L. E. Lens, Arbeiter in Schwarzkunst, lebte wahrscheinlich im 18. Jahrhundert in England.

— Hercules (Ercole) Lelli, ital. Bildhauer und Kupferstecher, geb. 1702, † 1766.

E.L. f. Hercules (Ercole) Lelli fecit.

Elisabeth 1805. Steht auf radirten Blättern, unbedeutet Maria Elisabetha Amalia Herzogin in Bayern, vermählte Fürstin von Wagram geb. 1784, lebt jetzt in Paris.

Eli. Wid. El. Wi. Elias Widemann, deutscher Kupferstecher um 1641.

E.M. Deutscher Maler um 1580.

— Emanuel Murant oder Meurand, niederländ. Maler, geb. 1622, † 1700.

— Stephan (Etienne) Martelange, franz. Jesuit, Kunstliebhaber, Baumeister und Maler, geb. 1569, † 1641.

EM

Kupferstecher, kopirte nach A. Dürer.

MB. Bartholomäus Esteban (Stephan) Morillo, spanischer Maler, geb. 1618, † 1682.

E.N. Elias Nessenthaler, deutscher Kupferstecher um 1680.

— Johann Elias Nilson, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1721, † 1790.

N. Eugen Neureuther, jetztlebender Maler und Lithograph in München, geb. um 1806.

Enea da Parma f. Eneas Bico von Parma fecit,
Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1520,
† um 1570.

E.N.f. Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Johannes
Umbach, und bezeichnet wahrscheinlich den Elias
Nessenthaler um 1680.

ER

Kommt auf ital. Kupferstichen um 1599 vor,
und bezeichnet wahrscheinlich den Lucas Ciambertano.
Wird auch mit sehr feichten Gründen auf Anton
Eisenhart oder Eisenhout bezogen.

E.O.L. Erasmus Loy, deutscher Formschneider um 1550.

E.P. B. Elias Porzelius, deutscher Formschneider,
geb. 1662, † 1722.

E., E. Elias Porzelius.

E.P.E. Soll sich auf Porträten befinden.

E.Q. Johann Erasmus Quellinus, niederländ.
Maler, geb. um 1629, † 1715.

Eq.D.R. Eques Dominikus Rosetti, ital.
Maler, Kupferstecher und Uezer, geb. um 1700.

E.Q.Diana. Eques Joseph Diamantini, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1660, † 1722.

Eques Diam. Joseph Diamantini.

R, R., R.

Joh. Elias Riedinger,
deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

Erasmus Que. Erasmus Quellinus, niederländ.
Maler und Kupferstecher, geb. 1607, † 1678.

H Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit
auf Nicarino, zuverlässiger aber auf Joh.
Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511,
bezogen.

- RK** Deutscher Kupferstecher um 1580.
- ES.** Elias Schafhauser, deutscher Kupferstecher um 1700.
- E.S.** Gabriel Ehinger sculptit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1736.
- E. J. L. O. G. A. S.** Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.
- ES DS. ES. TS.** Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.
- E. S.** Wird von Strutt auf Elias Schafhauser, deutschen Kupferstecher um 1700, bezogen.
- E.S.F.** Elisabetha Sirani fecit, ital. Malerin und Kupferäßerin, geb. 1610, † 1660.
- EH.** Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.
- ESM.** Kupferstecher.
- E.S.S.** Emanuel Steiner sculptit, deutscher Maler und Kupferäßer um 1813.
- ETV.** Wird auf Litian Vecelli, ital. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1477, † 1576, bezogen.
- FI. FI. SI.** Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.
- EV** Eneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.
- E. van Paend.** Egbert van Vanderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

E.V.H. www.libtool.com.cn e.v.h.1616. Esaias von Hülßen, niederländischer Maler, geb. 1570.

E.v.P. Egbert van Panderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

E.V.P.C.E.I. Deutscher Ingenieur und Zeichner um 1745.

EV

S Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

Ev

S Esaias oder Isaie van de Velde, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1597.

E.W. Elias Widemann, deutscher Kupferstecher um 1641.

E

W Wilhelm Ernst Wunder, deutscher Maler, geb. um 1713, † 1787.

E.W.f. Georg Friedrich Eberhard Wächter fecit, Maler, hielt sich 1806 zu Wien auf.

F.

F.1501. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien.


F. Soll auf ital. Kupferstichen stehen, welche um 1515 herauskamen.

— Paul Farinati, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1525, † 1606.

— Franz Willamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

— Wird auf Theodor Philipp (Filippo) Llanos oder Liagno, spanischen Maler und Kupferstecher, † 1625, bezogen.

F

F.  Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

- F.** Sebastian Furt, deutscher Kupferstecher um 16
 — Ludwig Ferdinand, franz. Maler und Kupfer-
 stecher und Aeger, geb. 1612, † 1698.
 — Simon Peter Fournier, franz. Formschneider
 Buchhändler, geb. 1712, † 1768.

f. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupferst-
 geb. 1600, † 1665.

F. Friedrich Heinrich Fäger, deutscher Ma-
 geb. 1751, † 1818.

— Eustach Friedrich, Geometer und Kupferst-
 geb. 1768, lebt zu Bamberg.

F. Deutscher Kupferstecher um 1490.

F, F, F. Wilhelm Faithorne, engl. Kup-
 stecher und Aeger, geb. um 1620, † 1691.

F Niederländischer Formschneider um 1636.

F Italienischer Kupferstecher.

F. Deutscher Kupferstecher um 1560.

FA FA Franz Aspruck, niederländ. Ma-
 Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

Fa Kupferäger nach 1600.

F.A. Soll sich auf einem Kupferstich von Peter-
 riot befinden.

F.B. Ferdinand Bol, niederländ. Maler und Kup-
 äger, geb. 1610, † um 1681.

F.B.M. Soll den ital. Maler und Kupferstecher
 hann Maria de Brescia um 1500 bezeichnen.

F.A.C. Frater Anastasius Capucinus, böhmischer Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1669.

F.A.d.S. Franz, Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

Æ Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.

Ä. Augustin Hirschvogel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1504, † 1560.

F.A.I. Franz Aspruck Inventor, niederländ. Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

FAM. Franz Anton Meloni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1676, † 1713.

F.A.M. Kommt auf Kupferstichen vor, und soll fecit Anton Marcus heißen.

FAP. Franz Albain pinxit, geb. zu Bologna, 1578, † 1660.

Æ Peter Facini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1562, † 1602.

FR

BOLIN. Soll nach Christ heißen: Franciscus Primatecius Abbas Bologna Inventor, Maler und Kupferstecher, geb. um 1490, † 1570.

FR

Soll nach Christ F. A. Reuter, einen deutschen Kupferstecher um 1554 bedeuten.

FA.V.I. Paul Farniati Veronese Inventor, Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1525, † 1606.

F.B. Franz Primaticcio, von Bologna, worauf das B sich bezieht, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1490, † 1570.

— Franz Briceio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1623.

F.B. Franz Balanus, italien. Kupferstichhändler um 1690.

F.B. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1540 vor.

FB. Friedrich Brentel, deutscher Maler, Kupferstecher und Zeichner, geb. 1580, † 1651.

FB. *FB.* Deutscher Kupferstecher um 1560, welcher häufig mit dem Straßburger Maler und Kupferstecher Friedrich Brentel, geb. 1580, † 1651, verwechselt wird.

F.B. Wird von Christ und Heinecke auf einen deutschen Kupferstecher Franz Brunner im 18. Jahrhundert bezogen.

FB. Kommt auf Kupferstichen, im Geschmack des Wenzel Hollars gearbeitet, vor.

F.B. So soll sich nach Maspe der niederländ. Kupferstecher und Formschneider Friedrich Bloemaert, geb. um 1600, bezeichnen haben.

FB. Soll Franz Perriere, der sich auch Burgundus schrieb, franz. Maler und Kupferstecher, geboren 1590, † um 1660, bezeichnen.

F.B. Franz Bourlier, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1672.

F.B. Franz Barlow, engl. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1702.

FB. *F.B.* Franz Bartholozzi, ital. Kupferstecher und Stecher, geb. 1764, † 1813.

B. Franz Joachim Reich, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1665, † 1748.

F.B. Friedrich August Brand, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1730.

BB. *www.libtool.com.cn* Frater Bonaventura Bisi, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1610, † 1662. Er trat in den Franziskanerorden, worauf das F, Frater, Bezug hat.

BBF. Frater Bonaventura Bisi fecit.

B EXC Kommt auf Kupferstichen vor, und könnte vielleicht den Italiener Baptist Franco, geb. um 1498, † um 1561, bedeuten.

B.F. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1623.

B. f. Kommt auf einem von Barthel Weiß, deutschen Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800, nach Minigoni radirten Blatte vor.

B. f. Franz Joachim Reich fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1665, † 1748.

B. f. Friedrich L. Burde fecit, Kupferäger und Stecher, wahrscheinlich im vorigen Jahrhundert.

Bällias. Friedrich Bloemaert, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1600.

Be. Friedrich, Bloemaert.

B. Bl. f. Niederländischer Kupferstecher um 1617.

BM Marc Anton Bellavia, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

F. B. P. Friedrich August Brand pinxit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1730.

BV. Friedrich Barozio Urbinas, Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1528, † 1612.

IV. Johann van der Bruggen fecit, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

BA Franz von Beroldingen, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäger um 1770.

FBVF. Friedrich Varozio Urbinas fecit, Maler, Kupferstecher und Ueher, geb. 1528, † 1612.

FBVI. Friedrich Varozio Urbinas Invenit.

F.B.W. Frater Dalthasar Weller, deutscher Zeichner um 1629.

F.C. Franz Carracci, genannt Franceschini ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1595, † 1622.

F.C. Fabricius Chiari oder Clarus, ital. Maler geb. 1621, † 1695.

FC. Deutscher Kupferstecher um 1522.

FC. Franz Eleyh oder Klein, Kupferstecher, arbeitet in Hollars Geschmack um 1640.

FD. Cornelius Cort fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1536, † 1578.

FC. F. Craig, engl. Formschneider um 1819.

— F. Carsten, neuerer Kupferstecher, arbeitet nach Trisch.

FC. Franz Chauveau, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

FC. Franz Colignon, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1621, † 1671.

FC. Friedrich Christian Gues, jetztlebender Maler zu Nürnberg.

F.C.F.R. Franz Cortuba fecit Roma, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

FI. Hieronymus Coel fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † 1570.

— Hans Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

Ch. Franz Chauveau delinea vit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

cl. Franz Eley n oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

R. Rt. Friedrich Carl Rupp recht, Maler, Kupferzäher und Formschneider zu Bamberg, geboren 1779.

C.S. Franz Carracci, genannt Franzes chini, sculpsit, ital. Maler und Kupferzäher, geboren 1595, † 1622.

C.W.S.C. Steht auf um 1720 gestochenen Porträten der Äbte von Bang, und kann entweder den Zeichner, oder den Verfasser der lateinischen Gedichte bedeuten. Im letzten Falle hieße es: Frater Conradus Witzel Sacerdos Cisterciensis.

FD. Franz Delaram, Kupferstecher, geboren wahrscheinlich zu London um 1615.

H. Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

I. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 19. Jahrhundert.

D. Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

[D B C T.] Theodor Caspar Baro de Fürstenberg, deutscher Kunstliebhaber und einer der ersten Arbeiter in Schwarzkunst um 1650.

de H—k. Steht auf einer Landschaft in Del.

X D. 1648. Joseph Cornelius Droogsloot, niederländischer Maler.

E. Bedeutet nach Brulliot Peter Hierens excudit, der mehrere Kopien nach Golzius herausgab.

F. G. Franz Ertinger, deutscher Kupferäßer, †
Paris um 1700.

F. Martin Friedrich Escher, deutscher Maler
Kupferäßer, † 1814.

Fecit. Simon Frisius, niederländischer Kupferäßer
† 1640.

Fede. Baro. Friedrich Barocio, ital. Maler, Kupfer-
stecher und Aeser, geb. 1528, † 1612.

Federicus Baro. urb. Friedrich Barocio von Urbino
Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. 1528, † 1612.

Felippo Lia. f. Philippo Lianos oder Liagos
fecit, span. Maler und Kupferäßer, † 1625.

Fz Marc Anton Raimondi, genannt Franzini,
ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

F. E. W. Franz Edmund Weirötter, deutscher
Maler und Kupferäßer, geb. 1730, † 1773.

FF. Matthäus Florimi (nicht Florini oder Flori-
an) formis, ital. Kupferstichhändler um 1590.

F.F. Franz Ferg, deutscher Maler und Kupferäßer
geb. 1689, † 1740.

F.F. Ludwig Ferdinand fecit, franz. Maler, Kupfer-
stecher und Aeser, geb. 1612, † 1698.

F. f. Odoardo Fialetti fecit, ital. Maler und Kupfer-
äßer, geb. 1573, † 1638.


F. f. Marx Franck fecit, Maler und Lithograph
München, wo er noch 1831 lebte.

f. f., f. f. 1805. Franz Xaver Faber, französischer
Kupferstecher und Maler.


F., ff. Friedrich Fleischmann, jetzt lebender
Maler und Kupferstecher zu Nürnberg.

 www.libtool.com.cn
 Franz Ferg, deutscher Maler und Kupferäger,
 geb. 1689, † 1740.


.1581. Italienischer Kupferstecher.


 Andreas Scacciati d. j., ital. Kupferstecher
 und Aeger, geb. 1725, † 1771.


. Deutscher Maler um 1690.

 Franz Floris, niederländischer Maler und
 Kupferäger, geb. 1520, † 1570.

. Franz Friedrich, deutscher Formschneider und Ku-
 pferstecher um 1550.

 So soll sich auch der ebengenannte Franz Fried-
 rich bezeichnen haben.

 Franz Floris, deutscher Kupferstecher um 1650. —
 Wird auch auf Ambros Frank bezogen. Doch hat
 es weit mehr Wahrscheinlichkeit, wenn man es dem
 deutschen Kupferstecher Franz Friedrich Frank,
 geb. 1627, † 1687, zueignet.

 Franz Friedrich Frank, deutscher Kupfer-
 stecher, geb. 1627, † 1687.


F.I. 1609. Ital. Maler und vielleicht auch Kupferäger.

.IV. Franz Floris invenit, deutscher Kupferstecher
 um 1650.

do. Franz Friedrich, deutscher Formschneider und
 Kupferstecher um 1550.

F. S. V. 1775. Deutscher Formschneider.

G. Filippo Gherardi, ital. Maler, geb. 1643,
 † 1704.

 Franz Grose, engl. Kunstliebhaber und Zeich-
 ner um 1800.

F.G. Franz W. Goldschmidt, Kupferstecher um 1750.

F. Joseph Franz von Oßge, deutscher Kunsthaber, Maler, Zeichner und Kupferstecher, geb. † 1815.

F. Befindet sich auf einem nach Farinati kopirten

Fg, FG 1793. Franz Gabet, deutscher Liebhaber und Kupferstecher, lebte noch 1821.

F. B. FG. Deutscher Kupferstecher um 1750. Mehrere seiner Arbeiten werden mit jenen des Rughieri und Ghisi verwechselt, weswegen sein Monogramm öfter auch diesen Künstler eignet hat.

F.G.f. Franz Anton Grue fecit, französischer, arbeitete im Geschmack des Everdingen.

FGH. Deutscher Zeichner um 1750.

FDH. Heinrich Golzius fecit, niederländischer Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, †

FJ Johann Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

FGr. Johann Friedrich Greuther.

S. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Meßer, geb. 1712, † 1775.

F.H. Deutscher Kupferstecher um 1540.

— Friedrich van Hülßen oder Hülsius, holländischer Kupferstecher, geb. um 1566.

— Franz Hieronymus Breughel, niederländischer Maler um 1560.

F.H. www.libtopf.com/en Frater Heinrich, Kunstliebhaber und Kupferstecher in Böhmen um 1645 — 74.

— Franz Harrwyn, niederländ. Kupferstecher und Mezer, geb. 1680.

FH. Franz Hochecker, deutscher Maler, geb. 1729.

Fh. Fh Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

H. Franz Hals, niederländ. Maler, geb. 1585, † 1667.

FB. Hans Boll fecit, niederländ. Maler und Kupferträger, geb. 1534, † 1593.


FR Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

H. Kommt auf Holzschnitten vor.

St + W. Deutscher Kupferstecher um 1482.

FIA Deutscher Kupferstecher um 1500.

F.I.CA. Fecit Julius Campagnola, italien. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481.

FID  **RNC** 1283. Deutscher Maler.

R. 1549. Bezieht Hazard auf den ital. Maler Fabio Rocca um 1580.

F.K. Franz Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

JN Johann Christian Klengel fecit, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1751, † 1824.

K Ein Deutscher, wahrscheinlich Zeichner, um 1569.

JK. F.K. f.K. Ferdinand Kobell, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1740, † 1799.

JK. Friedrich Kaufe, deutscher Kupferstecher um 1768.

KF. Ferdinand Kobell fecit, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1740, † 1799.

F.L. Filippo Lauri, ital. Maler, geb. 1623, † 1694.
— Deutscher Kupferstecher um 1530.

FL. F.L. G. F. Lintelman, Kupferäßer, arbeitete nach Rembrand.

L. Bezeichnet einen Kunsthändler in den Niederlanden um 1574.

FL. Franz Londonio, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1723, † 1783.

Flond. Franz Londonio.

Flor. Johann Florimi, ital. Kupferstecher um 1630.

F. Kupferstecher um 1575.

F.M. Felix Mayer, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1653, † 1713.

M. Franz Menton, niederländ. Maler und Kupferäßer, † 1615.

M Johann Franz Milet, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1644, † 1680.

Johann Friedrich Morgenstern, deutscher Maler und Lithograph um 1820.

F Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

— Dasselbe Zeichen, kleiner, kommt auch auf deutschen Holzschnitten um 1580 vor.

M Mare Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

— Kommt auf kopirten Kupferstichen nach A. Dürer vor, die wahrscheinlich von Prestel oder Mathes sind.

M.D. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Franz Primaticcio de Bologna.

M. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Franz Floris.

Jf. Christian Martin Friedrich Geißler, jetztlebender Kupferstecher zu Nürnberg.

M.F. Franz von Mieris fecit, niederländischer Maler, geb. 1635, † 1681.

MR

Franz von Mieris.

ISIS

FM, Italienischer Kupferstecher.

D Franz Novelli, italien. Maler und Kupferäßer um 1780.

K. Ferdinand Nikolaus König, jetztlebender deutscher Maler und Kupferäßer.

Deutscher Formschneider um 1540.

O.F. Felix Ottini fecit, italien. Maler, † um 1695.

F.P. Franz Mazzuoli, Parmeggiano genannt; ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

F.P. Felix Polanzani, ital. Kupferstecher, geboren um 1700.

— Filippo Pistrucci, Professor und Zeichner zu Mailand um 1824.

FP. Deutscher Formschneider um 1520.

F.P. Franz Pilsen, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1676.

FP

1526. Maler.

P.

F. Pfeiffer, Zeichner und Kupferstecher in Deutschland um 1670.



Ist kein Künstlerzeichen, sondern das Buchdruckerzeichen des Friedr. Peypus.

F.

F.

F.

Franz Perrier, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † um 1660.

FP

FP. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

F.Parm. F.Parmeg. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano.

FB

Franz Perriere Burgundus, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † um 1660.

P.

Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

F.P.E.

Befindet sich nach Brulliot auf mehreren Porträten.

- F.P.F.** Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1503, † 1540.
- F.P.IV.** Franz Primaticcio Inventor, ital. Maler, geb. 1490, † 1570.

FL Franz Place, engl. Maler und Kupferstecher, † 1728.

FP

P Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, pinxit, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

FR. *F.P.S.* Felix Polanzani sculpsit, ital. Kupferäger, geb. um 1700.

F.Q.P. Franz Quesnel pinxit, franz. Maler, geb. 1544, † 1619.

FR. Ferdinand Rughieri, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1724.

F.R. Franz Romanelli, ital. Maler, geb. 1617, † 1662.

f.R. Friedrich Reclam, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1734, † 1774.

Fr. Placidus R. Frater Placidus, Kunstliebhaber und Zeichner im Cisterzienser-Stift Adnigsaal (Aulae Regiae) bei Prag.



Franz Regnault, Buchdrucker zu Paris um 1523; ist eigentlich dessen Buchdruckerzeichen.

F.R. *R.* Franz Rosaspina, franz. Kupferstecher, geb. um 1760.

R. Bezieht Christ mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Raphael de Ravenna, auf Mark oder auch auf Silvester da Ravenna.

R. Ferdinand Ruscweih, deutscher Kupferstecher, lebt jetzt in Italien.

FR.A. Franz Albani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1578, † 1660.

Fra. Bri. f. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

Fra. Const. Frater Constantin, Kunstliebhaber und Kupferstecher zu Prag um 1660 — 90.

Frago. Honorat. Frajonard, französ. Maler, Kupferstecher und Mezer, geb. 1733, † 1806.

Fra. H. Frater Heinrich, böhm. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

Franc. franci. Johann Franz Milet, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1644, † 1680.

Francisque. Johann Franz Milet.

Franciscus V. F. Franz Villamena fecit, ital. Kupferstecher, † 1626.

Franc. Parm. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

FRANCISCVS PARMEN. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano.

fran. da centensis. Gianfrancesco Guercino da Cento; so nannte sich auch Joh. Franz Barbieri, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1590, † 1666.

Franc. Bric. f. Franc^{co} Bricej. f. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

RAN. V. WYN. ~~Stanz van~~ **Wyn**garde, niederländ.
Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

RAN. BOL. Franz Primaticcio Bolognese,
Maler und Kupferäßer, geb. um 1490, † 1570.

Francs. Bals. Franz Balanus, ital. Kupferstich-
händler um 1690.

ran. Vra Luzit. Franz Vieira Luzitanus (Por-
tugiese), Maler und Kupferäßer, geb. 1700, † um
1775.

ran. Vanns. sen. Franz Vanni Senese, Maler,
Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geb.
um 1565, † um 1609.

RA. PARM. Fran. Parm. Franz Mazzuoli,
genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäßer
und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

r. Bol. Franz Primaticcio Bolognese, Ma-
ler und Kupferäßer, geb. um 1490, † 1570.

r. Bri. FR. BRI. F. Franz Briccio fecit, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

. Co. Fr. Const. Frater Constantin, Kunstlieb-
haber und Kupferstecher zu Prag um 1660 — 90.

e. Martin Fremiet, franz. Maler, geboren 1567,
† 1619.

1780. Kommt auf einem von der Markgräfin von
Baden-Durlach nach Rembrandt radirten Blatt vor.

f. F. R. f. F. Rektorzick fecit, Kupferäßer
oder nur Kunstliebhaber, lebte in Oesterreich.

Henric. Frater Heinrich, böhmischer Kunstliebhaber
und Kupferstecher um 1645 — 74.

id. sust. Friedrich Sustris, niederländ. Maler,
Baumeister und Kupferäßer, geb. 1624, † 1699.

FR. IO. MA. PRIX. Frater Joh. Maria de Breseia, ital. Maler, Goldschmied und Kupferstecher, † um 1500.

FR. PA. Franz Mazzuoli, genannt Parmegiano, ital. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

Fr. R. Friedrich Reßberg, deutscher Maler, Kupferäßer und Lithograph, geb. 1755, lebte noch 1831.

FR. VAN. SEN. Fran. Vanns. sen. Franz Vanni, Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geb. zu Siena um 1565, † um 1609.

F.S. Franz Salzer, Zeichner, wahrscheinlich in Wdmen um 1760.

F.S. Franz Sneyders, oder Snyers, niederländ. Maler, geb. 1579, † 1657.

F. S.

Deutscher Kupferstecher um 1490. Wird mit Wahrscheinlichkeit auch auf den Bildhauer Veit Stoß, mit seichten Gründen aber auf Franz Stoß bezogen.

F.S.F. Kommt auf einem Kupferstich nach Varoccio vor.

F. S. Sebastian Furl fecit, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Sebastian Zulcari genannt.

F. S. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

Fs. van den Wyng. Franz van den Wyngarde, niederl. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1611.

F.T. Flaminius Torre, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1621, † 1661.

— Deutscher Kupferstecher um 1573.

F. Friedrich Thöming, Zeichner und Lithograph, lebte um 1826 in Deutschland.

F. B.

Deutscher Kupferstecher um 1550.

T.F. ~~Staminius Torre~~ fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 1661.

V. Franz Banni, ital. Maler, Kupferstecher und vielleicht Formschneider, geb. um 1565, † um 1609.

V. Ferdinand (nicht Franz) Balefio, ital. Zeichner um 1620.

van B.I. Franz van Bossiut Inventor, niederländ. Bildhauer, geb. 1635, † 1692. Nach seinen Zeichnungen kamen mehrere Blätter heraus, auf welchen sich dieses Zeichen befindet.

V.B. Franz van Bocholt, deutscher oder niederländ. Kupferstecher, geb. um 1434.

— Friedrich van der Borch, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1725.

V.B.T. Friedrich Barozio Urbinas Fecit, Maler, Kupferstecher und Negler, geb. 1528, † 1612.

V.D.I.W. Deutscher Kupferstecher um 1500.

V.F. Franz Willamena fecit, ital. Kupferstecher, † 1626.

— Franz Banni fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1565, † 1610.

V.f.1624. Franz Verwilt, niederländ. Maler, geb. um 1600.

V.F. Friedrich van Falkenburg, deutscher Maler, † 1623.

V.H. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 17. Jahrhundert.

M. Kommt auf einem durch Israel von Mechel retour schirten Blatt von Franz von Bocholt vor.

V.W. F.v.W. Franz van Wyngarde, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

Wyn. F.v.Wyng. Franz van Wyngarde.

Fw.j.2.1.0 Deutscher Formschneider.

F.W. Franz Bouters, niederländ. Maler, geb. 1614, † 1659.

F.W.D. 1577. Befindet sich unter dem Bildniß Laurenz Durnhofer, und mag eher den Zeder latein. Gebichte, als den Kupferstecher bedeuten.

F.W.M. F. W. Musculus, Kupferst. arbeitete wahrscheinlich in England.

F.Z. Friedrich Zuchero, ital. Maler, geb. : † 1619.

F 1642. Befindet sich nach Brulliot auf einem Port.

F.Z.IN. Friedrich Zuchero invenit, ital. D. geh. 1539, † 1619.

G.

G **G.** Hubert Golzius, Maler, Formschn. Kupferst. und Schriftsteller im Niederlande, geb. 1526, † 1583.

G. Johann oder Joseph van Goosen, niederl. Kupferstecher um 1630.

G. Johann Lorenz Guidotti, ital. Kupferst. um 1760.



Ist das Buchdruckerzeichen des Joh. C. ninger um 1520.

G. Christian Gottlieb Geyser, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

— **Ambros Gabler**, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 lebte.

I www.libtool.com.cn
Deutscher Kupferstecher um 1520.

J Deutscher Kupferstecher um 1540.

K, D. Deutscher Kupferstecher um 1540.

L Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung angeführt.



A. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien um 1540; er wird gewöhnlich nur le maitre à la chaussé-trappe, der Meister mit der Fußangel, auch nur Angel, und von Einigen Nikolaus Perizoli, mit dem Weinamen Tribolo, welches eben, falls Fußangel bedeutet, geheissen.

A. Giovanni Aguechia, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1560.

A. Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.

A. Gustav Amling, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

A. Georg Adam, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1781, † 1823.


A. Angelus Guiducci, ital. Maler und Kupferstecher um 1750.

A. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1639, † 1703.

AB. Zeichner.

ab A: P.F. Caspar ab Avibus Paduanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

A C Kupferstecher um 1578.

 Anton Dominikus Gabbiani, ital. \mathcal{M}
und Kupferstecher, geb. 1652, † 1726.

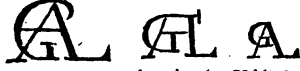
 Deutscher Kupferstecher um 1579.

GAF. Caspar ab Avibus fecit, ital. Kupferste-
cher, um 1530:

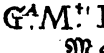
GAF. Gerard Audran fecit, franz. Kupferste-
cher, geb. 1640, † 1703.

G.A.F.F. Kupferstecher um 1560 in Italien.

G.A.I.F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher,

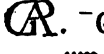
 Soll den Alexander
gardì, ital. Bildhauer, Baumeister, vielleicht
Kupferstecher, geb. 1602, † 1654, bezeichnen.

G.A.M. Giacomo (Jacob) Anton Mann
ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1732

 F. Johann Baptist (Giambatti
Mercati fecit, italien. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1600.

G.A.P. Giacomo (Jacob) nicht Giovanni,
dreas Podesta, ital. Maler und Kupferstecher
1630.

 Italienischer Formschneider um 1590.

 Caspar ab Avibus, ital. Kupferstecher,
um 1530.

^{GA}
G.A.P.F. ^P F. Caspar ab Avibus fecit, gena
Gasparo Osello Paduano, Kupferstecher
geb. um 1530.

G.A.P.F. Gaetano Piccini fecit, ital. Maler
Kupferstecher um 1730.

arfagninus. Joseph Porta, nannte sich nach seinem Vaterlande: Garfagninus, Maler und Formschneider, geb. um 1500, † um 1570.

.A.S. Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

ASPAR.F. GASP.F. F. ^{GASP.} Caspar ab Avibus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

spar P.F. Caspar ab Avibus von Padua fecit.

SP Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

.A.S

F. E. Italienischer Kupferstecher.
[5. 6. 4.

.Au. Gerard Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1640, † 1703.

AW

AW Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.

.A.W. G.A.W. Georg Andreas Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1631, † 1716.

AWGf Kupferstecher.

A.Z. Zeichnete in Italien für Kupferstecher um 1550.

.B. Giambatista (Joh. Baptist) Banni, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1599, † 1660.

— Gabriel Bodenehr, deutscher Kupferstecher, geb. 1705.

— Gaspar Boutaz, niederländ. Kupferäger und Stecher, geb. 1640, † 1703.

ÿ
B.

GB. Julius (Giulio) Benso, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1600, † 1668.

fw.j.2.1.0 www.libtool.com.cn Deutscher Formschneider.

F.W. Franz Bouters, niederländ. Maler, geb. 1614, † 1659.

F.W.D. 1577. Befindet sich unter dem Bildnisse Laurenz Durnhofer, und mag eher den Titel der latein. Gedichte, als den Kupferstecher bedeuten.

F.W.M. F. W. Musculus, Kupfersteiner arbeitete wahrscheinlich in England.

F.Z. Friedrich Zuchero, ital. Maler, geb. 1619, † 1619.

F. 1612. Befindet sich nach Brulliot auf einem Porträt

F.Z.IN. Friedrich Zuchero invenit, ital. Maler, geb. 1539, † 1619.

G.

G. G. Hubert Golzius, Maler, Formschneider, Kupferstecher und Schriftsteller im Niederlande, geb. 1526, † 1583.

G. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.

G. Johann Lorenz Guidotti, ital. Kupferstecher um 1760.



Ist das Buchdruckerzeichen des Joh. G. Ninger um 1520.

G. Christian Gottlieb Geyser, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

— Ambros Gabler, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 lebte.

I www.libtool.com.cn
Deutscher Kupferstecher um 1520.

J Deutscher Kupferstecher um 1540.

K, D. Deutscher Kupferstecher um 1540.

L Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung angeführt.



A. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien um 1540; er wird gewöhnlich nur le maitre à la chaussé-trappe, der Meister mit der Fußangel, auch nur Angel, und von Einigen Nikolaus Perizoli, mit dem Beinamen Tribolo, welches eben, falls Fußangel bedeutet, geheissen.

A. Giovanni Aguechia, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1560.

A. Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.

A. Gustav Amling, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

A. Georg Adam, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1781, † 1823.

A. Angelus Guiducci, ital. Maler und Kupferstecher um 1750.

A. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1639, † 1703.

AB. Zeichner.

ab A: P.F. Caspar ab Avibus Paduanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

A C Kupferstecher um 1578.



Anton Dominikus Gabbiani, ital. Maler
und Kupferstecher, geb. 1652, † 1726.



Deutscher Kupferstecher um 1579.

GAF. Caspar ab Avibus fecit, ital. Kupferstecher,
geb. um 1530.

GAF. Gerard Audran fecit, franz. Kupferstecher,
geb. 1640, † 1703.

G.A.F.F. Kupferstecher um 1560 in Italien.

G.A.I.F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher.

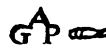


Soll den Alexander Gal-
garbi, ital. Bildhauer, Baumeister, vielleicht auch
Kupferstecher, geb. 1602, † 1654, bezeichnen.

G.A.M. Giacomo (Jacob) Anton Mannini,
ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1732.

GAM^t.F. Johann Baptist (Giambattista)
Mercati fecit, italien. Maler und Kupferstecher,
geb. 1600.

G.A.P. Giacomo (Jacob) nicht Giovanni, An-
dreas Podesta, ital. Maler und Kupferstecher um
1630.



Italienischer Formschneider um 1590.



Caspar ab Avibus, ital. Kupferstecher, geb.
um 1530.

GA

G.A.P.F. ^PF. Caspar ab Avibus fecit, genannt
Gasparo Osello Paduano, Kupferstecher,
geb. um 1530.

GA.P.F. Gaetano Piccini fecit, ital. Maler und
Kupferstecher um 1730.

arfagninus. Joseph Porta, nannte sich nach seinem Vaterlande: Garfagninus, Maler und Formschneider, geb. um 1500, † um 1570.

A.S. Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

ASPAR.F. GASP.F. F. Caspar ab Avibus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

spar P.F. Caspar ab Avibus von Padua fecit.

SP Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

. A. S

F. E. Italienscher Kupferstecher.
: 5 6.4.

Au. Gerard Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1640, † 1703.

AW

AW Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.

A.W. G.A.W. Georg Andreas Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1631, † 1716.

WGf Kupferstecher.

A.Z. Zeichnete in Italien für Kupferstecher um 1550.

B. Giambatista (Joh. Baptist) Banni, ital. Maler und Kupferdräger, geb. 1599, † 1660.

– Gabriel Bodenehr, deutscher Kupferstecher, geb. 1705.

– Gaspar Bouſſaz, niederländ. Kupferdräger und Stecher, geb. 1640, † 1703.

3. GB. Julius (Giulio) Benso, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1600, † 1668.

G. G. Johann Baptist Cavalleris, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

G. G. Formschneider um 1561.

— Georg Brentel, Maler und Kupferstecher in Lauingen um 1603.

G. G. Johann Benedikt Castiglione, nannte sich auch häufig Giovanni Benedetto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1670.

G. Wird von Bryan auf einen Georg Bockmann, der in England als Schwarzkunststecher um 1743 arbeitete, bezogen. Er soll ein geborner Amsterdamer gewesen seyn. — Man eignet dieses Zeichen auch dem niederländ. Maler Joh. Bronckhorst und dem ital. Kupferstecher Joh. Gazzali zu.

B. G. Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

G.B.C. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1670.

G.C.G. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto, ist auch unter dem Namen Giovanni Benedetto bekannt, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1670.

G.BENEDto CAS. Joh. (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto.

GMANT. So soll sich auch Joh. Baptist (Giam battista) Ghisi, genannt Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491, bezeichnet haben.

B.M.I.A. Coll Joh. Baptist (Giambattista) Mercati, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1600, bezeichnen.

B.S. Joseph (Giuseppe) Baroni Sanguinain, franz. Maler und Kupferstecher, † 1730.

B.V. Giambattista (Joh. Baptist) Vanni, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1599, † 1660.

B. Giambattista (Johann Baptist) Zani, ital. Maler um 1640.

C. Julius (Giulio) Carpioni, ital. Kupferäßer, Zeichner und Stecher, geb. 1611, † 1674.

— Giacomo Cortese; so nannte sich der franz. Maler und Kupferäßer Jakob Courtois, auch Bourgignon geheißen, geb. 1621, † 1676.

C. Kupferstecher um 1685, wahrscheinlich in Italien.

D. Deutscher Formschneider um 1520.

E. Maler, arbeitete im Geschmacke des Nesselher.

F. Bezieht Huber auf Camillus Congi, ital. Kupferstecher und Aeker um 1630.

G. Deutscher Formschneider um 1566.

H. Maler, arbeitete im Geschmacke des Geldorp.

I. Graf Clam, Kunstliebhaber und Kupferäßer, lebte um 1801 in Wien.

Castelli, oder Castellus. Wilhelm (Guillaume) Chateau, franz. Kupferstecher, geb. 1633, † 1683.

G.C.E. Georg Christoph (nicht Christian) Eimart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1671, † 1705.

G.C.E.D. et C. Georg Christoph Eimart delineavit et celavit.

G.C.E.f. Georg Christoph Eimart fecit.

G.C.F. Guido Cagnazzi fecit, ital. Maler, geb. 1601, † 1681.

G.C. Fecit. A.F. Befindet sich nach Brulliot auf Clairvauxer Landschaften.

G.C.F.G. Befindet sich auf einem Blatt, und bei Giovanni Coli (Maler und Kupferstecher, geb. 1634, † 1681) und Filippo Cherardi (Maler, geb. 1643, † 1704).

G.C.I. Julius (Giulio) Elvio invenit, ital. Maler, geb. 1498, † 1578.

G.C.H. G.C.K.f. Georg Christoph Kili fecit, deutscher Kupferstecher und Aeker, geb. 1701, † 1781.

G.C.H.f. A.F. Georg Christoph Kili fecit aqua forti, arbeitete auch mit dem Grabstichel, geb. zu Augsburg 1709, † 1781.

G.C.L. So soll sich der niederländ. Maler G. Ludens bezeichnet haben, der um 1656 lebte.

G.Co. Egidius (Gilles) Coignet, franz. Maler, † um 1660.

G.C.W. Georg Christian Wilder, Kupferstecher zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

G.D. Georg Dausrel, franz. Formschneider um 1680.

G.D. Georg Dillis, Maler und Kupferstecher, geb. 1760, lebt zu München.

D. Gaspar Dughet, genannt Poussin, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1613, † 1675.

D. Gerhard Douw, niederländ. Maler, geb. 1613, † 1680.

) Kupferstecher:

.d. B. Soll nach Hazard den Egidius (Gilles) de Backer, niederländ. Zeichner um 1711, bedeuten.

de G. G.d.G. G.d.G. Wilhelm (Guillaume) de Gheyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1610, arbeitete in Frankreich.

de G. G. de Gros, deutscher Kupferstecher um 1647.

.G.f. G. de Gros fecit.

de L. Gerhard de Laireffe, deutscher Maler, Kupferstecher und Leher, geb. 1640, † 1711.

D.H. Georg Daniel Heumann, deutscher Kupferstecher, geb. 1691, † 1759.

DI. Wilhelm (Guillaume) de Heusch, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1638, arbeitete noch 1699.

I.H. Wilhelm (Guillaume) de Heusch.

D.I. G.D.J. Gerhard de Jode, ein berühmter niederländ. Geometer, soll auch Holzschnitte gefertigt haben; † 1599 im 80sten Jahr.

D.L.Q. Wilhelm (Guillaume) de la Quewellerie, franz. Kupferstecher um 1680.

MF. Kupferstecher.

Do R^{no}. Guido Reni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1642.

G.D.S. Gaspar Dughet sculpsit, genannt Poussin, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1613, † 1675.

D.D.S. Befindet sich auf Holzschnitten.

G.D.W. G.D.W. Gaspar de Witte, niederländ. Maler, geb. um 1621.

— — — — — Kupferstecher, arbeitete nach Raphael, wahrscheinlich im 16. Jahrhundert. Christ deutet diese Buchstaben, doch mit sehr seichten Gründen, auf den franz. Maler und Kupferstecher Johann (Giovanni) Dughet, † 1676.

GE Gabriel Ehinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1736.

G.Ehing. Gabriel Ehinger.

E. Ludwig Emil Grimm, deutscher Kupferstecher, geb. 1792.

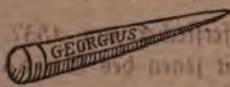
G.E.M. Georg Eisenmann, Zeichner zu Nürnberg um 1750.

G.E.M.F. 1640. Kupferstecher.

GEORG ARRET. Georg Vasari d'Arezzo, Maler, geb. 1512, † 1574.

GEORGIUS MANT. F. Georg Ghisi Mantuanus fecit, Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

Georg P.R.E.W. So führt Winkelman ein Zeichen an, welches sich auf altdeutschen Gemälden findet. Wahrscheinlich ist es der Name des Künstlers Georg Preu oder Preu.

 Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1573, † 1629.

Ger Gro. Gerhard v. Groningen, Maler und Kupferstecher um 1573, wahrscheinlich im Niederlande.

GER. S. F. Hieronymus (Gerolamo) Scarcella fecit aqua forte, ital. Maler und Kupferstecher um 1670.

O a A

R. S. F. Soll sich nach Christ auf ital. Kupferstichen befinden **W** und **Leinen** / **gewissam** Sirani bezeichnen. Wahrscheinlich ist aber dieses Zeichen nicht genau nachgemacht, und nur eine Verwechslung mit jenem des Hieronymus Scarcello.

F. Bezieht Malpe auf Georg Ghisi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

Georg Feniger, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1630.

Gaspar Dughet fecit, genannt Poussin, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1613, † 1675.

Hubert Golzius fecit, Maler, Formschneider, Kupferäger und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

Salomon Gessner fecit, deutscher Schriftsteller, Maler und Kupferäger, geb. 1734, † 1788.

Deutscher Formschneider um 1790.

Joseph G. f., Kupferstecher, arbeitete nach Joh. Maria Biani.

Christian Gottlieb Geysler fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

Ambros Gabler fecit, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

GF. Deutscher Kupferstecher um 1537.

Mehrere seiner Arbeiten werden mit jenen des Guido Rughieri und Ghisi verwechselt, weswegen man sein Monogramm öfter auch diesen Künstlern zugeeignet hat.

Christian Martin Friedrich Weisler, jetzt lebender Kupferstecher zu M.

G.F.B. Gian Francesco Barbieri, ge
Guercino da Cento, ital. Maler und Kupfer-
geb. 1590, † 1666.

G.F.B.I. Gian Francesco Barbieri invent.

G.F.C.I. Giovan Francesco Centenssi
vontor, Johann Franz Barbieri, ge
Guercino da Cento, ital. Maler und Kupfer-
geb. 1590, † 1666.

G. Fen. Georg Féniger, deutscher Kupferstecher
Arbeiter in Schwarzkunst um 1630.

G. Feñi. G. Fenitz. Georg Féniger.

G.F.f. GFFe. Georg Féniger fecit.

GFF. GFF. Kupferstecher, arbeitete nach Pisani.

G.F.gr. G.F. Greut. Joh. Friedrich Greut
deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1680.

G.F.G. Joh. Franz (Gianfrancesco) Grim
ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1606, † 1680.

G.F.I. Jacob (Giacomo) Franco Inventor,
Maler. (Sieh oben S. 27.)

G.M.F. GFMF. Johann Franz (Gianfrancesco) Muccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1640.

G.S., GS*, FS***** GFS. Georg Friedrich Schmidt, Deutscher Kupferstecher und Medaillist, geb. 1712, † 1775.

G.F.v.A. Johann Georg Joseph Karl Freiherr von Aretin, deutscher Kunstsammler und Kupferstecher, geb. 1771.

G G, G G, G G Bedeutet auf den
Holzschnitten wahrscheinlich Georg Glockner
† 1553.

LL www.libtool.com.cn Gajetan Gandolfi, ital. Maler und Kupfer-
äger, geb. 1734, † 1802.

G Johann Friedrich Greuther, deutscher
Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

G. Johann (Giovanni) Guerra, ital. Maler
und Kupferstecher, geb. 1544, † 1618.

G. **DB**. Giambatista Gallesstruzzi, ital.
Maler und Kupferäger, geb. 1615.

GGF. Jacob (Giacomo) Gallinari fecit, ital.
Maler und Kupferäger um 1685.

GG. f. Kupferstecher, arbeitete nach Joh. Maria Biani.

GG.F. G.F. Gualdorp Gorzius fecit,
gewöhnlich nur Geldorp genannt, niederländ. Ma-
ler, geb. 1553, † 1618.

GA
F Bedeutet auf Holzschnitten wahrscheinlich G.
Glockenton fecit, † 1553.

Wird auch auf den italien. Kupferstecher und
Kupferstichhändler Gabriel Giolito de Ferrari,
um 1552, bezogen.

G.G.M. Bezieht Malpe auf Georg Ghisi Mantua-
nus, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1524,
† 1580.

GG.N.F. Kommt auf ital. Holzschnitten um 1590 vor.

G. Kupferstecher, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert
in Italien arbeitete.

G H
 Deutscher Formschneider um 1580.

GH. ~~www.Jacob~~ **Jacob Grandhomme**, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

— Gilles (Egidius) Hendrix, niederländ. Kupferstichhändler um 1590.

G.H. Gerold Harbortff, deutscher Maler, geb. 1769.

G:H.

Kommt auf franz. Holzschnitten vor, und soll nach sehr unzuverlässigen Nachrichten den **Georg Hoyau** um 1770 bezeichnen.

HI Heinrich **Holz**ius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

HI Soll den deutschen Maler und Formschneider **Hans Grünewald** bedeuten; lebte um 1510.

— Französischer Kupferäger um 1740.

HI. Wilhelm (Guillaume) **Hondius**, niederländ. Kupferstecher, geb. 1601.

H. **Hiltenperger**, deutscher Maler und Lithograph zu München um 1830.

HD. **Georg Daniel Heumann**, deutscher Kupferstecher, geb. 1691, † 1759.

HD

Befindet sich auf mittelmäßig gestochenen satyrischen Vorstellungen.

HI Wird auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider **Heinrich Holz**ius, geb. 1558, † 1617, bezogen.

HE. **Strutt** bezieht dieses Zeichen auf **Jacob Grandhomme fecit**, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

— **Gabriel Huquier fecit**, franz. Kupferstecher, geb. um 1750.

GH. 1616. Befindet sich auf einer niederländ. Zeichnung.

G·HF

M·D·HI



Befindet sich zu Folge Hazards auf einem Kupferstich nach Dreughel.

GH. Kommt auf Kupferstichen von Grandhomme vor.

GI. Johann Gallus, ital. Formschneider um 1550.

G. Formschneider um 1560, wahrscheinlich im Niederlande.



G. G. Jacob Guckeisen, deutscher Kupferstecher um 1599.



Hiacinth (Jacinto) Geminiani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1611, † 1681.

— Jacob Guckeisen, deutscher Kupferstecher um 1599.



Deutscher Maler um 1624.

—

Deutscher Kupferäßer um 1603.



Deutscher Kupferstecher um 1522.



Wird auf Jacob Grandhomme, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600 bezogen.



I. Nach Christ gehdrt dieses Zeichen einem alt-deutschen Kupferstecher an, was wir aber sehr bezweifeln.

Giacomo Fra. Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um 1560.



Wird von Christ dem Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren 1603, zugeeignet.

www.libtool.com.cn
G. Wilhelm (Guillaume) de Gheyn, niederländ.
 Kupferstecher, geb. um 1610, arbeitete in Frankreich.

G. H. Gisbert de Hondeloeder, niederländ.
 Maler, geb. 1613, † 1653.

GF Johann A. Gole fecit, niederländ. Stecher mit
 dem Grabstichel und in Schwarzkunst, geb. um 1660.

G. J. M. G. J. Marstaller, Kupferstecher in Frank-
 reich um 1740.

GIO. And. Siro I. Johann (Giovanni) An-
 dreas Sirani Invenit, ital. Maler und Kupfer-
 stecher, geb. 1610, † 1660.

Gio. A. S. Johann Andreas Sirani.

Gio. Benedetto. Johann (Giovanni) Bene-
 dikt Castiglione, ital. Maler und Kupferdr.,
 geb. 1616, † 1670.

Gio. Flor. Johann (Giovanni) Florimi, ital. Ku-
 pferstecher um 1630.

Gio. franco. bolognese. Johann Franz (Giac-
 francesco) Grimaldi von Bologna, Maler
 und Kupferdr., geb. 1606, † 1680.

Gio L., Gio. La., Gio. Lanf^o. Johann Lan-
 franco, ital. Maler und Kupferdr., geb. 1581,
 † 1647.

Gioa., gious la., Giouanni., Giouanni L.,
giouanni laf., Giouanni Lafra., Giouanni L. F.,
Giouanni L^o. F., Giou. L. F. Johann Lan-
 franco fecit.

Gio. M^a T. Johann (Giovanni) Maria Tam-
 burini, ital. Maler und Kupferstecher um 1640.

RF GF Guido Ruggieri, ital. Maler
 und Kupferstecher um 1540.

GIR.F. ~~Wird auf Jacob~~ **Giacome** Rossi formis, Kupferstichhändler in Rom um 1600, bezogen.

GIS Deutscher Formschneider um 1569. Soll auch den Basler Sigmund Selenius bezeichnen.

G.J.Sch. Deutscher Zeichner um 1680.

G^K, G.K. G. Georg Keller, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. um 1576. Letzteres Zeichen wird ihm von Christ noch zugeschrieben.

G Deutscher Formschneider um 1630.

G^K. G. Kopp, Zeichner und wahrscheinlich auch Maler, um 1611.

G^P, G^P. Deutscher Kupferstecher um 1534.

G^R. Befindet sich nach Marolles auf alten Kupferstichen.

G.L. So soll sich nach Brian der ital. Maler und Kupferdrucker, Johann Lanfranco, geb. 1581, † 1644, bezeichnen haben.

G. Hercules (Ercole) Lelli, ital. Bildhauer und Kupferstecher, geb. 1702, † 1766.



G.L. Formschneider zu Wittenberg um 1545. Soll Gottfr. Leigel geheißen haben.

GL. Georg Lang, deutscher Formschneider, arbeitete schon um 1571, starb 1623.

G.L. Deutscher Maler um 1530.

G^L G. G. GL. G.L. G.L. Gerhard Laitesse, deutscher Maler, Kupferstecher und Acker, geb. 1640, † 1711.

G Georg Lallemand oder Allemant, französ. Maler, und vielleicht Formschneider um 1640.

G. Lucas Gassel, niederländ. Maler um 1548.

GL. Deutscher Maler um 1524.

— Leonhard Gaultier, französl. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1552.

G.L.Cr. Gottfried Lebrecht Crusius, deutscher Kupferstecher, geb. 1739.

G.L.F. Johann (Giovanni) Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1581, † 1647.

— Gerhard Laireffe fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1640, † 1711.

GN., N., G.L.N. Wird auf den Formschneider Wilhelm (Guillaume) de la Nove oder Nove, der 1584 zu Paris lebte, bezogen.

G.L.O.F. Johann (Giovanni) Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1581, † 1647.

GL. Johann Gottlieb Prestel, deutscher Maler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

G.M. Johann Baptist (Gianbattista) Mercati, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1600.

— Deutscher Kupferstecher um 1629.

G.M. A^o. 1626. Befindet sich auf einer Zeichnung.

GM. Giovanni (Johann) Andreas Magliolo, ital. Maler und Kupferäßer um 1608.

GM GAF. Georg (Ghisi) Mantuanus fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1524, † 1580.

G^{MA}. M^{FI}. Giuseppe (Joseph) Maria Mitelli fecit, eigentlich Stanzani, ital. Maler, Kupferäßer und Stecher, geb. 1634, † 1718.

G.MANT. Georg (Ghisi) Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

G.M., **G.M.F.** Bezieht sich auf Georg Ghisi Mantuanus fecit.

G.M.F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

G.M.F. Prior zu Prühl. So ist nach Hartlaubs Katalog ein deutscher, vor dem 19ten Jahrhundert gefertigter Kupferstich bezeichnet.

W Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und wird auf den Maler und Kupferstecher Georg Wächter um 1620 bezogen.

G.M.I.F. Johanna Baptist (Giambattista) Mercati, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

GM INE Georg (Ghisi) Mantuanus invenit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

G.M.R. Joseph (Giuseppe) Maria Roli, ital. Maler, geb. 1654, † 1727.

G.M.V. Kupferstecher zu Rom um 1642.

G.N. Megidius (Gilles) Meyts, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1681.

GMAR Giovanni Stephan Maruselli, ital. Maler und Baumeister, geb. zu Umbria 1586, † 1646, nach welchem Orte er auch häufig benannt wird.

G.N.H. Zeichner, nach welchem Johann van der Welle arbeitete.

GL. Georg Nicolaus List, deutscher Maler um 1657.

G.O. Wird auf den deutschen Maler und Kupferstecher Georg Pencz, geb. 1500, † 1550, bezogen, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

G.O.F. Caspar ab Oribus fecit, nannte sich auch Gasparo Osello, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

GP. 1593. Kupferäzer, wahrscheinlich in Italien.

GP. GP. Julius (Giuliano) Periccioli, ital. Maler und Kupferäzer um 1647.

— Wilhelm (Guillaume) Panelsen, niederländ. Kupferstecher um 1600.

G.P. Gaetano Piccini, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

J. P. Jacob (Giacomo) Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

G.P. S. Georg Primavesi, deutscher Maler, Kupferstecher und Aezzer, der wahrscheinlich noch lebt.

— Bezieht Malpe auf Georg Pencz, deutschen Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

G.P. Deutscher Kupferstecher um 1768.

G. Gerhard V. de Grdning, Maler und Kupferstecher um 1573, wahrscheinlich in Niederlande.

— Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

G. G. Georg (nicht Gregor) Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

— Kupferstecher, arbeitete nach Michel Angelo.

G. Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

G. Deutscher Formschneider um 1570.

GP. Kommt auf ital. Aezungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

P.F. www.libtool.com.cn Gaetano Piccini fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

Pf. S. Primavesi fecit, deutscher Maler und Kupferstecher um 1820.

P.F. Deutscher Zeichner um 1650.

P.P. Deutscher, zeichnete für Formschneider um 1570.

P.Rug. Georg Philipp Rugendas, deutscher Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1666, † 1742.

R. Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

i.R. Bezieht Malpe auf Gottfried Ringli, Schweizer Maler, vielleicht auch Formschneider, geb. 1575, † 1635.

— Gertraud Rogman, niederländ. Kupferstecherin im Anfange des 17. Jahrhunderts.

R. Wird auf den franz. Maler Wilhelm (Guillaume) Rondelet um 1530, bezogen.

R. **G.R.** Guido Reni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1642.

— Guido Ruggieri, ital. Maler und Kupferstecher um 1540.

R. A. 12. Kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, die man einem fast ganz unbekanntem G. R. Wierr, geb. 1548, zuschreibt.

R.B.F. Guido Reni Bononiensis fecit, Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1642.

R.F. Guido Reni fecit.

.f. Deutscher Formschneider um 1790.

R.F. G.R.F. Wird auf Guido Ruggieri fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1540, bezogen.

G.R.Fo. Kommt auf Kupferstichen nach Julio Romano vor; Fo mag wohl Formis heißen.

GRI. Guido Reni invenit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1575, † 1642.

G.R.I. Bezieht Christ auf G. Roberdi Inventor; wahrscheinlich soll es auf den englischen Maler und Kupferstecher Gerhard Roberts, der im 18. Jahrhundert lebte, Bezug haben.

G.R.L.H.S.F. Guido Reni Inventor; Hercules Setti fecit, ital. Maler und Kupferäßer um 1590.

G.R.P. Guido Reni pinxit.

G.R.W.A.12. Wird auf einen fast ganz unbekanntem Kupferstecher G. R. Wierr, geb. 1548, bezogen.

G.S. Bezieht Christ auf Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

— Hieronymus (Girolamo) Scarcello, ital. Maler und Kupferäßer um 1670.

G.f. Johann Lorenz Guidotti sculpsit, ital. Kupferstecher um 1760.

G.S. Bezieht Malpe irrig auf Egidius (Gilles) Sadelers, niederländ. Maler, Kupferstecher und Ueßer, geb. 1570, † 1629.

— Gabriel Simonen, franz. Formschneider um 1570.

G S **G S** **G S** **G S** **G S** Deutscher Formschneider um 1569. Soll auch den Basler Sigmund Selenius bedeuten.

SG Wird auf den niederländ. Formschneider Sigmund Selenius um 1550, und auf den niederländ. Maler Johann Scovel bezogen, was aber beides noch zu bezweifeln ist.

I Niederländischer Formschneider um 1550, vielleicht Sigmund Gelenius; irrig aber auf Johann Scoreel bezogen.

G. S. Wilhelm (Guillaume) Swannenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

I. Sad. So soll sich nach Malpe Egidius (Gilles) Sadeler, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1570, † 1629, bezeichnet haben.

AP Caspar ab Uyibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

G.S.F. Hieronymus (Girolamo) Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferäger um 1670.

D.F. Kupferstecher, der wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert in Deutschland lebte.

F. Wird auf den italien. Baumeister und Kupferäger Franz Guitti um 1624 bezogen.


F. S^{or}. Kupferstecher, arbeitete nach G. de la Croix.

I. St. Georg Strauch, deutscher Maler, geb. 1613, † 1675.

F. Soll den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600 bezeichnen.

F. Italienischer Kupferstecher um 1579.

TA M^{ti} F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1600.

GTS  Deutscher Formschneider um 1590.

z. Befindet sich auf deutschen Kupferstichen um 1700.

www.libtool.com.cn
Guid. Guido Reni, ital. Maler und Kupferäßer,
 geb. 1575, † 1642.

Guid. f. in Gen. Johann Lorenz Guidotti fecit
 in Genua, Kupferstecher um 1760.

Guid. f. Johann Lorenz Guidotti sculpsit.

Guid. R. Guido Reni, ital. Maler und Kupferäßer,
 geb. 1575, † 1642.

Guill. Castellus Gallus. Wilhelm Chateau, franz.
 Kupferstecher, geb. 1633, † 1683.

Gul. Rü. Wird auf den ital. Maler und vielleicht Ku-
 pferstichhändler Julius Rossi um 1650 bezogen.

G.V. Johann Baptist (Giambatista) Wanni,
 ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1599, † 1660.

— Gisbert oder Gilbert van Beem, niederländ.
 Kupferstecher, geb. um 1566, † 1628.

D. Deutscher Kupferstecher um 1534.

G.V.D. Wilhelm (Guillaume) von Delft,
 niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren 1580,
 † 1638.

— Gerbrand van den Eckhout, niederländ.
 Maler und Kupferäßer, geb. 1620, † 1674.

G.V.D.E. Gerbrand van den Eckhout.

G.V.F. Gisbert oder Gilbert van Beem fecit,
 niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566, † 1628.

GVG Deutscher Kupferstecher um 1540.

G.V.H. Bezieht Brulliot auf einen Johann (Gio-
 vanni) van der Horf oder Horst, niederländ.
 Zeichner und Kupferstichhändler um 1650.

G.V.S. G.v.S. Georg Heinrich v. Scheyn-
 del, niederländ. Kupferäßer, geb. um 1600.

GS Georg Scharfenberger, deutscher Form-
 schneider um 1574.

W Deutscher Formschneider um 1550.

W. Kupferstecher um 1614.

W. Maler um 1600, wahrscheinlich in England.

W. G. W. Kommt auf gestochenen und radirten Goldschmieds-Mustern um 1590 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferdrucker Georg Wächter.

W Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.

WECHT. 1621. Georg Wächter, deutscher Maler und Kupferdrucker.

WB Deutscher Kupferstecher um 1569.

IZ. Joseph (Giuseppe) Zocchi, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1711, † 1767.

IZ. Deutscher Formschneider um 1511.

H.

[.1620. Deutscher Kupferstecher.

! Soll nach Malpe den deutschen Maler und Formschneider Hans Holbein, geb. 1498, † 1554, bezeichnen.

• Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1780 vor.


• Georg Hermann, deutscher Kupferstecher um 1595.


• Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.


• Deutscher Formschneider um 1520, irrig dem Hieronymus Rdsch und Hieron. Hölzel zugeeignet.

• Deutscher Formschneider um 1560, irrig auf Hieronymus Resch gedeutet.

H. Deutscher Kupferstecher um 1500.



 www.libtool.com.cn Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.


 Christoph Daniel Henning, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1734, † 1803.


 HA. und dazwischen ein nackter Adam an einem Baum: Hans Adam, deutscher Formschneider, † 1567.



Soll Augustin Hirschvogel, deutschen Maler und Kupferstecher, geboren um 1504, † 1580, bedeuten.

  Heinrich (nicht Johann) van Overcam (nicht Havercamp), niederländischer Maler um 1620.


 HA Hans Usser, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1499, † 1571.


 HB. Kommt auf niederländ. Kupferstichen um 1600 vor, und soll den Heinrich Hondius bezeichnen.



Auf

deutschen Holzschnitten vor 1560; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

 HÆ Deutscher Kupferstecher um 1533.

 HÆ Deutscher Maler um 1628.



Augustin Hirschvogel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1504, † 1560.

A.F. *H.*, wahrscheinlich *Johann, Abbe fecit*, niederländ. Maler und Zeichner für Kupferstecher um 1670.

K. Deutscher Kupferstecher um 1527.

4^H
A. *H.* Hugo Allardt, niederländ. Kunst-
händler und Kupferstecher um 1660.

l. Hal. f. *Johann von Halbeck fecit*, deutscher
Kupferstecher um 1606.

an. Lie. *Hans Liefrinck*, niederländ. Kupferstecher
um 1540.

Jans Holb. *Hans Holbein*, deutscher Maler und
Spremschneider, geb. 1498, † 1554.

A *Johann Wierrx*, niederländischer Kupferstecher
um 1600.

R Deutscher Kupferstecher um 1520.

irm. Mull., Harman Mul. *Hermann Müller*, nie-
derländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im An-
fange des 16. Jahrhunderts.

A⁺S⁺D⁺* Bedeutet keinen Künstler, sondern den deut-
schen Dr. *Hartmann Schedel*, geb. 1440, † 1514.

S. H. Ital. Kupferstecher, wahrscheinlich nach 1550.

M. Maler, arbeitete im Geschmack des *Paul Brill*.

W. *Hans Weiner*, deutscher Maler und Kupfer-
stecher, geb. um 1590.

B. Wird auf den deutschen Maler *Hans Bäuer-
lein* um 1500 bezogen, welchen Einige irrig *Hans
Beutelein* nennen.



▷ H ▷ B ▷ hB · H.B.

Hans Burgkmair, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1473, † 1559.

H.B. Bezieht Malpe irrig auf Hans Brosamer, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1506, † 1560.

H.B. Kupferstecher um 1500, wahrscheinlich in Deutschland.

H.B. Deutscher Maler um 1622.

— Hadrian (Adrian) Brouwer, niederländischer Maler, geb. 1608, † 1640.

H.B. Herman van Brüssel, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1763, † 1815.

H.B. Horaz Borgiani, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1577, † 1615. Wird auch ohne den oberen Strich gefunden.

H.B. Hans Brosamer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1506, † 1560.

H.B. Deutscher Maler um 1530. Irrig mit Hans Holbein verwechselt.

H.B. Auf deutschen Holzschnitten vor 1560; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j. geb. um 1540, bezeichnen.

H.B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

— H.B. Hans Boll, niederländ. Maler, geboren 1534, † 1593.

- ; Heinrich van Balen, niederländ. Maler, geb. 1560, † 1632.
 – H.B. Heinrich Wary, niederländ. Kupferstecher um 1625.
 – Heinrich Bloemart, niederländ. Maler, † um 1647.
 – Johann (Hans) von Huchtenburg, niederländ. Maler, Kupferäher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

AB Wird von Christ auf den fast ganz unbekanntem Hubert B d h m ausgelegt.

Wale. Heinrich van Balen, niederländ. Maler, geb. 1560, † 1632.

I BB Befindet sich nach Christ auf Kupferstichen.

BC Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

B.F. Befindet sich auf Kopien in Kupferstich nach dem Todtentanz von Hans Holbein, und heißt wahrscheinlich: Hans Holbein fecit.

H. Johann (Hans) Nikolaus Hogenberger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1554.

B

W Befindet sich auf gemalten Porträten.

C. 1534. Deutscher Maler. Wird auch auf Hans Wagner von Culmbach bezogen.

C. Formschneider im 16. Jahrhundert.

C. Befindet sich auf alten gestochenen Goldschmieds-Verzierungen.

Peter Henning, Kunsthändler zu Eßln um 1609.

www.libtool.com.cn

IHI Soll Hans Liefink, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540 bedeuten.

— **HC.** Wird auch auf den niederländ. Maler und Kupferdräger Hieronymus Cock, geb. um 1514, † um 1570, bezogen.

— **HC.** Soll Hans Collaert, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1540, bedeuten.

HI Deutscher Formschneider um 1600.

HI. Carl Heinzmann, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph, geb. 1795.

— Carl Heideloff, deutscher Maler, Architekt und Kupferdräger, lebt jetzt in Nürnberg.

— Carl Holdermann, deutscher Maler, lebt in Weimar.

H, H/19. Carl Holdermann.

HC. Dieses Zeichen bezieht Brian auf den franz. Kupferstecher Hieronymus David, der um 1650 lebte.

**H
CA.
DA.** So soll sich Julius Campagnola, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481, bezeichnen haben.

IHB Formschneider um 1520. Soll Hans Bresang geheißen haben.



Soll Hans Waldung Grün, deutscher Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. 1470, † 1552, bedeuten.

IHB **IB.** Jacob Wink, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1490, † 1560.

IHB. Kupferstecher in den Niederlanden um 1590.

H F 1501 Deutscher Maler.

H F Soll Hans Liefrink, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540, bedeuten.

H F., **H F.**, **H.C.F.** Hieronymus Cock, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † 1570.

H F., **H F.**, **H.C.F.** Hans Collaert fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

H.C.f., **h.c.f.** Hardouin Couffin fecit, franz. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1709.

H. Dieses Monogramm bezieht Brian auf Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher, der um 1650 lebte.

H. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

H, IN. Befindet sich nach Brulliot auf einem niederländ. Gemälde.

H. Deutscher Zeichner um 1606.

H V Soll nach Apin den deutschen Maler Hans Wagner von Sulmbach, † 1545, bezeichnen, was aber sehr unwahrscheinlich ist.

H. Heinrich van Cleef, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † 1589.

H.C.W. Kupferstecher, gab eine Abbildung von Nördlingen heraus.

h.c. = 3 = a. Deutscher Formschneider um 1530.

H B Deutscher Formschneider um 1507.

www.libtool.com.cn


HD Kommt auf deutschen Gemälden um 1563 vor.
H.D. 1525. Wird auf den deutschen Maler Hans Dürer bezogen.

HD. Deutscher Maler um 1590.

HD. Befindet sich nach Brulliot auf bayerischen Ansichten.

S.D. Deutscher Kupferstecher um 1500.

H&D. Hans Drommel, Formschneider, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

HDISAA HD 1545 

Deutscher Formschneider.

HD Hieronymus David, franz. Kupferstecher um 1650.

— Bezieht Apin auf einen fast ganz unbekanntem Kupferstecher Hermann Duning oder Döning.

— Befindet sich auf einem Kupferstich nach Primaticcio, welchen man dem Leo Daventzueignet.

HD. **HD.** Herrmann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1695.

HD. Herman van Brüssel, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1763, † 1815.

HDF. **H.D.F.** Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

H.D.K. Heinrich de Keyser, niederländ. Baumeister und Bildhauer, geb. 1565, † 1621.

H.d.H. Carl Wilhelm v. Heideck, genannt Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

HE **HE.** Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1578.

E Deutscher Kupferstecher um 1540.

— Hyacinth Hieronymus d'Espinoza, spanischer Maler um 1680.

E F. Historienmaler.

Heinr. Pf. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

len. Gol. Heinrich Golzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

ick. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

enry le R. Heinrich le Roy, franz. Kupferstecher um 1651.

ermann. HH. Steht auf einem deutschen, 1522 erschienenen Holzschnitt.

E

Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Wap-
pen des Dr. Eck, und ist wahrscheinlich auf ihn selbst
zu beziehen, weil es heißen kann: Hans Eckius
Theologus.

EV Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Aeneas
Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb.
um 1520, † um 1570, bezogen.


EW 1610. Bezieht Christ auf den Coburger Maler
Hans Weyer.


W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupfer-
stecher, geb. um 1548.


F. Deutscher Formschneider um 1510, soll Hans
Furtenbach geheissen haben.

HF Formschneider zu Augsburg um 1550.


F. So soll sich Hans Georg Hering, ein böhm.
Maler um 1620, bezeichnet haben.

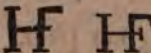
 Johann Hartmann fecit, deutscher Maler und Kupferäger um 1753.

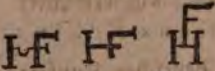
 Deutscher Formschneider um 1790.


 Friedrich van Hülßen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566.


— Bezieht Christ auf einen Nürnberger Kupferstecher Elias Holl um 1638. Doch scheint diese Angabe unrichtig zu seyn, denn es lebte kein Nürnberger Kupferstecher Elias Holl, sondern ein Augsburger Baumeister dieses Namens, der sich aber wahrscheinlich dieses Zeichens nicht bedient hatte.


 Hans Hemling fecit, niederländ. Maler, arbeitete um 1470 — 99.


 Hans Frank, deutscher Formschneider um 1520.


 Deutscher Formschneider um 1510. Soll Hans Furtenbach geheissen haben.


 Deutscher Kupferstecher um 1527.

 Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1550 — 83.

 So soll sich Franz Floris, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1520, † 1570, bezeichnet haben.

 Deutscher Kupferstecher um 1830.

18  Heinrich Hoffstatt, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäger.

 Hans Galatin, ein Schweizer Zeichner und Formschneider um 1540.

FIDL. Wird von Christ auf H. Frank de Landgraf, deutschen Kupferstecher um 1690 bezogen.

H. F. Maler um 1684.

FH
M.

M. Formschneider, lebte wahrscheinlich in der letzten Hälfte des 15. Jahrhunderts in Deutschland.

FH
N.

N. Kommt nach Christ auf dem Bildnisse Nikolaus Selneccers vor, und bedeutet einen wahrscheinlich in Sachsen lebenden Künstler um 1585.

H
F
P
H.

H. 1562. Maler, arbeitete im Geschmacke Holbein's.

Hrük. Hans Frank, deutscher Kupferstecher um 1690.

H
M.

M. Friedrich van Hülßen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566.

H.F.S. H. F. Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1674.

H.F.Sch. *H.F.Scholl.* H. F. Schollenberger.

H
V
H.

H.V.H. So bezeichnete sich nach Hazard der niederländ. Kupferstecher E. H. van Houe um 1671.

H
G

H G Hans Guldenmund, deutscher Formschnyder um 1520—40.

HG. Hans Glaser, deutscher Formschnyder um 1550.

H.
G.

H. G. Hubert Golzius, Maler, Formschnyder, Kupferträger und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

H. G. Soll nach Brulliot Jacob Grandhomme, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600 bezeichnen.

H.G. Heinrich Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1749, † 1818.

H.G. Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

H. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

H. Deutscher Kupferstecher um 1507.

H. Deutscher Formschneider. Wahrscheinlich bezeichnet es den Hans Heinrich Glaser um 1630.

H. Bezeichnet mit vieler Wahrscheinlichkeit den Schweizer Formschneider Hans Heinrich Glaser um 1630. Wird auch mit seichten Gründen auf Hans Bresang bezogen.

H. Druckerzeichen des Leipziger Buchhändlers Henning Grosse, geb. 1553, † 1641.

H. Bezieht Brulliot auf Hans Guldenmund, deutschen Formschneider um 1520 — 40.

H. Heinrich Golzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

— Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

— Heinrich Gddigen, deutscher Maler um 1590.

H. Formschneider um 1520. Soll Hans Bresang geheissen haben.

B HB Hans Baldung Grün, deutscher Maler, Formschneider und Kupferstecher, geboren 1470, † 1552.

F. Deutscher Kupferstecher um 1540.

F. Heinrich Golzius fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

GI. Soll nach Brulliot Jacob Grandhomme (invenit), deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600, bezeichnen.

L. Kupferäger.

LI. Deutscher Zeichner.

Gr. Soll nach Brulliot den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600, bezeichnen.

Güttenb. Heinrich Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1749, † 1818.

HC **HH.** Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

H **H** Deutscher Formschneider um 1530. Wird auch auf Hans Holbein bezogen.

I H Deutscher Formschneider um 1570. Auf niederländischen Kupferstichen bedeutet es den Heinrich Hondius, geb. um 1573, † um 1646. Auch findet man es auf Gemälden von Hans Holbein.

Maler, der nach Quintin Messis kopierte.

H. H. Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

H H Hans Hofmann, deutscher Maler, † um 1600. Das erste Zeichen bezieht Orlandi auf den deutschen Maler Heinrich Quitter, † 1711.

H.H. www.bibl.com.cn Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

HB WB WS HB Deutscher Zeichner und Formschneider um 1530.

H^BH. Johann (Hans) Nikolaus Hogenberger, deutscher Maler und Kupferstecher, geboren 1500, † 1554.


HE Italienischer Kupferstecher um 1500. Mit Unwahrscheinlichkeit auch auf den ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geb. 1484, † 1559, bezogen.

HF^A Deutscher Formschneider um 1540.

HF Franz Floris, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1520, † 1570.

H^FE HE Italienischer Kupferstecher um 1500. Mit Unwahrscheinlichkeit auch auf den ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geb. 1484, † 1559, bezogen.

HG^{las} Bezeichnet auf deutschen Holzschnitten vor 1560 den Nürnberger Formschneider Hans Glaser, auf späteren den Schweizer Hans Heinrich Glaser, der noch 1630 lebte.

HH  **HH** Deutscher Formschneider um 1530. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auch dem Hans Holbein zugeschrieben.

HHLE. Kommt auf einer 1559 geschnittenen Landkarte von Württemberg vor.

HHT. Bezieht Strutt auf einen fast ganz unbekanntem Kupferstecher H. Hunt um 1683.

H. Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

Hon. Hond. Heinrich Hondius fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

HLS. Deutscher Kupferstecher um 1500.

HSI 

Deutscher Kupferstecher um 1490. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Hans Scheufelein bezogen.

HSE Deutscher Kupferstecher um 1560.

HSX 

Zeichner.

H.I. Heinrich Janffens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

H. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

H. Johann Hoskins, engl. Maler, † 1664.

HC. Jacob Hazard, englischer Kunstliebhaber und Kupferdrucker, geb. 1748, † 1787.

H. Jobocus Hondius, niederländ. Geograph und Kupferstecher, geb. 1563, † 1611.

H. Befindet sich auf Kupferstichen vor dem 16. Jahrhundert.

HI. Hans Hemling, niederländ. Maler, arbeitete um 1470—99.

Hiac. Br. Hyacinth Brandi, ital. Maler, geb. 1623, † 1691.

Hanss. Heinrich Janffens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

A. J. B. **lib. Kupferstecher.** Nach Brulliot befindet sich dieses Zeichen auf einigen Porträten.

H. B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

H. C. Italienischer Formschneider um 1550.

H. D. 1602. Hans Dünst, deutscher Maler, geb. 1645, † 1736.

H. E. Hans Jacob Ebelmann, deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Kupferstecher um 1600.

H. E. Wird von Christ und Anderen auf einen Elias Holl bezogen, der um 1638 als Kupferstecher sich zu Nürnberg aufgehalten haben soll, doch scheint diese Angabe unrichtig zu seyn, denn es lebte kein Nürnberger Kupferstecher Elias Holl, wohl aber ein Augsburger Baumeister dieses Namens, der sich wahrscheinlich dieses Zeichens nicht bedient hatte.

H. E. C. V.

incidebat

MUTINE. Hieronymus Curradini oder Conradini, ital. Kupferstecher.

H. E. R. O. M. H. E. R. O. M. Hieronymus Moecetus oder Mochus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1454.

H. E. W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

H. I. H. Maler.

H. C. J. H. Heinrich Joachim Herterich, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1772.

H. R. S. Deutscher Zeichner um 1507.

H. I. Sch. H. I. Scholl. Hans Jacob Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1680.

H. I. S. f. Hans Jacob Schollenberger sculpsit.



www.libtool.com.cn

Johann von Halbeck, deutscher Kupferstecher um 1606.



Deutscher Formschneider um 1588.

HI.W. Hieronymus Bierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

HI.W.F. Hieronymus Bierr fecit.

H.K. Niederländischer Maler, wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

— Kupferstecher um 1589.



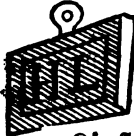
Deutscher Kupferstecher um 1527.

— Deutscher Zeichner für Formschneider um 1560. Ist vielleicht Hans Klim.



Hans Klim, deutscher Formschneider um 1560 — 1603.

H.K. Heinrich Keller, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1778, lebte noch 1828.



Bedeutet auf Holzschnitten vor 1520 keinen Künstler, sondern Herzog Ludwig von Bayern.

HL H Kommt auf dem von Hans Holbein geschnittenen Todtentanz vor, und wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Formschneider Hans Lügelsbürger zugeschrieben.



Bedeutet auf deutschen Holzschnitten und Kupferstichen den Goldschmied und Kupferstecher Heinrich Lautensack, geb. 1522, † 1590.



www.libtool.com.cn

HL H.L. Hans Leifer
deutscher Goldschmied, † 1585.

HL Hans Leifer
deutscher Formschneider, † 1615.

H. H.L. Hans Lieftrink, niederländ. Kupferstecher
und Formschneider um 1540.

— Bezieht Brulliot auf den nördlinger Maler Jesso
Herlein, geb. 1501, † 1575. Ist sehr zu bezweifeln.

HL Deutscher Formschneider um 1578.

HB Deutscher Zeichner und Formschneider um 1530.
irrig auf Hans Holbein bezogen.

HLF. H.L.F. Hans Lieftrink fecit, niederländ.
Kupferstecher und Formschneider um 1540.

H.L.F. Maler.

b. l. r. f. Heinrich le Roy fecit, franz. Kupfer-
stecher um 1651.

H. M. Deutscher Formschneider um 1590.

HA. Deutscher Kupferstecher um 1500.

HA
1539 Maler, wahrscheinlich ein Deutscher.

HM. Deutscher Kupferstecher um 1543.

— Deutscher Kupferstecher, der um 1625 wahrscheinlich
zu Rothenburg an der Tauber lebte.

HM Deutscher Formschneider um 1580.

HM Deutscher Kupferstecher um 1771; setzte zu seinem
Monogramm oft fälschlich die Jahrzahl 1526.

HM.AW. Deutscher Kupferstecher um 1490.

HMED 1617. Deutscher Zeichner.

HM. Bezieht Brulliot auf den niederländ. Maler
Heinrich von Limborch, geb. 1680, † 1758.

HM

Hermann zum Ring, deutscher Maler um
1540 — 97.

HM

HM. Hermann Müller fecit, niederländ.
Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des
16. Jahrhunderts.

HM

Deutscher Zeichner um 1550.

HN

Hans Neudörffer, deutscher Rechen-, Schreib-
meister und Zeichner, geb. 1497, † 1563.

Fr. Hans Neudörffer.

HN

Nataniel Hone, engl. Maler und Arbeiter in
Schwarzkunst um 1740.

HN

Deutscher Kupferstecher um 1599.

HN

Deutscher Kupferstecher um 1593.

NL

Kommt als Zeichner um 1593 auf niederländ.
Kupferstichen vor, welche Johann und Baptist
van Deutecum stachen, und soll nach Christ Joh.
Hugues van Lintschoten, nach Andern den
niederländ. Maler Adriaan van Linschoten,
der aber erst um 1590 geboren wurde, und noch 1678
lebte, bedeuten.

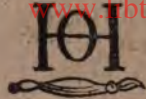
HN

Hans Neudörffer, deutscher Rechen-, Schreib-
meister und Zeichner, geb. 1497, † 1563.

N

H†S.

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.



H Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1560 — 1600.

HO·F. 1615. Kommt auf einer Zeichnung vor.

HO·F·F. 1586. Horaz Farinati fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1557.

HO·F·V·F. Horaz Farinati Veronesis fecit.

Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

Hond. Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.


MK Soll den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Martin van Beem, genannt Hemskerck, geb. 1498, † 1574, bedeuten.

HORA. BER. Horaz Bertelli, ital. Kupferstichhändler um 1588.

Horat. Aquilanus. Horaz de Sanctis Aquilanus, ital. Kupferstecher um 1573.

Horat. d. S. Aquil. Horaz de Sanctis Aquilanus.

Horatio de S. f. Horaz de Sanctis Aquilanus fecit.

hos  Soll Hieronymus Bosch, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1498, bedeuten.

H. Deutscher Formschneider um 1580.

HP. Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620.

— Heinrich Pottengieser, niederländ. Maler um 1641.

— mit 1561. Deutscher Zeichner, vielleicht auch Maler.

H. Pf. **H.P.f.** **Hpf.** Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

H. Pfen. Heinrich Pfenninger.

HPF So bezeichnete sich nach Hazard der niederländ. Maler Herman Pylmann (fecit) um 1740.

HPot. Heinrich Pottengieser, niederländ. Maler um 1641.

HPP. Deutscher Formschneider um 1518.

H.Q. **H.Q.f.** Hubert Quellinus fecit, niederländ. Kupferstecher um 1650.

H*P* Deutscher Kupferstecher um 1511.

H.R. Deutscher Kupferstecher um 1750.

HRS Deutscher Formschneider, wahrscheinlich Hans Rogel.

FR Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1544.

FR Hans Rogel, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. 1532, † 1592.

FR. Heinrich le Roy, franz. Kupferstecher, geb. 1579.

FRF Heinrich le Roy fecit.

FRbg. Johann Heinrich Ramberg, deutscher Maler, Kupferstecher und Arbeiter in aquatinta, geb. 1763.

HRMD **HRMD.** **HRMD.** Hans Rudolf Manuel Deutsch, deutscher Maler und Formschneider um 1540.

HS. Zeichner um 1623.

HS. Herkules Setti, ital. Maler und Kupfer
um 1590.

HS. Deutscher Formschneider um 1560.





H.S. Soll den Johann (Hans), Schreder
niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607, be-
nennen. Spin nennt ihn irrig Sauerdumm.

— Hans Wenzel Spitzer, Maler zu Prag,
1711, † 1774.

— Hermann Swansfeldt, niederländ. Maler
Kupferstecher, geb. um 1618, † um 1680.



— Herrmann Castleeven, niederländ. Maler
Kupferstecher, geb. 1609, † 1695.

HS. Herrmann Castleeven.

HS  **HS**  **HS**  

HS → **HS** Hans Scheufelein, deut-
Maler und Formschneider, geb. 1492, † 1540.

HS Deutscher Maler um 1569. Vielleicht Hans Sche-
felein der Jüngere.

HS  **HS**  Formschneider in Sachsen um 1520. Auch
Hans Scheufelein bezogen.

HS. Deutscher Kupferstecher um 1593.

HS 1554. Bezieht Christ auf den französischen Baume-
Hugo Sambin.

HS Nach Sändrart soll sich dieses Zeichen mit der
zahl 1455 auf einem Kupferstück befinden, wofür
aber sehr zu bezweifeln ist.

H Stephan Herrmann, deutscher Goldschmied und Kupferstecher um 1582.

— Johann Heinrich Schönfeld, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1609, † 1675.

— **HS.** Hans Friedrich Schrorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider und Kupferäßer um 1630.

B Hans Sebald Beham, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1500, † um 1550.

L Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferäßer um 1670.

D Deutscher Formschneider um 1540.

— Deutscher Kupferstecher um 1560; kann auch mit dem Formschneider eine Person seyn.

Kupferstecher.

S.F. Herkules Setti fecit, ital. Maler und Kupferäßer um 1590.

— Hieronymus Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferäßer um 1670.

F. Kupferstecher, arbeitete nach Guido Reni.

Niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1550; irrig auf Johann Scoreel bezogen.

F Hans Friedrich Schorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider um 1640.

— Deutscher Kupferstecher um 1550, arbeitete nach Aldegrewer.

IKK ISK IK Hans Springinklee, deutscher Formschneider, † um 1540.

L. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

— Hans Sebald Lautensack, deutscher Kupferäßer und Formschneider, † um 1560.

H.R.S. Zeichner um 1623.

H.S. Herkules Setti, ital. Maler und Kupferstecher um 1590.

H.S. Deutscher Formschneider um 1560.

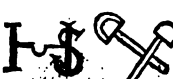
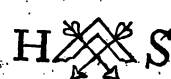



H.S. Soll den Johann (Hans) Sogardam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607, bezeichnen. Alpin nennt ihn irrig Sauerdumm.

— Hans Wenzel Spiger, Maler zu Prag, geb. 1711, † 1774.

— Hermann Swanefeldt, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1618, † um 1680.



— Herrmann Sastleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1695.

 Herrmann Sastleeven.

HS → **HS** Hans Scheufelein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1492, † 1540.

HS Deutscher Maler um 1569. Vielleicht Hans Scheufelein der Jüngere.

H.S.   Formschneider in Sachsen um 1520. Auch auf Hans Scheufelein bezogen.

H.S. Deutscher Kupferstecher um 1593.

HS 1554. Bezieht Christ auf den französischen Baumeister Hugo Sambin.

HS Nach Sändrart soll sich dieses Zeichen mit der Jahreszahl 1455 auf einem Kupferstück befinden, welches aber sehr zu bezweifeln ist.

- H** **HS** www.libtool.com.cn Stephan Herrmann, deutscher Goldschmied und Kupferstecher um 1582.
 — Johann Heinrich Schönfeld, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1675.
 — **HS**. Hans Friedrich Schorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1630.
- SB** Hans Sebald Beham, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1500, † um 1550.
- SC** Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferstecher um 1670.
- SD** Deutscher Formschneider um 1540.
 — Deutscher Kupferstecher um 1560; kann auch mit dem Formschneider eine Person seyn.
- E**. Kupferstecher.
- LS.F.** Herkules Setti fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1590.
 — Hieronymus Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1670.
- LS.F.** Kupferstecher, arbeitete nach Guido Ragni.
- F** Niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1550; irrig auf Johann Scoreel bezogen.
- FF** Hans Friedrich Schorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider um 1640.
- B**. Deutscher Kupferstecher um 1550, arbeitete nach Aldegrevet.
- SK** **IK** **ISK** **IK** Hans Springinklee, deutscher Formschneider, † um 1540.
- LS.L.** Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.
- SL** Hans Sebald Lautensack, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, † um 1560.

§
 FOH.

Kupferstecher.

FP

Hans Sebald Beham oder Peham, deut-
 Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1490,
 † um 1550.

H. Spiel.

Heinrich Spielmann, niederl.
 Maler und Kupferäker, geb. 1721.

HR. f.

Horaz de Sanctis Aquillanus fecit,
 Kupferstecher um 1573.

H. Stra.

Hans Straus, Kupferstecher, wahrschein-
 in Deutschland um 1680.

IV.

H. van Schuppen, Kupferstecher, wahrschein-
 im Niederlande im 17. Jahrhundert.

VA
 HF

IF

Deutscher Formschneider um 1570.

↑
 IW

Deutscher Kupferstecher um 1571.

HT.

Französischer Formschneider um 1588.

H.

HT. Johann (Hans) Jakob Thurneier
 oder Thourneiser, deutscher Kupferstecher,
 1636, † 1718.

H.

Hans Troschel, deutscher Kupferstecher, † um 16

FF.

Hans Thomas Fisches oder Fischer, deut-
 Maler, geb. 1603, † 1685.

H.

Fritz Hegelsdorffer, deutscher Maler um 15

HB

1627. Soll nach Hazard den niederländ. M.
 Heinrich Terbruggen, geb. 1588, † 1629, bedeut

Zschal Hans Broschel, deutscher Kupferstecher, † um 1633.

Ulrich Heinrich Ulrich, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger um 1540.

Z. H. HV. Heinrich Ulrich, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger um 1600.

— Deutscher Kupferstecher um 1540.

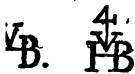


Heinrich Vogther, deutscher Maler und Formschneider um 1537.



Johann (Hans) van Aken, deutscher Maler, geb. 1552, † 1615.

V. Ach. Hans von Achen, niederländ. Maler, geb. 1556, † um 1600.



V. B. Kupferstecher, arbeitete wahrscheinlich in Deutschland am Ende des 16. Jahrhunderts.

B. Goldschmied und Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Theodor de Bry.

R. Sieh oben S. 164.

W. C. Hans von Culmbach, hieß eigentlich Hans Wagner, deutscher Maler, † 1545.

D. Christian Ludwig von Hagedorn, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäger, geb. 1717, † 1780.

D. Deutscher Formschneider um 1562.

V. D. B. Heinrich van der Borcht der Jüngere, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. um 1620.

Z. H. V. F. H. V. f. Hans Ulrich Frank, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1603, † 1640.

HVGO. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, † um 1486.

H.V.H. Bezieht Christ auf einen Kupferstecher. Synonymus von Hensberg. Vermuthlich ist es eine Verwechslung mit dem niederländ. Maler J. von Heßberg.

H.v.L. Formschneider um 1550. Wird mit sehr wenigen Gründen auch auf den fast ganz unbekanntem J. van Luyck, und auf den Maler Hans Lal bezogen.

H.V.L. H.v.L. Hans von Lochon, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1550.

HOF. Kupferstecher.

H.V.R. Kupferstecher.

H^s. Hermann von Swanefeldt, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1618, † um 1670.

H^w H^w H^w Deutscher Formschneider um 1519.



Bezeichnet auf Holzschnitten vor 1520 Künstler, sondern Herzog Wilhelm von Bayern.

HW Hans Wengel, deutscher Formschneider, vielleicht auch Kupferstecher, † 1590.

H.W. Kupferstecher, wahrscheinlich zu Frankfurt am Main, um 1610.

H.W. Hieronymus Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1543.

H^w. Wilhelm Howard, engl. Kupferstecher, † 1665.

-- **HW** Deutscher Kupferstecher um 1560.

U. Deutscher Kupferstecher um 1482.

V. Deutscher Kupferstecher um 1540.

W. Deutscher Maler und Kupferstecher um 1650.

X. Deutscher Kupferstecher um 1504.

Y. Heinrich Watmann, deutscher Kupferstecher und Maler um 1560.

Z. Hans Weiner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1590.

AA. Deutscher Zeichner um 1700.

AB. Hermann Wilhelm Eberhard, lebender deutscher Baumeister, Zeichner und Kupferstecher.

AC. Kupferstecher um 1662, wahrscheinlich in Deutschland.

AD. H.Z. Deutscher Maler um 1530 — 70.

I.

AE. Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503.

AF. Klinger der Jüngere, Formschneider zu Berlin um 1742.

AG. Johann Baptist Jackson, engl. Formschneider um 1700.

AH. Soll den franzöf. Formschneider Jollat um 1830 bedeuten.

W W D. Johann Adam Delfenbach, deu
Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.

IA  **DB**

Jacob de Barbary, irrig J
Babylon, auch nur bekannt unter dem Na
der Meister mit dem Mercurius- oder Schlangen
ital. Maler und Kupferstecher um 1500.

IA.DC. Italienischer Formschneider um 1550.

AD. Anton van Dyck, niederländ. Maler
Kupferträger, geb. 1599, † 1614.

IAE Kupferstecher.

IAE 

Johann Enonsson Müller,
schneider, wahrscheinlich im Niederl

J. A. f. Johann Almeloven fecit, nied
Maler und Kupferträger, geb. um 1614.

IAF Kupferträger, wahrscheinlich ein Italiener,
nach 1600.

A mit **RF.** Kommt auf deutschen Kupferstich
1560 vor; ersteres könnte vielleicht Jo st A
fecit, bedeuten, Maler, Kupferstecher, Aep
Formschneider, geb. 1539, † 1591.

FR. Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um

1568

K Befindet sich auf einem Kupferstich nach
Angelo, wahrscheinlich von einem Italiener ge
Christ bezieht dieses Zeichen auf Jakob Fran

H. Pict Joseph Furtenbach, deutscher
und Zeichner, geb. 1584, † 1667.

B Johann Alexander Böhner, deutscher Kupferstecher, geb. 1647, † 1720.

ab Heyde. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

M Johann Baptist Ghisi Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

BRIX. 1500. Soll Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher, bedeuten.

AC Findet sich auf einer Ansicht von Berlin.

1746. chr. rest. Befindet sich auf einem Kupferstich des Joh. Friedrich Christ, deutschen Schriftstellers, Kunstliebhabers und Kupferägers, geb. 1701, † 1756.

A. Wird auf den deutschen Maler Joh. Andreas Graf, geb. 1637, † 1701, bezogen.

C. BASSANENSIS. IAC. BASSANENSIS. f. Jacob da Ponte von Bassano fecit, Maler, geb. 1510, † 1592.

acin. Gimis. Hiacinth Gimignani, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1611, † 1681.

c.B.B. Jac.b.b. Jacob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.


icob b. b. Jacob Bosius Belga.

obus Ver. Jacobus Veronensis. Johann Jakob Caraglio Veronensis, Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

c. Jord. Jacob Jordaens, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1594, † 1678.

v.S. Maler, von welchem man niederländ. Bauernszenen kennt.

A.D. J.A.D. Johann Albrecht Dietsch, deutscher Maler, geb. 1720, † 1782.

W  Johann Adam Delfenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.


IA  **DB**

Jacob de Barbary, irrig **J** Babylon, auch nur bekannt unter dem Namen der Meister mit dem Mercurius- oder Schlangensymbol. Ital. Maler und Kupferstecher um 1500.

IA.DC. Italienischer Formschneider um 1550.

AD Anton van Dyck, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1599, † 1614.

IAE Kupferstecher.

JA  Johann Enonsson Müller, Formschneider, wahrscheinlich im Niederländischen.

J.A.f. Johann Almeloven fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1614.

IAF Kupferstecher, wahrscheinlich ein Italiener, nach 1600.

A mit **RF**. Kommt auf deutschen Kupferstichen 1560 vor; ersteres könnte vielleicht **J** oder **A** mit **f** bedeuten, Maler, Kupferstecher, Zeichner oder Formschneider, geb. 1539, † 1591.

R. Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um 1568.

R Befindet sich auf einem Kupferstich nach Angelo, wahrscheinlich von einem Italiener gezeichnet. Christ bezieht dieses Zeichen auf Jakob Franco.

H. **Pict** Joseph Furtenbach, deutscher Kupferstecher und Zeichner, geb. 1581, † 1667.

B Johann Alexander Böner, deutscher Kupferstecher, geb. 1647, † 1720.

ab Heyde. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

M Johann Baptist Ghisi Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

BRIX. 1500. Soll Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher, bedeuten.

AC. Findet sich auf einer Ansicht von Berlin.

1746. chr. rest. Befindet sich auf einem Kupferstück des Joh. Friedrich Christ, deutschen Schriftstellers, Kunstliebhabers und Kupferägers, geb. 1701, † 1756.

J. Wird auf den deutschen Maler Joh. Andreas Graf, geb. 1637, † 1701, bezogen.

C. BASSANENSIS. IAC. BASSANSIS. f. Jacob da Ponte von Bassano fecit, Maler, geb. 1510, † 1592.

acin. Gimis. Giacinto Gimignani, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1611, † 1681.

c.B.B. Jac.b.b. Jacob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

icob b. b. Jacob Bosius Belga.

icobus Ver. Jacobus Veronensis. Johann Jakob Cataglio Veronensis, Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

ic. Jord. Jacob Jordaens, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1594, † 1678.

c.v.S. Maler, von welchem man niederländ. Bauernscenen kennt.

A.D. J. A. D. Johann Albrecht Dietsch, deutscher Maler, geb. 1720, † 1782.

N.B.
VEV Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Mezer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, — und Gerhard V. von Grönungen. Kommt vor auf einem Holzschnitt aus der Apocalypsis.

Jani Busse. Johann Bussmecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

J. A. P. Johann Andreas Pffel, deutscher Kupferstecher, geb. 1674, † 1750.

A Kupferstecher um 1570, wahrscheinlich in Italien.

R Johann Anton Riedel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1732.

— Andreas Reinhardt, deutscher Kupferstecher um 1710.

R Joseph Anton Romberg, deutscher Maler, geb. 1786.

I. A. S. Johann Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

IAB Deutscher Kupferstecher um 1579.

AB A. van Becke, niederländ. Maler um 1660.

IAZ Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Mezer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

IAV. Zürich 1566. Jost Aman von Zürich.

J. a. W. Joas von Wingen, niederländ. Maler, geb. 1544, † 1603.

I. A. W. I. V. L. Befindet sich auf einem Kupferstich, ein Wappen vorstellend, und soll nach Brulliot heißen: J. ST. Wild, Juris Utriusque Licentiatius.

I.B. Julius Bonafone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

B. Italienischer Kupferstecher um 1500; soll
 1001. Baptista del Mantua geheißen haben.

B. Deutscher Formschneider um 1530.

B. Deutscher Kupferstecher um 1530. Auch auf Jac. b
 1001. Dint, geb. um 1490, † um 1560, bezogen.

539

B. Deutscher Formschneider. Wird auch auf Jac.
 1001. Dint, geb. um 1490, † um 1560, bezogen.

B. Wird von Christ auf den deutschen Kupferstecher
 1001. Joachim Drehtel bezogen, der im 17. Jahrhun-
 dert lebte.

— Wird von Christ auf Jakob Beutler, deutschen
 1001. Kupferstecher um 1593, bezogen.

— Isaac Brun, deutscher Kupferstecher um 1607 — 60.

3. Jakob Benshauer, deutscher Kupferstecher,
 geb. 1652.

B. Johann Georg Bied, deutscher Kupferstecher
 um 1700.

B. Johann Ignaz Benda, deutscher Violinist
 um 1700.

— Wird von Christ, doch sehr unbestimmt, auf den
 deutschen Kupferstecher Johann Wögl liödamn 1700,
 bezogen.

B. Johann Berka, Kupferstecher zu Prag, geb.
 um 1758.

7. Joseph Carl Burda, oder Buma, deutscher Kupfer-
 stecher, geb. zu Prag 1779.

3. Jakob Bosius, wegen seines Vaterlandes als
 Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete
 zu Rom um 1550.

I.B. Hermann von Brüssel, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1763, † 1815.

IB. **J.B.** Soll auf französl. Kupferstichen und Holzschnitten um 1640, **S. Le Ve** bedeuten.

I.B. Joseph Dudinsky, Kunstliebhaber und Kupferstecher.

B Johann Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

F.B. **J.** Bemme, deutscher Kupferstecher um 1804.

B. Wird auf Jakob Bensheimer, deutschen Kupferstecher, geb. 1652, ausgelegt.

— Jakob Courtois, genannt Bourignon, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1621, † 1676.

— Jakob Bely, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

† **B** Sieh oben S. 56.

B Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geboren 1673, † 1733.

B. B. Joseph Bergler, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1753, † 1829.

B. Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

B Johann Georg Bergmüller, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

B Isaac Becket, englischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1653.

B., B. Joseph Brecheisen, deutscher Maler und Kupferstecher um 1760.

B. Soll nach Orlandi den Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, geb. 1591, † 1653, bezeichnen, was aber höchst unwahrscheinlich ist.

B. Jeremias Bundsen, deutscher Zeichner und Lithograph, lebt zu Hamburg.

I.B.B. Johann Baptist Bertano; so bezeichnete sich auch Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

J.B.B. j.b.b. Jakob Bosius, genannt Belga, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

J.B.C. Johann Baptist Coriolan, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1596.

IBC Italienischer Kupferstecher um 1690.

I.B.C. Johann Baptist Casali, ital. Maler und Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

I.B. Centensis. I.B. da Cento. Johann Baptist Passqualini, geb. zu Cento um 1600, ital. Kupferstecher.

B. Johann de Beyer, deutscher Maler, geboren um 1703.

I. Benedetto G. Johann Benedikt Gennari, ital. Maler um 1650.

I.B.D. Julius Bonafone delineavit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1510, † 1580.

I.B.F. Julius Bonafone fecit.

I.B.F. Johann Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 86.

I.B.f. Johann Both fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1650.

I.B.F. Jakob Belly fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

I.B.F. Johann Bonnart fecit, franz. Kupferstecher
um 1690.

D.F. Joseph Bergler fecit, deutscher Maler und
Kupferäßer, geb. 1753, † 1829.

Bf. Johann Andreas Börner fecit, Kunstliebhaber,
Kupferäßer und Lithograph, geb. zu Nürnberg
1786, wo er 1831 noch lebte.

J.B.F. v. E. Johann Bernhards Fischer von
Gelach, deutscher Baumeister, † 1724.

I.B.G. Jakob Gelly, franz. (Galli) Maler und
Kupferstecher, geb. 1603.

J.B.J. Johann Baptist Jäckel, engl. Form-
schneider, geb. um 1700.

J.B.M. (Johann) Baptist Lombardelli, genant
della Marca, ital. Maler, geb. 1532.

BM. Wird auf den Maler und Kupferäßer Johann
Baptist Mol, der im Geschmacke Rembrand's um
1637 arbeitete, bezogen.

IBW. Johann Baptist Ghisi Mantuano, ital.
Kupferstecher, geb. 1491.

I.B.MANTVANVS. Johann Baptist Ghisi von
Mantua, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

J.B.M.P. Johann Baptist Michael Pappillon,
franz. Formschneider, geb. 1720, † 1746.

I.B.N.O. Deutscher Kupferstecher um 1500.

I.BO. Julius Bonasone, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. um 1510, † um 1580.

I. Bonaso. F. I. BONASON. F. Julius Bonasone fecit.

J.B.R. Johann Baptist Rigaud, franz. Maler
und Kupferäßer um 1700.

B. Dietrich de Bray, niederländ. Maler, Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher um 1675.

B.T. Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferäzer, geb. 1697, † 1770.

B.T. Maler, nach welchem der Kupferstecher Heinszelmann arbeitete.

Buism. Johann Bussmecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

B.V. Deutscher Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

B.W. Johann Valthasar oder Baptist Benning, deutscher Kupferstecher um 1700.

B. Kommt auf alten Holzschnitten vor, und wäre wohl auf den deutschen Maler Hans (Johann) Wagner von Culmbach, † 1545, zu beziehen.

— Findet man auf alten Kupferstichen.

C. LC. Johann Chalon, niederländ. Kupferäzer, geb. 1738, † 1795.

— J. Claussin, franz. Kunstliebhaber und Kupferäzer um 1801.

C. Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

IC  **C. IC.** Trifft man auf alten Kupferstichen an, und legt es allgemein auf Johann Culmbach, der eigentlich Hans Wagner hieß, deutschen Maler, † 1545, aus.

J.C. Johann Vara, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1572.

C. Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferäzer, geb. 1621, † 1676.

J. Z. Johann Kreuzfelder, deutscher Maler,
† 1636.

— — Johann Careel, deutscher Maler um 1780.

— — Johann Couvay, franz. Kupferstecher, geb.
1622.

J. J. J.C. Jeronymus Cock, niederländ. Ma-
ler und Kupferäger, geb. um 1510, † um 1570.

— — — — Johann Collaert, niederländ. Ku-
pferstecher, geb. um 1540.

— — — — Jacob Cierinx oder Kierings, nieder-
länd. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

J. I.C. Joseph Egels, Lithograph, geb.
1786, lebt zu München.

F. Fabricius Castelli, ital. Maler um 1610.

IcB. Jacob Bink, deutscher Maler und Kupferstecher,
geb. um 1490, † um 1560.

J.C.B. Soll auf radirten Blättern Johann Caspar
Blecker, niederländ. Maler und Kupferäger um
1640, bezeichnen.

J. Ch. Johann Christoph Bäcklin, deutscher Maler
und Kupferstecher um 1704.

J. Bu. Joseph Carl Burde, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1779.

J.C.C. Deutscher Kupferstecher um 1750.

J. F. DL. Wird von Brulliot auf H. Frank de Land-
graf, deutschen Kupferstecher um 1690, bezogen.

J.C.D. J. C. Dieking, niederländ. Zeichner.

I:C:D:C. Johann Claudius de Cock, niederländ.
Kupferstecher um 1690.

J.C.D. *I.C.D.f. I.C.D.f.* Johann Christoph Dießsch fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1740, † 1769.

J.D. Joseph, Jost oder Johann Cornelius Droogsloot, niederländ. Maler um 1650.

J.C.F. Joseph Caletti fecit, nannte sich auch oft Joseph Cremonese, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1600, † um 1660.

J.C.f. Johann Chalou fecit, niederländ. Kupferäger, geb. 1738, † 1795.

J.f. Caspar Philipp Jacobsz fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1732.

J. *Æ* Johann Carl Francois, franz. Kupferstecher, geb. 1717, † 1769.

J.C.H. Zeichner oder Maler um 1549.

J.C.H. Deutscher Kupferstecher um 1721.

J.C.H. Johann Caspar Huber, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1752, † 1827.

J.Ch.B. Johann Christian Brand, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1723, lebte zu Wien noch um 1800.

J.B. Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Dürer. Vielleicht Jacob Bink, geb. um 1490, † um 1560.

H.C. Carl Heideloff, deutscher Maler, Kupferäger und Architekt, lebt jetzt in Nürnberg.

H.O. C. H. Ditto, neuerer deutscher Kupferstecher.

H. Jakob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

C.I. J. Chr. Jung, deutscher Kupferstecher um 1750.

I.C.I. **Christoph Jager** Incidit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1578.

K. K. **Carl Knapton**, engl. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1760.

J.C.L. **J. C. Langer**, deutscher Kupferstecher um 1700.

I.C. **Johann le Clerc**, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.

.026. I. J. M. Befindet sich auf einem Kupferstich, und wird auf einen fast ganz unbekanntem **Martius Cesar** bezogen.

ICo. f. **Johann Comin fecit**, Kupferstecher um 1600.

I. Cortese. **Jakob Courtols**, genannt **Walter non**, franz. Maler und Kupferstecher, geboren 1621, † 1676.

ICP. **Julius Cesar Procaccini**, ital. Kupferstecher, geb. 1548, † 1626.

I. J. P. **Paul Cagliari Invenit**, gewöhnlich **Wagnese** genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

J. **Caspar Philipp Jacobsz**, niederländ. Kupferstecher, geb. 1732.

I.C.Proc. **Julius Cesar Procaccini**, ital. Kupferstecher, geb. 1548, † 1626.

J.C.R. **J. C. Rothe**, zeichnete in Deutschland um 1700 Landkarten.

J.C.R. **Johann Christian Reinhard**, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1761.

I.C.S. **Johann Christoph Sysang**, deutscher Kupferstecher, geb. 1703, † 1757.

— Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

J.C.Sart. **Johann Christoph Sartorius**, deutscher Kupferstecher um 1670.

J Wird auf den niederländ. Kupferstecher Johann Gaenreham, geb. 1565, † 1607, bezogen.

J Johann van der Nieupoort fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, † um 1672.

J. V. Johann Claus Wischer, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, gest. um 1580.

J Der Herrsch. Dannebantini, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1660, † 1722.

J Deutscher Kupferstecher um 1530.
Kupferstecher um 1570; ist vielleicht der vorhergehende Künstler.

— Deutscher Formschneider um 1740.

— Johann le Ducq, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1636.

J Johann Düver, franz. Kupferstecher, geb. 1486, arbeitete noch 1556.

J. Johann Daulle, franz. Kupferstecher, geb. 1703, † 1763.

— **J. D.** Jakob Dassonville, franz. Kupferstecher, geb. 1710.

D. Kupferstecher, arbeitete in Rembrand's Geschmack und lebte wahrscheinlich im Niederlande im 17. Jahrhundert.

D. 1779. So soll sich ein Landschaftsmaler J. Danryin bezeichnen haben.

D Joseph Dorn, deutscher Maler, geb. 1759, lebt zu Bamberg.

Kupferstecher, kopirte nach A. Düver.

D. *www.libtool.com.cn* Jacob von Dörner, Maler und Kupferstecher, geb. um 1775, lebt in München.

D. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannt vid Samuel, der 1624 zu Heidelberg gebor soll. Wahrscheinlich ist es eine Verwechslung v vid Kannel, der als Zeichner und Formschneider in Straßburg um 1545 lebte, sich aber nie die Mühe bediente.

D. Wird mir vieles Unwahrscheinlichkeit. Dant Duvet, franz. Kupferstecher, geb. 1486, noch 1555, zugeeignet.

D. E. Ital. Kupferstecher, arbeitete nach Primitivo J. D. B. Johann Duplessi Berraur, Kupferstecher um 1820.

D. Johann Daniel Herz, deutscher Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

D. Bezieht Hazard auf den niederländischen Caspar de Crayer, geb. 1582, † 1669.

J. de R. Johann de Ram, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1680.

J. de W. f. Jakob de Weert fecit, niederländ. Kupferstecher um 1600.

IDF. Jeronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

J. D. F. Jakob de Fornazort oder Fournier, franz. Kupferstecher und Händler um 1620.

J. D. F. Maler, arbeitete im Geschmacke

D.G. Befindet sich auf Zeichnungen, und bedeutet nach Hazard den fast ganz unbekanntem Daniel Gochler.

J. Jacob de Gheyn, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1565, † 1615.

J. Jacob de Gheyn.

D.H. Johann Daniel Herz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

H. Johann de Heem, niederländ. Maler, geb. 1600, † 1674.

In. Joseph Diamantini Invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1660, † 1722.

I.D.K. Karl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1635, † 1678.

J.D.P. Joh. Daniel Preisler, deutscher Maler, geb. 1666, † 1737.

J.D. Joseph Cornelius Droogstoot, niederländ. Maler um 1650.

Duc. Johann le Ducq, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1636.

Ze. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1570.



Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider 1540, soll Johann Enonhooon Müller geheissen haben.

J.E. Johann Eölyon, engl. Kupferstecher, geb. 1620,
† 1705.

J.Z. Josias Englisch, Kupferstecher in England,
† 1718.

Z. Bezieht Strutt auf Josias Englisch.

J. Johann Episcopus oder Bisschop, niederländ.
Zeichner und Kupferstecher, geb. 1646, † 1686.

J.E.al.A. So soll sich nach Brullot ein fast ganz un-
bekannter Kupferstecher Johann Erpf von Al-
manshausen bezeichnet haben.

Jean Theodore F. Johann Theodor de W.,
deutscher Kupferstecher, geb. 1561, † 1623.

J. Dirk Evensen Lons, niederländ. Kupfer-
stecher um 1622.

J.E.F. I.E.f. Johann Errar oder Errard fecit,
Kupferstecher zu Lüttich um 1670.

J.E. Johann Episcopus oder Bisschop, niederländ.
Zeichner und Kupferstecher, geboren 1646,
† 1686.

J.E. Deutscher Zeichner, vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

I.E.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

I.E.Q. Johann Erasmus Quellinus, niederländ.
Maler, geb. um 1629, † 1715.

J.E.R. Johann Elias Riedinger, deutscher
Zeichner und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

J.E.R.f. Johann Elias Riedinger fecit.

I.E.Rid. Johann Elias Riedinger.

W. *Jero Wie.* Jeronymus Bierr, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1548.

E. W. Johann Erhard Wagner, deutscher Kupfer-
stecher um 1690.

F. Italienischer Kupferstecher um 1540.

F. 1530. Kupferstecher, kopirte nach Marc Anton.

F. Soll sich nach Papillon ein ital. Formschneider
J. Ferlato in der letzten Hälfte des 16. Jahrhun-
derts, bezeichnen haben.

— Deutscher Kupferstecher um 1520.

— Johann Fischer, deutscher Formschneider um 1606.

— Joseph Fürtenbach, deutscher Baumeister und
Zeichner, geb. 1581, † 1667.

FF

Dieses Zeichen soll der fast ganz unbekannte
niederländ. Jacob Floris, ein Basler Formschnei-
der um 1550, und ein sächsischer Maler 1670 geführt
haben.

F. Joseph Farington, engl. Zeichner, geboren
um 1740.

F. Jeremias Falk, deutscher Kupferstecher, geb.
1629.

— Johann Friedrich Fleischberger, deutscher
Maler und Kupferstecher um 1660.

— Johann Frank, deutscher Kupferstecher um 1690.
mit 1726. Bezieht Hazard auf den fast ganz un-
bekannten Zeichner J. Franke.

F. J. Johannis fecit, jetztlebender Lithograph zu
Julda.

F. Jonas Umbach fecit, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1624, † um 1700.

J.

J. Joseph Fratrel, deutscher Maler
Kupferdräger, geb. 1730, † 1783.

E

Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll
Buchdrucker Christian Egenolf, geboren
† 1555, bedeuten.

†

†

Kupferstecher zu Krakau. Wird auf
minas Falk, geb. 1629, bezogen.

F.

Bezieht Brulliot auf Johann Sabeler,
ländischen Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

J.F.B. Johann Franz Barbieri, genannt
cino da Cento, ital. Maler und Kupferdräger,
1590, † 1666.

J.F.B. Johann Friedrich Bause, deutscher
stecher, geb. 1738, † 1814.

J.F.B.F. Johann Friedrich Bause fecit.

J.F.Ch. Johann Friedrich Christ, deutscher
Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferdräger, geb.
1701, † 1756.

J.f.D.

Befindet sich auf einem geätzten Blatte
Johann Gottlieb Prestel (geb. 1739, †
im Geschmacke des Dufart.

D 1961

Kupferdräger.

J.F.D.G. 1659. Maler, wahrscheinlich in Deutschland

J.F.H.

Johann Friedrich Fleischberg
deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

F. F. Fleischb. Johann Friedrich Fleischberger, deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

F. F. FIORETIN.

OREFI-F.

M. D. XLII.

Kupferstecher, der nach Einigen Joh. Frank geheißen haben soll; ihm wird das Geburtsjahr 1510 beigelagt.

J. F. G. de Chg. Zeichner um 1757.

F. Gr. Fr. Gr. Johann Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

F. H. Inventor Frater Heinrich, bhm. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

F. H. P. Joh. Friedrich Heinrich Panzer, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1764, † 1815.

F. L. *F. A. L.* Johann Friedrich Leonart, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, † 1680.

F. L. f. Johann Friedrich Leonart fecit.

F
I
L

J. 90 Jakob Lederlein, Formschneider zu Lüdingen.

J. Joachim Martin Falbe, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1709, † 1782.

F. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

J. F. R. x. Joseph Ferdinand de Mour, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1818.

F. T. Kommt auf einem Kupferstich von Joh. Anton de Brescia vor. — Mariette legt diese Buchstaben auch auf Thomas Finiguerra incidit, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1450, aus.

I.F.V. 1667. Deutscher Maler in Wasserfarben.

I.F.V.S. Jeremias Falk von Stockholm, Kupfer-
geb. 1629.

^F
W. Bezieht Malpe auf den franz. Goldschmied- u.
pferstecher Johann Doyert um 1599.

I.F.W.F. I.F.W.f. J. Fr. Bussin oder B.
fecit, deutscher Kupferstecher um 1660—1700



Deutscher Formschneider.

IG Deutscher Formschneider um 1670.

IG. J. Gute, deutscher Formschneider um 1740.

J.G. Johann Glauber, niederländischer Maler
Kupferäger, geb. 1646, † 1726.

I.G. Jacob de Gheyn, niederländischer Maler
Kupferstecher, geb. 1565, † 1615.

J.G. Joh. Georg Bronkhorst, niederländischer
und Kupferäger, geb. 1603.

I.G. Johann oder Joseph van Goosen, niederländischer
Kupferstecher um 1630.

J. Johann Georg van Vliet, niederländischer
und Kupferäger, geb. um 1612.

J. J. J. Johann Grandhomme, niederländischer
Kupferstecher um 1580. — Das zweite Zeichen
auch Joh. Ghering, niederländ. Maler um 1710.

J.G.B. J.B. J.B. Joh. Georg Bronkhorst,
niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1603.

J.B. Johann Georg Bergmüller,
Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

Bf. Joh. Georg Bergmüller fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

B.f.

687 Kupferäßer.

Deutscher Kupferstecher um 1811.

G.F. F.G.F. Joh. Georg Flach, deutscher Kupferstecher um 1673.

G.f. Johann Georg van Bliet fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1612.

G.f. Johann Glauber fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1646, † 1726.

† Joh. Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.

NGF.

Gualdorp Gorzius fecit, gewöhnlich nur Geldorp genannt, niederländ. Maler, geb. 1553, † 1618.

G.G. Johann Gottfried Grohmann, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferäßer, geboren 1763.

G.G.f. Johann Gottlieb Glauber fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1656, † 1703.

H. JGH. Johann Georg Härtel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

— — Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

G.H. J.GH. JH. Joh. Georg Härtel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

J. J. F. Johann Georg Härtel, invenit et fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

J. G. H. Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

J. G. K. Joh. Gottfried Krügener, deutscher Kupferstecher um 1714.

A. K. 1631. Wird auf Alexander Kierings, niederländ. Maler, bezogen. Wahrscheinlicher mag es den Joh. Kierings bezeichnen.

I. G. K. R. Maler.

J. G. M. Johann Georg Menzel, deutscher Kupferstecher um 1720.

— Deutscher Formschneider um 1730.

J. G. M. Joh. Georg Martini, jetztlebender Zeichner und Kupferstecher in Sachsen.

J. M. Johann Georg Mansfeld, Maler und Kupferstecher zu Wien um 1800.

I. G. N. F. Bezieht Hazard auf J. Galiot Martini, Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1648 in Frankreich lebte.

I. G. R. J. G. Rudolph, deutscher Zeichner um 1713.

J. G. S. Johann Georg Seuffert, deutscher Kupferstecher um 1650.

I. G. S. Johann Gottfried Seuter, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1800.

I. G. S. 1611. Maler, arbeitete in Sprangers' Geschmack.

J. G. T. Deutscher Maler um 1680.

J. G. H. Jakob Grandhomme fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

www.libtool.com.cn
F. Jakob Grandhomme fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

Th. Bezieht Brullist auf Jakob Grandhomme.

F
L

Johann Georg van Bliet, niederländischer Maler und Kupferäger, geb. um 1612.

G. W. Johann Georg Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1748.

W. Joseph Georg Winter, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1720, † 1789.

G. W. H. Deutscher Zeichner um 1795.

G. Z. Joh. Georg Zeller, Kunsthändler zu München, † 1824. Seine Adresse findet sich häufig auf Steinbrücken.

H. *I*H*. Kupferstecher um 1530, wahrscheinlich in Italien.

H Jeronymus Hopper, deutscher Kupferäger um 1540.

H Deutscher Formschneider um 1560.

I. Johann Nikolaus Hogenberger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † 1554.

J. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

I. Johann Haniab, deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich ein Goldschmied, um 1654.

- Johann Hackert, niederländ. Maler, geboren um 1635.

J.H. Deutscher Zeichner um 1720.

I.H. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert,
nach Michel Angelo.

J.H. Bezieht Brulliot auf J. Hagenauer;
scheinlich ist darunter der deutsche Bildhauer J.
Baptist Hagenauer, geb. 1732, † 1800
standen.

H., I.H. Johann Holzer, deutscher Maler
Kupferstecher, geb. 1708, † 1740.

H. Martin van Been, genannt Hemel
niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider
geb. 1498, † 1574.

J. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher
geb. um 1570.

Jh. Johann Hauer, deutscher Formschneider
Kupferstecher um 1612.

H. Bezeichnet Paul Moreelsen, niederländ.
Maler, Baumeister und Formschneider, geb.
† 1638.

H. Niederländischer Kupferstecher um 1670,
auf H. Abbe bezogen.

L. Soll einen niederländ. Früchtenmaler, J.
van Hulsdonck, bezeichnen.

H.B. J.B. Johann von Huchtenburg, niederländ.
Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarz
geb. 1646, † 1733.

FC www.libtool.com.cn
Deutscher Formschneider um 1590.

FC. Johann Holzer, deutscher Maler und Kupfer-
räger, geb. 1708, † 1740.

FC. Ildephons Curiger, deutscher Zeichner und
Bildhauer um 1806.

FC. Hans Boll, niederländ. Maler und Kupferäger,
geb. 1534, † 1593.

C. Hans oder Johann Colckaert, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1540.

D. Hieronymus David, franz. Kupferstecher
um 1650.

FD. Johann Daniel Herz, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

HD. Herrmann Sastkeeven, niederländ.
Maler und Kupferäger, geb. 1609, † 1695.

He. Jacob van der Heyden, deutscher Kupfer-
stecher, geb. um 1570.

H.E. Johann Heinrich Eberts, deutscher Kunst-
liebhaber und Kupferäger, lebte um 1760 zu Paris.

EW.1516. Dieses Zeichen bezieht Hazard auf Hans
Heinrich Wägmann, welches aber nach der
Jahreszahl unrichtig ist, denn der deutsche Maler J. H.
Wägmann wurde erst 1536 geboren.

— Johann Erhard Wagner, deutscher Kupfer-
stecher, geb. um 1650.

EW
FE. Hieronymus (Theronymus) Bierx in-
venit et fecit, niederländischer Kupferstecher, geboren
um 1548.

J. J. Johann Holzer fecit, deutscher Maler
Kupferäger, geb. 1708, † 1740.

J. D., J. H. J. Johann Daniel Huber,
deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger,
1754.

H Hans Hemling fecit, niederländ.
arbeitete um 1470 — 99.

H. Heinrich van Goudt, niederländ. Kunst-
ber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

Hanss. Heinrich Fanssens, niederländ. S-
stecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

H. Jakob van der Heyden, deutscher S-
stecher, geb. um 1570.

H. Hermann Gafleeven, niederländ. Maler
Kupferäger, geb. 1609, † 1695.

I. H. H. Joseph Herlen, deutscher Maler und

I. H. M., I. M. Bezieht Christ auf den fast ge-
bekanntesten Kupferstecher J. H. Mittel. —
auch auf den deutschen Kunstliebhaber und Form-
der Hiob Magdeburg, geb. 1518, † 1595,
gelegt werden.



Martin van Ween, genannt de
ferk, niederländ. Maler, Kupfer-
und Formschneider, geb. 1498, †

J.H.M.f. ~~von Hübner~~ Johann Heinrich Meil fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1729.

JL. H. L. Vadebrugge, Kupferstecher um 1680.

JR. Johann Heinrich Roos, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1631, † 1685.

J.R. J.H.R. Johann Heinrich Rode, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1727, † 1759.

JRmbg.

Johann Heinrich Ramberg, deutscher Maler, Kupferstecher und Arbeiter in aquatinta, geb. 1763.

JL. Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferstecher um 1670.

JH. Deutscher Lithograph um 1829, wahrscheinlich zu München.

IHS. **IHS.** **IHS** **IHS** **IHS**. Kommt auf ital. Kupferstichen vor, und kann vielleicht nur den Herausgeber bezeichnen. Sein Tauf- oder Familienname war Renato; gewöhnlich werden die Blätter mit diesem Zeichen in den Katalogen als: von dem Meister mit dem Zeichen von Jesus Christus gefertigt, angegeben, der von 1561—72 arbeitete.

JL. Johann Heinrich Schdnfeld, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1675.

IH. Dieses Zeichen führt Christ ohne alle weitere Nachricht an.

IHVE. Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

I.H.W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

HWF Hieronymus Wierx aetatis 17, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1548.

HWF Jost von Wingen fecit, niederländ.
Maler, geb. 1544, † 1603.

J.J. Johann Baptist Jackson, engl. Formschnei-
der, geb. um 1700.

J.J.A. Johann Jacob Avril, franz. Kupferstecher,
geb. 1756.

J.F.B. Deutscher Zeichner um 1814.

J.J.B. Joh. Jacob de Boissieux, franz. Maler
und Kupferstecher, geb. 1736, † 1810.

jjj Dieses Zeichen wird in dem Cabinet de Valois
auf den deutschen Kupferstecher Hieronymus Ho-
pfer um 1540 bezogen, welches aber bestimmt un-
richtig ist.

J.J.B. Johann Gottfried Böhner, deutscher
Geometer und Zeichner um 1720.

NR Wird von Bryan auf den italien. Kupferstecher
Nikolaus Rosa oder Roser, gewöhnlich Nico-
letto da Modena genannt, um 1500—12
bezogen.

Jiov. fran. Bolognese. Johann Franz Grimaldi von
Bologna, Maler und Kupferstecher, geboren 1606,
† 1680.

I.I.P. Johann Justin Preisler, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. 1698, † 1771.

I.I.P.f. Johann Justin Preisler sculpsit.

I.I.S. *I.I.S.* Johann Jakob von Sandrart,
deutscher Kupferstecher, geb. 1655, † 1698.

J.J.S. Johann Jakob Schollenberger, deutscher
Kupferstecher um 1675.

I.T. Johann Jakob Thurneiser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.

VS **VS** **III** **II.V.S.** Johann Jakob von Sandrart, deutscher Kupferstecher, geboren 1655, † 1698.

IVSandr. Johann Jakob von Sandrart.

K **K** **IK** **IK** **IK** Jakob Köbel, deutscher Zeichner und Formschneider, † 1533. Christ und Walpe nennen ihn irrig Jacob Kerver.

IK Deutscher Formschneider um 1540.

K. Friedrich Kaufe, deutscher Kupferstecher um 1758.

K.f. Johann Kobel fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1782, † 1814.

Ker.f. J. Kirchner fecit, jetztlebender Kupferstecher und Stecher zu Nürnberg.

L. Johann Lingelbach, deutscher Maler, geboren 1625, † 1687.

— Johann von Londerseel, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

L. Johann Livens, niederländ. Kupferstecher und Stecher, geb. 1607.

— Johann Luyken, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

L. Bezieht Christ auf den niederländ. Goldschmied, Kupferstecher und Arbeiter in Bunzenmanier, Johann Lutma, geb. 1609.

— J. Lechner, Kupferstecher.

I.M.B. J. M. Beck, Arbeiter in Schwarzkunst
Fährhundert, wahrscheinlich in Deutschland.

1520

IME ↓ **Δ** Kupferstecher.

ME f. Jakob Wilhelm Mechau fecit, b
Maler, Kupferdrucker und Arbeiter in Lufchmanie
1745, † 1808.

IM f. Jakob Wilhelm Mechau fecit.

I.M.F. Johann Maggi fecit, ital. Maler un
pferstecher, geb. um 1566.

J.M.F. **J.M.** f. Johann Mel
Füßli, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb.
† 1736.

I.M.I.A. Kupferstecher um 1500. Soll Joh
Anker gebeiffen haben und zu Zwoll im Nieder
geboren seyn.

J.M.M. f. Johann Michael Mettenleiter
deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

MM. Johann Michael Mettenleiter.

I.M.P. **I.M.P.** Joh. Martin Preisler, deu
Kupferstecher, geb. 1715, † 1797.

I.M.R.F. Johann Mauriz Rovere fecit,
Maler und Kupferdrucker, geb. 1570, † 1640.

I.M.R.P.A.T. Bedeutet auf einer Württemberger Lan
Joh. Martin Raufcher Prof. Artium, †

IMS **I.M.S.** Deutscher Formschneider um
I.M.S. 1559. Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher

IAS. Bezieht Valois auf einen fast gänzlich un
ten Jakob Minsdorf.

I.M.S. Johann Müller sculpsit, niederländ.
stecher, geb. um 1570, arbeitete noch 1625.

I. Q. I. M. Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503.

M. Johann Minck, deutscher Maler um 1670.

M. Jacob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1571, † 1631.

I. Soll den franz. Formschneider J. Mounier um 1530 bedeuten.

M. Johann Moyreau, franz. Kupferstecher, geb. um 1691, † 1762.

M Soll den Örliger Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider Joseph Mezger um 1560 bezeichnen.

M., M, M. J. M. Isaac Major, deutscher Maler und Kupferstecher, geboren 1576, † 1630.

— Joseph von Montalegre, deutscher Kupferstecher um 1730.

M. Wird auf den deutschen Glasmaler Josias Maurer, geb. 1530, † 1580, bezogen.

A Bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferstecher Isaac Major, geb. um 1576, † 1630.

M: a W.

F. Kupferäger um 1590, wahrscheinlich in Deutschland.

Math. Jakob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1571, † 1631.

M. B. Johann Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1716, † 1767.

I.M.B. J. M. Beck, Arbeiter in Schwarzkunst
Fahrhundert, wahrscheinlich in Deutschland.

1520

IME  Kupferstecher.

ME f. Jakob Wilhelm Meckau fecit, b
Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Luschmanie
1745, † 1808.

IM f. Jakob Wilhelm Meckau fecit.

I.M.F. Johann Maggi fecit, ital. Maler un
pferstecher, geb. um 1566.

J.M.F. **J.M.** f. Johann Mel
Züßli, deutscher Maler und Kupferstecher, geb.
† 1736.

I.M.I.A. Kupferstecher um 1500. Soll Joh
Anker gebissen haben und zu Zwoll im Nieder
geboren seyn.

J.M.M. f. Johann Michael Mettenleiter
deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

MM. Johann Michael Mettenleiter.

I.M.P. **I.M.P.** Joh. Martin Preisler, deut
Kupferstecher, geb. 1715, † 1797.

I.M.R.F. Johann Mauriz Rovere fecit;
Maler und Kupferstecher, geb. 1570, † 1640.

I.M.R.P.A.T. Bedeutet auf einer Württemberg
Joh. Martin Rauscher Prof. Artium, †

IMS **I.M.S.** Deutscher Formschneider um
I.M.S. 1559. Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher

IAS Bezieht Valois auf einen fast gänzlich un
ten Jakob Minsdorf.

I.M.S. Johann Müller sculpsit, niederländ.
stecher, geb. um 1570, arbeitete noch 1625.

M. Findet sich nach Christ auf radirten Blättern, und wird auf Joh. Martin Schuster, deutschen Maler, geb. 1667, † 1738, bezogen.

— Soll auch M. Spil, einen fast gänzlich unbekanntem Kupferstecher, bezeichnen.

Mul. Johann Müller, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.

M.VI. Maler oder Zeichner, nach welchem Martin Rota arbeitete.

M. Deutscher Formschneider um 1573; soll Joh. Nell geheissen haben.

Mf. Johann Nußbigel fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1740.

N.S. Johann Neudrffer der Jüngere, deutscher Schreibmeister und Zeichner um 1630.

MI. AG. FLO. Inventor Michel Angelo Buonaroti von Florenz, Maler, geb. 1474, † 1563.

Nikolaus Franz Pellier, franz. Kunstliebhaber und Kupferäzer, geb. 1782, † 1804.

N. Johann Nikolaus Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663, † 1714.

Nikolaus Perelle, franz. Kupferäzer, 1581, † 1638.

Nikolaus Robert, franz. Maler, geb. 1684.

Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ita. Maler und Kupferäzer, geb. 1588, † 1656.

V.E. Kömmt auf gestochenen Kopien nach Dürer vor.

DM. Inventor Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.



- Bezeichnet den Anton Allegri, genannt Corregio, ital. Maler, geb. 1491, † 1534.
- INW — Deutscher Formschneider um 1660.
- IO. AB. ACH. Johann von Achen, niederländ. Maler, geb. 1556, † um 1600.
- Φ. A. B. X. Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher um 1500.
- IO. A. B. X. Johann Anton de Brescia.
- IO. AN. IO. AN. B. Jo. An. Br. J. A. de Brescia.
- IO. AN. B. X. IO. AN. B. X. IO. AN. B. X. J. A. de Brescia.
- Joan a s. IO. Johann Manozzi, ital. Maler, geb. zu St. Johann 1590, † 1636.
- Joan. Coll. Johann Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.
- Joan. Fr. Cent. Joh. Franz Guercino da Cento; so nannte sich J. Fr. Barbieri, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † 1666.
- Joan. Freyb. Johann Freyberger, deutscher Maler um 1610.
- Joan. Mul. Johann Müller, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.
- Joan. S. Johann Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.
- Joan. W. f. Johann Wierx fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.
- Jo. Babbista Dis. Johann Baptist Discepoli, ital. Maler, geb. 1590, † 1660.
- I. O. B. B. I. F. Deutscher Kupferstecher vor dem 18ten Jahrhundert.
- Jo. Buss. Johann Bussmecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

- Q.** Joh. Dertl, deutscher Kupferstecher um 1715.
- O. f.** Johann Ossenbeck fecit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1627, † 1678.
- D. G.** Befindet sich auf alten italien. Kupferstichen und Holzschnitten. Wird auch auf Joan Andrea bezogen.
- G.** Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.
- G.** Johann Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.
- J. Goo.** Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.
- Johan Bus.** Johan Bussemec. Johann Bussemecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.
- HANNES VAN.** Niederländ. Kupferstecher um 1630; wahrscheinlich Johann van Goosen.
- Johan Stra.** Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.
- Johan W.** Johann Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.
- Joh. f. J.** Johannis fecit, jetztlebender Lithograph zu Fulda.
- Joh. H. f.** Johann Nikolaus Hogenberger fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1554.
- J. Is. de B.** Joh. Israel de Bry, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † um 1611.
- J. Lanfr. Parm.** Johann Lanfranco, Maler und Kupferäger, geb. zu Parma 1581, † 1647.
- O. M. F.** Johann Maggi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1566.
- O. Ma. F.** Johann Maggi fecit.
- Nic. Vicent.** Joh. Nikol. Nossigliano, genannt Vicentino, ital. Formschneider um 1510.



Bezeichnet den Anton Allegri,
Corregio, ital. Maler, geb. 1494, † 1534
INW — Deutscher Formschneider um 1660.
IO. AB. ACH. Johann von Achen, niederländ.
geb. 1556, † um 1600.

Φ · A · BX · Johann Anton de Bresci
Kupferstecher um 1500.

IO. A. BX. Johann Anton de Brescia.

IO. AN. IO. AN. B. Jo. An. Br. J. A. de Br

IO. AN. BX · IO. AN. BX · IO. AN
J. A. de Brescia.

Joan a s. IO. Johann Manozzi, ital. Ma
zu St. Johann 1590, † 1636.

Joan. Coll. Johann Collaert, niederländ.
stecher, geb. um 1540.

Joan. Fr. Cent. Joh. Franz Guercino da C
so nannte sich J. Fr. Barbieri, ital. M
Kupferträger, geb. 1590, † 1666.

Joan. Freyb. Johann Freyberger, deutsch
um 1610.

Joan. Mul. Johann Müller, niederländ.
stecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.

Joan. S. Johann Sabeler, niederländ. Kupf
geb. 1550, † 1610.

Joan. W. f. Johann Wierx fecit, niederländ.
stecher, geb. 1550.

Jo. Babbista Dis. Johann Baptist Discipol
Maler, geb. 1590, † 1660.

I · O · B · B · I · F. Deutscher Kupferstecher vor d
Jahrhundert.

Jo. Buss. Johann Bussemecher, deutsch
stecher und Händler um 1590.

- W.** www.libtool.com.cn
W. Joh. Dertl, deutscher Kupferstecher um 1715.
O. f. Johann Ossenbeck fecit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1627, † 1678.
D. G. Befindet sich auf alten italien. Kupferstichen und Holzschnitten. Wird auch auf Joan Andrea bezogen.
G. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.
J. Johann Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.
J. Goo. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.
an Bus. Johan Bussemec. Johann Bussemecker, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.
JANNES VAN. Niederländ. Kupferstecher um 1630; wahrscheinlich Johann van Goosen.
han Stra. Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.
W. Johann Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. 1650.
M. f. S. Johannis fecit, jetztlebender Lithograph zu Fulda.
H. H. f. Johann Nikolaus Hogenberger fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1554.
Is. de B. Joh. Israel de Bry, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † um 1611.
Lanfr. Parm. Johann Lanfranco, Maler und Kupferäger, geb. zu Parma 1581, † 1647.
M. F. Johann Maggi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1566.
Ma. F. Johann Maggi fecit.
Nic. Vicent. Joh. Nikol. Rossigliano, genannt Vicentino, ital. Formschneider um 1510.

Ion. Stra. Johann Stradanus oder van Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.

Joseph Rol. Joseph Maria Roli, ital., geb. 1654, † 1727.

Jos^s. Diaus. Joseph Diamantini, ital., Kupferstecher, geb. 1660, † 1722.

Josias Eng. 1654. Josias Engliš, Kupferstecher, England, † 1718.

Jos. Par. Joseph Parrocel, franz., Kupferstecher, geb. um 1648, † 1704.

Jo. Theod. de B. Johann Theodor de Bry, Kupferstecher und Kupferstechhändler, geb. um 1623, † 1698.



Deutscher Formschneider um 1490, von Johann Ulrich Pilgrim genannt.

IOV. Italienischer Kupferstecher um 1580.

IOVA BRFE. Johann van der Brug, Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1649.

Io. W. B. Johann Wilhelm Bauer, Maler und Kupferstecher, geb. um 1600, † 1677.

I.P. Johann Pfann, deutscher Kupferstecher um 1680.



Mit der Jahreszahl 1621, befindet sich auf deutschen Holzschnitt.

J.P. I.P. Johann Parcellis, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1598.

I.P. Johann le Pautre, franz. Kupferstecher, geb. 1647, † 1682.

I.P. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1693, † 1710.

D IP. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

D IP. Maria Anna Papillon, geb. Rouillon, franz. Formschneiderin um 1743.

— **J. P.** I.P. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, † 1704.

W. Pfnor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

W. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

W. Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferstecher Philipp Uffenbach, † 1640.

W. **(P)** Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

W. Johann Nikolaus Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663.

W. **J. P.** Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, † 1704.

Parros. Joseph Parrocel.

P. c. Kupferstecher um 1570.

P. c. Befindet sich auf Kupferstichen nach Boucher.

P. c. Befindet sich auf Kupferstichen nach Boucher.

P. D. K. A. B. S. P. Diese Buchstaben befinden sich auf einem Kupferstich, welcher vier Heilige vorstellt; die letzteren vier heißen: Anton Birkhart sculpsit Pragae; geb. 1677, † 1748.

Ion. Itra. Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.

Joseph Rol. Joseph Maria Roli, ital. Maler, geb. 1654, † 1727.

Jos. Dias. Joseph Diamantini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1660, † 1722.

Josias Eng. 1654. Josias Englisch, Kupferstecher in England, † 1718.

Jos. Par. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1648, † 1704.

Jo. Theo. de B. Johann Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geboren 1561, † 1623.



Deutscher Formschneider um 1490, gewöhnlich Johann Ulrich Pilgrim genannt.

IOV. Italienischer Kupferstecher um 1580.

IOVA BRFFE. Johann van der Bruggen, Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1649.

Io. W. B. Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1600, † 1690.

I.P. Johann Pfann, deutscher Kupferstecher um 1618.



Mit der Jahreszahl 1621, befindet sich auf einem deutschen Holzschnitt.

J.P. I.P. Johann Parcellis, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1598.

I.P. Johann le Pautre, franz. Kupferstecher, geb. 1617, † 1682.

I.P. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1693, † 1710.

P IP. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

P IP. Maria Anna Papillon, geb. Rouillon, franz. Formschneiderin um 1743.

J. P. I.P. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1648, † 1704.

W. Pfnor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

P. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

R Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferäger Philipp Uffenbach, † 1640.

Ⓟ Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

P. Johann Nikolaus Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663.

J. Pa. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1648, † 1704.

Parros. Joseph Parrocel.

P.c. Kupferstecher um 1570.

Pf. Befindet sich auf Kupferstichen nach Vouher.

P.S. Befindet sich auf Kupferstichen nach Vouher.

P.D.K. A.B. S.P. Diese Buchstaben befinden sich auf einem Kupferstich, welcher vier Heilige vorstellt; die letzteren vier heißen: Anton Birckhart sculpit Pragae; geb. 1677, † 1748.

I.P.D. J. V. Demleitner, deutscher Kupferstecher um 1720.

E. Elias Porzelius, deutscher Formschneider 1662, † 1722.

I.P.F. Jakob Palma fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

I.P.f. Jacob Piccio fecit, ital. Kupferstecher um — Johann Papillon fecit, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

F. Kommt auf Kupferstichen nach Raphael, Piranesi und Parmeggiano vor.

I.P.G. Johann Paul Gaspari, ital. Kupferstecher, geb. um 1714.

J.p.L. Bezieht Brulliot auf Joseph Parron, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1648, † 1714.

IPR. J. V. Reisacher, franz. Formschneider um 1720.

T.W.p. Johann Wynants pinxit, holländischer Maler, geb. um 1600.

I.P.Z. Johann Paul Zieger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1620.

I.P.Z. Kupferstecher, arbeitete nach C. M. Witzel.

Q. Johann Erasmus Quellinus, niederländischer Maler, geb. um 1629, † 1715.

J.R. Joseph Roessert, deutscher Kupferstecher, lebte um 1830 zu Bamberg.

R. IR R R R Deutscher Formschneider um 1600.

IR Deutscher Kupferstecher um 1590.

J.R. Johann Jakob Rossi, ital. Kupferstichhändler um 1640 — 80.

— Johann de Ram, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1680.

IR. Soll den franz. Maler, Kupferstecher und Formschneider Johann Kabel, † 1605, bezeichnen.

J.R. Johann Rigaud, franz. Kupferstecher, † 1754.

I.R. Jonas Richardson, engl. Maler und Kupferstecher, geb. 1665, † 1745.

K. Jakob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

R^t Bezieht Malpe auf Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674.

R Johann Baptist Roppelt, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1744, † 1814.

J R^a Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

R^a hispanus. Joseph Ribera.

IRD. 1518. Führt Christ als das Zeichen eines deutschen Malers an, welches aber unrichtig ist, indem es sich auf dem gemalten Bildniß des Doktors Johann Kommel befindet, und dessen Namen anzeigt.

H. 1596. Legt Hazard auf einen niederländ. Künstler Johann de Ritter aus, der im Geschmack des Cornel. Dufart arbeitete.

J. R. D. L. Julius Plipf, genannt 'Röm-
dellneavit, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.
Vorstermann, niederländ. Maler und Kupf-
† um 1578.

R. f. Bezieht Malpe auf Paul. ~~Stambran~~
Kynseeit, niederländ. Maler, Kupferstecher
Neger, geb. 1606, † 1674.

J. R. S. B. Johann Rudolf Schellen
deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1740.

IRW Jeronymus (Hieron.) ~~Wierx~~
Kupferstecher, geb. um 1548.

IRW 13 Jeronymus (Hieron.) ~~Wierx~~

I X S. Kupferstecher, der wahrscheinlich in
land um 1480 arbeitete.

I. S. Deutscher Kupferstecher um 1634 — 64.

IS. Kommt auf einer 1559 in Holz geschnittenen
Karte von Württemberg vor, und könnte vielmal
Professor der Mathematik Johann ~~Sch~~
bedeuten.

I. S. Johann Stepanus, deutscher Kupferstecher
1582.

— Jost Spärl, deutscher Formschneider, † 16

J. S. Joh. Schuster, deutscher Kupferstecher um

I. S. I. S. Justus Sadelers, niederländ. Kupfer-
geb. 1580, † 1620.

— Jonas Suyderhoef, niederländ. Kupfer-
und Neger, geb. 1600.

J. S. I. S. Johan Saenredam, niederländ. Kupfer-
stecher, geb. 1565, † 1607.

— **J. S.** J., wahrscheinlich Johann ~~Sch~~
niederländ. Kupferstecher um 1625.

J. Johann Saubé, franz. Kupferstecher um 1670.

— **IS.** Johann Smith, engl. Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1654, † 1719.

J., J. I.S. Joachim von Sandrart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1606, † 1688. Jakob v. Sandrart, deutscher Kupferstecher, geboren 1630, † 1708.

S — **I.S.** Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1520—40. Wird auch auf Hans Scheufelein, Johann Schwarz und Jacob Sigmair bezogen.

S J S I.S. Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1520—64, den man Jakob Sigmair, Joh. Schöffler und Joh. Schwarz nennt.

— — Johann Saenredam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

— Justus Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geboren 1580, † 1620.

D. Bezieht Christ auf Johann Vallet, deutschen Kupferstecher um 1619.

S. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

J. s. ab heyd. J. van der Heyden, deutscher Maler um 1613.

J. Saenr. J. Saenred. Johann Saenredam, niederl. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

ISB. Wird irrig auf den deutschen Formschneider Jobst Spörl, † 1665, bezogen. Gori schreibt es fälschlich noch dem deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hans Sebald Beham, geb. 1500, † um 1550, zu.

15 *AK* 62 www.libtool.com.cn Deutscher Formschneider.

J. Sch. Johann Gottlob Schumann, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1761, † 1810.

J. S. E. Johann Samuel Edel, deutscher Kupferstecher um 1693.

J. S. f. Johann Gottfried Seuter fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1800.

J. f. Johann Sadelar fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

JF. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

ISH Kupferstecher.

J.S.H. Deutscher Zeichner um 1750.

J. S. K. Johanna Sibylla Krausin, deutsche Kupferstecherin, geb. 1646, † 1717.

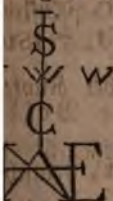
JSL. Bezlegt Christ auf einen deutschen Maler und Kupferäger H. L. Schärer um 1627.

JM. Wird von Brilliot mit sehr feichten Gründen auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Was Andern soll er Spielberger geheißen haben.

Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geboren um 1450, † um 1503.

Israel v. M. Israel van Mecken.

Str. Johann Stradanus, niederländ. Maler,
geb. 1536, † 1605.



Niederländischer Maler, wahrscheinlich Jost
von Wingen, geb. 1544, † 1603. Ein ähnliches
Monogramm findet sich unter O.

[T T T T] Johann Teufel
oder Thufel, deutscher Formschneider um 1540 — 70.
T.B. Johann Theodor de Bry, deutscher Kupfer-
stecher, geb. 1561, † 1623.

T.B.F.E. Johann Theodor de Bry fecit.

T.deB.F. Johann Theodor de Bry fecit.

T.C.E. Johann Theodor Coriolan fecit, und

T.C.F.B. Johann Theodor Coriolan fecit Basiliae,
Formschneider, † um 1590.

[T F] Johann Teufel oder Thufel fecit,
deutscher Formschneider um 1540 — 70.

T.F. Johann Torterel fecit, franz. Kupferstecher
und Formschneider um 1570.

— Italienischer Kupferstecher um 1558.

— Johann Troschel fecit, deutscher Kupferstecher,
† um 1633.

J. Gol. Julius Golgius, niederländ. Kupfer-
stecher und Kupferstichhändler um 1586.

lio B. Julius Bonafone, ital. Maler und Ku-
pferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

lio b.f. Julius Bonafone fecit.

lius R. Julius Pipi, genannt Romano, ital.
Maler, geb. 1492, † 1546.

IVL. ROM. **Julius** Pippi, genannt Romano, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I.V. **J. Beenhuisen**, niederländ. Kupferstecher um 1660.

V. **I.V.** **Iv.** **Johann van der Velde**, niederländ. Maler, Kupferstecher und Meßer, geboren um 1598, lebte noch 1679.

J.V. **Jonas Umbach**; deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † um 1700.

— **Joseph Varin**, franz. Kupferstecher, geb. um 1741.

— **Joseph Maria Vien**, franz. Maler, geb. um 1715, † um 1809.

V. **Johann Robert Vauquier**, franz. Kupferstecher, † 1670.

V. **Johann Robert Vauquier**.

IV. A 1280. Deutscher oder niederländ. Maler.

I.V.A. Soll nach Alpin den deutschen Maler **Johann van Aken**, geb. 1552, † 1615, bedeuten.

J. Van. lon. **Johann van Londerseel**, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

J.v.B. **Johann van der Bent**, niederländ. Maler, geb. 1650, † 1690.

AB **A. van Becke**, niederländ. Maler um 1660.


I.V.B. **I.V.B.** Italienischer Kupferstecher um 1580.

IVB. **Julius Bonasone**, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.


JVB, J.v.B. **Johann van Bruggen**, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

V.F. I.V.B.F. Johann van Bruggen fecit,
niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

V.Br. J.V.BRUG.f. Joh. van Bruggen fecit.

 **XE.** Wahrscheinlich das Zeichen des
deutschen Formschneiders Kieemann. Lebte um 1550.

V.D. Jacob van der Does, niederländ. Maler,
geb. 1623, † 1673.

 **K.** Johann van der Besde, niederländ.
Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1589, lebte
noch 1679.

V.F. Kupferstecher und Goldschmied im Niederlande
um 1650.

V.F. Zeichner, arbeitete für Kupferstecher.

— **I.V.F.** Jonas Umbach fecit, deutscher
Maler und Kupferäger, geb. 1624, † um 1700.

V.F. I.V.F. Joseph Warin fecit, franz. Kupfer-
stecher, geb. um 1741.

V.H. Johann van Haansberge, niederländ.
Maler, geb. 1642, † 1705.

— Johann van Horf oder Horst, niederländ.
Zeichner und Kupferstichhändler um 1650.

V.H. Johann van Huchtenburg, niederländ.
Maler, Kupferäger und Arbeiter in Schwarzkunst,
geb. 1646, † 1733.

V.H.B.f. Johann van Huchtenburg fecit.

K. Johann Ulrich Krans, deutscher Kupferstecher,
geb. 1645, † 1719.

V.L. Joh. van Lerberghe, franz. Goldschmied
und Kupferstecher, geb. um 1755, lebte noch 1807.

J. V. L. j. Johann von Londerseel fecit,
niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

J. V. L. j. Joh. von Londerseel invenit.

IVLIO. B. F. Julius Bonafone fecit, ital. Maler,
Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

IVLIVS. CAMP. PAT. F. Julius Campagnola Patavus fecit, Kunstliebhaber und Kupferstecher, geboren um 1481.

J. V. lond. f. Johann van Londerseel fecit, niederl. Kupferstecher, geb. 1582.

IVL. ROM. Julius Papi, genannt Romanus, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

• I. V. M. Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geboren um 1450, † um 1503.



IVM Deutscher Kupferstecher um 1550; irrig auf Israel von Mecken bezogen.

IV MI AG FLO. Inventor Michel Angelo Buonarroti, ital. Maler, geb. 1474, † 1563.

J. V. N. Johann van Noort, niederländischer Maler um 1623.

IVR. Inventor Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

I. V. R. Maler.

IV. R. Julius Papi, genannt Romanus, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I. V. S. J. V. S. Johann van Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1640.

V.V.F. *J.V.V.f.* Johann van Bienen fecit, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1660. Derselben Zeichen bediente sich auch sein Sohn Isaac van Bienen, Maler und Kupferäuger, † 1740.

V.V.f. *J.v.v.* *J.V.V.f.* *J.v.v.f.* Johann van der Velde fecit, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598, arbeitete noch 1679.

W Kupferstecher, arbeitete nach Dürer; kann vielleicht einen Wierr bezeichnen.

V. Johann Willenberger, deutscher Formschneider um 1600.

— Soll den deutschen Formschneider, vielleicht auch Kupferstecher Hans Weigel bedeuten, † 1590.

W. J. Wasig, Kupferstecher, arbeitete nach Boudouin.

V. Joh. Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.

J.W.

J.W. Johann Wynants, niederländischer Maler, geb. um 1600.

J.W. Jeremias Wolf, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1750.

— Johann Wandelaer, niederländ. Maler, geb. 1692.

— Isaac Walwasi oder Walrafen, niederländ. Kunstliebhaber und Maler, † 1765.

W. *XV.* Joachim Wtenwael oder Wytenwael, niederländ. Maler, geb. 1566, † 1604.

V. Johann van der Velde, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598, arbeitete noch 1679.

Wa. Joseph Wagner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1706, † 1780.

www.btbtool.com.cn

WA Johann Andreas Wolf, deutscher Maler,
geb. 1652, † 1716.

IWB. Johann Wilhelm Wauer, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. um 1600, † 1640.

WD Heißt mit vieler Wahrscheinlichkeit Joh. We-
richard von Balvasor delineavit, deutscher Kunst-
liebhaber und Zeichner, geb. 1639, † 1693.

J. Wier. Johann Wierx, niederländ. Kupferstecher,
geb. 1550.

I.W.f. Joseph Wagner fecit, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1706, † 1780.

J. Wild. Johann Wildens, niederländ. Maler, geb.
um 1600, † 1644.

J.W.M. Johann Wilhelm Meil, deutscher
Maler, Kupferstecher und Zeichner für Kupferstecher und
Formschneider, geb. 1733, † 1805.

J.W.S. Johann Wilhelm Stör, deutscher
Kupferstecher um 1630.

IWA IMA IMA  Joh. Wal-
ther van Assen, niederländ. Zeichner und Form-
schneider, geb. um 1490.

J.W.W. Johann Wilhelm Winder,
deutscher Zeichner und Kupferstecher, † 1765.

I.Z. Joseph Zais, ital. Maler, † 1784.

I.Z.HM. Jakob Ziegler, Hofmaler zu Bamberg
um 1559 — 97.

I2HA Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher
und Formschneider zu Augsburg um 1600, bedeuten.

Johann Christian Klengel, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1751, † 1824.

KA. Anton Köbel, Kunstliebhaber, Kupferstecher und Mezer zu Wien, lebte noch 1829.

A. Karl Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1594, † 1674.

AF. Karl Audran fecit.

K. Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher Maler und Kupferäger.

Carolus. Karl von Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

Deutscher Formschneider um 1590.

Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Hieronym. Bosch, geb. um 1498, zugeschrieben.

Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekanntem David Kamuel, der 1524 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit David Kaunel, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte.

Kupferäger, arbeitete nach Jakob Palma.

Daniel King, englischer Kupferstecher und Mezer um 1675.

L. L. Karl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1635, † 1678.

D.I. K.D.V.I. Karl du Jardin.

Deutscher Formschneider um 1570.

K.v.L. **Johann Ludwig Krafft** fecit, niederländ. Kupferäger, geb. um 1710.

Kf. **Johann Christian Klenzel** fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1751, † 1824.

K&BF 1558 Deutscher Kupferstecher.

K. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekanntem David Kamuel, der 1624 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit David Kannel, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte, aber sich nie dieses Zeichens bediente.

KF Deutscher Formschneider um 1530. Soll Hans Kaldung geheissen haben. Vermuthlich ist es eine Verwechslung mit Hans Waldung, und dann wot das Monogramm unrichtig.

K. Hans Springinkle, deutscher Formschneider, † um 1540.

K., K. Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

KO. Karl Theodori, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger, geb. 1788, lebt zu Bamberg.

KOM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Kr Kommt auf geätzten Blättern vor.

K.V.M. K.v.M. Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

K.s. Clemens Kahl sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1754, † 1807.

W&K Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Christoph van Sichen, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580, bezogen.


L.

Altdeutscher Kupferstecher, welchen man irrig mit Lucas von Leyden verwechselt, der 1533 starb.

 L. Deutscher Formschneider um 1577.

Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

Karl Wilhelm Lachmann, deutscher Formschneider um 1779.

 Lucas von Leyden, niederländ. Maler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1494, † 1533.

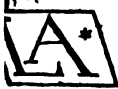
Lambertus Lombart, genannt Suapius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren um 1506, † um 1560.

Bezieht Malpe auf Johann Lizens, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. 1607.


Deutscher Kupferstecher um 1492.



Deutscher Formschneider um 1516.




Formschneider, der wahrscheinlich im 16ten Jahrhundert im Niederlande arbeitete.


 A. Leonhard Abent, deutscher Maler um 1650.



Kupferdräger.

 Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferdräger, geb. 1753.

AB www.libtool.com.cn
 Amalie Baader, deutsche Malerin und Kupfer-
 äherin, geb. 1763.

AF  **AF** Soll auf ital. Kupferstichen
 um 1500 sehr unzuverlässig Lucas Fiorentino
 fecit, bedeuten.

LV **LV** Soll den niederländ. Maler und
 Kupferstecher Lucas Vorstermann, † um 1578,
 bezeichnen.

LB Lady Luise Auguste Greville, engl. Kunst-
 liebhaberin und Kupferäherin, geb. 1721.

La-M. 1613. Laurenz Jans Ricka Sculptor,
 Kupferstecher.

LLL. Georg Lallmand, franz. Maler, Kupfer-
 äher und Formschneider, arbeitete um 1630.

Lambert. Lom. Lambertus Lombard, genannt
 Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher,
 geb. um 1506, † um 1560.

LR **LR** Lucas Ciamberlano, auch Urbis
 genannt, ital. Maler und Kupferstecher um 1599-
 1641.

LR Lucas Ciamberlano.

LAS Deutscher Formschneider um 1570.

LaS. Ludwig von Siegen, Kunstliebhaber
 und Witterfinder der Schwarzkunst, geb. in Deutsch-
 land um 1620.

- A.** Bezeichnet nach Brulliot den franz. Kupferstecher und Aeker Jacob Allamer, geb. 1728, † 1788.
- au. LO. F.** Laurenz Loli fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1612.
- Laur^s. Lo^s. F.** Laurenz Loli fecit.
- AVREN. SAB. BON.** Laurenz Sabadini Bononienfis, ital. Maler, † 1576.
- Laurentius Sabad.** Laurenz Sabadini.
- LAN. SAB.** Laurenz Sabadini.
- Laz. Bald.** Lazarus Balbi, ital. Maler, geb. 1624, † 1703.
- L. D.** Deutscher Kupferstecher um 1540.
- L.B.** Laurenz Wegner, deutscher Kupferstecher, geb. 1663, † 1735.
- L. B.** Ludwig Bussink, franz. Formschneider um 1640.
- L. B.** Deutscher Formschneider um 1520.
- L. B.** L. B. Ludwig Bachhuyfen, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1631, † 1709.
- BAK. L. BAKH.** Ludwig Bachhuyfen.
- L. B. C.** Ludwig Bernhard Coclers, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1740.
- bo.** Luzius Bonomi, ital. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.
- .C.** Lucas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1587.
- .C.** Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civoli, ital. Maler, geb. 1559, † 1618.
- Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1555, † 1619.

LC. *Lucas Ciambelano*, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

L.C. *Carl Casinio*, ital. Maler, Kupferstecher und Meßer, geb. 1757, lebte noch 1812.

— *Lambertine Cockers*, niederländ. Malerin und Kupferägerin um 1770.

— *Ludwig Cossin* oder *Coquin*, franz. Kupferstecher, geb. um 1633.

— **L.C.** *Johann le Clerc*, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.



LC
1508



Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.



Deutscher Formschneider um 1670.

L.C.*** *René Ludwig Moriz Beguyer de Chancourtois*, franz. Maler und Kupferstecher um 1803.

LC. Dieses Zeichen wird auf *Ludwig Carracci*, auf *Lucas Ciambelano*, und auf *Lambertus Cornelis* ausgelegt.

L. C. Civis f. So soll sich nach Malpe der ital. Maler *Ludwig Cardi*, genannt *Elgoli* oder *Civoli*, geb. 1559, † 1618, bezeichnet haben.

L.C.F. So soll sich nach Malpe der deutsche Maler, Kupferstecher und Formschneider *Lucas Cranach*, geb. 1472, † 1553, bezeichnet haben.

C.F. Ludwig Carracci fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1619.

— Lucas Ciamborlano fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

ch. René Ludwig Moriz Beguyer de Chancourtois, franz. Maler und Kupferäßer um 1803.

.C.I. Ludwig Carracci invenit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1619.

C.I.F.B.F. Ludwig Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferäßer, geboren 1555, † 1619; Franz Briccio fecit, ital. Maler, geb. 1575, † 1623.

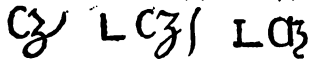
C.I.F. Kupferäßer, arbeitete im Geschmack des Gerhard Laireffe.

 Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

L. Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.

PH. Deutscher Kupferstecher um 1530.

F 1546. Deutscher Kupferstecher.

 Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1500. Fälschlich auf Lucas Crasnach, Johann Anker v. Zwoll und Ruprecht Ruff angesetzt.

D. *L.D. Leo Daven, italien. Kupferstecher und Aeger, geb. 1509.

D. Wird auf den niederländ. Maler und Kupferäßer Leonhard Dirx oder Thiry um 1590, bezogen.

 Deutscher Kupferstecher, soll Lorenz Donauer geheißen haben.

D. www.libtool.com.cn Kommt auf einem nach Bloemart gestochenen *vor*, und bezeichnet wahrscheinlich den Dirk Ever Lons, niederländ. Kupferäger um 1622.

L. Ludwig Diginger, deutscher Kupferstecher.
— Wilhelm de Lande, niederländ. Maler
Kupferäger um 1650.

E Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

P. Befindet sich auf zwei in Del gemalten *Gen*
Gefechten.

L. D. G. Le Duc de Chevreuse, fram. *fr*
Kunstliebhaber und Kupferäger, geboren um
† um 1766.

L D D C. Le Duc de Chevreuse.

E. f. Dirk Eversen Lons, niederländ. Kupf
um 1622.

LD G. Wird auf den italien. Kupferstecher und
Leo Daven, geb. 1509, bezogen.

L. D. Lion. Leo Daven.

D M 1593. Daniel Lintmayer, *de*
Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete
1560.

L. Ludwig de. Vadder, niederländ. Maler
Kupferäger, geb. um 1560.

E. Laurenz Eckmann Messon, ein *germ*
deutscher Lithograph, geb. 1792.

L. F. Kupferstecher.

Leonello Sp. Leonhard Spada, ital. Maler
Kupferstecher, geb. 1576, † 1622.

P

www.libtool.com.cn

Ma

MARCO' ANTONIO: DI: C... Diese weitläufige Inschrift befindet sich auf einem alten Kupferstich, der wahrscheinlich um 1499 gefertigt wurde; die Buchstaben ley — dis können auf den Künstler oder auf sein Vaterland Bezug haben, vielleicht Leydenſis bedeuten.

.F. Johann Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1581, † 1641.

— Anton Franz Lucini fecit, ital. Kupferstecher, geb. 1612.

— Deutscher Maler um 1502.

— Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekanntem niederländ. Zeichner L. Finſon.

LF †

LF LF Mit vieler Wahrscheinlichkeit der Züricher Zeichner und Formschneider Ludwig Frig um 1570.

Bezieht Brulliot auf einen neuen engl. Kupferstecher L. Francia.

N

Nikolaus Raimond de la Fage, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1654, † 1684.

FD. Ludwig Franz Dorigny, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1654, † 1742.

.F.D.B. Ludwig Fabricius Dubourg, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1691.

L. F. f. Ludwig Fronhofer fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1746, † 1800.

.G. Wird irrig dem Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553, zugeschrieben.

— Leonhard Gaultier, franz. Kupferstecher, geb. um 1552.

L.G. Ludwig Gomier, franz. Kupferstecher um 1730.

LG. G. le Gros, Kupferäßer um 1800, lebte wahrscheinlich in Frankreich.

LG Deutscher Formschneider um 1670.

GD Gerhard Lairesse, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1640, † 1711.

LGE Deutscher Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

LS Soll nach Christ auf alten ital. Kupferstichen vorkommen; derselbe bezieht es auf Nikolaus Destrizet Rotharingus, geb. um 1520, † um 1570.

L.H. Laur oder Lucas Herlen, deutscher Maler um 1525.

L.H. Lorenz de la Hire, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1606, † 1636.

HD Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den ital. Formschneider und Kupferstecher Dominikus Falcine um 1612, bezogen.

LH **LH** Lambert Hopper, deutscher Kupferäßer um 1540.

H Auf deutschen Holzschnitten um 1550; soll Hans Lück bedeuten.

LD Wird fälschlich auf den italien. Kupferstecher Leo Daven, geb. 1509, bezogen.

LF Mit vieler Wahrscheinlichkeit der Züricher Zeichner und Formschneider Ludwig Frig um 1570.

www.libtool.com.cn
F Wird von Christ auf Hans von Lind fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1675, bezogen.

HL Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den ital. Formschneider und Kupferstecher Dominikus Falcine um 1612, bezogen.

L Heinrich Janssens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

L Dieses Zeichen eignet Valois fälschlich dem deutschen Maler und Kupferstecher Lambert Hopper zu, der um 1550 lebte.

L.M.f. Lorenz Jans Nica fecit, Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1613 in Böhmen lebte.

LK, Ludwig Krug, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, † 1532.

K. Lukas Kranaich, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553. Er selbst bediente sich aber nie dieses Zeichens, sondern nur jene, welche nach seinen Werken arbeiteten, setzten es auf ihre Blätter.

L Wird auf den deutschen Kupferstecher Lukas Kilian, geb. 1579, † 1637, bezogen.

K. Lukas Kilian.

K.A. L.K.A. LKAf. L.K.A.f. Luf. Kilian Augustanus fecit.

K.A.V. Luf. Kilian Augustae Vindelicorum.
KIL. L.KIL.f. Lukas Kilian fecit.

L.L. Lambertus Lombard, genannt Suavin
niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1600
† um 1560.

L.L. Zeichner um 1681.

L.L.D. Kupferstecher, arbeitete nach Voucharbon.

LF. LLF. Laurenz Loli fecit, ital. Maler u
Kupferäßer, geb. 1612.

L.L.L.F. Laurenz Loli fecit.

LLOF. LLoL.F. Laurenz Loli fecit.

W. Bezeichnet wahrscheinlich den franz. Kupferstecher
und Ätzer Johann Georg Wille, geb. 1717
† 1808.

L.M. Lorenz de Musi, ital. Kupferstecher um 1535

LM. Kupferstecher um 1600.

M M M Deutscher Formschneider um
1560.

M Wird irrig dem deutschen Maler und Formschneider
der Matth. Grünewald, † 1510, zugeschrieben.

M., **LM.**, **L.M.F.** Ludwig Mattioli fecit, ital.
Maler und Kupferäßer, geb. 1662, † 1747.

M Deutscher Formschneider um 1560.

L.M.J.PetSc. Ludwig Masreliez Inventor
Pinxlt et Sculpsit, franz. Maler und Kupfer-
stecher um 1773.

M Deutscher Formschneider um 1560.

L.M.Q.C. Nach diesem arbeitete in Schwarzkunst Isaa
Becket im 17. Jahrhundert.

L.N. Maler, wahrscheinlich in Frankreich um 1700.

L
Ludger zum Ring, deutscher Maler, ge
1496, † 1547.

- L Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ.
 Maler, Kupferstecher und Formschneider Lucas von
 Leyden, geb. 1494, † 1533, zugeschrieben.
- L^o. C. Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1555, † 1619.
- Mod. Car. Ludwig Carracci.
- L^o F. Johann Lanfranco fecit, ital. Maler und
 Kupferäger, geb. 1581, † 1641.
- Franz Landonio fecit, ital. Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1723, † 1783.
- L^o NE Wahrscheinlich ital. Formschneider um 1640.
- LO. LO. F. Lorenz Loli fecit, ital. Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1612.
- P LP. Leonhard Morfini, nannte sich seiner Frau
 zu Liebe Parasole, ital. Formschneider, geb. um
 1570, † um 1630.
- Peter le Sueur d. j., franz. Formschneider,
 geb. 1669, † 1750.
- Lucas Wenni, ital. Maler und Kupferstecher
 um 1530.
- Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613,
 † 1682.
- Peter Laßmann, niederländ. Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1581.
- Ludwig P. Voitard, ital. Maler und Kupfer-
 stecher um 1747 — 1763.
- Deutscher Zeichner um 1599.
- R Kupferstecher, wahrscheinlich in England.
- P. B. Deutscher Zeichner um 1758.
- P. f. Bezieht Christ auf Leo Palavicini fecit,
 ital. Kupferstecher um 1604.
- PF. Deutscher Formschneider um 1590.

LP.F. Laurentz Pasinelli fecit, ital. Maler, geb. 1629, † 1700.

L.P.I. Laurentz Pasinelli invenit.

L.P.R. Lucas Penni, Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

R. R., L. Lucas Penni, Romanus.

L.R. Legt Strutt auf den erdichteten Kupferstecher Lamprocht Ruff aus.

L.R. Johann Lorenz Rotermundt, deutscher Maler, geb. 1760, † um 1825.

J. A. Fr. de la Rue, franz. Maler und Kupferstecher um 1750.

L.R.F. Ludwig Roubier fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

L.R.f. Bezieht Malze auf einen fast ganz unbekannt. L. Richter.

L^r f^t, L^r f^b. Johann Dionys oder Denis l'Empereur oder Lempereur fecit, französischer Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1710, † 1780.

R^o C Nach Brulliot bezeichnete sich so Simon Guilain, franz. Maler, geb. um 1581, † um 1679.

L^o S. Deutscher Kupferstecher um 1500.

L^o S. Deutscher Kupferstecher um 1500.

L.S. L2. Lambertus Lombard, genannt Suvius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1506, † um 1560.

L.S. Ludwig Spirinx, niederländ. Kupferstecher um 1628.

- L.** www.libtool.com.cn
L.S. Ludwig le Sueur, franz. Kupferstecher,
 geb. 1746.
- LC.** Lucas Ciambelano, italien. Maler und
 Kupferstecher um 1599 — 1641.
- LL.** Laurenz Loli, ital. Maler und Kupfer-
 äger, geb. 1612.
- L.** Nikolaus Loir, franz. Maler und Kupferäger,
 geb. 1624, † 1679.
- R**
LSF. Raphael Sciaminosi, ital. Maler und
 Kupferstecher, geb. um 1570.
- T.** De la Touche, franz. Zeichner um 1760.
- E.** Nach Hazard bezeichnete sich so Peter Thomas
 le Clerc, franz. Maler und Kupferstecher um 1780.
- EA.** Soll Antea Tempesta, ital. Maler und
 Kupferäger, geb. 1555, † 1630, bedeuten.
- UCAS.** Lucas Bettelli, ital. Kupferstecher und Ku-
 pferstichhändler um 1575.
- ucas C. F.** Lucas Ciamb. F. Lucas Ciamb-
 lano fecit, italien. Maler und Kupferstecher um
 1599 — 1641.
- ucas Ciamb. Urbino F.,** auch:
ucas de Urbino F. Luc. Ciambelano von Urbino
 fecit.
- ucas Januensis.** Lucas Cambiasi, ital. Maler und
 Formschneider, geb. 1527, † 1586.
- ucas P. R.** Lucas Penni, Romanus, Maler und
 Kupferstecher um 1530.
- ucas S.** Lucas Schniger, deutscher Kupferstecher
 um 1750.

Lucas VII. **Lucas VVFE.** Lucas van Uden fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1595, † 1662.

Lud. Car. Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1619.

Luigi Perugino. Ludwig Scaramuccia von Perugino, Maler und Kupferäßer, geb. 1616, † 1680.

LV. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 16. Jahrhundert.

V. Lucas Vorstermann, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1578.

LVC Lucas von Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

VGH. Befindet sich nach Brulliot auf Porträten.

LVIG. Andreas Luigi, genannt Ingegno, ital. Maler, geb. um 1470, † um 1556.

LVL. Lucas von Leyden, niederländischer Maler, Kupferstecher, Ueßer und Formschneider, geb. 1494, † 1533.

L.v.v. LVV. LVVF. Lucas van Uden fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1595, † 1662.

LVVIN. Bernard Lu vini oder Lanini, ital. Maler, † 1578.

NR Soll den Lucas Ciambelano, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641, bezeichnen.

V. Bezieht Christ auf einen Maler, der im 17. Jahrhundert in Rom lebte.

L.W. 1595. Maler.

o.Loξ°. 1891. Deutscher Kupferstecher.

- Marc Anton Maimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.
- Befindet sich auf einem italien. Kupferstich, der um 1550 gefertigt wurde.
- 1534. Wird auf den Wittenberger Formschneider Melchior Schwarzenberg bezogen.

┌ Georg Matheus, deutscher Formschneider um 1550.



Deutscher Formschneider um 1590.

- Matthäus Merian, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1593, † 1651.
- Deutscher Formschneider um 1736.
- Jakob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1571, † 1631.
- Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.



Deutscher Formschneider um 1530.

- Deutscher Kupferstecher um 1550.
- 16. Micovini oder Micovius, deutscher Kupferstecher um 1750.
- Kupferstecher im 18. Jahrhundert, arbeitete nach Vertin.




⊗ Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.




Matthäus Merian fecit, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1593, † 1651.

┌ Joh. Moni, franz. Formschneider, geb. um 1540.

 www.libtool.com.cn
Kupferstecher, arbeitete nach J. Mattham.

, , . Dieses Zeichen wird an Kupferstichen gefunden, welche wahrscheinlich in fange des 16. Jahrhunderts in Deutschland erfunden sind. Einige beziehen es auf den erdichteten Ederer Stolz, Andere auf den Deutschen Kupferstecher Veit Stoß, † 1533.

M **MA** Martin van Veer, genannt Hemmelinck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

 Wird von Bryan dem Jost Man, dem Maler, Kupferstecher, Stecher und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich irrig ist.

 Deutscher Formschneider um 1530.

M Deutscher Maler um 1580.


M **A** Italienischer Kupferstecher um 1530.
M.A. Wird auf den ital. Kupferstecher Marc Raimondi, geb. 1488, † 1539, bezogen.

MA. Michel Angelo Buonarroti, Maler, Bildhauer und Architekt, geb. 1474, † 1563.

  Deutscher Kupferstecher um 1530.

M. M Sieh oben Seite 26 und 27.

M Jacob Marc Ardel, Arbeiter in Schweden, geb. in Irland 1710, † 1765.

- M** Ital. Kupferstecher, kopirte nach Marc Anton.
- MA** Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.
- M. MA.** Johann Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Lezer, geb. um 1512.
- M.** Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.
- M** Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geboren 1503, † 1540.
- M** Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.
- MAAMF** 1492. Italienischer Kupferstecher, arbeitete nach Montegna.
- MB. IN. E. F.** Marc Anton Bellavia, invenit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.
-  Kupferstecher im Anfange des 17. Jahrhunderts, wahrscheinlich in Italien.
- MR** Johanna Maria Ellenrieder, deutsche Malerin und Kupferäßerin, geb. 1791.
- MAF.** Marc Anton Franceschini, ital. Maler, geb. 1648, † 1729.
- MF** Italienischer Kupferstecher. Mag wohl Marc Anton (Raimondi) fecit heißen, geb. 1488, † 1539.
- MF MF MF** Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

. Ang. B. *www.libtool.com.cn* Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, geb. 1474, † 1563.

Ang. B. Fl. Michel Angelo Buonaroti Florentinus.


ANGELUS. M. Angel. M. Angelo Buonaroti.

N. MANT *M* Mit Wahrscheinlichkeit Georg (Ghisi) Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

a. Picc. F. Matthias Piccioni fecit, ital. Maler und Kupferäßer um 1655.

R Mark Pino, ital. Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1586.

— Italienscher Kupferstecher um 1540.

R  Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

568
AR Deutscher Kupferstecher.

R. Adrian Manglard, franz. Maler und Kupferäßer, geb. um 1688, † um 1760.

MAR<ANT> Marc Anton Raimondi, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

larc. Nic. Marc Anton Nicotera, ital. Maler um 1610.

LARCHO ANGOLO. V. F. MARCO. A. V. F. Marc d'Angeli Torbido del Moro Veronese fecit, Maler und Kupferäßer um 1600.

arco Angelo F. 1565. Marc d'Angelo fecit.

larco rocco. Roch. Marconi, ital. Maler und Kupferstecher um 1505.

MAR. D. AVG. Maria di Santagostino, ital. Maler im 16. Jahrhundert.

MAR. Senensis. Marc Vino von Sienna, Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1540.

MAR. ST. Martin Nota Sebenzannus fecit Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MATH.



1625 Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg.

M. A. T. M. P. P. Anno 1638. Magister Abdis Treu, Mathematicus, Professor Publicus zeichnete für Kupferstecher, und lebte zu Altdorf k Nürnberg, geb. 1597, † 1669.

MVI Soll nach Malpe den Caspar ab Vibet ital. Kupferstecher, geb. um 1530, bedeuten, was sehr zu bezweifeln ist.


MVI. Kommt auf Kupferstichen vor, und heißt entweder Marcel Venusti Inventor, oder Marc Veronese Inventor, welches der Marc Anglis mit dem Beinamen Torbido del Moro ist.

Ma. V. VY. Moises van Wytenbroeck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1600.

MAY. Joseph Mayer, Formschneider zu Berlin 1771.

M3. So soll sich Martin Jagel oder Zasingh deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geboren 1430, lebte noch 1503, bezeichnet haben.

M3 Jost Amman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

✻ **M** ✻  ✻ **B** ✻. Kupferstecher, arbeitete nach Martin Schön, und lebte in Deutschland wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

M.B. www.libtool.com.cn Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, † 1733.

— Joh. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1716, † 1767.

— Martin Bouché, Kupferstecher zu Antwerpen um 1640.

— Zeichner oder Maler, nach welchem der Kupferstecher C. F. Voetius um 1748 arbeitete.

— Landschaftsmaler.

MB Michael le Blon, deutscher Kupferstecher und Goldschmied, † 1656.

MB 15 58

Deutscher Zeichner.

MB **MB** **MB** **MB** Deutscher Formschneider um 1560, irrig dem Jost Aman und Hans Voßberger zugeeignet. Auch soll es einen Melchior Voßberger, der vielleicht nie gelebt hat, bedeuten.

MB. Michael Burghers, niederländ. Kupferstecher, arbeitete in England um 1670. — Eben so soll sich auch Mathias Bentler, deutscher Kupferstecher um 1580, bezeichnen haben.

M. Berning. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, † 1733.

MBI₃ Kupferstecher.

MBF *id.* 1799 Kupferstecher.

MB.IN.EF. Marc Anton Bellavia Invenit et Fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

M.C. Marcus Carloni, ital. Maler, Kupferstecher und Stecher, geb. um 1750.

M. C. MC. Michael Corneille, der Vater, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603, † 1664.

MC. Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1568.

— Carl van Mander, niederländ. Maler, geboren 1548, † 1606.

M **M** Soll den deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Christoph Maurer, geb. 1558, † 1614, bedeuten. — Des zweiten Zeichens bediente sich auch ein altdeutscher Maler um 1580.

— Carl van Mander, niederländ. Maler, geboren 1548, † 1606.

— mit der Jahrzahl 1568, wird von Mehreren auf den niederländ. Maler und Kupferstecher Martin van Cleef bezogen.

— Soll auch den niederländ. Maler Michael Coris, geb. 1497, † 1592, bezeichnen.

MC. Soll nach Mariette einen franz. Künstler Montenet bezeichnen. Vielleicht ist es aber nur eine Verwechslung mit dem franz. Formschneider Montecat, der im 17. Jahrhundert lebte.

M **M** Wird auf Philipp de Mallery, niederl. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1600, ausgelegt.

M **M** Matthias Crüger, deutscher Kupferstecher um 1650.

— Wird auch auf Michael Coris, niederländ. Maler, geb. 1497, † 1592, bezogen.

— Soll den niederländ. Maler und Kupferstecher Martin van Cleef um 1568, bezeichnen.

M **M** Carl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

MC. Christ bezieht dieses Zeichen auf einen fast gänzlich unbekanntem Kupferstecher Martin Cata. Vielleicht ist es eine Verwechslung mit dem italien. Kupferäger und Stecher Marius Kartarus, der um 1560 arbeitete.

Cl. Michael Corneille Invenit, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1642, † 1712.

ML Philippo de Mallery, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1600.

l. Cor. Michael Corneille, der Vater, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1603, † 1664.

CPM. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1560 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Stecher.

U.C.S. M.C. Steud. Marcus Christoph Steudner, deutscher Bildhauer, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1698, † 1736.

.D. Kupferstecher, arbeitete zu Padua um 1634.

MD. Martin Dichrel, deutscher Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, lebte wahrscheinlich zu Nürnberg im 18. Jahrhundert.

— Michael Düring, Kunstliebhaber und Kupferäger, geb. 1787, lebt jetzt zu Nürnberg.

.D.B. Marc de Bye, niederländischer Maler und Kupferäger, geb. um 1612.

DM. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

.D.I. Johann Mares de Jong (der Jüngere), niederländ. Maler und Kupferäger um 1632.

D. Jonge. Johann Mares de Jonge.

MD31

I.W. Befindet sich auf Holzschnitten.

M.d.R. Johann Jacob Müller de Riga, Maler und Kupferäßer, lebte zu Stuttgart um 1809.

M^B. M.D.V. Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.M^D vos. Martin de Vos.

M.E. Michel Elgerma, niederländ. Kupferäßer, † 1764.

M^E Mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider Martin van Been, genannt Hemskerk, geb. 1498, † 1574, zugeschrieben.M^E.^{*} Michael Endter, nürnbergischer Buchhändler und Kupferstich-Verleger, † 1682.M^E.f. Jakob Wilhelm Mechau fecit, deutscher Maler, Kupferäßer und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1745, † 1808.M^E.f. Kupferäßer, vielleicht der Vorhergehende.

M.E.G. P. Megan, niederländ. Maler um 1660.

Mel. Gir. Mel. Giri. F. Melchior Gherardini fecit, ital. Maler und Kupferäßer, † 1675.

Mel. P. Claudius Melan pinxit, franz. Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. 1601, † 1688.

Mel. p. & sc. Claudius Melan pinxit et sculpsit.

M^E. Justus Aurelius Meissonier, franz. Maler, Bildhauer und Baumeister, geb. 1695, † 1750.

M.F. Matthäus Florini (nicht Florini oder Florian), ital. Kupferstichhändler um 1590.

M[⊗] F. Martin Rota fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

M.F. Michael Fenniger, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1680.

— Magdalena Fürst, deutsche Malerin, geboren 1652, † 1717.

M.f. A. Meytens, niederländ. Maler um 1650.

MF Italienischer Kupferstecher um 1530.

MF Soll nach Huber dem ital. Maler und Kupferstecher Andreas Mantegna (fecit), geb. 1431, † 1506, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

MF Michael Furter, deutscher Formschneider um 1423.

MF Deutscher Formschneider um 1502. Mit vieler Ungewißheit auch dem deutschen Formschneider Meydenbach, 1460, und dem Maler Hieron. Gress, 1502, zugeschrieben.

MF Martin Fesele, deutscher Maler um 1530.

— Johann Michael Frey, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1750.

MF Deutscher Formschneider um 1560; bedeutet wahrscheinlich den Maler Martin Fesele, oder M. Feyerabend um 1578.

MF Michael Faulte, franz. Kupferstecher um 1656.

MF Ist ein erdichtetes Monogramm, und kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche Prestel, geb. 1739, † 1808, fertigte.

Mf. Kupferstecher, arbeitete nach Matham.

M. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

15MF7 Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

MF Deutscher Kupferstecher um 1536.

MF Kommt auf einer Kopie nach Marc Anton vor, und könnte vielleicht den deutschen Kupferstecher um 1536 bezeichnen.

MF. Maler, wahrscheinlich ein Deutscher, um 1670.

F
MA Deutscher Kupferstecher um 1576.

F
MA Marc Anton Raimondi, genannt Franzio, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

M.F.K. Zeichner in Böhmen um 1720.

M.F.L. M.F.Lederm. Martin Frobenius Ledermüller, deutscher Gelehrter, Naturforscher und Zeichner, geb. 1719, † 1769.

15
MF **15**
MF **ML** **ML** **ML** Melchior Lorch fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

F
MR Ital. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

MG Deutscher Formschneider um 1570.

M **MG** **MG** **MG** **MG** Matthias Greuther, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1564, † 1638.

6. Kupferstecher, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

M Soll den deutschen Maler und Formschneider Matthias Grunewald, † 1510, wahrscheinlicher aber den deutschen Maler und Kupferstecher Matthias Greuther, geb. 1564, † 1638, bedeuten.

M. Georg Marzell Haag oder Haack, deutscher Maler, geb. 1652, † 1719.

MG M. Wird auf den deutschen Kupferstecher Marc Greischer oder Gryscher bezogen, geb. 1612, arbeitete noch 1680.

G.f. Marc Greischer oder Gryscher fecit.

MGF. Matthias Greuther fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1564, † 1638.

OV. Kupferstecher.

M.H. MH Deutscher Formschneider um 1540. Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Melchior von Hoeren bezogen.

H. Martin van Been, genannt Hemsferf, niederländ. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

H. Wird auf den deutschen Maler Michael Herr, geb. 1591, † 1664, bezogen.

4. Kupferstecher, der wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert in Deutschland arbeitete.

M. mit der Jahrzahl 1471, soll sich auf einem deutschen Kupferstich befinden.

TBB Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf den Besitzer dieser Blätter.

ME Deutscher Kupferstecher um 1530; ist vielleicht dem gleich folgenden Formschneider eine Person.

— Deutscher Formschneider um 1580.

MHEE Martin van Been, genannt Hemske niederländ. Maler, Kupferäzer und Formschneider geb. 1498, † 1574.

K

M^K Niederländ. Maler, lebte wahrscheinlich in ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

MF Deutscher Formschneider um 1540. Mit großer Unwahrscheinlichkeit auf Melchior van Hede bezogen.

M

Bezieht Christ mit vieler Unwahrscheinlichkeit einen deutschen Kupferstecher Halbeck.

M. Hiemsk. Martin van Been, genannt Hemske niederländ. Maler, Kupferäzer und Formschneider geb. 1498, † 1574.

ML. Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

H 1 T
5 M 5

R 5 M Dieses Monogrammen mit und ohne die andern Buchstaben, bezeichnet den Hermann Ring, deutschen Maler um 1540 — 97.

MP. Kupferstecher.

MH

P Deutscher Formschneider um 1670.

M **M**ark Pino, ital. Maler und vielleicht Formschneider, † um 1586.

M Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

M Deutscher Formschneider um 1590.

M Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600, bedeuten.

Deutscher Formschneider um 1550.

M Julie Mihes, vermählte Primisser, Malerin und Lithographin, lebt zu Wien.

M. Findet sich auf alten Kupferstichen.

M Dieses Zeichen bezieht Christ auf Israel van Mecken, niederländischen Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503, was aber sehr zu bezweifeln ist.

M. Michael Natalis, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

M¹⁵⁰ Wird von Christ auf den niederländ. Maler Johann von Mabuse, geb. 1500, † 1562, irrig auf den Joseph Menabuoni, der als Kupferstecher um 1763 in Italien lebte, irrig auf den niederländ. Kupferstecher Jakob Matham, der erst 1571 geboren wurde und 1631 starb, und auf den ital. Maler Joseph Menabuoni, der aber Justus hieß und

schon um 1390 starb, bezogen. Ein anderer Jo
Menabuoni lebte als Kupferstecher in F
um 1730.

15159

MA Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschla
A. Deutscher Kupferstecher um 1615.

Miachele Fiamingo. Michael Coris, niederländ.
ler, geb. 1497, † 1592.

MI. AG.

FLO. Michel Angelo Buonaroti Florenti
Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1

MIB.

Deutscher Formschneider um 1519.

MBI. MB.

Kupferstichhändler um 1600, wahrsc
im Niederlande.

MF. Deutscher Maler um 1625.

Mic. AB. Mic. Ang. B. Mich. angelo. Michel
gelo Cerquozzi, genannt della Bataglia
Maler, geb. 1602, † 1660.

MICH. A. B. MICHAEL ANGELVS. Michel
gelo Buonaroti, ital. Maler, Baumeister
Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MICH. ANG. FLOR. Michel Angelo Buona
Florentinus, Maler, Baumeister und Bildh
geb. 1474, † 1563.

MDI. Johann Mares de Jong (der Junge),
berländ. Maler und Kupferstcher um 1632.

MF.

Bezieht Brian auf den ital. Maler, Kupferst
und Kupferstichhändler Michael Lucchesi um

MF.

Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhun

M̄ Michael Natalis, niederländ. Kupferstecher,
geb. 1606.

M. IV. c. Martin van Been, genannt Hemskerf,
niederländ. Maler, Kupferäger und Formschneider,
geb. 1498, † 1574.

M̄ Martin Weichmann invenit, deutscher Kupfer-
stecher im 16. Jahrhundert.

M̄ 1815 f. Maximilian Joseph Wagenbauer
fecit, deutscher Maler, geb. 1774, † 1829.

M̄ Michael Kirchner oder Kirmer, deutscher
Formschneider um 1560.

— Matthias Kager, deutscher Maler, geb. 1566,
† 1634.

— Zeichner um 1628.

M̄ Moriz Kellerhoven, deutscher Maler und
Kupferäger, geb. 1758.

LL. Michael Lucchese, ital. Maler, Kupferstecher
und Kupferstichhändler um 1550.

M̄ Wird auf Michael Lucchese bezogen.

M̄ Marcel Larion, niederländ. Maler und Kupfer-
äger, geb. 1653, † 1705.

— Ludwig Morales, spanischer Maler, geboren um
1509, † 1586.

— Michael Lasne, franz. Kupferstecher, geb. 1596,
† 1667.

M̄ ¹⁵**M̄** ⁵⁰**M̄** **M** **ML.** Melchior Lorch,
deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider,
geb. 1527, † 1586.

M. So soll sich Hermann Müller, niederländischer Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfang des 16. Jahrhunderts, bezeichnet haben.

M. le C. d. C. Monsieur le Comte de Caylus, französischer Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferstecher, geb. 1694, † 1765.

M. F. Michael van Loon fecit, niederländischer Kupferstecher um 1650.

M. F. Melchior Lorch fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

M. F. Deutscher Formschneider um 1580.

4 M. Kupferstecher.

M. J. Joh. Michael Mettenleiter fecit, deutscher Zeichner, Kupferstecher und Aeger, geb. 1770, † noch 1824 in München.

M. L. Wird von Brian und Strutt auf Michelangelo, ital. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550, bezogen.

M. L. Q. Kommt auf gestochenen Kopien nach Dürer vor.

MM. Deutscher Miniaturmaler und Illuminist um 1600.

M. M. Soll Melchior Mayer, deutscher Kupferstecher um 1581, bezeichnen.

--- Martin von Molitor, deutscher Kupferstecher, geb. 1759, † 1812.

--- **M.** Matthäus Merian, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1593, † 1651.

M. Deutscher Formschneider um 1824.

www.libtool.com.cn

M. S. Johann Michael Späler, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, † 1781.

M. S. Martin Kola Schengamus, Kupferstecher, geb. um 1516, lebte nach 1592.

M. Deutscher Maler, um 1490.

M. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Gründen auf W. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er W. Spielberger geheißen haben.

M. S. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekanntem deutschen Kupferstecher M. Sackner um 1737.

M. S. Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

MS Bezieht Brulliot auf den deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher Martin Schön, geb. um 1445, † 1484.

M. S. Kommt auf radierten Blättern im Geschnitt des Podesta vor.

M. S. D. Matthias Schei delineavit, deutscher Maler, geb. 1640, † 1700.

M. Matthias Strobel, deutscher Kupferstecher um 1551.

M. S. Steht nach Christ auf wohlgerissenen Landschaften.

MR. Marcus Ricci, ital. Maler und Kupferstecher,
1679, † 1729.

M. Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1679,
lebte noch 1592.

MR. B. Malerz F. Matthäus Ramba
Bohemus Pictor fecit, lebte um 1593.

MRCVS^RAVENAS^ Marc Dente von Raven
ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

MR.D.S.AVG. Maria di Sant'Agostino,
Maler am Ende des 15. oder im Anfange des 16.
Jahrhunderts.

MR.S.F. Martin Rota, Sebenzanus fecit,
Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MS. Marc Pino von Siena, Marc da S.
genannt, Maler und vielleicht auch Formschneider,
† um 1586.

M+S. Martin Schön, auch Schöngauer
genannt, deutscher Maler, Goldschmied und Kupfer-
stecher, geb. um 1445, † um 1484.

M+S. Wird mit vieler Unzuverlässigkeit auf den deut-
schen Martin Schön, und von Strutt auf Mar-
tin de Secco bezogen.

M+S. Wird von Christian von Mechel auf Mar-
tin Schön, deutschen Maler, Goldschmied und Kupfer-
stecher, geb. um 1445, † 1484, bezogen.

MS
1532

berger Formschneider Melchior
bede

M.S.

MR. Marcus Ricci, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1679, † 1729.

M Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

MR. B. Malerz F. Matthäus Rambauser Bohemus Pictor fecit, lebte um 1593.

MRCVS^A RAVENAS^A Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

MR. D. S. AVG. Maria di Sant'Agostino, ital. Maler am Ende des 15. oder im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

MR. S. F. Martin Rota Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MS. Marc Pino von Siena, Marc da Sieba genannt, Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1586.

M+S. Martin Schön, auch Schöngauer genannt, deutscher Maler, Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1445, † um 1484.

M+S. Wird mit vieler Unzuverlässigkeit auf den deutschen Martin Schön, und von Strutt auf Martin de Secco bezogen.

M+S Wird von Christian von Mechel auf Martin Schön, deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1445, † 1484, bezogen.

MS
1532

¹MS^S

3 2

M.S. **M.S.** Soll den Witten-

berger Formschneider Melchior Schwarzenberg bedeuten.

M.S. M. Scheinhütte, Lithograph, wahrscheinlich in Adln, um 1825.

M. S. Johann Michael Söckler, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, † 1781.

M. S. Martin Kosta Sebenamus, Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

M. Deutscher Maler um 1490.

M. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Gründen auf **M. Spil**, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er **M. Spielberger** geheissen haben.

M. S. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekanntem deutschen Kupferstecher **M. Sackerer** um 1737.

M. Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

ISM Bezieht Brulliot auf den deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher **Martin Schön**, geb. um 1445, † 1484.

M. S. Kommt auf radirten Blättern im Geschmacke des Podesta vor.

M. S. D. Matthias Scheiz delineavit, deutscher Maler, geb. 1640, † 1700.

M Matthias Strobel, deutscher Kupferstecher um 1551.

M. S. Steht nach Christ auf wohlgerissenen Landschaften.

Ms. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Gründen auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er Spilbergher geheißen haben.

MT. Melchior Tavernier, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1594.

M. Kupferäger, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 18. Jahrhundert.

M. **MT.** Mathias Thim, Kupferstecher und Formschneider zu Wittenberg, um 1600.

M. **MT.** Deutscher Kupferstecher. Soll Martin Treu geheißen haben.

NL. Maler, nach welchem Crispin de Vos um einige Bildnisse stach.

M. **MT.** Italienischer Kupferstecher um 1620.

MV. Italienischer Kupferstecher um 1555.

M. Marcus Vecelli, ital. Maler, geb. 1572 † 1611.

M.V. Deutscher Zeichner um 1599.

M. Deutscher Kupferstecher um 1530.

MVB. Bezieht Heinecke auf M. v. Broers, holländischen Maler um 1620.

M.V.B. Moises van Wytenbroeck, niederl. Maler, Kupferstecher und Leszer, geb. 1600.

M. v. brouck. Moises van Wytenbroeck.

C
M. W. Carl van Mander, niederländ.
 Maler, geb. 1548, † 1606.

A. V. CLE. Martin van Cleef, niederländ. Maler und
 Kupferstecher um 1568.

M. E. Sieh S. 181.

M. V. Magdalena von Pas, niederländ. Kupfer-
 stecherin, geb. um 1583.

M. V. S. Matthias van Commer, Kupferstecher,
 arbeitete um 1660 zu Nürnberg.

M. V. V. V. Moises van Wytenbroeck, niederländ.
 Maler, Kupferstecher und Zeichner, geb. 1600.

W. Deutscher Formschneider um 1550.

W. W. Deutscher Formschneider um 1590.

Z. Zeichner.

L. W. Landschaftmaler.

X. X. Niederl. Kupferstecher, arbeitete nach Callot.

X. X. Kupferstecher.

X. X. Ist erdichtet, und kommt auf Kupferstichen nach
 Dürer, wahrscheinlich von Prestel (geboren 1739,
 † 1808) gefertigt, vor.

M. V. G. Maximilian Joseph Wagenbauer, deut-
 scher Maler, geb. 1774, † zu München 1829.

M. X. Deutscher Formschneider um 1580.

M^B Martin Zigel oder Zasinger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1430, lebte noch 1503.

M.Z. Matthias Zünd oder Zyndt, deutscher Kupferstecher und wahrscheinlich auch Goldschmied zu Nürnberg um 1560.

M. A. S. Deutscher Kupferstecher um 1490.

N. Einmal gezeichnet

N Johann Andreas Benjamin Rothnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1729, † 1810.

N Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

N. Befindet sich auf alten italienischen Holzschnitten und Kupferstichen.

— Soll auf niederländischen Holzschnitten um 1750 den Buchdrucker Nioul bezeichnen.

— Steht auf einem Kupferstich von Carl Gottlieb Güttenberg vom J. 1778, und bedeutet wahrscheinlich den Zeichner.

N Befindet sich nach Marolles auf einem Kupferstich.

N Kupferstecher um 1533.

N. A. So bezeichnete sich zufolge Christ's ein Maler und Kupferstecher zu Amsterdam um 1610.

NA DAT.  Italienischer Kupferstecher um 1512, den man nur den Meister mit dem Namen heißt. Einige vermuthen, daß er Natalis Datti, Andere, daß er Nota oder Natto da Novenna geheissen habe.

M. Nikolaus Andrea, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.

AR Deutscher Kupferstecher um 1520.

I.B. Deutscher Formschneider um 1756.

I.B. Wird von Brulliot dem Kupferstecher Nikolaus Braeu zugeschrieben; wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit Briot.

— Nikolaus Bonnart, franz. Kupferstecher um 1646.

N Wird auf Nikolaus Beatrizet, Kupferstecher, geboren in Lothringen 1520, arbeitete und starb zu Rom 1570, bezogen.

B Nikolaus Beatrizet.

Italienischer Formschneider um 1550.

Natalis Bonifazi, ital. Kupferstecher um 1590.

N.B. Nikolaus de Bruyn, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1562.

N.B. Nikolaus Berghem, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1683.

N.B. Wird von Christ dem französl. Kupferstecher Nikolaus Briot um 1637 zugeeignet.

AB Wird auf den deutschen Maler Nikolaus Brug, † 1694, bezogen.

B.F. Nikolaus Beatrizet fecit, Kupferstecher, geboren in Lothringen 1520, arbeitete in Rom und starb 1570.

B.F. N.B.f. Natalis Bonifazi fecit, ital. Kupferstecher um 1590.

B.F. Italienischer Kupferstecher um 1571.

N.B.F.S.E. *Nicolaus Beatrizet fecit* ist nach Bartschs Erklärung, Rothringer-Kupferstecher um 1520, gestorben zu Rom 1570.

NI Wird auf Nikolaus Beatrizet bezogen.

N.B.L. Nikolaus Beatrizet Lothringus

N.B.

L.F. N.B.L.f. Mit Beatrizet Lothringus

NB

LOT.F. N.B. LOTHAR.F. N.B. LOTARING

Nikol. Beatrizet von Lothringen fecit

NBS. Nikolaus Briot sculpteur, franz. Kupferstecher um 1637.

N.B.S.F. Natalis Bonifagi da Sebena fecit, ital. Kupferstecher um 1590.

NC. Niclaus Caron, franz. Johnschneider und Haniker, geb. 1700, † 1768.

†

Formschneider.

NC. **N** Nikolaus Cochin, franz. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1619, † 1695.

NB. Gori bezieht dieses Zeichen auf den nicht Kupferstecher Nikolaus de Bruyn, geb. um 1610.

NB Nikol. de Bruyn. Christ führt dieses Zeichen ohne den **N**-Strich an.

N.C.F. Nikolaus Chaperon fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1596.

NC.f. Niclaus Cochin fecit, franz. Kupferstecher und Aeger, geb. 1619, † 1695.

E

NM Ein erdichtetes Monogramm; kommt auf Kupfern nach Dürer vor, welche Preschel fertigte.

CH.F. Nikolaus Chaperon fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1596.

D. Nikolaus Dorigny, franz. Kupferstecher und Aeger, geb. 1654, † 1746.

— Nikolaus Derson, französischer Kupferstecher um 1620.

Deutscher Formschneider um 1570.

Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

IX Arthur van der Neer, niederländ. Maler, geb. 1619, † 1683.

D. B. Italienischer Formschneider um 1544. Auch auf Hugo da Carpi und Nikolaus Boldrini bezogen.

B. NB. N.D.B. Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

B.F. N.d.b.f. Nikolaus de Bruyn fecit.

de B. N. de Br. Nikolaus de Bruyn.

de S. f. Nikolaus de Son fecit, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1526.

.D.L. DL. Nikolaus de Larmessin, der Vater, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

ND Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

ERO. Kommt auf Kupferstichen vor, und soll den Italiener Albert Durantes, geb. 1538, † 1613, bezeichnen.

.F. Deutscher Kupferstecher um 1750.

— Johann Elias Nilson fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1712, † 1790.

N.F. Michael Natalis fecit, niederländ.
stecher, geb. 1606.

N.F. Italienscher Kupferstecher in der ersten
des 16. Jahrhunderts. Einige beziehen es auf
laus von Modena (Roser).

N Nikolaus Andria fecit, deutscher Kupfer-
stecher um 1580.

NH. Nikolaus Franz Gaym oder Geym
Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1688.

NFIN. 1633. Kommt auf einem ital. Kupferstich
vor.

N.G. Deutscher Formschneider um 1500.

N.G. Nikolaus Guérard, franz. Kupfer-
stecher um 1730.

NG NG NG Soll des deutschen
schneider Nikol. Glockenton, † 1534, sein.

NG f. So ist eine in Kupfer gegossene Kopie nach
bezeichnet.

N.G.S. Deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich im 17.
Jahrhundert.

NH NH Deutscher Kupferstecher und Form-
schneider um 1824. Soll Nikolaus Dopper
haben.

N.H. N. Hag, ein zu Konstanz lebender
Kupferstecher und Lithograph.

N.H. Nikolaus van Haeflen, niederländ.
Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um
1700.

NA Nikolaus van der Horst, niederländ.
Maler, geb. 1587, † 1646.

N. Nikolaus van der Hart, niederländ. Metall-
geb. 1587, † 1646.

N. Nikolaus Roser, genannt Nioletto da
Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N. Nikolaus Roser, genannt Nioletto da
Modena.

N. Kupferstecher vor dem 19. Jahrhundert.

N. Edel von Franz. Kupferstecher Nikolaus Car-
and es am 1520 Bedeutung aus vunter 1520: 1512

Kupferstecher, lebte wahrscheinlich vor dem 18. Jahr-
hundert.

Deutscher Formschneider um 1500.

c. bol. Nikolaus Baldrini, genannt Nicen-
tino, ital. Formschneider um 1566.

B. V. F. Nikolaus Bosbrini, genannt Nicen-
sino fecit.

N. Wird von Bruyn auf den italien. Kupferstecher
Nikol. Rosa oder Roser, gewöhnlich Nioletto
da Modena genannt, um 1500 - 12 bezogen.

ola de B. Nikolaus de Bruyn, niederländ. Zeich-
ner und Kupferstecher, geb. um 1562.

plo N. Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und
Kupferstichhändler, geb. um 1536.

J. PESAUR. Nikolaus da Pesaro, ital. Maler,
geb. 1540, † 1610.

de h. f. Nikolaus de Bruyn fecit, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1562.

RO. Nikolaus Roser, genannt Nioletto von
Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

www.libtool.com/en

NV Mit Unwahrscheinlichkeit auf Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

N. Ferdinand Nikolaus Rönig, jetztlebender deutscher Maler und Kupferstecher.


N.L. Nikolaus Loir, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

N.L. Nikolaus de Larmessin, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

N.L.F. Nikolaus de Larmessin fecit.

—— Bezieht Christ auf den Kupferstecher Nikolaus Lasseus, der im 16. Jahrhundert arbeitete.

N.L.I.F. Nikolaus Loir invenit et fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

NLS.  Nikolaus le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1690, † 1764.

NM NM Nikolaus Neudeman, deutscher Formschneider um 1530.

 Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N.M. Nikolaus Roser.

N.M. Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien.

 **NMD VMD NMD**

VMD VMD N.M.D. Nikolaus Manuel Deutsch, Maler und Formschneider, geb. 1484, † 1530.

LM Dieses Zeichen wird von Christ und Orlandi angegeben. Letzterer sagt, daß es sich auf verschiedenen Ornamenten befinde.

N.M. N.N. Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

N.O. Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

NOE & Noe & Soll den franz. Kupferstecher Natalis Garnier um 1520 bedeuten.

N* Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.


V.P. Nikolaus Poussin, franz. Maler, geb. 1594, † 1665.

V.P. Nikolaus Pinson, franz. Maler um 1670.

P. Nikolaus Franz Pellier, franz. Kunstliebhaber und Kupferäger, geb. 1782, † 1804.

P Italienischer Formschneider um 1550.

P. Bezieht Papillon auf Nikolaus Poussin, franz. Maler, geb. 1595, † 1665. Ist aber zu bezweifeln.

h peti° xpi. 

Bezieht Bruliot auf den niederländischen Maler Peter Crispien um 1449.

Maler, wahrscheinlich im Niederlande.

N.R. Deutscher Maler um 1530.

NR. Kupferstecher, der wahrscheinlich in Italien im
Jahrhundert lebte.

— Deutscher Maler um 1530 — 80.

— Nikolaus Regnesson, franz. Kupferstecher,
geb. 1625, † 1676.

NOR. Nikolaus Roser, genannt Niko-
la da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

NR

M Nikolaus Roser, genannt Nikol. da No-

N. Rob. Nikolaus Robert, franz. Maler,
Drucker und Kupferstichhändler, geb. 1640, † 1688

NS Deutscher Formschneider um 1520.

ISI Deutscher Formschneider um 1528.

N. Sebastian Rivelli, franz. Buchhändler
Wahrscheinlich ist dieß nur sein Buchdrucker.

R Joseph Ribera, genannt Espagnoletti,
Maler und Kupferdrucker, geb. 1588, † 1656.

R. Johann Nepomuk Strixner, spä-
ter deutscher Lithograph, geb. 1783.

Nst Nst Deutscher Kupferstecher um 1560
mit Virgil Solis verwechselt.

N. Z. M. Deutscher Kupferstecher um 1530.

N. Z. M. R. Deutscher Kupferstecher vor dem 17.
Jahrhundert.

N. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. J.
hundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.

NR Kommt auf radirten Blättern im Geschmacke des Vodesta vor.

NR. 10. 2 ∞ Deutscher Kupferstecher.

Z. V. Kupferstecher, kopirte nach Mark Anton, und lebte wahrscheinlich in Italien im 16. Jahrhundert.

MA. MA. N. V. A. Nicolaus van Nelft, niederländ. Kupferstecher und Händler, hielt sich in Italien auf, geb. 1526, lebte noch 1590.

N. van H. D. Nikolaus van Hois oder Hoeydelineavit, niederländ. Maler, geb. um 1626.

N. v. D. W. N. van der Worm, Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 18. Jahrhundert im Niederlande.

N. V. E. R. Nikolaus Veughel Romae, niederländ. Maler, geb. 1669, † 1737 zu Rom.

N. V. H. Nikolaus van Heie der Hoey, niederländ. Maler, geb. um 1626.

— Nikolaus van Haesten, niederländ. Maler, Kupferlöser und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

N. V. H. F. Nikolaus van Haesten fecit.

N. v. K. J. Nikolaus Vaz. K. J. fecit, niederländischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1673, † 1746.

N. V. M. Bezieht Maspe auf Nikolaus Moser, genannt Nikoletto von Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N. W. 1567. Bezieht Christ auf den deutschen Kupferstecher Nikolaus Weyer.

N. W. 1535. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekanntem, wahrscheinlich deutschen, Kupferstecher Nikolaus Weisbrunner.

N.W. Deutscher Kupferstecher um 1536, irrig auf Nikolaus Manuel Deutsch bezogen.

NA. Nikolaus van Nelft, niederländ. Kupferstecher und Händler, hielt sich in Italien auf, geb. 1526, lebte noch 1590.

N.W.F. Maler.

NH. Nikolaus van Haesten, niederländ. Maler, Kupferäger und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

NMM Deutscher Kupferstecher um 1536; fälschlich auf Nikolaus Manuel Deutsch bezogen.

N.w.W. Deutscher Kupferstecher um 1536; wird gleichfalls unrichtig N. M. Deutsch genannt.

O.

O. Deutscher Kupferstecher um 1500.

OBI. Julius Bonafone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

OCZ Deutscher Formschneider. (Sieh auch S. 86.)

CC Deutscher Formschneider um 1538.

CP Johann Conrad Dchlich, Maler zu Nürnberg um 1826.

Octavi. Leo. Rom^s. Octavius Leoni Romä, Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. um 1577, † 1626.

Oe. Adam Friedrich Deser, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1717, † 1799.

F 1815. Friedr. Dverbeck, jetztlebender deutscher Maler.

F. P. Odoardo Gioiotti, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1573, † 1638.

F. FF. Odoardo Fialetti fecit, ital.
Maler und Kupferäger, geb. 1573, † 1638.

D Franz Novelli, ital. Maler und Kupferäger um
1780.

G. Französischer Formschneider um 1575; soll D. Gou-
jeon geheißen haben.

HoPo. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Bezieht Strutt auf den englischen Maler, Kupferäger
und Arbeiter in Schwarzkunst, Johann Olivier,
geb. 1616, arbeitete noch 1676.

D Kommt auf Holzschnitten vor, und soll den Basler
Buchdrucker Johann Operin, geb. 1507, † 1568,
bedeuten.

A·BY Johann Anton de Brescia, ital.
Kupferstecher um 1500.

IM. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

C. Kommt auf einem Landschaftsbilde vor.

L. Wird von Mechel auf den niederländ. Maler Jo-
chim Wytenwael, geb. 1566, † 1604, bezogen.

E. Joseph Heinz, deutscher Maler, geb. um 1560.

Ⓟ Jakob Verissin, franz. Kupferstecher und
Formschneider um 1570.

R Deutscher Formschneider um 1590.

S. Joseph Selb, jetztlebender deutscher Maler.

L Mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Ma-
ler, Kupferstecher und Formschneider Lucas v. Ley-
den, geb. 1494, † 1533, zugeschrieben.

Oliv. Gatt. Olinierius Gat: I. Olivier Gatti invenit,
ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

o.Loξ°. 189†. Deutscher Kupferstecher.



Jost von Wingen, niederländ. Maler,
geb. 1544, † 1603. Ein ähnliches Zeichen findet sich
oben S. 233.

O.N. Deutscher Miniaturmaler um 1530.

+O.O.V.V.V.V. Italienischer Kupferstecher im 16.
Jahrhundert.

Ⓟ Adrian Ostade pinxit, Maler und Kupferstecher,
geb. 1610, † 1685.



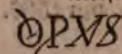
Deutscher Kupferstecher um 1500.

^O>P>D>C> Italienischer Kupferstecher um 1511.



Kupferstecher, arbeitete nach Julio Romano.

Opp. Aegidius Maria Dypenord, franz. Bau-
meister und Kupferstecher, geb. 1672, † 1742.



MISO OPVS

NICO
*ETI LETI. (Opus Nicoleti) Nikolaus Roser,
genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupfer-
stecher um 1500.

OPVS WICO ETI Opus Nicoletti,
MOE NEMI SIS ROSEX Mode-
nensis Roser, Nicolaus Roser.

ORAZ. f. Nikolaus Orzi fecit, ital. Kupferstecher um 1760.

Ö.

Niederländischer Maler.

Öt.L.f. Oktavius (Ottavio) Leoni fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Meßer, geb. um 1577, † 1626.

O^V_F

Horaz (Orazio) Fontana Urbino fecit, Maler, † 1560.

O.W. Deutscher Miniaturmaler um 1530.

O_WK. Zeichner.

Deutscher Kupferstecher um 1600.

P.

P. Franz Primaticcio, ital. Maler und Kupferäßer, geb. um 1490, † 1570.

— Deutscher Kupferstecher, der wahrscheinlich mit Virgil Solis arbeitete.

— Neuerer Kupferstecher, arbeitete nach altdeutschen Meistern.

P.

E. Alexander Petitot, franz. Baumeister und Zeichner, † 1801.

P.

W. Pfnor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

P

Soll Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570 bedeuten.

P.

Bezieht Marolles auf den deutschen Maler und Kupferäßer Philipp Uffenbach, † 1640.

P.

Kupferstecher.

P.

Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

P

Jacob Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

P

Deutscher Formschneider um 1670.

Ⓟ

Deutscher Kupferstecher um 1500.

P.A. Peter Aubry, deutscher Kupferstecher, geb. 1596, † 1660.

— Kommt auf Kupferstichen des Lukas van Uden vor, und soll einen P. Artois bezeichnen.

PA Peter Johann van Aesch, niederländ. Maler, geb. 1603.

PA

Peter Fettes von Harlingen, niederländischer Maler und Kupferstecher um 1620; nannte sich gewöhnlich P. Harlingensis.

R

Kommt auf radirten Landschaften vor, und soll einen deutschen Maler, Peter Adam, im Anfange des 18. Jahrhunderts, bezeichnen.

P

Joh. Gottlieb Prestel, deutscher Maler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

PA^S

Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620.

PA.CAL. Paul Cagliari, genannt Veronesi, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P.A.I. Kommt auf Kupferstichen des Lukas v. Uden vor, und soll einen P. Artois bezeichnen.

- AL.** P. M. Abbe von Langlade, franz. Kunstliebhaber und Kupferäger um 1748.
- al.** Jakob Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.
- ao. Ver.** Paolo Veronese. f. Paul Cagliari, genannt Veronese fecit, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.
- A.P.** Peter Anton Pazzi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1706.
- ar: no.** Franz Mazzuoli, genannt Parmegiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1503, † 1540.
- asq. Otti^s.** Pasqual Ottini, ital. Maler um 1660.
- sq^s. Ott^s. Ver^s.** Pasqual Ottini von Verona.
- .Aub.** Peter Aubry, deutscher Kupferstecher, geb. 1596, † 1660.
- au de Mat.** Paul de Matteis, ital. Maler, geb. 1663, † 1728.
- ul Br.** Paul Brill, niederländ. Maler, geb. 1542, † 1622.
- aul far.** Paul Farinati, auch
- aulus Fa. V. I.** Paul Farinati Veronese Inventor, Maler, Baumeister und Kupferäger, geb. 1525, † 1606.
- W** Peter van der Willigen, niederländ. Maler, geb. um 1607.
- ⊗** Deutscher Formschneider um 1560.
- .B.** Johann Paul Bianchi oder Blancus, ital. Maler und Kupferstecher um 1622.
- Pompeus Hieronymus Battoni, italien. Maler, geb. 1708, † 1785.

P.B. Peter Breughel, niederländ. Maler, geb. 1510,
† um 1570.

— Peter van der Borcht, niederländ. Maler und
Kupferäßer, geb. um 1540.

— Paul Brill, niederländ. Maler und Kupferäßer,
geb. 1542, † 1622.

— Hazard bezieht dieses Zeichen auch auf den niederl.
Kupferstecher Crispin de Passe um 1628, welcher
sich Passens Batavus geheißen haben soll.

— Peter Boel, niederländ. Maler und Kupferäßer,
geb. 1625, † 1680.

— Peter Bottart, niederländ. Kupferstecher um 1723.

PB. P. Bonárdel, franz. Formschneider um 1710.

B. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geb. 1673,
† 1733.

⁴PB **PB.** *PB.* Peter Drebiette, franz. Maler
und Kupferäßer, geb. um 1598.

P.B. Kupferstecher im 16. Jahrhundert, arbeitete nach
Marc Anton.

P.B. Niederländischer Zeichner um 1550 — 90.

B. Kupferäßer.

P. B. a Jesu Pragae sc. Kunstliebhaber, wahrscheinlich ein
Trinitarier.

P.B.B. Peter Balthasar Bouttats, niederländ.
Kupferstecher, geb. 1583, † 1656.

P.B.C. Peter Beretino Cortonensis, gewöhnlich
nur Peter von Cortona genannt, ital. Maler,
geb. 1596, † 1669.

P.B.F. Johann Paul Bianchi oder Blancus
fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1620.

— Peter von der Borcht fecit, niederländ.
Maler und Kupferäßer, geb. um 1540.

www.libtool.com.cn
B.F. Paul Birk, von Ausländern Birkenholz
 oder Birkenhuls genannt, deutscher Kupferstecher
 um 1570.

— Peter Breughel fecit, niederländ. Maler,
 geb. 1510, † um 1570.

b.F. Niederländischer Kupferstecher um 1590.

B.f. Peter Biard fecit, franz. Baumeister, Bild-
 hauer und Kupferäßer, geb. 1459, † 1509.

b.R. Kommt auf einem um 1500 gefertigten deutschen
 Kupferstich vor.

C. Paul Cagliari, gewöhnlich Veronese genannt,
 ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

— Peter Coops, niederländ. Maler um 1670.

— Bezieht Hazard auf den niederländ. Maler Peter
 Ca steels um 1726.

— Kupferäßer.

P. Simon Cantarini da Pesaro, ital. Maler
 und Kupferäßer, geb. 1612, † 1648.

1632 So bezeichnete sich ein mittelmäßiger Kupfer-
 äßer.

P.C.F. Philipp Carrocci fecit, ital. Maler und
 Kupferäßer um 1650.

P.C.I. Paul Cagliari Invenit, gewöhnlich Verose-
 nese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P.V. Philipp C. Verbeeck, niederländ. Maler
 und Kupferäßer um 1639.

D. Paul Decker, deutscher Architekt und Kupfer-
 stecher, geb. 1677, † 1713.

D. Peter Daret, franz. Kupferstecher, geb. um 1610,
 † 1684.

P.D.B. 1631. Befindet sich auf einem radirten Blatt, und soll nach Brulliot Paschasius de Brantwerce heißen.

PDC. Soll den franz. Formschneider P. Duchesne um 1750, bezeichnen.

P.D.G., P.Dr. Peter de Grebber, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1600.

P.D.L. Peter de Laar, niederländ. Maler, und Kupferäger, geb. 1613, † 1675.

P. de St. Paul von Stetten, deutscher Kunstliebhaber, Kunstschriftsteller und Kupferäger, geb. 1731, † 1808.


P.D.S. 1632. Bezieht Hazard auf den fast gänzlich unbekanntem Zeichner Peter de Stom, der wahrscheinlich im Niederlande lebte.

P.D.S. Vater Dionisius Straus, Prämonstratenser zu Gradiſch bei Osmüg, Kunstliebhaber und Zeichner, geb. 1660, † 1720.

P.D.S.d. Vater Dionisius Straus delineavit.

P.D.Z. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600.

P.E. Paul Pagani Excudit, ital. Kupferstichhändler am Ende des 17. Jahrhunderts.

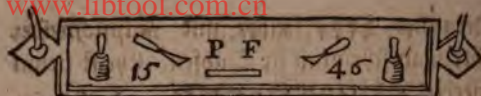
P., E.  Elias Porzelius, deutscher Formschneider, geb. 1662, † 1722.

PER IANVM F. Janus (Johann) Lutma fecit, niederländ. Goldschmied und Kupferäger, geb. 1609.

PER VGO. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, geb. um 1486.

Pe. S. Peter Schenk, niederländischer Kupferstecher, Kupferäger, Arbeiter in Schwarzkunst und Kunsthändler, geb. um 1645, † 1711.

- e S. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1570.
- et. Aq^a. Peter Aquila, ital. Maler und Kupfer-
räger, geb. 1624.
- T. BRE. FE. Peter Brebiette fecit, franz. Maler
und Kupferräger, geb. um 1598.
- et. Ferr. Peter Ferreri, ital. Maler und Bau-
meister um 1660.
- t. Isseb. Peter Isselburg, deutscher Kupferstecher,
geb. um 1568, † um 1630.
- etr. Is. Col. Cal. Peter Isselburg Colonienfis
Calcographus.
- et. Oue. Peter Duerrdt oder Overat, Kupfer-
sichändler in Deutschland um 1600.
- etr. Rot. Peter Graf von Rotari, ital. Kunst-
liebhaber, Maler und Kupferräger, geb. 1708, † 1762.
- etr. S. Bart. Peter Santo Bartolo, ital. Ma-
ler und Kupferräger, geb. 1635, † 1700.
- E. V. B. Peter van der Borcht, niederländ.
Maler und Kupferräger, geb. um 1540.
- F. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano,
ital. Maler, Kupferräger und Formschneider, geboren
1503, † 1540.
- F. Paul Farinati, ital. Maler, Baumeister und
Kupferräger, geb. 1525, † um 1606.
- f. So soll sich der ital. Kupferstecher Joh. Baptist
Piazetta, geb. 1682, † 1754, bezeichnet haben.
- F. Paul Flint, deutscher Arbeiter in Bunzenmanier
um 1592.
- Franz Perrier, franz. Maler und Kupferstecher,
geb. 1590, † um 1669.
- Philipp Fruytiers, niederländischer Maler und
Kupferräger, geb. 1625.



P.F. .PF

Peter Fldtner, deutscher Bildhauer und Formschneider, † 1546. — Letzteres Zeichen bedeutet auf ital. Holzschnitten Franz Parmeggiano invenit.

P.F. Peter Faber, franz. Kupferstecher um 1622.

— Johann Piccart fecit, französischer Kupferstecher um 1630.

Pf. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

P. P. P.F. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

P.Fari.I. Paul Farinati Inventor, ital. Maler, Baumeister und Kupferäßer, geb. 1525, † 1606.

P. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

Pfen. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

P.F.F. Paul Farinati fecit, ital. Maler, Baumeister und Kupferäßer, geb. 1525, † 1606.

P.F.I. Paul Farinati invenit.

P.F. Lugd. (Lugdunum) Peter Faber, Kupferstecher zu Lyon um 1622.

P.F.M. Peter Franz Mola, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1620, † 1665.

P.F.V. Paul Farinati Veronensis, Maler, Baumeister und Kupferäßer, geb. 1525, † 1606.

P. Georg Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

J. PG. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1550, lebte wahrscheinlich in Sachsen. Christ nennt ihn ohne weiteres Philipp Gondele.

— Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

IF. Philipp Galle fecit.

G. Ber ordinis Melitens, Zeichner und Kunstliebhaber in Böhmen um 1760.

VO.f. P. G. van Os fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1803.

H. Peter Hille, deutscher Formschneider, † 1574. Irrig auch auf Peter Holzmaier bezogen.

— Peter Huys, Kupferstecher zu Antwerpen um 1570.

I. Peter Hooghe, niederländ. Maler, geboren um 1643. — Ebenso soll sich auch Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländischer Maler und Kupferstecher um 1620, bezeichnet haben.

— Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

B. Philipp Hieronymus Brinckmann, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1709, † 1761.

1590

† B. Wird auf den ital. Maler Paris Bordone, der aber 1500 geboren wurde, und schon 1570 starb, bezogen.

PF **PF** **PF** **PH** **PHF**. Wird als das Zeichen des 1574 verstorbenen deutschen Formschneiders Peter Hille angenommen.

PHH Soll den 1574 verstorbenen deutschen
der Peter Hille bezeichnen.

Phil. Th. Philipp Thomassin, franz. Kup-
geb. 1546, † 1622.

PH. Kupferstecher, arbeitete nach J. W. M.

PL Deutscher Formschneider um 1516.

PHLS. GAL. Philipp Galle, niederländ. Kup-
geb. 1537, † 1612.

PLW. Philipp Bouwermanns, nieder-
Maler und Kupferäher, geb. 1620, † 1688.

PI
Deutscher Kupferstecher um 1570.

PS PS Deutscher Formschneider um

P.H.S.J.1724. Nach einen solchen zeichnete der kün-
Böhme Joh. Rudolph Graf von Sporck

PLW. Philipp Bouwermanns,
Maler und Kupferäher, geb. 1620, † 1688.

Ph. Th. Philipp Thomassin, franz. Kup-
geb. 1546, † 1622.

P. hys. Peter Huys, Kupferstecher zu
um 1570.

R. P.I. Peter Rffelburg, deutscher
Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

Pietro. Peter Facchetti, ital. Maler und
äher, geb. 1535, † 1613.

P. J. f. Peter Janson fecit, niederländ.
Kupferäher am Ende des 18. Jahrhunderts.

P.I.P.M.ZO. Italienischer Zeichner um 1630.

PIRINUS. Peter Buonacorsi, genannt Pi-
Baga, ital. Maler, geb. 1500, † 1547.

San. Bar. Peter Santa Bartols, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1635, † 1700.

Isselb. Peter Isselburg, deutscher Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

K. Niederländischer Zeichner um 1650.

Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferäher um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

K. Auf deutschen Holzschnitten um 1620; soll Peter Kints bedeuten.

K. Karl Vonheimer sculpit, deutscher Kupferäher im 19. Jahrhundert.

K.S. Philipp Kilian sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1628, † 1698.

P. Peter Luzzo, ital. Maler um 1495—1519.

L. Julius Licinio, genannt Pordenone, ital. Maler, † 1561.

— Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682.

— Befindet sich auf einem Blatte von Dominikus Campagnola, und kann vielleicht den Maler oder Zeichner bedeuten.

— Peter Lasmann, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1581.

Lasm. Peter Lasmann.

CC In. Kommt auf niederländ. gestochenen Landschaften vor.

CLC. Kommt auf Holzschnitten vor.

P.L.D. Philipp Ludwig Debucoirt, franz.
Maler und Kupferäger, geb. 1755, lebte noch 1810.

P.L.D. Peter Lely, hieß eigentlich van der Faec
Maler, geb. zu Soest 1618, † 1680, in London.

P. Peter de Loisy, franz. Kupferstecher, † um 1663.

P.L.Deb. Philipp Ludwig Debucoirt, franz.
Maler und Kupferäger, geb. 1755, lebte noch 1810.

P.L.D.f. Philipp Ludwig Debucoirt fecit.

LF Peter Lombardo, italien. Kupferstichhändler.
(Sieh oben S. 27.)

P.f. Johann Baptist Maria Pierre fecit,
franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1720, † 1788.

P.Lo. P. Lochoy, niederländ. Kupferstecher um 1630.

PL.
O Kupferstecher, arbeitete nach J. M. Weg.

PS PLS. Peter le Sneur, franz. Formschneider,
geb. 1669, † 1750.

P.SF. Kupferstecher, arbeitete nach Raphael.

P.S.F. Kupferstecher, arbeitete nach Marc Anton.

PZ Zeichner um 1600, arbeitete in Sprangers Manier.

PM. Italienischer Kupferstecher um 1510.

P.M. P.M. Italienischer Formschneider um 1590.

PM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

PM. Deutscher Kupferstecher um 1529.

PM. Peter Molyn, niederländ. Maler und Kupfer-
äger, geb. um 1600.

M. Wird von Apin auf den fast ganz unbekanntem Kupferstecher Paulus Mars oder Mas bezogen. Wahrscheinlich ist es ein erdichteter Name.

1577

M Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1590 bedeuten.

M Beziehen Christ und mehrere Andere mit sehr schwachen Gründen auf Peter Marchand, franz. Formschneider um 1577. Nach Andern lebte er um 1623.

M mit 1577 und 1623. Wird gleichfalls mit sehr seichten Gründen auf Peter Marchand bezogen.

— — Deutscher Kupferstecher um 1540.

M Paul Moreelsen, niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider, geb. 1571, † 1638.

M Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

M Soll den deutschen Maler und Kupferstecher Paul Mayr um 1600, nach Andern den niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider Paul Moreelsen, geb. 1571, † 1638, bezeichnen.

M Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1594 bezeichnen.

M.F. Italienischer Formschneider um 1590.

M.F. Kommt auf Kupferstichen von Grandhomme vor.

M.I. Paul de Matteis, ital. Maler, geb. 1663, † 1728.

- TK**. Bezieht Bryan auf Theodor van Kessel, niederländ. Kupferstecher und Mezer, geb. 1602, lebte noch 1650.
- P.N.** Wird auf den franz. Kupferstecher Peter Nollin, der im 18. Jahrhundert arbeitete, bezogen.
- N, N, N, N.** Peter Nolpe, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1601.
- PNa.** Peter Nagel, niederländ. Kupferstecher um 1580.
- NFe.** Peter Nagel fecit.
- NF** Zeichner.
- P.O.** Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.
- P.O.F.** Peter Orrente fecit, spanischer Maß, † 1644.
- POL.** Polidorus Calbara, genannt Carravagio, ital. Maler, geb. 1490, † 1543.
- P.Ouer.** Peter Duerradt, deutscher Kupferstichhändler um 1600.
- PORDO.** Johann Anton Regillo, genannt Pardonone, ital. Maler, geb. um 1494, † 1540.
- PÖ.** Peter Dzanne, franz. Kupferstecher, geb. 1725.
- PP.** **PP** **DD** Ital. Kupferstecher um 1540. Wird auch auf Peter Perugini, † 1560, bezogen.
- P.P.** Paulus Paganus, ital. Kupferstichhändler um 1690.
- P.** Paul Pfinzing, deutscher Kunstliebhaber, Zeichner, Geometer und vielleicht auch Kupferträger, geb. 1554, † 1596.
- PP.** Deutscher Formschneider um 1583, soll Peter Perne geheißen haben.

PP. Peter Perret, niederländischer Kupferstecher und
Formschneider um 1580.

— Peter Piquet, franz. Formschneider um 1710.

P.P. Peter Jakob Palmieri, ital. Kupferstecher,
geb. 1750.

P.P.F. Peter Jakob Palmieri fecit.

PPI. Peter Hollstein, niederländischer Maler und
Kupferstecher, geb. 1582.

P.P.R. Peter Paul Rubens, niederländ. Maler
und Kupferstecher, geb. 1577, † 1640.

P.P.Rub. Peter Paul Rubens.

P.P.R.V.B. Peter Paul Rubens von Brüssel.

P.P.T.F. Kupferstecher vor dem 18ten Jahrhundert; lebte
wahrscheinlich in Italien.

P R V. Dieses Zeichen wird von Einigen auf den
niederländ. Maler, Kupferstecher und Meizer Paul
Rembrand van Ryn, geboren 1606, † 1670,
bezogen.

P. R. R. P. Peter Quast, niederländ.
Maler und Kupferstecher, geb. 1602.

P.R. Lucas Penni Romanus, ital. Maler und
Kupferstecher um 1530.

PR Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber,
Maler und Kupferstecher, geb. 1708, † 1762.

P.R. Paul Ritter, deutscher Kupferstecher um 1680.

PR. Peter Rochienne, franz. Formschneider, geb.
um 1520.

— Französischer Formschneider um 1570; soll Peter
Kaeßus geheissen haben.

P.R. Georg Philipp Rugendas, deutscher Maler,
Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1666,
† 1742.

www.libtool.com.cn
PR Paul Reffler, deutscher Maler und Form-
 schneider um 1579.

R. Deutscher Kupferäßer um 1573.

R. Wird von Brian auf den deutschen Kupferstecher
 Christian Romstätt um 1650 — 1720 bezogen.

P.R.F. Peter Graf von Rotari fecit, italien.
 Kunstliebhaber, Maler und Kupferäßer, geb. 1708,
 † 1762.

PS, **PS**. **P.R.f.** Paul Ritter fecit,
 deutscher Kupferstecher um 1680.

Pr.G.P. Zeichner, wahrscheinlich in Böhmen um 1760.

P.ROL.F. Peter Rollos fecit, deutscher Kupferstecher
 um 1630.

P.Rott.F. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstlieb-
 haber, Maler und Kupferäßer, geb. 1708, † 1762.

P.S. Peter Stefanoni, italien. Kupferstecher und
 Kupferstichhändler um 1632.



Deutscher Formschneider um 1550.

PS, **B**, **PS**. Peter Serwouter, niederländ.
 Kupferstecher, geb. um 1570.

P.S. Peter Schenck, niederländischer Kupferstecher,
 Kupferäßer, Arbeiter in Schwarzkunst und Kunsthand-
 ler, geb. um 1645, † 1711.

— Peter Schubart van Ehrenberg, niederländ.
 Maler im 18. Jahrhundert.

— Bezieht Strutt auf den engl. Kupferstecher Peter
 Stent, der um 1630 lebte.

P.S.B. Peter Santo Bartoli, ital. Maler und Kupferäzer, geb. 1635, † 1700.

P. S. de E. Peter Schubart van Ehrenberg, niederländ. Maler im 18. Jahrhundert.

P.S.F. Peter Stefanoni fecit oder formis, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1632.

Q2HA Soll den deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hans Sebald Beham bezeichnen, geb. 1500, † um 1550.

P.T. Peter Testa, ital. Maler und Kupferäzer, geb. 1617, † 1650.

P.T. Peter Troschel, deutscher Kupferstecher, geb. 1620.

P^{TF}T Peter Paul Sensini fecit, Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert in Italien.

P.V. Paul Cagliari, genannt Veronese, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P4V Dieses Zeichen befindet sich auf dem gestochenen Bildniß des Kunstgießers Peter Vischer, und bedeutet den Künstler selbst.

PB. P.V.B. Peter van Bleeck, der Jüngere, niederländischer Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1700, † zu London 1764.

P.v.B.j.f. Peter van Bleeck, der Jüngere, fecit.

PvB. Philipp van Buren, Baron de Baumar-
cus, Kunstliebhaber und Kupferäzer zu Bern um 1788.

V. Peter van Bloemen, niederländ. Maler, geb. 1649, † 1719.

PB.1615. Blumen- und Früchtenmaler, arbeitete in Fle-
gels Geschmack.

RB. RB. Peter van der Borcht, niederländ.
Maler und Kupferäzer, geb. um 1540.

P.V.B.F. ~~lib. 1001. 2211~~ Peter van der Borch fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1540.

P.v.B.f. Peter van Bleeck fecit, der Jüngere, niederländ. Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1700, † zu London 1764.

P. Französischer Formschneider im 16. Jahrhundert.

P. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller, was aber sehr zu bezweifeln ist.

P.V.D.B. Peter van den Berge, niederländ. Kupferstecher, Legier und Arbeiter in Schwarzkunst um 1696.

P.V. Bezieht Hazard auf Peter van der Elst, niederländ. Maler am Ende des 17ten Jahrhunderts.

P.V.H.S. Paul van Hillegaert fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, † 1658.

P.V.L. Bezieht Christ auf Peter v. Lombart. Wahrscheinlich ist darunter der franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682, verstanden.

PV
O Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien um 1580.

P.V.P.W.G.K.F.V. Befindet sich auf einem gestochenen Blatt, und heißt: Paul Veronese pinxit, Wolfgang Kilian fecit vindelicorum.

P. Peter Cornelius van Ryck, niederländischer Maler, geb. 1566.

P. Wird auf den deutschen Maler und Kupferstecher Barthel Weiß, geb. 1723, † um 1800, bezogen.

San. Petrus. Peter, Santo, Bartoli, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1635, † 1700.

Isselb. Peter, Isselburg, deutscher Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

K. Niederländischer Zeichner um 1650.

Peter, Pettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferdrucker um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

P. Auf deutschen Holzschnitten um 1620; soll Peter Kints bedeuten.

Pf. Karl Vonheimer fecit, deutscher Kupferdrucker im 19. Jahrhundert.

P.S. Philipp Kilian sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1628, † 1698.

P. Peter Luzzio, ital. Maler um 1495—1519.

J. Julius Licinio, genannt Vordenone, ital. Maler, † 1561.

P. Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682.

P. Befindet sich auf einem Blatte von Dominikus Campagnola, und kann vielleicht den Maler oder Zeichner bedeuten.



P. Peter Lastmann, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. 1581.

P. Peter Lastmann.

CC In. Kommt auf niederländ. gestochenen Landschaften vor.

4+
CL

Kommt auf Holzschnitten vor.

† www.libtool.com.cn
 †  Peter Boeiriot oder Boeir
 fecit, Goldschmied, Kupferstecher und Formschn
 zu Lyon, geb. um 1510.



Peter Boeiriot oder Boiriot invenit et fecit
 P.W.V.B. Peter Weinher Varadinus Bavarus (bar
 Münzwardein) und Kupferstecher um 1580.

 Niederländischer Formschneider um 1570.



Paul Zegin, Maler zu Münch
 um 1618.

Q.

Q. Johann Ludwig Quadrio, ital. Baumeis
 und Kupferäger, geb. 1706, † 1748.

— Matthias Quad, Kupferstecher zu Rdln um 16
 Q.B.1669. Maler.

2 m. Quirin Marek, deutscher Kupferstecher, 9
 1753.



Matthias Quad, Kupferstecher zu Rd
 um 1600.



Quintin Peter Chedel, franz. Kupferäger
 geb. 1705, † 1762.

Quintin de M. Quintin Messis, niederländisch
 Maler, geb. 1450, † 1529.



Maler um 1660, lebte wahrscheinlich in Frankrei

R Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

- Raphael Sanzio, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.
- Bezieht Malpe auf den ital. Formschneider Johann Nikolaus Rossigliano, genannt Vicentino, der um 1510 lebte.
- Kupferstecher; lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien.
- Deutscher Kupferstecher um 1530.
- Deutscher Formschneider um 1600.
- J. A. Richter, Zeichner, vielleicht auch Kupferstecher und Maler zu Leipzig um 1740.
- Johann Heinrich Rode, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1765, † 1797.
- Johann Christian Reinhart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1761.
- Deutscher Zeichner um 1784.

R.

319. Friedrich Karl Rupprecht, Maler, Kupferstecher und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

R. Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. 1606, † 1674.

A Deutscher Formschneider um 1484.

LA Kupferstecher, arbeitete in der Manier des A. Carracci.



Deutscher Formschneider um 1550.

R Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

RA Raphael Sciaminofi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

RAF. F. Raphael Sciaminofi fecit.

Rafa: Urbi. Raphael Sanzio von Urbino, Maler, geb. 1483, † 1520.

RAF. V. Raf. Urb. Saphael Sanzio von Urbino.

Raf. Vr. In. Raphael Sanzio von Urbino Inventor.

RAP. RAPH. Raphael Sanzio von Urbino.

RAPHAEL REG. Raphael Motta, genannt Reggital. Maler, geb. 1550, † 1578.

Raphael S. Raphael Sciaminofi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

Raphael Urb. Rap. Ur. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

**RAPH
AEL
VRBI
HVGO** }

Befindet sich auf einem Holzschnitt, und zeigt Raphael Urbino und Hugo da Carpi.

RA Raphael Sciaminofi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

RA. SCH. B. Raphael Sciaminofi, Maler und Kupferstecher von Borgo, geb. um 1570.

RA. Raphael Sciaminofi.

RAV. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RX. Robert van Nudenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

RAVR. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R.B. Robert Baudour, niederländ. Kupferstecher und Kunsthändler um 1620.

B. Deutscher Kupferstecher um 1550.

– René Brakelburg, niederländischer Maler, geboren 1649.

– Richard Bleck, niederländ. Maler, geb. um 1670.

B. Renier Blockhuyzen, niederländ. Kupferstecher um 1730.

B. René Boivin, franz. Kupferstecher, geboren um 1530, † 1598.

B. Robert Boissard, franz. Kupferstecher um 1600.

– Maler oder Zeichner, nach welchem Nikolaus de Modena arbeitete.

Deutscher Kupferstecher um 1594.

B. Wird von Brulliot auf Robert Rombouts, einem Kupferstichhändler, bezogen.

baud. Robert Baudour, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1620.

Blockh. f. Renier Blockhuyzen fecit, niederländ. Kupferstecher um 1730.

3-T-A. RBTA. Robetta, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1520.

R. Remigijs Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferstecher, geb. um 1582, † um 1630.

C. Raphael Custos, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1651.

J.F. Raphael Custos fecit.

D. Richard Dalton, engl. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1746.

Niederländischer Kupferstecher.

David Ryckaert, niederländ. Maler, geb. 1615.

Maler, lebte um 1604.

R. de H. f. Romain de Hooghe fecit, nied.
Maler und Kupferdrucker, geb. 1638, † um 1720

RH, RS. Romain de Hooghe.

R. d. L. Julius Pippi, genannt Romanus,
neavit, ital. Maler, geboren 1492, † 1546;
Vorstermann, niederländ. Maler und
Stecher, † um 1578.

R. D. M. f. Rudolf Daniel Meyer fecit, d.
Kupferstecher, geb. 1605, † 1638.

R. E. Renold Elstracke, engl. Kupferstecher
um 1590.

R. E. So soll sich nach Orlandi der franz. Kupfer-
Nikolaus de Larmessin, geb. um 1640,
net haben, was aber sehr zu bezweifeln ist.

R. Deutscher Kupferstecher um 1540.

Rechb. Franz Rechberger, deutscher Zeichen-
Kupferdrucker um 1805.

R. E. f. Richard Carlom fecit, engl. Kupfer-
und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1728,
1790.

REGIO


Anton Corregio, hieß eigentlich Ant.
ital. Maler, geb. 1494, † 1534.

Rem. Paul Rembrand van Rhyen, niederl.
Maler, Kupferstecher und Holzschneider, geb. 1606, †

Renatus. René Boivin, franz. Kupferstecher, geb.
1530, † 1598.

RF Rosso Fiorentino, meistens unter dem
Namen il Maitre Rouge bekannt, ital. Maler, geb.
† 1541.

F Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1560 vor, mit IAF. (Sieh oben S. 192.)

I Italienischer Formschneider um 1607.

f. A. J. Kauscher fecit, deutscher Maler und Kupferäger um 1788.

f. Ernst Ludwig Niepenhausen fecit, deutscher Kupferäger, geb. 1765.

Sf. Robert, pfälzischer Prinz und Herzog von Lumberland, Kunstliebhaber und Mitterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

F Friedrich Karl Rupprecht, Maler, Kupferäger und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

B. Soll nach Brulliot den französischen Kupferäger R. Franz Bricet, im 18ten Jahrhundert, bedeuten.

D

Deutscher Formschneider um 1571.

J Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1588, † 1656.

Kupferstecher, arbeitete nach Heinrich Golzius, und lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

F. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

H. R. R. Hans Rogel, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. 1532, † 1592.

P Paul Rembrand van Rhyen, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aeger, geboren 1606, † 1674.

RB. Kupferstecher, arbeitete nach Titian und Voss; von Einigen auf Horaz Borgiani, von A auf den deutschen Barthol. Neuter ausgelegt

RE. 

Deutscher Formschneider um 1560.

R.H.

J.H. Italienischer Zeichner, nach welchem C. M. einen Kupferstich fertigte.

RL. Paul Rembrand van Rbyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, †

RI.

Raphael Sanzio von Urbino, ital. M geb. 1483, † 1520.

RVB. Deutscher Kupferstecher um 1550.

R.I. Raphael Sanzio Inventor, ital. Maler, 1483, † 1520.

Rj.

Paul Rembrand van Rbyn, niederländ. ler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674

R

Johann Elias Riedinger, deutscher und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

Riep.f. Ernst Ludwig Riepenhausen deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

R.K.F. Deutscher Kupferstecher um 1560.

R

Renat Lochon, franz. Kupferstecher, geb. um 1

R

Bezieht Strutt auf Lucas Penni Roman Maler und Kupferstecher um 1530.

RM.

Marc Anton Raimondi, genannt Fran ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

RM.

Marcus Ricci, ital. Maler und Kupf geb. 1679, † 1729.

M. **RM.** Rudolph Mayer, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1640.

MD **RD** Hans Rudolf Manuel Deutsch, deutscher Maler und Formschneider um 1540.

M.F. M. Rodermondt fecit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. um 1600.

M.F. Rudolph Mayer fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1640.

— Bezieht Christ auf Rafael de Mey fecit, deutschen Kupferstecher, geb. um 1590.

Hertus V. H. F. Robertus van Hoecke fecit, niederländ. Kupferäger, geb. um 1609.

OBTA. Robetta, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1520.

oma F. So ist ein geähtes Blatt bezeichnet.

O. S. Roland Savary, niederländ. Maler, geb. 1576, † 1639.

. p. Raphael Sanzio von Urbino pinxit, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R

Rpf.

Robert, pfälzischer Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

Q. L. Kommt auf einem um 1544 gefertigten deutschen Kupferstich vor.

. R. Roland Rogman, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1597, † 1685.

R

Remigius Rodius, ital. Kupferstecher und Formschneider um 1500.

R.R. RR Italienischer Kupferstecher um 1500, auch auf Peter Perugini, † 1500, bezogen.

R.S. Raphael Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1555, † 1616.

— Roland Savary, niederländ. Maler, geb. um 1639.

RL

So soll sich nach Orlandi der ital. Maler Sanzio von Urbino, geb. 1483, bezeichnen haben.

RD

Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

RAE

^{S.}**RAE** ^{S.}**RAF** Raphael Sciamino ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570 (auch S. 314.)

R.S.B. Raphael Sciaminosi.

RAF

Raphael Sciaminosi.

Rt. Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674.

Rt. van Ryn. Paul Rembrand van Ryn.

RE

Italienischer Kupferstecher um 1550. Wird von Einigen auf den ital. Maler und Kupferstecher Penni bezogen.

RU

Raphael Sanzio von Urbino, Maler, geb. 1483, † 1520.

Ru. Man. Rutilius Manetti, ital. Maler, geb. 1571, † 1637.

Rup. P.

Robert, pfälz. Prinz und Herzog von der Pfalz, Kunstliebhaber und Mäzenat der Kunst, geb. 1620, † 1682.

IS. Deutscher Formschneider um 1570.

I. Carl Ruff, jetztlebender Maler und Kupferstecher, zu Wien.

R., V., RV., RV. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R. M. Franz Willamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

R. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

V.A. Robert van Ludenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

V.A.G. Robert van Ludenaert Gentese.

V.B. Kupferstecher um 1530.

530
VB

Bezieht Christ auf den ital. Maler Raphael Sanzio von Urbino, geb. 1483, † 1520. Wahrscheinlich gehdrt aber dieses Zeichen einem italienischen Kupferstecher.

V et G fec. Kommt auf italienischen Kupferstichen um 1690 vor.

V.H. Robert van Hoecke, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1609.

V.H.F. Robert van Hoecke fecit.

V.IN. Raphael Sanzio von Urbino Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RAM. Kommt nach Christ auf alten Kupferstichen vor.

V.R. Wird auf Rembrand van Rhyt, niederländischen Maler, Kupferstecher und Stecher, geb. 1606, † 1674, bezogen.

V. Ryn. Paul Rembrand van Ryn.

R. Urbin. **R. VRBINO.** Raphael Sanzio von
Urbin o, der größte italienische Maler, geb. 1483,
† 1520.

R.V.S. Deutscher Formschneider um 1570.

R.W. Deutscher Kupferstecher um 1520.

R.W. Kupferstecher um 1700, wahrscheinlich in England.

R Deutscher Formschneider um 1520.

Re
Zeichner zu Zürich um 1545.

W. **W. R d e l,** Maler und Lithograph zu München
um 1830.

S.

S. Kupferstecher in Italien im 16. Jahrhundert.

— Deutscher Kupferstecher um 1530.

S. Sebastian Furf, deutscher Kupferstecher um 1600.

S Jobst Spärl, deutscher Formschneider, † 1665.

S. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher
und Aeger, geb. 1712, † 1775.

— Deutscher Zeichner um 1780.

— Stephan de Paulne, franz. Kupferstecher, geb.
um 1520, † 1595.



Soll den Wittenberger Formschneider und Buchdrucker
Gabriel Schnellholz, geb. 1536, bezeichnen.

A Anton Sylvius, oder Sylvius Anto-
nius, niederländ. Formschneider um 1550.

S. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und
Kupferstichhändler um 1550.

S Anton Gallaert, niederländ. Maler und
Formschneider, geb. um 1576.

A. Abraham Storck, niederländischer Maler und
Kupferäßer um 1680.

S A Andreas Salminico, italien.
Kupferstecher, wahrscheinlich auch Formschneider und
Buchdrucker, geb. um 1570, arbeitete noch 1640.

Augustin de Saint-Aubin, franz. Kupferstecher,
geb. 1736, † 1807.

B Stephan della Bella, italien, Zeichner und
Kupferäßer, geb. um 1610, † 1664.

B *Bols.* Scheltius a Bolswert, niederländ.
Kupferstecher, geb. 1586.

S *A.H.* Deutscher Formschneider und Kupferstecher.
Soll auch Sigmund Holbein bedeuten.

A.L. Simon Anton von Lamsweerde, nieder-
länd. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1640.

ALVATOR CAST. GENOV. Salvator Castig-
lione von Genua, Maler und Kupferäßer um
1645.

andr. Joachim v. Sandrart, deutscher Maler
und Kupferäßer, geb. 1606, † 1688.

B.1528. Befindet sich auf Kupferstichen des Augustin
Venetus, und bedeutet wahrscheinlich den Zeichner.

B. Soll heißen: Sculptor (Nikolaus) Bol-
drini, genannt Vicentino, ital. Formschneider
um 1566.

B Deutscher Kupferstecher um 1540.

S.B. Sebastian Bourdon, französischer Maler
Kupferstecher, geb. 1616, † 1671.

S Niederländischer Formschneider um 1590.

B. Franz Basan, franz. Kupferstecher und Kupferhändler, geb. 1723, † 1797.

S., **SB.** Stephan della Bella, ital. Kupferstecher, geb. 1610, † 1664.

SB. 1622. Bezieht Hazard auf den niederländischen Jäger Salomon de Bray.

S.B.D. pictor. Ser. Bavariae ducis Peter
So bezeichnete sich einige Male Peter Candid, nennt de Witte, Maler, geb. im Niederlande 16

S.B.F. Deutscher Zeichner und Kupferstecher um 16
vielleicht Sebastian Furf.

S.C. Simon Cantarini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1612, † 1648.

S. C. Deutscher Formschneider um 1727.

S.C. Stephan Carteron, französischer Zeichner
Kupferstecher um 1580.

S. Deutscher Kupferstecher um 1530.

S **F** Deutscher Formschneider um 1540 –
Fälschlich auf Joh. Scoreel und Joh. Gelenium
gedeutet. (Sieh auch S. 91.)

S Georg Scharfenberger, deutscher Formschneider
um 1574.

– Simon Cato, deutscher Zeichner um 1620.

– Bezieht Gori auch auf Simon Cantarini, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1612, † 1648.

- E.** E. Senfft, Kupferstecher zu Lauingen um 1603.
- I. C.** da pefare. Simon Cantarini von Pesaro, Maler und Kupferäzer, geb. 1612, † 1648.
- C. f.** Johann Rudolph Graf v. Sporck fecit, böhmischer Kunstliebhaber und Zeichner, † 1759.
- I. C. F.** Stephan Carteron fecit, franz. Zeichner und Kupferstecher um 1580.


Sip: f.

Scipio Compagno, ital. Maler, geb. um 1624.

D. Samuel Dworzak, Kupferstecher zu Prag, † 1689.

D. Formschneider um 1586, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

D. Dufresné sculptit, Kupferstecher, arbeitete zu Paris um 1803.

B.  Stephan della Bella, ital. Kupferäzer, geb. um 1610, † 1664.

D. C. S. Marquis S. de Caumont, Kunstliebhaber und Kupferäzer zu Avignon im 18. Jahrhundert.

de V. Simon de Vlieger, niederländ. Maler und Kupferäzer, geb. um 1612.

M. Soll nach Brulliot den Maler Samuel du Mesnil, der um 1611 zu Heidelberg lebte, bezeichnen.

S D Q

Befindet sich nach Marolles auf einem Kupferstich.

R. Kupferstecher in Deutschland um 1560.

S. D. Simon de Vos, niederl. Maler, geb. 1603.

S.D.V.f. Simon de Blieger fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1612.

S.D.V.L.F. Simon de Blieger fecit.

S.E. Kommt auf alten ital. Kupferstichen vor, und soll den Maler Franz Squarcione, geboren 1394, † 1474, bezeichnen.

E Erhard Schön, deutscher Formschneider, † um 1550.

SEBASTIANO D'VAL., SEBASTIANO D'VAL. Um Italienischer Kupferstecher um 1558.

Sebast. F. Sebastian Furl, deutscher Kupferstecher um 1630.

Sebenzanus fecit: Martin Nota von Sebenico, Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

Seb. Clugiensis. Sebastian da Reggio oder Regibus, genannt Clodiensis oder Cludien, ital. Kupferstecher um 1560.

SF S.F. Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

S.f. Deutscher Formschneider um 1790.

S.F. Simon Frisius, niederländ. Kupferäßer, † 1610.

S.F. Stephan de Saulne fecit, franz. Kupferstecher um 1520, † 1595.

S.F. Maler.

S Sebastian Fürtsch, deutscher Maler und Kupferäßer, † 1803.

S., S., F., Z. Sebastian Furl, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Seb. Zulcari genannt.

S. Sebastian Furl fecit, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Sebastian Fulcari genannt.

SO. Deutscher Kupferstecher um 1520.

SG Deutscher Formschneider um 1550.

S.G. Simon Guillain, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

S So soll sich nach Christ der niederländ. Formschneider Sigmund Gelenius um 1550 bezeichnen haben.

S. Italienscher Kupferäger.

SA. Kupferstecher, arbeitete nach Dürer.

S.G.f. Salomon Geßner fecit, deutscher Schriftsteller, Maler und Kupferäger, geb. 1734, † 1788.

S.F. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1712, † 1775.

S.G.S. Simon Guillain sculptit, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

SH Deutscher Kupferstecher um 1520.

S+H. Formschneider in Böhmen um 1581.

SH. Samuel van Hoogstraten, niederländ. Maler, geb. 1627, † 1678.

HS. Auf deutschen Holzschnitten um 1520. Soll Hans Scheufelein bedeuten.

SH 1528. Kommt auf Zeichnungen vor.

SB Soll Sigmund Holbein, deutschen Maler um 1540 bezeichnen.

STF Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

SP Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1588, † 1656.

SS Soll nach Christ Joh. Saenredam (Sealpain), niederländischen Kupferstecher, geboren 1565, † 1607, bezeichnen.

SH Herrmann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1609, † 1695.

SI Johann Andreas Sirani Inventor, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

SI Englischer Kupferäßer um 1781.

SI Deutscher Formschneider um 1580.

SI Kupferäßer.

S, S Sieh oben Seite 231.

S Sieh oben S. 231.

S Sieh oben S. 231.

S Deutscher Kupferstecher um 1519.

Si. Ba. Sixte Rosa, genannt Badalocchio, ital. Maler und Kupferäßer um 1606.

- www.libtool.com.cn
- AK 62** Deutscher Formschneider.
- F.** Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.
- G.** Deutscher Kupferstecher um 1560.
- m. Guill.** Simon Guillain, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.
- imon G.** Simon Hermann Grimm, deutscher Maler und Kupferäßer um 1710.
- D.** Dieses Zeichen steht unter dem in Schwarzkunst ausgeführten Porträte der nürnbergger Wachsputzweberin Johanna Sabina Präunin, und bezieht sich auf ihren Namen.
- pil. Hüg.** Johann Spilberg Hungarus, Maler und Kupferäßer, geb. in Ungarn um 1628, arbeitete um 1670 zu Wien.
- R.** Deutscher Formschneider, arbeitete nach Tobias Stimmer.
- R.** So soll sich nach Orlandi der ital. Kupferstecher Marc Dente von Ravenna, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.
- ir.** Johann Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.
- R.I.** Johann Andreas Sirani Inventor.
- iranusf.** Elisabetha Sirani, ital. Malerin und Kupferäßerin, geb. 1610, † 1660.
- r.In.** Elisabetha Sirani invenit.
- st. Ba.** Sisto Rosa, genannt Badalocchio, ital. Maler und Kupferäßer um 1606.
- isto B., Sisto Ba., Sisto Bad. F., Sisto Badalo. F.** Sisto Rosa, genannt Badalocchio fecit.

www.libtool.com.cn
Sisto B. F. Sisto Rosa, genannt Badalocchio, fecit, ital. Maler und Kupferäger um 1606.

S Deutscher Formschneider um 1574.

K. So soll sich Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben. Das Zeichen kommt übrigens auf altitalienischen Kupferstichen vor. Heinecke bezieht es auf Johann Jakob Caraglio, was aber unrichtig ist.

§ Lorenz Stör, deutscher Maler und Formschneider um 1590.

— Lambertus Lombard, genannt Suavus, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1506, † um 1560.

1598. Lorenz Strauch, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1554, † um 1630.

§ Lorenz Säuberlich, Formschneider und Buchdrucker zu Wittenberg, † 1613.

— Bezeichnet auf niederländ. Holzschnitten den Maler und Kupferstecher Ahasverus Londersseel, geboren um 1550.

— Lucas Schniger, deutscher Kupferstecher um 1750.

— **LS.** Legt Brulliot auf Laurenz Schlung aus; wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit Lorenz Strauch.

— Ludwig le Sueur, franz. Kupferstecher, geb. 1746.

§ S.L. Johann Sebastian Leitner, deutscher Kupferstecher, geb. 1715.

S.L.f. Johann Sebastian Leitner fecit.

L. Zeichner, nach welchem der Kupferstecher P. Bayard arbeitete.

le C. f. Sebastian le Clerc, franz. Kupferstecher, geb. 1637, † 1714.

L. Leonhard Gaultier sculptit, franz. Kupferstecher, geb. um 1552.

Peter le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1636, † 1716.

Kupferstecher um 1536, wahrscheinlich in Italien.

A. Stephan Molinari, ital. Kupferstecher und Arbeiter in Zeichnungsmanier, geb. 1741.

Joh. Simon Wegger, deutscher Maler um 1587.

M. Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

B. Franz Primaticcio, Maler von Bologna und Abt bei St. Martin zu Troyes, weswegen er sich öfter San Martino da Bologna bezeichnete, geboren 1490, † 1570.

M. Michael Sackler fecit, deutscher Kupferstecher um 1737.

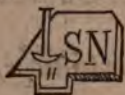
R. Kommt auf verschiedenen Zeichnungen vor.

M.I.S.F. S.M.I.S.f. Susanna Maria Jacobi Sandrart filia, auch

M.I.S.Filia. Susanna Maria Sandrart, Tochter des Jacob, deutsche Malerin und Kupferstecherin, geb. 1638, † 1716.

N. Joh. Claudius Richard, Abt von Saint Non, franzöf. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Arbeiter in Tuschanier, geb. 1730, † 1792.

S. Festliebender Formschneider zu München.



Deutscher Kupferstecher um 1520. Ist wahrscheinlich nur eine Verwechslung mit dem Meister *SH*. Seite 327.

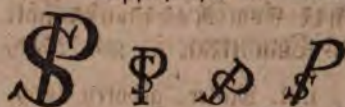
S.N.H. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekanntem Kupferstecher Stephan Heller.

S.N.O. Simon Novellani, ital. Kupferäßer um 1580.

SNo. Johann Claudius Richard, Abt von Saint Non, franz. Kunstliebhaber, Kupferäßer und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1730, † 1792.

S.P. Stephan du Verac, franz. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. um 1550.

— Kupferstecher um 1513.



Formschneider zu Wittenberg um 1534; irrig Matthäus Grunewald genannt.

S Johann Severin, Formschneider in Böhmen um 1581.

S, *S*, *S* *S.P.* Simon de Paffe, niederländ. Kupferstecher und Ätzer, geb. um 1574.

S, *S* Beziehen Apin und Christ auf einen fast ganz unbekanntem Kupferstecher *S. Periecouteur*. Vielleicht gehört dieses Monogramm dem Niederländer *P. Serwouter*.

— Italienischer Kupferstecher um 1538.

S.P. CLAVG. Befindet sich auf einem Kupferstück von Claudius Gelee, genannt Lorrain, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1600, † 1682.

D. Stephan du Verac, franz. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. um 1550.

DI. Stephan du Verac Inſentor.

PF. Stephan du Verac fecit.

P.F. Sylvius Pomarede, italien. Kupferstecher um 1750.

V. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

***T.** Deutscher Kupferstecher um 1511.

L, R, S. Salvator Rosa, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1615, † 1673.

R R. Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

L. Sebastian Ricci, ital. Maler, geboren 1659, † 1734.

— Raphael Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1555, † 1616.

A. SÆ Kommt auf einem Kupferstück von 1547 vor, der mit Unwahrscheinlichkeit dem niederländischen Maler Lambertus Gutermaun (Lombard) zugeschrieben wird. Vielleicht war er der Erfinder desselben.

R B. Martin Rota Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. 1516, arbeitete noch 1592.

! Zeichner, nach welchem C. M. Mez arbeitete.

Z. Deutscher Kupferstecher um 1490.

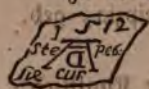
T Andreas Scacciati d. i., ital. Kupferstecher und Aeker, geb. 1725, † 1771.

SS Deutscher Formschneider um 1534. Soll Peter
Salzburger geheissen haben.

SP Soll nach Malpe den Simon de Passe, nieder-
ländischen Kupferstecher und Aeger, geb. um 1574,
bezeichnen.

St. A. Simon Renard de St. André, franz.
Maler und Kupferäzer, geb. 1614, † 1677.

Sta. Fo. Ro. Johann Stadius formis Romæ,
niederländischer Kupferstecher und Kupferstichhändler
zu Rom um 1588.



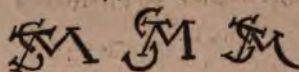
Stempelius, niederländischer Kupferstecher
um 1580.

STE. F. Stephan de Paulne fecit, franz. Kupfer-
stecher, geb. um 1520, † 1595.

Stefanus. Stephan de Paulne.

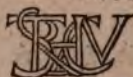
STEPHANVS. F. Stephan de Paulne fecit.

St. Fo. Ro. Joh. Stadius formis Romæ, niederl.
Kupferstecher und Kupferstichhändler zu Rom um 1588.



Christoph Maurer oder
Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Form-
schneider, geb. 1558, † 1614.

St. C. Carl Gerhard Stehmann, Formschneider zu
Leipzig um 1814.



Führt Brulliot an als das Zeichen Strauchs;
es ist aber eigentlich kein Monogramm, sondern der
verzogene Name des Malers Stephan Strauch,
† 1677, und findet sich unter dessen gestochenen
Bildniß.

SV. Sebastian Vouillemont, franz. Kupferstecher
und Aeger, geb. 1623.

www.libtool.com.cn

S Sebastian Stanz oder Stanzl, niederländischer Maler, geb. um 1573.

S Sebastien Vaillan, französischer Kupferstecher und Aeger, geb. 1623.

S Julius Sanuti, ital. Kupferstecher um 1540.

S Johann Veit Schnorr von Carolsfeld, jetztlebender Maler und Kupferäger zu Leipzig, geb. 1764.

S Stephan von Stengel, deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferäger, geb. 1750, † 1822.

S Deutscher Kupferstecher um 1520.

S S.W. Samuel Weichhuhn, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1640, † noch 1670.

S Simon Wernberger, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1769.

T Soll Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1477, † 1576, bedeuten.

Bezieht sich auf Jacob Robusti, genannt Lin-toretto, ital. Maler, geb. 1512, † 1594.

Deutscher Formschneider um 1480.

Johann Alexander Thiele, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1705, † 1762.

V Deutscher Formschneider um 1590.

Anton Fantuzzi, genannt de Tente, ital. Maler, Formschneider und Kupferäger, geb. um 1508.

A Deutscher Formschneider um 1506.

T. A. E. T. A. E. Kupferstecher.

W. Leopold von Westen, deutscher Zeichner
1750, † 1804.

A. Abraham ter Himpel, niederländ.
um 1650.

A Italienscher Kupferstecher im 16. Jahrhundert

T. a. T. Theodor van Thulden, niederländ.
und Kupferäger, geb. 1607, † 1669.

T. a. Thul. Theodor van Thulden.

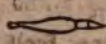
T. A. B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

T. B. Theodor Bernard, gewöhnlich Theodor
rentsen genannt, niederländ. Maler, geboren
† 1592.

T B Niederländischer Formschneider um 1570.

B. Johann Baptist Tiepolo, ital. Mal.
Kupferäger, geb. 1693, † 1770.

B. TB. Deutscher Kupferstecher um 1550.

 **B** Deutscher Formschneider um 1570.

B. T. B. Theodor de Bry, deutscher Kupfer-
geb. 1528, † 1598.

— Theodor Bertren, franz. Kupferstecher um 1550.

B. Regidius van Tilborg, niederländ.
geb. 1625.

T. B. A. Theodor Bernard Amstels
gewöhnlich Theodor Barentsen genannt,
geb. 1534, † 1592.

Ber. ~~Theodor Bernard~~ genannt Warentsen, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1592.

Bern. A. Theodor Bernard Amstelodamus.

B.FE. Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

T. T. T. C. TC. Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

T. Carl Theodori, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäher, geb. 1788.

T. Carl Thelot, deutscher Maler, geb. 1792, lebt zu München.

— Thomas Cockson, engl. Kupferstecher um 1620.

R. 1618. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

D. Thomas Dudley, engl. Kupferstecher um 1678.

D. Wird auf den franz. Maler Thomas du Breu um 1619 bezogen.

D.B.F., T. de BF. Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

d. l. Thomas de Leu, franz. Kupferstecher, geb. um 1562.

D. L. Theodor de Lubienegky, deutscher Maler und Kupferäher, geb. 1653, † 1720.

P. Maler.

F. Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1555, † 1630.

T Anton Tempesta fecit, ital. Maler Kupferäger, geb. 1555, † 1630. Dieses Zeichen auch auf italienischen Holzschnitten um 1591 gef. und Einige behaupten, daß sie von Tempesta rühren.

Tett. Ludwig Tettelin oder Tettelin, franz. und Kupferäger, geb. 1615, † 1655.

T.F. Tobias Fendt, deutscher Maler und Stecher um 1580.

T TF. Titian Vecelli fecit, ital. Maler, Äger und Formschneider, geb. 1477, † 1576.

— Thomas Frye, englischer Maler und Arch-Schwarzkunst, geb. 1724, † 1762.

T. f. Joseph Anton Crozat Baron von T fecit, franz. Kunstliebhaber und Kupferäger, †

T. Deutscher Kupferstecher um 1561.

T. Friedrich Thdming, Zeichner und Lithograph, um 1826 in Deutschland.

T Dominikus Pellegrini, genannt Tib fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

TIF. Flaminius Torre invenit et fecit, Maler und Kupferäger, geb. 1624, † 1661.

T Deutscher Formschneider um 1580.

T Italienischer Kupferstecher um 1579.

T Italienischer Formschneider um 1590.

T. Soll den deutschen Kupferstecher und Kupferstecher Jacob Grandhomme um 1600 bezeichnen

- I.** Englischer Kupferstecher um 1776.
- T** Zeichner in Frankreich um 1746.
- h. a. Thal.** Theodor van Thulden, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1669.
- d. l.** Thomas de Leu, franz. Kupferstecher, geb. um 1562.
- od. Baern.** Theodor B. Theodor Bernard, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, niederländischer Maler, geb. 1534, † 1592.
- odore C.** Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.
- HE. TAF.** Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.
- omas Anglus.** Thomas Dudley, engl. Kupferstecher um 1678.
- omas Barl.** Thomas Barlaachi, ital. Kupferstichhändler um 1541.
- S.** Deutscher Formschneider um 1580.
- hour.** Johann Jacob Thurneisser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.
- H. R. 1621.** Maler.
- B. TVB.** Deutscher Kupferstecher um 1570.
- W.** Deutscher Formschneider um 1567.
- I.** Alexander Tiarini invenit, ital. Maler, geb. 1577, † 1668.
- P.** Kupferstecher.
- I. PI.** Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1477, † 1576.
- tian., Titianus., Titianus f. Titian Vecelli fecit.
- itiano V. Titian Vecelli.
- H. W.** Deutscher Kupferstecher um 1490.

K. Theodor de Kaiser, niederländ. Maler um 1620 — 60.

K.F. Ferdinand Kobell fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1740, † 1799.

E. Peter Testa, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1617, † 1650.

TA. Soll Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1555, † 1630, bedeuten.

M **TM**. Wird auf den deutschen Maler Johann Georg Trautmann, geb. 1684, † 1769, bezogen.

T.M. Thomas Major, engl. Kupferäger und Kupferstecher, geb. um 1715.

— Theodor Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. 1598.

— Thomas Mathias, niederländ. Maler um 1660.

M Wird auf Cornelius Met oder Matsys, niederländischen Kupferstecher um 1550, bezogen.

T.M.f. Thomas Mathias fecit, niederländ. Maler um 1650.

T.M.W. Telman van Wesel, Kupferstecher im 17ten Jahrhundert.

TN. Befindet sich auf deutschen Kupferstichen um 1540.

— Deutscher Formschneider um 1590.

II

Deutscher Kupferstecher um 1520.

XX

†
TN

Thomas Neithart, deutscher Glasmaler im 16ten Jahrhundert.

TN

Deutscher Formschneider um 1590.



an. Titian Beccelli, ital. Maler, Kupferäger und
Formschneider, geb. 1477, † 1576.

ob. Bidenh. Tobias Bidenharter, deutscher Kupfer-
stecher um 1620.

DM. BARL. Thomas Barlacchi, ital. Kupferstich-
händler um 1541.

breumas Briances. Theodor de Bry, deutscher Ku-
pferstecher und Buchhändler, geb. 1528, † 1598.

Peter Testa, ital. Maler und Kupferäger, geb.
1617, † 1650.

Thomas Pirolti, Kupferstecher, arbeitete in Italien
von 1766 bis 1811.

R. Joseph Theodor Richomme, franz. Kupfer-
stecher, geb. 1786.

S. Deutscher Maler um 1500.

T. S. Tobias Stimmer, deut-
scher Maler und Formschneider, geb. 1534, † 1590.

J. P. Schmidt, deutscher Lithograph zu Paris um
1828.

Simon Thomassin, franz. Kupferstecher, geb.
1652, † 1732.



Deutscher Formschneider um 1560; arbeitete
zuweilen nach Tobias Stimmer.

A. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17ten Jahr-
hundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in
Deutschland.

Ty Tobias Strimmer, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1534, † 1590.

T.V.K.F. Tvkf. Theodor van Kessel fecit, niederländischer Kupferstecher und Aeker, geboren um 1602.

Tø Deutscher Kupferstecher um 1560.

M. TvT. Theodor van Thulden, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1669.

T.W. Telman van Wesel, Kupferstecher im 17ten Jahrhundert.

Tw. Bezieht Christ auf den niederländ. Maler **W. J. L.** Terwesten, geb. 1651, † 1724.

T.W. Thomas Worlidge, engl. Maler und Kupferstecher, geb. 1722, † 1763.

T.W. W. Thomas Wyck, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1686.

TXψ Deutscher Kupferstecher um 1500.

Z. Bezieht Christ auf einen fast gänzlich unbekanntem Kupferstecher Theodor Zigel.

U.

U. G. Uhllich, deutscher Kupferstecher um 1730.

U. Johann Georg Unger, deutscher Buchdrucker und Formschneider, geb. 1715, † 1788.

U.j. ~~U.~~ ^{U.} Johann Friedrich Gottlieb Unger, deutscher Formschneider, geboren um 1764, † 1804.

V. Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

V. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. um 1598.

V. Johann Robert Vauquier, franz. Kupferäzer, † 1670.

V **A**. Kommt nach Florent le Comte auf alten Kupferstichen vor. Wahrscheinlich ist es nur eine Verwechslung mit dem Zeichen, welches man dem Joh. Valch zueignet.

VB Niederländischer Kupferstecher um 1640.

VP Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

VAL., **IA**.^o Johann Ludwig Valerio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit bezieht Strutt das zweite Zeichen auf Valerian Regnard, franz. Kupferstecher um 1650.

VAN Rhein. Rembrandt van Rhein oder Ryn, Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. 1606, † 1674.

Vf Kupferstecher, kopirte nach Rembrandt.

VR. Robert van Udenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

V.B. So soll sich Philipp C. Verbeeck, niederländ. Maler und Kupferäzer um 1639, bezeichnet haben.

VB. Van Braen, niederländ. Kupferstecher um 1705.

VB. Carl von Vochel oder Vockel, niederländischer Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

— Johann van der Bruggen, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. um 1649.

V.C.P.R. Johann van der Bruggen, cum Privilegio Regis, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

VBF. Johann van der Bruggen fecit.

Br. v. Br. J. W. J. von Brandenstein, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäger, † um 1820.

VC. Vincenz Caccianemi, italien. Maler und Kupferstecher, † 1542.

V Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferäger und Kupferstichhändler um 1580.

V Cornelius Vischer, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1610.

V 1557. Zeichnete nach Albrecht Dürer.

V Carl von Bittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1818.

V, V Carl de Bittinghof.

V.C.D. Kupferstecher in Italien.

VCF. Italienischer Kupferäger um 1700, arbeitete nach Gennari. Ist wahrscheinlich derselbe, der sich auch mit VGF. bezeichnete.

V Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferäger und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

V 1571. Befindet sich auf Zeichnungen.

V Kommt auf Kupferstichen nach Raphael und Primateo vor.

V Crispin von Passe, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1628.

V Befindet sich auf Kupferstichen, welche nach Raphael und Parmesano im 17. Jahrhundert herauskamen.

V Crispin van den Dureboden, niederländischer Kupferstecher und Aeger, geb. um 1603.

V, **V** Joseph (Giuseppe) Tiburzio Vergelli, ital. Kupferstecher und Baumeister um 1688.

V Sieh Seite 351.

V.c.v. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

V.D.H. *V.D.H.* *V.D.H.* A. van der Heer, niederländ. Kupferstecher.

V, **V.L.** Johann van der Lys, niederländ. Maler, geb. 1600.

VDN. Arthur van der Neer, niederländ. Maler, geb. 1619, † 1683.

V.D.P. Valentin Daniel Preisler, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1765.

V.D.S. Johann Philipp van der Schlichten, niederländ. Maler um 1620.

V.D.T. Kupferstecher.

V Deutscher Kupferstecher um 1546.

VE **VE** **VE** Deutscher Formschneider um 1560.

V.E. Soll den franz. Maler Moises Valentin, † um 1634, bezeichnen.

Velde. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1598.

- V. C. Deutscher Kupferstecher um 1490.
- G. Deutscher Kupferstecher um 1534.
- G. v. Johann van Goyen, niederländischer Maler und Kupferäher, geb. 1590, † 1656.
- Ⓞ Maler.
- .G.F. Italienischer Kupferäher um 1700, arbeitete nach Gennari. Ist wahrscheinlich derselbe, der sich auch mit VCF. bezeichnete.
- H. Deutscher Kupferstecher um 1557.
- Ⓜ Deutscher Formschneider um 1550.
- v. H. Heide. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.
1. Hal.f. Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.
- VB.f. Johann von Huchtenburg fecit, niederländischer Maler, Kupferäher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.
- Ⓜ.H.d.H. Karl Wilhelm von Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.
- .H.F. Robert van Hoecke fecit, niederländischer Maler und Kupferäher, geb. um 1609.
- H. Leopold von Hohenhausen fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäher um 1758.
- W. Wilhelm Herlen, deutscher Maler um 1574.
- Ⓜ. Italienischer Kupferstecher um 1580.
- X. Wilhelm van der Velde, niederländ. Maler, geb. 1580, † 1663.

V Wird auf alten Kupferstichen gefunden.

V. Französischer Formschneider um 1680.

V. *XC.* Carl von Bittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1818.

V. Jakob Valesio fecit, italienischer Kupferstecher um 1587.

— Dieses Zeichen bezieht Brulliot auf Dominicus Vitus oder Vitto, ital. Kupferstecher, geboren um 1536.

V. Johann de Baldes fecit, spanischer Maler, geb. 1631, † 1691.

V. Hal. f. Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.

Vinc^s Vict^a Valens. Vincenz Victoria da Valenza, spanischer Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger, geb. 1658, † 1712.

L. Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

V^o Johann Ludwig Valesio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640.

— Johann Baldes=Leal, spanischer Maler, geb. 1630, † 1691.


— Lucas Baldes=Leal, spanischer Maler, geb. 1661, † 1724.

VLS. Vincenz le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1668, † 1743.

L
VV Lucas van Valkenburg, niederländischer Maler, geb. 1540, † 1625.

M. Soll nach Malpe den Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

† Maler um 1632.



40 Deutscher Maler im 15. Jahrhundert.



Kommt nach Marolles auf alten Kupferstichen vor.

V. Martin van Valkenburg, niederländ. Maler, geb. 1542, † 1636.

1546. Zeichner.

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

P. Joseph Anton van Prenner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1698.

Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferstecher Philipp Uffenbach, † 1640.





Deutscher oder niederländ. Maler im 15. Jahrhundert; Nachahmer des van Eyck.

S. Sieh oben S. 310.

S. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

R. Raphael Sanzio von Urbino, der größte ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

 **Q.R.** **V.R.** Beide Zeichen kommen auf 17 Stichen des Johann van der Meulen vor können den Zeichner bedeuten.

 **AR.** Kupferstecher um 1510, arbeitete im Gefolge des Albrecht Dürer.

V.S. Valentin Sezzenio, ital. Kupferstecher 1612 — 45.

— Johann Philipp van den Schlick niederländ. Maler um 1620.



V. **V.S.** Ventura Salimbene, genannt Berqua, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, †

V.S. Johann Robert Bauquier Schöpfer, Kupferstecher, † 1670.



VS **V** **V** **V** **V** **V** **V** Virgil Solis deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, 1514, † 1562.


V. **V.** Sebastian Vouillemont, franz. Kupferstecher und Lezer, geb. 1623.

V. Deutscher Kupferstecher um 1500.

  Johann Ladenspelder, deutscher Kupferstecher, geb. 1511.

V.S.F. Vespasian Strada fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1575, † um 1624.

  Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit Virgil Solis bezogen, und gehört eher dem deutschen Kupferstecher Johann Ladenspelder, 1511, an.

 **V.S.** Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Ladenspelder bezogen.

XH. Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.
S.I. Ventura Salimbene Inventor, genannt
 Devilacqua, ital. Maler und Kupferstecher, geboren
 1555, † 1613.

Bezieht sich auf Justus Saveler, niederländ.
 Kupferstecher, geb. 1580, † 1620.

Bezieht sich auf den deutschen Maler Johann
 Schweizer, † 1679.

SV

SV. Johann van
 Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher, und
 Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1640.

S.I.E. Vespasian Strada invenit fecit, ital. Maler
 und Kupferstecher, geb. 1575, † um 1624.

S.N. Bedeutet nach Malpe: Virgil Solis No-
 rimbergae, Maler, Kupferstecher und Formschneis-
 ter, geb. 1514, † 1562.

S.S. Ventura Salimbene Senensis, genannt
 Devilacqua, ital. Maler und Kupferstecher, geboren
 1555, † 1613.

T.G.F. Daniel Vertangen fecit, niederländ.
 Maler, geb. um 1600.

Kommt auf einer schön und fleißig gemalten Hand-
 schrift vor.

T

Kommt auf radirten Blättern vor, und bezeichnet
 wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferstecher
 Johann Carl von Thill, geb. 1624, † 1674.

Tm

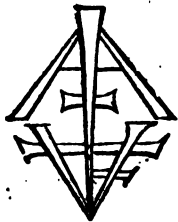
Kommt nach Brulliot auf dem gestochenen
 Bildniß des Michael Caro vor.

W. www.libtool.com.cn Johann van der Welde, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1598.



Formschneider zu Zürich um 1545. Einigen mit Ungewißheit auch auf den deutschen Schmied und Kupferstecher Wenzel Jamnaler geb. um 1508, † 1585, bezogen.

W. f. Carl von Wittinghof fecit, Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1680.



WIRHA

auf einem altdeutschen Gemälde vor, welches wahrscheinlich von Israel von Mecken, Maler und Kupferstecher, geboren um 1480, † 1523, ist.

WIXH. VMH Kupferstecher um 1600, wahrscheinlich ein Deutscher.

VW. Deutscher Formschneider um 1515.

V.W. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

V.W. Wilhelm van der Welde, niederländ. Maler, geb. 1580, † 1663.

— Arnold van Westerhout, niederländ. Kupferstecher, geb. 1666, † 1725.



Kommt nach Marolles auf alten Handschriften vor. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit dem Zeichen, welches man dem Johann Walch zuweignet.

XH. Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

S.I. Ventura Salimbene Inventor, genannt
Devilacqua, ital. Maler und Kupferstecher, geboren
1555, † 1613.

V. Bezieht Gori auf Justus Sadeler, niederländ.
Kupferstecher, geb. 1580, † 1620.

— Bezieht Christ auf den deutschen Maler Johann
Schweizer, † 1679.

SV

SV

SV

SV

Johann van
Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher und
Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1640.

S.I.F. Vespasian Strada invenit fecit, ital. Maler
und Kupferstecher, geb. 1575, † um 1624.

S.N. Bedeutet nach Malpe: Virgil Solis No-
rimbergae, Maler, Kupferstecher und Formschnei-
der, geb. 1514, † 1562.

S.S. Ventura Salimbene Senensis, genannt
Devilacqua, ital. Maler und Kupferstecher, geboren
1555, † 1613.


T.G.F. Daniel Vertangen fecit, niederländ.
Maler, geb. um 1600.



H. Kommt auf einer schön und fleißig gemalten Land-
schaft vor.



TC

Kommt auf radirten Blättern vor, und bezeichnet
wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferstecher
Johann Carl von Thill, geb. 1624, † 1674.

tm Kommt nach Brulliot auf dem gestochenen
Bildniß des Michael Saro vor.

 **W.** Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. um 1598.

  **V.** Formschneider zu Zürich um 1545. Von Einigen mit Ungewißheit auch auf den deutschen Goldschmied und Kupferstecher Wenzel Jamniger, geb. um 1508, † 1585, bezogen.

  **V. f.** Carl von Bittinghof fecit, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1818.



Kommt auf einem altdeutschen Gemälde vor, welches wahrscheinlich von Israel von Mecken, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren um 1450, † um 1523, ist.

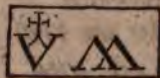
VIXH. VMH Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

VW. Deutscher Formschneider um 1515.

V.W. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

V.W. Wilhelm van der Velde, niederländischer Maler, geb. 1580, † 1663.

— Arnold van Westerhout, niederländ. Kupferstecher, geb. 1666, † 1725.



Kommt nach Marolles auf alten Kupferstichen vor. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit dem Zeichen, welches man dem Johann Walch zuignet.



www.libtool.com.cn

Anton von Worms, deutscher Maler und
Formschneider um 1530.



Deutscher Formschneider um 1670.
Könnte wohl Van Werf bedeuten.



W.

Soll Michael Wolfgemuth, deutschen
Maler und vielleicht auch Formschneider, geb. 1434,
† 1519, bezeichnen.

W Deutscher Kupferstecher um 1540.

W W W Wenzeslaus von Sillmüg, deut-
scher Goldschmied und Kupferstecher um 1490.

V, Deutscher Kupferstecher um 1557.

Soll auf Holzschnitten um 1570 den Straßburger
Formschneider Widitt oder Widig bedeuten.

Widert m de Seeuw, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1602.

- Deutscher Zeichner, und vielleicht auch Kupferstecher
um 1680.

V. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1638 vor,
und bezeichnet wahrscheinlich den Georg Wächter.

- Weise, deutscher Kupferstecher um 1679.



Deutscher Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

V. Paul Warschlunger, deutscher Maler um 1729.

Carl Weissbrod, deutscher Kupferstecher, geb. 1754.

K Deutscher Zeichner um 1760.

V. Johann Wierr, niederländ. Kupferstecher, geboren
1550.

W Kommt auf einem Kupferstich des Meisters ES oben S. 120 um 1464 vor.

W Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und auf den Maler und Kupferstecher Georg Wä um 1620 bezogen.

W Bezieht Christ auf den fast gänzlich unbek. Nikolaus Hirschvogel.

W ♀ **W** ♀. Deutscher Kupferstecher, um Es hat viele Wahrscheinlichkeit, daß dieses Zeichen deutschen Maler und Kupferstecher Jakob W gehört.

llW: Bezeichnet wahrscheinlich den franz. Kupfer- und Leher Johann Georg Wille, geb. † 1808.

W.A. Deutscher Kupferstecher um 1500.

W Abraham von Werf, deutscher Formsch- um 1660.

W **W** **W** **W** Anton v. Wö deutscher Maler und Formschneider um 1530.

S **W** Simon Warenberger, deutscher Maler Kupferäßer, geb. 1769.

W **W** **W** **W** Wird von Bryan dem Jost Aman, deut- 1566 Maler, Kupferstecher, Leher und Formschneider, 1539, † 1591, zugeeignet, was aber irrig ist.

W.B. **W.B.** Wilhelm Bommel, deutscher ler und Kupferäßer, geb. 1630, † 1708.

W. Wilhelm Vaillie, englischer Kunstliebhaber, Kupferstecher und Aeger, Arbeiter in Schwarzkunst und in getuschelter Manier, geb. 1736.

W.B. Wilhelm van Buytenweg, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

— Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1600 oder 1610, † 1640.

B. Zeichner zu Prag um 1740.

B. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800.

B.f. Johann Wilhelm Bauer fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1610, † 1640.

— Wilhelm van Buytenweg fecit, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

B.f. Wilhelm Vaillie fecit, engl. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Aeger, Arbeiter in Schwarzkunst und getuschelter Manier, geb. 1736.

V. Peter Weinher Bavarus fecit, Kupferstecher zu München um 1580.

W.B.W. Wilhelm Buytenweg, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

W.C. Wilhelm Carter, engl. Kupferstecher um 1660.

W. Christian Wind, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1738, † 1812.

W. Kommt auf Holzschnitten vor.

W. Deutscher Kupferstecher um 1525. Wird auch fälschlich auf Mich ael Wohlgeam u thausgelegt.

W. Deutscher Formschneider um 1570.

W.C.I.E.F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1586. Brulliot legt dieses Zeichen auf Wilhelm Clivensis Invenit et fecit aus.

W.D. Maler, soll W. Deuster geheissen haben.

WD. Wilhelm von Delft, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1580, † 1638.

W. Wendel Dietterlin, deutscher Maler und Baumeister, geb. 1540, † 1599.

W. Kupferstecher um 1612, wahrscheinlich im Niederlande.

WIB. Soll nach Hazard einen Wendel Dietterlin Bott zu Straßburg bedeuten. Weit wahrscheinlicher wäre es aber auf Bartholomäus Dietterlin, einem Sohn des Wendel, der um 1620 zu Straßburg lebte, zu beziehen.

W.deL. Wilhelm de Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W.D.F. Wilhelm Dollé fecit, engl. Kupferstecher, geb. um 1600.

W.DH. WDH. Wilhelm de Haen, niederländischer Kupferstecher um 1630.

WDP. Wilhelm del Poorter, niederländ. Maler um 1645.

W. Kupferträger neuerer Zeit.

W.E.K. 1605. Kommt auf einer Zeichnung vor.

W.F. Wallerant Bailant fecit, niederländischer Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1623, † 1677.

W.F. Kommt auf alten Kupferstichen vor.

W. Johann Weigard von Walsor oder Walsor fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferträger, geb. 1639, † 1693.

www.libtool.com.cn

Bezieht Christ auf den fast ganz unbekanntem
Nikolaus Hirschvogel.

Peter Weinher Bavarus fecit, Kupferstecher
zu München um 1580.

Peter Weinher fecit. † 1610.

Deutscher Formschneider um 1547.

WG. Niederländischer Formschneider um 1593.

Wilhelm van Delft, niederländischer
Maler und Kupferstecher, geb. 1580, † 1638.

W.G.F. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutsch-
land im 17. Jahrhundert.

WG.K. Wolfgang Kilian, deutscher Kupferstecher,
geb. 1581, † 1662.

W.G.K.E. Wolfgang Kilian Excudit.

WG.K.f. Wolfgang Kilian fecit.

Kupferstecher, kopierte nach Albrecht Dürer.
Von Mehreren wird dieses Zeichen auf Theodor
Krüger, deutschen Kupferstecher um 1600, bezogen.

Deutscher Kupferstecher um 1480.

Kupferstecher um 1480; wahrscheinlich ein
Deutscher.

W.H. Deutscher Formschneider um 1520.

W.H. Wilhelm Hoarthe, engl. Raser und
äger, geb. 1668, † 1764.

— Bezieht Brustlot auf einen fast ganz unbet
Wilhelm Hassel.

Wh. Georg Michael Weiffenbach, d
Kupferstecher, geb. 1744.

W. Deutscher Formschneider um 1550

WH, WH. Wenzel Hallay, Deutscher
äger, geb. 1607, † 1677.

W. H. Deutscher Formschneider um 1665.

W. Wenzel in Henke, deutscher Schriftsteller,
Liebhaber und Kupferstecher, wahrscheinlich im 18ten
Hundert.

W. S. Deutscher Formschneider, irrig Weid
genannt.

W. S. Deutscher Formschneider um 1515.

WI W W W Wenzel
niger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher
um 1508, † 1585.

W. W. Isaac Walmaast oder Walmaast
niederländ. Kunstliebhaber und Maler, † 1765.

W.J.B. Wenzel Ignaz Draisch, deutscher
† 1761.

Wi. BE. Wilhelm Bommel, deutscher Maler
Kupferäger, geb. 1630, † 1708.

W. J. f. Wilhelm Jonckmann fecit, niederl.
Kupferstecher um 1720.

WY Deutscher Formschneider um 1566.

Will. P. Wilhelm de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1572.

WR. Niederländischer Kupferstecher um 1700.

W.J.v.T. Wouter Johannes van Troostwyck, niederländ. Waler und Kupferäger, geb. 1782.

WNH Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

WK. Wird irrig dem Lucas Cranach, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553, zugeeignet.

W. Wolfgang Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1581, † 1662.

WKA. Wolfgang Kilian Angustanus.

W.K.F. Wolfgang Kilian fecit.

R 1659. Zeichner.

W Kupferstecher, kopierte nach Albrecht Dürer. Von Mehreren wird dieses Zeichen auf Theodor Krüger, deutschen Kupferstecher um 1600, bezogen.

W. Wilhelm Lodge, engl. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1649, † 1699.

W.f. Wilhelm de Leeuw fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

WM. Deutscher Formschneider um 1600.

W Kupferstecher und Formschneider zu Leipzig um 1550.

W.W. Martin Wüchmann, deutscher Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

W.M.D. Befindet sich auf einem altdeutschen Kupferstich, wahrscheinlich von Wenzel v. Dürer's gefertigt; das **MD** könnte 1500 bedeuten.

W.W.

Anton von Worms, deutscher Formschneider um 1530.

W.W. Johann Wilhelm Weil, deutscher Maler und Zeichner für Kupferstecher und Formschneider, geboren 1733, † 1805.

W.Mo. Niederländischer Maler im Anfange des 18. Jahrhunderts.

W.

Deutscher Kupferstecher um 1490. Wahrscheinlich das dieses Monogramm dem Wenzel von Dürer gehört.

WOLFGANG. Deutscher Formschneider um 1490.

W. Wilhelm de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1572.

W.P. W.Pa. Wilhelm de Passe.

W.D.B. Waradius, Peter Weinhart ducalis Bavariae Waradinus, Kupferstecher zu München um 1580.

WZ. Wenzel Hollar Pragensis Exoudebat, deutscher Kupferstecher, geb. 1607, † 1677.

W.R. W. Reich, Kupferstecher und wahrscheinlich auch Kupferstichhändler, lebte in Deutschland im 17. Jahrhundert.

W.R. Wilhelm Romyn, niederl. Maler um 1650.

WZ. Deutscher Formschneider um 1550.

R Deutscher Formschneider um 1540. Wird auf den Straßburger Buchdrucker Wendel Reich bezogen.

— Wilhelm Rogers, engl. Kupferstecher, geboren um 1540.

— Wenzel Lorenz Reiner, Bildhauer und Zeichner zu Prag, geb. 1686, † 1743.

R. B. Röckel, Maler und Lithograph zu München um 1830.

R. W. R. F. Wolfgang Resch, deutscher Formschneider um 1520 — 40.



1587
W.S.

W.S.

1547
W.S.

W.S.

W. S. Wolfgang Stuber, deutscher Kupferstecher und Formschneider.

V. Simon Wagner, deutscher Maler, † 1830.

.S. Wilhelm Swidde, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.

W. S. Wilhelm Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.



VE Soll Peter Voeriot oder Voeriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

T. Wilhelm Traudt, deutscher Formschneider, † um 1564.

T Deutscher Formschneider oder Zeichner um 1514.



WW Soll Peter Voeriot oder Voeriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

W.V. Wallerant Baillant, niederländischer Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1623, † 1677.

W.F. Wallerant Baillant fecit.

W.Val. Berner van den Valkaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1590.

W.V.L. W.v.L. Wilhelm van Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W.V.V. W.V.Val. Berner van ten Valkert, niederländischer Maler und Kupferstecher, geboren 1572.

W.W. Deutscher Formschneider um 1585.

W.W.R. Soll nach Brulliot den Straßburger Buchdrucker Wendel Reich um 1540 bezeichnen.

X.A. Faver Humüller, deutscher Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

X. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf den niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hasverus Londerseel, geb. um 1550, gedeutet.

X.A. Abraham ter Himpel, niederländ. Maler um 1650.

X. Deutscher Formschneider um 1570.

X.X. Franz Faverius Jungwirth, deutscher Kupferstecher, geb. 1709.

Xg. und **M.C.** Befindet sich auf Kupferstichen nach Michelangelo, welche im vorigen Jahrhundert in Italien gefertigt wurden.

X.N. Faver Nachtmann, Maler und Lithograph, lebt jetzt in München.

C Soll Franz Chauveau, franz. Maler und Kupferstecher, geboren um 1620, † um 1675, bezeichnen.

D Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

T.Y.C.A. So soll sich ein Architekturmaler um 1652 bezeichnen haben.

Y

X Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

Th Italienischer Formschneider um 1550.

Z

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Deutscher Kupferstecher um 1600.

34 Johann Maria Pomedello, ital. Kupferstecher.

5.A **Z.A.** Anton Maria Zanetti, italien. Kunstliebhaber, Kupferäker und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im Anfange des 17. Jahrhunderts.

a. Do. Za. Dolen. Zacharias Dolendo, niederländischer Kupferstecher, geboren um 1567.

3. Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

Bet. iz **1572** Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

Z.B.M. Kupferstecher um 1557, wahrscheinlich in Italien.

Z. Zeichner, lebte wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

D, D, D. Zacharias Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1567.


Z. Do. Zacharias Dolendow

Z. et R. s. Joh. Samuel Zimmer, deutscher Zeichner und Maler, geb. 1751; und C. P. Rippenhausen sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

Z.G. Befindet sich auf einem um 1550 gefertigten ital. Kupferstich.

ZGM Bezeichnet sehr wahrscheinlich den ital. Maler und Kupferstecher Hyacinth Geminationi, geb. 1611, † 1681.

ZGM Italienscher Kupferstecher um 1540.

Z.  Jakob Züberlein, Maler und Formschneider zu Lübingen um 1590.

¹⁵⁸²
ZH Soll Mare Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg, bedeuten.

ZM. Soll Martin Zagel oder Zasinger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1430, lebt noch 1503, bezeichnen.

M Anton Maria Zanetti, ital. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

ZP. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600.

M.B.N. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geboren um 1600.

r. D. Johann Samuel Zimmer, deutscher Zeichner und Maler, geb. 1751.

Deutscher Formschneider um 1550.

Deutscher Zeichner um 1585.

Walt Kupferstecher um 1500.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

Soll den deutschen Formschneider Johann Zupfel oder Zupfel, von 1540.

Peter Boeiriot oder Boeiriot, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geboren um 1510.

Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

Deutscher Kupferstecher um 1490.

Deutscher Kupferstecher um 1492.

Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Ist auf einem Kupferstich nach Dürer, und zeigt das Zeichen des Künstlers.

Formschneider um 1490, soll gebeissen haben.

Deutscher Maler um 1580.

M.B.N.

G. G. G.

Walt

M.D.S.



III

M.S.

M

PK



Deutscher Formschneider um 1530.



Findet sich auf deutschen Kupferstichen um 1530, vielleicht von einem Hopper. (Sieh S. 66.)



Erst in Wien, D. L. v. d. W. neuer deutscher und Lithograph.



Kommt auf einem ital. Holzschnitt des Joseph Nikol. Vicentini vor, ist aber wahrscheinlich kein Zeichen.



Findet man auf alten Kupferstichen.



Findet sich auf alten Kupferstichen.



Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1470.



Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider um 1570.



Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geboren 1559, zugeschrieben.



Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll ein Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1555, bedeuten.



Kupferstecher zu Krakau. Wird auf Holzschnitten als T. A. L. geb. 1629, bezeichnet.



Wahrscheinlich ein deutscher Kupferstecher im Niederland oder Deutschland um 1470. (Sieh auch S. 2.)



Georg Erlinger, deutscher Formschneider und Buchdrucker von 1516-42.



Wohnt auf deutschen Holzschneidern um 1470.



Deutscher Formschneider um 1560.

Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Kleemann bezeichnet.



Deutscher Formschneider um 1550.



Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupferstecher um 1686. (Sieh auch S. 64.)



Schindet sich auf alten Kupferstichen.



Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.



Cornelius Engelbrecht, niederländ. Maler, geb. 1468, † 1533.



Wird vom Deutschen H. H. W. als deutscher Maler, Kupferstecher, Legier und Formschneider, geb. 1509, † 1550, bezeichnet, was aber wahrscheinlich irrig ist.

 Findet sich auf alten Kupferstichen.



Vrs Graf, förtlich G...
deutscher Goldschmied, Medailleur und Kupferst.
geb. 1470, lebt noch 1530. (Sieh S. 94 und
S. 101. Siehe auch die Tafel 1500)



Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrh.



ital. Maler.



Jacob de Warbary, itzig Franz Mal
genannt, auch rühmter. der Mercurius
mit dem Mercurius. Er hat wenig
kennt, ital. Maler und Kupferstecher um 1500.
auch S. 192.)



Beide sollen ebenfalls den
gehenden Künstler bezeichnen.



Hans Weiner, deutscher Maler und
stecher, geb. um 1590. (Sieh auch S. 189.)



Soll auf franz. Holzschritten im 1721
kommen, und Isabella Quatrepointe



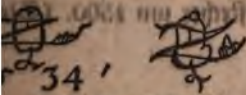
Georg Hufnagel,
deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.



Deutscher Kupferstecher um 1594.



Marolles nennt diesen Künstler den
Meister mit dem Leuchter; doch bildete er
das Hopperische Zeichen schlecht nach, und machte
daraus einen neuen Künstler.




34. Johann Maria Pomedello,
ital. Kupferstecher.

Jakob Stella, franz. Maler und Kupferstecher,
geb. 1594, † 1647.

Hans Drommel, Formschneider, lebte wahr-
scheinlich in Deutschland. (Sieh auch S. 170.)

Italienischer Kupferstecher um 1532; wird gewöhnlich
nur der Meister mit dem Würfel, le maître
au dé, von den Italienern Dado genannt. Nach
höchst unzuverlässigen Nachrichten soll er Beatri-
cius geheissen haben. Wahrscheinlich war er von Ve-
nedig, weil auf einigen seiner Blätter B.V. steht.

 Deutscher Formschneider um 1520, irrig Frey und Adler genannt.



Deutscher Formschneider um 1626.



Befinden sich nach Marolles auf alten Kupferstichen.



Jakob Züberlein, Maler und Formschneider zu Tübingen um 1590.



Nikolaus Roser, gewöhnlich genannt Nikoletto da Modena, italienischer Kupferstecher um 1500.



Anton von Worms, deutscher Formschneider um 1530.



Franz Sebastian Scharvogel, Maler und Lithograph zu Bamberg, geb. 1791.



Italienischer Kupferstecher um 1512, den man nur den Meister mit dem Ratten heißt. Einige vermuthen, daß er Natalis Datti, Andere, daß er Rota oder Ratto da Ravenna geheissen habe. (Sieh oben S. 280.)



Kommt auf Kupferstichen vor.



Deutscher Kupferstecher um 1530; gewöhnlich nur der Meister mit dem Krebs genannt.



David Vinckenbooms, niederländ. Maler, geb. 1578.



So soll sich nach Christ der niederländische Kupferstecher Cornelius Cort, geboren 1536, † 1578, bezeichnen haben.



Heinrich van Bles, genannt Civetta (Käuzlein), ital. Maler, geb. um 1450, arbeitete noch um 1510.



Nach Christ sollen sich beide Zeichen auf Gemälden und Kupferstichen befinden, welche im 16ten Jahrhundert gefertigt wurden. Wahrscheinlich ist es aber nur eine Verwechslung mit dem Monogramme des niederländ. Malers Heinrich van Bles und des deutschen Kupferstechers Hans Troschel.



Dieses Zeichen befindet sich in einem Buche, welches Augustin Hirschvogel 1543 herausgab, und dem Maler Jakob Zeyhueder zueignete. Christ bezieht es auf einen dieser Künstler. Wahrscheinlich ist es aber nur als Verzierung angebracht.



Martin van Cleev, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1568.



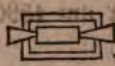
Nach Christ soll sich so der niederl. Maler Martin de Vos, geb. um 1534, † 1604, bezeichnet haben.



Kommt auf einem um 1500 gefertigten Kupferstich vor.



Augustin de Musis, genannt Venetianer, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.



Werden mit vieler Unzuverlässigkeit dem Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506, zugeschrieben.



Deutscher Formschneider um 1550.



Marc Anton Raimondi, genannt **Francis-ital.** Kupferstecher, geb. 1488, † 1529.

Formschneider zu Wittenberg um 1550.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb. 1784.



Kupferstichen.

Befindet sich nach Marolles auf alten



1526 vor.

Kommt nach Christ auf Kupferstichen um



Bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Formschneider Johann Teufel oder Thüffel um 1540 — 70.



Deutscher Formschneider um 1590.



H

Deutscher Kupferstecher um 1540. Kommt auch ohne die beiden Buchstaben vor.



Deutscher Formschneider um 1560. Wird mit Wahrscheinlichkeit auf Kleemann bezogen.



Deutscher Formschneider um 1590.



Hans Hürning, deutscher Formschneider um 1470.



Friedrich Wälther, deutscher Glasmaler und Formschneider um 1440.



Hans Sporer, deutscher Buchdrucker und Formschneider um 1472—93. Nannte sich auch Hans Briefmaler und Hans Buchdrucker.



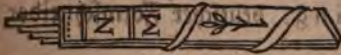
Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1533. (Sieh auch S. 244.)



Dieses Wappens bediente sich Luc. Cranach, als sächs. Hofmaler, ebenfalls auf seinen Werken. Er hieß eigentlich Lucas Müller, und war zu Kronach geboren.



Legt Christ dem Albrecht Dürer, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1471, † 1528, bei, welche Angabe aber sehr zu bezweifeln ist.



Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.



Peter Hübner, deutscher Bildhauer und Formschneider, starb 1546.



Bezieht Christ auf den ital. Maler und Kupferstecher Lucas Ciamberlano um 1599 — 1641. Doch vermuthet er, daß es auch Artigli Coscia Colioloro heißen könne.

C. A. Schwedegert, jetzt lebender Kupferstecher zu Weimar.





Konrad Conrad Zeune,
 Schneider, geb. 1809 zu **Thurnau bei Bamberg,**
 1834 noch lebte, fertigte sämtliche in diesen
 vorkommenden Holzstöcken

1. 1/2 Zoll	1. 1/2 Zoll
2. 1/2 Zoll	2. 1/2 Zoll
3. 1/2 Zoll	3. 1/2 Zoll
4. 1/2 Zoll	4. 1/2 Zoll
5. 1/2 Zoll	5. 1/2 Zoll
6. 1/2 Zoll	6. 1/2 Zoll
7. 1/2 Zoll	7. 1/2 Zoll
8. 1/2 Zoll	8. 1/2 Zoll
9. 1/2 Zoll	9. 1/2 Zoll
10. 1/2 Zoll	10. 1/2 Zoll
11. 1/2 Zoll	11. 1/2 Zoll
12. 1/2 Zoll	12. 1/2 Zoll
13. 1/2 Zoll	13. 1/2 Zoll
14. 1/2 Zoll	14. 1/2 Zoll
15. 1/2 Zoll	15. 1/2 Zoll
16. 1/2 Zoll	16. 1/2 Zoll
17. 1/2 Zoll	17. 1/2 Zoll
18. 1/2 Zoll	18. 1/2 Zoll
19. 1/2 Zoll	19. 1/2 Zoll
20. 1/2 Zoll	20. 1/2 Zoll
21. 1/2 Zoll	21. 1/2 Zoll
22. 1/2 Zoll	22. 1/2 Zoll
23. 1/2 Zoll	23. 1/2 Zoll
24. 1/2 Zoll	24. 1/2 Zoll
25. 1/2 Zoll	25. 1/2 Zoll
26. 1/2 Zoll	26. 1/2 Zoll
27. 1/2 Zoll	27. 1/2 Zoll
28. 1/2 Zoll	28. 1/2 Zoll
29. 1/2 Zoll	29. 1/2 Zoll
30. 1/2 Zoll	30. 1/2 Zoll
31. 1/2 Zoll	31. 1/2 Zoll
32. 1/2 Zoll	32. 1/2 Zoll
33. 1/2 Zoll	33. 1/2 Zoll
34. 1/2 Zoll	34. 1/2 Zoll
35. 1/2 Zoll	35. 1/2 Zoll
36. 1/2 Zoll	36. 1/2 Zoll
37. 1/2 Zoll	37. 1/2 Zoll
38. 1/2 Zoll	38. 1/2 Zoll
39. 1/2 Zoll	39. 1/2 Zoll
40. 1/2 Zoll	40. 1/2 Zoll
41. 1/2 Zoll	41. 1/2 Zoll
42. 1/2 Zoll	42. 1/2 Zoll
43. 1/2 Zoll	43. 1/2 Zoll
44. 1/2 Zoll	44. 1/2 Zoll
45. 1/2 Zoll	45. 1/2 Zoll
46. 1/2 Zoll	46. 1/2 Zoll
47. 1/2 Zoll	47. 1/2 Zoll
48. 1/2 Zoll	48. 1/2 Zoll
49. 1/2 Zoll	49. 1/2 Zoll
50. 1/2 Zoll	50. 1/2 Zoll

N e g i s t e r.

- Altorfer, Albrecht. 1. 2. 3. 24.
 Aman, Jost. 1. 15. 23. (2) 24.
 (2) 27. 29. 190. 192. 193.
 (3) 194. (2) 256. 260. 261.
 354. 367.
 Ambrogio, Dominikus. 109.
 Amling, E. Gustav. 74. 141.
 Amöler, Samuel. 36.
 Anastasius, Frater. 123.
 Andrea, Nikolaus. 281. 284.
 Andrea, Joan. 107. 190. 225.
 Andreani, Andreas. 3. (2)
 Angel. 141.
 Angelo del Moro, *siehe* Moro.
 Angelo, Michel, *siehe* Buonaroti,
 Anker, Johann. 190. 222. 245.
 365.
 Anker, Meister mit dem. 59.
 Anselm, Michel Angelo. 1.
 Anton, Mark, *siehe* Raimondi.
 Antonius, *siehe* Sylvius.
 Aquila, Peter. 299.
 Aquilanus, Horaz de S. 182. (3)
 186.
 Arhardtta. 3.
 Arbell, Jacob Marc. 256.
 Aretin, J. G. J. K. W. v. 150.
 Arezzo, *siehe* Basari.
 Arnold, M. 258.
 Artaria, Carl. 9. 65.
 Artois, P. 294. (2)
 Asch, Peter Joh. v. 294.

- ti, P. H. 295.
 ur, Robert. 314. 315.
 in, Anton Jean. 18.
 , Johann Wilhelm. 226.
 355. (2)
 Martin. 57.
 (Joh. Friedrich) 47. 54.
 208.
 asuve, Hercules. 216.
 . le. 46. 196.
 . le. 46.
 A. 4.
 cet, Nikol. 53. 58. 248.
 (2) 282. (5)
 eius. 47. 369.
 amii, Dom. 56. 176. (2)
 802. (1).
 Döbl. 100.
 Joh. Georg. 45. 195.
 J. M. 222.
 A. von. 194. 234.
 Isaac. 196.
 Cornellus. 47.
 Cornel. Abraham. 63.
 Lorenz. 243.
 er, (sieh Chanconrtole,
 t, Barthol. 50. (2) 59. 61.
 J. Seb. 185. 186. 231.
 .
 J. J. 124. 125.
 sieh Vofius.
 Stephan della. 323. 324.
 ge, Jacob. 53.
 ia, M. A. 125. 257. 261.
 ti, Bernhard. 50.
- Belloy, A. 4.
 Bello, Jacob. 196. 197. 198.
 Bemme, Joh. 196.
 Bemmel, Peter. 62.
 Bemmel, Wilhelm. 354. 358.
 Bendel, Joh. Ignaz. 195.
 Benedetto, Gio. (sieh Castiglione)
 Bensheimer, Jacob. 195. 196.
 Benso, Julius. 143. (1).
 Bent, J. v. D. 234.
 Beretino, Peter. 296.
 Berge, P. v. D. 296. 310.
 Berger, D. 99. 100.
 Berghem, Nikol. 51. (2) 281.
 Bergler, Joseph. 46. 196. 198.
 Bergmüller, J. G. 196. 210.
 211. (1). 221. (8).
 Berka, Johann. 195.
 Bermann, J. 56.
 Bernard, le petit, (sieh Salomon.
 Bernard, Theodor. 99. 336. (2)
 337. (2) 339.
 Bernigeroth, J. M. 221. 261.
 Bernigeroth, M. 261. (2)
 Beroldingen, Franz. 125.
 Bertalune, M. 60.
 Bertano, (sieh Ghisi.
 Bertaur, (sieh Duplessi).
 Bertelli, Horaz. 182.
 Bertelli, Lucas. 253.
 Bertram, Carl. 66.
 Bertren, Theodor. 336.
 Bertuch, Carl. 66.
 Beton, Anton. 4. 5.
 Bettini, Dominikus. 52.
 Beutelein, (sieh Bäuerlein.

- Beutler, Jakob. 195.
 Bevilacqua, sieh Salimbene.
 Bewick, Thomas. 46.
 Beyer, Johann de. 197.
 Beyerle, Matthias. 57. 261.
 Bianchi, J. P. 57. 295. 296.
 Biard, Peter. 297.
 Bidenbarter, Tobias. 341.
 Wink, Jacob. 45. 168. 195. (2)
 200. 204.
 Birk, auch Birkenholz oder Birken-
 hul, Paul. 297.
 Birkhart, Anton. 227.
 Birnbaum, 66.
 Biscaino, Barthol. 50.
 Bischof, C. 66.
 Bischof, C. 67.
 Bischof, J., sieh Episcopus.
 Bissi, Bonaventura. 125.
 Blancus, J. P., sieh Bianchi.
 Blect, Richard. 315.
 Blecter, Job. Casp. 67. (2) 200.
 Blecter, Peter v. 309. (2) 310.
 Bles, Heinrich van. 371. (2)
 Bloch, Anna Catharina. 10.
 Blochhuyzen, Renier. 315. (2)
 Blockland, A. v., sieh Montferrat.
 Bloemaert, Abraham. 4. 5. 6. 7.
 8. (2) 33.
 Bloemaert, Cornel. 66. 68. 86.
 Bloemaert, Friedrich. 124. 125.
 Bloemart, Heinrich. 167.
 Bloemer, Peter v. 309.
 Blon, M. le. 261.
 Bloteling, Abraham. 5. 7. 8.
 Bobba, Georg. 58.
 Bochel oder Boche, 343.
 Bocholt, Franz v. 199.
 Bochmann, Georg. 146.
 Bochsberger, Hans. 58.
 Bochsberger, Melchior.
 Bodenehr, G. 143.
 Boecklin, Job. 195.
 Böhm, Hubert. 167.
 Böhmer, K. Wilhelm.
 Boel, Peter. 296.
 Böner, J. P. 197.
 Börner, J. P. 54.
 Bolling, G. 68.
 Boilly, Franz de. 103.
 Boissard, Robert. 68.
 Boissieur, J. J. 197.
 Boitard, L. P. 251.
 Boivin, René. 60. 31.
 Bol, Ferdinando. 197.
 Boldrini, Nicolaus.
 285. (2) 323.
 Boll, Hans. 58. 131.
 Bologna, da, sieh Bologna.
 Bolswert, Joestius.
 Bolswert, Egeltius.
 68. 323. 367.
 Bommerdt, Adam. 48.
 Bonardel, P. 296.
 Bonafone, Julius. 45.
 198. (2) 233. (2)
 290.
 Bonavera, Dom. 197.
 Bonifacius, Natalis.
 (2) 282.
 Bonnart, Johann. 197.

- t, Nikolaus. 281. **Boutaz, Caspar.** 143.
Buzius, Eugen. 243.
B. P. 76. 88.
Fr. v. d. 139.
S. v. d. 14. 113. 187.
Peter v. der. 296. (2)
 309. 310.
e, Parfa. 301.
if, Hraz. 68. 76. (2)
 166. 318.
U. v. 29.
ornelius. 66.
Cornelius. 67.
hieronymus. 8. 182. 239.
Jacob. 50. (2) 191. 195.
Abraham. 5.
Benignus. 47.
Anton. 6.
S. v. 139.
Andreas. 5. 8.
Johann. 197.
li, Sandro. 5.
Bendel, sieh Ditterlin.
er, Peter. 296.
don, C. 115. (2)
rtin. 261.
 56.
rt, Franz. 47. 48. 50.
 56.
rt, Anna v. 42.
ois, Erasmus. 116.
lle, L. v. 46.
n, Sebastian. 324.
gnon, sieh Courtois.
rt, Franz. 124. **Boutaz, Peter Valtbasar.** 296.
Borberger, Hans. 164. 166.
Braen, van. 343.
Braen, Nik. 281.
Brakelendurg, Rene. 60. 315.
Brambilla, Ambros. 4. 27. (3)
Brand, Fr. August. 124. 125.
Brand, Joh. Christ. 201.
Brandenstein, J. B. J. v. 344.
Brandi, Hyacinth. 177.
Branston, N. 60.
Brasch, W. J. 358.
Braun, sieh Bran.
Brauwere, P. de. 298.
Bray, Dietrich de. 60. 199.
Bray, Salomon de. 324.
Brebiette, Peter. 35. 296. 299.
Brecheisen, Joseph. 59. 196.
Brecht, Nikolaus. 95.
Brechtel, Chr. Fab. 66.
Brechtel, Joachim. 195.
Breemberg, Barthol. 50. (2)
Breen, sieh Brecht.
Bremen, Daniel v. 113.
Brentel, Friedr. 54. 124. (2)
Brentel, G. 144.
Bresang, Hans. 168. 174. (2)
Brescia, Barthol., sieh Lulmus.
Brescia, J. A. de. 191. 224. (4)
 291.
Brescia, J. M. de. 27. 122. 138.
Bretschneider, Andr. 4. 7.
Bren, Georg. 148.
Bren, Thomas. 337.
Brengel, Abraham. 4.

Breughel, Ambrosius. 174. 175.
 Breughel, F. G. 180. (1)
 Breughel, Johann. 146. 59.
 Breughel, Peter. 123. 127.
 Brekelo, Franz. 123. 128. 138.
 (2) 137. 248. 182. (8)
 Brichet, M. Franz. 114.
 Briefmaler, Hans. 116. 117.
 Brill, Paul. 298. 299.
 Brindmann, P. 131.
 Brinhausen. 131.
 Briser, M. 128. 129. 128.
 Brizio, M. del. 114. 115.
 Broeck, Carl. 11. 12. 13.
 94. 95. (2)
 Broeck, W. 11. 12. 13.
 Broemhorst, J. 11. 12. 13.
 (2) 153. 196. 210. (2)
 Brosamer, Hans. 160.
 Brosterhouse, Johann. 116.
 Brower, Adriaen. 518. 1068.
 Brühl, J. W. 45. 5.
 Brühl, Johann von. 166. 167.
 196.
 Brug, Nicolaus. 284.
 Bruggen, Joh. v. 125. 126.
 284. 285. (2) 343. 344. (2)
 Brun/ Augustin. 40. 41.
 Brun/ Carl. 10. 11.
 Brun, Franz. 195.
 Brunner, Franz. 124.
 Bruyn, Abraham de. 2. 11.
 Bruyn, Nikolaus. 7. 10. 30. 105.
 280. 281. 282. (2) 285. (4)
 285. (2)

Bry, Joh. 11. 12.
 Bry, Joh. Theodor. 23.
 233. (3)
 Bry, Theodor de. 357. (2)
 Bückender, Hans.
 Bucourt, sieh Bückender.
 Bückender, Johann.
 Bückner, J. G. 218.
 Bückner, Jerusalem.
 Bunno, Conrad. 66.
 Buonacorsi, J. 302.
 Buonacorsi, Michael.
 236. 256. 289. (2)
 Bube, J. 125.
 Bube, Joh. Carl.
 Buren, Philipp v. 59.
 Burgsdorfer, Johann.
 Burgers, Michel. 261.
 Burgmaler, Hans.
 166. 13.
 Burgmaler, sieh Burgmaler.
 Busch. 66. 67.
 Büschel, Johann.
 224. 225.
 Büschel, Johann.
 Buxtenweg, J. 11.
 Bye, Marc de. 261.
 Byron, Richard.
 128. 129.
 128. 129.
 Cabel, W. v. 11.
 Caccianemici, B. 91.
 Cagliari, Paul. 207.
 297. (2) 309.
 Cagnani, Guido.

- Balthasar, *W. A. libtool Carracci*, Augustin, 9, 10, (4)
 Voliborus, 306.
 Joseph, 201.
 Jacob, 79.
 Andreas, 30, 63.
 Lucas, 81, 243, 253.
 A. 10.
 nola, Dom, 98, 100, 101.
 (2) 109, 303.
 nola, Julius, 79, 107.
 168, 236.
 Carl, 68, 88.
 Anton, 30, 31, (2) 32.
 Anton, 9.
 Peter, 88, 311, 324.
 Albin, Nemigius, 75, 91.
 Simon, 297, 324, (2)
 D. M., 107, (2)
 Bernhard, 51, (2)
 Aliprando, 9, 68.
 ca, Cesar, 63.
 J. J. 81, 89, 190, 191,
 330, 363.
 Ludwig, 81, 243, 244.
 Johann, 200.
 I. 94.
 Marcus, 261.
 Balthasar di, 52.
 Nikolaus, 282.
 Hugo da, 94, 188, 283,
 314.
 I, Julio, 145.
 A, 9, 10, 11, 12, (2)
 11, (4) 48, 63, 65, (2)
- 11, (2) 16, 19, 20, (5) 40,
 (6) 43, (2) 65, 73.
 Carracci, Franz, 73, 126, 127.
 Carracci, Ludwig, 243, 244, 245,
 (2) 251, 254.
 Carravaggio, *siehe Galbano*.
 Carrocci, Philipp, 297.
 Carsten, F., 126.
 Carter, Wilhelm, 355.
 Carteron, St. 324, 325.
 Casali, Johann Baptist, 197.
 Cegembrot, A., 5, 6.
 Casolari, A., 11, (2) 27, 64, 65.
 Casseels, Peter, 297.
 Castelli, Bernh. 51, (2) 67, 78.
 Castelli, Fabricius, 200.
 Castiglione, Joh. Bened., 51, 55,
 67, 144, (4) 154.
 Castiglione, Salv., 323.
 Cata, Martin, 263.
 Cato, Simon, 324.
 Caumont, S. de, 325.
 Cavaleris, J. B., 67, 69, 79, 144,
 296, 363.
 Cavedone, Jakob, 76, 88.
 Capfenburg, A., 9.
 Caplus, Graf v., 63, 71, 92, 272.
 Cento, G. da, *siehe Barbieri*.
 Cercean, J. L. du., 12, 21, 30.
 Cerquozzi, M. A., 270.
 Cesar, Mutius, 202.
 Chalou, Christina, 68.
 Chalou, Johann, 199, 201.
 Chancourtois, J. L. de, 244,
 245.

- Chaperon, Nikolaus. n282. 283.
 Charpi, Edmund. 115.
 Chateau, W. 145. 162.
 Chauveau, Franz. 72. 126. 127.
 363.
 Chedel, D. P. 76. 77. (2) 312.
 Chenu, Peter. 76.
 Cherardi, Filippo. 146.
 Cheveruse. 246.
 Chiari, Fab. 126.
 Chobowicki, D. 100. 101. (4)
 Chovin, J. A. 72. 75. 77. (2)
 Christ, Joh. Fr. 208.
 Ciambertano, Luc. 81. 82. 119.
 242. (2) 244. (2) 245. (3)
 253. (3) 254. 375.
 Cierinci, J., *siehe* Kierings.
 Cignani, Carl. 68. 69. (2)
 Cigoli oder Civoli, *siehe* Carbi.
 Cima, J. Bapt. 49.
 Civetta, *siehe* Bles.
 Claas, Maert. 10.
 Clam, Graf. 145.
 Clarus, *siehe* Chiari.
 Claussin, J. 199.
 Cleef, H. v. 4. 169.
 Cleef, M. v. 95. 262. (3) 279.
 372.
 Clerc, Joh. le. 202. 220. 244.
 245.
 Clerc, P. Thomas le. 253.
 Clerc, Sebast. le. 331.
 Cleyn, J. 72. 126. 127. 131.
 Clivenß, Wilh. 356.
 Clodienß, *siehe* Reggio.
 Clodio, Julius. 146.
 Cochin, Carl Nikol. 68. 86.
 Cochin, Nikolaus. 282. (2)
 Coët, Hieronymus. 79. (2) 126.
 168. 169. 200.
 Coët, Joh. Claud. de. 200.
 Coekers, L. B. 243.
 Coekers, Lambertine. 244.
 Coekson, Th. 337.
 Coeck, Peter. 88.
 Coelo, Claudius. 63.
 Cogels, Joseph. 78. 200.
 Coignet, Egidius. 146.
 Colbenschlag, St. 82. 86. (3)
 197.
 Coli, Gio. 146.
 Collignon, Franz. 126.
 Colloloro, M. E. 82. 375.
 Collaert, Adrian. 1. 9. 10. 11.
 Collaert, Joh. 39. 79. 126. 168.
 169. 200. 215. 224.
 Colland, Adrian. 1.
 Colombini, Cosmus. 69. (2)
 Colombo, Aurelius. 64.
 Comin, Joh. 80. 202.
 Compagno, Scipio. 325.
 Conegliano, *siehe* Elma.
 Congi, Camillus. 69. (2) 115.
 Conjola, Carl. 68.
 Conradini, Hieronymus. 178.
 Constantin, Fr. 136. 137.
 Coops, Peter. 297.
 Coquin, *siehe* Cossin.
 Coornaert, Th. Wollart. 111.
 Coriolan, Bartholomäus. 49. (2)
 51. (4) 63. 86.
 Coriolan, Christoph. 70.

- J. D. 197. 220.
 Joh. Theodor. 233.
 Mich. 262. 263. (2)
 Corn. 69. 76. (2) 86.
 Lambert. 244.
 Anton. 66. 71.
 f. J. Corn. Vermeyen.
 Peter. 88.
 Leonh. da. 81.
 A., sieh Allegri.
 rnk. 69. 126. 371.
 Jakob, sieh Gontzold.
 Franz. 73.
 P., sieh Veretino.
 Franz. 126.
 ndwig. 244.
 Peter. 64. 367.
 Jacob. 58. 67. 145.
 199. 202.
 Wilh. 220. -
 Harmonin. 169.
 Johann. 80. 200.
 ich. 85. 262. (2) 270.
 Anton. 9. 12.
 J. v. 67. (2)
 126.
 Lucas. 81. 244. (2)
 247. 249. 254. 359.
 (2)
 Easpat de. 100. 204.
 ie, sieh A. Campo.
 ie, sieh J. Galetti.
 F. C. 68.
 ger, P. 87. (2) 88.
 er, Joh. 200.
 11.
- Erlspin, sieh auch Passr.
 Erista, Peter. 287.
 Erood, Hub. de. 76. 365.
 Eröpat, J. A. 338.
 Eräger, Matth. 262.
 Eräger, Theodor. 93. 103. 337.
 339. 356. 359.
 Erassins, G. F. 156.
 Erassens, Anton. 10.
 Erayl, Levin. 81. 83.
 Eulmbach, Hans von. 167. 169.
 187. 199. (2)
 Eunezo, Dom. 100.
 Eurliger, Albrecht. 79. 215.
 Eurradini, sieh Contradini.
 Curti, Bernh. 51.
 Eustobis, Franz. 73.
 Eustob, Dom. 40. 100. 101. (3)
 Eustob, Raphael. 89. 315.
 Eupp, Albert. 9.
 Euytö, Albert. 9.
- D.
- Dado, sieh Beatrixius.
 Dalen, E. v. 70.
 Dalens, Theodor. 112.
 Dalkinger v. Dalling, A. 42.
 Dalton, Richard. 315.
 Danderts, E. 71.
 Danuhans. 98.
 Dantyn, J. 203.
 Daret, Peter. 297.
 Daffonville, J. 103. 105. 203.
 Datti, Natalis. 280. 370.
 Daufrel, Georg. 146.
 Daulle, Joh. 203.

- Däben, Leo. 58. 106. 170. 215.
 246. (2) 238.
 David, Carl. 70. 71.
 David, Hieron. 104. 127. 168.
 169. 170. (2) 204. 215.
 David, Ludwlg. 106.
 David, ſieh Zeniers.
 Debucourt, Ph. Ludw. 100. 102.
 304. (3)
 Decker, Carl. 70. 71.
 Decker, Cuſtop. 101.
 Decker, Paul. 297.
 Delatun, Franz. 127.
 Delfos, Abraham. 92.
 Delft, W. v. 69. 162. 356. 357.
 De Loſſy, ſieh Loſſy.
 Deſſenbach, J. A. 13. 192.
 Demarteau, Eſt. 99.
 Demſtätter, J. P. 228.
 Dennaud, A. 13.
 Denon, D. B. 13. 102. 108. 113.
 Dente, Marc. 83. 110. 136. 275.
 276. 313. (2) 320. 329. 330.
 333.
 Derſon, Niſ. 283.
 Descouteaux. 100.
 Deuſter, W. 356.
 Deuſch, H. R. M. 183. 319.
 Deuſch, R. M. 286. 290. (3)
 Diamantini, J. 119. 203. 208.
 226.
 Dichtel, Martin. 263.
 Dieſenbrunner, G. 98.
 Diependeck, A. v. 12. 15. 42. 100.
 Diepraam, A. 13. 110.
 Dietrich, Ch. B. C. 97. 98. 103.
 Dietſch, Joſ. M. 15. 191.
 Dietſch, Joſ. Chr. 204.
 Dietterlin, Barthol. 212.
 Dietterlin, W. 444. 556.
 Diezing, J. C. 280.
 Dillis, Canonic. 71.
 Dillis, Georg. 146.
 Diry, Leonh. 288.
 Dirickſen, D. 104.
 Diſcepoll, J. B. 22.
 Diſinger, Ludwig. 240.
 Doening, ſieh Dünning.
 Does, A. v. d. 110.
 Does, Jacob v. G. 130.
 Dohlſteen, A. C. 13.
 Dolendo, Barthol. 212.
 Dolendo, Joh. Carl. 204.
 Dolle, Wilhelm. 256.
 Dominichino, ſieh Dominikus.
 Dominikus, Caſpar. 212.
 Donauer, Lorenz. 245.
 Doncker, P. 103.
 Dorigny, L. F. 247.
 Dorigny, Niſ. 283.
 Dorn, Joſeph. 203.
 Dornier, Jacob v. 104.
 Dornheim. 110.
 Doſſi, Doſſo. 98.
 Dot, R. du. 101.
 Dotti, J. B. 57.
 Douw, Gerh. 147.
 Drebber, Anton. 13.
 Drevel, A. v. 42.
 Drommel, Hans. 170.
 Droogſloot, J. C. 177.
 Droſt van Leeſe. 112.

- Dubourg, L. F. 247.
 Duchesne, P. 298.
 Duga, Joh. le. 203. 205.
 Dudley, Th. 337. 339.
 Duenst, Hans. 178.
 Dürer, Al. 12. (2) 13. 32. 375.
 Dürer, Hans. 170.
 Düring, Michael. 263.
 Düringer, Daniel. 103.
 Duflos, F. P. 103.
 Dufresne, 325.
 Dughet, C. 147. 148. (2) 149.
 Dughet, Johann. 148.
 Dugoure, J. D. 113.
 Dunder, B. H. 98. 103.
 Dunning, Herman. 170.
 Dunsouy, August. 13.
 Duplessi-Bertaux, J. 204.
 Durantès, A. 283.
 Dufart, Cornel. 170. 171. 86.
 Duvet, Johann. 203. 204.
 Dupfend, E. Cl. 69.
 Dworzak, Sam. 325.
 Dyc, Antou. v. 40. 192.
 Dyc, Daniel. v. 113.
E
 Carlom, Richard. 316.
 Ebelmann, H. J. 178.
 Eberhard, H. W. 189.
 Eberts, J. H. 215.
 E, Hans. 171.
 ehout, G. v. d. 162. (2).
 emann, Eduard. 116.
 emann, Laur. 246.
 el, J. S. 232.
 Egenolf, Ehr. 72. 73. 208. 366.
 Ehnger, Gab. 120. 148.
 Ehrenberg, sief Schubart.
 Eichel, Emanuel. 116.
 Eimart, G. Ehr. 72. 146. (3)
 Eisenhart oder Eisenhout, Antou.
 31. 119.
 Eisenmann, G. 148.
 Elgerma, M. 264.
 Ellenrieder, J. M. 257.
 Elst, P. v. d. 310.
 Elstracke, N. 316.
 Elzheimer, Adam. 16. (2) 28.
 Endter, Michael. 264.
 Engelbrecht, Ehr. 72. 77.
 Engelbrecht, Cornel. 367.
 Engelhard, Ehr. 72.
 Engelhard, D. 98.
 Englisch, J. 206. (2) 226.
 Enslin, C. G. 72.
 Episcopius, Joh. 206. (2)
 Erlinger, Georg. 367.
 Ernst, Johann. 206.
 Errar oder Errard, Joh. 206.
 Ertinger, F. 128.
 Escher, M. F. 128.
 Espagnoletto, sief Ribera.
 Espinosa, H. S. v. 171.
 Evelyn, Joh. 117. 206.
 Ewerdingen, A. v. 15. 42.
F
 Faber, C. A. v. 64.
 Faber, F. X. 128.
 Faber, Peter. 300. (2)
 Fabricius, Ch. 77.

Facchetti, P. 302.
 Facini, P. 123.
 Faes, P. v. der, 114. 140.
 Fage, N. R. de la, 247.
 Faithorne, W. 123.
 Falbe, J. W. 209.
 Falcine, Dom. 109. 148. 249.
 Falkenburg, Fr. v. 135.
 Falcone, Aug. 17. 304. 125.
 Falkonh, J. M. 174.
 Falger, Anton. 17. 29. 129.
 Fall, Jerem. 207. 210. 386.
 Fantuzzi, Anton. 12. 4. 17. (2)
 23. 31. (2). 38. (2). 39. 385.
 Farinazi, Horaz. 182. (2).
 Farinati, Paul. 121. 223. 295.
 299. 306. (4).
 Farington, J. 207. 208.
 Faucher, Michael. 265.
 Fehrt, de. 102.
 Fellini, J. S. 75.
 Fendt, Tobias. 33.
 Fenigen, Georg. 149. 150. (2).
 Feniker, Michael. 265.
 Ferdinand, Ludwig. 123. 125.
 Fey, Hans. 128. 129.
 Ferlato, J. 207.
 Ferrari, (sieh. Giolito).
 Ferreti, P. 299.
 Fesela, Martin. 265. (2).
 Fettes, P. 34. 105. 182. 294.
 (2) 304. (2) 303.
 Feyerabend, W. 265.
 Feyerabend, S. 124. 326. 328.
 Fialetti, D. 128. 290. 294.
 Fleming, Michael, (sieh. Coris).

Flerens, P. 127.
 Filosi, J. W. 66.
 Finiguerra, Eb. 209.
 Finfoot, J. 247.
 Florenzino, D. 116.
 Fiorentino, Lucius 211.
 Fioravanti, Mosè 116.
 Fischer, Joh. 207.
 Fischer von Erlach, Joh. 61.
 Fischer oder Fisches, Joh. 66.
 Fischer, Joh. 207.
 Flamen, Herrt. J. (2).
 Flegel, Georg. 70.
 Fleischberg, J. 182.
 209. (2) est. 17. 11.
 Fleischmann, H. 116.
 Fleischmann, De. 116.
 Fleischmann, Friedr. 125.
 Flint, Paul. 299.
 Flötner, Peter. 300.
 Florin, Joh. 116.
 Florini, Matth. 138.
 Florini, Franz. 23. 116.
 176.
 Floris, Jacob. 207.
 Förster, C. 116.
 Förtsch, Sebastian. 33.
 Fontana, D. W. 116.
 Fontana, Horaz. 299.
 Fontana, J. W. 116.
 Fontana, Wern. 116.
 Fossati, D. W. 116.
 Fournier, S. 116.
 Fournier oder Fournier
 204.
 Fragonard, G. 136.

- Fraisinger, C. 72.
 Franceschini, M. V. 257.
 Franceschini, B. 346.
 Franceschini, sieh auch F. Carracci.
 Francia, F. M. 28. (2) 258.
 Francia, L. 247.
 Francia, M. A., sieh Maimondi.
 France, Marx. 128.
 Franco, Jacob. 27. 75. 150. 153.
 18192. (2)
 Franco, J. B. 53. 54. (2) 125.
 Francols, J. C. 201.
 Frank, Ambros. 7. 129.
 Frank, D. J. F. 102.
 Frank, Fr. Fr. 129. (2).
 Frank, Hans. 172.
 Frank, Hans, de Landgraf. 173.
 200.
 Frank, H. U. 187.
 Frank, Joh. 207. 209.
 Frank oder Brank, Sebast. 335.
 Franse, J. 207.
 Franzia, Mart. A., sieh Maimondi.
 Fratrel, Jos. 208.
 Fratta, D. M. 107.
 Fremiet, M. 137.
 Frenzel, G. 72.
 Frey. 3. 370.
 Frey, J. M. 265.
 Freyberg, Cl. 116.
 Freyberger, Joh. 224.
 Fries, Ernst. 116.
 Friedrich, Cust. 116. 122.
 Friedrich, Franz. 17. 129. (3)
 rig, Ludwig. 247. 248.
 ifsus, Simon. 128. 326.
- Fronhofer, L. 247.
 Fruntkers, Ph. 299.
 Frye, Thomas. 338.
 Fuchs, Adam. 17. (3)
 Fuger, Fr. H. 122.
 Fürst, Magdal. 265.
 Fürstenberg, Th. C. v. 127.
 Fues, Fr. Chr. 126.
 Füssli, J. M. 222.
 Fulcari, Seb. 138. 326. 327.
 Furl, Sebast. 122. 138. 322.
 324. 326. (2) 327.
 Furnius, P. de. 134. 300. (2)
 Fürttenbach, Hans. 171. 172.
 Fürttenbach, Jos. 192. 207.
 Fütter, M. 265.
 Fuz, A. 16.
- G.**
 G., Joseph. 149.
 Gabbiani, A. D. 142.
 Gabet, Franz. 130. 273.
 Gabler, Ambros. 140. 149.
 Galatin, Hans. 172.
 Galle, Cornel. 74.
 Galle, Phil. 158. (2) 301. (2)
 302.
 Gallestruzzi, G. 151.
 Gallinari, J. 151.
 Gallo, Bernard, sieh Salomon.
 Gallus, Joh. 153. 211. 225.
 Gallus, Cl., sieh Melan. (4)
 Gamperlin, sieh Urs-Graf.
 Gandini, Alex. 18. 141.
 Gandolfi, Gaj. 151.
 Garafagninus, sieh Porta.

Sarnier, Marg. 19.
 Sarnier, Natal. 225, 227.
 Saser, A. 20.
 Saspari, J. P. 229.
 Sassel, Lucas. 156.
 Sattl, Dile. 292.
 Saultier, L. 156. 227. 231.
 Sazzali, Joh. 144.
 Sefelius, Joh. 340.
 Segenbauer, A. 20.
 Seifler, Chr. W. 133. 140.
 Selber, M. v. 145. 65.
 Selbory, sieh Gorjus.
 Selee, Claude, sieh Lorraine.
 Selenius, Joh. 91. 324.
 Selenius, Sig. 22. 255. 160. (2)
 161. 327.
 Seminiani, S. 153. 191. 364.
 Sennari, B. 54.
 Sennari, J. W. 197.
 Senoels, Abr. 18. 20. 141.
 Sentsch, Andr. 19.
 Gerard, B. 55.
 Gerard, Marc. 258.
 Serli, C. J. 70.
 Sefner, Andr. 19. 42.
 Sefatr, Cal. 129. 327.
 Seyfer, Chr. G. 140. 149.
 Sberardi, M. 32.
 Sberardi, F. 129. 146.
 Sberardini, M. 264.
 Sbering, Joh. 210.
 Sheyn, Jacob de. 205. 240.
 Sheyn, Wilh. de. 147. 154.
 Shiff, Adam, 14. (2). 36. 37.
 130. 149.

Shiff, Diana. 104. 106. 14
 Shiff, Georg. 29. 148. 14
 151. 156. 157. (2). 18
 Shiff, Joh. Bapt. 50. 144
 191. (197. 198. (2)).
 Shamberlano, sieh Giambe
 Simignani, sieh Gemilian
 Sign, C. C. M. 70. 12.
 Siolto, Gab. 151.
 Sirardet, C. 70.
 Slaser, Hans. 170. 176.
 Slaser, H. S. 174. (2).
 Slaubert, Joh. 210. 211.
 Slaubert, J. S. 211.
 Slockler, Daniel. 205.
 Slockendon, M. 18. 19.
 Slockendon, Georg. 150.
 Slockendon, Nif. 202. 284.
 Sddingen, Heinrich. 174.
 Sdger, J. F. v. 130.
 Goldschmidt, F. W. 130.
 Sole, J. A. 154. 193.
 Solgins, Courad. 174.
 Solgins, Heinrich. 130. 150.
 171. 174. 175.
 Solgins, Hub. 140. 149.
 Solgins, Julius. 233.
 Somier, Ludwig. 248.
 Sondele, Ph. 301.
 Soofen, J. v. 140. 210. 225.
 Gorjus, Sualdorp. 151. 210.
 Gottlob, Ernst. 116.
 Soubeau, Alex. 18.
 Soudt, J. v. 174. (2). 216.
 Soujeon, D. 291.
 Sopen, Joh. 1347.

- Graat, Bernh. 34.
 Graf, F. A. 20. 194.
 Graf, Ursus, *sich* Urs-Graf.
 Graffico, Camillus. 74. 75.
 Grabl, Conrad. 74. (3) 75.
 Grandhomme, Jacob. 152. (2)
 153. (2) 161. 174. 175. (2)
 201. 211. 212. (2) 213. (2)
 338.
 Grandhomme, Joh. 26. 210.
 Grebber, Anton. 18.
 Grebber, Peter de. 298.
 Gress, Hieron. 265.
 Greghetto, *sich* Castiglione.
 Gregori, C. 74.
 Grelcher oder Gresscher, Marc.
 267. (2)
 Grentzer, J. Fr. 130. 150. 151.
 209.
 Grentzer, Matth. 266. 267. (2)
 Greville, L. Aug. 19. 242.
 Grief, Anton. 18.
 Grimaldi, J. Fr. 150. 154. 218.
 Grinin, L. C. 148.
 Grimm, S. H. 329.
 Gröning oder Groningen, G. P.
 de. 148. 158. 194.
 Grönius, Barth. 66.
 Grohmann, G. G. 211.
 Gros, G. de. 147.
 Gros, S. le. 248.
 Grose, F. 129.
 Grosse, Henig. 174.
 Großmann, J. A. 193.
 Grue, F. A. 130.
 Grün, *sich* Waldung.
 Grünwald, Hans. 182.
 Grünwald, Matth. 12. 250. 267.
 332.
 Grüniger, Joh. 146.
 Gryscher, *sich* Greischer.
 Guceisen, Jacob. 153. (2)
 Guérard, Alf. 284.
 Guercino da Cento, *sich* Barbieri.
 Guerra, Joh. 151.
 Guidotti, J. L. 140. 160. 162.
 Guiducci, Aug. 141.
 Guillain, S. 252. 327. (2) 329.
 Guitti, Franz. 161.
 Guldenmund, H. 173. 174.
 Gute, F. 210.
 Guttenberg, C. G. 74. 75. 280.
 Guttenberg, H. 174. 175.
 Haag oder Haack, G. M. 267.
 Haansberge, J. v. 235.
 Hackert, Joh. 213.
 Haechtenburg, J. 220.
 Haesten, N. v. 284. 289. (2) 290.
 Haelweg, *sich* Halweg.
 Haen, Wilh. de. 356.
 Härtel, J. G. 211. (2) 212.
 Hag, N. 284.
 Hagedorn, Ch. L. 187.
 Hagenauer, J. B. 214.
 Hagenbeck, C. 75.
 Hager, Ch. A. 65.
 Hainzelmann, C. 117.
 Halbeck, Joh. v. 165. 179. 268.
 347. 348.
 Halen, N. v. 35.

- Hals, Franz. 131.
 Hals, Theodor. 104.
 Halweg, A. 25.
 Hameel, Al. du. 2. 366.
 Hamilton, E. W. de. 97.
 Hantas, Joh. 213.
 Hannas, Marc Anton. 22. 238.
 260. 269. 364.
 Hanzelot, J. A. 193.
 Hardorff, G. 152.
 Harlem, Corn. v., *siehe* Cornelis.
 Harlingenss, Peter, *siehe* Fettes.
 Harpe, Carl. 76.
 Harrwyn, F. 131.
 Hartmann, J. 172.
 Harzer, G. C. 117. (2)
 Hassel, Wilh. 358.
 Hauer, Joh. 214.
 Havercamp, *siehe* Avercam.
 Haym, R. F. 284.
 Hazard, Jacob. 177.
 Heem, Joh. de. 205.
 Heer, A. v. d. 351.
 Heideck, genannt Heidegger, E.
 W. v. 95. 170. 347.
 Heibeloff, E. 168. 201.
 Heil, Dan. v. 113.
 Heim, *siehe* Haym.
 Heinrich, Fr. 131. 136. 137. 209.
 Heinz, E. 77.
 Heinz, Joseph. 291.
 Heinzmann, E. 75. 168.
 Heller, Steph. 332.
 Helmsauer, E. A. 65.
 Hemling, Hans. 172. 177. 216.
 Henskert, M., *siehe* van Ween.
 Hendrix, Egib. 152.
 Henning, E. D. 76. 164.
 Henning, P. 167.
 Hensel, Wilh. 358.
 Hensberg, H. v. 188.
 Hering, H. G. 471.
 Herlein, Jesse. 180.
 Herlen, Fr. 31. (2).
 Herlen, Joseph. 215.
 Herlen, L. 248.
 Herlen, W. 347.
 Herlberger, D. 404.
 Hermann. 171.
 Hermann, Georg. 163.
 Herp, van. 76.
 Herr, Michael. 267.
 Herrman, Stephan. 185.
 Herrneser, A. 21.
 Hertzich, S. J. 178.
 Herz, J. D. 204. 206.
 Heßberg, H. v. 188.
 Heßelsdorfer, F. 186.
 Heumann, G. D. 147.
 Heusch, Wilh. de. 71.
 Hevissen, Cornel. 94.
 Hevden, J. v. d. 164.
 191. 213. 214. 215. 216.
 231. 347.
 Hildebrand, E. 75. 77.
 Hille, E. G. v. 75.
 Hille, Peter. 301. (2).
 Hillegaert, P. v. 310.
 Hiltnerperger, G. 152.
 Himpel, A. ter. 336. 366.
 Hire, L. de la. 248.
 Hirschmann, E. 77.

vogel, Aug. 21. 123. 164.
) 372.
 vogel, Nf. 354. 357. (2)
 ker, F. 131.
 , N. v. 319. 321. (2) 347.
 ceest, G. 104.
 l, Hieron. 163.
 n, Welch. v. 267. 268.
 Job. de. 104.
 Nf. v. 289. (2)
 ann, Hans. 175.
 tt, H. 172.
 th, W. 358.
 Berger, J. N. 167. 176.
 B. 225.
 thausen, L. v. 347.
 sieh Hoer.
 in, Ambros. 21.
 in, Hans. 55. 163. 165.
 B. 167. 175. (3) 176. (2)
 D. 180. 182.
 in, Sigm. 323. 328.
 emann, C. 168.
 Elias. 172. 178.
 , Weuzel. 358. 360.
 ein, G. 76.
 ein, P. 307.
 t, Job. 214. 215. 216.
 ieler, P. 301.
 loeder, G. de. 154.
 us, Abrab. 22.
 us, Helnr. 163. 164. 175.
) 177. 182.
 us, Jodoc. 177.
 us, Wilh. 152.
 Natan. 181.

Hooghe, Peter. 301.
 Hooghe, Rom. de. 316. (2)
 Hooghenberg, Abrab. 1.
 Hoogstraten, E. v. 327.
 Hopfer, Dan. 104.
 Hopfer, Hieron. 213. 218.
 Hopfer, Lamb. 248. 249.
 Hopfer, Nf. 284.
 Hopfer. 66. 366. 369.
 Hors, sieh Horst.
 Hornid, C. 117. (3)
 Horst, Job. v. 162. 235.
 Horst, Nf. v. D. 284. 285.
 Hostins, Job. 177.
 Houbraker, A. 21. 22.
 Houe, C. H. v. 173.
 Howard, Wilh. 188. 358.
 Hoyau, G. 152.
 Huber, Job. Casp. 201.
 Huber, J. D. 246.
 Hubert, A. 10. 21. 22.
 Huchtenburg, Job. v. 167. 214.
 220. 235. (2) 347.
 Hülßen, Elias v. 121.
 Hülßen, Fr. v. 130. 172. 173.
 Hürning, Hans. 374.
 Hüter, Simon. 121. 326. 328.
 Hufnagel, C. 117.
 Hufnagel, G. 115. 148. 369.
 Huls, sieh F. Mostaert.
 Hulsdonck, J. v. 214.
 Hunt, H. 176.
 Huquier, Dan. 104.
 Huquier, Gadr. 152.
 Hups, Peter. 301. 302.
 Hupsmann, C. 77.

- Jackson, J. B. 189. 198. 218.
 Jacobes, E. Ph. 87. 201. 202.
 Jacquart, A. de. 14. 15.
 Jamniser, B. 56.
 Jamniser, Chr. 78.
 Jamniser, W. 352. 358.
 Janzen, Peter. 362.
 Janz, Egbert. 117.
 Janssens, H. 177. (2) 216. 249.
 Jardin, Karl du. 70. 112. 205.
 239. (2)
 Jeger, Chr. 78. 202.
 Jendel, *sich* Jenichen.
 Jenichen, Balth. 45. 55. 56. (2)
 Jünger. 189.
 Jugeano, *sich* Luigt.
 Jode, Gerh. de. 147.
 Johannes, J. 207. 225.
 Jollat. 189.
 Jondmann, W. 358.
 Jordaens, Jac. 191.
 Joris, Aug. 22.
 Jffelburg, P. 299. (2) 302. 303.
 Jung, J. Chr. 201.
 Jungwirth, F. K. 362.
 K.
 Kabel, A. v. d. 43.
 Kager, Matth. 271. 275.
 Kaiser, Th. de. 340.
 Kaldung, Hans. 240.
 Kamuel, Dav. 204. 239. 240.
 Kannel, D. 105. 204. 239. 240.
 Karg, David. 105.
 Karolsfeld, *sich* Schnorr.
 Kartanus, Marius. 24. 263.
 Kaufmann, M. A. 24. 30. 258.
 Kaute, Friedr. 132. 219.
 Keller, C. H. 80.
 Keller, Georg. 155. 227. 310.
 349. 363.
 Keller, Heinrich. 179.
 Kellerhoven, M. 271.
 Kerper, Jacob. 219.
 Kessel, Th. v. 306. 342.
 Kettel, Cornel. 80.
 Ketterschoop, C. v. 98.
 Keyser, Heinrich de. 170.
 Khol oder Köhl, A. 24.
 Kierings, Aler. 212.
 Kierings, J. 79. 206. 212.
 Kieser, Ebeth. 118.
 Kilian, Barthol. 56. (4)
 Kilian, G. Chr. 146. (2)
 Kilian, Lucas. 249. (4)
 Kilian, Philipp. 303.
 Kilian, Wolfgg. 310. 357. (4)
 359. (3)
 King, Daziel. 239.
 Kints, Peter. 303.
 Kirchmaier oder Kirmer, M. 274.
 Kirchner, J. 219.
 Kistal, Ed. 118.
 Klaphauer, J. G. 80.
 Kleemann. 235. 367. 373.
 Klein, Franz, *sich* Eleyr.
 Klein, Joh. Adam. 24. 193. 239.
 Kleist, C. C. v. 70.
 Klengel, J. Chr. 132. 239.
 Klim, Hans. 179. (2)
 Knapton, Carl. 81. 202.

- l, Ferdinand. 132. (2) 340.
 l, Joh. 219.
 l, Jakob. 219.
 l, Anton. 24. 239.
 l, F. Nik. 133. 286.
 A., sieh Khol.
 Clemens. 240.
 Anna M. de. 27.
 C. Wilh. 97. (2)
 G. 155.
 Joh. Ludw. 240.
 ch, sieh Cranach.
 J. Ulr. 235.
 in, J. S. 232.
 Meister mit dem. 371.
 Th., sieh Crüger.
 er, J. G. 212.
 Ludwig. 249.
 er, A. W. 45.
 mann, C. G. 75.
 M. Ph. 275.
 2.
 Peter de. 49. 80. 106. 298.
 ann, K. W. 241.
 r, Hans. 188.
 rd, A. 24.
 spelder, Johann. 14. (2) 22.
 9. 350. (3)
 l, Anton. 25. 31.
 e, Gerh. 73. 78. 147. 155.
 6. 248.
 and, G. 155. 242.
 verde, S. A. v. 323.
 Ludwig. 83.
 Wilh. de. 246.
- Landeter, Ferd. 103. 241.
 Landgraf, H. Frank de. 173. 200.
 Lanfranco, Joh. 154. (2) 155.
 156. (2) 225. 247. 251.
 Lang, Georg. 155.
 Langendyck, J. A. 193.
 Langer, J. C. 202.
 Langlade, P. A. 295.
 Lanini, sieh Lupini.
 Lärmessin, N. de. 108. 283. 286.
 (2) 316.
 Larron, Marcel. 271.
 Lassinio, Carl. 244.
 Lasne, Michael. 271.
 Lassens, Nik. 286.
 Lastmann, Peter. 251. 303. (2)
 Laub oder Lauber. 25.
 Laulne, Et. de. 322. 326. 334. (3)
 Lautensack, Hans Seb. 185.
 Lautensack, Heinrich. 179.
 Lauri, Filippo. 132.
 Lauwers, Cour. 81.
 Leal, sieh Waldes.
 Lechner, J. 219.
 Lederer, Hans. 180.
 Lederlein, Jacob. 209.
 Ledermüller, M. F. 266.
 Leeuw, W. de. 353. 356. 359.
 362.
 Leigel, Gottfr. 155.
 Leitner, J. S. 330. (2)
 Lelli, Hercules. 118. 155.
 Lely, Peter. 304.
 Lemken, Walth. 56.
 Lempereur, J. D. 252.
 Lenfer, Hans. 180.

Lentz, C. 119. of 300000

Lentz, Bernhard. G. 6. L. 11111111
 Leonard, J. F. 11111111
 Leonie, D. 11111111
 Lerberghe, J. 11111111
 Leu, Thomas. 11111111
 Leyden, P. 11111111
 291. 11111111
 Leyden. 247. 11111111
 Liagno, Th. 11111111
 Licinio, J. 11111111
 Licinio, J. 11111111
 Liefsin, Hans. 11111111
 180. (2) 11111111
 Ligne, Carl de. 11111111
 Limborch, D. 11111111
 Limborch, Heinz. 11111111
 Lind, Hans. 11111111
 Lindemann, G. 11111111
 Lingelbach, Joh. 11111111
 Linschooten, A. 11111111
 Lintelman, G. 11111111
 Lintwaier, D. 11111111
 Linschooten, J. 11111111
 List, G. 11111111
 Livens, Joh. 11111111
 Llanos, sieh Liagno. 11111111
 Lochon, Hans. 11111111
 Lochon, Mich. 11111111
 Lochon, P. 11111111
 Lochon, Renat. 11111111
 Lodge, Wilh. 11111111
 Lohr, Mik. 11111111
 Lohr, Joh. 11111111
 Loisy, Jos. El. de. 11111111
 Loisy, Peter de. 11111111

Loli, Laurentz. 11111111
 251. 2531111111111111
 Lombard, Claud. 11111111
 Lombard, Lombertus. 11111111
 2502 252. 3361111111111111
 Lombardelli, J. 11111111
 Lombardo, Peter. 11111111
 Lombart, Peter. 11111111
 Londerseel, 11111111
 3802 3621111111111111
 Londerseel, Joh. 11111111
 11111111 (3) 1111111111111111
 Londenis, J. 11111111
 Lons, D. 11111111
 Lord, Melch. 11111111
 Lorrain, Claver. 11111111
 Lormez, de, sieh Noufrapin
 Loy, Erasmus. 11111111
 Lubienetsky, Th. 11111111
 Lucas, W. 11111111
 Lucchese, M. 11111111
 Lucini, M. 11111111
 Lucio, Peter, 11111111
 Lucij, Hans. 11111111
 Lütgendorf, J. 11111111
 Lühelbutge, Hans. 11111111
 Luigi, Andri. 11111111
 Lulmus, Barthols. 11111111
 Lunden, G. 11111111
 Lutma, Joh. 11111111
 Luvini, Bernh. 11111111
 Luyck, Hans von. 11111111
 Luyden, Joh. 11111111
 Luyken, Caspar. 11111111
 Luzitanus, sieh Wiesra. 11111111
 Lys, Joh. 11111111

- Maab, Theodor. 107.
 Mabase, J. v. 269.
 Maes, W. 274.
 Magdeburg, Job. 28. 216.
 Maggi, Joh. 222. 225. (2)
 Magliolo, J. A. 27. 156. 193.
 Major, Isaac. 221. (2)
 Major, Thomas. 340.
 Mallery, Ph. de. 262. 263.
 Malpizzi, B. 57.
 Manassor oder Manasses, D. 107.
 Mander, Karl v. 239. 240. (2)
 255. 262. (3) 279.
 Manetti, Antll. 320.
 Manglard, W. 259.
 Mannini, J. A. 12. 142.
 Manozzi, Joh. 224.
 Mansfeld, J. G. 212.
 Mantegna, Andreas. 15. 26. 28.
 265. 372.
 Mantuanus, sieh Ghisi.
 Maratti, E. 83.
 Marc Anton, sieh Raimondi.
 Marca, sieh Lombardelli.
 Marchand, P. 305. (2)
 Marc, Quirins. 312.
 Marco, Joh. 220.
 Marconi, Dioh. 259.
 Marcucci, Jacob. 28.
 Marcus, Ant. 123.
 Marelli, Andreas. 41.
 Marés, Johann. 263. 270.
 Mars oder Mas, P. 305.
 Marstaller, G. J. 154.
 Marteau, sieh Dematteau.
 Martelange, Et. 118.
 Martini, J. G. 212.
 Martini, Martin. 273.
 Martini, P. 28. 274. 275.
 Maruselli, J. Et. 157.
 Masfelles, L. 250.
 Matham, J. 221. (2) 255. 269.
 Matham, Theodor. 340.
 Matheß. 133.
 Matheus, B. 84.
 Matheus, Georg. 255.
 Mathias, Th. 340. (2)
 Matsys, E. 85. (2) 86. 258. 340.
 Matthes, Ehr. G. 75.
 Matteis, P. de. 295. 305.
 Mattioli, L. 250.
 Maulpersch, A. 26.
 Maurer, Ehr. 70. (2) 83. 84.
 85. 86. 93. 262. 331. 334.
 Maurer, Josias. 221.
 Mayer, Alex. 26.
 Mayer, Andreas. 27.
 Mayer, Conrad. 84. 85. 86.
 Mayer, Felix. 132.
 Mayer, Joseph. 260.
 Mayer, Melchior. 272.
 Mayer, Paul. 305.
 Mayer, Rud. 319. (2)
 Magzuoli, Franz. 133. 134. (3)
 135. (2) 136. (2) 137. 138.
 209. 257. 266. 295. 299. 300.
 Mehan, J. W. 222. (2) 264.
 Mecken, Jsr. v. 67. 80. 189. 221.
 232. (2) 236. (2) 269. 349.
 352.
 Mejan, P. 264.

- Meil, Bernh. 47.
 Meil, J. H. 217.
 Meil, J. W. 238. 360.
 Meissonier, J. A. 264.
 Mel, Joh. de. 107.
 Melan, Cl. 83. 84. 85. 264. (2)
 Melbeman, Nik. 286.
 Melbolla, Andreas. 27. 30. 257.
 258. 305.
 Meloni, F. A. 123.
 Menabuoni, J. 269. 270.
 Menton, Franz. 132.
 Menzel, J. G. 212.
 Mengius, Balth. 57.
 Mercati, Joh. B. 142. 145. 156.
 157. (2) 161.
 Merian, Caspar. 85.
 Merian, M. 255. (2) 258. 272.
 Merkel, Conr. 84. (2).
 Mesnil, Sam. du. 325.
 Mercurius: oder Schlangenstein.
 192.
 Messis, Quintin. 312.
 Met, Cornelius, *siehe* Matsys.
 Mettenleitner, J. M. 222. (2)
 272.
 Metz, C. M. 84. 85. (2)
 Metzger, Ehr. 84. 85.
 Metzger, Joseph. 221.
 Metzger, J. S. 331.
 Meurand, *siehe* Murant.
 Mey, Raf. de. 319.
 Meydenbach. 265.
 Meyer, Daniel. 107.
 Meyer, Dietrich. 106. 107.
 Meyer, H. D. 216.
 Meyssens, Corn. 84.
 Mentens, A. 265.
 Mezu, Gabriel. 84.
 Micarino. 14. (2) 22. 119. 350.
 Mica, L. J. 242. 249.
 Micovini. 255.
 Mieris, F. v. 133.
 Mignot, Dan. 106. (2) 107.
 Mihes, Julie. 269.
 Milet, J. F. 132. 136. 273.
 Mind, Joh. 221.
 Minghino, *siehe* Ambrogio.
 Minsfort, Jacob. 222.
 Miricenus, P. 28. 274. 275.
 Mitelli, J. M. 84. 156.
 Mittel, J. H. 216.
 Mocetus oder Mogus, Hieron.
 77. 78. 178.
 Modena, Nic. da, *siehe* Moser.
 Mogalli, Cosm. 83.
 Mol, Joh. Bapt. 198.
 Mola, P. F. 300.
 Molinari, St. 331.
 Molitor, M. v. 272. 273.
 Molyn, Peter. 274. 304.
 Moni, Joh. 255.
 Montagna, Vened. 57.
 Montalegre, J. 193. 221.
 Montenai, G. de. 42. 107.
 Montenat. 262.
 Montfort, A. v. 5. 29.
 Moor, Carl de. 71. 106.
 Morales, Ludwig. 271.
 Morcolsen, P. 214. 305. (2)
 Morgenstern, J. F. 133.
 Morier, David. 106.

- Angelo def. 18. 49/57.
 259. (2) 260.
 rt, Fr. 273.
 t, J. 84.
 Raphael: 314.
 er, J. 221.
 rt, C. 83.
 th, W. 221.
 ; Anton. 26.
 J. 150.
 , Herman: 165/181/257.
 (2) 268. 269. 272.
 , Joh. 222. 223. 224.
 , J. C. 192/ 268.
 , Joh. Jacob: 264.
 , Lucas, s. b. Ernaad.
 rsdorf, W. 275.
 v. Adreth. 26.
 t, Emmanel. 118.
 s. b. Madret.
), W. 118.
 lus, J. 140.
 Lorenz de. 258.
 Aug. 20/ 46/ 44. (2) 43.
 372.
 M.
 ann, Xaver. 367.
 Peter. 306.
 Joh. Aug. 29.
 J. de. 108.
 J. C. 217.
 , Mich. 269/ 274/ 273.
 Chr. 30. 115.
 Navarra, J. A. 42.
 Neer, W. v. d. 283. 345.
 Neithart, W. 43. 340.
 Neter, J. de. 105.
 Nell, Johann: 223.
 Nelli, Nic. 266. 285. 287.
 Nesbit, C. 86.
 Neuenthaler, C. 118. 119.
 Neudörffer, J. 181. (3) 223.
 Neureuther, C. 118.
 Nepts, Regit. 16. 157.
 Nicoletto, s. b. Noff.
 Nicotera, M. M. 259. 273.
 Nieuwpoort; J. v. 263.
 Nijden, J. C. 118. 283.
 Nioul. 280.
 Nivelli, Sebastian: 288.
 Noff, W. 29.
 Noll, Carl. 86.
 Nollin, Wlfr. 306.
 Nollin, Wlfr. 306.
 Noorde, Cor. v. 95.
 Noort, Joh. 238.
 Noraki, W. 231.
 Nöthnagel, J. A. W. 58. 280.
 Nove oder Nove, Willh. de la. 156.
 Novellküh, Elmont. 332.
 Novelli, Franz. 133. 291.
 Nusbigel, Joh. 223.
 Oßlich, J. Conrad. 79. 290.
 Oddi, M. 273. (3)
 Oertl, Johann: 225.
 Oeser, W. Ges. 290.
 Oesterreich, Matth. 273.

- Olivier, Gerdinand. 366.
 Olivier, Johann. 291.
 Olmüg, Benz. v. 353. 360. (2)
 Ols, sieh F. Mostaert.
 Dort, Adam v. 1. 43.
 Operin, Johann. 291.
 Opyenord, A. M. 292.
 Orazi, Mik. 293.
 Orto, Ambros. 32.
 Orrente, Peter. 306.
 Os, P. G. van. 301.
 Osello, sieh Avibus.
 Ossenbeck, Joh. 225.
 Osiade, Adrian. 32. 33. 43. 292.
 Otenborfer, M. 273.
 Ottini, Felix. 133.
 Ottini, Pasqual. 295. (2)
 Otto, C. H. 201.
 Duerrdt ober Dverät, Peter. 299.
 306.
 Dverbeck, Fr. 290.
 Dverlaet, A. 32.
 Djuanne, Peter. 306.
- P.
- Padebrugge, H. L. 217.
 Paduano, sieh Avibus.
 Pagan, Paul. 298. 306.
 Paggi, Baptist. 58.
 Palavicini, Leo. 251.
 Palma, J. 158. 228. 294. 295.
 Palmieri, P. G. 307.
 Paludanus, Er. 87. 88.
 Panderen, C. v. 115. 120. 121.
 Panelsen, Wilh. 158.
 Panzer, J. F. H. 158.
- Papißon, Joh. 226. 227. 228.
 Papißon, J. B. M. 198.
 Papißon, J. R. 223. 227.
 Papißon, M. A. 227.
 Parasole, sieh Corsini.
 Parcelis, Joh. 226.
 Parigi, A. 34.
 Parisino, Aug. 18. 33.
 Parmeggiano, sieh Magguoli.
 Parrocel, J. 226. 227. (2) 228.
 Pas, Magdal. v. 28. 274. (2)
 275. 279.
 Passinelli, L. 252. (2)
 Pasqualin, J. B. 197.
 Passe, Crispin v. 78. 87. 95.
 296. 344.
 Passe, Simon de. 332. 334.
 Passe, Wilh. de. 359. 360. (1)
 Passeri, B. 53. 59.
 Passerotti, B. 58. 59. (2)
 Pauli, Andr. 33. 34.
 Paulis, J. A. de. 15. 23. 34.
 Pautre, J. le. 220. 226.
 Pazzi, P. A. 295.
 Peham, sieh Beham.
 Pefleggrini, Dom. 48. 109. 112.
 338.
 Peflier, R. F. 223. 286.
 Pencz, Georg. 87. 157. 158. (2)
 300.
 Penni, Luc. 251. 252. (2) 253.
 307. 318. 320.
 Perac, St. du. 332. 333. (3)
 Peregrini. 87. (2) 293.
 Perelle, Mik. 223.
 Periccioli, Jul. 209.

- Periecontent, S. 332.
 Perissin, J. 80. 227. 291. 293.
 Perizoli, Nik. 141.
 Perna, Peter. 306.
 Perret, Peter. 307.
 Perrier, F. 124. 134. (2) 299.
 Perugini, P. 306. 320.
 Perugino, sieh L. Scaramuccia,
 Peruzzi, Balth. 48.
 Peruzzini, D. 109. (3) 110. (2)
 Pesaro, Nik. de. 285.
 Peters, Bonav. 58.
 Petitot, E. A. 293.
 Petri, Adam. 33.
 Petri, Barth. de. 52.
 Peppus, Fr. 134.
 Pfann, Joh. 226.
 Pfeffel, J. A. 194.
 Pfeiffer, F. 134.
 Pfenninger, H. 171. 183. (2)
 300. (2)
 Pfingling, Paul. 306.
 Pfnor, W. 227. 293.
 Phillippon, Adam. 34.
 Piazzetta, J. B. 299.
 Picart, B. 59. 196. 296.
 Piccart, Joh. 300.
 Piccini, Caj. 71. 89. (2) 142.
 158. (2) 159.
 Piccino, Jac. 228.
 Piccioni, M. 259.
 Pierre, J. B. M. 304.
 Pilgrim, Ulrich. 226.
 Pilsen, Franz. 134.
 Pino, M. 259. 260. 269. 276.
 Pinson, Nik. 287.
 Pinturicchio, B. 58.
 Viola, Dom. 109. (2) 110.
 Pipi, Julius. 230. 233. 234.
 236. (2) 316.
 Piquet, Peter. 307.
 Pirnbaum, Aler. 33.
 Pirnbaum. 3.
 Piroli, Thomas. 341.
 Pistrucci, Fil. 134.
 Pitteri, J. M. 274.
 Pittoni, J. B. 49. 58. 59. (2)
 Place, Franz. 135.
 Placidus, Fr. 135.
 Plegink, M. 274. (5) 305. (2)
 Pleydenwurf, W. 311.
 Plonsky, M. 274.
 Podesta, J. A. 30. (2) 142.
 Pöbm, Martin. 274.
 Poelenburg, C. 87. 88. (2) 96.
 Poilly, A. 33.
 Polanzani, Felix. 134. 135.
 Pomarode, S. 333.
 Pomedello, J. M. 363. 369.
 Pond, Arthur. 34.
 Ponheimer, K. 303.
 Ponte, Jacob da. 191.
 Pool, Matth. 275. (2)
 Poorter, W. de. 356.
 Pordenone, s. Negillo und Licino.
 Porta, Joseph. 143.
 Porto, J. B. del. 195.
 Porzellius, Elias. 115. 119. 228.
 298.
 Possenti, J. P. 71. 89. (2) 158.
 Pottengieser, H. 182. 183.
 Pouffin, Caspar, sieh Dughet.

- Poussin, Nik. 287. (2)
 Pränin, J. S. 329.
 Preisler, J. Dan. 205.
 Preisler, J. Just. 218.
 Preisler, J. M. 222.
 Preisler, W. D. 345.
 Prenner, J. A. v. 349.
 Prestel, Joh. Gottl. 11. 34. 84.
 103. 133. 156. 208. 264. 279.
 282. 294.
 Preu, Georg. 148.
 Primaticcio, F. 33. 58. (2) 123.
 (2) 135. 137. (2) 293. 331.
 Primavera, J. G. 158. 159.
 Primisser, sieh Mihes.
 Procaccini, J. C. 202. (2)
 Puccini, Bl. 58.
 Pylmann, H. 183.
- Q.
- Quad, Matth. 275. (2) 312. (2)
 Quadrio, J. L. 312.
 Quaglio, Dom. 110.
 Quast, Peter. 307.
 Quatrepomme, J. 368.
 Queborn, Er. v. 96. 345.
 Quellinus, Artus. 35.
 Quellinus, Erasmus. 119.
 Quellinus, Hab. 183.
 Quellinus, J. C. 119. 206. 228.
 Quésnel, F. 135.
 Quewellerie, W. de la. 147.
 Quitter, Heinrich. 175.
- R.
- Rabel, Johann. 229.
 Raefus, Peter. 307.
 Raimondi, M. Anton. 27. 28. 86.
 128. 133. 255. 256. 257. (3)
 258. 259. 266. 283. 318. 373.
 Ram, Joh. de. 204. 219.
 Rambauzet, M. 276.
 Ramberg, J. H. 183. 217.
 Rauer, Dan. 110.
 Raphael, sieh Sanzio.
 Rasciotti, D. 110.
 Ratto da Ravenna. 280. 370.
 Rauscher, A. F. 317.
 Rauscher, J. M. 229.
 Ravenna, Mark de, sieh Dente.
 Ravenna, Raphael. 136.
 Ravenna, Silv. 136.
 Raynaldi, C. 89.
 Rechberger, F. 316.
 Reclam, Fr. 135.
 Reffler, Paul. 308.
 Regensburger, J. L. 220.
 Reggio, Raphael, sieh Motta.
 Reggio oder Regibus, S. da. 326.
 Regillo, J. A. 306.
 Regnard, Val. 343.
 Regnault, Fr. 135.
 Régnesson, Nik. 288.
 Rehberg, Fr. 138.
 Reich, Wendel. 360. 361. 362.
 Reindel, A. Ehr. 35.
 Reiner, W. L. 361.
 Reinhardt, A. 35. 194.
 Reinhart, J. Ehr. 91. 202. 313.
 Reinhold, C. L. 83.
 Reisacher, J. P. 228.
 Restorziak, F. 137.
 Rembold, Matth. 275.

- www.libtool.com.cn
 Membrand van Ryn. 229. 230.
 307. 313. 316. 317. 318. (2)
 320. (2) 321. (2) 343.
 Memhart, Carl. 87. 90.
 Menard, Simon. 334.
 Menato. 217.
 Menesse, E. A. 65.
 Meni, Guido. 147. 159. (2) 160.
 (3) 162. (2)
 Menting, Arnold. 36.
 Mesch, Hieron. 163. (2)
 Mesch, Wolffg. 361.
 Meuter, Barthol. 50. 60. 318.
 Meuter, F. A. 39. 123.
 Meverdinus, Caspar. 72. 90. (4)
 Mibera, Joseph. 8. 20. 159. 223.
 229. (2) 288. 317. 328.
 Ricci, Marcus. 276. 318.
 Ricci, Sebastian. 333.
 Ricciatelli, D. 102. 112.
 Richard, Joh. El. 331. 332.
 Richardson, J. 229.
 Richomme, J. Th. 341.
 Richter, Christ. 90.
 Richter, J. A. 313.
 Richter, L. 252.
 Riedel, J. A. 35. 194.
 Riedinger, J. E. 60. 119. 206.
 (3) 318.
 Rippenhausen, C. L. 317. 318.
 364.
 Rigaud, Joh. 229.
 Rigaud, J. B. 198.
 Ring, Herman zum. 181. 268.
 Ring, Ludger zum. 250.
 Ringli, Gottfr. 89. (2) 159.
 Ritter, Joh. de. 229.
 Ritter, Paul. 307. 308.
 Roberdi, G. 160.
 Robert, Mik. 223. 288.
 Robert, Prinz. 317. 319. 320.
 Roberti, Cesar. 90. (2)
 Roberts, Geth. 160.
 Robetta. 315. 319.
 Robusti, Jacob. 335.
 Rocca, Jacob. 131.
 Rochienne, P. 307.
 Rode, J. H. 217. 313.
 Rodermond, M. 319.
 Robius, Nemig. 319.
 Roedel, W. 322. 361.
 Roepel, Conr. 87.
 Rösch, sieh Mesch.
 Rössert, Jos. 228.
 Rogel, Hans. 183. (2) 317.
 Rogers, Wilh. 361.
 Rogmann, Gertr. 159.
 Rogmann, Hol. 319.
 Roli, J. M. 157. 226.
 Rollos, Peter. 308.
 Romanelli, F. 135.
 Romanus, sieh Pipi und Penni.
 Romberg, J. A. 194.
 Rombouts, M. 315.
 Rommel, J. 229.
 Romstätt, Chr. 90. 308.
 Romyn, Wilh. 360.
 Rondolet, W. 159.
 Ronseray, M. L. A. de L. 110.
 Roos, J. H. 217.
 Roppelt, J. B. 229.
 Rosa, Nikolaus, sieh Roser.

- www.libtool.com.cn
 Rosa, Sisto, *ſieh* Babalocchio. 305
 Rosa, Salvator. 333.
 Rosaspina, Franz. 135.
 Rosenmüller. 40.
 Rosetti, E. D. 110. 119.
 Roser, Nikol. 1. 69. 218. 245.
 284. 285. (4) 286. (2) 287.
 (2) 288. (2) 289. 292. (2)
 370. 375.
 Rossi, Jacob. 155.
 Rossi, Joh. Jacob. 229.
 Rossi, Julius. 162.
 Rossigliano, J. N. 225. 313.
 Rota da Ravenna, *ſieh* Ratto.
 Rota, Martin. 255. 259. 260.
 264. 276. (2) 277. 326. 333.
 Rotari, P. v. 7. 34. 89. 299. 307.
 308. (2)
 Rotermundt, J. L. 252.
 Rothe, J. E. 202.
 Rothgieſer, A. 35.
 Rothgieſer, Chr. 87. 91.
 Roubier, Ludwig. 252.
 Rour, J. F. de. 209.
 Rour. 316.
 Rovere, J. M. 222. 275.
 Roy, Heinrich le. 171. 180. 183.
 Rubens, P. P. 307. (3)
 Rudhart, Carl. 91.
 Rudolph, J. G. 212.
 Rue, Fr. de la. 106. 252.
 Ruelle, E. de la. 71.
 Rüst, Lamprecht. 252.
 Rüst, Ruprecht. 245.
 Ruggieri, Guido. 130. 149. 154.
 159. (2)
 Rugendas, G. Ph. 159. 307.
 Rughieri, Ferd. 135.
 Rupprecht, Fr. E. 74. 91. 127.
 313. 317.
 Ruschardt, Andr. 35.
 Ruscheweiß, Ferd. 136.
 Ruß, Carl. 321.
 Ruklinger, Caspar. 90.
 Roc, P. E. v. 310.
 Ruycaert, David. 315.
 Ruywick, Theodor. 114.
 S.
 Sabadini, Laur. 243. (3)
 Sabatelli, A. 37.
 Sacchi, Andr. 37.
 Sackerer, M. 277. 331.
 Sadelcr, Aegid. 16. (2) 37. 117.
 160. 161.
 Sadelcr, Joh. 208. 224. 232.
 Sadelcr, Justus. 230. 231. 351.
 Sadelcr, Raph. 320. 333.
 Saenredam, Joh. 184. 203. 230.
 231. (2) 328.
 Säuberlich, L. 330.
 Saftleeven, Corn. 77. 81. 92.
 Saftleeven, Herm. 170. 184. (2)
 215. 216. 328.
 Saint-Aubin, A. 37. 323.
 Salamanca, Anton. 32. (3) 36.
 38. (2) 40. 322.
 Salbdörffer, Dan. 111. (2)
 Salbdorffer, Cour. 92.
 Salimbene, D. 346. (3) 350.
 351. (2)
 Sallaert, Ant. 36. 37. 323.

- Salminico, A. 37. 323.
 Salomon, B. 46. 54. 60. 100.
 Salvator od. Salvator, D. 111. (2)
 Salzburger, P. 334.
 Salzer, Fr. 138.
 Sambach, E. F. 92.
 Sambin, Hugo. 184.
 Sanctis, Hor. de, *siehe* Aquillanus.
 Sandrart, Jacob v. 231.
 Sandrart, Joach. v. 231. 323.
 Sandrart, J. J. v. 218. 219. (2)
 Sandrart, S. M. J. 331. (2)
 Sandvoort, A. 36.
 Sanguisain, Joseph. 145.
 Sannuti, Jul. 335.
 Santagostino, *siehe* Agostino.
 Sanzio, Raph. 236. 313. 314. (8)
 318. (2) 319. 320. (2) 321.
 (3) 322. 349.
 Sarazeni, Carl. 80.
 Sart, Cornel. du, *siehe* Dufart.
 Sarto, Andr. del. 30. 41. (2)
 Sartorius, J. Ch. 202.
 Saur, Corbin. 93.
 Sauvé, Joh. 231.
 Savary, Roland. 319. 320.
 Savoye, Dan. 111.
 Sbrassen, E. B. 96.
 Scacciati, A. 129. 333.
 Scaramuccia, L. 254.
 Scarcello, H. 148. 149. 160. 161.
 185. (2) 217.
 Schäfer, H. L. 232.
 Schaffhauser, E. 120. (2)
 Scharfenberger, Georg. 162. 324.
 Scharnagel, F. S. 370.
 Schebel, Hartm. 165.
 Scheinhütte, Melch. 276.
 Schweiz, Matth. 277.
 Schellenberg, J. N. 230.
 Schenk, Peter. 298. 308.
 Scheubel, Joh. 230.
 Scheufelein, Hans. 177. 184. (3)
 231. 327.
 Scheyndel, G. H. v. 162.
 Schiavone, *siehe* Melbolla.
 Schlichten, J. Ph. v. 345. 350.
 Schlung, Lor. 330.
 Schmidt, G. Fr. 102. 130. 150.
 322. 327.
 Schmidt, J. N. 341.
 Schnellholz, Gab. 322.
 Schnizer, L. 253. 330.
 Schnorr, Joh. Weif. 335.
 Schöpffer, Joh. 231.
 Schön, Bartel. 60. 61.
 Schön, Erhard. 93. 326.
 Schön, Martin. 276. (3) 277.
 Schönsfeld, J. H. 185. 217.
 Schönio, B., *siehe* Schön.
 Schollenberger, H. F. 173.
 Schollenberger, H. F. 178. 218.
 Schoonebeck, A. 37. (2)
 Schorer, H. F. 185. (2)
 Schroter, H. F. 185. (2)
 Schubart, P. 308. 309.
 Schütt, Cornel. 93.
 Schütz, Carl. 92. 93. (2)
 Schumann, J. G. 232.
 Schuppen, H. v. 186.
 Schurmann, A. M. 28.
 Schurk, E. N. 86.

- Schuster, Joh. 230.
 Schuster, J. M. 223.
 Schwan, B. 60. 61.
 Schwarz, Chr. 92.
 Schwarz, Joh. 231. (2)
 Schwarzenberg, M. 255. 276.
 Schweizer, Joh. 351.
 Sciaminosi, Raph. 253. 314. (6)
 320. (3)
 Scoreel, Joh. 91. 92. 160. 161.
 185. 324.
 Secreta, Carl. 92. 93. (2)
 Sebenjanus, *siehe* Martin Rota.
 Secco, Martin de. 276.
 Seghers, Dan. 111.
 Seidel, Dan. 111.
 Seinsheim, A. G. v. 37.
 Selb, Joseph. 291.
 Senfft, E. 325.
 Sensini, P. P. 309.
 Sergent, Franz. 18.
 Serveux, E. 92.
 Serwouter, P. 299. 308. 332.
 333.
 Setti, Herkules. 160. 184. 185.
 Seuffert, J. G. 212.
 Seuter, J. G. 212. 232.
 Severin, Joh. 332.
 Sezzenio, Val. 350.
 Sichern, Chr. v. 78. 96. (3) 240.
 Sichern, Cornel. v. 92.
 Siegen, Ludwig v. 242.
 Siena, Marc da, *siehe* Pino.
 Siena, *siehe* Peruzzi.
 Sigmaier, J. 231. (2)
 Silvius, Balth. 60.
- Simonay, Gabr. 160.
 Sirani, Cels. 120. 329. (2)
 Sirani, J. A. 143. 149. 154.
 160. 194. 328. 329. (2)
 Smischek, J. Ch. 80.
 Smith, J. 231.
 Sneyders, Franz. 138.
 Söckler, J. M. 277.
 Solis, B. 288. 311. 350. (2) 351.
 Sommer, J. v. 236. 351.
 Sommer, M. v. 279.
 Sompel, P. v. 311.
 Son, Nik. de. 283.
 Spada, L. 246.
 Spanien, Karl, König von. 91.
 Spielmann, H. 186.
 Spil, M., auch Spilberger. 223.
 232. 277. 278.
 Spilberg, Joh. 329.
 Spirinx, Lud. 252.
 Spitzer, H. W. 184.
 Spörl, Jobst. 230. 231. 322.
 Spohrer, A. C. 16.
 Spork, J. N. v. 91. (2) 302. 325.
 Sporer, Hans. 374.
 Spranger, B. 61.
 Springinklee, H. 185. 240.
 Squarcione, F. 326.
 Sotnowsky, *siehe* Secreta.
 Stanziani, *siehe* Mitelli.
 Staren, Th. 112. (2) 113.
 Statius, Joh. 334. (2)
 Stefanoni, P. 308. 309.
 Stehmann, C. G. 334.
 Steiner, E. 93.
 Steiner, Eman. 120.

- Stella, Jacob. 369.
 Stempelius. 101. 334.
 Stengel, Et. v. 335.
 Stent, Peter. 308.
 Stepanus, Joh. 230.
 Stetten, P. v. 298.
 Stendner, M. Ch. 263.
 Stimmer, Chr. 78. 92.
 Stimmer, Tob. 341. 342.
 Stölgel, Chr. Fr. 74.
 Stör, J. W. 238.
 Stör, Lorenz. 330.
 Stolz oder Stolzius. 256.
 Stom, P. de. 298.
 Stoop, Theodor. 111.
 Stoopendael, Dan. 99. 111.
 Storck, Abrah. 36. 323.
 Stoß, Franz. 138.
 Stoß, Weit. 138. 256.
 Strada, B. 346. (4) 350. 351.
 Stradanus oder: van der Straat,
 Joh. 225. 226. 233.
 Strauch, Georg. 33. 161.
 Strauch, Lor. 330. (2)
 Strauch, Stephan. 334.
 Straus, Dionis. 298. (2)
 Straus, Hans. 186.
 Strixner, J. N. 288.
 Strobel, M. 277.
 Stuber, Wolfg. 361.
 Stung, *sich* Freyberg.
 Suavius, *sich* L. Lombard.
 Sueur, Ludwig le. 253. 330.
 Sueur, Nik. le. 286.
 Sueur, Peter le. 251. 304. 331.
 Sueur, Vincenz. 318.
 Sustris, Fr. 137.
 Suterman, L., *sich* Lombard.
 Supberhoef, J. 230.
 Swanesfeld, H. 184. 188.
 Swanenburg, W. 92. 161. 361.
 Swelling, Joh. 230.
 Swidde, Wilh. 361.
 Sylvius, Anton. 2. 322.
 Sysang, J. Chr. 202.
- Z.
- Zamburini, J. M. 154.
 Zavernier, M. 278.
 Zelman van Wesel. 340. 342.
 Zempsta, A. 16. 32. (3) 38. (2)
 39. (5) 253. 337. 338. 340.
 Zeniers, Dav. 109. 111. 112. (3)
 Zerbruggen, H. 186.
 Zerburg, G. 52. 112.
 Zetlee, *sich* Drost.
 Zersan, E. C. de, *sich* Campion.
 Zerwesten, E. 342.
 Zesta, Peter. 309. 340. 341.
 Zestelin oder Zettelin, L. 338.
 Zesfel, Joh. 233. (2) 365. 373.
 Zeunissen, E., *sich* Ant. Cornelius.
 Zhelot, Carl. 337.
 Zheodori, Carl. 240. 337.
 Zhiele, J. A. 335.
 Zhiers, *sich* Crozat.
 Zhill, J. E. v. 351.
 Zhim, Moïf. 278.
 Zhiry, *sich* Diry.
 Zhöming, Fr. 138. 338.
 Thomassin, Ph. 302. (2)
 Thomassin, Sim. 341.

- Ebusef, *siehe* Teufel.
 Ebulden, Eh. 336. (2) 339. 342.
 Eburneiser, J. J. 186. 219. 339.
 Eiarini, Alex. 339.
 Eibaldi, *siehe* Pellegrini.
 Eiepolo, J. B. 61. (2) 199. 336.
 Eilborg, Aeg. v. 336.
 Eillessus. 40.
 Eintoretto, *siehe* Robusti.
 Eischein, J. A. 38.
 Eorbido del Moro, *siehe* Moro.
 Torre, Flamin. 138. 139. 338.
 Torterel, Joh. 233.
 Touche, de la. 253.
 Traudt, Wilh. 361.
 Traumann, J. G. 340.
 Travi, Anton. 38.
 Trento, A. da, *siehe* Fantuzzi.
 Treu, Abbas. 260.
 Treu, Martin. 278.
 Tribolo, *siehe* Perizoli.
 Triva, Anton. 32. 38.
 Troost, Andr. 39. (2)
 Troost, Cornel. 94.
 Troostwyck, W. J. 359.
 Troschel, J. 186. 187. 233. 371.
 Troschel, Peter. 309.
 Tubleres, P. C. A. v., *siehe* Caplus.
 Turtian, Barthol. 47.

U.

- Uben, Lukas v. 254. (2) 294. (2)
 Uffenbach, Ph. 227. (2) 293. 310.
 311. 349. (2) 363.
 Uhlisch, G. 342.
 Ulrich, Heinrich. 187. (2)

- Umbach, Jonas. 207. 234. 235.
 Umbria, *siehe* Maruselli.
 Unger, David. 112.
 Unger, J. F. G. 342.
 Unger, J. G. 342.
 Urbino, *siehe* Clamberlano.
 Urs Graf. 94. 346. 368.

V.

- Vacquat, A. 42.
 Vadder, L. de. 246.
 Vaga, *siehe* Buonacorssi.
 Vaillant, A. 41.
 Vaillant, B. 62.
 Vaillant, W. 356. 362. (2)
 Valckenburg, L. v. 348.
 Valckenburg, M. v. 349.
 Valdes, Joh. de. 348.
 Valdes-Leal, Joh. 348.
 Valdes-Leal, Lucas. 348.
 Valentin, Moises. 345.
 Valesio, Dionys. 112.
 Valesio, Ferd. 139. 346.
 Valesio, Jacob. 348.
 Valesio, J. L. 220. 343. 348.
 Valkert, W. v. 362. (2)
 Ballet, Johann. 231.
 Valvasor, J. W. v. 238. 336.
 Vanni, Franz. 137. 138. 139. (3)
 Vanni, Joh. B. 143. 145. 163.
 Vannucchi, *siehe* A. del Sarti.
 Vanvickell, *siehe* Wittel.
 Varin, Joseph. 234. 235. 316.
 Varotari, D. 99.
 Vasari, Georg. 148.
 Vaumaricus, *siehe* Buren.

- Vanquer, J. 42.
 Vanquier, J. N. 234. (2) 343.
 346. 350.
 Vantier. 41.
 Vecelli, Cäfar. 94.
 Vecelli, Marcus. 278.
 Vecelli, Titian. 120. 335. 338.
 339. (3) 341.
 Veer, Oll. v. 162. (2)
 Veer, N. v. 182. 214. 216. 256.
 264. 267. 268. (2) 271.
 Veerhuisen, J. 234.
 Veit, J. Ph. 311.
 Velde, Adr. v. d. 44.
 Velde, Es. v. d. 121.
 Velde, J. v. d. 30. 234. 235. 237.
 (2) 343. 345. 350. 352.
 Velde, Wilh. v. d. 347. 352.
 Veneziana, *sich* A. de Musis.
 Venne, A. v. d. 29. 41. 44.
 Venusti, M. 260.
 Verbec, P. C. 297. 343.
 Vergelli, J. T. 96. 345.
 Verfolie, Nik. 289.
 Vermander, Anton. 26.
 Vermeyet, J. C. 63.
 Veronese, Paul, *sich* Cagliare.
 Veronese, Marc, *sich* del Moro.
 Vertangen, D. 351.
 Verwilt, Fr. 139.
 Veughel, Nik. 289.
 Vianen, Adam. 41.
 Vianen, Job. v. 237.
 Vianen, Isaac v. 237.
 Vicentini, Jos. Nik. 366.
 Vicentino, Nik., *sich* Voldrini.
 Vicentino, *sich* Rossigiano.
 Vico, Ven. 16. (2) 64. 99. 115.
 119. 120. 121. 174. 286.
 Victoria, Vincenz. 348.
 Vieira, Franz. 137.
 Vien, J. N. 234.
 Vignon, Claud. 94. 95.
 Villamena, Franz. 41. 43. 121.
 136. 139. 321.
 Vincentino, Baptist, *sich* Vittoni.
 Windenbooms, Dav. 113. 374.
 Winne, Adam v. d. 29.
 Wischer, Cornel. 94. 344.
 Wischer, J. Cl. 96. 203. 344. (2)
 Wischer, Peter. 309.
 Wittinghof, Carl v. 95. 96. 102.
 344. (2) 348. 352.
 Vitus oder Vito, Dom. 109. 113.
 348.
 Vlieger, Sim. de. 325. 326. (2)
 Vliet, J. G. v. 210. 211. 213.
 Voerriot, Peter v. 122. 311. (2)
 312. (2) 361. (2) 365.
 Vogel, Bernb. 62.
 Vogther, Heint. 187.
 Voltera, *sich* Nicciarelli.
 Vorstermann, Lucas. 8. 16. 230.
 242. 254. 316. 342. 348.
 Vos, Martin de. 98. 103. 107.
 223. 264. (2) 372.
 Vos, Simon de. 325.
 Vouillemont, Seb. 334. 335. 350.
 Vovert, Johann. 210.
 Brant, S., *sich* Frank.
 Vries, Adr. de. 42.
 Vrs Graf, *sich* Urs. Graf.

www.libtool.com.cn

B a m b e r g,
gedruckt bei J. G. W. Schmidt.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

