

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 01103

www.libtool.com.cn

DER GOYLEM



H. Leivick



FUNDING FOR THE CORE COLLECTION OF YIDDISH LITERATURE
WAS MADE POSSIBLE IN PART BY A GRANT FROM THE
DAVID AND BARBARA B. HIRSCHHORN FOUNDATION



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
www.libtool.com.cn
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

ה. לייוויק

www.libtool.com.cn

דער גולם

דראמאטישע פאעמע

אין אכט בילדער

פֿאַרלאַג קולטור-ליגע ווארשע

Copyright 1921
by
H. Leivick, New-Jork

געדרוקט אין 3500 עקו. ווארשע 1922

געזעצט ביי ברוק און ביר, קארמעליצקע 4
געדרוקט „די וועלט“, נאוואליפּיע 7

Der Golem—H. Leiwik (dramat)
Wyd. „Kultur-Hige“, Warszawa 1922
Druk. „DI WELT“, Warszawa Nowolipie 7.

www.libtool.com.cn

דעם אָנדענק פון מיינע
פאַרשטאַנדענע עלטערן:
שאול און אסתר

פער זאָנען

אַרעמע לייט:

דער הויכער

דער רויטער

דער בלינדער

דער קרומער פוס

דער האַרבאַטער

דער קראַנקער

דער אינו גראה

דאָס געשטאַלט פון מהר"ל

דער גייסט פונם נישט-באַשאַפּענעם

דאָס געשטאַלט פון טאָדעש

דער מאַן מיטן קרייץ

הייל-רוחות

די אונטערערדיקע

יידן

מהר"ל

רביצין

דבורהל

זע' גולם

יצחק

יעקב

שמש

ר' באסעווי

תנחום

טאָדעש

מאנאך

וואַנדערער:

דער אַלטער בעטלער

דער יונגער בעטלער

פּראָג. זיבעצענטער יאָרהונדערט.

www.libtool.com.cn

ליים

www.libtool.com.cn

א לידיקער פלאץ אויפן ברעג מיין הינטער פראג. פארטאג. אלץ
ארום איז שטיל און פינטער. ר' לוי ב"ר בצלאל, אדער מהר"ל,
א 70-יאריקער זון, שטייט איבער אן אפגעצייכנטן בערגל צייט
און קנעט אינגם ליים א גוף פון א מענטשן. דער גוף איז שוין
פארטיק. לעבן אים שטייט ר' אברהם דער שמש, העלפט אים אין
דער ארבעט. מהר"ל הויבט זיך אויף פון איבערן גוף און רעדט
צום שמש:

מהר"ל

שוין פארטיק. אלץ איז פארטיק. איצטער לויף אין שול
צו יצחק און יעקבן און הייס זיי קומען.

שמש

און איך זאל שוין דארט בלייבן, רבי?

מהר"ל

פארבלייב אין שול. נאך זע, אברהם,
זאל זיין פארשלאסן אין דיין הארץ אויף אייביק
דער טוד, וואס דו ביסט זוכה אים צו וויסן —
זאלסט קיינמאל זיך ניט אויסרעדן פאר קיינעם.

שמש

אויף אייביק, רבי.

מהר"ל

און זיי זאג אויך דערווייז ניט אויס, אז אלץ איז גרייט.
זיי דארפן אומגעריכטערהייט אליין דערווען.
עס הויבט שוין אן צו טאגן, אייז.
שמש א

בויגט זיך איבערן גוף

יך, אַלץ איז גרייט און איינגעהילט אין פינטטערניש.
די גרויסע שעה פון ווונדער קומט צוזאַמען מיטן טאָג, -
און אז איך קוק אויף אַט דעם גרויסן גוף,
וואָס מיינע פינגער האָבן אויסגעקנאַטן און באַהעפט,
שוין זע איך, ווי עס שפּאַנט אַהער זיין שאַטן,
דער שאַטן פון אַ לעבעדיקן שוין. . .

הויבט דעם קאָפּ צו דער הויך

ווער בין איך דען צו זאָגן: איך באַהעפט ? -
כ'בין בלינד געווען און דו האָסט זעענדיק געמאַכט מיך,
פון הימל=הויך אַ וויי געטאָן אויף מיינע ברעמען
און מיר אַנטפלעקט דעם שלאַפנדיקן גוף.
ער שלאָפט שוין דאָ ווער ווייסט פון וויפיל דורות. . .
און ערגעץ וואַנדערט זיין נשמה אום פאַרבענקטערהייט.
צי האָט פון דורותדיקן וואַנדער די נשמה
צום שלאַפנדיקן גוף צוריק דעם וועג פאַרגעסן,
צי אפשר שלאָפט זי אויך אין ערגעץ=ווי באַזונדער
און וואַרט אויך, ווי דער גוף, דו זאָלסט אַ צווייטן מאָל
צעעפענען מיר מיינע ברעמען און אַנטפלעקן. . .
אַט הער איך פליגלען דרייען זיך אַרום מיין קאָפּ,
די גאַנצע נאַכט אַרום איז פול מיט פלאַטער.
אַ וואַרטנדיקער אויסגעצויגן ליגט דער גוף,
אַן אָפגעדעקטער קוקט אַרויף דער קאָפּ צום הימל
און פון די טויטע ליפן רייסט זיך אַ געבעט. . .

פאַרדעקט דעם פנים מיט די הענט, שטייט אַ לאַנגע צייט, טרעט אָפּ אויף
צוריק דערשראָקן

ווער איז עס דורכגעפלוין מיר פאַרביי די אויגן,
מיט עפעס שטעכעדיקעס אָנגערירט מיין שטערן,
מיט עפעס גרילצנדעס געשריען מיר אין אויער ?

פון וואָנען קומט דער טעמפּער אָפּקלאַנג, וואָס איך הער ?

קוקט זיך אַרום און הערט זיך צו

איך זע ניט קיינעם. שטיל. עס פליסט דער טייך.

עס לעשן זיך די שטערן איינער נאָכן צווייטן.

די מזרח-זייט האָט שוין געדאַרפט זיך דורכשיינען,

זי ווערט גאָר פינסטערער. . . אָ, שטאַרק מיך, בורא-עולם,

איך האָב אין מיטן פון מיין האַפּערדיקער פרייד

דערווען אַ צווייטן שאַטן פון דעם גרויסן גוף. . .

עס דערהערט זיך מיטאַמאַל אַ ווייטער שאַך, און עפעס דורכויס שוואַרצט

שפּאַנט איבערן טיך, היגט זיך און דרייט זיך אַרום זיך אליין

ווער טרעט עס אויף דער אויבערפלאַך פון טייך ?

ווער בענטערט זיך צו מיר און ווערט ניט בענטער,

דערווייטערט זיך פון מיר און ווערט ניט ווייטער ?

דאָס געשטאַלט וואַקסט אויס פאַרן מאַהר-לס אויגן

מ ה ר "ל

ווער ביסטו, פינסטער געשטאַלט ?

ג ע ש ט א ל ט

דערקענסט מיך ניט ?

מ ה ר "ל

איך זע ניט דיין געזיכט.

ג ע ש ט א ל ט

דערקענסטו ניט מיין קול ?

מ ה ר "ל

דיין קול איז ווי אַ קאַלטער ווינט,

וואָס טראַגט זיך אין אַ טיפּער גרוב אַרום

און האָט ניט קיין אַרויסגאַנג, קיין אַריינגאַנג.

געשטאלט

איך האָב אַ קול, וואָס איז נאָך נישט קיין קול,
איך האָב אַ האַרץ, וואָס איז נאָך נישט קיין האַרץ.

מהר"ל

ווער ביסטו, זאָג, ווי רופט מען דאָך ביים נאָמען?

געשטאלט

ערשט שפעטער וועט מען מיך ביים נאָמען רופן,
דערווייל בין איך נאָך אויף דער וועלט נישטאָ,
דערווייל בין איך אַ שאַטן פון אַ שאַטן -

מהר"ל

פון וואָנען קומסטו?

געשטאלט

איך בין געקומען וואָרגן דאָ: באַשאַף מיך נישט,
נישט נעם מיך פון מיין רויקייט אַוועק.

מהר"ל

פאַרשווינד, איך הייס.

געשטאלט

איך זאָג דיר נאָכאָמאָל און וואָרן דאָ: באַשאַף מיך נישט.
דו זעסט: עס לעשן זיך די שטערן אַלע,
אַזוי וועט אויסגעלאָשן ווערן יעדער שיין
פון יעדנס אויג, וואָס וועט אַ קוק טאָן נאָר אויף מיר,
און וווּ מיין פוס וועט נאָר אַ טראַט געבן
פאַרוויסטונג פלייבן וועט אויף יענעם אָרט,
צו וואָס איך וועל נאָר צולייגן מיין האַנט
אויף שטויב און אַש צעשאַטן וועט עס ווערן... -
נישט בייט מיר אויס מיין פינסטערניש, מיין שטיקלייט
אויף דעם גערניש פון גאַסן און פון מענטשן.

מהר"ל

א. העלה מיר אין דער שווערסטער רגע גאט.

געשטאלט

איך ווייס, דו וועסט ניט הערן מיין געבעט.
דאָרום בין איך געקומען וואָרנען דיר -
מיין וואָרנונג זאָל אויך זיין, ווי אַ געבעט.
דו האָסט אַ גאַנצע נאַכט געקנאַטן מיך,
געפורעמט מיך מיט קאַלטקייט און רציחה -
און מיר איז גוט אַזוי געווען צו זיין נאָר ליים,
צו ליבן טויט און רויק אויסגעמישט
מיט אַלע זעמדעלעך און שטיינדלעך פון דער ערד
פון אייביקייט ביז אייביקייט אַזוי... .

מהר"ל

פאַרשווינד צו דיין באַהעלטעניש, געשטאַלט.
עס זאָל דיין מורא פאַרן לעבן און דיין טרויער
מיט דיר אין דיין באַהעלטעניש אַוועק. -
ווען קומען וועט די שעה פון גרויסן ווונדער,
אַזוי ווי עס אַנטלויפט די נאַכט פון מזרח,
אַזוי וועט דיין פאַרצווייפלונג אויך אַנטלויפן.
עס האָט מיך גאָט געשיקט, איך זאָל דיר קנעטן,
איך זאָל דיר אָפטיילן פון שטיינערדיקן באָדן
און מיט דעם ערשטן שיין, וואָס צינדט זיך אָן אין הימל,
אַריינבלאָזן אין דיר אַ לעבעדיקן אָטעם.

געשטאלט

איך וויל ניט.

מהר"ל

עס איז דיין רצון גאָרנישט. אָנגעצייכנט
שוין זענען אַלע וועגן, טעג און נעכט
פאַר דיר און אַלע מעשים דיינע.

דו ווערסט באשאפן ניט אזוי זיך לעבן,
נאָר גרויסע ווונדער טאָן, באַהאַלטן און פאַרבאָרגן
געהיימניספולע וועלן זיין די מעשים דיינע.
ט'וועט קיינער פון דיין גבורה גאָרנישט וויסן,
אַ האַלץ=העקער, אַ וואַסער=טרעגער וועסטו זיין.

געשטאַלט

אַ גוֹלֶם.

מהר"ל

אַ שליח פון אַ פאָלקס, אַ גרויסער גבור.

געשטאַלט

אַ משרת — איבער וועמען צו געוועלטיקן.

מהר"ל

אַ לעבעדיקער מענטש.

געשטאַלט

אַ לעבעדיקער מענטש? וואָס שטייטו און דו וואָרטסט?
וואו איז שוין די נשמה, וואָס עס דאַרף אין מיר אַריינגעפלאָגן ווערן?
וואָס עפנטו ניט אויף די אויגן מיר,
וואָס שטעלטו ניט אַריין קיין האַרץ אין מיר?
וואו איז די צונג, די ציין, וואו איז דאָס בלוט,
וואָס דאַרף אין מיר אַריינגעגאָסן ווערן?
ווי ווילסטו, איך זאָל זיין? אַ בלינדער, צי אַ שטומער?
אַ הינקעדיקער, אפשר גאָר אַ טויבער?
און אפשר אַלץ צוזאַמען, זאָג... עס גייט די נאַכט אַוועק,
עס קומט דער טאָג. אַ פינסטערניש, אַ פינסטערניש,
איין רגע נאָך אין דיינע אָפּגרוגטן פאַרדעק מין,
און לאָז מיר זיין איין רגע נאָך וואָס ביז אַהער:
אַ טויטער פּערגל אויסגעטריקנט ליים.
דאָס געשטאַלט ווערט צעפלאָסן אין דער פינסטערניש

אין מיין געלייטערטער געהייליקטער כונה
א פינטטערניש האָט זיך אַריינגעריסן.
איך האָב אַליין מיט מיינע שרעקעדיקע ווערטער
אַ פּגימה אין דעם קומענדיקנס האַרץ געמאַכט.
אַ, איך האָב זיט פייגעשטאַנען דעם נסיון
און האָב ניט אויסגעהיט מיין האַרץ פון טרויער,
פון צער און פון רחמנות. . . שווער און שווערער
איצט פאַלט אויף מיר מיין שרעקעדיקער וואָרט.
איך האָב אַליין מיט מיינע הענט זיין מול אָפגעווענדט
צום וועג פון פייך, צעטומלעניש, צעמישונג. . .
און וואָכן-לאַנג דורך גאַנצע טעג און נעכט
איך האָב מיין מח און מיין האַרץ געלייטערט,
אינגאַנצן אויסגעטאָן פון זיך און פון דער וועלט,
אין איין מחשבה, דיין מחשבה, זיך פאַרוואַנדלט.
איך האָב געזען פאַר זיך נאָר איינעם, איינעם :
אַט קומט ער און אַט עפנט ער די אויגן.
אַ שמיכל אַ באַהאַלטענער אויף זיינע ליפן
און גבורה אייזערנע אין זיינע אַרעמט.
ער זעט - און קיינער ווייס ניט, אַז ער זעט,
ער גייט - און קיינער ווייס ניט זיינע וועגן,
זיין לעבן און זיין טויט - איין שטילער אָטעם.
איין רויקער, פאַרבאַרגענער בטחון. . .
ער קומט ניט צווישן קיינעם און ער רעדט ניט,
ער ליגט זיך אַ פאַרוואַרפענער אין ערגעץ
און וואָרט אויף דער מינוט צו זיין גערופן. . .
און איצט וואָס זאָל איך טאָן ? אין לעבעדיקן וואָרט
אַריינגעכאַפט האָט זיך דער צווייפל און דער שרעק,
די ביטערע און פעסדיקע איינזאמקייט. . .
איך זע, איך בין ניט ווערט אין דיינע אויגן ;
און אפשר האָב איך צופיל זיך געגרויסט,
אַריינקוקן געוואָלט אַהין, וווּ קיין מענטש נאָך

האָט ניט אַריינגעקוקט ביזו היינט... איך זע איך זע -
וואָס בין איך געגן דיר? - אַ וואָרעם קליין,
אַליין - אַ שטיקל ערד, אַ זעמדל שטויב...

לאַנגע שטילשווייגונג

עס באַהיט זיך דאָס געשטאַלט פונם פֿומר טאדעוּש. ער גייט גלייך אַנטקעגן מהר

מ ה ר "ל

טאָדעוּש. יאָ, ס'איז ער, ער גייט אַנטקעגן,
איך האָב נאָר וואָס דערמאָנט אים אין געדאַנק, -
פון גאָט אַ צווייטער סימן זאָל עס זיין?

ג ע ש ט אַ ל ט

שלאָגט זיך אָפּ אַן מהר"ל. טרעט אָפּ צוריק

וואָס טוטו דאָ אין מיטן נאכט?

מ ה ר "ל

ניט מיטן נאכט, נאָר אָנהויב טאָג איז שוין.

ג ע ש ט אַ ל ט

וואָס טוטו דאָ אין אָנהויב טאָג?

מ ה ר "ל

איך טו אין אָנהויב טאָג, וואָס גאָט פאַרזאָגט מיר טאָן.

ג ע ש ט אַ ל ט

און וואָס האָט גאָט פאַרזאָגט דיר טאָן אַזוינס,
וואָס איך זאָל דאַרפן קומען זיין דערביי?

מ ה ר "ל

דו דאַרפסט ניט זיין. קאָנסט ווייטער גיין דיין וועג.

ג ע ש ט אַ ל ט

אַז איך קאָן גיין מיין וועג, דאָס איז באַוווּסט.
טאָדעוּש גיט אן עצה זיך אַליין.

נאָר זע, פונוואנען קומען דאָס צו דיר אַווינע אויגן?
רציחה שפּריצט פון זיי און שוואַרצע גבורה.
ווי קומט רציחה צו אַ רב? איך האָב שוין אין מיין לעבן,
אין תפיסות און אויף שייטערס פונם הייליקן געריכט,
געזען אַוויפיל פנימער פון יידן.

אַוויפיל אויגן אַלערלייזיקע, און קיינמאָל נאָך
האַט נישט געמאַכט זיך מיר צו זען אַ יידנס אויגן,
וואָס זאָלן טאָן אַ קוק אויף דיר מיט אמתער
גזלנישער רציחה, ביזן האָט, ווי דיינע איצט –
זיי זעען אויס, ווי אויגן פון אַ ווילדן גלדס...

מ ה ר " ל

פאַרדעקט זיך מיט די הענט. זיינע אַקסלען צוקן

ג ע ש ט א ל ט

וואָס האָסטו מיט אַמאָל פאַרדעקט דאָס פנים?
געבליבן שטיל? און וואָס איז דאָס? ווער ליגט דאָ אויף דער ערד?
אַ מת, צי וואָס? די גאַנצע צייט איך שטיי
און נישט פאַמערקט.

בויגט זיך איין און קוקט אויפן ליימיקן גוף

וואָס זעען מיינע אויגן?
וואָס טוט זיך דאָ? אַ מענטש פון ליים געקנאַטן
ליגט אויסגעצויגן אויף דער ערד –
טרעט אָפּ און צלמט זיך

אַ, יעזוס הייליקער!

מ ה ר " ל

ביז וואַנען ער וועט זוכה זיין צום לעבן,
אַ האַנט אַ הויב טאָן, אויפשטעלן אַ פוס,
טראָג א יך דערווייל דעם קוק פון זיינע אויגן –

ג ע ש ט א ל ט

פאַשיץ מיך פון נישט-גוטן און פון אַלע
נישט-געצלמטע, פאַרשאַלטענע, אַ, יעזוס...
פאַרשווינדט

מהר"ל

שווייגט א לאנגע צייט. כאפט זיך אויף ווי פון פארגעסנהייט. קוקט זיך אום
א צווייטער צייכן זאָל עס זיין פון דיר?
איך זע, עס מוז געשען. די האַנט פון גאָט
האָט מיך צוזאַמען מיט דעם בערגל ליים
אַריינגערינגלט אין איין רינג, צונויפגעפאַרט...
און אַלץ, וואָס איך פאַרטראַכט, דערזע איך,
און אַלץ וואָס איך דערזע וועט קומען...
עס מוז געשען, עס מוז...
און איצט איז גוט און ליכטיק אויף מיין האַרצן –
ווייל איך – וואָס בין איך? .. דיינע צייכנס זענען אמת, –
עס מוז געשען, עס מוז...
עס קומען פונם וועג פון שטאָט מהר"לס צוויי תלמידים, יצחק הפהן און
יעקב הלוי. יעקב טראָגט אין האַנט אַ פעקל קליידער. זיי קומען שטיל, קיינ
רירנדיק די ערד מיט דז פיס

מהר"ל

גייט זיי אַנטקעגן

איר זיינט אין צייט געקומען, קינדער.

יצחק

עס טאָגט שוין, רבי.

מהר"ל

האָט קיינער אייך באַמערקט?

יעקב

מיר זיינען אָן דער זייט פון וועג גענאָנגען.

מהר"ל

איר האָט אין שול די גאַנצע נאַכט פאַרבראַכט?

יצחק

די גאַנצע נאַכט. באַזונדער איינער פונם צווייטן
געשטאַנען זיינען מיר און תפלה הויך געטאָן.

ביז האַלבע נאָכט קיין ליכט ניט אָנגעצונדן.
 די פינסטערניש האָט אונז אַרומגעכאַפּט,
 ווי מיט אַ דיקער וואַנט צעשיידט אונז איינס פון צווייטן,
 אַזוי דערווייטערט, אַז דער קול פון יעדן
 האָט צו דעם צווייטנס אויער ניט געקאָנט דערגרייכן.
 פון אָנפאַנג האָט די ווייטקייט מיך געשראַקן,
 אַזוי ווי איך וואָלט ערגעץ אין אַ שוואַרצן וואַלד
 געזוכט אַ וועג, און ניט געפונענדיק, געלאָפן
 אַלץ שנעלער און אַלץ ווייטער אין זיין טיפקייט.
 נאָר מיטאַמאָל האָב איך אינגאַנצן זיך באַרויקט,
 און טיפער נאָך און טיפער זיך דערווייטערט. . .

י ע ק ב

און נאָכדעם, רבי, הערט וואָס איז געשען:
 מיר שטייען, דאָכט זיך, איינער פונם אַנדערן פון ווייטן,
 און פינסטער איז, מיר רירן ניט פון אָרט זיך,
 אַזוי ווי צוגעקלעפט מיר וואָלטן זיין צום באַדן,
 און יעדן דאָכט זיך, אַז ער איז נאָר איינער,
 אַליין אין שול. . . אָט קומט אַן האַלבע נאָכט און מיר,
 ווי איר האָט אונז פאַרזאָגט, מיר צינדן אָן די ליכט,
 וואָס יעדער האָט פון פריער אָנגעגרייט —
 ערשט — ווונדער זעען מיר: מיר שטייען ביידע
 דערנענטערט איינער לעבן צווייטן האַנט ביי האַנט,
 און ביידנס ליכט זיי שיינען אונז אין פנים. . .

י צ ח ק

אַ גרויסער ווונדער, רבי.

מ ה ר "ר

אַ גוטער סימן, קינדער, אייער האַרץ
 עס האָט געלייטערט זיך דורך תּפּלוֹת,
 געוואָרן ראוי צו דער גרויסער ברכה,
 וואָס אייער מויל וועט דאַרפן באַלד אַרויסזאָגן.

י צ ח ק

מען מעג אויף אים א קוק טאָן, רבי ?

מ ה ר"ל

איר מעגט, גייט צו און טוט א קוק.

בידע בויגן זיך צום גוף און קוקן

י ע ק ב

דערווייל נאך זעט מען גאָרנישט. לייט.

י צ ח ק

אָט נעמט דער לייט און עפנט אויף אן אויג. . .

י ע ק ב

און טוט א הויב א פוס. —

י צ ח ק

און טוט א קרייז דאָס פנים, טוט א לאַך. . .

שפרינגט אָפ א דערשטקענער

מ ה ר"ל

וואָס איז דיר, יצחק ?

י צ ח ק

דערשראָקן זיך. א קוק געטאָן אויף אים.

דערמאָנט זיך אן א חלום א געזעענעם.

מ ה ר"ל

א חלום ? ווען ?

י צ ח ק

איך האָב געזינדיקט, רבי, זייט מיר מוהל.

אין האַלבער נאכט, ווען אָנגעצונדן האָבן מיר די ליכט,

א ספר-תורה האָבן מיר פון ארון-קודש,

ווי איר האָט אונז פאַרזאָגט, אַרויסגענומען.

זי אָפגעוויקלט, אויפגעמישט די סדרה בראשית,

און איינער האָט דעם צווייטן אויפגערוּפֿן
און יעדער האָט געלייענט זיבן מאָל
די ערשטע פרשה; קיינער האָט די קריאה
ניט געשטערט. מיר האָבן זיך די ספר-תורה
צוריק אַריינגעשטעלט אין ארון-קודש,
און שטיל פאַר זיך גענומען זאָגן תהלים.
און ווי איך שטיי אזוי געווענדט צום וואַנט און זאָג,
ערשט מיינע ברעמען האָבן זיך גענומען קלעפֿן.
איך שטאַרק זיך ניט איינצושלאָפֿן, און נעם נאָך העכער
דעם תהלים זאָגן. . . מיטאַמאָל, איך הער, געשרייען,
פאַרצווייפלטע געוויינען. ווערן גענטער, גענטער.
עס טוט אַ פראַץ די טיר און אַלע פענסטער.
די שול ווערט פול מיט יידן טויט-דערשראָקענע,
זיי וואַרפֿן זיך אין אַלע ווינקלען און זיי פאַלן,
צעלייגן זיך אָן אַטעם אונטער אַלע טישן. . .
און ווי זיי ליגן שטום אזוי, — עס פליט אַריין
אַ מאַדנער מענש אַזאַ, אַ הויכער מיט אַ גרויסן קאַפּ,
מיט לאַנגע הענט און גרינע שטעכעדיקע אויגן,
ער האַלט אַ שווערד אין האַנט און פעכט אין אַלע זייטן,
אַראָפּ, אַרויף, און שניידט אויף רעכטס און לינקס.
אַט ליגן אַלע שוין צעשניטענע אויף בלוט,
פאַרדעקטע אין דער פינסטערניש און גוססן. . .
אַט הויבט ער אויף די האַנט אויף מיר און וויל זי שוין
אַראָפּלאָזן אויף מיין קאַפּ אויך, — ערשט מיטאַמאָל
זיינט איר אַריינגעקומען, רבי.

מ ה ר " ל

איך ?

י צ ח ק

און ווי ער האָט נאָר אייך דערזען, אזוי איז ער
געבליבן אָפהענטיק, אַראָפּגעלאָזט די שווערד,
גענומען גיין צום טיר, נאָר איר האָט אים דעם וועג.

פארשטעלט, אַרויסגעכאַפט די שווערד פון זיינע הענט
און איבער זיין געזיכט אַ זעץ געטאָן, און – וויי,
איר האָט אים נישט געטראַפֿן –

מ ה ר "ל

אויסער זיך

נישט געטראַפֿן ?

י צ ח ק

געטראַפֿן אין דער לופט.

מ ה ר "ל

ער איז אַנטלאָפֿן ?

י צ ח ק

ניין, ער איז צעשווומען, ווי אַ שאַטן נישט געוואָרן.
דאָס לייט-געשטאַלט האָט מיר דערמאָנט אָן אים.

מ ה ר "ל

פאַר זיך

אזויפיל צייכנס ! אַזויפיל שלעכטע צייכנס.
צי וועט קיין איינציק שטראַל נישט דורכשיינען דורך זיי ?
דורך אַלע וועגן פיר מיך, דורך אַלע וועגן,
נאָר זאָל דורך אַלץ, וואָס איז פאַר מיר פאַרשטעלט,
זיך דורכרייסן דער איין און איינציק שיין פאַר מיר...

י ע ק ב

מען האָט אין שול גערעדט פון שלעכטע צייטן,
פאַרצייטיקע און איצטיקע, פון אַלע קלאַנגען,
וואָס גייען אום אין פראג, פון איינעם אַ רוצח,
וואָס האָט געמאָרדעט יידן קליין און גרויס,
איז האָט זיך אים געחלומט, רבי, איצט פון דעם –

מ ה ר "ל

יא, שלעכטע צייטן קומען אָן אויף אונז, תלמידים מיינע,
און יעדערער פון אונז ער ווערט געבראַכט

צו שווערע אומפארמיידלעכע נסיונות...
און מיט די שלעכטע קומען אויך די גרויסע צייטן,
מיר דארפן גרייטן זיך און גיין אנטקעגן זיי...
און איצט, איר זעט, האָט גאָט געבראַכט אונז
צום אָנפאַנג פון די שווערע גרויסע צייטן...
איך זע אויף אייך, איר שרעקט זיך פון דעם אַלעם,
איר שטייט געקלעמט אין אַנגסטן.

י צ ח ק

מיר ציטערן די הענט פון שרעק. אוועקלייגן דאָס פעקל, רבי?

מ ה ר"ל

איז אַלץ דאָ אינם פעקל?

י צ ח ק

אַלץ, רבי.

י ע ק ב

עס טאָגט שוין באַלד.

י צ ח ק

און וווּ וועט ער זיך אויפהאַלטן, אין שול?

מ ה ר"ל

ניט פרעגט אויף גאָר נישט מער. האַלט איין די שרעק,
באַהאַלט זי טיף אין האַרץ, און מיט דער שרעק
פאַרבאַרגט אויך אַלץ, וואָס איר וועט זען און הערן דאָ.
און איצט קומט צו צום וואַסער אָפּגיסן די הענט...
גייען צום טייך

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

רועבט

www.libtool.com.cn

דער חדר-מיוחד פון מהר"ם. באגינען. מהר"ל קומט אריין, דער
באשאפענער בלייבט שטיין אויף יענער זייט טיר. ער איז הויך
און די טיר צו נידעריק. אז מען דארף זיך איינבויען ווייס ער גיט

מהר"ל

בויג איין דעם קאפ. די טיר איז נידעריק און דו
ביסט הויך; זאָלסט וויסן אלע מאָל – אַ הויכער,
וואָס וויל אַריינגיין אין אַ נידעריקער טיר,
דאַרף איינבויען דעם קאָפּ. דו זעסט – אַזוי.
ווייזט ווי מען בויגט איין דעם קאָפּ

גללים

קומט אריין און איינעבויגענער און שטייט

מהר"ל

הויב אויף דעם קאפ און גלייך זיך אויס.

גללים

גלייכט זיך אויס. שטייט שטוב. ער איז שטארק און ריזיק. גרויסע אויגן.
עס האָט טעמפּט אין זי און שווערס און אין דער זעלבער צייט קינדישט.
גראַבלעכע ליפּן מיט טיפע ווינקלען פאַרענדיקטע. אַ פאַרגלייכערטער שמייכל אויף
זי. דער שמייכל – פון גאַרישט. און אַט, דאָכט זיך, נעמט דער שמייכל און
צעקרימט זיך און ברעכט אויס אין אַ געזיין. געגרייזלמע שוואַרצע האָר אויף
זיין קאָפּ. אַזוי אויך די האַנצעס און די באַרד. די אויגן זיינע עפענען זיך אלץ
מער און מער פאַנאָדער, קוקן צעגלאָצטע אויף אלץ אַרום

מהר"ל

די אויגן זיינע זיינען אָפּן. דו האָסט געזען
דעם הימל שוין, די זון, וואָס גייט אין מזרח אויף,

באגעגנט יידן שוין אין גאס, און דיינע פיס
זיי האָבן שוין געטראַטן איבער גאָסן, הויפן.
איך האָב גערעדט צו דיר און רעד אויך איצט צו דיר.

ג ו ל ם

שווייגט

מ ה ר " ל

דו האָסט אַ מויל און ציין, אַ צינג צום רעדן, -
וואָס שווייגסטו ?

ג ו ל ם

שטומט

מ ה ר " ל

רעד, איך הייס דיר רעדן. יאָסל איז דוין נאָמען.

ג ו ל ם

ציטערט אויף

יאָסל ?

מ ה ר " ל

דו ביסט אַ מענטש.

ג ו ל ם

אַ מענטש.

מ ה ר " ל

דו האָסט אַ האַרץ צום לעבן.

ג ו ל ם

צום לעבן.

מ ה ר " ל

שטיי ניט אָפהענטיק אַזוי.
דוין נאָמען דאָך געדענקסטו -

גוֹלָם

שווייגט

מ ה ר "ל

האַסט פאַרגעסן? יאָסל איז דיין נאָמען. זאָלסט געדענקען.

גוֹלָם

יאָסל.

מ ה ר "ל

און מיך ווי רופט מען, ווייסטו?

גוֹלָם

רבי.

נעמט שפּאַנען איבערן שטוב, קריכט איבער די בענק, טיש, וואָרפט זיי אום
שפּאַרט זיך צו דער וואַנט. שטויסט זי. די שוויבן ציטערן

מ ה ר "ל

וואָס טוטסטו? שטיי. וועסט אויפֿוועקן פון שלאָף
דאָס גאַנצע הויז.

גוֹלָם

איך וויל אַרויס פון דאַנען.

שלאָגט אין וואַנט

מ ה ר "ל

איך זאָג דיר – שטיי. אַרום אַ באַנק, אַ טיש,
מען גייט פאַרביי און ניט מען קערט זיי איבער,
און דורכגיין דורך אַ וואַנט אויך קאָן ניט קיינער.
איך זאָג דיר, שטיי, ניט שלאָג אין וואַנט.

גוֹלָם

איך וויל אַרויס פון דאַנען.

מ ה ר " ל

איך האָב דאָך אויפן וועג שוין דיר פאַרזאָגט,
זאָסט פאָלגן אַלץ, וואָס איך וועל דיר באַפעלן.

ג ו ל ם

זעצט זיך אַרפּ אויפן דיל, הילפלאָז

איך פאָלג דיר, רבי.

מ ה ר " ל

אַלעמאַל זאָסטו

צו מיינע רייד זיך צוהערן און ניט פאַרגעסן.
געדענקסט דיין נאָמען ?

ג ו ל ם

״אַסל רופט מען מיך, איך ווייס.

מ ה ר " ל

שטיי אויף פון דיל און זעך זיך אויפן באַנק.

ער נעמט אים פאַר אַ האַנט, העלפט אים אויפשטעלן זיך, זעצט אים אַוועק אויפן
באַנק

ביסט מיד, איך זע, דו קומסט פון ערגעץ ווייט.
ניט האָב קיין מורא. ביסט אַ גוטער אורח דאָ.

ג ו ל ם

אַ גוטער אורח דאָ.

קוקט זיך אַרום און שמייכלט

מ ה ר " ל

וואָס שמייכלסטו ?

ג ו ל ם

איך ווייס ניט, רבי. אויף די שוויבן ברענט עפעס.
איך ווייס ניט, רבי.

די זון גייט אויף אנטקעגן.

גולם

דיין באָרד איז לאַנג און ווייס. און מיינע - שוואַרץ.

מהר"ל

אהינטערן שטאָט האָב איך דערזען דין ליגנדיק.
דו ביסט געשלאָפן שטארק.

גולם

איך ווייס ניט, רבי,
אַ פייער קומט פון ערגעץ צו די שויבן,
ער ווערט אַלץ רויטער, גרעסער. אויך די ווענט
זיי ווערן אָנגעצונדן, זע, און אויך דיין פנים. . .
שפּרינגט אויף און לאזט זיך ווידער שפּאַנצן

מהר"ל

וואוהין?

גולם

אהין. צום פייער. כ'האָב מורא דאָ צו זיין.

מהר"ל

דו טאָרסט ניט גיין.

גולם

איך וויל אַהין, איך וויל.
דו ביסט אַנטקעגן מיר אַ קלייניקער אַזא.
אַן אַלטינקער, אַ קליינער קאָפּ אַזא ביי דיר,
דו רעדסט צו מיר און טרייסלסט זיך.
עס ציטערן די הענט ביי דיר.

מהר"ל

האָסט ווידער שוין פאַרגעסן ווער איך בין!

גורלם

איך ווייס נישט.

מהר"ל

וועסט מיין משרת זיין.
אויף דעם ביסטו אין הויז צו מיר געקומען,
וועסט זיין אינגאנצן אונטער מיין רשות.

גורלם

וואָס דאַרף איך טאָן ?

מהר"ל

דערווייל נאָך גאַרנישט.
וועסט ווײַנען דאָ, צי אפשר ערגעץ אַנדערש.
דו ווילסט אין מיין הויז ווײַנען ?

גורלם

ביין.

מהר"ל

דו קאָנסט אין ערגעץ ניט אַוועקגיין. ביסט אַ פרעמדער.
ציי מיר אין הויז וועט זיין דיר גוט און היימיש.

גורלם

עס הויבט זיך עפעס אינווייניק אין מיר און ווערגט,
און קלאַפט, אַ קלינגעריי אין פיידע אויערן,
און פאַר די אויגן – רויט און גרין...
און מיינע פיס זיי הויפן זיך, זיי ווילן גיין,
און מיינע הענט זאָגן זיי אַ כאַפּ דורך פאַרן האַלדז
און טראָגן זיך אַוועק מיט דיר... וואָס איז דאָ, זאָג,
איך וויל אַנטלויפן און איך קאָן ניט.

שרייט

זאָג, וואָס איז דאָ ?

איך וויל א זעץ טאן מיט א האנט דיר איבערן קאפ —
 און קאן זיך ניט א ריר טאן... זע, איך פאל באר אום,
 עס דרייען זיך די ווענט ארום,
 דער פייער דורך די שויפן ווערט אלץ גרעסער,
 עס קומען זיך די ווענט צוזאמען מיט דער טיר
 און ווילן זיך אויף מיר א וואָרף טאן. לאָז מיך גיין...
 איך וויל צעשליידערן, צעוואַרפן... כ'וועל מיין קאָפּ
 אַראָפּדרייען פון זיך אליין און אויך די הענט און פיס.
 פאַרלעש דאָס פייער אַרום מיר,
 נעם צו די ווענט.

ער שטייט זיך מיט ווילדקייט אין וואַנט אַרײַן, קלאַפּט מיט די פויסטן. די ווענט
 טרייסלען זיך

מ ה ר "ל

איך הייס דיר ווערן רויק.
 עס הויפן אָן צו קומען אין דיין גוף די גרויסע כחות,
 זיי רייניקן פאַר זיך א וועג אין דיין נשמה.
 די שוואַרצע פינסטערניש, דער גלגול פון דיין לעבן,
 ניט אָפגעלאָזט האָט נאָך דיין קאָפּ און האַרץ
 און רעדט אַרויס פון דיר מיט אומריינקייט און פלוך...
 ער ליגט אַרויף די הענט אויפן גולם קאָפּ, גלעט אים און נעמט אים איין
 עס צוקן דייע אַקסלען. זעץ זיך. אַטעם אָפּ.
 איך האָב פאַרזיגערט דעם אויסברוך פון דיין האָט.
 ביז וואַנען עס וועט קומען יענע שעה פון קלאָרער פרייד,
 פון אויסגעלייטערטן געוויין, פון שטראַלנדיקער רו —
 זאָל אויפהערן דערווייל דיין בלינדער שרעק,
 זאָל פאַלן אויף דיין האַרץ דערווייל מיין ערשטע ברכה,
 מיין ערשטע טרייסט אויף דיין צעטומלטן געדאַנק.
 דו ווייסט ניט ווער דו ביסט, און ווונדערסט זיך מיט שרעק
 אויף זיך אליין, אויף דייע הענט און פיס;
 עס האָט מיט דיר געטראָפן עפעס וואָס אַווינס,
 וואָס האָט אין דיין זכרון אָפגעמעקט דיין גאַנצן לעבן

ביז היינט צו טאָג. . . דו הויפט אָן פון דאָס ניי. . .
אַ גאָסט ביסטו ביי מיר, אַ גוטער גאָסט,
און דאָס אַליין איז עוין גענוג דו זאָלסט דערזען
דעם ערשטן אָפשיין פון דיין ערשטער האָפנונג. –
פאַרוואָרף ניט אַזוי שווער דעם קאַפּ.

מען גייט אַהער.
האַסט אויפגעוועקט דאָס גאַנצע הויז. זאָלסט גאָרנישט רעדן.
דו ביסט אַ גאָסט געקומען פון דער ווייטער פרעמד –
און דאָס וועט זיין דיין ענטפער.

ג ו ר ם

איך בין אַ גאָסט געקומען פון דער ווייטער פרעמד,
פאַרגעסן אַלץ, וואָס איז מיט מיר געווען. . .
ר ב י צ י ן און ד ב ו ר ה ל קומען אריין דערשראָקענע אויפגעוועקטע פון שלאָף

ר ב י צ י ן

וואָס טוט זיך דאָ? ווער האָט אַזוי די שטוב געטרייסלט?

ד ב ו ר ה ל

אַזוינע שרעקלעכע געשרייען, זיידע.

מ ה ר " ל

עס האָט זיך אייך געחלומט.

ר ב י צ י ן

גאָר געחלומט –
עס האָט מיך פונם בעט אַרויסגעשליידערט.
אַזוינע גוואַלטן. . . זע, ווער זיצט עס דאָ?
ווער איז ער, אריה לוי?

ד ב ו ר ה ל

אוי, אַ מענטש אַ מאַדנער.

מהר"ר

וואָס האָט איר זיך אַזוי דערשראָקן ביידע?
אין אורח פון דער פרעמד. פון טבילה גייענדיק
דערזען האָב איך אים ליגנדיק אין גאָס
אין אויסגעמאַטערטן פון וועג. ווער איז ער? וואָס? —
איך קאָן ביי אים ביז איצט נאָך ניט דערגיין.
ער רעדט אַזוי ניט קלאָר און ניט פאַרשטענדלעך,
אז בעסער שוין מען זאָל אים גאָר נישט פרעגן. —
אין אַרעמאָן ווייזט אויס.

דבורה

ער זעט אויס אומגליקלעך אַזוי—

רביצין

און קוקט ניט אויס גאָר ווי אַ ייד. אַזוינע הענט,
אַזוינע אַקסלען האָט עס דיר אַ מענטש. —
עס שרעקט מיך עפעס, אריה לוי. —

מהר"ר

שרעק זיך ניט.
דאָס זעט ער אויס אַזוי פון וועג.

דבורה

אוי, באַבע, קוק.
אַזוינע אויגן שטעלט ער אויס אויף מיר! —
וואָס וויל ער, זיידע? פרעג אים.

מהר"ר

גייט אין שטוב.
ער איז אַ שווייגנדיקער מענטש. ער ענטפערט ניט.

דבורה

אַט הויבט ער ווידער אויף דעם קאָפּ און קוקט.
אַזוינע גלאַנציקע און טרויעריקע אויגן.

רביצין

ניט קוק אויף אים, קום גיין פון דאנען, טאָכטער;
אָן אַרעמאָן - מען דאַרף אויף אים רחמנות האָבן. נאָר
דער מענטש געפּעלט מיר ניט. ווי רופט מען אייך, ר' אורה?

גורלם

יאָסל.

שמייכלט. שטעלט זיך אויף און קוקט אָנגעשטרענגט מיט באַוונדערונג אויף דבורה'לעך
רבי, ווער איז זי?

וואָס האָט זי מורא, רבי? וואָס אַנטלויפט זי?

דבורה'ל

באַהאַלט מיך, באַפּע; קום אַרויס פון דאנען,
ער קוקט אויף מיר. איך שרעק מיך.

רביצין

זעסט -

דאָס קינד דערשראָקן. אַ משוגענער צי וואָס?
אָווינע אויגן שטעלט עס אויס אַ מענטש!

מהר"ל

וואָס קוקסטו, יאָסל?

גורלם

ווער איז זי, רבי? וואָס אַנטלויפט זי?

מהר"ל

זי איז מיין טאָכטער, הערסט? זאָלט וויסן.
זאָלט גאָרנישט רעדן וועגן איר.

גורלם

עס הענגען

אַריבער אירע אַקסלען אירע לאַנגע האַר. -

וואָס רעדט ער, באַבע ? קום, כ'האַב מורא.

רביצין

אַ חרפה גאָר אַזוינס צו הערן.

מהר"ל

ער ווייסט אַליין ניט וואָס ער רעדט. ער איז צעטומלט, גערירט, ווייזט אויס, אַ ביטל פונם זינען...

גולם

פלוצלינג

עסן.

מהר"ל

עסן ? יא, גיי ברענג אים וואָס.

רביצין

נאָך פאַרן דאווענען ?

מהר"ל

זעסט ניט, ווער ער איז ?

רביצין

דו, טאָכטער, קאָנסט נאָך שלאָפן גיין אַ ביטל, איך וועל אַליין שוין ברענגען אים צו עסן. רביצין און דבורה אָפּ

גולם

וועהן איז זי אַוועק ?

מהר"ל

דיר עסן ברענגען.

דערנאָך וועט זי פון מיר שוין נישט אַוועקגיין ?

מ ה ר " ל

איך האָב דיר שוין געזאָגט : זי איז מיין טאָכטער,
זאָלסט גאַרנישט רעדן און נישט טראַכטן וועגן איר
מיט שאַרפּקייט

איך זע, ביסט גאָר אַן אַנדערער געוואָרן.
אין איין מינוט אַן אויפגעציטערטער אַ שפרונג געטאָן.

גו ל ם

עס איז מיר גוט געווען, ווען יעדעס מאָל
זי האָט געקוקט אויף מיר.

מ ה ר " ל

זיי שטיל !

גו ל ם

און פאַר אַ האַנט אויך טאָר איך זי נישט נעמען ?

מ ה ר " ל

אפילו קוקן טאָרסטו נישט אויף איר... זיי וויסן –
פאַר דיר איז אָנגעצייכנט גאָר אַן אַנדער לעבן,
אַן אַנדער לופט צו אָטעמען, אַן אַנדער שפּראַך.
דו וועסט עס מיט דער צייט דערזען, דערפילן. –
זערווייל זיי שטום, פאַרשלאָסן אין דיין שטומקייט.
דו הערסט – זיי שטום.

גו ל ם

צו קיינעם גאַרנישט רעדן ?

מ ה ר " ל

נאָר ענטפערן אויף וואָס מען פרעגט דיר, און נישט מער.
מיט מענטשן זאָלסטו זיין פון ווייטן. קומסט אַריין

אין שול, צי ערגעץ אנדערש - אין א ווינקל
 אן אפגעזונדערטער פארנעם אן ארט. וועט צוגיין ווער
 און עפעס פרעגן דך, אן בייזקייט ענטפער.
 דיין אפגעזונדערטקייט איז ניט קיין שטראף, קיין אומגליק, -
 עס איז דער וועג, וואָס וועט צו ווונדער און צו פרייד
 דך פירן. -

ג ל ם

זעצט זיך, פארוואָרפט מיטן קאָפּ
 פינסטער ווערט מיט אַמאָל.
 איך זע שוין גאַרניט, רבי. - האַלט מיר צו,
 איך פאַל.

מ ה ר " ל

דו פאַלסט ניט. הונגעריק ביסטו.
 רביצין קומט אַריין און דבורהל נאָך איר. רביצין ברענגט מילך און ברויט
 און א קרוג מיט וואַסער. דער גולם זיצט אַראָפּגעזונקען איבערן טיש

ר ב י צ י ן

וואַשט זיך, ר' אורח.

ג ל ם

זיצט אומבאַוועגלעך

ר ב י צ י ן

וואָס איז אים, אריה לוי? זע, ער הויבט ניט אויף
 דעם קאָפּ -

ד ב ו ר ה ל

ער שלאָפּט, צי וואָס?

ר ב י צ י ן

ר' אורח, וואַשט זיך עסן. אָט איז וואַסער.
 וואָס שווייגט ער, אריה לוי? פרעג אים דו.

הויבט אויף די אויגן און שוויגט

רביצין

איר ווילט דאָך עסן. וואָשט זיך.

מהר"ל

שטעל אַוועק.

ער וועט שוין עסן. — וואָשט זיך, יאָסל.

דער גולם גיסט דאָס וואַסער אויף די הענט, הישט זי אָפּ אומגעלומשערט אָן האַנטור, וואָס די רביצין האַלט צו. רעדט גאָרנישט. נעמט עסן מיט אַפּעטיט

רביצין

קיין ברכה, קיין המוציא. — זע, ווי הונגעריק ער שלענגט דאָס ברויט. אַ צער צו קוקן.

מהר"ל

איך זאָל אים אפשר הייסן דאָ פאַרבלייבן?

רביצין

מיט אונז?

מהר"ל

איך דאַרף דאָך אַ משרת סיי ווי סיי.
און פאַר דער שול אַ האַלץ=העקער, אַ וואַסער=טרעגער.

רביצין

דאָס קינד האָט זיך אַזוי פאַר אים דערשראָקן. —
און גאָט ווייס, חס ושלום, ווער ער איז אַזוינס?

מהר"ל

אַ מענטש, מען זעט, אַן ערלעכער, אַן עלדער.

רביצין

דו מיינסט אַזוי, מסתמא ווייסטו בעסער —
נאָר איך —

האָסט מורא ?

רביצין

יא, זאָל גאָט מיך נאָך ניט שטראָפֿן.

מהר"ל

ניטאָ פֿאַר וואָס מורא צו האָבן. גאָט האָט אין דער רעכטער צייט געשיקט אים מיר אין וועג אַנטקעגן.

רביצין

וואָס מיינסטו, אריה לוי ?

מהר"ל

איך דאַרף שוין לאַנג
אַ משרת האָבן, אַ געזונטן מענטש ווי ער...

רביצין

מסתמא ווייסטו, אריה לוי. — איך וועל גיין.

צום גולם

איין ברענגען אפשר עפעס נאָך צום עסן ?

גולם

שאַקלט מיטן קאָפּ אויף גיין

רביצין

צו דבורהלען

וואָס גייסטו נאָך נאָך מיר ? גיי לייג זיך שלאָפֿן.

דבורה ל

כ'האָב מורא, פֿאַפֿע.

רביצין

אַ קינד ביסטו, צי וואָס.

מהר"ל

לייגט ארויף א האנט אויף דבורהלעס קאפ

ניט האָב קיין מורא, טאָכטער.

דבורה'ל

ער בלייבט אויף שטענדיק דאָ?

מהר"ל

איך ווייס נאָך ניט.

דבורה'ל

ער נעמט נאָך אַלץ די אויגן ניט אַראָפּ פון מיר.

זי גייט אַרויס צוזאַמען מיט דער רביצין

מהר"ל

בו, ביסט שוין זאַט?

גור'ם

מיר קלעפן זיך די אויגן, רבי.

מהר"ל

זיי קלעפן זיך? ס'איז גוט. דו וועסט זיך דורכשלאָפן.

אַן אַנדער וועלט וועסטו דערזען דערנאָך.

גור'ם

שאַקלט זיך אין דרימל. טוט זיך אַ כאַפּ פלוצלינג

איד וויל אַוועקגיין. עפעס ציט מיך גיין.

מהר"ל

שוין ווידער. טאָרסט אין ערגעץ ניט; ווען גיין.

גור'ם

און וווּ איז דבורה'ל?

מהר"ל

איך האָב דאָך דיר פאַרנאָגט עפעס.

גולם

זי האָט געקוקט אויף מיר.
פאַרוואָס איז זי אַוועק פון דאַנען, רבי?
פאַרוואָס ביסטו אויף מיר אין כּעס, ביזו?

מהר"ל

איך בין ניט ביזו אויף דיר. דיר דאַכט זיך נאָר.
און דבורה'לעך, זאָג איך דיר, דערמאָן ניט מער.

גולם

שווייגט

מהר"ל

דו הערסט, וואָס איך פאַרנאָג דיר?

גולם

כ'הער, רבי.
איך וועל דיר פאַלגן... זע, די אויגן מיינע
פאַרקלעפּן ווידער זיך.

שלאָפּט איין זיצנדיק

מהר"ל

ער שלאָפּט.

ער וועט זיך אַנטקעגן און קוקט ווי ער שלאָפּט, שטעלט זיך אויף, שטייט איבער

אים, לאָזט ניט אַראָפּ די אויגן פון זיין שלאָפנדיק געזיכט

אַזוי פיל שטומער צער אויף זיין געזיכט...

גיט אַ ציטער

אַט דאָס איז מיין געטרוימטער מענטש?

מיין גבור? מיין שליה? .. ער? — אַזוינע הענט,

אַזוינע אַקסלען, פיס. .. אַזוי פיל גוף!

אַזוי פיל שטומער צער? ..

שטעלט זיך מיטן פנים צום וואַנט און טרויערט. רביצין קומט אריין שטיל
קוקט פאַרוואַנדערט

רביצין

פאַרוואַס איז אַזוי שטיל דאָ? אַריה לוי!

מהר"ל קערט זיך ניט אָפּ פון דער וואַנט

וואָס טוט זיך דאָ? כ'האָב מורא. אַריה לוי!

מהר"ל קערט זיך אָפּ און מַכט מיטן האַנט זי זאָל ניט רעדן, זי זאָל אַרויסגיין

רביצין

ביסט בלייך אַזוי —

מהר"ל

ניט רעד. ער שלאָפט.

רביצין

גאָר זיבנדיק?

מהר"ל

עס מַכט ניט אויס. .. ער דאַרף זיך דורכשלאָפּן. ער מוז.

רביצין

אַ קישן אפשר ברענגען אים?

מהר"ל

מען דאַרף ניט.

איך קום זווּך באַלד אַרויס.

רביצין אויף די שפיין-פינגער אָפּ

מהר"ל

עכטיט איבערן גולם, הקרט ווי שטאַרק און טיף ער אָטעמט

www.libtool.com.cn

דורך פֿינסטערניש

www.libtool.com.cn

אין חדר פון מהר"ל. פארנאכט. מהר"ל זיצט איבער א צעעפנטן
ספר און דרעמלט. דבורהל שטייט לעבן אים א דערשראָקענע און
וועקט אים

דבורהל

זיידע, זיידע, כאָפּ זיך אויף.

מהר"ל

כאָפּט זיך אויף

וואָס איז ? האָ ?

דבורהל

דו שרייסט פון שלאָף. אַווינע קולות, זיידע.

מהר"ל

מיט קולות, זאָגסטו ? אַ דרעמל נאָר געטאָן. איין דרעמל...
פון חלום, טאָכטער.

דבורהל

פייער, בלוט, האָסטו געשריען –
פון פינפער טורעם עפעס –

מהר"ל

יא, אַ חלום, טאָכטער.
געזען אַ שרעכטן חלום... גיי, מיין טאָכטער,
ס'איז גאָרנישט, נאָר אַ חלום...
דבורהל אָפּ

מ ה ר " ל

זיצט צוגעדעקט דעם פנים מיט ביידע הענט, אָנגעשפּאַרט איבערן טיש מיטן קאָפּ

ג ל ם

קומט ציין מיט שטילע טריט און שטייט לעבן טיר. ער האַלט אין האנט אַ האק. שטייט און קוקט אָנגעשטרענגט אויפן מהר"ל. וואָס מער ער קוקט אלץ מער גולמדיק ווערט דער אויסדרוק פון זיין פנים. אַט צעשמייכלט ער זיך, מיט אַמאָל אַרויסשטעלנדיק אַ ריי ווייסע ציין, און אַט ווערט זיין פנים צוזאמענגעצויגן, שטייף און פאַרגליווערט. גייט צו שטיל צום טיש, ווי מהר"ל זיצט אַ פאַרזונקענער אין שווערע מהשבות. ער זעצט זיך אַרונטער אויפן באַנק פון צווייטן זייט פון טיש אַקוראַט אַנטקעגן מהר"ל, פאַרוואַרפט אויך דעם קאָפּ און נעמט אָן דעם זעלבן אויסדרוק און פאָזע ווי מהר"ל. זיי זיצן ביידע אַזוי איינע קעגן די אנדערע אַ פאַר רגעס. מהר"ל טוט זיך מיטאַמאָל אַ כאַפּ און דערוועט אים. דערשרעקט זיך

מ ה ר " ל

אוי וויי! .. ס'איז דו! ווי קומסטו אַהער?
און ווער האָט דיך אַוועקגעזעצט ביים טיש?

ג ל ם

איך ווייס ניט, רבי. איך זע, דו שלאַפּסט, דו זיצסט. —

מ ה ר " ל

דו דאַרפסט ניט נאָכטאָן אלץ וואָס איין.
און וואָס ביסטו אַריינגעקומען איצט?

ג ל ם

האָסט מיך גערופן.

מ ה ר " ל

ווען?

ג ל ם

זיי גאַנצע צייט,
איך הער, דו רופסט מיך: יאָטל! יאָטל!

מהר"ל

קוקט אים אן שטרענג

איך האָב דיר ניט גערופן ; הערסטו, ניין ?
קאָנסט גיין צוריק צו דיין מלאכה, —
האָסט שוין צעשפּאַלטן דען דאָס גאַנצע האַלץ ?

גורלם

זיי לאָזן מיר ניט שפּאַלטן.

מהר"ל

ווער ?

גורלם

זיי רייצן זיך מיט מיר.

מהר"ל

איך פרעג דאָך — ווער ?

גורלם

די יינגלעך. גרויסע יידן אויך.
זיי שטעלן זיך אַרום און קוקן, קוקן,
און אַלע פרעגן ווי מען רופט מיר, אַלע.
פון וואַנען קום איך. —

מהר"ל

ענטפער ניט און שוין.

גורלם

איך ענטפער ניט, איך שווייג.
דו האָסט דאָך מיר געהייסן שווייגן.

מהר"ל

זיי וועלן דיר ניט טאָן קיין שלעכטס.

גורלם

איך האָב זיי פיינט.

מהר"ל

דאַרפסט לעבן גוט מיט אַלעמען.

גורלם

איך קוק אויף קיינעם נישט און רעד צו קיינעם נישט.
דו זעסט, אָט קוקן זיי אַריין אין פענסטער.

מהר"ל

גייט צו צום פענסטער. קוקט אַרויס

נישט האָב קיין מורא. גיי צוריק צו דיין מלאכה.
איך וועל אַליין אַרויסגיין און פאַרזאָגן אַלעמען.

גורלם

זיי האָבן אויך קיין מורא נישט פאַר דיר.
איך זאָג: דער רבי וועט באַלד אָנשרייען אויף איך,
און ווי איך זאָג דאָס – לאַכן זיי נאָך מערער.

מהר"ל

בו, גיי צוריק. איך וועל אַרויסגיין באַלד.

גורלם

איך וואָלט שוין לאַנג געגעבן וועמען מיט דער האַק –

מהר"ל

וואָס רעדסטו? דו?

גורלם

נעם זיי צו פון מיר,
צעטרייב זיי אַלעמען. וואָס רעדן זיי? וואָס קוקן זיי?
אָזוינע רייד, אָזוינע אויגן. אַלע. אַלע.

די האק לויפט לייכט אזוי אין מיינע הענט אַליין
 אַרויף, אַראָפּ, אַרויף, אַראָפּ, און איך בין אזוי הויך,
 דער העכסטער. לויפט די האק אויך העכער, העכער...
 אָט זאָגסטו, אז מען טאָר קיין האק נישט הויבן -
 זי רייסט זיך דאָך אַליין פון מיינע הענט...

מ ה ר "ל

אַליין ? איצט זע איך שוין. מער וועט זי זיך נישט רייסן.
 איך האָב געגעבן לייכטקייט דיינע הענט,
 אַן אַרבעט - צו פאַרגרינגערן דיין איינזאַמקייט.
 „זאָל פליען ווי אַ פעדער אין דיין האַנט די האַק“ -
 אזוי האָב איך געגעבן דיר מיין ברכה.
 נאָר איצט, איך זע, מוז אַנדערש זיין.
 מיט מי, מיט שווערער אָגשטרענגונג, מיט שווייס
 זאָל יעדער הויב פון האַק דיר אָנקומען.
 און יעדעס מאָל, ווען אויפן האַלץ וועט זיך דער שאַרף
 אַראָפּלאָזן, זאָל אויך דער אָטעם דיינער
 אַרונטערזינקען, ווי אַ שווערע משא...
 ס'איז נישט קיין שטראָף, נאָר דיר אַ טובה,
 די לייכטקייט פון דיין האַנט זאָל דיר נישט רייצן מער...

ג ו ל ם

איך האָב זיי פיינט, אַלעמען. דיר אויך.

מ ה ר "ל

מיך אויך ?

ג ו ל ם

כ'האָב מורא פאַר דיין קוק, פאַר יעדן וואָרט.
 און שטענדיק דאַכט זיך מיר, איך הער דיין קול:
 - „ווי ביסטו, קום אַהער“. איך טו אַ זעץ
 די האַק אין האַלץ אַריין און ענטפער: „דאָ בין איך“. -
 און אַלע נעמען לאַכן, איבערקרימען: דאָ בין איך...

מהר"ל

גיי ארבעטן, און קוק זיך ניט ארום אויף קיינעם.

גורלם

איך קוק דאך ניט. איך האלט אראפגעלאזט די אויגן.
די מענטשן נאָר זיי צווינגען מיך צו אויפהויבן
דעם קאָפּ און אין די אויגן זיי אַריינקוקן.

מהר"ל

איך האָב דאָך אַ קמיע אָנגעטאָן דיר אויפן האַלס,
אַזאַ, וואָס זאָל דעם קוק פון דיינע אויגן
דערנענטערן צו אַלעמענס געזיכטער. —

גורלם

ס'איז נאָר געווען איין רגע גוט. צום ערשטן מאָל
ווען איך האָב, שפּאַלטנדיק דאָס האַלץ, אַ הויב געטאָן זיך
און אַרום זיך דערוען אַזויפיל פּנימער און אויגן,
זיי האָבן אַלע, דאָכט זיך, גוט צו מיר געשמייכלט,
קיינ וואָרט גערעדט, און נאָר אַזוי געקוקט, געקוקט...
און פּלוצלינג, האָבן אַלע מיט אַמאָל גענומען רעדן,
אַרומלויפן הין און הער און וואַרפן מיט די הענט;
זיי האָבן עפעס מאָדנע רייד גענומען שרייען
און הילפֿליכע ראַטן, צולויפן און אָפּשפּרינגען צוריק —
און דאָן האָב איך געהערט אויך דיין געלעכטער. —

מהר"ל

מיינעם ?

גורלם

אַזוי ווי דו וואָלטסט זיך באַהאַלטן הינטער זיי
און זיי גערייצט אויף מיר, זיי זאָלן שרייען: גאָלם...
איך האָב געלאָזט אין מיטן אַרבעט און אַנטלאָפּן.
אהער געקומען.

און איצט באַרויקסטו זיך ?

גולד

דאָ איז גוט מיט דיר.
ווען דו וואָלסט שטענדיק זיין מיט מיר, ניט לעזן מיך אַליין,
איך וואָלט ניט מורא האָבן דאָן פאַר קיינעמס אויגן,
איך וואָלט זיך ניט געשראָקן, ווען איך הער מיין נאָמען...
ניט שיק מיך מער אַוועק פון דיר.

מהר"ש

איך שיק דיר דען אַוועק ? דו זעסט דאָך מיך
אַזויפיל מאָל אין טאָג. און ווען דו דאַרפסט מיך,
צו יעדער צייט קאָנסט קומען און מיך טרעפן.

גולד

איך וויל אויף שטענדיק זיין מיט דיר, אויף שטענדיק.
ווען אַלע שטייען, קוקן ווי איך שפּאַלט –
פאַרוואָס ביסטו ניטאָ צווישן זיי, דו קאָנסט דאָך אויך,
אַזוי ווי אַלע, שטיין די גאַנצע צייט און קוקן.

מהר"ש

שמייכלט צו זיך

די גאַנצע צייט ? פאַרנעמט ער דען אַליין די רייד
פון זיינע ליפּן ? טענהט ווי אַ קינד אָן שכל, בלינד –
נאָר עפעס קוקט אַרויס אַ שרעק אַזאָ פון זיינע טענות,
אַ שרעק שוין ניט קיין קינדישער...
צום גולם

און שלאָפן ווייסטו וווּ דו וועסט ? אין פינפער טורעם.
אַ פולע יידן שלאָפן דאָרט. דער שמש וועט
דיך ברענגען שוין אַהין, דיר מאַכן אַ געלעגער. –
וועסט דאָך ניט וועלן איך זאָל גיין מיט דיר אַהינצו שלאָפן ?

גולם

פארוואָס? איז ווייניק פֿאַר דען דאָרט פאַר ביידן?

מהר"ר

שמייכלט, זיין פנים ווערט טרויעריק. שטעלט זיך ביים וואנט און פארטראכט זיך
דער גולם קוקט, קוקט און שטעלט זיך אויך צום וואנט צו

מהר"ר

קערט זיך אוועק פון וואנט

מיט דיר זיין שטענדיק קאָן איך נישט. זיי וויסן,
דו ביסט אַהער געקומען זיין אַליין.
איז זאָג איך דיר: גיי, טו דיין אַרבעט, וואָס דו טוסט.
טוסט אָפּ – גיי שלאָפּ, אַוואו מען הייסט דיר שלאָפּן...
דאַרפסט זיין אַליין מיט זיך און נישט מיט מיר.
עס איז דיר פינסטער, שווער. די פינסטערניש איז דיינע
און זי וועט נאָכגיין דיר אויף טריט און שריט,
ביז וואָנען זי וועט אויפשיינען אין ליכטיקייט.
איך האָב פאַר אַ משרת דיך גענומען נישט אויף דעם,
איך זאָל דיר נאָכגיין היטן; ווי דו עסט און שלאָפסט...
איך וועל דיך רופן, ווען איך וועל דיך דאַרפן, – גיי.
גולם אָפּ מיט דער האַק אין האנט

מהר"ר

אליין

אַלץ אָנגעשטרענגטער ווערט אין מיר מיין אומגעדולד,
פון אַלע ביזע קלאַנגען און נישט רויקע חלומות. –
ווער זאָל מיר פּוּתן זיין מיין חלום?
דו ווייזט מיר צייכנס איינעם נאָכן צווייטן:
סכנות גרויסע לייערן אויף אונז.
זיי קומען אָן, זיי שטייען שוין אַהינטער אונז.
דו עפנטסט מיר די אויגן און איך זע זיי:
פלעבליים, פלוצט און פייער און – פאַרניכטונג.
איך ווייס, צוזאַמען מיט אומגליק קומט די רעטונג; אויף דער שווערד

ווערט אויך די טרייסט געבראכט, און אין דעם שווארצן פלאם
באהאלטן ליגט די ליכטיקייט פאר אונז, —
מיין הארץ איז אָבער פול מיט אומגעדולד און אומרו,
מיט אומגעדולד צו זיך אליין — מיין גרעסטער חטא פאר דיר.
דו האָסט געשיקט מיר אים, דעם אומבאַהאַלפֿענעם משרת.
אַן אומבאַהאַלפֿענער אליין — ער זאָל אונז העלפֿן ;
אליין אַ פינסטערער — ער זאָל אונז ברענגען ליכטיקייט ;
מיר אַלע הענגען אויף אַ האָר ביים ראַנד פון אָפּגרונד,
און ער, דער אויסלייזער, דער ערשטער וויינט אַרויס נאָך הייל'ן...
אַט האָב אים אַרויסגעשיקט מיט בייזקייט,
איז ער עפעס שולדיק ?

קוקט אַרויס פון פענסטער

איך האָב אליין, ווייזט אים, נאָך מורא פאר זיין קוק...
פאַרשפּרייט האָסטו אויף אים דעם צער פון אימוזין,
פון קאַלטער פרעמדקייט און אומהיימלעכקייט,
אַז אַלע, און אויך איך, מיר זאָלן ניט דערזען נאָך
זיין אמתן געשטאַלט... מסתמא דאַרף אַזוי צו זיין.
איך וואָרט, איך רייס מיין אומגעדולד אַרויס פון האַרץ,
דער שרעק, וואָס גייט אויף אונז, ער זאָל מיך ניט צעטומלען
און מיינע אויגן אויף דער עלטער ניט פאַרפינסטערן
צו קאָנען קוקן גלייך אין פנים פון זיין אמתן געשטאַלט...
זיין אמתער געשטאַלט וועט מוזן זיך אַנטפלעקן,
ווייל ער איז — דיינער... .

שטייט אָנגעשפּאַרט ביים פענסטער. עס קומט אַריין ר' באַסעווי, אַן עלטערער
ייד, רייך אָנגעטאָן

ר' באַסעווי

אַ גוטער אָוונט, רבי.

מהר"ל

אַ, אַ גאָסט, אַ גאָסט.

אַ גוטער יאָר אייך, ר' באַסעווי, זיצט.

ר' באסעווי

דער רבי זאָל מיר מוחל זיין, וואָס ניט געפרעגטערהייט -

מ ה ר "ל

וואָס רעדט איר, ר' באסעווי, אזא גוטער גאָסט...

ר' באסעווי

איך גיי דעם שול-הויף דורך, ערשט - רעדלעך פיל,
מען חדושט זיך, און אלע זיינען אמרויך,
און קלאַנגען גייען אום פון מויל צו מויל,
און איך אליין, איך זאָל ניט זינדיקן מיט מיינע רייד,
בין איך ניט זייער רויך, רבי.

מ ה ר "ל

זעצט זיך, ר' באסעווי.

ר' באסעווי

זעצט זיך

איך האָב אין גאָרנישט ניט געשטערט איך, רבי ?

מ ה ר "ל

אין גאָר נישט, ר' באסעווי.

ר' באסעווי

טראַכט איך: אפשר גאָר
אַריינגיין אויף אַ פּאַר מינוט צום רבין שמועסן.

מ ה ר "ל

אַ גוטער איינפאַל, ר' באסעווי, זייער וויל פון אייך...
נאָר עפעס זיינט איר ניט מיט אלעמען, צעטראַגן,
האָט אפשר עפעס אַנדערש אייך געבראַכט אַהער ?

ר' באסעווי

עפעס אַנדערש ? ניין, איך ווייס אליין ניט, רבי:
איר וואָלט געזען דעם טומל אויפן שול-הויף.

ס'איז עפעס ניט ווי אלע מאָל. דער מרה-שחורניק דער הנחום,
אן אָפגעריסענער, אַ פינטטערער, האָט, גאָט ווייס ווי,
אָזוינע רייד גענומען. שטייט און רעדלעך אַרום אים,
ער שלידערט מיט די הענט און רעדט, און רעדט...
און דאָ צו אלעם איז נאָך צוגעקומען ער, דער האַלץ-העקער,
ער וואַרפט דאָך ממש אָן אַ פחד, רבי...
www.librus.com

מ ה ר "ל

איר אויך ווי אלע, ר' באסעווי? שטייט אַ מענטש
און אַרבעט, שפאָלט. וואָס איז זיך דאָ צו שרעקן?
מיר האָבן לאַנג דאָך שוין געזוכט אַ גוטן האַלץ-העקער.
איר וויסט דאָך, ר' באסעווי.

ר' באסעווי

יא, נאָר דער
האָט עפעס גאָר ניט נושא חן געווען ביי קיינעם.
איר וואָלט באַדאַרפט אַרויסגיין, רבי, און אַ קוק טאָן.
ווי אלע, קליין און גרויס, אַרויסגעשאַטן האָבן זיך
פון אלע הייזער לויפן אויפן שול-הויף קוקן,
ווי עפעס אויף אַ ביזן ווונדער; און, דער אמת, רבי,
איך אליין, דערזענדיק אים אַט אַקאַרשט,
האָב ביישטיין ניט געקאָנט, געמוזט זיך אַפּשטעלן
און קוקן, אַ פאַרכאַפּטער, ווי ער הויבט די האַק.
כ'האָב קיינמאָל ניט געזען נאָך אַזאַ מענטשן.

מ ה ר "ל

זיצט אַ פאַרטראַכטער, אַ דערשראָקענער

ר' באסעווי

איר וויסט כאָטש, רבי, ווער ער איז? אַ היגער?

מ ה ר "ל

צי ווייס איך ווער ער איז? אודאי ווייס איך.
קיין היגער טאַקע ניט. אַ פרעמדער, נאָר עס מאַכט ניט.

ר' באסעווי

איזו האָבן מיר דאָך טאַקע ניט וואָס מורא האָבן.
ווי פאַלד איר קענט אים, רבי.

מ ה ר "ל

זאָגט עס אַלעמען,
ניטאָ זיך וואָס צו שרעקן.

ר' באסעווי

כ'וועל זאָגן, רבי.

מ ה ר "ל

איר זיינט נאָך אַבער אַלץ ניט רויק, ר' באסעווי,
איך זע אָן אייער פנים.

ר' באסעווי

זייט מיר מוחל, רבי.
איך זינדיק אפשר טאַקע ; צופיל אומרו
האָט אָנגעקליבן זיך אין מיר פאַר די פאַר טעג...
און אָט די אומרו, מער פון אַלץ, האָט מיך
געבראַכט צו אייך איצט, רבי.

מ ה ר "ל

גאָט איז אונזער פאַטער, ר' באסעווי.

ר' באסעווי

איך קום טאַקע אָט דאָס פון אייך צו הערן, רבי,
אַ וואָרט פון טרייסט, פון האָפנונג, בטחון.
איך בין שוין גרוי, און צייט געווען איך זאָל אַליין
דאָס וואָרט פון טרייסט אין האַרצן שטענדיק טראָגן,
און ניט דערשרעקן זיך און ניט פאַרלירן זיך אין שרעק...
וואָס קאָן מען אַבער טאָן ? מיר זיינען זינדיק, רבי,
און צייטן - שלעכטע, גאָט זאָל מיך ניט שטראָפן...

אָט האָב איך געקאָנט, רבי, ניט געקאָנט
אַ גאַנצע נאַכט ביז טאָג קיין אויג פאַרמאַכן...

מהר"ל

וואָס רעדט איר, ר' באַסעווי?

ר' באַסעווי

כ'בין זיך מודה.

עס ווילט זיך מיר מיין שרעק פון האַרץ אַראָפּרעדן.

מהר"ל

צי מאַכן מיר אַליין ניט צופיל גרויס דעם שרעק?

ר' באַסעווי

אַליין? עס קאָן זיין, אַז מיר מאַכן אים צו גרויס,
עס קאָן דאָך אָבער זיין פאַרקערט: דער שרעק איז גרעסער,
נאָך גרעסער ווי מיר שטעלן זיך אים פאַר...
ווער ווייס, ווער ווייס, וואָס היינטער אונז עס ווערט געטאָן,
ווער ווייס, אין וועלכע נעצן אונזער פוס
ניט היינט איז מאָרגן וועט געפאַנגען ווערן?
ווער ווייס, פון וועמענס הענט עס קומט דער אומגליק? —
וואָס וויל מען פון אונז האָבן, רבי? זאָגט,
איך מיין גאַנץ פשוט, כ'וויל פאַרשטיין, פאַנעמען,
וואָס וויל מען פון אונז האָבן?...

מהר"ל

מען וויל פון אונז אַ פולע, ר' באַסעווי. גאָר אַ סך, אַ סך...
נאָר געבן קאָנען מיר זיי גאָרנישט, גאָרנישט, הערט איר?
און אפשר קאָנען מיר, — אַ, יא, מיר קאָנען, ר' באַסעווי,
מיר ווילן אָבער ניט. מיר ווילן ניט... מיר האָבן
צו אַלץ און אַלעמען פון גאָר דער וועלט
נאָר צוגערירט זיך מיט איין שפיץ פון פינגער,
נאָר פון דער זייט אַ הויך געטאָן מיט אונזער אָטעם,

און אַלץ און אַלע פון דער גאַנצער וועלט
וועט טראָגן שוין אויף אייביק אונזער פינגער,
און שטורעמס, ווירבלענדיקע שטורעמס וועלן אויסברעכן
פון אונזער לייכטן אויסגעהויכטן אָטעם...
צו וואָס גאָר דאַרפן מיר געפינען טעמים,
און פרעגן קשיות וואָס מען וויל פון אונז ?
אויב טעמים זוכן – זאָלן זיי ; זיי זוכן טאַקע,
זיי זוכן און געפינען, און אז וויי צו זיי,
צו זייער אָנגעשטרענגטן זוכן און געפינען !
און מיר – מיר שטייען אָן דער זייט פון אַלע טעמים,
מיר זיינען שווער און לייכט, דערנענטערט און דערווייטערט ;
מיר ווילן – גייען מיר אַנטקעגן מיטן פנים צו דער וועלט,
מיר ווילן – ווייזן מיר דעם נאָקן צו דער וועלט ;
די וועלט איז נאָר דער דורכגאַנג, נאָר דער פרוזדור
צו אונז אַליין ; ס'איז אפשר צו לאַנג, צו פאַרפֿאַנטעט
דער דורכגאַנג, אָנגעשטעלט מיט שפּיון, העק, –
נאָר ווער וועט גיין זיך לאָזן אָפּראַמען די העק,
אז אויך מיט זיי וועט מוזן ווערן אָפּגעראַמט
אויך אונזער אַגריר, אונזער רויטער טראָט ? ..

ר' באַסעווי

וועט מוזן אייביק ציען זיך דער וועג ?

מ ה ר "ל

און מיר – נאָך אייביקער, און אויסלייזן די וועלט –
מיר קאָנען, נאָר מיר ווילן נישט.

ר' באַסעווי

מיר ווילן נישט ?

מ ה ר "ל

אַט דאָס איז דאָך, וואָס זיי וואָלטן געוואָלט.

ר' באסעווי

איך הער, און יעדעס וואָרט מאַכט גרעסער נאָך
אין מיר דעם צער.

מהר"ל

צער ? וואָס איז ר' באסעווי, צער ?
מיר זיינען דאָך אַריינגעוואַקסן שוין אין אים, צונויפגעהעפט זיך,
אַרומגעשפּרייט אים איבער זיך און אָנגעצונדן,
און אויפגעלויכטן און צעזייט אויף אַלע וועלטן...
אַט גיט אַ קוק אויף זיך אַליין איצט, ר' באסעווי,
עס לויכט אויף אייך דער צער... און אַט אַ שעה
פון אומגעדולד קאָן קומען, גרעסער נאָך פון צער,
אַ שעה פון גרעסערער עקשנות נאָך, און איך, צי איר,
צי יעדערער פון גאָס, אפילו תנחום,
אַנשטאַט מיט איין שפיץ פינגער אָנרירן די וועלט,
זאָל אויפהויבן אַ גאַנצע האַנט מיט אַלע פינגער. —
וואָס מיינט איר, ר' באסעווי, וואָלט געווען דאָן ?

ר' באסעווי

אָן אומגליק וואָלט עס זיין פאַר אונז, אָן אומגליק.

מהר"ל

אָן אומגליק ? מעלט אייך אויס, אַז גיט נאָר איך,
צי איר, צי עמעץ אַנדערש ערגעץ וווּ,
נאָר ער, אפילו ער, דער האַלץ-העקער, וואָס אויפן הויף,
זאָל אויפהויבן זיין גאַנצע האַנט מיט אַלע פינגער ; —
צי וואָלטן זיי נאָך אַלץ געוואָלט מיר זאָלן — — —
האָט זיך אָפּ און זיצט אַ דערשראָקענער פאַר עפעס

ר' באסעווי

וואָס איז אייך, רבי ? איר זיינט בלייב געוואָרן.

מהר"ל

אַ טומל, דאָכט זיך, ר' באסעווי, הערט איר ניט ?

ר' באסעווי

אַ טומל ? ניין, איך הער ניט, רבי.

מ ה ר "ר

עס האָט זיך מיר אַ פנים אויסגעוויזן נאָר.

קוקט דורכן פֿענסטער

יָאָ, אויסגעוויזן נאָר, דער הויף ווערט ליידיק שוין.

ר' באסעווי

זאָט זאָל איך איצטער זאָגן, רבי, ווען איך זע
דעם פחד אויך אויף אייך און אויפגעלויכטענעם ?

מ ה ר "ר

זאָט זאָלט איר זאָגן ? גאָרנישט, ר' באסעווי ; שווייגן.
פארהאן אַ צייט פאַר שווייגן. . . ווייטט איר, ר' באסעווי, –
די אַלע יידן וואָס אין שול זיי וועלן אָפּדאָוונען
און וועלן זיך צעגיינ אַהיים, און שטיי, ווי אַלע מאָל,
זיך לייגן שלאָפן ; אפשר וועלן זיי,
אַזוי ווי איר, קיין אויג ניט קאָנען צושליסן,
נאָר דאָך וועט קיינער ניט פון זיי זיך אויפהויבן פון בעט
און נאָכגעבן דעם שרעק. . .

ר' באסעווי

דאָס מיינט איר מיר צו מאַכן פאָרווירף, רבי ?

מ ה ר "ר

ניט פאָרווירף, ר' באסעווי, ניין, פאַרשטייט מיך.

ר' באסעווי

איך האָב געוואָלט פון אייך אַ טרייסט-וואָרט הערן.

דאָס וואָרט פון טרייסט איז דאָ, איז דאָ,
ווייל אַלע שרעקן זיינען נאָר אומזיסטע, ר' באסעווי.

ר' באסעווי

אומזיסטע ?

מהר"ל

שרעקן אָן אחריות זיינען זיי.

ר' באסעווי

איך וויל אייך גוט פאַרנעמען, רבי. מאַכט מיר קלאָר.
איר זאָגט: פאַרהאַן אַ צייט פאַר שווייגן,
און דאָך איך פיל, אַז אייער פחד שווייגט ניט,
אַז אייער. . . זייט מיר מוחל פאַר די ווערטער, רבי.

מהר"ל

אַ, יאָ, איך בין אייך מוחל, ר' באסעווי;
און נעמט זיך גוט אַרײַן אין זײַנען: לײַגט ניט מער
די גאַנצע נאַכט אָן שלאָף ביז טאָג;
אַ ייד טאָר קײנמאָל ניט פון זיך דעם שלאָף פאַרטרייבן. . .
מיר זײַנען בײדע אַלטע לײט שוין, ר' באסעווי,
מען טאָר אָבער ניט ווערן צו אַלט פון צו קאָנען
אויף זיך אַלײן צו איבערטראָגן אַלע ווונדער;
פאַרנעמט איר וואָס איך זאָג אייך: אַלע ווונדער.

ר' באסעווי

פון אייער מויל צו הערן, רבי; אפשר וועל איך אויך
נאָך זוכה זײַן מיט אייך צוזאַמען צו דערלעבן. . .
עס הערט זיך אַ טומל הינטערן טיר. מהר"ל עפנט און קוקט אַרײַן

מהר"ל

ווער איז דאָרט ? תנחום ? לאַז אים, טאָכטער.
ער מעג אַרײַנגיין.

ר' באסעווי

תנחום ? ניט צו איבערטראָגן !

מהר"ל

עס מאַכט ניט, ר' באסעווי.

תנחום קומט אריין צעשייבערט, אָפּגעריסן. אויף איין לאַץ פון זיין קאַפּאַצאַ
אַ לאַנגער קריעה-ריס

תנחום

געהערט אַ העזה ! תנחום וויל צום רבין -
פאַרשטעלעט מען אים דעם וועג.

מהר"ל

זיצט, ר' תנחום.

תנחום

ניטאָ קיין צייט צו זיצן, רבי.
איך אייל, איך אייל,
עס וואָרט אויף מיר מיין פייערדיקער רייטוואָגן.

ר' באסעווי

און וויפיל איז דער שיעור צו רייטן קריעה ?

תנחום

אַ שיעור ? ניטאָ קיין שיעור.
ווייל אלע לאַזן וואָרטן דאָך אויף מיר
איך זאָל זיך צורירן צו זיי,
פאַנאַדעררייסן...
ווען ניט דער גרויסער יום-טוב פסח,
וואָלט נאָך ביז היינט געלעבט מיין יוחנן,
צי זאָלן מיר דערפאַר זיך אָפּוואָגן פון פסח ?
איר שווייגט ? איר ווילט זיך אָפּוואָגן פון פסח ?
איך שיק אויף אייך מיין פייערדיקן רייטוואָגן.

ר' באסעווי

איך האָב דאָס שוין געהערט, ר' תנחום.

תנחום

געהערט?

אויב טויזנט מאל געהערט,

האָסטו נאָך ניט געהערט ;

טויבע — ווי קאָנט איר הערן ?

בלינדע — ווי קאָנט איר זען ?

זעט איר מיין פנים אין דער מיטן נאָכט ?

הערט איר מיין קול ?

די אָרעמס צעשפרייט איך,

די אויגן פאַרוואַרף איך,

דעם האָלד אין דער ווייט צי איך אויס...

אַריבערן דאָך פונם טורעם,

דורך אַלע צעלעכערטע פענסטער

יאָג איך אַריין און אַרויס...

פינף איז די צאָל פון די טורעמס, —

פינף,

איינער פאַר מזרח, און איינער פאַר מערב,

איינער פאַר צפון און איינער פאַר דרום,

דער פינפטער — פאַר מיר.

ווער טראָגט דעם צער פון די טורעמס ? —

איך !

איך בין דער האַר פון די חורבות...

מהר"ל

רוט אָפּ, ר' תנחום, זעצט זיך.

תנחום

זעצט זיך, אָטעמט אַ מידער

מהר"ל

ניטאָ שוין קיינער אויפן הויף, ר' תנחום ?

תנחום

ניטאָ, ניטאָ. צעגאַנגען אַלע.
אין שול אַריין צו מנחה.
און תנחומען געלאָזט אַליין מיט אים, דעם גולן ;
נאָר תנחום האָט ניט מורא פאַר אַ גולן.
איך בין דאָס אייך געקומען זאָגן.
אַז תנחום האָט ניט מורא פאַר קיין האַק. . .

ר' באסעווי

איר הערט, רבי ?

מהר"ל

צו וואָס אַזוינע רייד, ר' תנחום ?

תנחום

צו וואָס אַזוינע רייד ?
אַז דו זאָלסט דאָס גאָר פרעגן, רבי.
פינסטערניש גייט אויף אונז, פינסטערניש
פון אַלע זייטן,
און קיינער קאָן ניט אָפּשטעלן מיין פייערדיקן רייטוואָגן,
אַפילו דו.

ווייל קיינער וועט ניט האָבן אַזאַ העזה,
ווייל קיינער איז אין אים נאָך ניט געזעסן,
און ניט געברענט זיך אין זיין פייער,
און ניט געדרייט זיך אונטער זיינע רעדער,
און ניט געשווינדלעך אין זיין אָטעם. . .
זאָלן הענט זיך שטרעקן מער צו מיר,
זאָלן העק זיך הויבן,
העלזער שרייען ; —
פאַרחלשט ווערן הענט,
פאַרראָסטעט ווערן העק,
און העלזער ווערן שטום,

און אויב ניט שטום, איז — אויפגעשניטן. www.libtool.org

שפרינגט צו צום מהר"ל

און ווער איז דאָ דער באַלעבאָס?

דער רבי, צי טאָדעוּש, האָ?

מהר"ל

טאָדעוּש?

תנחום

דו ווייסט ניט ווער טאָדעוּש איז?

דער רבי האָט באַדאַרפט עס וויסן.

און אַז טאָדעוּש איז געווען אין פינפער טורם,

ווייס דער רבי?

מהר"ל

איך ווייס, ר' תנחום.

תנחום

דער רבי ווייס?

שפאַרט זיך אָן מיטן קאָפּ אָן טיש

ר' באַסעווי

איז אמת טאַקע, רבי?

מהר"ל

ער וויל די אַרעמע לייט אַרויסטרייבן פון דאָרט.

תנחום

גאָר ווער איז דאָ דער באַלעבאָס?

צי אפשר גאָר דער האַלץ-העקער?

שפרינגט ווידער אויף

אַרויסטרייבן? וואָס וואָרט ער נאָך?

חורבות האָב איך מער נאָך פיל איך דאַרף,

חורבות פון דער גאַנצער וועלט

וואָרטן לאַנג אויף מיר,

קוקן אויס די לעכערדיקע אויגן.
אָטעמען צו מיר,
רופן איך זאָל קומען און געוועלטיקן.
זאָל איך קומען נאָר —
ווערט אַ פרייד אין זיי,
אַ געזאָנג
און אַ טאַנץ. . .
זאָל איך אָפקערן מיין פנים און ניט הערן
דאָס געבעט ?
ווער וועט אים דערהערן, אויב ניט איך ?
איך —
ווייל מיין האַרץ איז פול מיט רחמים צו דער וועלט. . .
ער הערט אויף צו שטיידערן מיט די הענט. ווערט ווי איינגעגלייזערט
די גרויסע אויגן פון דער וועלט
זיי זיינען פול מיט בענקשאַפט, —
ווער דערזעט די גרויסע אויגן פון דער וועלט ?
איך.
ווער קאָן איינשטיילן די בענקשאַפט פון דער וועלט ? —
איך.
ווייל מיין האַרץ איז פול מיט רחמים צו דער וועלט. . .
אין מיין פייערדיקן רייטוואָגן טראָג איך זיך
רונד אַרום, רונד אַרום די טורעמס,
יעדן מיטן נאָכט.
אין דעם פייערדיקן רייטוואָגן
לייגט מיין זון —
מיין פסחדיקער זון. . .
זיין לינקער אויג איז דורכגעשטאָכן מיט אַ שפיץ,
דאָס רעכטע — צוגעמאַכט ;
זיין רעכטע האַנט איז אָפגעשניטן ביזן אַקסל,
די לינקע — ביזן עלנבויגן.
יעדע ערשטע נאָכט פון פסח זאָג איך צו מיין זון :

— שטיי אויף, ווער לעבעדיק,
באקום צוריק די אויגן און די הענט,
ווייל דורשטיק איז די תאוה פון דער וועלט
און הונגעריק איר בענקשאפט...
שטייט ער אויף,
און ער ווארט.
ביז — מיר הערן טריט:
זי י... .

שטעכן זיי אים ווידער דורך זיין לינקן אויג,
שניידן ווידער אָפּ זיין רעכטע האַנט ביזן עלנבויגן,
די לינקע — ביזן אַקסל...
לייג איך אים צוריק אַריין אין רייטוואָגן,
און איך זאָג:
— ביז דעם קומענדיקן יאָר...
ווייל מײן האַרץ איז פול מיט רחמים צו דער וועלט...
מנחם לויפט האַטטיק אַרויס. מהר"ל און ר' באַסעווי זיצן פאַרגאַפּטע.
שווייגן לאַנג

ר' באַסעווי

אַווינע רייד, אַווינע רייד.

מ ה ר "ל

נעמט אַרומגיין הײַן און צוריק איבערן חדר. שטעלט זיך ביים פענסטער
און קוקט אַרויס

ר' באַסעווי

הויבט זיך אויף

דער עולם, הער איך, גייט שוין מנחה דאַוונען,
אַ גוטן, רבי.

מ ה ר "ל

אַ גוט יאָר, אַ גוט יאָר. איך קום אויך באַלד.

גייט אַרום הײַן און צוריק. שטעלט זיך ווידער ביים פענסטער. שטעקט אַריין דעם
קאָפּ און קוקט געשאַפּאַנט. עס דערהערן זיך פון הויף אומרויקע קולות פון יידן
און וויבער. מען לויפט פאַרביי דעם רבס פענסטער און מען שרייט: „וואו איז

דער רבי? זאָל דער רבי אַרויסגיין! קולות פון ווייבער: „וויי איז אונז, אַן אומגליק אויף אונז!“ מהר"ל לאָזט זיך צום טיר, עס לויפט אריין די רבי'ס ציין, פירט דבורהלען פארן האַנט. ביידע טויט-דערשראָקענע. דבורהל וויינט

מהר"ל

וואָס איז געשען?

רבי ציין

דער נייער מענטש, דער האָלץ-העקער, וויי איז מיר.

מהר"ל

וואָס האָט ער געטאָן?

רבי ציין

אַ ניי אומגליק אויף אונז, אריה לוי, איך זאָג דיר. אויף טויט דאָס קינד דערשראָקן. וויי איז מיר: זי גייט אַרויס אַן עמער וואָסער אָנשעפן, איז לויפט ער צו און לאָזט זי ניט צום פֿרונען צוגיין.

דבורהל

ווייגענדיק

ער זאָגט, אַז ער דאַרף טראָגן וואָסער.

מהר"ל

נאָך וואָס האָט ער געטאָן?

רבי ציין

אַ חרפה פֿארן מויל אַרויסצוברענגען, אריה לוי. בפרהסיא זי אַ כאַפּ געטאָן צו זיך, געקושט זי. ווען ניט דער עולם, וואָלט ער זי דערשטיקט נאָך, חס ושלום.

מהר"ל

וואָס טוט ער איצט?

וואָס זאָל ער טאָן ? אַ גוֹלֶם, ניט קיין מענטש.
ער שטייט, ווי אַ פאַרשטיינערטער און רירט זיך ניט.

דבורה'ל

פאַרטרייב אים, זאָל ער גיין פון דאַנען -

מהר"ל און ביידע פרויען גייען אַרויס. פון הויף הערט זיך אַ גערודער. ווערט
שטילער. מהר"ל קומט אַריין און נאָך אים דער גולם מיט דער האק אין האַנט.
ער שטייט אין מיטן חדר מיט אַרונטערגעלאָזטע הענט אין אַ מאַדנער פאַרגליווע-
רונג. מהר"ל באַטראַכט אים אַ לענגערע צייט, נעמט אַרויס די האק פון זיינע
הענט. דער גולם באוועגט זיך ניט. עס באַקומט זיך אַן איינדרוק, אַזוי ווי ער
האָלט שלאָפן, שטייענדיק מיט אַפענע אויגן

מהר"ל

דו שטייסט פאַרשטיינערט און דו זעסט ניט,
ווי איך דערנענטער זיך צו דיר.

גולם

שטייט פאַרגליווערט

מהר"ל

הויב אויף דעם קאָפּ און אויך די אויגן,
איך וויל אַריינקוקן אין זיי.
נאָך טראָגן זיך אַרום די קולות,
וואָס דו האָסט אויפגעוועקט, דער שרעק
נאָך שטייט אַהינטער דיינע אַקסלען
און קוקט אַריבער גרייט צום אָנפאַל.
מיט טויזנט אויגן, מיילער, צינגער
ער דרייט זיך נאָך אַרום דיין קאָפּ...

גולם

שטייט אומבאַוועגלעך

מ ה ר " 5

און איך האָב ווונדער אויסגעפֿעטן
 ביי גאָט פֿאַר דיר, דורך פֿינן און טרערן ;
 זאָלסט קאָנען זען, וווּ קיינער זעט נישט,
 און הערן אַלץ, וואָס קיינער הערט נישט ;
 ניין איינע אין דער טיפֿעניש
 דערשפּירן זאָלסטו מיט דיין טראָט,
 אין פייער זאָל דיין גוף נישט ברענען,
 אין טיפֿן וואָסער — זיך נישט טרינקען,
 די ריחות פֿון די ווייטסטע ווינטן
 דערשמעקן זאָלסטו מיט דיין נאָז ;
 און ווען מען דאַרף — דיין גוף זאָל ווערן
 ווי שטראָלן דורכזיכטיק, ווי לופֿט,
 און אין אַ צווייטן זיך פֿאַרוואַנדלען —
 זאָלסט זיין אַ רואה ואינו נראה. . .
 איך טראָג דערהויבונג פֿאַר דיין לעבן,
 פֿאַר דייער הענט — געפֿענטשטע גבורה ;
 און דו — דו שטייט ווי האָלץ פֿאַרגליווערט,
 די אויגן — טעמפֿ, דאָס מויל — צעקרימט ;
 אויף דייער ברייטע מויער=אַקסלען
 גאָך ליגט דער טויטער צער פֿון ליים ;
 אויף דענע הענט גאָך שלענגלען זיך
 פֿאַרלעגערטע, פֿאַרשטויבטע ווערים,
 און פֿון דיין אָטעם שפּאַרט פֿאַר מיילן
 דער ריח פֿון צעפּוילטן שטיין. . .
 ביסט לעבעדיק, ביסט אַלט איין טאָג,
 און שוין דאָס מענטשלעכע אין דיר
 געפֿילט האָט זיך אַרויסצווייזן
 מיט שנאה און מיט תּאוה און מיט אומגליק ;
 נאָר האָב איך דיך געבראַכט צו מיר
 צו זיין ווי אַלע מענטשן גלייך ?

זאָל זיין, עס איז אויף דיר געפאלן
די גאַנצע פינסטערניש און שרעק
פון אונזער אַלעמענס פאַרצווייפלונג -
נאָר וווּ איז אָבער דאָס געזאָגט,
אויף דיין געזיכט דער גרויסער שיין
פון אונזער אַלעמענס בטחון?
וואָס שטומסטו? ענטפער, זעסטו נישט,
אַט הויב איך אויף אויף דיר מיין שטעקן!
גולם קומט צו זיך, שטרעקט אויס די הענט מיט פרייד צום מהר"ל

ג ל ם

וווּ בין איך? רבי, האָ, וווּ בין איך?
וווּ זיינען אַלע נישט געוואָרן?
אזוי געשריען האָבן זיי,
געוויינט, געדרייט זיך אַרום מיר,
און איך האָב נישט געוואוסט פאַרוואָס -
און מיטאַמאָל איז שטיל געוואָרן,
פאַרקלעפט זיך האָבן מיינע אויגן -
איך בין געשלאָפן, רבי.

מ ה ר " ל

ביסט געשלאָפן?

ג ל ם

איך ווייס נישט, רבי, אונטער מיר
די ערד האָט זיך גענומען ווייגן.
אַ האַנט האָט מיך געטאָן אַ צי,
געטאָן אַ שלידער אין דער הויך
און נאָכדעם טיף אַראָפּגעוואָרפן.
איך בין געפאלן. נאָר די ערד
אַ בראַך האָט זיך געגעבן פלוצלינג,
צעשפּאַלטן זיך אויף צוויי חלקים.
בין איך געפלוין אין דעם אָפּגרונט

און ניט געהאט אַזוי צו פאַלן...
און ווי איך פלי אַזוי, איך זע,
ערשט דו - דו זיצסט אויף מיר און שטויסט מיך
אַלץ טיפער, טיפער אינם אָפּגרונט.

מ ה ר " ל

רעד אויס אינגאַנצן.

ג ל ם

דיין פנים איז געווען געדאַפּלט:
אַ האַלבער - גרויס אַזוי ווי מיינער,
אַ האַלבער - קלענער נאָך פון דיינעם;
און אויגן - פיר, און אַלע טויטע;
אין איינעם נאָר אַ רויטער פינטל,
וואָס האָט געטריפט מיט הייסן בלוט...
און מיט אַמאָל איך זע: דיין קאָפּ
האָט אָנגעהויבן זיך צו רייסן,
אָן מיינעם זיך גענומען קלאָפּן,
און מיט דעם אויג, וואָס טריפט מיט בלוט,
אַריינגעברענגט זיך אין מיין שטערן,
און ביסלעכווייז צו מיר אין מח
אַריינגעזונקען פון האַלז...
און ווי דו זינקסט אין מיר - איך זע:
דיין האַלז איז לאַנג און ווייס און פויגיק;
איך האָב דיך אָנגעכאַפט ביים האַלז
און שטאַרק גענומען ווערגן, ווערגן...

מ ה ר " ל

רעד אויס אינגאַנצן דיין רציחה.

ג ל ם

איך ווייס ניט מער, כ'האַב ניט געזען מער
ניט דיין געזיכט, ניט דיינע אויגן;

דאָס האָט גאָר מיינ האַלד ווער געוואָרן.

און מיר האָט זיך געדאַכט, אַז דיינעם...

אַ, זיי מיט מיר, פאַרלאָז מיך ניט.

ער ציט זיך אויס אויף דער ערד, פאַלט צו צום מאַהרלס מיט.

אַ, זיי מיט מיר. אַז ניט - פאַרטרייב מיך.

מ ה ר " ל

שטיי אויף. איך זע דיין טרויער.

איך בין דיר מוחל.

ג ו ל ם

פאַרלאָז מיך ניט.

מ ה ר " ל

שטיי אויף.

ג ו ל ם

אַ, נאָך אַ ביסל, רבי,

לאָז ליגן מיך ביי דיינע פיס.

מ ה ר " ל

שטיי אויף.

ג ו ל ם

אַ, נאָך אַ רגע, רבי.

עס ווערט מיר גוט. עס ווערט מיר לייכטער.

עס ווערט מיר לייכטיק.

מ ה ר " ל

מיט פרייד

ליכטיק?

וואָס זעסטו?

ג ו ל ם

ייד.

מ ה ר " ל

און איצט ?

ג ו ל ם

דו רירסט מיך אָן מיט דיינע הענט.

מ ה ר " ל

איך בענטש דיך. איצט וואָס זעסטו ?

ג ו ל ם

פייער ! פייער !

אַ גאַנצער פלאַקער דרייט זיך, קנולט זיך,
ער וויל מיך אָנצינדן און קאָן ניט.

מ ה ר " ל

און איצט ?

ג ו ל ם

אַ וואַסער שטראָמט און ווירבלט.
איך זינק און ווער דאָך ניט דערטרונקען ;
און שטיינער האַגלען אויף מיין קאָפּ
און שפּרינגען אָפּ צוריק...

מ ה ר " ל

וואָס נאָך ?

ג ו ל ם

און הינט פאַרסמטע רייסן מיך, —
מיין לייב ווערט ניט צעריסן...

מ ה ר " ל

וואָס הערסטו ?

ג ו ל ם

טיף פון אונטער דר'ערד
פאַרשטיקטע קולות הער איך,

געשפרעך פון שטיינער און פון וואָרצלען,
און טריט פון איילנדיקע פיס. . .
איך הער אַ ווינט, ער יאָגט זיך אום,
ער רופט מיך אָן ביים נאָמען,
און איך דערשרעק זיך נישט פאַר אים...
און, רבי, זע, אַט קוקט אויף מיר
אַ פנים דורך און דורך פון ליכט,
אַ גוף אַ ריזיקער ווי איך ;
ער טראָגט זיך, פלאַטערט איבער מיר
און וויגט זיך ווי אויף פליגלען צוויי,
ער וואַקסט אַרויס פון מיינע אַקסלען
און שפרייט זיך אויס פון מיינע אָרעמס. . .

מ ה ר " ל

שטיי אויף.

גולם שטעלט זיך אויף

און איצט וואָס זעסטו ?

ג ו ל ם

איך זע אַ מענטש געקליידט אין שוואַרצן,
ער גייט אַהער מיט שטילע טריט,
מיט טריט, וואָס לויערן נאָך רויב. . .

מ ה ר " ל

צעעפן נאָכאַמאָל די אויגן
און נאָכאַמאָל דערזע דאָס ליכט,
די פליגלען פון דעם אינוואַזיע,
וואָס שפרייט זיך אַרויס פון דיר. . .
צום פינפער טורעם לאָז זיך גיין
און דאָרטן זיי, און דאָרטן שטאַף. . .
גולם לויפט האַסטיק מיט אַיין שפּרונג אַרויס פון חדר. מהר"ל, אליין אן איבער-
ראַשטער, פאלט צו מיטן פנים צום וואַנט. זיינע אַקסלען צוקן.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

בעטלער

www.libtool.com.cn

אין פינפער-שלאָס. אַ גרויסער חרובער צימער. פון צוויי זיסן — אַריינגאנגען אין אַנדערע דורים. איין האָט אַ דורכגעלעכערטע, די איבעריקע — פאַרשוואַרצטע, פאַרצויגענע מיט שפינוצעס, דורכגעצטע פון רעגנס. קיין טירן. שוועלן — וואַקלענדיקע. די שוויבן — אויסגעבראָכן. וואָ-ניט-וואָ שטעקן נאָך איבערגעבליבענע שוויבן פון פאַרשיידענע קאַלירן. אין אייניקע פלעצער זענען זיך סימנים פון געוועזענע מאַלערייען. זיי זיינען אלע פאַרשמירט, באַדעקט מיט נאַכלעסיקע קריצן און פלעקן. אין איין ווינקל זעט מען נאָך קייטלעך פון יעזוס-לאָמפאָדעס. אינם חדר האַלטן זיך אויף אַרעמע-לייט בעטלער. אויפן דיל, וואָ זיי שלאָפן, ליגן אָנגעהאַרפן אַלטע שמאַטעס, פעקלעך, אַ פאַר קישנס. אויף די הענט הענגען טאַרבעס. אָנהויב נאכט. דורך די לעכערדיקע פּענסטער ווייט אַ קאַלטער פּרילינג-ווינט. פינסטער. אַ קראַנקער אַרעמאָן ליגט אין אַ ווינקל אויף שמאַטעס צונויפגע-דרייט און פיבערט. די איבעריקע זיינען נאָך נישט אָנגעקומען.

קראַנקער

די ביינער מיינע ברעכן, אַלע ביינער.
גיי אויס — וועט קיינער גאָר ניט וויסן.
קאַלט איז מיר.

זעסט זיך אויף

ניטאָ נאָך קיינער.
אַ ביסל וואַרעם וואַסער זאָל ווער ברענגען.
אַ גאַנצן טאָג אין מויל נאָך ניט געהאַט. ..
אוי, די ביינער מיינע, אוי, די ביינער.
לייגט זיך צוריק
וואָס זאָמען זיי זיך אַלע? ווייניק נאָך
דער טאָג פאַר זיי; די גאַנצע וועלט

אריינגעשטונגען וואָלטן זיי. און וואָס און ווען ?
אָט הענגט מיין טאַרבע פול געפאַקט
מיט ברויט, מיט חלה. . . אוי, די ביינער מיינע. . .

זעצט זיך ווידער אויף

אַ פינסטערניש אַזאַ. נישטאָ קיין כח
צו שטעלן זיך און אָנצינדן דאָס לעמפל,
מיט עפעס וואָס די שוויבן צו פאַרשטעקן. . .
שטעלט זיך אויף, שאַרט אין דער פינסטערניש. פאלט אַנידער צוריק
אַ, גאָט פון אברהם, כּוּן יצחק און פון יעקב. . .
וואַרפט אויף זיך די שמאַטעס, וואס ליגן לעבן אים, טוליעט זיך אין זיי און פי-
בערט. שטיל. עס קומט אַריין דער גולם. בלייבט שטיין אין מיטן חדר. ווייס
נישט וווּ צו קערן זיך. שווייגט

קראַנקער

הויבט אויף דעם קאָפּ

שוין דאַנקען גאָט געקומען ווער ? געקומען ?

גו ל'ם

שווייגט

קראַנקער

נישטאָ קיין צונג צו ענטפערן אַ חוּלה ?
וואָס שווייגט איר, האָ ? ווער זינט איר ?

גו ל'ם

שווייגט

קראַנקער

מיט וואַקסנדן שרעק

ווער זינט איר ? זעט איר ניט,

כּוּך וואַרפט אין קעלס. —

שפּרינגט אויף מיט אימפעט און קוקט אויפן אַריינגעקומענעם. מאַכט געוואַלטן

פּייער ! פּייער !

ווער זינט איר ? ענטפערט. . . וואַרט אַ רגע,

ביזנעס אָנצייגונג דאָס לעמפל.

צינדט אָן אַ רויכערדיק לעמפל. זיין שרעק ווערט נאָך גרעסער

וואָס דאַרפט איר דאָ? וואָס רעדט איר נישט?

אַן אַז ענאָפּן?

גולם

שווייגט. זעצט זיך אַוועק אויף דער ערד

קראַנקער

איר ווילט דאָ שלאָפּן?

גולם

נישט רעד צו מיר.

קראַנקער

פון וואָנען קומט איר? אָן אַ טאַרבע גאָר.

דאָס ערשטע מאָל אין פּראָג?

גולם

נישט רעד צו מיר.

קראַנקער

וואָרפט זיך צוריק אויף זיין געלעגער, קוקט מיט שרעקפולע אויגן אויפן גולם
דער גולם שטעלט זיך אויף, גייט אַריין אין צווייטן חדר, זעצט זיך ביי אַ וואַנט
אַנטקעגן טיר צו, קוים וואָס מען זעט אים אַרויס פון דער טונקלקייט.

עס קומען אַריין דער רויטער און דער בלינדער

רויטער

פאַרשטייט?

בלינדער

צי האָסטו גוט געזען?

רויטער

אַ כּוּמַר קאָן מען גלייך דערקענען.

בלינדער

דאָס אמת זיין?

רויטער

אז אלע רעדן מוז זיין אמת.

בלינדער

אהינטער אונז איז ער געגאנגען ?

רויטער

א צוואנציק טריט פון אונז, ניט מער,
געבויגן, שטיף, אין האנט דער שטעקן.
און פלוצלינג אפגעקערט זיך אן א זייט...

בלינדער

אז גאט האט מיך געשטראפט איך זאל ניט זען
די טריט פון דעם, וואס יאגט אונז נאך.

רויטער

געשטראפט ? און אפשר גאר געבענטשט.
איך בין דאך ניט קיין ציטעריקער, דאכט זיך,
און עפעס האט מיר אפגעהאקט דעם אטעם.

בלינדער

דער פוס פון ניט קיין בעטלער האט נאך קיינמאל ניט
געטראטן אויפן וועג אהער צום פינפער=שלאס.

רויטער

א נו, דו פרוו נאך רופן וועמען גיין אהער,
וועט יעדער א פאר אויגן נאך דיר אויסשטעלן.
פאר חורבות האבן אלע מורא, אלע.

בלינדער

און מיר, מיר האבן דען קיין מורא ניט ?
ניט מער, מיר קומען איבערשלאפן נאך,
פארשטעלט אונז שוין דער שלאף און היט אונז.

און פלוצלינג, אז דו זעסט אויף אונזער וועג
א פרעמדנס טריט אהינטער דיר, —
פארשטייט, וואָס קאָנען וועלן פרעמדע טריט ?

בלינדער

וואָס קאָנען וועלן ? גאָט דער לעבעדיקער ווייס,
נאָר ער איז אונזער פאָטער.

פלוצלינג

מיר זיינען דאָ אליין ?

רויטער

דער חולה ליגט דאָ. שלאָפט.

בלינדער

און חוץ דעם חולה ?

רויטער

איך זאָג דאָך דיר : דער חולה נאָר.

בלינדער

צי דאַכט זיך מיר ? נו, קוק זיך גוט אַרום.

רויטער

וואָס מיינסטו ?

בלינדער

טאָפט מיט די הענט, שלאָגט זיך אָפּ אן דעם קראַנקן. קראַנקער נאָפט זיך אויף

קראַנקער

א ביטל וואַסער. ברענגט אַ ביטל וואַסער.

רויטער

ניטאָ קיין וואַסער דאָ.

קראנקער

אין צווייטן חדר דאָ דערביי, - אַ, ניין,
ניט גייט אַהין, דאָרט זיצט אַ פרעמדער איינער.

רויטער

אַ פרעמדער ?

בל'ינדער

הערסטו שוין ? איך זאָג אַז -

טאפט אָן די שוועלן פון צווייטן חדר

אַ פרעמדער ? ווער איז דאָ דער פרעמדער, האָ ?

רויטער

קוקט אַריין און שפּרינגט אָפּ

ער, ער, דער האַלץ-העקער. אָט דער - -

בל'ינדער

אָט דער, וואָס האָט אַזוי נאָך דבורה'לען - -

נאָר דאָ ? ווי קומט ער דאָ ?

רויטער

אַ ל'ץ אַזאַ.

בל'ינדער

ניט שריי, רעד שטילער.

דער רב האָט דאָך פאַרזאָגט ניט רייזן זיך.

רויטער

איך רייז זיך, וואָס ? איך זאָג אַזוי.

נאָר ווער האָט אים געפראַכט אַהער ?

קראנקער

אַליין איז ער אַריינגעקומען.

אויף מיר אַ טויט-שרעק אָנגעוואָרפן.

אָז קאָן אמת אָנוואַרפן זי טױט־שרעק,

בלײַנדער

זיי שטיל. ניט זיי קיין חכם.

גוֹלֶם

ווייזט זיך אין טיר

איך הער מיין נאָמען איז דערמאָנט געוואָרן דאָ.

רױטער

דיין נאָמען ? ניין. . . איך האָב געזאָגט –
איך האָב געמיינט –

גוֹלֶם

דערמאָן ניט מער.

גייט אַריין צוריק

רױטער

פאַרשטייט ? מעגסט דאַנקען גאָט,
וואָס דו ביסט בלינד און זעסט אים ניט.

בלײַנדער

דער רב אַליין איז אים מקרב.

רױטער

ס'איז עפעס דאָ ניט גלאַט. דו הער מיין וואָרט.

קראַנקער

פאַרשטעקט די פענסטער.

רױטער

די לעכער, זאָג.

קראנקער

פארשטעקט. מיך ווארפט אין קעלט.

רויטער

די שמאטעס אונזערע — געציילטע,
די לעכער — אָן אַ צאָל, מיט וואָס פאַרשטעקן ?

קראנקער

אַ, גאָט פון אברהם, פון יצחק און פון יעקב. . .

בלינדער

זעצט זיך אויף דער ערד, נעמט ארויס פון בוועס אָנגעקליבענע מטבעות, וויקלט
אין אַ קניפל

רויטער

נעמט ארויסער פון וואנט אַ טאַרבע, שיט ארויס פון איר ברעקלעך, טרייסלט.
צום בלינדן

אַ סך געמאַכט ? אַ סך ? און איך קיין פרוטה.

בלינדער

פארוויקלט דאָס קניפל, באהאלט צוריק אין בוועס

אַ סך. פון וואָנען ווייס איך צי אַ סך ?
דו פרעג די בלינדע אויגן מיינע.

דאָס מאַכן זיי נדבות. זיי — ניט איך.
אַז טאָג און נאַכט פאַר מיר איז איינס,
זאָל זיין אַ קניפל כאַטש אין בוועס. . .
נו, יא, דו פרעג די בלינדע אויגן מיינע.

רויטער

דאָס גאַנצע ברויט שוין אויסגעגאַנגען.
נאָר פרישע חלות מאָרגן, פרייטאג מאָרגן.
פאָקט אריין שמאַטעס אין זיין טאַרבע, פאַרבינדט
זאָל זיין די טאַרבע גרייט, פאַרפאַקט. . .

בל'ינדער

וואָס רעדסטו דאָרט ? איך הער ניט.

רויטער

איך רעד, - וואָס האָב איך דען צו רעדן ?
זאָל זיין די טאַרבע אויפגעפאַקט. . .

בל'ינדער

וואָס זאָגסטו ניט צו דעם, -

פאַרגעסן מעריב דאָוונען.

שטעלט זיך צום וואַנט

והוא רחום יכפר עון. . .

דאוונט שטיל. עס קומען אריין דער האַרבאַטער, דער היילצערנער פּוס,
דער הויכער און דער גידעריקער. אלע מיט אַנגעפילטע טאַרבעס.
דער רויטער גייט זיך אַנטקעגן

רויטער

אַן אורח האָבן מיר, אַן אורח.

אַט דער, וואָס אויפן שול-הויף - -

אַלע

וואָסער אורח ?

רויטער

פון וואָנען קומט איר ? נישט געהערט גאָר ?

דער האַלץ-העקער פון שול-הויף.

הויכער

איז טאַקע אמת ? - דאָ איז ער ?

עס קאָכט דאָך פראָג מיט אים.

רויטער

אן זיצט ער. זיך פאַרשלאָגן אין דער פינסטער

און גלאַצט דאָרט מיט די אויגן.

אלע קוקן אריין

נידעריקער

צווא גדול !

רויטער

ניט שרייב. ער קאָן דערהערן נאָך. אַ מורא.

הילצערנער פֿוס

ער שלאָגט זיך, וואָס ?

רויטער

גענוג - ער טוט אַ קוק.

פאַלט איין דאָס האַרץ, נאָך שלאָגן דארף ער זיך.

הויכער

ווי רופט מען אים ?

רויטער

זייער שטיל

מען זאָגט, אַז יאָסל.

דער גולם שפּאַנט אַריין. אלע רוקן זיך אן דער זייט

גולם

מיין נאָמען איז דערמאָנט געוואָרן דאָ.
דערמאָן נישט מער.

גייט אַריין צוריק

רויטער

דאָס צווייטע מאָל שוין היינט,
און אַלץ מיט מיר. געהערט אַזאָ שגעון ?
כ'האַב דאָכט זיך שטיל געזאָגט.

נידעריקער

וואָס איז, מען טאָר אים ניט דערמאָנען גאָר ?

אלע קוקן זיך אָן פאַרהוישט

אווו א צרה – גלייך צו אונז אין חורבה.

רויטער

דער רב אליין האָט אים אַהער געשיקט.

א ל ע

דער רב אליין ?

צוזעצן זיך און בינדן פאנאנדער זייערע טאָרבעס

רויטער

פאָגעגנט האָט איר קיינעם ניט ?

דער כּוּמֶר – – –

א ל ע

ווער ? טאָרעוּש ?

בלינדער

דאָרנענדיק מאַכט מיטן האַנט מען זאָל ניט רעדן

א, נו. . . ששש. . .

אַלע שווייגן שטיל. לייגן אַרויס דאָס אָנגעבעטלטע

רויטער

און איך האָב שוין מיין טאָרבע איינגעפאַקט,

און איר צעלייגט זיך ערשט. . .

אומזיסטע טרחה נאָר, אומזיסט די טרחה.

הויכער

וואָס רעדט ער דאָרט ?

רויטער

מען זאָגט דאָך אייך, צי האָט איר ניט געהערט ? –

מען וויל דאָך אונז אַרויסטרייבן פון דאַנען.

בלינדער

שש, א, שש. . .

ארויסטרייבן? פון דאנען? פון דער חורבה?
און פראג דורכאויס איז אונז מקנא.
און מען קומט נישט פרעגט מען היינט:
איז פלאץ פאר און אין פינפער-שלאס פאר נאך?..
פארשטייט איר שוין? — דער גאנצער פינפער-שלאס
וועט ווערן אנגעפאקט מיט יידן,
ארויסגעטריבענע פון אלע הייזער...
פארשטייט איר שוין? — פון הייזער קאן מען טרייבן,
מען קאן דאך אבער נישט פון חורבות טרייבן...
פארשטייט איר שוין, פארוואס דער פינפער-שלאס
וועט ווערן אנגעפאקט מיט יידן?..

בלינדער

אך, נו, ששש...

הארבאטער

און אז מען וועט פון דאנען אויך
אונז קומען טרייבן, חס ושלום?..

הויכער

מיר וועלן עפענען די טארפעס אונזערע:
— נעמט צו אינגאנצן, נעמט...
און אז זיי וועלן צונעמען אינגאנצן, —
בו, יא, זיי וועלן צונעמען אינגאנצן:
די חלזות און די שטיקער ברויט,
די בגדים און — וואס נאך? וואס נאך?..
בו, יא, זיי וועלן צונעמען אינגאנצן...
בלינדער

ענדיקט דאנען, שטייט ביים וואנט

פאר אן א גאט אין הימל, יידן.

קראנקער

זעצט זיך אויף

פאַראַן, פאַראַן אַ גאַט אין הימל, קוקט ער צו,
ווי בעטלער זיצן נאָך אַ טאָג פון בעטלען
און קלאָגן איבער חלֹות, איבער ברויט. . .
און אז זיי פאַלן מיד אַנידער
און מאַכן צו די אויגן און זיי שלאָפן,
פאַרבלייבן דאָך די חלֹות ניט באַוואַכטע. . .
און יעדער קאָן דאָך קומען און זיי צונעמען,
אַפילו ניט קיין שונא, נאָר אַ דורכגייער. . .
ווייל ווער עס איז אַ דורכגייער, דער — שלאָפט ניט,
ער זיצט אַן אָנגעכמורעטער און שלאָפט ניט,
און בעטלער זיינען מיד און שלאָפן. . .
פאַראַן אַ גאַט אין הימל, קוקט ער צו.

הויכער

וואָס איז מיט אים ? וואָס רעדט ער ?

קראנקער

שוין צוויי טעג ניט געבעטלט. נו, איז וואָס ?
מיין טאָרבע לייגט פאַרבינדן, ניט גערירט.
און ווער עס וואָלט געוואָלט האָט לאַנג געקאָנט
זי אָפּפינדן און צונעמען, אוועקגיין. . .
איז קיינער ניט געקומען. נו, איז וואָס ?
מען קאָן נאָך קומען מאַרגן, איבערמאָרגן,
ווייל קיינמאָל איז ניט שפעט. . .
מען קאָן אַפילו קומען היינט. —
פאַראַן אַ גאַט אין הימל, קוקט ער צו. . .

בלינדער

וואָס רעדט ער, האָ ?

קרענקער

אַט בין איך דאָך אַ גאנצן טאָג געלעבן
און אַלץ געהערט, געזען.
און ווער עס קאָן אַלץ זען און הערן
דאָרף ליגן אויף איין אָרט. . .
און וועמען איך האָב הויך גערופן
איז יענער ניט געקומען. . .
און וועמען איך האָב ניט גערופן
איז יענער יאָ געקומען. . .
דאָס לעצטע ביסל וואָסער פאַר מיין גומען
איז ניט דערלאָנגט געוואָרן ;
און אָנגעצונדן האָב איך פייער נאָר פאַר שרעק,
און צוגעפאַלן מיטן פנים צו דער ערד
אין ניט געשטילטן דאָרשט. . .
ווייל וועמען איך האָב ניט גערופן
איז יענער יאָ געקומען. . .

אַ ל ע

וואָס איז מיט אים ? וואָס רעדט ער ?

קרענקער

איך רעדן ניט מער, איך רעדן ניט מער,
זאָל רעדן יענער, וועמען איך זאָב ניט גערופן,
פאַראַן אַ גאָט אין הימל - קוקט ער צו. . .

לייגט זיך אהעק צוריק, גראַבט זיך איין אין געלעגער. דער גולם קומט אַרויס
און בלייבט שטיין ביים טיר. אלע פון שרעק רירן זיך ניט. אין דעם קומט אריין
א בוחור, מעסט אַפּ אלעמען מיט די אויגן, דערזעט דעם גולם און שטייט אַ
צוגעשמידטער

רויטער

אַט וועט זיין פריילעך באַלד.

תנחום

גייט אויף אים א פייזן קוק, זאגט גארנישט. גייט צו הארט צום גולם און צעלאכט
זיך אויפן קול

הויכער

וואָס לאַכסטו, משוגענער ?

תנחום

דו קענסט זיי ?

טייטלט אויף אלעמען מיט די פינגער

דו ווייסט ווער זיי זיינען ? דו זעסט וואָס זיי טוען ?

דו האָסט דאָך גרויסע הענט — דערשלאָג זיי ;

דו האָסט דאָך גרויסע פיס — צעטרעט זיי ;

איך האָב געזען אַ האַק ביי דיר — וווּ איז זי ?

דו זעסט דעם האַרב ? די רויטע באָרד ?

דו זעסט דעם פוס — צעשפאלט אים,

דו קאָנסט דאָך שפאלטן האַרץ.

גולם

זאָגט גארנישט. גייט אַריין צוריק אין דער פינסטערניש. תנחום זעצט זיך
ארונטער אויף דער ערד, נעמט אַרום דעם קאָפּ

רויטער

צעלאָזט זיך, דער משוגענער.

הויכער

אים דאַרף מען נאָר אַ שלעפּ טאָן פאַרן צינג.

אַלע שווייגן שטיל

תנחום

דערווייל בין איך דער באַלעבאָס —

די שוועלן זיינען מיינע,

די אויסגעהאַקקע שוויבן זיינען מיינע,

און איך האָב אייך אַריינגעלאָזט אַהער, —
איך !

נאָך זיבן טעג, נאָך זיבן נעכט,
און ער וועט אויפשטיין,
פונם פייערדיקן רייטוואָגן אַרונטערנידערן אַהער,
דאָן וועט איר אַלע מוזן גיין ;
דער פינפער-שלאָס געהערט צו אים,
צו אים — מיין יורש...
צי הערט איר נישט ווי אַלע חורבות שרייען,
ווי אַלע שוויבן רופן :
ווען קומט ער שוין ? ..
קלייבט אויף די שמאַטעס,
פאַרבינדט די טאַרבעס,
ראַמט אויף די ווינונג
פון מיין יורש... .

עס קומען אַריין צוויי פּרעמדע וואַנדערנדע אַרעמע לייט, דער אַלמער בעט
לער און דער יונגער. פאַרשטויבטע פון לאַנגן וועג מיט שטעקנס אינאָם
די הענט און טאַרבעס אויף די פלייצעס. ביידע זייער מיד

ביידע אַרעמע לייט

אַ גוט נאָוונט אייך, יידן.

אלע ענטפערן : גוט יאָר

אַלטער בעטלער

געטראָפן גוט. נו, זעסט. יידן אומעטום.
מיר וועלן קאָנען איבערשלאָפן דאָ,
וואָס זאָגט איר, יידן ?

הויכער

אודאי, זיידע.

גיס שלום-עליכם צו ביידע בעטלער און אַלע אַ חוץ תחומען און דעם קראַנקן
טוען אויך דאָס זעלבע

אַלטער בעטלער

עליכם - שלום, יידן, עליכם - שלום. . .
איר שלאפט זיך אויפן דיל אַזוי, מכתמא,
נו, וועלן מיר זיך אויך אַזוי שוין צושפארן.
נאָר איבערנעכטיקן די נאכט, נאָר איבערנעכטיקן. . .

רויטער

איר קאנט אַ פולע נעכט דאָ שלאָפן, זיידע,
די חורבות זיינען גרויס גענוג פאַר אַלעמען.

אַלטער בעטלער

מיר דארפן דאָ נאָר א י ב ע ר נ ע כ ט י ק ן, ניט מער,
און מיטן טאָג גלייך ווייטער לאָזן זיך ;
מיר זיינען מיד. נאָך מערער - ער.
נאָך יונג און ניט געוואָלט צום וועג,
דערצו נאָך זיינע פיס - -
זיי נעמען אַרונטער די טאַבעס פון זיך און נעמען זיך אויסזעצן

הויכער

איך זע טאַקע, ער הינקט.

אַלטער בעטלער

עס האָבן ווונדן זיך אויף זיינע פיס
פון לאַנגן גיין אַרויסגעשלאָגן.
ער וואָלט באַדאַרפט זיך אויסרווען. -
ווי קאָן מען עס ? ניטאָ קיין צייט פאַר דעם.

הויכער

איר ציילט אין ערגעץ ?

אַלטער בעטלער

ניין, מיר איילן ניט.
אהערצו האָבן מיר געזיילט. די לעצטע טעג

און אַפּרוּ סאָג און נאַכט געגאַנגען זיינען מיר.
פון דאַנען אָבער וועלן מיר ניט איידלן שוין..

הויכער

איר דאַרפט עפעס איך פּראָג ?

אַלטער בעטלער

מיר דאַרפן. . . יא, מיר דאַרפן. . .
וואָס הערט מען עפעס דאָ ביי אייך אין פּראָג ?

הויכער

ניט פריילעך, זיידע, גאָר ניט פריילעך.

אַלטער בעטלער

אַזוי ? ניט פריילעך ?

שטיל. דער יונגער בעטלער זעצט זיך אויף דער ערד, הויבט אָן פאַנאָנדערבינדן
די וואַנדן פון זיינע פיס. וויקלט שמאַטעס נאָך שמאַטעס און פאַרוויקלט צוריק

האַרבאַטער

ער זעט ניט אויס גאָר ווי קיין בעטלער, יידן.
אַזאַ איידל פנים —

הויכער

איר קומט פון ווייט אַ פנים, זיידע ?

אַלטער בעטלער

פון זייער, זייער ווייט. און דאָ איז נאַכט שוין.
מיר גייען, ערשט אַנטקעגן אונז דער שלאַס,
מיר זעען פוסטע פענכטער, פוסטע טירן,
איז טראַכטן מיר, מען קאָן אַהער אַריינגיין. . .
נו, היינט שוין וועלן מיר די גאַנצע נאַכט
זיך אויסשלאָפן און אויסרווען. . .

יונגער בעטלער

אזוי מיד בין איך, אזוי מיד

אלטער בעטלער

הייזט אויף תנחומען

וואָס זיצט ער עפעס ווי אַן אָבל ?

הויכער

אַ ביסל פונם זינען, זיידע.

אלע קוקן ווי דער יונגער וויקלט די הוגדן פון זינע

יונגער בעטלער

זיי שלאָגן זיך אלץ מער פאַנאַנדער, פלאַצן,

זיי גרייכן שוין די קני... ווי מיד איך בין.

די אויגן מיינע קלעפן זיך...

פאלט צו צו דער ערד און שלאָגט

אלטער בעטלער

לייגט אונטער אַ טאַרבע אונטערן יונגס קאַפּ

נו שלאָף, נו שלאָף...

תנחום

שפרינגט אויף

עס קומען אורחים איבערשלאָפן דאָ,

און מיך גאָר פרעגט מען ניט ;

דערווייל בין איך גער באַלעבאַס...

רויטער

זיי שטיל. דו זעסט ניט, אַז מען שלאָפט.

תנחום

ער שלאָפט ? ווי קימט ער שלאָפן ? וואָכן דאַרף ער.

פאַנאַנדערייסן זאָל ער זיינע אויגן !

אהערצו קומט מען וואכיק זיין.

ציטערן,

פיבערן,

לוייערן... —

טויטע דארפן אויפשטיין

און ער — גאָר שלאָפן!

רויטער

פאַרמאָך דאָס מויל, משוגענער.

טוט אים אַ שטויט, תנחום פאַלט אנידער

אַלטער בעטלער

ניט שלאָגט אים, יידן.

רויטער

מען קאָן פון אים ניט אויסהאַלטן, איך זאָג אייך.

ס'איז אָן אים אויך גענוג דאָ צרות.

תנחום

ליגט און שרייט

טויטע דארפן אויפשטיין,

און ער — זאָל שלאָפן? — —

מ ה ר "ל

קימט אַריין אַ אַיילנדיקער, קוקט מיט ביזע שטרענגע אויגן

אַ ל ע

פאַרווונדערט

דער רב! דער רב!

מ ה ר "ל

קוקט אויפן אַלטן, דער אַלטער אויף אים. אַ לאַנג שטילשווייגן

מהר"ל

צו די פרעמדע בעטלער

וואָס טוט איר דאָ? וואָס טוט איר ביידע דאָ?
ווער האָט נאָך אייך געשיקט?
און ווער האָט אייך געהייסן קומען?

אַלטער בעטלער

נאָר איבערנעכטיקן, פון לאַנגן וועג נאָר איבערנעכטיקן.

מהר"ל

אַליין געקומען? אַליין גאָר קומען?
פאַרנעמט אויף שנעל די פעקלעך אייערע
און וועק אים אויף און – גייט,
איך הייס.

אַלטער בעטלער

מיר זיינען מיד פון לאַנגן וועג.
מיר האָבן זיך אַזוי געיילט –

מהר"ל

געיילט?
טאָ איילט אויף שנעל צוריק. איך הייס.
אַלטער בעטלער

ער שלאַפט אַזוי געשמאַק. ניט וועק אים.

מהר"ל

איז מער קיין חורבות שוין ניטאָ?
נאָר דאָ געפעלט אייך? וועק אים אויף.
קלאַפט מיטן שטעקן

אַליין גאָר קומען. אַליין גאָר איילן!

גולם קומט אַליין. ווי דער אַלטער דערזעט אים ווערט ער גאָר אַן אַנדערער. ער
ווערט בלייב, הויבט אָן ציטערן, נעמט אויף שנעל וועקן דאָס יונגן בעטלער

שטיי אויף, שטיי אויף, אַ גיכער!
מיר מוזן גיין, מיר מוזן גיין.
נעמט אויפקלייבן זיינע זאכן

יונגער בעטלער

פארשלאָפן

אַ, נאָך אַ ביסל שלאָפן, נאָך איין ביסל.
דערזעט דעם גולם און נעמט אויך ציטערן און אילן זיך
קום שנעל אַוועקגיין. שנעל.
זיי כאַפן אַרויף אויף זיך די זאכן און לויפן אַרויס אין איילעניש. גולם טוט זיך
אַ לאַנג נאָך זיי, וויל נאָכלויפן

מ ה ר "ל

ווהיין?

צו די יידן
טאָדעווש גייט אַהער, זייט וויסן.
אלע טומלען פון שרעק

ג ו ל ם

מיט זיי. איך וויל צו זיי.

מ ה ר "ל

זיי דאָ. איך הייס דיר. זיי ער צייט
איז ניט געקומען. איצט איז דיין צייט.

אַלע בעטלער

וואָס וויל ער טאָן טאָדעווש?

מ ה ר "ל

אַרויסטרייבן פון דאַנען וויל ער אייך.
דער פינפער=טורעם איז ניט אונזערער.
אלע כאַפן אַויפגינדן זייערע טאַרבעס. דער הולל און תנחום בלייבן ווי פריער

שטילערהייט צום גולם

וועסט וויסן וואָס דו האָסט צו טאָן?

גולם

כ'וועל וויסן, רבי.

מהר"ל

נאָר ניט אויף טויט.

גולם

כ'וועל וויסן, רבי.

מהר"ל

דער אינו נראה וואָס אין דיר זאָל אויפשטיין...

איצט גיי אַריין און וואַרט.

גולם גייט אַריין צוריק אויף זיין פריערדיקן פלאץ. מהר"ל גייט אַרויס. די בעט-
לער, פארטאָן אין זייער שרעק און אויפקלייבן די טאַרבעס, האָבן גאַרנישט
באַמערקט. עס קומען אַריין טאָדעוּש מיט זיין באַגלייטער, אַ מאַנאָך

טאָדעוּש

דו קוקסט זיי אָן די פֿלומרשטיקע בעטלער.

זיי זיינען רייכער, גלויב מיר, פון אויבן ביידן;

דו זעסט דעם האָרב, דער האָרב איז אַ געפעלשטער -
צונויפגעקנוילטע שמאַטעס.

מאַנאָך

איז ער אַ קינסטלער, דער האָרבאַטער, אויב אַזוי.

טאָדעוּש

און דער, דער בלינדער, איז קיין בלינדער ניט,

מיר קענען זיי, די צוגעמאַכטע אויגן...

מאַנאָך

ווייזט אָן אויפן קרומען

דאָס קאַנסטו, פאַטער, שוין ניט חושד זיין אויף אים...

זיין קלעצל שטעקט אַרויס גאַנץ אָפן.

טאדעווש

גלויב אים ניט,
אפילו דו זאלסט אנטאפן דאָס האָלץ.
אזוינע קאָנען אָפּשניידן אַ פּוס
און האָלטן אים באַהאַלטן אין אַ טאַרבע,
און ווען מען דאַרף אים צושטעלן צוריק...
זיי לעבן זיך ווי באַלעבאַטים דאָ,
אזוי ווי זייערער דער טורעם וואָלט געווען;
די ווענט - פאַרשמירט, מיט נעגל אָנגעזעצט,
די לופט פאַרכאַפט דעם אָטעם צו דערשטיקן.
און דאָ האָט עס אַמאָל געגלאַנצט דער רום
פון אונזערע גבורים, אַדל-לייט און פירשטן;
אויף די פאַרלייזיקטע צעשרויפטע דילן
געטראָטן האָבן קעניגלעכע פיס;
דו זעסט ניט, ווי עס שרייען פון די ווענט
די אָפּגעריבענע, פאַרשפייטע מאַלערייען.
און דאָ אין ווינקל, זעסט, נאָך הענגען קייטלעך
פון הייליקע לאַמפּאַדעס. דורך דעם שיין פון זיי
אַרויסגעקוקט מיט ליבשאפט האָבן זיי נע אויגן,
געווייט מיט טרויער האָט זיין דאָרן-קראַנץ,
וואָס זיי, די נישט געצלמטע, די שווינגנדיקע,
אַרויפגעשטאַכן האָבן אויף זיין שטערן;
צו נישט איז אַלץ געוואָרן, ער - פאַרטריבן,
דער בוימל אויסגעלאָשן, נאָר די קייטלעך באַמבלען זיך
צום חוּק נאָר... און - טאַרבעס, טאַרבעס!..
צו די אַרעמע לייט
וואָס גלאַנצט איר מיט די אויגן און איר זאָגט קיין וואָרט?
איר לעבט צווישן אונז פאַרביטערט און דערצאָרנט,
און טראָגט דעם צאָרן אייערן, ווי ער - דעם האָרב.
צי האָבן מיר אייך ווייניק נאָך געפייניקט,
געברענט, גערודפט און געפירט אייך צו דער שחיטה?
מיר זיינען מיד שוין לאַנג פון אונזער האָס צו אייך,

מן אונזער ברענענדער רציחה, און וואָס מער
 איר וואַרפט זיך אין די אויגן אונז מיט אייער האַרטקייט,
 מיט אייערע פאַרביסענע פאַרשטייפטע ליפּן,
 אַלץ מער צעשטערט איר אונזער טרוים נאָך רו,
 אַלץ מער צעפלאַקערט איר אין אונז דעם האַס.
 קיין שלום וועלן מיר מיט אייך ניט מאַכן,
 וויל אונזער בייזער חלום זיינט איר, אונזער שרעק;
 מיר קאָנען ניט אַרומגיין אויף איין ערד מיט אייך,
 באַלויכטן פון איין זון און אָטעמען איין לופט.
 די לופט, וואָס איירע לונגען אָטמען איין,
 פאַרוואַנדלט זיך אין סם פאַר אונזער האַרץ;
 און אונזער האַרץ וויל רו און פרייד.
 וויל אָפּרוען פין אייך, דערלייזן זיך פון אייך...
 איר ליגט אויף אונזער קאָפּ, אויף אונזערע געוויסנס,
 ווי שוואַרצע שפינען, איינגעפלאַכטענע אין קנולן,
 און שפינט און שפינט די נעצן פון קאָשמאַר...
 מיר האָבן אייך גערודפּט; ווייניק נאָך – מיר וועלן מער!
 מיר וועלן אונזער בענקעניש נאָך רו און פריידן,
 נאָך גוטס און ליבשאַפט שטילן נאָר אין אייער בלוט,
 אין טאָנץ אַרום דעם פלאַם פון שייטערהויפּנס...
 מיר וועלן צינדן שייטערהויפּנס מער און מער,
 ביז וואַנען איר וועט אונז פון אייך דערלייזן!
 מיר טראַכטן, זאָגט איר, אויס אויף אייך בלעבולים,
 און איר – איר טוט נאָר און פאַרענטפערט זיך
 און האַלט אין איין דערווייזן, אַז ס'איז ליגן, –
 וואָס האָט איר ניט קיין מוט אַרויסגיין אָפּן
 פאַר אַלעמען, אין אַלע גאַסן שטאַלץ און ווירדיק,
 און זאָגן: יאָ, מיר טרינקען בלוט אויף פסח,
 מיר האָבן אַלע מאָל געטרונקען, וועלן טרינקען...!
 מיר ברענען אייך אומזיסט אויף שייטערהויפּנס,
 וואָס גייט איר צו זיין פייער ווי צום טאָנץ?
 וואָס מאַכט איר ניט קיין איבערפאַל אויף אונז,

ווי מיר אויף אייך, מיט פאקעלעך און העק ? -
און איצט, אין דער מינוט איך רעד צו אייך,
וואָס הערט איר מיינע רייד און ענטפערט ניט ?
זאָל איינער זיך אַרויטווייזן מיט מוט,
אַרויטערעטן, אַרויסכאַפן מיין שטעקן
און געבן מיר אַ זעץ אין קאַפּ ! - איר שווייגט,
איר וואָרט שוין איך זאָל אויסשרייען : אַרויס ;
אַ, אייביק, אייביק זייט איר גרייט צו גיין -
טאָ גייט ! ! .

אַלע בעטלער גייען אַרויס שווייגנדיקע מיט די טאַרבעס אויף די פליצעס. דער
קראַנקער און תנחום בלייבן צום לעצט, זיי שפּרינגען אויך אויף און לויפן אַרויס.
ווי מען לויפט פון אַ פייער

טאָדעוּש

אַווינע הינט. מען הייסט זיי - גייען זיי, און שוין.
דערשראָן

דו הערסט ניט ? טריט.
איז עמעצער געבליבן נאָך פון זיי ?

מאַנאַך

ניטאָ דאָ קיינער, פאָטער הייליקער.

טאָדעוּש

קוקט אַריין אין צווייטן חדר
ניטאָ. נאָר הערסטו ניט ווי עמעץ גייט דאָ אום ?

מאַנאַך

עס דאַכט זיך אונז.

טאָדעוּש

איך הער דאָך טריט. וואָס טוט זיך דאָ ?
און עפעס וויגט די לופט זיך אום.

מיר בויגן זיך די קני.

טאדעוּש

אַ יעזוס הייליקער, באַשיץ אונז.

זי זלמען זיך

די לופט אַרום הויבט אָן צו פליסן, דרייען זיך, ווי אַ שטורם-ווינט, אַזוי חזק
עמעצער וואָלט געפאָכט מיט לאַנגע פייכטע ריטער. טריט פון ריזיקע נישט גע-
זענע פיס הויבן אָן אַרומצושפּאַנען. אויף די קעפּ פון טאדעוּש אין מאָנאַך
געמען פאלן מוראדיקע קלעפּ, איינע נאָך איינע. זי דרייען זיך אום אין ווילדן
שרעק, בויגן זיך צו דער ערד, לויפן צו די טירן, און ווי זי לויפן פאַרשעלן זי
נישט די קלעפּ פון די נישט געזענע הענט

טאדעוּש

נישט-גוטע זיינען דאָ, נישט-גוטע. קום אַנטלויפן.

נאָר ביי אַלע טירן ווערן זיי פאַרהאַלטן, אָפּגעוואָרפן אויף צוריק, און די קלעפּ
אויף זייערע קעפּ הערן נישט אויף. פון זייערע געזער הויבט אָן צו פליסן בלוט-
זי פאלן צו דרײַערד, קרעכנדיק פון ווייטאָק און שרעק. זי ווערן מיט אַמאָל אויפ-
געהויבן אין דער לופט און ווערן אַרויסגעשטויסן דורך די פענסטער. עס הערט
זיך פון יענער זייט שלאָס היי זי פאלן אַרונטער מיט אַ קלאַפּ צו דער ערד. עס
ווערט שטיל. דאָס ציטעריקע לעמפל הויבט ווידער אָן רויק צו ברענען. פונם
זייטיקן צימער שפּאַנט אַריין דער גולם. ער פיבערט פון אויפּרעגונג. זיין פנים
בלייך, זיינע אויגן טיף טיף אָנגעצונדענע. ער אַטעמט שווער מיט ברייט צעעפּנטע
נאָזלעכער. ער פאלט צו צו אַ וואַנט און שטייט מיט אַ פאַרוואָרפענעם קאָפּ.

גורלם

ווי ביסטו, רבי ? ווי ביסטו ?

מהר"ר

אייזט אריין

כ'בין דאָ, כ'בין דאָ.

גורלם

אַ, רבי, רבי.

מהר"ל

רעד, זיך הער

גולם

ניט גיי אוועק פון מיר. א, נעם מיך פאר א האנט.

מהר"ל

וואָס איז דיר ?

גולם

פינסטער, פינסטער, רבי.

ניט גיי אוועק פון דאָנען.

מהר"ל

איך מוז אוועקגיין. לייג זיך שלאָפן איצט.

גולם

א, גיי ניט, גיי ניט.

מהר"ל

וועסט דארפן פיל נאָך אויפשאַן. לייג זיך.

גייט ארויס

גולם

א, רבי, זיי מיט מיר, מיט מיר.

קוקט זיך אום

אוועקגעגאנגען.

פארוואָס איז שטיל געוואָרן מיט אַמאָל ?

א פינסטערניש. א פינסטערניש... וווּ פינסטער, רבי ?

צוט זיך אויס אויף דער ערד און רופט

ווּ פינסטער, רבי ? פינסטער, פינסטער... .

www.libtool.com.cn

נישט גערופענע

www.libtool.com.cn

א פאלד הינטער פראָג. נאָכט. שטיקער וואָלקן שווימען אים. דער
אַלטער בעטלער און דער יונגער בעטלער זיצן
ביים העג, וואָס פירט אין דער הייטקייט אַרײַן

יונגער בעטלער

קיינער וויל מיך ניט דערהערן,
איך בין פרעמד און ניט דערקענט;
קראַנק, ווי מיינע פיס, אויך ווערן
מיינע אויסגעשטרעקטע הענט.

פינסטער, קאַלט מיט טויטע טרערן
איילט דער מאָרגנדיקער טאָג;
קיינער וועט דעם וועג אים שטערן
פריי אַריינצוגיין אין פראָג.

מיר גייט קיינער ניט אַנטקעגן,
ניט מיט פרייד און ניט מיט קלאָג; -
נאָכט איז שוין אויף אַלע וועגן,
צו די טויערן פון פראָג.

אַלטער בעטלער

שוויגט

יונגער בעטלער

זיינען זעקס מעת-לעת אַריבער,
היינט דער זיבעטער מעת-לעת;
אַלע אין געשפּאַנטן פֿיבער
וואַרטן אויף דעם גולדעם נס.

פון דעם מאַן, וואָס טראָגט דעם צלם,
צו דעם בעטלער מיטן זאַק,
קומט דער אויסלייזער, דער גולם,
מיט אַ פויסט און מיט אַ האַק.

אַלטער בעטלער

רעד ניט, זון מיינס, אַזוי ביטער,
אַזוי מוזו מסתמא זיין,
גאָט באַשיצער, גאָט באַהיטער,
לייג זיך אָפרוען, שלאָף איין.

יונגער בעטלער

קום פון דאַנען, קום אַנטלויפן,
זע, עס ציט זיך שוין דער רויך
פון די פראָגער שייטערהויפן
צו דער אָונטיקער הויך.

העלפן קאָן איך ניט דעם קרבן,
אויך ניט – גיין מיט אים צום טויט;
אַט דער קרבן איז געשטאַרבן,
און דער שייטער-פלאַם פאַרגייט...

אַלטער בעטלער

וועלכער קרבן? איינע שרעקן
נאָר דו טוסט און מאַלסט זיך אויס!
פרייג-ווינט פון אַלע עקן,
די לבנה שווימט אַרויס.

יונגער בעטלער

אַך, צי הערסטו ניט פון דאַנען
אַ דערוואָרגענעם געשריי?
און אַ הייל מיט פאַרזיכט שפּאַנען
פיס נאָך פיס, דאָס זיינען זיי.

אַלטער בעטלער

וועמענס פיס ?

יונגער בעטלער

די פיס פון שונאים,
עפעס גרייטן זיי אין הייל ;
אַ פאַרשטעלטער קרומער פנים
שרייט פון ווייטן : ניט דערצייל. . .

אַך, פאַרמאך מיר מיינע אויגן
און מאַך שטום מיינ צונג אין מויל,
איבער מיר האָט זיך פאַרצויגן
ערב-פּסחדיקער גרויל. . .

אַלטער בעטלער

לייג זיך צו און ווער אַנטשלאָפּן,
דאָס איז אונזער לעצטע נאַכט ;
זעטט, אַ שיין איז דורכגעלאָפּן,
דיר דערלייכטערונג געבראַכט.

אַט דער שיין איז דיינער אייביק,
ער באַגלייט דיך טראָט נאָך טראָט,
ווייל, ער ווייס, דיין האַרץ איז גלויביק,
אויסדערוויילט פון גרויסן גאַט.

דיין פאַרצווייפלונג קומט פון טרויער,
און דיין ליבשאַפט איז דיין פיין ;
ווייל דיין אומגעזולד איז דויער,
און דיין פינסטערניש איז שיין.

קיינער, קיינער איז ניט שולדיק,
וואָס מיר זיצן אָן דער זייט,

אז מיר זיינען ניט געדולדיק
און געקומען פאר דער צייט. . .

זיצן ביידע און שוויגן

אַלטער בעטלער

ווער אנטשלאָפן. דיין צוקאָפן
זאָלן זיין דיר מיינע קני,
ביז פון טוי די ערשטע טראָפן
וועלן אויפגיין אין דער פרי.

אין דער שטיקייט וועל איך היטן,
היטן דיין פאָרוואַגלט שלאָף;
וויפיל דו האָסט נאָר געליטן,
איז דאָס אַלץ נאָך ניט קיין שטראָף.

ניט קיין שטראָף, נאָר אַ פאַרבאָרגן,
אַ געהיימניספול באַרוף;
אויב ניט מאָרגן, איבערמאָרגן –
קומען וועט אַמאָל דער רוף. . .

יונגער בעטלער

רעד ניט, רעד ניט. קום וואָס שנעלער,
נעם אין מדבר מיך צוריק;
וואָס די נאָכט ווערט שטילער, העלער,
אַלץ דערשראָקענער מיין בליק.

הענט נאָך הענט, איך זע, פאַרבאָרען,
אויגן פלאַצן, רינען אויס,
אַפגעהאַקטע קעפּ און קנאָכן,
פלאַם און רויך אין יעדער הויז.

ביי די טירן פון די הייזער
שטייען צוויי און קוקן צו

אויף די זייגערס, ווי די ווייזער
קריכן, קריכן - איך און דו.

אַלע העלזער אויסגעשניטן.
אין געמיש פון אַש און בלוט
שטייען מיר און היטן, היטן,
ניט פאַרפעלן אַ מינוט. . .

ווייל מיר זיינען שטומע עדות
פון סכנות, מאָרד און טויט,
שטומע עדות, בלינדע סודות
אין דער פינסטערניש צעשפרייט. . .

פאלט צו צו די קני פונם אלטן בעטלער

זיי מיר מוחל, וואָס איך רייס
מיינע ווונדן ריס נאָך ריס ;
זיי מיר מוחל, וואָס איך בייס
מיינע ליפן ביס נאָך ביס.

זיי מיר מוחל, וואָס איך וואָרט
אויף דערפרייענדיקע רייד ;
זיך אַליין גענאַרט, פאַרנאַרט
מיט פאַרגייענדיקער פרייד. . .

לאנג שטילשווייגן

יונגער בעטלער

ליגנדיק מיטן קאפ אַרונטערגעאנקען

וויג זיך, וויג זיך
אויף מיין קייט,
אַטע, בלינדע
אייביקייט.

רינגען, רינגען, -
מיינע טריט

דרייט צוזאמען
און פאַרציט.

פון צעטומלען
געלויף
שעהן, רגעס, —
קלייבט זיך אויף.
וויגט, פאַרשלעפערט
זיך צום טויט
אויף די רינגען
פון מיין קייט.

איך אַליין,
פאַרשטעלטערהייט,
וויג זיך, וויג זיך
אויף דער קייט.

שלאָפט איין. דער אלטער זיצט איבער אים און האַכט. הויבט אויך אָן איינצז
דרעמלען. מהר"ל קומט אָן איילנדיק, אומגעוולדיק. ציטערט פון אויפגעגונג

מ ה ר " ל

איר זיינט נאָך דאָ? איז ווייניק
איין איינמאָל צו באַפעלן.

אַלטער בעטלער

כאָפט זיך אויף פון דרעמל, דערשראָקן
ניט בייזער זיך. די לעצטע נאָכט
מיר שלאָפן דאָ נאָר איבער.

מ ה ר " ל

קיין איינציק רגע, זאָג איך דיר,
קיין איינציק רגע מער.

אַלטער בעטלער

דער וועג איז לאַנג און פינטטער.

מהר"ל

www.libtool.com.cn

דערצייל מיר ניט פון פינסטערניש
און וועק ניט קיין רחמנות אין מיין הארץ ;
ביי וועמען בעסטו רחמים און פאר וועמען ?
פאר אים ? באנוגן זיך, וואָס איך
דערשטיק אין זיך מיין אייגענעם געוויין,
און שטארק זיך ניט צו אונטערברעכן מיינע קני,
און פאל ניט צו צו אים און בעט ניט: האָב רחמנות...
אז וויי וואָלט זיין צו מיר און אים,
ווען איך פארטרייב פון זיך מיין הארטקייט
און עפן אויף מיין הארץ פאר רחמים...
דערצייל מיר ניט פון פינסטערניש... צו וואָס האָסטו
געדארפט נאָך אים אַהערצו ברענגען,
צום אנגעזיכט פון טויט און פון סכנה ?
וואָס קאָן ער טאָן פאר אונז ? וואָס זאָל ער טאָן ?
צי האָט די וועלט שוין אויסגעלאָזט אויף אונז
איר גאַנצע רשעות, אַלע שטרעפן ?
צי איז שוין יעדער פון אונז פון לאַנד ביז לאַנד
געלעגן מיטן האַלדז אַנטקעגן חלף ?
צי האָט ער שוין דערהערט דעם לעצטן שאַרף,
דערוועגן דעם לעצטן הויב פון שווערד ?
פון וואָנען האָט ער עס געקאָנט דערוועגן, דערהערן, -
אז אָט איז דאָך מיין האַלדז נאָך ניט דערקוילעט
אז אָט איז דאָך מיין גוף נאָך ניט פאַרברענט !

אַלטער בעטלער

א, לוי, לוי.

מהר"ל

נעם אים צו, אַנטלויף.
מיט אונזער פחד סם אים ניט דאָס האַרץ.
פון וואָנען זאָלן מיר אַרויסגיין אים אַנטקעגן,

אז אלע וועגן זיינען פול מיט הרורים.
 און אלע טרעטן אויפן שארף פון שפיון ?
 און ווער זאָל זינגען אים אַ לויב —
 דעם קרבנס ניט דערשחטן האָלז ?
 און ווער זאָל עפענען פאַר אים די טירן ? —
 די בלוט פאַרשמירטע הענט פונם רוצח ?
 און ווער זאָל לויכטן איבער אים און שיינען ? —
 דער פייער פלאַם פון אָנגעצונדענע פאַרמעגנס ? ..
 ער מוז אַוועק. ער טאָר זיך ניט געפינען
 אין אונזער גבול. — צי קאָן ער זיינע פינגער
 צונויפקלאַמערן אין פויסטן אייזערנע,
 און שלאַגן מיט רציחה איבער קעפּ ?
 צי קאָן ער גאָר דעם גרוך פון בלוט פאַרליידן,
 און אויך פאַרגיסן ? אויפצומאַנען צאָן פאַר צאָן
 און אויג פאַר אויג, און קאָפּ פאַר קאָפּ ? ..
 צי קאָנען זיינע הענט די אויסגעצערטלטע
 זיך לאַזן גראַבלען אינם שמוץ פון גריבער
 און זוכן אברים, אַש פון ביינער ?
 ער קאָן ניט; אויב ער וויל עס קאָנען —
 וויל א יך ניט; ער דאַרף זיין דער רעצטער...
 און ווי וועט זיין צו אים, אויב ער וויל קומען
 זיך איינשטעלן פאַר אונז מיט גוואַלט.

אַלטער בעטלער

מיר זיינען דאָך אַ קוק טאָן נאָר געקומען,
 זיין האַרץ האָט זיך פאַרבענקט נאָך אייך.

מ ה ר "ל

דערשטיקן זאָל ער טיף זיין בענקעניש. ..
 איך האָב אַ צווייטן אונטער מיין רשות,
 דער איינציקער, וואָס מעג זיין פינסטער,
 וואָס מעג פאַרגיסן בלוט פאַר בלוט. ..

קיין אנדערן באשטראָפער איז נישט ווערט די וועלט.
און מיר דערווייל - קיין אנדערן באשיצער...
www.libtool.com.cn

אַלטער בעטלער

העקט דעם יונגן

שטיי אויף, מיר מוזן גיין.

יונגער בעטלער

שטעלט זיך אויף

ביסט ווידער אונז געקומען טרייבן ?

מ ה ר " ל

שווייגט

יונגער בעטלער

פאַרוואָס פאַרפאַלגסטו אונז ?

מ ה ר " ל

איך מוז.

יונגער בעטלער

וואָס לאָזסטו מיר די נאַכט נישט איבערשלאָפן ?

מ ה ר " ל

אַ פלוט-נאַכט איז די נאַכט.

יונגער בעטלער

די אויגן מיינע גארן זען די רויטע נאַכט.

מ ה ר " ל

זיי זאָלן בעסער פלינד ווערן.

יונגער בעטלער

מיין אויער בענקט נאָך הילפלאָזע יללות.

זאָל בעסער טויב ווערן דיין אויער.

יונגער בעטלער

די ליפן מיינע בענקען נאָכצוזאָגן
דעם וידוי מיטן שטארבנדיקן.

מהר"ל

זיי זאָלן בעסער שטום ווערן.

יונגער בעטלער

קיין וואַרעמערע ווערטער האָסטו נישט פאַר מיר ?

מהר"ל

שווייגט

יונגער בעטלער

דו רעדסט צו מיר מיט האַרטער שטרענגקייט,
איך נעם עס אָן פאַר ליב. איך בין געקומען
אַליין, נישט וואַרטנדיק אויף קיינעמס רוף ;
מיר האָט זיך דורכגיין דורך דער וועלט געוואָלט,
אַליין פון מיינע טריט דעם אָפקלאַנג הערן ;
און אפשר, אפשר – האָט זיך מיר געהאַפּט, –
דעם אָפקלאַנג וועט אַ יעדערער דערהערן ;
איך האָב זיך אין אַזוי פיל אויגן איינגעקוקט,
אַזוי פיל טריט געזען אויף אַלע וועגן,
נאָר אַלע אויגן האָבן ערגעץ אַנדערש-ווי געקוקט ;
געבליבן זיינען מיינע פליקן הענגען אין דער לופט,
און אויך די טריט פון מיינע פיס...
און איצטער וויל איך נישט קיין זאך, – נאָר רוען,
אַוועקנעמען די אויגן מיינע פון דער וועלט,
באַהאַלטן זיי צוריק אין זיך, ווי אַלע מאָל,

און וויגן זיך אויף מיין פארוויגטער אומרו...
ווער ווייס, כ'האָב אפשר א י ין מינוט פארשפּעטיקט,
און אפשר גאָר אויף איין מינוט זיך צוגעיילט...
ווער ווייס? - אַז איך בין גאָר אַליין געקומען,
אַזוי זיך דורכגיין דורך דער וועלט געוואָלט...
צו קאָן די וועלט דערפאַר זיין שולדיק?
איז זי דערפאַר מחויב אָפּצושטעלן
די מאָרדן אַלע, אַלע פיינטשאפטן,
און אויפהערן דעם פעלקער-און דעם ברודער-קריג? -
אַז איך בין גאָר אַליין געקומען,
אַזוי זיך דורכגיין דורך דער וועלט געוואָלט...
איך גיי אַוועק, שוין אָפּשלאָפּן וועל איך אין מדבר
פאַר אַלע נישט דערשלאָפענע געיאָגטע נעכט,
און - פריד צו דיר און יעדערן פון אייך...
אָפּ צוזאַמען מיטן אלטן

מ ה ר "ל

גיס זיך אַ ריס מיט אויסגעשטרעקטע הענט צו די אַוועקגייענדיקע.
בלייבט שטיין אַראָפּגעבויגן איבער זיין שטעקן

גיס מיט פּבוּד,
ווי אים פאַסט,
אויפגענומען
אונזער גאַסט.

גיס קיין דאָך אים
גיס דערפרייט,
גיס מיט וואַסער,
גיס מיט ברויט.

גיס פאַרוויקלט
אים זיין ווונד;
גיס געבענטשט אים:
גיי געזונט.

יאָגט ער ווייטער,
זיינע טריט
אומצוקערן
טאָר איך ניט...

ווייט און ווייטער,
שפּאַן נאָך שפּאַן –
אַ פאַרשטעלטער
אַרעמאַן.

זיינע ליפּן –
צוגעמאַכט ;
איינע – טרויערע ;
איינע – לאַכט.

זיינע אויגן –
אויפגעברעמט ;
איינע – גליווערט,
איינע – קלעמט.

און זיין אויער –
קלאַנג נאָך קלאַנג ;
אַ געיאָמער,
אַ געזאַנג.

ניט צו זען מער
זיין געשטאַלט,
ניט פאַר יונג
און ניט פאַר אַלט...

שטייט אַנגעשפּאַרט אַבערן שטעקן אין טיפּן טרויער. דער הימל האָט זיך אינגאַנצן
באַדעקט מיט געדאַכטע וואָלקנס. אַ שטאַרקער ווינט הייבט אָן בלאָזן. פאַר אַ
שטורם-אויסברוך

א, א, זיי זיינען שוין נישטאָ. . .
ער לאָזט זיך גיין צום שטאָט-צו מיט אַן אַראָפּגעוואַקסענעם קאָפּ. דער היינט רייסט
זיינע קליידער

מהר"ל

נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ. . .
דערט פאַרלאָרן אין דער פּינסטערניש, עס ברעכט אויס אַ שטורם.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

אנטפלעקונגען

www.libtool.com.cn

אין פינפער טורעם. דער גורם היגט מיטן פנים ארונטער און
שלעפט. דער רעגן שמייסט אריין דורך די פענסטער. עס דער-
הערט זיך אן עכא פון א ווייטן ציטעריקן קול: „נישטאָ, נישטאָ,
נישטאָ...“ דער גולם, ווי דער קול וואלט אים פון שלעף
גערופן, הויבט זיך אן ווארפן אין אלע זייטן, מורמלענדיק עפעס
פארשטיקט אין זיך, בלייבט ווידער ליגן אומבאוועגלעך. תנחום,
א דורכגעווייקטער פון רעגן, באווייזט זיך אין מיר, שטעקט אריין
דעם קאפ, קומט אריין אויף די שפיץ פינגער, טרייסלענדיק פון
זיך דעם רעגן. ער באמערקט נישט דעם גולם

תנחום

פחדנים !

וויילן מיך אין ערגעץ ניט אריינלאָזן.

א שוועל איבערטערעטן ;

פארמאכטע טירן, פענסטער,

פארהאקטע לאָדן ; -

תנחום קלאפט און קיינער ענטפערט נישט ;

פחדנים, -

זיי מיינען, אז איך זוך א נאכטלעגער.

לאכט, צושטעלנדיק די הענט צום מויל

אויסגעשטאָרבן אלע.

זיי מיינען, אז איך ווייס ניט.

צי האָב איך ניט געקלאָפט אין יעדן הויז,

ניט אויסגעשפרייזט די גאסן ביז דער לעצטער,

געקלאפט אין אלע לאָדן און גערופן:

- קומט מקבל פנים זיין ! ..

אויסגעשטאָרבן פראָג,

מיר ניט, דיר ניט, פלוצלינג,
אויסגעשטאָרבן פראָג...

א דונער

זאָל איך גיין שוין איבערטאָן זיך יום-טובדיק,
און וואָרטן ?
י, איך מעג זיך זעצן אָפרוען, -
דערוויילע ווערן צוגעקליבן אלע חורבות,
אויפגעראַמט און אויסגעמוצט ;
אַזוי האָב איך באַפעלן :
פון אונטער די פאַרבאָרגענע באַהעלטענישן
דעקט אויף די צוגעדעקטע טישן, שטולן,
שליסט אויף די שראַנקען די געשניצטע,
און נעמט אַרויס די זיפערעוואַרג און גאָלדוואַרג,
די פוסות די געשליפענע,
די לייכטער זיפנערקע,
די טאַצן די געמאַלענע :
מאַכט אויף די קופערטן,
נעמט אַרויס די קישנט
און די קיטלען,
די אויסגענייטע מענטלעך,
און טראָגט עס אַלץ אַרויף צו מיר...
פאַרשפרייט די טישן מיט די טישטוכער,
שטעלט אויס די פוסות און די לייכטער,
שפרייט אויס די היסב-פעט
אין גאַלע ווייטן...
די ליכט האָב איך געבראַכט מיט זיך, -
אַט זיינען זיי...
און וויין וועט ער אַליין שוין ברענגען,
ער - מיין לעצטער יורש ;
דעם רויטסטן און דעם שטראַלנדיקסטן,
דעם שפיגלדיקסטן - שפיגלדיקער נאָך פון פלוט ;

און ליכט האָב איך געבראַכט מיט זיך, -
אַט זיינען זיי...

שלעפט אַרויס פון בוזעם ליכט
צי האָב איך ניט פאַרגעסן צו באַפעלן עפעס?
דאַכט זיך - אַלץ.
ביי אַלע טירן שטייען שוין באַגלייטער,
אין שטורם און אינפּונסטערניש,
שטייען זיי געטריי,
געדולדיקע און וואַכזאַמע,
זיי וועלן ניט פאַרהיטן די מינוט...
צי דאַרף איך קיין זאַך מער ניט איבערחזרן?
באַדינער מיינע, האַרעט, איך זאָג אייך נאָכאַמאָל:
שפּרייט אויס די היסב-בעט אין גאַלע ווייסן,
אין גאַלע ווייסן...

צינדט אָן אַ ליכט, דערזעט דעם גולם, רוקט זיך צום טיר

דער זעלביקער,
דער איינאונאיינציקער,
דער איבערגעבליבענער...
אַז אַלע יידן זיינען אויסגעשטאַרבן,
אַז קיינער קומט ניט משמח זיין זיך, -
איז ער געקומען...
אַ שלאַפּנדיקער - וועט ער אויפשטיין באַלד
און זיין אָן עדות,
אַן איינאונאיינציקער...
ווייל פּראָג איז אויסגעשטאַרבן
און אים אַליין געלאָזט דאָ שלאַפּן,
אַן איבערגעבליבענעם,
אַן אייביקן.
אַן איינאונאיינציקן...

הייל נעמען אַרויסגיין צו די אַנדערע חדרים, ערשט דער גולם, ווי ער איז גע-
לעגן, נעמט היידער זיך באַזעצן, אַרויסלאָזנדיק אַ משונהדיקן יאָמער דורכן שלאַפּן,
וואַרפט זיך אין אַנגסטן און מורמלט: „נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ..."

תנחום

וואָס נישטאָ ? ווער נישטאָ ?

ג ל ם

וועקט זיך אויף. זעסט זיך

נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ.

אָוועקגעטריבן האָט ער זיי,

און – שטייט אַליין און טרויערט :

נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ. . .

תנחום

ווייל אַרויסלויפן. גולם שפּרינגט אויף און פאַרצאָמט אים דעם וועג

ג ל ם

אַנטלויף נישט. בלייב, מיר ווילט זיך רעדן.

אַט שטיי איך אויף, דו זעסט, אָט וואָסט איך אויס,

אַט נעמען זיך פאַנאָנדער מיינע פליגלען ;

אַט שטעל איך זיך אָוועק אַנטקעגן דיר

און טייל זיך פון מיין פינסטערניש אַרויס. . .

אַט שטרעק איך אויס די הענט צו דיר,

אַט צי איך זיי צוריק. . .

אַט פלעכטן זיך די פינגער מיינע אויף. . .

איך טאָר נישט רעדן, נאָר איך רעד. . .

תנחום

ווער ביסטו ?

ג ל ם

דו ווייסט ניט ? דער פאַרזונקענער אין שלאַף,

דער פאַרזונקענער, וואָס האָט דערהערט דעם אויסגעשריי :

נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ. . .

דו ווילסט, וועל איך אַ וואָרף טאָן זיך צוריק,

נאך טיפער אין שלאָף,

נאך טיפער... ..

תנחום

זיי וואַכעדיק. איך וויל. איך האָב קיין מורא נישט.

און ווער דו ביסט – איך ווייס נישט.

אַז אַלע זיינען אויסגעשטאַרבן,

דאַרף איינער דאָך פאַרבלייבן... ..

זיי דו דער איינער.

גולם

איך בין, איך בין.

תנחום

און ווען דו וועסט אָן עדות דאַרפן זיין,

און – איינער אויף מיין שמחה, –

צי ווייסטו פון מיין קומענדיקער שמחה ?

און אויב דו ווייסט נישט, וועסטו וויסן.

איך וועל מיט גוואַלט דיך ברענגען אויף מיין שמחה :

קיין קלעזמער וועלן דאָרט נישט זיין,

וועסטו דער קלעזמער זיין ;

קיין טענצער האָב איך נישט פאַררופן,

וועסטו דער טענצער זיין ;

צי קענסטו טאַנצן אויף אַ שמחה,

צי האָסטו ווען געקלאַפט אין טאַנצן,

געדרייט זיך אין אַ קאַרעהאַד ?

צי ווייסטו ווי מען נעמט אַ חתן אויף,

און ווי מען רינגלט אים אַרום מיט ליכט,

צוקאַפן און צופוסן – ליכט ? ...

טאַנצט אַ דריידל

איצט זעסטו, ווי מען טאַנצט ?

פאַלט אַנידער אַ פאַרשויןדלעטער

גורלם

דו זעסט ניט ווער איך בין ? איך ווער אן אנדערער.
און – היט זיך, קוק ניט אויף מיין פנים.
איך בין פארמשפט דאָ צו ליגן –
איך וויל ניט מער.
מיך עקלט פון מיין לייב,
פון מיינע אויגן די פארגלעזערטע,
און פון מיין שטום-לשון דעם פינסטערן...
דורך טעג און נעכט איך וואַלגער מיך אַרום,
איז רייס איך מיך פון זיך אליין
אַהין – אין דער ווייטקייט אַריין...
די רגע איז געקומען, זע,
איך שטויס מיך אָפּ פון זיך אליין
אַזוי ווי פון אַ וואָרם...

תנחומם

ליגנדיק אויף דער ערד, האָט מורא אויפהייבן דעם קאָפּ
ווער ביסטו, זאָג, ווער ביסטו ?
דורך אַלע נעכט, אין טורעם דאָ פאַרבאַכטע,
האָט מיר די פינסטערניש אַנטפּלעקט
די טיפּסטע סודות אירע –
ביסטו אויך איינער פון די סודות ?

גורלם

איך בין דער סוד פון ליכטיקייט און ניט פון פינסטערניש,
ניט אַלע מאָל – נאָר איצט.
ניט קוק אויף מיר : וועסט גאָרנישט זען,
אַפילו זאָלסט פאַנאַנדעררייסן ביידע אויגן,
ווייל אַלע פינסטערנישן זיינען פאַר מיר אָפּן,
און פאַר דיר – פאַרשלאָסן ;
און שטימען הער איך פון דער ווייטקייט,
און געזאַנגען,

און ציטעריקן אָטעם,
און פליגלידיקע טריט...
איך גיי אַוועק. - וווהין?
שפרייזן אויף דער אויבערפלאַך פון טייכן.
רוען אויף דער עפענונג פון אָפּגרוגטן,
נאָכגיין נאָך די טריט פון די פאַריאַגטע בעטלער...
תנחום

הייבט זיך אויף און חיל א קוק טאן אויפן גולם און פאלט צוריק אין טויט-שרעק
אן אנדערער, אן אנדערער און ניט דער זעלביקער.
א באַלויכטענער, א שטראַלנדיקער,
א ברענענדיקער פנים.

גולם

ארום אים צעשטראַלט זיך א ליכטיקייט, די ליכטיקייט פונם אינו-נראו
איך זאָג דאָך דיר - ניט קוק.
א צווייטן מאָל - דו הויבסט אויף דיינע אויגן
ביסטו טויט...
דיך שלאָגן אַנגסטן. זאָג איך דיר א צווייטן מאָל,
ס'איז ניט קיין חלום...
צי ווייסטו ניט, אַז איך בין אייביק
און ניט פון דאַנען...
און ניט דער קלעזומער אויף דיין שמחה,
און ניט דער טענצער,
און ניט דער עדות...
אָט קער איך זיך אַוועק פון דיר,
ווייל איך בין אייביק...
תנחום

געווען אן איינאונאיינציקער,
אן איבערגעפליבענער -
איז גייט ער אויך אַוועק.

רארף איך אליין דער איינער זיין.

איך אליין...

אליין - דער פאטער,

אליין - דער קלעזמער,

אליין - דער טענצער,

אליין - דער עדות,

אליין - דער אבל...

גולם

איך גיי אהין, ווו פעלדער שפרייטן זיך,

וויזן עס איז נאך ניט דערגאנגען

דער טרויער-אויסגעשריי: „נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ“...

איך גיי צו מזרח-זייט,

און הער אַ קול פון מערב-זייט,

פון צפון און פון דרום...

איך גיי צו אלע עקן פון דער וועלט,

ווייל אלע רופן אין איין צייט,

און אלע לויפן נאך די טריט פון ביידע בעטלער

און רופן: קומט צוריק, צוריק, צוריק...

טוט אַ פלי דורך אַ טיר און פארשווינדט. תנחום שטייט מיט דער ליכט אין האנט
דורך די שויפן שמייסט דער רעגן. דער ווינט בלאזט דעם פלאם פון ליכט, תנחום
טוליעט זיך צו אַ וואנט, שיסט ארויס אַ וואנינקן געלעכטער

תנחום

אָפגענאַרט תנחומען, אָפגענאַרט תנחומען,

און תנחום האָט זיך נאָרן געלאָזט,

און ווער איז דער אָפנאַרער? ווער?

אַ גולם האָט אָפגענאַרט תנחומען...

פון זייטע חדרים פון טורעם דערהערט זיך אַ פרויען-געוויין, און אַ רוף נאָך
הילף: ראטעוועט! ראטעוועט! הילכט אָפּ איבער אלע חורבנות און ווערט
איבערגעריסן

תנחום

ראטעוועט. - ווער זאָל ראטעווען?

תנחום

ווער קאָן ראַטעווען? ווער?

ווער וויל ראַטעווען? האָ?

ווער דאַרף ראַטעווען? ווער?

לויפט אַרויס האַסטיק און פאַרשווינדט, פון די ווייטע חדרים לויפן אַריין די רביצין און דבורה'ל. קיום זיי אָטעמען, האַלטן איינע די אנדערע זיי זאָלן נישט פאַלן פון שרעק

רביצין

ניט=גוטע האָפּן אונז אַהער געטראָגן. נישט=גוטע.

איצט ווייסן מיר נישט ווי אַרויסצוגיין.

מיר זיינען פאַרפאַלן, טאָכטער מיינע, טאָכטער מיינע.

דבורה'ל

צוויי פיל טירן, היילן, ווער זאָל וויסן?

רביצין

איך פיל שוין נישט מיין קאָפּ אויף זיך.

צוויי פיל מאָל אין וואַנט זיך אָפּגעשלאָגן...

און ווער איז שולדיק? דו. אַזאָ שגעוון.

אין מיטן נאָכט זיך לאָזן גיין אַהער...

דבורה'ל

אַז ווער זאָל וויסן.

רביצין

אן איינפאַל פון אַ מענטשן, האַסט געהערט?

אַהערצו גיין דעם זיידן זוכן.

וואָס קאָן דאָ אין די חורבות טאָן דער זיידע?

דבורה ל

אז ווער זאל וויסן ? איצטער שרייטטו -
און דו האָסט דאָך אליין געזאָגט, מען דאַרף אַ גיי טאָן.

רביצין

אליין ? אודאי האָב איך דאָס געזאָגט. אז אלע
פאַרהאַקט אַהינטער טיר און טויער זיצן.
שוין צוועלף דער זייגער און דער זיידע
איז גאָך גישטאָ פון מעריב אָן.

דבורה ל

דאָס גאַנצע קלייד צעריסן אין דער פינסטער. ..

רביצין

און איך האָב ביידע הענט צעשטאָכן.
צווינע נעגל פול און פיל. עס דונערט ווידער.

דבורה ל

וואָלט ער זיך אָפגערופן כאָטש, ער שלאָפט דאָך דאָ.

רביצין

זיי שטיי. ניט רעד. מער פעלט אונז נישט. ..
א, גאָט פון אברהם, פון יצחק און פון יעקב,
דערבאַרעם זיך אויף אונז, דערבאַרעם זיך.

דבורה ל

קום זוכן נאָכאָמאָל. עס מוז דאָך זיין
דאָ ערגעץ וווּ אַ טיר אַרויסצוגיין.

רביצין

ווי האָבן מיר געקאָנט אזוי פאַרבאָאָדזשען.
מיר זיינען גאָר וואָס דאָך אַריינגעגאַנגען. ..
גייען צו די פאַרשיידענע טירן, טאָפן אין דער פינסטער, זוכן און קערן זיך אום צוריק

א, וואָס זאָלן מיר טאָן, טאָכטער מיינע ?
זאָ אומגליק.

דבורה'ל

באָבע, וויין ניט, וויין ניט.

וויינט אליין

רביצין

וואָס שטייען מיר ? פרוויר באַכאמאָל אַ רוף טאָן.

דבורה'ל

שרייט מיט וויינענדיקן קול

ראַטעוועט !

רביצין

אריה לוי ! אריה לוי !

דבורה'ל

נישט שריי, נישט שריי.

רביצין

שא, מען ענטפערט, זאָגט זיך.

אַ ווייטער קול פון תנחום

ווער זאָל ראַטעווען ?

ווער קאָן ראַטעווען ?

ווער דאַרף ראַטעווען ?

ווער ? כאַ=כאַ=כאַ... .

פֿידע פרויען פאָלן צו איינע צו די אנדערע, טרעפן זיך אין אַ הייזל מיט
אַפגעמאַלענעם קטעם

רביצין

לאַמיר שטיל ווין. לאַמיר בעטן גאָט.

עס דרייט זיך מיר דער קאַפּ. איך פאַל באַלד.

רביצין

האַלט זיך אָן אָן מיר, טאַכטער מיינע, קינד מיינס...

עס איילט אַרײַן דער גולם מיט דעם אינו-גראַה-שיין איבער אים, ביידע פרויען פאַרדעקן די געזיכטער מיט די הענט און טוען אַ געשרי פון שרעק

גולם

צו וואָס האָט איר אַזאַ געשריי געגעבן, אַז איך קום
איין אויסלאָזן, איין ראַטעווען, אַרויספירן ?
דער וויגט האָט מיר דערטראָגן אייער רוף נאָך הילף,
און פון דער ווייטער ווייט האָב איך דערזען איין דאָ...
איין שפּאַן – און אַלע וועגן שפּרינגען מיר אַנטקעגן.
די פינסטערניש צעשפּרייט זיך אין אַ ליכטיקייט פאַר מיר,
און אַלץ צו וואָס איך ריר זיך צו ווערט דורכזיכטיק,
ווערט לויטער; מיינע הענט, ווען אויסגעשטרעקט, דערגרייכן
פון איין עק וועלט צום צווייטן...

ביידע פרויען

אַ, גיי אַוועק פון אונז.

גולם

אַוועקגיין ? איך בין איין געקומען אויסלאָזן,
און איר האָט מורא גאָר פאַר מיר. ווהין זאָל איך אַוועקגיין ?
און ווער וועט זיין דער אַנדערער, וואָס וועט איין ראַטעווען ?
איר מיינט, אודאי, ער, דער בעטלער, וועט נאָך קומען ?...
איר האָפט אומזיסט, איך זאָג איין. איך אַליין
בין אויפגעשפרונגען פון מיין שלאָף, דערהערנדיק
דעם טרויעריקן אויסגעשריי: נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ,
און זיך געלאָזט אים אַדאָג, צוריקקערן...
אומזיסט געווען מיין אויפשפּרינגען, מיין איילעניש.

אומזיסט מיין לאנגן טורעם=שלאף צעשטערט.
אז איך מיט גארנישט קער זיך אום צוריק אהער,
היינט ווי קאנט איר נאך האפן, ער זאל קומען ? ...
דער איינציקער, וואס קאן אייך ראטעווען, בין איך -
בין איך. ...

ביידע פרויען

גיי אוועק! צי ביסטו דער, וואס רופט זיך יאסל ? זאג.

גורלם

מען רופט מיך אנדערש איצט, ווייל יאסל איז
א צווייטער היינט, אן אנדערער; ער ליגט נישט מער
אן אויסגעצויגענער צעשלידערט אויפן דיל
און שלאפט נישט מער זיין אומגעוויינלעך פינסטער=שלאף.
איך האב זיך אויפגעהויבן שטילערהייט און בין אוועק.
איך ווייס דער רבי וואלט מיך נישט געלאזט,
האב איך אליין, נישט פרעגנדיק זיך, דאס געטאן.
איך האב שוין לאנג געחלומט וועגן זיך אליין. ...
וואס קוקט איר ביידע אזוי טויט דערשראקן ?
איר האט מיך נישט ערווארט צו זען ? ס'איז אמת, יא.
אז מיך טאר קיינער זען און הערן,
און איך אליין טאר קיינמאל נישט אנטפלעקן זיך, -
כ'מוז אייביק זיין דער נישט געזעענער, פארנעפטער,
ביז דער, וואס האלט דאס שנירל פון מיין מול,
זאל זאגן: גיי, פארנעם, דערהער און זע. ...
צי ווייסט איר, ווער עס האלט דאס שנירל פון מיין מול ? ..

ביידע פרויען

א, גיי אוועק. דו שרעקסט אונז. גיי אוועק.

גורלם

איר ווייסט נישט, ווער עס האלט דאס שנירל פון מיין מול ?
איך וועל אייך זאגן, אויב איר ווילט. ... נישט שרעקט זיך, -

דאָס איז דאָס ערשטע און דאָס לעצטע מאָל,
אז איך דעק אויף מיין אויסזען, רעד צו מענטשן
און קוק זיי אין די אויגן גלייך אַריין;
צו איך אַליין טרעט איבער אויפן שוועל
און קום אַ נישט דערוואַרטעטער, אַ מיטנאַכטיקער,
און רעד אַזוינע רייד און הער אַזאַ אַ שטילקייט. —
דאָס איז דאָס ערשטע און דאָס לעצטע מאָל...
צי ווייסט איר, ווער עס גייט מיר נאָך און רופט,
און צווייגט מיך גיין אַהער צוריק? און ווייסט איר, וואָס עס
מיינט

דאָס ערשטע און דאָס לעצטע מאָל? .. איר ווייסט נישט.
איר ווילט, וועל איך אייך אויסזאָגן. — איך ליג און שלאָף.
עס דאַכט זיך אויס, איך זע אפילו נישט דעם שיין פון חלום,
און עפן איך די אויגן ווען — דערזע איך נישט
מיין אייגענעם געשטאַלט, און שריי איך עפעס אויס —
דערהער איך נישט מיין אייגענעם געשריי;
נאָר אַט דערהער איך און דערזע פאַר טויזנט מייל,
דערזע מיט צוגעמאַכטע אויגן, און דערהער
מיט טויבע אויערן, און שריי און רוף
מיט אַ פאַרשטומטן צונג. צי הערט איר נישט,
אַזוי ווי איך, אַ יאָמער דורך די חורבות?
דאָס רופט מען מיך... איך האָב געמיינט, מיך וועט נישט אַרן,
איך וועל די חורבות איבערלאָזן זיין אַליין,
און זאָל דער יאָמער אויסגיין אין דער ליידיקייט פון טורעם!..
אַזוי האָב איך געמיינט. נאָר זעט איר, אין מיין האַרץ
האַט זיך אַ בענקשאַפט אויפגעוועקט נאָך אים,
אַ ליבשאַפט. דורך מיין גאַנצן לייב לויפט דורך אַ ציטער.
איך וואַרט שוין די מינוט, ווען איך וועל ווידער
אַ וואָרף טאָן זיך, זיך אויסציען און בלייבן ליגן
אורומגעאַלאָזט, אַ צוגעדריקטער צו די דילן,
און ליגן אין דער פינסטערניש און ליידיקייט...
איך האָב אים ליב, דעם פינפער-שלאָס, איר ווייסט? ..

זעצט זיך אַרונטער אויף דער ערד

כ'וועל זיצן נאָר אַ וויילע, נאָר איין וויילע. איך בין מיד.
וועל אָפרוען. די פינסטערניש און ליידיקייט
זיי וועלן וואַרטן דאָך... - איך מעג זיך זעצן ?

ד ב ו ר ה ל

וואָס פרעגט ער, האָ ? וואָס פרעגט ער ?

ג ו ל ם

האָט נישט מורא.

איך וועל אייך גאָרנישט טאָן, און - קוקט אויף מיר.
וואָס טרייסלען זיך די הענט אַזוי ביי אייך, די ליפּן ?
איר וועט דאָך קיינמאָל מיך נישט זען מער, קיינמאָל...
איך בין דאָך אַזאַ ליכטיקער אַצינד, דער ליכטיקסטער,
נאָך ליכטיקער פון אים, פונם יונגן וואַנדערער,
און ליכטיקער פונם רבי... איר ווילט, וועל איך אייך זאָגן.
ווי טרעטן איצט די פיס פונם יונגן וואַנדערער,
און ווי - דעם רבינס. -

ר ב י צ ין

האָסט געזען דעם רבין ?

ג ו ל ם

צי איך האָב אים געזען ? איך זע אים אייביק,
די טריט פונם וואַנדערער פאַרשווינדן, און דער דונער,
וואָס קייקלט זיך אַראָפּ פון הימל, שלענגט זיי איין ;
איר מיינט, אומזיסט געקומען איז דער דונער איצט ?
דער רבי גייט צוריק. ער גייט אַהיים, ער קומט באַלד...

ר ב י צ ין

פון וואַנען גייט דער רבי ?

ג ו ל ם

פונם פעלד, פון הינטער שטאָט.
איך קום דאָך אויך פון דאָרט, וווּ אַלע וועגן
פאַרשלאָסן האָבן זיך פאַר ביידע וואַנדערער; —
איך האָב געזען דעם רבין, שטייענדיק אין טרויער,
דער קאָפּ אַראָפּגעלאָזט, און ער, דער וואַנדערער,
איז זיך געגאַנגען טראָט ביי טראָט מיט זיינע ווונדן-פּיס
אַהין, וווּ אַלע וועגן האָבן אים פאַרטריבן. ..
און, אַך, ווי שטאַרק איך האָב געוואָלט אים נאָכלויפן,
פאַרלויפן אים דעם וועג און דרייען זיך,
און לייגן זיך צו זיינע פּיס און זיין שאַטן —
נאָך ווי האָב איך געקאָנט, אַז אין מיין האַרץ האָט זיך
צעברענט די בענקשאַפט. .. יאָ, דער רבי גייט אַהיים;
אַז איך מוז גיין צוריק — מוז ער געוויס;
דער רבי זאָמט זיך, ווייל ער גייט מיט שווערע טריט,
מיט טרויעריקן זינקענדיקן קאָפּ, און איך —
דער גאַנצער וועג פאַר מיר איז נאָר איין שפּאַן,
די גאַנצע פינסטערניש — איין אויגנבלויק;
דער רבי גייט אין דונערן און בליצן איינגעהילט,
דער שטורעם-ווינט, וואָס קומט, האָט אים פאַרכאַפט דעם
ערשטן,
ער שליידערט אים אין אַלע זייטן, פליקט די קליידער זיינע, —
איר הערט, דער רעגן שמיסט אַריין דורך אַלע לעכער. ..

ר ב י צ ין

אַ, גאָט, דערבאַרעם זיך, דערבאַרעם זיך.

ד ב ו ר ה ל

אנטלויפן קום, אַנטלויפן.

ג ו ל ם

גייט נישט, גייט נישט.
עס טאָר מיר קיינער נישט דערזען אין דער מינוט,

און קיינער טאָר נישט הערן מיינע ווערטער אויסער די,
פאַר וועמען איך האָב אויפגעדעקט מיין אויסזען,
און אויפגעדעקט מיט ווילן. . . ווייסט איר, ווער עס זיצט מיט
איך ?

מיין פנים איז איך גוט בײַקאָנט און אויך מיין נאָמען,
נאָר זען האָט איר מיך קיינמאָל נישט געזען ;
און בלינד וואָלט איר געוואָרן אין איין רגע,
ווען איר וואָלט פֿלוצלינג אָן מיין ווילן מיך
דערזען. . .

ווייל טויט און בלענדעניש און פייער-שיין,
און אייביקער פאַרגיין – דאָס זיינען מיינע אויגן. . .
איך לעב, און ווייס אַליין נישט וויפיל, אויף דער ערד און אונז-
טער איר.

מיט מענטשן און מיט חיות און מיט ווערעם,
אין וואַסער און אין פייער און אין שטיינער,
און קיינמאָל זע איך נישט דעם אָנהויב און דעם סוף
פון מיר און פון מיין אייביקן פאַרגיין. . .
איך בעט זיך : נעם אַראָפּ פון מיר דעם גזר פון ווונדער ;
נאָר ווער דערהערט דאָ מיין געבעט ? . . און איצט, איך פֿלי-
אָזוי פון פעלד אַהער, דערהער איך מיט אַמאָל
אַ מאָדנעם קלאַנג אין מיינע אויערן, און אין די אויגן
אַ ברען האָט מיך געטאָן אַ פרעמדער פייער. . .
און אפשר, ניין – וואָס רעד איך ? – כ'וואָלט אַריין
אין יעדן הויז, מיך אַרט נישט וועמענס ;
ווייל יעדע הויז וואָלט מיך מיט שרעק באַגעגנט
און יעדע הויז וואָלט מיך מיט שרעק פאַריאָגט. . .
לאָזט אַראָפּ דעם קאָפּ און זיצט. דונערן און בליצן

דבורה'ל

דערבאַרעם זיך אויף אונז, דערבאַרעם זיך.

גולם

דו האָסט נאָך מורא אַלץ ? דער רבי וועט באַלד קומען.

איך זע: ער איז שוין נאָנט. דער רעגן גיסט אויף אים
און האָט אויף אים קיין שליטה נישט, די בליצן
זיי לייכטן אים דעם וועג. ער קומט, ער קומט...
ער טאָר נישט וויסן, וואָס איך האָב גערעדט פאַר אייך.
איך זע אויף דיין געזיכט אַ מורא אַ באַזונדערע,
דו קוקסט מיר אין די אויגן גלייך, דערמאָנסט זיך יענע רגע.
ווען איך האָב דיך אַ כאַפּ געטאָן צו זיך און צוגעדריקט.
איך פיל נאָך איצט דיין וואַרעמקייט אויף מיין פינגער,
און דאָ ביים ברוסט נאָך הער איך איצט דיין ציטער...
נאָר דאָן בין איך אַנטשטומט געוואָרן, נישט געקאָנט
דעם אַטעם אָפּכאַפּן... און איצט איז אַנדערש,
איך וויל אפילו זיך נישט אָנרירן צו דיר. מיר איז גענוג
צו זיצן, ווי איך זיין אַנטקעגן דיין געזיכט,
און רעדן רייד, וואָס דרייען זיך מיט לייכטקייט,
מיט לייכטקייט און מיט בלענדעניש... ווען איך זאָל וועלן –
דערשראָקן און דערשטוינטע ווי איר ביידע זיצט, –
אַ כאַפּ וואָלט איך דיך געבן און אַ הויב טאָן צו דער הויך,
אַרונטערשליידערן צו מיין פיס און ווידער אויפהויבן,
און דרייען דיך אַרום מיין קאָפּ מיט שווינדלענדיקן אימפעט,
און דרייען אַזוי לאַנג און שנעל, ביז דיין הענט
אַרומגעקלאָמערט וואָלטן זיך אַרום מיין האַלז, און דיין ליפּן,
פאַרברענטע און צונויפגעשלאָסענע פון פיין און ווייטאַק,
אַריינגעזונקען וואָלטן זיך אין מיין... –
גיידע פרויען אין פאַרצווייפלונג פאַרשטעלן די פנימער און ברעכן מיט די הענט

ג ל ם

און מערער נאָך:
איך וואָלט אַרומגעשליידערט דיך אויף מיין אַקסעלן,
און דורך דער שטורעמדיקער, בליצנדיקער פינסטערניש
אַריינגעטראָגן וואָלט איך דיך אין איינעם פון די טורעמס,
און ביידע וואָלטן מיר זיך אויפגעדרייט אין איינעם,
זיך איינגעדעקט אין איינגעגראָבן אין דער לערקייט...

און אויסגעפנט וואָלט איך מיינע אויגן און דערזען:
 די ווינטן רייסן און צעפליקן דיינע קליידער,
 די בליצן דעקן אויף די ווייטקייט פון דיין לייב,
 און אָנגעטרונקען ווערט די לערקייט מיט דיין וואַרעמקייט... -
 אַריינגעפֿיסן וואָלט איך זיך אין דיינע גלידער,
 אַריינגעזויגט אין זיך דיין ווייסן לייב... און ווידער שטיל.
 דער רעגן שמייסט אַריין דורך אַלע לעכער,
 די בליצן פלעכטן זיך און פלעכטן זיך פאַנאָנדער,
 און ציגל פאַלן איינס נאָך איינס און זינקען...
 שטעלט זיך אויף
 אַט פיר איך אייך אַרויס. איך פיל, מיך עקלט
 פון אייער שרעק, און מערער נאָך פון מיין אַנטפלעקן זיך;
 איך האָב זיך שוין גענוג דערנידעריקט דערמיט אַליין,
 וואָס איך האָב נישט געקאָנט פאַרבייגיין דיך אינגאנצן
 און נישט דערמאָנען זיך אן יענער וואַרעמקייט אויף מיינע פינגער;
 וואָס איך האָב אויסגעזאָגט אַזוי פיל סודות,
 פאַר אייך דערשראָקענע, פאַרבלאָנדזשעטע צוויי ווייבער...
 גיט צום טיר און שטעלט זיך אָפּ
 ... ס'איז שטיל געוואָרן מיט אמאָל דער יאָמער אין די חורבות:
 איך האָב געגעבן נאָר איין טראָט, האָט שוין די רוח
 צעשפּרייט זיך איבער אַלע ווענט און היילן,
 ווייל יעדער טראָט פון מיינע פיס איז פרייד,
 און יעדער בויג פון מיינס אַ האַנט איז רוקקייט.
 אַט ציטערט איר - און אייערע געזיכטער זיינען ווייט,
 פאַרחלומט, איינגעשלאָפֿן... איך אַליין, ווי איר,
 פאַרגעס אָן אַלע מיינע רייד און פיל ווי מיינע ברעמען
 פאַרמאָכן זיך, פאַרמאָכן זיך. איך וואָלט געקאָנט
 אַנידערלייגן זיך אַט דאָ און איינשלאָפֿן; איך טו עס נישט.
 איך קאָן מיין שלאָף אַריבערטראָגן ערגעץ אַנדערש;
 נאָר איר קאָנט ערגעץ נישט אַוועקגיין, ערגעץ נישט...
 פון אַלע זייטן קומט אויף אייך דאָס לאַנג דערוואַרטעטע
 מיט שאַרפע העק און צוגעגרייטע פייערן;

און אין דעם האַרץ פון נאַכט שוין גיסן זיך אַריין
נאָך וואַרעמע, אַט אַט פון שווערד אַראָפּגערוגענע,
די ערשטע רויטע טראָפּן. . . איינס נאָך איינס. . . און מיט
אַמאָל

די טראָפּן ווערן אויפגעברויזט אין שטראָמען,
צו יעדער טיר אַ שטראָם. . . און אַט צו אייער טיר.
אַט טראָגן אייך אַוועק די רויטע שטראָמען ווייט און ווייטער ;
עס ברענגען הייזער און זיי פאַלן און פאַרלעשן זיך,
און מיט די הייזער — קעפּ פאַרברענטע און דערנאָך
דערטרונקענע.

זיי רינגלען אייך אַרום און שווימען מיט די שטראָמען. . .
עס קלינגען מאָנאָסטירן-גלעקער, צלמים גליען,
און מילער, רויטער נאָך פון פייער, כאַפּן אויף די גלעקער-
קלאַנגען

און שלענגען זיי אַריין אין זיך, און וואַרפן זיי אַרויס צוריק
אין לאַנגע שלענגלדיקע צונגען, דרייען אייך אַרום, דערטרינקען
אייך.

און שלעפּן אייך אַרויס צוריק, דערטרינקען ווידער. . .
און איר — איר זיצט זיך, אַט אַזוי ווי איצט, פאַרחלומט,
און איינגעשלאָפּן, איינגעוויגט אין רו — אין מיינער. . .
אייך מעלן זיך נאָר שרעק און טרויער ; זאָג איך אייך :
הויבט אויף דעם קאָפּ און זעט, ווי ווייט און הויך
איך שפּרייט פאַנאָדער מיינע הענט, ווי גרינג איך אַטעם ;
אַט גיב איך מיינע פיס אַ הויב און ריר נישט אָן דעם דיל,
ווי פליגלען טראָגן מיך די שפּאַנגען מיינע. . .
וואַכט אויף און גייט. איך פיר אייך.

ביידע פרויען זיינען פאַר דער צייט אַזוי ווי פאַרהלשט געוואָרן פון שרעק, האָבן
זיך אַרונטערגעזעצט צו דער ערד און געזעסן מיט פאַרדעקטע געזיכטן. זיי רירן
זיך נישט פון אַרט

ג ל ם

וואַכט אויף, איך ווייז אייך אָן דעם וועג אַרויסצוגיין,

ביידע פרויען

זי גערירט גייען נאָך נאָך אים

גולם

נישט האָב קיין מורא, וואָס איך ריר דין אָן ביים האַנט...
דאָס פיר איך דין, דאָס ווייז איך אייך דעם וועג...
פירט זי אַרויס, קערט זיך אין אַ רגע אום צוריק, זעצט זיך אַוועק אין אַ
חינקל און הייגט זיך מיט די הענט פאַרלייגט אויסן האַרצן

גולם

נישטאָ, נישטאָ, נישטאָ...
וואָס שווייגט איר, ווענט,
מיינע ווענט? ...
וואָס שלאָפט איר, היילן,
מיינע היילן?
וואָס פרעגט איר נישט,
פון וואַנען קום איך? ...
אויפגעשטאַנען, אויפגעלויכטן,
אַפגעבינדן אַלע ווערטער,
אויסגערעדט זיי אין דער לערקייט...
איצט – ווי פריער, –
קלאַפט דער רעגן
אויף די שטיינער פון מיין שלאָס...

האַט מיך עמעץ
דען געהייסן
גיין זיך יאָגן נאָך דעם שאַטן
פון די צוויי? –
קיינער, קיינער, קיינער!

אז מען האָט
נאָך הילף גערופן, —
האַט מען דען
צו מיר גערופן?
האַט מען דען
אויף מיר געהאַפּט? ..

וואָס שווייגט איר, ווענט,
מיינע ווענט?
וואָס שווייגט איר, היילן,
מיינע היילן?

תנחום

שלייכט זיך אריין

ווער זאָל ראַטעווען? ווער?
ווער קאָן ראַטעווען? ווער?

גולם

אין.

תנחום

מיט אַ הילפֿיגן געלעכטער

כא, כא, כא, ער!
ווער ביסטו? ווער?

צושטוינט

ביסט דאָ צוריק? ווי שנעל.
דער זעלביקער.
געווען נישט לאַנג אַן אנדערער,
און שוין צוריק דער זעלביקער.

מיט פֿעס

אַפּגענאַרט תנחומען, אַפּגענאַרט תנחומען.

גולם

דערט טונקעלער און טונקעלער

תנחום

פון אַלע עקן פון דער וועלט
צוריק געקומען. . .
כא, כא, כא, —
וואָס טוט זיך עפעס אויף די עקן פון דער וועלט?

ג ל ם

זיי שטיל. דו הערסט? —

תנחום

איך הער, אודאי הער איך.

ג ל ם

רוק זיך צו צו מיר. נענטער.

תנחום

רוקט זיך צו האַרט צום גולם. זיצן ביידע

ג ל ם

אַט בין איך דאָך צוריק געקומען, זעסט.
אַ רגע פריער, שפעטער, — אין אַ נאַכט
פון איינע דונערן און שטורם-רעגן,
פון נישט דערגאַנגענע און נישט דערגרייכטע ווייטקייטן —
וואָס מאַכט עס אויס צי פריער מיט אַ רגע אָדער שפעטער?

תנחום

וואָס מאַכט עס אויס? אודאי, יאָ. . .

ג ל ם

ווי היימלעך מיר איז דאָ. דיר אויך?

תנחום

אודאי, יאָ.

גורלם

איך האָב די היימלעכקייט געפילט נאָך דאָרט,
אין פעלד און וואַלד זיך יאָגנדיק,
אַלץ זעננדיק און הערנדיק.
איך האָב געוואוסט, אַז ערגעץ זיינען דאָ פיר ווענט...
דו וויסט עס אויך?

תנחום

אודאי ווייס איך. יאָ.

גורלם

און וואָס וואָלט זיין, ווען ליכטיק דורכזיכטיק
עס וואָלט זיין אויך די פיר ווענט?
וויזן וואָלט איך געקאָנט אַנטלויפן פון דאָס אַלץ געזעענע?
און וווּ וואָלט איך גענומען האַרטקייט פאַר מיין לייב,
און קאַלטן ציטער, שטעכעדיקע פינסטערניש,
און אָפּגעצאָמטע, אָפּגעגרענעצטע פאַרלאָזנקייט??
איך האָב גערעדט, אַוועקגייענדיק פון דאַנען,
מיט בייזע רייד צו דיר; נאָר האָסטו נישט געהערט
אין מיינע בייזע רייד אַ ווונק אויף מיין צוריקקער,
אַן אַנזאָג אויף מיין בענקעניש און ליבשאַפט?

תנחום

איך האָב געהערט, געהערט, אודאי.

גורלם

איך האָב מיר אויסגעגעסן שוין די אויגן פון מיין ליכטיקייט,
און אַלע מענטשן, וואָס איך האָב באַגעגנט דורך דער נאַכט,
צעזייט געוואָרן זיינען אין מיין ליכטיקייט;
זיי וועלן אָבער זיך געפונען; יעדערער פון זיי
האַט ערגעץ-ווּ אַן אָפּגעצאָמטן ווינקל,
וון צו צופאַל מיטן קאַפּ און אויפדריקן דעם שטערן.

מיט ביידע אויגן זיך אריינגראָפֿן און שווייגן...
ר' לוי האָט אַ חדר, און דער יונגער וואַנדערער –
די שטיינער-נעסט אין מדבר... נאָך אַ נאָכט און נאָך אַ נאָכט,
ער יאָגט אַהין און ער וועט קומען,
אַזוי ווי איך אַהער, און אויך, ווי איך, מיט פרייד
זיך וואַרפֿן קושן די פאַרשפּיצטע שטיינער,
וואָס וועלן אים אַרומכאַפֿן מיט זייער שטעכיקייט,
אַרומהאַלן מיט זייער האַרטקייט און פאַרלאָזנקייט...
ר' לוי זיצט שוין אין דער היים ביי זיך און זעט
אַנטפֿלעקטע וואַנדער און אַנטפֿלעקטע שרעקן...
אַט פֿאַלט ער צו צום טיש און ווערט אַנטשוויגן,
אַ גליקלעכער, ווי איך, אין זיין פאַרשטיינערונג;
אַט שטעלט ער זיך און גייט. ער גייט אַהער, ווי איך,
צו זוכן היימלעכקייט אין די פיר ווענט, וווּ ער
איז שטענדיק זיכער צו געפינען איינעם – מיך –
וואָס וואַרט אויף אים און איז אויף אייביק זיינער...

תנחום

זיינער ?

גולם

נישט פרעג. רוק נענטער זיך צו מיר.

תנחום

דו שלאָפסט, צי וואָס ?

גולם

נישט פרעג, נישט רעד... פאַרלעש זיך, דיכטיקייט,
באַהאַלט זיך, שיין פון מיינע אויגן,
פאַרשווענקטער דיל, דערנענטער זיך צו מיר,
שיק דורך דיין קעלט דורך אַלע מיינע גלידער...
זאָל הערן זיך דער אַטעם נאָר פון דונערן,

און זאָל דער ווינט אַריינשמיטן דעם רעגן. . .

דערווייטער זיך פון מיר, דערווייטער זיך. . .

פאַלט. ציט זיך אויס מיטן פנים אַרונטער אין דער זעלבער פאָזע, ווי ער איז
געלעגן גאָר אין אָנפאַנג. תנחום, פול מיט שרעק, רוקט זיך פון אים אַלץ ווייטער
און ווייטער אויף די שפיצן פינגער. קומט צו אַ טיר און פאַרשווינדט האַסטיק.
זיינע האַסטיקע דערשראָקענע טריט היילן אין די ווייטע חדרים פון טורעם. יעמלעך,
שטילער און פאַרגייען. שטאַק פינסטער. עס קומט אַריין מהר"ל מיט אַ לאַמטערן
אין האַנט

מ ה ר "ל

באַלויבט דעם גולם מיט דער לאַמטערן

קיין ענדערונג. אַזוי ווי איך האָב אים פאַרלאָזט.
דער זעלביקער.

שוויגט

דער גאַנצער רעגן גייט אויף אים.

שטיי אויף, שוין צייט, שטיי אויף.

ג ו ל ם

זעצט זיך אויף

מ ה ר "ל

גענוג געשלאָפן.

ג ו ל ם

רבי.

מ ה ר "ל

שלאַפסט שוין צוויי מעת=לעת.

ג ו ל ם

איך האָב שוין לאַנג געוואַלט זיך אויפכאַפן.

שוין וויפיל מאָל זיך אויפגעזעצט און נישט געקאָנט
פאַנאָנדערעפענען די אויגן. נאָס איז מיר און קאַלט.

מ ה ר "ל

דער רעגן גיסט אויף דיר די גאַנצע צייט.

אין שלאָף האָב איך דעם רעגן נישט געפילט.
וואו בין איך, רבי?

מהר"ל

ווייסט דען נישט? אין פינפער טורעם.

גורלם

און מיר האָט זיך געחלומט אַלץ, אַז איך
בין ערגעץ ווייט אַהינטער שטאַט, איך שפּאַן אַרום
אויף גרויסע שאַטנדיקע פעלדער, שפּאַן און שפּאַן.
עס קומען אָן אַזוינע מענטשן מיר אַנטקעגן,
איך לאָז זיך גיין צו זיי, זיי ווערן נענטער;
איך טו אַ שפּרונג און וויל זיי זען אין פנים,
נאָר ווי איך דריי זיך נישט, פון וואָסער זייט איך קוק נישט -
איך זע קיין פנימער, נאָר נאָקנס...
קיין אויגן, שטערן, נעזער - איינע נאָקנס;
קיין מיידער - דאָך הער איך זיי רעדן...
איך פרעג: ווער זיינט איר, ענטפערן זיי: „דו“;
פון וואָנען קומט איר - זאָגן זיי: „פון דיר“;
איך פרעג: וואו גייט איר - זאָגן זיי: „צו דיר“...
און ווי זיי זאָגן דאָס אַרויס, זיי גיבן זיך אַ דריי
און נעמען יאָגן איינער נאָכן צווייטן גלייך אַהער
צום פינפער טורעם. איך נאָך זיי. און ווי איך לויף,
דערזע איך ערשט: זיי זיינען פינף אין צאָל,
דריי מענער און צוויי פרויען. אַט האָב איך זיי אָנגעיאָגט
און איינעם אָנגעכאַפט מיט ביידע הענט, איך טו אַ קוק
ערשט - דו.

מהר"ל

איך!

ג ל ם

דו ביסט געווען אינגאנצן נאס, דערפראָן, די קליידער צוגעקלעפט צום לייב, די באָרד צעפלאָסן, די הענט, ווי אָפגענומענע, - געפלאָמבלט זיך אין אַלע זייטן, און דאָ, ווו ס'האָט באַדארפט דיין פנים זיין - צוויי גרויסע שניטן

איין שניט פון שטערן ביז אַראָפּ, דער צווייטער אין דער ברייט און ביידע האָבן זיי געגליט ווי רויטע פלאַמען, געגליט, פארלאָשן זיך, געוואָרן שוואַרץ. . . דו ביסט געפאלן אויף די קני פאַר מיר, גענומען וויינען: - אָ, ראַטעווע מיך, יאָסל, פון די שניטן, איך טראָג זיי אויף מיין פנים שוין פון טויזנט יאָרן, זיי ווערן קיינמאָל נישט פאַרצויגן מיט קיין הויט. . .

מ ה ר " ל

וואָס ווייטער ?

ג ל ם

אַלע איבעריקע, זעענדיק דו ליגסט און וויינסט - אַרױפגעפאלן זיינען זיי אויף מיר, געוואָרפן צו דער ערד, געשפיגן מיר אין פנים; און איינער, מיט צעוואַנדיקטע, צעפלייטע פיס, אַרױפגעטראָגן איז אויף מיר און אויסגעשריען: גולם! . . . אַ שפרונג האָב איך געטאָן פון אונטער זיי, און אָנגעכאַפט דעם אויסשרייער פאַר ביידע הענט, אַרױפגעשליידערט אין דער הויך,

געוואָלט אַ זעץ טאָן אים אָן דר'ערד און -- פאַרטיק, ערשט, אומגעריכטערהייט, האָסטו מיט אַזאַ כּעס אַ שניט געטאָן מיר מיט דיין שטעקן איבער קאָפּ און אויסגעשטאַמלט:

- צי ווייסטו וועמען דו ווילסט שלאָגן ? גולם! . . . אַ פינסטערניש האָט מיך אַרומגעכאַפט, איך בין געפאלן.

פאר הענט און פיס האָט איר מיך זאָלפאפּינפּט
גענומען טראָגן, שלעפּן, צוגעשלעפּט מיך צו אַ גרופּ,
אַריינגעלייגט, און מיט די הויפּנס איינער נאָכן צווייטן
געשאַטן ערד אויף מיר. . . אָט בין איך שוין פאַרשאַטן.
אַ האַלבער קאַפּ נאָך שטעקט אַרויס. דערהער איך מיט אַמאָל
ווי איינע פון די פרויען, דבורהל – –

מ ה ר " ל

ווער ?

ג ל ם

איך האָב דערקענט איר קול. צעוויינט האָט זי זיך שטאַרק
אַרויפגעפאַלן אויף מיין האַלבן קאַפּ, אַרומגעכאַפּט
מיט פיידע הענט, מיך צוגעדריקט צום האַרצן און געוויינט.
זי וויינט, און אַלע שיטן זיך די ערד און שיטן,
און דו, איך הער, זאָגסט ווידער מיט דעם זעלבן קול:
– צי וויסטו וועמען דו באַוויינסט ? אַזאַ באַוויינט מען נישט..

מ ה ר " ל

גענוג. דו הערסט ? איך בין אַליין דאָ. איך אַליין.
איך קום אין האַלבער נאַכט צו דיר, דו זעסט.
איך ברענג דיר רו און פרידן. צוויי מעת לעת האָסטו
געשלאָפּן נאָכאַנאַנד. נישט איינמאָל שוין בין איך
אַהער געקומען זען דיך, רופן עסן, טרינקען,
נאָך דו האָסט נישט געהערט.

ג ל ם

איך בין נאָך אַלץ נישט הונגעריק.
און פריער איז מיר קאַלט געווען, און איצט שוין נישט,
ווייל דו ביסט דאָ.

מ ה ר " ל

לייגט אַרויף זיינע הענט אויפן גולמס אַקסלען

וועסט גיין מיט מיר. איך דאַרף דיך.

ג ו ל ם

כ'בין גרייט שוין, רבי, רוף מיד.

מ ה ר " ל

די האלבע נאכט דארף אונז באגעגענען נישט דא,
נאָר אין דער טיפעניש פון פינפער טורעם, טיפער נאָך
פון אלע גריבער, וואָס דו האָסט געזען אין חלום ;
און הער דאָס וואָרט, וואָס איך וועל דיר אַנטפלעקן,
פאַרנעם אים גוט, דערזע זיין רויטקייט,
דערשפיר זיין וואַרעמקייט, זיין ציטער און זיין שאַרפקייט,
דאָס וואָרט הייסט - בלוט.

ג ו ל ם

בלוט.

מ ה ר " ל

האָסט גוט פאַרנומען ? וועסטו גוט געדענקען ?
זאָג איבער נאָכאמאָל, נאָר העכער.

ג ו ל ם

בלוט.

מ ה ר " ל

און נאָכאמאָל, נאָר שטילער.

ג ו ל ם

בלוט.

מ ה ר " ל

איצט גרייט זיך גיין מיט מיר.

ג ו ל ם

כ'בין גרייט שוין, רבי, רוף מיד.

מהר"ל

איך רוף דין. קום.

זי גייען ביידע ארויס צו די הייטערדיקע אריינגאנגען פון טורעם. תנחום שליכט
זיך דורך מיט אָנגעצונדענע ליכט אין די הענט

תנחום

פארגייט זיך

רא-טע-וועט. ..

ווער וועט ראטעווען ? ווער ?

ווער קאָן ראטעווען ? הא ?

ווער-קאָן רא-טע-ווען ? ווער-ר ? ..

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

אין הייל

www.libtool.com.cn

אין די אונטערערדיקע היילן פון פינפער שלאס, א פינסטערניש
אנצוטאפן מיט די פינגער. סאדעו ש באגלייט פונם מאנאך
באזייון זיך פון דער טיפעניש פון הייל. דער מאנאך טראגט א
קליינעם מאקעל. זי אטעמען ביידע אפ מיד פון לאנגן קריכן
אונטער דר'ערד

טאדעו ש

דיין האנט אהער. נישט וואקל זיך. ווען נישט די לופט
די שטיקנדיקע און די שטארקע פינסטערניש,
וואלט לאנג שוין אויסגעפירט געווען די שליחות,
וואס גאט און יעזוס אונזער קעניג האפן אונז
געשיקט צו אויספירן. דו זעסט, די הייל איז לאנג,
פארלאזן און פון קיינעם נישט פאטראטן,
פונדעסטוועגן האט אונזער הארץ זיך נישט געשראקן,
און אונזער האנט האט נישט געציטערט. גאט אליין
האט אונז מיט גלייכע טריט געפירט צו זייער שול...

מאנאך

אט פאל איך, האלט מיר, פאטער.

טאדעו ש

גלייך זיך אויס
און אטעם אפ. די לופט איז לייכטער דא.

מאנאך

כהאב אלץ געטאן, וואס דו האסט מיר געהייסן,
און נישט געשראקן זיך, געהאלטן פעסט

דעם מעסער אין דער רעכטער האנט, און מיט דער לינקער צונויפגעדריקט דעם האלד. . . קיין איין געשריי, קיין צאפל. . . די פלעשלעך האָב איך גוט פאַרקאָרקעוועט, אַוועקגעשטעלט. . . נאָך פיל איך אויף מיין האַנט די וואַרעמקייט. . . אַ, האַלט מיך צו, מיך שווינדלט ווידער.

טאָדעוּש

האַסט מורא? פייגלינג, זעסט נישט, ווער עס פירט דיך? דו זעסט מיין גרויע באַרד, מיין עלטער-שטעקן, די נעכט די נישט דערשלאָפענע – אין מיינען אויגן? פאַר וועמען האָב איך נישט דערשלאָפן? מיר צוליב? אויף וועמען שפּיגלט זיך דער שיין פון צלם – אויף מיר אַליין? צי מערער נאָך אויף דיר? און ווער האָט מער געשאַרפט דאָס מעסער, איך צי דו? און ווער האָט מער אַריינגעזאָפט די הייסע וואַרעמקייט, כאַטש איך בין פון דער זייט געשטאַנען, איך צי דו? געטאָן האָב איך, נישט דו, און וואַקלען זיך האָב איך באַדאַרפט; ווייל דו האָסט גאַרנישט נישט געטאָן, – א פיר נאָר מיטן שאַרף געגעבן. . .

מאָנאָך

פאַרגיב מיר, פאַטער.

קושט אים די הענט

טאָדעוּש

איך פאַרגיב דיר, איך בין גוט. מעגסט רויק קומען אין דיין צעל און שלאָפן. און איך בין מער ווי רויק, איך בין גליקלעך. ווייל, קוקנדיק ווי דו גיסט אָן די פלעשלעך, געזען האָב איך אַזוינע זעונגען פאַר מיינע אויגן, וואָס קיינער, אויסער אי מ, האָט נישט געזען. . . און ע, שוין הענגענדיק אַ צוגענעגלעטער צום קרייץ,

און זעענדיק די זעלבע זעונגען וואָס איך,
האַט אויפגעמאַכט איין ווינקל פון אַ ברעם
און שטיל מיט ליבשאפט צוגעשיקט אַ קוק אַהער;
ווייל דאָן איז די הייל געווען שוין גרייט פאַר דעם,
און אויך דער מעסער... גלאַנציק, שטראַלנדיק און שאַרף
אַ שיין געטאָן האָט פון דער הייל אויף אים דער מעסער.
אַ שיין געטאָן, אַ גלעט געטאָן זיין אויפגעמאַכטע ברעם,
און גלאַנציק, שטראַלנדיק האָט זיך זיין אויג פאַרמאַכט...
דו מיינסט: נקמה? ניין, נאָר איינע ליבשאפט,
ווייל בלוט – איז ליבשאפט, בלוט פון קינדער,
ווייל ער איז אויך געווען אַ קינד... און יעדער מעסער
פון דאַמאָסט אָן געוואָרן איז געבענטשט;
און קיינמאָל וועלן זיי, די קרייציקער, נישט קאָנען צונעמען,
אוועקרויפן פון אויבן די הייליקייט פון מעסער;
ווייל קיינמאָל טאָר נישט אויפהערן צו גיסן זיך
דאָס בלוט פון די, וואָס האָבן נישט געקאָנט דערזען
דעם שטילן שיין פון זיין פאַרמאַכטער ברעם...

מאַנאַך

אַ, פאָטער, דאַכט זיך, אַז מען גייט אַהער.

טאָדעווש

דיר דאַכט זיך אַלץ, דו פייגלינג איינער. ווער
וועט גיין אַהער? ווער ווייס דעם סוד פונם אַריינגאַנג?
איך זאָג דיר נאָכאַמאָל, נישט האָב קיין מורא. –
עס הערן טריט זיך, יאָ, – דאָס זיינען זיינע טריט.
אַ שטילער, אַ פאַרבענקטער שוועבט ער אום
און אַטעמט שטאַרק און טיף אין זיך דעם רויטן גרונ,
ער ווערט אַ לעבעדיקער נישט נאָר אויפן הימל,
נאָר אויך מיט אונז אָט דאָ... אַט קומט ער. –
עס רויטלעך זיך די בלייכע באַקן זיינע,
און פון די אויגן שטראָמט זיין ליבשאפט-פרייד,

זיין קינדערישע באַרעמהערציקייט און צערטלעכקייט ;
ער טראָגט דעם קרייץ אויף זיינע אַקסלען, טאַנצט מיט אים,
ער זינגט מיט אים, ער לעבט מיט אים, ער שפילט זיך...
אַט איז ער דאָ, דו זעסט ? הויב אויף די אויגן !

מאַנאַך

מיט שרעק, צלזש זיך און פאלט צו דער ערד

אַ, קום, כ'האַב מורא, מורא !

טאָדעוּש

איצט זעסטו שוין ?

מאַנאַך

אַ, יעזוס באַרעמהערציקער, דערבאַרעם זיך...
אַ, נעם מיך צו פון דאַנען, פאַטער הייליקער !

טאָדעוּש

אַוועק ! אַוועק פון מיינע אויגן !

איך הייס דיר זען — און דו ביסט טויב און בלינד.

אַוועק !

מאַנאַך לאָזט זיך לויפן און טאָדעוּש פאַלגט אים נאָך. פאַרשווינדן. עס קומען
פון אַן אנדער זייט מהר"ל און דער גולם, מהר"ל טראָגט אַ לאַמטערן, דער גולם—
אַ האק און אַ רידעל

מ ה ר "ל

בלייב שטיין און קוק זיך צו. וואָס זעסטו ?

ג ו ל ם

איך זע דאָס גאַנצע לענג פון הייל פון עק ביז עק.
צו רעכטס — אַ שמאַלער וועג, צו לינקס — אַ ברייטער,
אַ הונדערט טריט פון דאַנען טיילט זיך אָפּ
אַ דריטער וועג, קוים דורכצוגיין דורך אים.

מהר"ל

וואו ענדיקן זיך ביידע ערשטע וועגן?

גולם

דער שמאָלער פירט צום שול, דער ברייטער פירט צום פומל.

מהר"ל

הער גוט זיך צו און זאָג מיר וואָס דו הערסט?

גולם

א לעצטן אָטעם הער איך שוין אַן אויסגעגאַנגענעם.

מהר"ל

וואָס שפירסטו מיטן נאָז.

גולם

ציטערט אויף

דאָס וואָרט, דאָס וואָרט, וואָס דו האָסט מיר פאַרטרויט!..!

אַ רויטס, אַ שאַרפס, אַ וואַרעמס און אַ שטילס,

איך שפיר עס און איך הער עס און איך זע עס.

מהר"ל

נעם איין דיין ציטער, זאָג עס.

גולם

בלוט.

מהר"ל

פון וועלכער זייט?

גולם

פון רעכטס, פון שמאָלן וועג.

מהר"ל

קום גיין אהין.

מיר דארפן איינער צו דעם צווייטן מער נישט רעדן.

צו זיך אליין נאָר אָן הפסקות זאָגן :

דורך טויט און בלוט און לעצטן אָטעם. . .

און טראָט נאָך טראָט, אויף הינטער נישט אַ קוק טאָן.

הויב אָן צו גיין און זאָג וואָס איך :

דורך טויט און בלוט און לעצטן אָטעם.

גורם

דורך טויט און בלוט און לעצטן אָטעם.

זיי נעמען גיין, ערשט עמעצער אָן אומזעבארער גיט אַ שטויס דעם מהר"ל אויף צוריק און פאַרצאָמט דעם וועג

מהר"ל

דאַרפסט גיין אליין. נישט-גוטע פון דער הייל

זיי ווילן מיר דעם וועג פאַרשטעלן ; גיי אליין,

ווייל דו ביסט נישט אין זייער שליטה.

נעם מיט דעם רידעל און די האַק. קיין פייער דאַרפסטו נישט.

זוך אויס דעם גאַנצן פלאַץ פון אונטערן שול,

און וואָס דו וועסט געפינען, טראָג עס איבער

צו וועמען דאָס באַלאַנגט. דיין שפּאַן איז גרויס,

דיין אויג איז ליכטיק. . .

גורם

דו לאָזט מיך איבער, רבי ?

מהר"ל

האָסט מורא ? וואָס ?

גורם

אַ, ניין, נאָר קום צוזאַמען.

וועסט זען, זאָל עמעץ נאָכאַמאָל אַ פֿרוו טאָן
פֿאַרשטעלן דיר דעם וועג !

מ ה ר " ל

איך טאָר נישט.
מיט טויזנט אויגן זוכט אַן אויסרייד די סכנה ; -
איך הייס דיר גיין אַליין.

ג ו ל ם

אַ, אַלעמאָל, ווי נאָר
דו קומסט צו מיר, פֿאַרלאָזטו מיך די רגע.
אין טורעם אויפן טעג און נעכט בין איך געלעגן,
געוואָרט אויף דיר זאָלסט קומען זיין מיט מיר.
אין יעדן שטאָד, האָב איך געמיינט, איך הער
אַן אָנזאָג אויף דיין אָנקומען. דו האָסט געהייסן,
איך זאָל נישט רעדן גאַרנישט, ערגעץ נישט אַרויסגיין ;
איך האָב געשוויגן ; נאָר געהערט האָב איך אין זיך
מיט יעדער רגע, וואָס פֿאַרגייט, אַזוינע אויסגעשרייען,
אַזוינע ווערטער אַנדערע פון פֿריערקע, אַז איך האָב
דאָס מויל געמוזט פֿאַרשטאָפֿן ניט צו אויסשרייען,
די פֿיס האָב איך געמוזט צוזאַמענבונדן, אונטערבויגן,
זיי זאָלן זיך אַליין נישט אויפהויבן און נעמען לויפֿן, -
אַזוי האָט מיך געצויגן גיין פון דאָרט, געטריבן...
און דו, ווי נאָר דו גיסט אַ קוק אויף מיר, רעדסט אויס
אַ פֿאַר געציילטע ווערטער, גלייך פֿאַרקערסטו זיך
און לאָזט מיך ווייטער זיין אַליין... ניט גיי אַוועק.
איך זע די גאַנצע פינסטערניש ווי דורך אַ שייך,
איך זע די היילן אין דער לענג און אין דער ברייט,
איך הער די שטיינער רעדן, רירן זיך, פון אַלע שפּאַלטן
די שאָטנס נעמען זיך באַוועגן, אומפּויען ווי שלאָנגען,
עס נענטערט זיך אַ בילדעריי, אַ וואַיען, אַ קריצן מיט די ציין...
איך האָב קיין מורא ניט, נאָר זיי מיט מיר ; איך וויל
דיין נאָנטקייט, רבי, נאָר דיין נאָנטקייט.

מהר"ר

מיר גייען אויף די שפורן איצט פון יענע וועגן,
וואָס הערשן איבער זיך אליין. . . זיי זוכן אלע מיטלען
פאַרדרייען אונז די טריט, אַראָפּפירן, פאַרפירן.
זיי וועלן אַנרייצן אויף דיר נאָך מערער שרעקן;
נאָר דו, פאַרבלייבנדיק אליין, וועסט מוזן דורכגיין,
וועסט מוזן, ווייל דו ביסט געשיקט, געצווינגען. . .
זיי וויסן, וואָס דו זאָלסט נישט זען און הערן,
איז נישט פאַר דינע אויגן, דינע אויערן;
דורך דאָס געזעענע, געהערטע זע און הער
דאָס אַנדערע, דאָס ווייטע, וואָס דו מוזט אַנטפלעקן. -
פאַרבלייב אליין.

גולם

א, נאָך איין רגע, רבי.

מהר"ר

מיט יעדער רגע ווערט אַלץ גרעסער די סכנה,
און דו - וואָס ביסטו אין איר אַנגעזיכט, אַז דיר צוליב
זאָל זיך פאַרשפּעטיקן אפילו מיט אַ האַלבער רגע
די ישועה פון אַ גאַנצן פאָלק? ..

גולם

שוין וויפיל מאָל,
ווען נאָר דו דאַרפסט מיך ערגעץ שיקן, דאָן ערשט קומסטו,
דערוועקסט מיך פון מיין שלעפּעריקייט, פון מיין שטילקייט,
פאַרוואַנדלסט מיך אין גאָר אַן אַנדערן. דו מיינסט, איך ווייס נישט?

מהר"ר

דיין גאַנץ לעבן איז נאָר איין דערוואַרטונג
אויף יענע רגעס, ווען דו ווערסט מיר גויטיק;
אַט האָסטו זיך דערוואַרט און פילסט אליין נישט

ווי גרויס עס ווערט דער זין פון יעדן טאָג דיינעם,
וואָס האָט געהאַט די זכיה אויף דעם אַלץ צו וואַרטן...
דאָס צופעליקע פון דיין לעבן גייט אַוועק פון דיר,
דיין איבעריקייט; טאָט און גבורה רופן דיר,
דיין לעבן ווערט באַווייליקט; זע, עס שפּרייט אויף דיר
איר שוץ פון אירע פליגלען די השגחה.
מהר"ל פאַרלאָזט אים. מינסטער. ביטלעכחייז הויבט אָן אַ שטילע ליכטיקייט
אַרומצוריינגלען דעם גולם. זיינע אויגן ווערן ברייט און גלאַנציק, זיין פנים –
שארף, זיין גאַנצער קערפּער – בויגיק, סיגריש, ברייט צום שפּרונג

גולם

די ווייטקייט און די טיפעניש – איין שפּאַן,
איין שפּרונג, איין בליק, איין פּלאַטער
דורך בלוט און טויט און לעצטן אָטעם.

ער וויל מאַכן אַ שפּרונג, ערשט עס ווערט אַ גרויס גערודער איבערן הייל. פון
ערגעץ האָבן זיך אַרויסגעריסן ווינטן און צעלאָזט זיך מיט אַ פייפּעריי. פון אויבן
און פון אונטן נעמט האַגלען מיט שטיינער. זי פאַלן איבער דעם גולם קאָפּ, ער
שלידערט אַרונטער דעם באַרג פון זיך און טרעט אָפּ אויף צוריק. ווי ער טרעט
אָפּ ווערט דער שטורעם איינגעשטיילט. ער וואַרט עטלעכע רגעס און טוט חידער
אַ שפּאַן פאַרויס

גולם

מיט אַ ווילדן אויסרוף

דורך בלוט און טויט און לעצטן אָטעם.

עס הויבט זיך אויף אַ מוראדיקע בילעריי, אַ טופּער פון הינטישע פיס. די גאַנצע
הייל יאָמערט און רייסט זיך. דער גולם וואַרפט אין אַלע זייטן מיט דער האַק.
דאָס בילעריי ווערט שטיל. עס רייסט זיך אַרויס פון ערגעץ פלאַמען און וואַלקנס
רויך. קנולען זיך און חיקלען אים אַרום, זיינע קליידער הויבן אָן צו ברענען. ער
ראַנגלט זיך ווי אַ האַנזניקער, אַרויסלאָזנדיק פאַרשטיקטע קולות. ער פאַלט צו
דער ערד. די פלאַמען פאַרשווינדן. ער ליגט און אָטעמט שווער. ער שפּרינגט אויף
אַ צערימטער. זיינע קליידער זיינען פאַרברענט, נאָר ער אַליין – ניט געריירט

גולם

וואו ביסטו, רבי, וואו ביסטו? קום אַהער!

ער וועט זיך אַרונטער אויף די קני. אין דעם שיין אַרום אים הויבן אָן צו באַ-

גולם

וואו ביסטו ? קום און זע, ווי אלץ האָט זיך
מיט צאָרן אויפגעוועקט אַנטקעגן מיר ;
דער פֿייער איז שוין אויסגעלאָשן און דער שטורם
איז איינגעשטילט ; איצט הויבן אָן אַרויסצוקריכן
פון זייערע באַהעלטענישן שטילע שרעקן,
זיי פלעכטן זיך, זיי דרייען זיך און האַלזן זיך,
און רינגלען מיך אַרום אין זייער מיטן ;
זיי שטעכן דורך דעם קוק פון מיינע אויגן
מיט פֿלענדעניש, מיט צווייענדיקע פייערן,
און מיינע אויערן מיט צווייענדיקע קלאַנגען,
די גאַנצע הייל איז אויך געוואָרן צווייענדיק ;
עס טונקלט זיך דער שיין אַרום מיין קאָפּ. .

ער וויל נעמען גיין און ווייס גיט וואָס טראָט צו טאָן. ער דרייט זיך אַרום אויף
איין אָרט, און אַרום אים אַ שווינדליקער קאָרעאָד פון רוחות

הייל=רוחות

רונד אַרום,

רונד אַרום.

ווער איז דער, וואָס אין דער מיט ?

ווער באַצייכנט זיינע טריט ?

ווער באַשיצט אים און באַהיט ?

— קיינער ניט,

קיינער ניט. . .

ער איז גיט אין אונזער מאַכט ;

אין דער ערב=פסח=נאָכט

ווער האָט אים אַהער געבראַכט

אין דער מיט,

אין דער מיט ?

רונד אַרום.

רונד אַרום,

ער אַליין האָט אונז דערוועקט,

פון דער שוואַרצקייט אויפגעדעקט ;

ווער איז דער, וואָס האָט געמעגט ? -

- קיינער ניט,

קיינער ניט.

וויגט זיך, פלעכט זיך אין דער קייט,

זינגט דאָס ליד פון אַנגסט און טויט,

דרייט אים, דרייט אים און פאַרדרייט

אין דער מיט,

אין דער מיט.

ג ל ם

שטייט אַ צוגעשמידטער

דער פייער האָט מיך נישט געברענט,

די שטיינער - נישט דערשלאָגן ;

צערייס זיך, דרייענדיקע ראָד,

צעברעך זיך, צווייענדיקער טאַנץ,

איך בין געשיקט צו גיין

און נישט צו שטיין אין מיטן.

הייל-רוחות

שלענגלט זיך אין צווייען,

פלעכט זיך דריי און דריי,

ביז איר וועט פאַרדרייען,

ביז איר וועט דערהיטן

דעם, וואָס שטייט אין מיטן,

נעמט אַליין זיך דרייען,

טיילן זיך אין צוויי...

ער איז אַ פאַרבליקטער, -

כאַפט אים און דערשטיקט,

זאָל ער אַ דערשטיקטער
פאלן דאָ אין מיטן,
העלפט אויף העלפט צעשניטן ; -
ער איז אַ געשיקטער,
ווער האָט אים געשיקט ?

האָסט אַ האַק גענומען -
שפאלט דיין קאָפּ און שוין,
איידער ס'איז געקומען
דער, וואָס האָט געהייסן
דיך אַהער פאַרשטויסן,
און די האַק פאַרנומען
אין זיין האַנט אליין...

מאַכט אַ וועג, מיר הערן
נאָנט שוין זיינע טריט ;
בלויכע שיינען ווערן
בלויטיק-רויט געצונדן
אין אַ זייל אַ רונדן, -
זאָל זיי אויך דערהערן
דער, וואָס אין דער מיט.

שלעגלט זיך צו צווייען
און צערייסט די קייט,
שטעלט זיך אויס אין רייען
שטום און טויט-געשלאָסן,
בלויטיק-רויט באַגאַסן, -
זאָל אליין זיך דרייען
דער, וואָס איז שוין טויט...

דער טאָג פון די רוחות שליסט זיך אויף. די הייל חערט באַגאַסן מיט אַ רויט-
בלויטיקן שיין. שטיל. גולם טוט אַ פאל צו דער ערד אין טויט-שרעק פון דעם,
וואָס זינע אויגן דערווען מיט אַמאָל : פון דער אַנטקעגנדיקער זייט, וואו ער האָט
באַדאַרפט זיך פאַרשטעלן, קומט אַרויס אַ געשטאַלט, וואָס איז ענלעך דורכאויס

צום מהר"ל. דאָס פנים — מוראדיק קאלט, ביזו ביז רציחה, די אויגן — שטעכיק, דאָס מויל — צוגנויפגעפרעסט. ער גייט מיט אינגעוואלטענע שטימע טריט אַ באַ-
גאַסענער מיט רויטן שיין. מיט יעדן טראָט, וואָס ער מאַכט, גיט ער אַ קלאַפּ דעם
שטעקן אָן באַדן, און יעדער קלאַפּ היילכט אַז פון אלע זייטן

געשטאַלט

האַסט פריער מיך גערופן — ניין?

גוֹלָם

הויבט אויף דעם קאָפּ

ווער ביסטו ?

געשטאַלט

ווער בין איך ? קענסט מיך שוין נישט, קענסט מיך נישט ?

גוֹלָם

אַ, ניין, אַ, ניין. דו ביסט נישט רבי.

דו ביסט אַן אַנדערער, נישט ער.

געשטאַלט

נישט ער ?

לאַכט ביזו

אַ חוצפה ! האָסט געהערט ! צי ווייסטו ניט,
אין וועמענס הענט דו ביסט ? אין מיינע הענט, —
צו וואָס האָסטו גערופן מיך ? איך פּרעג דאָך.

גוֹלָם

אַ, גיי אַוועק פון מיר, אַוועק, כ'האַב מורא.

דו ביסט אַן אַנדערער, ניט רבי —

געשטאַלט

רעדסט ווידער חוצפהדיק. פרוּוו נאָכאַמאָל
מיט מיר אַזוי צו רעדן, — זעסט דעם שטעקן.

גוֹלָם

4. האָב רחמנות.

געשטאלט

איך בין רבי.

גורלם

האָב רחמנות.

וואָס ווילסטו טאָן מיט מיר? עס האָט מיר עמעצער
פאַרפירט אַהער. דער רבי... דו... .

געשטאלט

וואָס אַרט עס מיר? איך וועל פון דאָנען שוין
דיך קיינמאָל נישט אַרויסלאָזן. וועסט אייביק דאָ
פאַרבלייבן, אייביק.

גורלם

ווייל נעמען לויפן ערגעץ, דאָס געשטאַלט פאַרשטעלט דעם וועג

געשטאלט

לויף ניט, שטיי, פאַרפאַלן.
פון דאָנען גייט מען ניט אַרויס צוריק.

גורלם

איך וויל נישט. הערסט - איך וויל נישט. לאָז מיר.

געשטאלט

נעם איין דיין חוצפה, זעסט דעם שטעקן?
אַט שטעך איך דורך מיט אים די אויגן דיינע,
אַט נעם איך דיינע האָר און פליק זיי אויס,
און קלפ דיר אַלע ציין אַרויס פון מויל,
פאַר יעדן וואָרט אַ צאָן.

גורלם

אָוועק פון מיר, אָוועק.

וואָרפט זיך מיט די פויסטן און שפּרינגט אָפּ צוריק

געשטאלט

דו הויבסט דיין פויסט אויף מיר, אויף מיר - דיין רבין,
העי, קומט אהער, אהער, איר אלע,
רייסט אויס זיין צונג, ער זאל נישט קאנען רעדן,
צעהאקט אים זיינע פיס, ער זאל נישט קאנען לויפן ;
אנידער צו דער ערד, צעפייסט זיין לייב,
דעם גאָרגל שניידט אים איבער! ...

ג ל ם

וועמען רופסטו ?
נישט רוף, נישט רוף.

געשטאלט

זיי שטום ! איצט זעסטו שוין,
אז איך בין רבי.

ג ל ם

יא, איך זע.

געשטאלט

איצט ווייסטו שוין,
אז איך האָב דין געבראַכט אַהערצו -

ג ל ם

דו, דו.

געשטאלט

טאָ הער און שווייג. איך בין דיין האַר, איך קאָן
טאָן אַלץ מיט דיר, וואָס נאָר מיין האַרץ פאַרגלױסט ;
איך טו דיר גאַרנישט, ווייל איך שפּיל זיך נאָר מיט דיר,
מיט דיר און מיט דיין שרעק און מיט דיין טרויער ;
און ווייטער דאַרף איך דין אויף גאַרנישט...
וואָס קוקסטו, גולם דו, שטיק פֿלייש, פאַרטעמפּטער מח ?
פאַרמאָך די אויסגעגלאָצטע אויגן דיינע,

פאַל צו צו ערד און ליג. פאַל צו און ליג! ...
גולם לאַזט זיך אַרונטער צו דער ערד
אַנזי. דער קאַפּ אַרונטער. נידעריקער, נידעריקער,
דאָס פנים צו דער ערד נאָך טיפער, טיפער;
אין דרייען דריי זיך אויף און זיך
דורך טאָג און נאַכט, דורך טאָג און נאַכט! ...
גולם רוקט אַריין דעם קאַפּ צווישן די קני. דאָס געשטאַלט פאַרשווינדט. די הייל-
רוחות קריכן אַרויס, ציען זיך אין רייען, טראָגן זיך לייכט, קוים אַנזינדזיק דעם
גאָדן

הייל=רוחות

לעשט דעם פלאַם
מיט שטורם-ווינט;
אויף דעם שטורם
רייצט די הינט.
שליידערט שטיינער
אויף די הינט,
אָן די שטיינער
וואַרפט דאָס קינד.

אין אַ זעקל
ליגט דאָס קינד, -
נעמט דאָס זעקל
און צעפֿינדט.

קוקט אין זעקל
טיפּ אַריין,
דאָרטן ליגן
פלאַשן וויין.

לאַמיר טרינקען
פלאַש נאָך פלאַש
נאָך דעם איינגעשטילטן
רעש.

ער וועט שוין
זיך וויגן דאָ
אין זיין אומזין
שעה נאָך שעה. . .

אָפּ. גולם זיצט אליין. הויבט אויף דעם קאָפּ און קוקט זיך אַרום

גולם

וואו בין איך? וואָס איז דאָ געשען?
ווי קום איך אין דער טיפעניש אַהער?
מיט וועמען האָב איך זיך געדרייט אין טאַנץ?
איך דאַרף דאָך ערגעץ גיין – ווהיין? צו וואָס?
פאַר וואָס איז אַזוי שטיל געוואָרן מיט אַמאָל?
און וואָס איז דאָס? אַ האַק? אַ רידעל?
וואו בין איך? ווער האָט מיך געבראַכט אַהער?
פֿאַזט אַרויס אַ משונהדיקן קלאַנג, פאַרגייט זיך אין אים
איך שריי און קיינער ענטפערט נישט. נישט שרייען?
אַנדערלייגן זיך און ליגן און נישט רופן מער?
אָ, עפעס האָט געבלאַנקט פאַר מיינע אויגן...
ער טוליעט זיך צו דער ערד און בלייבט ליגן. איבער אים אַנטפלעקט זיך דער
אינו נראה, נעמט אים אָן פאַר די אַקסלען און טרייטלט אים

אינו נראה

דערזע מיך. איינמאָל און פאַר אַלע מאָל
דערזע מיך.

גולם

שפּרינגט אויף מיט אויסגעשטאַרטע אויגן

אינו נראה

לויף נישט. וואו דו זאָלסט נישט גיין,
וועל איך דיר נאָכגיין. קוק אויף מיר און פריי זיך,
דער פריערקער שרעק האָט דיך צעטומלט,
דער טאַנץ האָט דיך פאַרדרייט; איך האָב עס צוגעזען,
און איצט דערזע אויך דו.

גורלם

ווער ביסטו? זאג — — —
ווי קאָן עס זיין?

אינו נראה

נישט פרעג. דערזע, און ווייטער גארנישט.

גורלם

דיין פנים שיינט ווי מיינער פריער,
און מיר איז פינסטער איצט.

אינו נראה

עס האָט געמוזט געשען, דו זאָלסט כאַטש איינמאַל
אויף זיך אַליין אַ קוק טאָן. איינמאַל און מער קיינמאַל.

גורלם

וואָס טו איך דאָ? איך ווייס נישט. אפשר ווייסטו?

אינו נראה

דו ביסט געקומען זען דעם טאָג פון אומזין,
דו האָסט געזען דעם אָנפאַנג ערשט נישט לאַנג,
און איך וועל דיר אַנטפלעקן אויך דעם סוף,
דעם גאַנצן אומזין... האַלטסט אין האַנט אַ האַק, אַ רידעל,
דו דאַרפסט זיי נישט... די פלאַשן שטייען אָנגעגרייט.
שטרעק אויס די האַנט און ווייטער גארנישט.

גורלם

אָ, יאָ איך ווייס שוין. איך דערמאָן מיך.

אינו נראה

צו וואָס דערמאָנען זיך?
וואָס האַרט דיר, צו דו האָסט פאַרגעסן? ס'איז אַלץ איינס.

דו וועסט דיין שליחות אָפּטאָן סיי-ווי-סיי;
ווייל וואָס זאָל אַנדערש אַ שליח טאָן, אויב נישט
זיין שליחות? פריער, שפעטער, דאָ צי דאָרטן –
אַלץ איינס, און אָפּגעטאָן – געענדיקט. אַלץ געענדיקט...
פאַר עמעצן, קאָן זיין, אַז דו פאַרשפּעטיקסט; אָבער דו,
פאַר זיך אַליין, וואָס קאָנסטו דאָ פאַרשפּעטיקן?...
שטרעק אויס די האַנט פון דאַנען, נאָר די האַנט,
עס לוינט זיך נישט קיין טראָט אַפּילו געבן...

ג ל ם

פון דאַנען?

אינו נראה

יא, פון דאַנען. וואָס איז ווייטקייט? גאָרנישט.
פאַרבאָרגענישן זעען זיך פון אויבן אויף
פון אייביק אָן, און אַלע וועגן זיינען נאָר איין טראָט,
און שטערונגען – דאָס זיינען נאָר אַ שפּיל פון די,
וואָס ווילן אויף איין רגע כאַטש זיך אָפּקערן פון אומזין.
און וואָס איז בלוט און טויט און לעצטער אַטעם?...

ג ל ם

א, איצט דערמאָן איך זיך אינגאַנצן שוין.

אינו נראה

אינגאַנצן שוין?
און וואָס איז דו אַליין? און איך וואָס איז ווי דו?
נישט בלוט, נישט טויט, נישט לעצטער אַטעם.
פאַרשטייט, אפילו לעצטער אַטעם נישט... שטרעק אויס אַ האַנט,
און אויב עס ליגט באַהאַלטן עפעס וווּ, וועט עס אַליין
זיך אויפהויבן, זיך צוקלעפּן צו דיינע פינגער;
ווייל דאָס, וואָס איז פאַרבאָרגן אין דער טיף פון הייל,
האַט לאַנג זיך שוין פון זיך אַליין אַנטפלעקט פאַר אַלע אויגן...
אַט ליגט עס, בויג זיך איין און נעם עס. זעסט?

גורלם

גיס א קוק אַרונטער און דערזעט : נעבן זיינע פיס ליגט א פאַרבינדן זעקל
פאַרוואָס האָב איך עס פריער נישט געזען ?

אינו נראה

האַסט זיך אַליין אויך פריער נישט געזען.

גורלם

איך זאָל עס אויפהויבן ?

אינו נראה

צו וואָס ? זאָל ליגן.

גורלם

דו שפּאַסט פון מיר. זעסט אויס ווי איך און שפּאַסט פון מיר.

אינו נראה

דו ווילסט איך זאָל אוועקגיין ?

גורלם

יאָ, כ'האַב מורא.
עס הויפט זיך ווידער אָן די הייל צו דרייען.
אָ, ניין, פאַרפלייב.

אינו נראה

צעבינד דעם זאָק און דאָן
פאַרלאָז איך דיך.

גולם בינדט אויף דעם זאָק, נעמט אַרויס צוויי פלאשן, אָנגעפילט מיט רויטער
פליסיקייט

אינו נראה

איצט זעסטו ?

גורלם

שרייט אויס

בלײט ! בלוט !

אינו נראה

צו וואָס נאָך שרייען ? שטעל אַוועק, זאָל שטיין...

פאַרשווינדט מיט אַמאָל. די הייל ווערט באַגאַסן מיט אַ געבלעך-וועקסענע ליכטי-
קייט. דער באַדן פון הייל עפנט זיך אויף און עס הייבן זיך אַרויס די אַרונטער-
עריקע, זיי האַלטן אין זייערע דאַרע אויסגעצויגענע הענט אָנגעצונדענע
גרויסע ליכט. זייערע קליידער, פון לאַנגן קבר-שלאַף, זיינען צעפּוילט און פאַנאַ-
דערגעפאַלן. זיי גייען אַ שטילן קטן, אַ אַרומ די פלאַשן, קוים וואָס זיי רירן זיך.
די הענט מיט די ליכט אויסגעשלאָסן פאַרויס. דער גולם טוילעט זיך צי אַ וואַנט,
קוקט מיט געשפּאַנטקייט אויף אַלץ, וואָס ער זעט

ערשטער אונטערערדיקער

מיט אַן אויסגעלייטערט קול
זינגען מיר צום ערשטן מאָל.

אויפגעשטאַנענע פון שלאַף
צו דערנענטערן דעם סוף.

אויפגעליכטענע אין פרייד
אין דעם אָנגעזיכט פון טויט.

אַלע איבעריקע

וואַרטן לאַנג די ליכט געגרייטע
אויף די אויפגעוועקטע טויטע,
ביז זיי ווערן אויסגעברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

נישט מיר וויינען, נישט מיר קלאַנגן,
נאָר מיר טראַגן, טראַגן, טראַגן
ליכט, וואָס ווערן אויסגעברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

אז מיר זינגען אָפּ די לידער
פאַלן מיר צוריק אַנידער
מיט די ליכט, אויב ניט דערברענט,
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

ערשטער

צייכט די טריט און ניט פאַרצייכט,
ווייל דאָס אָרט איז אויסדערוויילט.

זיבן מאָל אַרומגעדרייט
מיט דעם זיגל-שנור פון טויט.

וועלן קומען באַלד אַהער, —
ווייסט איר דאָך מסתמא ווער.

א ל ע

יא, מיר ווייסן ווער דאַרף קומען,
האַבן מיר דערפאַר גענומען
ליכט, וואָס ווערן אויסגעברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

אז מיר וועלן זיי דערהערן —
זאָלן ליכט פאַרלאָשן ווערן,
זאָלן ווערן אויסגעברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

ווייל מיר ווילן גאַרנישט זאָגן,
נאָר מיר טראָגן, טראָגן, טראָגן
ליכט, וואָס ווערן אויסגעברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

ערשטער

נויגט צום לעצטן מאָל דעם קאָפּ
צו דעם גרענעץ-שנור אַראָפּ.

קערט זיך אום צו אייער שלאָף,
ווייל עס גענטערט זיך דער סוף.

א ל ע

יא, מיר האָלטן שוין ביי זיבן,
און אונז זיינען נאָך פאַרפליבן
ליכט אינגאַנצן ניט דערברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

ערשטער

א, איך הער שוין פון דער נאָנט
זייער נאָמען ווערט דערמאָנט.

זייער נאָמען גייט פאַרביי,
ווייל זיי זיינען איינס אין דריי.

איינער הערט שוין דאָ פון לאַנג
אונזער לויכטנדן געזאַנג.

אַט דאָ שטייט ער, קוקט זיך צו, —
ווייס ניט וואָס און ווייס ניט וווּ. . .

זעט, זיין קלייד פאַרברענט אויף קויל,
גאָר אַ פרעמדער דאָ אין הייל.

א ל ע

זאָל דער פרעמדער שטיין און קוקן
ווי עס צוקן, צוקן, צוקן
ליכט, וואָס ווערן אויסגעברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

ווייל מיר שווערן מיט זיין שאַרבן:
ער וועט שטאַרבן, שטאַרבן, שטאַרבן. . . —
ליכט, פאַרלעשט זיך נישט דערברענט
אין די אויסגעשטרעקטע הענט.

פאַרלעשט די ליכט און זינקען איין צוריק, פון וואָנען זיי זיינען אַרייַט

גולם

אז איך בלייב שוין אייביק דא,
וועל איך זיצן אין דער מיט
פון דעם אויסדערוויילטן אָרט
אין די אויסגעצייילטע טריט.

קיינע רוחות הער איך מער,
נאָר איין איינעם – פון די ליכט;
ליגט דער טויט אויף מיינע הענט,
און די הענט – אויף מיין געזיכט.

זעסט זיך אין דעם אָנגעצייכנטן רינג. אן אומזעצארע האַנט שטויסט אַריין אין
הייל דעם יונגן בעטלער אַ צוגעשמידטן צו אַ לאַנגער קייט. דער שטויסט
איז אַזוי גרויס, אַז דער בעטלער פאַלט צו דער ערד. ער ליגט אַ וויילע און
שטעלט זיך אויף

יונגער בעטלער

ענדלעך בין איך דאָ,
ענדלעך בין איך פריי,
אין דער לעצטער שעה
איינער פון די דריי.

פלאַנטער מיינע פיס,
רינגלדיקע קייט,
יעדער ווונדן־ריס
נענטערט מיך צום טויט.

ווייל איך קום אַריין
נישט אַרויסצוגיין,
אין דעם לעצטן פיין
טריסטן זיך אַליין.

ווייטאָק פון מיין לייב,
גראַב זיך איין אין שטיין;

איך פאַרבלייב, פאַרבלייב
טויסטן זיך אַליין.

טאַפּט אין דער פינטטערניש

ווי זיינט איר? רופט זיך אָפּ,
מיר דאַרפן זיין דאָ דרייען, דרייען,
דרייען,

דערנענטערן זיך קאָפּ צו קאָפּ,
די פריינטשאפט צו באַנייען.

די וועלט - באַזונדער, מיר - באַזונדער,
קיינער נישט אין מיטן,
דער אומזין פון די לעצטע, לעצטע, לעצטע
וונדער
וועט אַליין אונז היטן.

ווי ביסטו, הער מיין קול,
גענעגלטער צום צלם;
מיר מאַכן פרידן, פרידן, פרידן
היינט אויף אַלע מאָל, -
און דו ווי ביסטו, גולם? ..

ער שלאָגט זיך אָפּ אָן גולם

גולם

אַוועק פון מיר, איך זיך אין מיטן,
ווייל איך בלייב אויף אייביק דאָ.

יונגער בעטלער

בעם מיך אויך צו זיך אין מיטן,
איך בלייב אויך אויף אייביק דאָ.

גולם

זען זיך, נו. און ווי איז דער,
דער וואָס דאַרף דער דריטער זיין.

יונגער בעטלער

באלד וועט אַנקומען אויך דער,
ווער עס דאַרף דער דריטער זיין.

גולם

רעדסטו איבער מיינע רייד,
ווי איך זאָג זיי וואָרט נאָך וואָרט.

יונגער בעטלער

דיינע רייד איז מיינע רייד,
זאָג איך איבער וואָרט נאָך וואָרט.

גולם

וויקססט אַלץ נאָך דיינע ווונדן?

יונגער בעטלער

יא, איך בינד נאָך אַלץ די ווונדן.

גולם

פוי, אַ פוילקייט טראָגט פון דיר.

יונגער בעטלער

יא, אַ פוילקייט טראָגט פון מיר.

גולם

שרייט

שטילער.

ביידע זיצן און שווייגן

יונגער בעטלער

כ'האַב מיין גומען דעם פאַרדאָרטן
ניט באַנעצט שוין צוויי מעת לעת.

גולם

טרינק, אָט וואָרטן
אַנגעפולטע פלאַשן צוויי.

יונגער בעטלער

כאפט א פלאש, עפנט אויף, וויל טרינקען און שרייט אויס דערשראקן

בלוט!

גולם

צו וואָס נאָך דער געשריי?

שטעל אוועק צוריק, זאָל שטיין...

אן אומעבארע האַנט שטויסט אַרײַן דעם מאַן מיטן גרויסן קרייץ
אויף די אַקסלען. ער בויגט זיך אונטערן לאַסט פונם קרייץ

דער מאַן מיטן קרייץ

ענדלעך בין איך דאָ.

ענדלעך בין איך פריי.

אין מיין לעצטער שעה

איינער פון די דריי.

דריק מיר, קרייץ, צום ערד,

ווי פון אייביק אָן;

איך האָב שוין געהערט,

וואָס איך דאַרף דאָ טאָן.

טאַפן אָן די ווענט

אויסגעלייזט צו זיין,

וואָרטן אויף דער ענד

אינם לעצטן פיין.

נעגל פון די הענט,

דאָרן פון מיין קאַפּ,

קריצט זיך אין די ווענט,

ביז איר קריצט זיך אָפּ...

טאַפּט אין דער פינגסטער און רופט

ווי זיינט איר, רופט זיך אָפּ;

איך בין אַליין, אַליין, אַליין, —

פאַרשטויסן.

בישט וואָרף פון זיך דעם קרייץ אַראָפּ -
מיין האָר האָט מיר געהייסן.

געבענטשט זאָל זיין זיין מויל דערפאַר,
איך קען נאָר בענטשן, בענטשן, בענטשן
און פאַרגעבן ;
מיין קנעכט געוואָרן איז מיין האָר,
מיין קעניגרייך דאַנעבן.

שלאָגט זיך אָפּ אָן די זינדליקע צוויי

ג ל ם

שטיי, מיר זיצן דאָ אין מיטן,
ווייל מיר פלייבן אייביק דאָ.

דער מאַן מיטן קרייץ

נעמט מיך אויך אַריין אין מיטן,
איך פלייב אויך אויף אייביק דאָ.

ג ל ם

זעץ זיך, נו. מיר זיינען דריי,
זיינען מיר שוין אַלע דאָ.

יונגער בעטלער

זיינען מיר שוין אַלע דאָ.

דער מאַן מיטן קרייץ

אז מיר זיינען דאָ אין דרייען,
זיינען מיר שוין אַלע דאָ.

ג ל ם

רעדסטו אויך אזוי ווי ער,
נאָגסט מיר איבער וואָרט נאָך וואָרט.

דער מאן מיטן קרייץ

דיינע רייד איז מיינע רייד,
זאג איך איבער וואָרט נאָך וואָרט.

ג ו ל ם

טראָגסט נאָך אַלץ אויף זיך דעם קרייץ?

דער מאן מיטן קרייץ

יף, איך טראָג נאָך אַלץ דעם קרייץ.

ג ו ל ם

פוי, א טויטקייט טראָגט פון דיר.

דער מאן מיטן קרייץ

א, א טויטקייט טראָגט פון מיר.

ג ו ל ם

שטילער, זיץ און שווייג.

דער מאן מיטן קרייץ

דורשטיק בין איך.

ג ו ל ם

טרינק, אָט שטייען

אָנגעפולטע פּלאַשן צוויי.

דער מאן מיטן קרייץ

נעמט צום מויל און שרייט אויס

בלוט !

ג ו ל ם

וואָס שרייסטו ? קאָנסט נישט טרינקען ?

שטעל אַוועק, זאָל שטיין.

די הייל-רוחות קומען און דרייען זיך אַרום זי אין אַ באַניטן טאַנץ

הייל-רוחות

נאָכאַמאָל

און נאכאמאל.
זיינען אלע דריי שוין דא,
אויפנעמען די לעצטע שעה,
אויסער זיי איז מער נישטאָ
קיינער נישט,
קיינער נישט.

ליגט דער צלם אויף דער האַק,
און די קייטן אויפן זאק;
נענטער, נענטער, באַק צו באַק,
אין דער מיט,
אין דער מיט.

רונד אַרום,

רונד אַרום.

באָכאמאל און נאָך און נאָך.
מיר פאַרטאָנצן אייער בראָך;
ווער מיר זיינען, ווייסט איר דאָך. -
קיינער נישט,
קיינער נישט.

זיינען גוט פאַוואַכט, באַהיט
אייערע געטויטע טריט,
זיצט געהאַלטע זאַלפאַדריט
אין דער מיט,
אין דער מיט.

זייער טאָנן ווערט שווינדלענדיקער און שווינדלענדיקער

אָ, דערלייזער, איר דערלייזער,
זייט דערלייזט!

הערט, מיר זיינען אויף אייך גוזר
מיט אַ האַנט ניט צו פאַרברעכן,
זיך אָן אויג נישט אויסצושטעכן
פון גרויס טרייסט.

ענדלעך זיך אהער דערשלאָגן,
ענדלעך רוט ;

אייער יאָך האָט איר דערטראָגן,
און וואָס קאָנט איר מער נאָך ברענגען ? -
זיצט און קוקט, ווי מיר פאַרהענגען,
מיר צעגיסן, מיר צעטראָגן
טויטע בלוט.

אייער קעניגרייך פון דאַנען
איז געקרוינט ;
מיר, ווי טרייע אונטערטאָנען,
רינגלען אייך אַרום אין מיטן
און פאַרוויילן אייך און היטן
ניט באַלוינט.

נעמט, באַזאָלפט די קעפּ, דערלייזטע,
זיך אַליין.

בוקט זיך צו דער ערד, געגרויסטע,
דריקט ביז אַנמאַכט זיך די שליפּן,
ביז אַ פייער וועט פאַרלויפן
אייער קרוין...

היל-רוחות אָפּ. עס קומען אַרויף די אונטערערדיקע מיט די ניט זען-
ברענטע ליכט אין די הענט, גייען אַרום די דריי אַ קאַרעהאַד מיט דער זעלבער
שטילקייט וואָס פריער

ערשטער

מיט אַן אויסגעלייטערט קול /
זינגען מיר צום לעצטן מאָל

אויפגעשטאַנענע פון שלאָף
צו דערנענטערן דעם סוף.

זעט, זיי זיצן זאַלבאַדריט,
רירן זיך ניט, רעדן ניט.

ווער זיי זינגען, ווייסט איר דאָך -
זינגט דאָס ליד פון זייער בראָך.

א ל ע

מער נישטאָ שוין וואָס צו זינגען.
ליגט דער קרייץ - נאָר ניט צום טראָגן,
ליגט די קייט - נאָר ניט צום קלינגען,
ליגט די האַק - נאָר ניט צום שלאַגן.

זינגען מיר דאָס ליד פון גאַרנישט.

מיר פאַרשליסן קיינעמס ברעמען, -
סיי ווי ווערן זיי פאַרשלאָסן;
קיינעמס טרערן מיר פאַרנעמען, -
סיי ווי ווערן זיי פאַרגאַסן.

זינגען מיר דאָס ליד פון גאַרנישט.

אונזער פוס אויף קיינעמס וועגן,
ניט מיר וועקן, ניט מיר טויטן;
גייט אונז קיינער ניט אַנטקעגן,
און אויך קיינער ניט באַגלייטן. -

זינגען מיר דאָס ליד פון גאַרנישט.

האַבן מיר נישט וואָס צו יאָגן,
דרייען זיך ווי שטיל מיר קענען,
און מיר טראָגן, טראָגן, טראָגן
ליכט, וואָס קאָנען שוין ניט ברענען. -

זינגען מיר דאָס ליד פון גאַרנישט.

ערשטער

קיין געשריי און קיין געוויין, -
זיצן ווי געהאַקט פון שטיין.

ידיטע ווערעם פויווען אום
אין דעם האַרץ פון זייער רוים.

ניט דערפרייט און נאָר גענאָרט
דעם, וואָס האָט אויף זיי געוואָרט.

ניט פאַריונט און נאָר באשטראָפּט
דעם, וואָס האָט אויף זיי געהאַפּט.

נאָר אַן אויסרייד, נאָר אַ שפּאַס
פאַר דעם לעצטן נאר פון גאַס.

אַ ל ע

אַז זיי זיצן שטום געוונקען
פלאַנטען זיך ביי אונז די צינגער,
ערגעץ וואָלטן מיר געוונקען —
גליוערן ביי אונז די פינגער.

זינגען מיר דאָס ליד פון אומזין.

אַלץ, וואָס האָט זיך אָנגעפאָנגען,
האַט שוין לאַנג זיך אויסגעלאָזן ;
ווי אַ פּוס איז ניט געגאָנגען
האַט דער ווינט שוין לאַנג פאַרבלאָזן, —

זינגען מיר דאָס ליד פון וואַנזין.

הענט, וואָס ברעכן זיך אין צאָרן,
פלייבן ווי געווען פאַרבראָכן ;
ווייל דערפילט איז שוין געוואָרן
אַלץ, וואָס איז געווען פאַרשפּראָכן, —

זינגען מיר דאָס ליד פון אומזין...

ערשטער

לאַנגזאַמער די טריט פאַרהאַלט,
דאָס געזיכט אין זיך פאַרהאַלט.

קיינמאָל וועלן מיר שוין מער
קומען דרייען זיך אַהער.

איינגעהאַלטענער דעם קול,
ווייל דאָס איז דאָס לעצטע מאָל.

טוט אויף אַלע ליכט אַ שפיי
און פאַרלאָזט די שטומע דריי...

א ל ע

שפיינען וועלן מיר ניט דאַרפן,
ווייל דער פלאַם אַליין פאַרגייט ;
נעמען מיר און מיר צעוואַרפן
אויף די דריי דעם טויטן קנויט. -

גייען מיר צוריק אין קבר.

טרייסלט, טרייסלט אָפּ דין פינגער,
מאַכט אַ שפּאַן און דרייט זיך אום,
גיט אַ צי צום האַלדן די צינגער,
ווערט אויף עולם=ועד שטום, -

גייען מיר צוריק אין קבר.

די ליכט גייען אויס אין זייערע הענט. פינסטער. אַלץ פאַרשווינדט. עטלעכע
רגעס גייען דורך. עס דערהערן זיך טרייט און ס'צווייזט זיך אַ שייך. מהר"ל
איינע אַרײַן מיט דער לאַמטערן אין האַנט. גולם זיצט איינער אַליין און וואַכט
איבער די צוויי פלאַשן. זיינע אויגן זיינען ברייט צעשפּאַנט און זיין גאַנצער פנים
זעט אויס ווי וואַנזניק. ער גיט ניט קיין ריר מיט קיין אבר

מ ה ר "ל

דו זיצסט גאָר ? וויי, וואָס טוט זיך דאָ ?
וואָס שווייגסטו ?

דערזעט די פלאַשן

אויסגעפונען ? גיכער טראָג עס אָפּ.
וואָס זיצסטו ?

קערט נישט אָפּ דעם קאָפּ. שטום

מ ה ר " ל

ענטפער, רעד.
וואָס איז געשען?

גו ל ם

ענטפערט נישט

מ ה ר " ל

דו זעסט נישט ווער עס רעדט צו דיר?
טרייסלט אים פאר די אַקסלען

איך הייס דיר רעדן.
דערקענסט מיך נישט? ביסט שטום געוואָרן?

גו ל ם

טוט אַ קוק אויפן מהר"ל. לאָזט ווידער אַרונטער דעם קאָפּ
ווער ביסטו? גיי אַוועק.

מ ה ר " ל

דו ווייסט נישט ווער איך בין?

גו ל ם

איך ווייס נישט. גאָר נישט. לאָז מיך.

שפּרינגט אויף מיט אַ געטרײַ

ביסט ווידער דאָ מיך פייניקן? אַוועק, אַוועק.

מ ה ר " ל

וואָס איז מיט דיר? ביסט שוואַך, צעברענט.
וואָס טוסטו ווידער?

גו ל ם

לאָזט זיך אַראָפּ צו דער ערד

לאָז מיך, לאָז מיך.

נישט רעד צו מיר. איך ווייס נישט. עפעס האָט געברענט,

נעמילעט, געשטורעמט און געטאנצט
געזונגען און געשטאָרפֿן... נעם דאָס פֿלוט אַוועק!
נעם צו, נעם צו כּון דאַנען...

מ ה ר "ל

נעמט אים פֿאַר אַ האַנט

באַרויך זיך. דערזע מיך. קום צו זיך.

ג ו ל ם

זינקט אין זיין פֿאַרגליווערונג

מ ה ר "ל

דערקענסט מיך אַלץ נאָך נישט?

ג ו ל ם

ווער ביסטו?

מ ה ר "ל

איך, דער רבי.

ג ו ל ם

דער רבי? ווער איז דאָס אַווינס דער רבי? ווילסט זיך זענען?
מען טאָר נישט. גיי נישט צו צו מיר. נישט ריר מיך אָן.
דאָס אָרט איז אָפּגעצייכנט, אָפּגעצאָמט, אַרומגעדרייט
פֿאַר מיר אַליין און מער פֿאַר קיינעם.

מ ה ר "ל

אויב וואַנזין האָט אַזוי צעקרימט דיין פנים,
זאָל אָפּטאָן זיך פון דיר דער וואַנזין. הער, פֿאַרנעם,
דו שפּילסט זיך מיט דיין לעבן. האָסט דיין שליוות
נאָך נישט דערפירט צום סוף און שוין האָסטו
אין ערעק און משוגעת איינגעזונקען, אומגליקלעכער דו!
וואָס האָסטו מיט דיין ליכטיקייט געטאָן און מיט דיין פרייד?
ווי האָסטו זיי צעזיט, צעוואָרפֿן?

א פונסטערניש, א ווילדער שרעק אויף דיר, -
 וואָך אויף, אויב דיינע אויגן זיינען פלינד געוואָרן,
 גיי זוך מיט פלינדע אויגן, ברענג צוריק
 די ליכטיקייט, וואָס איך האָב דיר געגעבן.
 וואָך אויף!

ג ל ם

א, וועק מיך נישט. עס איז מיר גוט אַזוי.
 איך וועל זיך לייגן און וועל ליגן. שוין. איך ליג שוין.
 ליגט זיך און דרייט זיך אויף

מ ה ר " ל

איך הייס דיר אויפשטיין, זיין דער זעלביקער וואָס פריער,
 זאָל אָפּטאָן זיך דאָס פלענדעניש פון דיינע אויגן,
 און דאָס געקרימעניש פון דיין געזיכט זאָל ווערן אויסגעגלייכט.

ג ל ם

א, ווער דו זאָלסט נישט זיין, נישט פייניק מיר.

מ ה ר " ל

גיי שנעלער, ענדיק דיין שליחות.

ג ל ם

וועלכע שליחות?

דו ביסט א פרעמדער דאָ, וואָס קאָן איך טאָן פאַר דיר?
 דו זעסט, אָט דרייט זיך ווידער אַלץ אַרום...
 אָט ווערט מיר גוט, אָט ווערט מיר ליכטיק... זע,
 איך האָב שוין מער קיין מורא נישט... איך ווייס שוין טאָן.
 אָט שעפט זיך אויס דער אָטעם פון מיין האַרץ. -

מ ה ר " ל

דיין שליחות מוזטו ענדיקן. דו מוזט.

גורלם

ניט רוף מיד. לאַז מיך איבער דאָ. אויף אייביק.

מהר"ל

דיין שליחות מוזטו ענדיקן, דו מוזט.

גורלם

אַ, שטילער זיי... אָט גייען זיי, אָט קומען זיי.
צו מיר אַליין...

מהר"ל

ווער קומט?

גורלם

צי זעסטו נישט, צי הערסטו נישט?

זיי שטילער, שטילער, שטילער...

שטעלט זיך פלוצלינג אויף, צעשפנט זיינע אויגן, פאלט צו צום מהר"ל

אַ, רבי, רבי. דו ביסט דאָ? אַ, רבי מיינער!...

www.libtool.com.cn

די לעצטע שליחות

www.libtool.com.cn

אין פאָליש פון דער אַלטער שול. פרייטאָג צו נאָכט צו קבֿלת-שבת,
דורך דער אַנטקעגנדיקער אָפּגעזער טיר זעט מען אַ טייל פון דער
שול: אַרין-קודש, הענגלייכטער און דעם אָנקומענדיקן שבתדיקן
עולם. לינקס אַ טיר צום הויף. דער גולם ליגט אויף אַ באַנקי
ער זעט אויס אָפּגעלאָזן, פאַרוואַקסן, אויסגעדאַרט און פאַרשלאָפּן.
איין פוס געשוּכט, דער צווייטער באַרוועט. דער צווייטער שוין
וואַלגערט זיך אויסן דיל

ג ו ל ם

אָפּרינגט אויף מיטן גאַנצן פה, מאַכט צו די טיר פון שול. סאַלט צו צוריק צו זיין
געלעגער

ש מ ש

קומט אַריין

געזעהרט אַ זעץ! וווּ מיינסטו ביסטו?

יואָס אַרט דיר, אַז די טיר איז אָפּן?

ג ו ל ם

אַז איך פאַרמאַך, זאָל זיין פאַרמאַכט. און זיי

זיי טוען נאָר און עפענען און עפענען.

פאַרמאַכט, זאָל זיין פאַרמאַכט.

ש מ ש

געזען אַ ביסל - ער פאַרמאַכט! ווער ביסטו דאָ?

געזעהרט אַ העזה?

ג ו ל ם

מורמלט

פאַרמאַכט זאָל זיין פאַרמאַכט, זאָל זיין פאַרמאַכט.

וואָס מורמלסטו ? רעד העכער.

ג ו ל ם

זייער דאגה.

קערט זיך אום מיטן פנים צום וואנט

ש מ ש

און וויפיל איז דער שיער צו ליגן ?
שוין באַלד קבלת-שבת און דער רב
קומט אויך שוין באַלד, און דו האָסט נאָך
די שיק נישט אָנגעטאָן אפילו.

ג ו ל ם

וועלכע שיק ?

ש מ ש

וואָס מיינסטו וועלכע ? דיינע שיק, נישט מיינע.

ג ו ל ם

איך טראָג דאָך איינעם, זעסט נישט ?

ש מ ש

אומזיסטע רייד מיט דיר, אומזיסטע רייד.

ג ו ל ם

דערלאַנג מיר, וועל איך אָנטאָן.

ש מ ש

דערלאַנגען דיר ?

ג ו ל ם

דו ווילסט נישט, דאַרף מען נישט. אַוועק פון מיר.

מען טאָר נישט אומגיין באַרוועס אין אַ שול.

ג ו ל ם

שוויגט

ש מ ש

דו הערסט נישט, וואָס מען רעדט צו דיר? ביסט טויב?
מען דאוונט דאָך שוין באַלד.

ג ו ל ם

איך קען נישט דאוונען –

ש מ ש

ביסט ווילד, מען דארף דיך דורכטרייבן פון דאַנען.

ג ו ל ם

דער רב איז נאָך נישטאָ? נישטאָ?

ש מ ש

וואָס איז?

ג ו ל ם

אַזוי. גיי זאָג אים, אַז איך רוף אים.

גיי, זאָג, ער זאָל מיר צוטראַגן דעם שוך.

ש מ ש

דעם שוך? דער רב?

ג ו ל ם

וואָס פּרעגסטו איבער? הערסט נישט?

שפּרינגט אויף

גיי, זאָג, איך רוף אים. יאָטל רופט אים.

ש מ ש

אַזאַ מין העז; האָסט געהערט. משוגענער.

וואָרפט זיך צו אים

ש מ ש

לויפט צום טיר

אייר הערט, יידן, יידן !

גו ל ם

פאָלט צו צוריק אויף זיין געלעגער

ש מ ש

ביים טיר

דער מענטש איז נישט ביים זינען. אַנדערש נישט.
די גאַנצע צייט געוואָלגערט זיך אין פינפער-טורעם,
געזאָלט אַ העקער זיין, אַ וואַסער-טרעגער ;
זו אָך און וויי שוין, ווען איך וואָלט באַדאַרפט
אויף זיינע האַלץ און וואַסער וואַרטן. איצטער נאָך
אין פאָלוש אים אַריינגעזעצט, אַ באַנק געגעבן,
און עסן, טרינקען, אָפּגעהיט ; און ער – ווי גאָר נישט,
דאָס שלאָפט ער אָן אָן אויפהער צוויי מעת לעת,
און אָט שוין דריטע נאָכט ער מאַכט נישט צו קיין אויג.
אַ מורא כ'לעבן.

גו ל ם

היינט וועל איך נישט שרייען,
כ'וועל שטייל זיין.

ש מ ש

וועסט עטיל זיין ? יא, האָסט בעכטן אויך געזאָגט,
און דאָך אַ גאַנצע נאָכט גערעוועט, נישט געלאָזט
קיין אויג פאַרמאַכן קיינעם. פול דער הויף געווען.

ג ו ל ם

כ'וועל שטיל זיין היינט. כ'וועל שטיל זיין.

ש מ ש

נעם וואָש זיך בעסער איין, טו אָן די שיך.
דאָך שפת אויף דער וועלט, און וואָס נאָך פאַר אַ שפת!

ג ו ל ם

אוועק פון מיר.

ש מ ש

צי האָסטו נישט געהערט פון גרויסן נס?

ג ו ל ם

פון וועלכן נס? פון וועלכן נס? אַ, לאַז מיך.
צײַט זיך אויס מיטן פנים אַרונטער און לײַגט

ש מ ש

משוגע אויף אַן אמת.

עפנט די טיר אַרויסצוגיין

ג ו ל ם

רופט

שיק דעם רב אַהער. ר' לוין שיק.

ש מ ש

שטיי אויף און קום אין שול אַריין. וואָש אָפּ דאָס פנים.

ג ו ל ם

אַז ער וועט קומען וועל איך אויפשטיין, וועל זיך איינזאָשן.
אַז ער וועט קומען.

ש מ ש

האָסט געהערט אַזוינס?

א גאנצע וואך, אז איך בין דא, און ער איז נאך
קין איינמאל נישט געקומען זען מיר.

ש מ ש

ער צו דיר זאל קומען ?

גרלם

אזעקגעווארפן האט ער מיר, אזעקגעווארפן,
אריינגעזעצט אהער און קומט נישט.
און איך האב זיך אזוי ביי אים געבעטן :
נישט פיר מיר פון דער הייל ארויס און פון דער פיגסטערניש.

ש מ ש

פון וועלכער הייל ?

גרלם

דו וויסט נישט ? יענע הייל.

ש מ ש

איך ווייס נישט, וואס דו רעדסט.

גרלם

איך טאר נישט אויסזאגן, דערציילן, שטום בין איך,
אזעק פון מיר. איך טאר נישט רעדן. שטום בין איך.
שמש אפ אין שול. לאזט אפן די טיר. יידן רוקן אריין די קעפ, קוקן אריין און
פארשווינדן. דער הויכער און דער רויטער קומען אריין, שטייען ביים טיר

הויכער

איך זאג דיר - ער, איז ער. דער זעלבער יאטל.

רויטער

דערמאן אים נישט ביים נאמען, שא.

הויכער

עס מאכט נישט. זעסט? ער גיט זיך נישט קיין קער אפילו.

רויטער

געדענקסט, ווי דאָרט פלעגט ער אַריינשפּרינגען
ווי נאָר מען פלעגט אַרויסרעדן זיין נאָמען?

הויכער

צי איך געדענק? אודאי.

רויטער

וואָס, ער שלאָפט?

ער קאָן נאָך באַלד אַ שפּרונג טאָן.

הויכער

מען זאָגט, ער שלאָפט אַ גאַנץ מעת לעת אָן אויפהער.

רויטער

געדענק מיין וואָרט: ס'איז עפעס דאָ פאַראַנען.

איך זאָג דיר נאָכאָמאָל: אַ סוד איז דאָ, אַ סוד.

הויכער

אַ סוד? אַ מענטש אַ גולם, ווייטער גאָרנישט.

רויטער

געדענקסט די צוויי די וואַנדערנדע בעטלער?

הויכער

צי איך געדענק!

רויטער

און זייער שרעק פאַר אים.

ווי נאָר זיי האָבן אים דערזען — קיין וואָרט נישט מער,

אַרויסגעלאָפן ווי פאַרכאַפטע.

ווער קאָן וויסן ?

דער רב אליין האָט דאָך געהייסן זיי אוועקגיין.
מסתמא האָט דער רב זיי שוין געקענט פון פריער
און נישט געוואָלט זיי זאָלן בלייבן דאָ אין פראָג.

רויטער

דו ווייסט, וואָס איך וועל דיר דערציילן ? -
טאָדעווען האָט ער געשלאָגן, ער -

הויכער

ער ?

ער איז מיט אונז צוזאמען דאָך אַרויס פון טורעם.

רויטער

איך זאָג דיר ער, - איז ער.

הויכער

פון וואָנען ווייסטו ?

רויטער

איך ווייס. ווייל יענע נאָכט האָט מיר
די אויגן אויפגעפנט. וואָס און ווער - איך ווייס נישט
איך ווייס נאָר : עפעס האָט זיך אָפגעשפילט אין פראָג.
ווען אַלע זינען מיר, אַרויסגעטריבענע, געגאנגען
פון פינפער-טורעם מיט די טאַרבעס אויף די פלייצעס,
געגאנגען שטום, געדענקסט, גאָס איין, גאָס אויס,
און נישט געוואוסט אין וועמענס טיר אַ קלאַפ טאָן, -
און ער אַהינטער אונז - אַ ריזיקער, אַ שווערער,
מיט ליידדיקן, די הענט אַראָפגעהאַנגענע אַרונטער,
די פיס - ווי האַמערס צוויי... אַט דאָ אין האַרץ
האַט מיר געזעצט אַ יעדער טראָט פון זיינע פיס...

און ווען מיר האָבן פֿלוצלינג זיך אַרומגעקוקט
און אים דערווען אַן אָפּגעשטאַנענעם פון אונז, —
ער שטייט אין מיטן גאַס און רירט זיך נישט פון אָרט.
געדענקסט ?

הויכער

ס'איז גוט געווען, וואָס ער איז אָפּגעשטאַנען.

רויטער

און קיינעם איז נישט איינגעמאַלן גאָר צו רופן אים,
מיר דאַכט, ער שטייט נאָך איצט אַזוי אַן אָפּגעשטאַנענער
אין מיטן גאַס, די הענט אַראָפּגעהאַנגענע אַרונטער,
און הערט און זעט, ווי עפעס שפּילט זיך אָפּ אין פּראָג...

הויכער

אַ נאַכט געווען, אַ נאַכט.

רויטער

און ער איז דאָך צוריק אַוועק אין פּינסער-טורעם,
און דאָרט פאַרבליבן, ווייטער ?

הויכער

יאָ, מען זאָגט אַזוי.

שמש קומט אַריין

ש מ ש

מען דאַוונט באַלד. דער רב איז שוין געקומען.

ג ו ל ם

די ער איז געלעבן די גאַנצע צייט מיטן פנים צום וואַנט. שפּרינגט אויף
געקומען שוין ? געקומען ?

ש מ ש

יא, וואָס איז ?

הויכער

דערשראָן

אַ שרעק צו קוקן.

ס'איז גאָרנישט ער. אַן אַנדערער געוואָרן.

רויטער

אויסגעדאַרט, פאַרוואַקסן.

ער זעט אונז נישט, צי ער דערקענט נישט.

ג ו ל ם

איך דאַרף זיך אָנטאָן, גיכער! מיינע שייך!

געפינט דעם שוין, נעמט אָנטאָן און טוט אים צוריק אַ שלידער

אַהערצו זאָל ער קומען – וועל איך אָנטאָן.

גיי שיק אים מיר, איך וואָרט.

ש מ ש

איר הערט אַ משוגעת ?

רויטער

און אפשר דאַרף ער אים ? ווער ווייסט ?

ג ו ל ם

איך וויל אים זען.

רויטער

אין שול אַריינגיין האָט איר מורא ?

ג ו ל ם

אַז ער האָט מיר געהייסן דאָ זיין שטענדיק,

אַריינגעשפּאַרט אַהער און וויל נישט קומען.

זיצט אַראָפּגעלאָזט דעם קאָפּ

הויכער

מסתמא האָט איר עפעס שלעכטס געטאָן.

גו ל'ם

ברונט עפעס אים

רויטער

דערלאַנגען אייך דעם שוך ?

גו ל'ם

אָוועקט פון דאַנען.

רויטער

מיר זיינען דאָך אין שול און נישט אין טורעם.

גו ל'ם

שטעלט זיך אויף. די אויגן געווענדט צום רויטן

אין טורעם ?

הויכער

די זעלבע אויגן, זעסט נישט ? קום אָוועק.

רויטער

אָט שטייט ער ווידער, ווי אין גאָס דאָרט,
די הענט אַראָפּגעהאַנגענע אַרונטער, שטייט און הערט
ווי עפעס שפילט זיך אָפּ אין פראָג...
ש מ ש

וואָס רייצט איר זיך מיט אים ?

רויטער

איך רייז זיך נישט. איך וויל אים נאָר דערציילן:
דער טורעם שטייט שוין לער אינגאַנצן.

גולם

לער ?

רויטער

און אלע טירן זיינען צוגעקלאפט מיט ברעטער.
און אויך די פענסטער.

גולם

וועל איך זיי צוריק פאנאנדערעפענען.

רויטער

וועט עמעצער זיי נאכאמאל פארקלאפן.
אז שלאפן שלאפט דאָרט קיינער סיי ווי סיי נישט.

גולם

איך גיי צוריק אהין. איך וויל נישט זיין דאָ.

רויטער

ווער לאָזט אייך נישט ?

גולם

דער רבי לאָזט נישט.

מיט קולות

גייט שיקט דעם רבין !

קלאפט אין וואנט

שיקט דעם רבין !

און איר, וואָס דאַרפט איר דאָ ? ווער זיינט איר ?

מיט אַמאָל

פון דאָרט געקומען ? צוגעקלאפט די טירן און אַוועק ?
געלאָזט אַליין דעם פינפער-טורעם, האָ ? געלאָזט אַליין ?
און דער, וואָס זיצט דאָרטן און וואָרט אויף מיר,
קאָן קיינמאָל נישט אַרויסגיין שוין אַנטקעגן מיר.

ווער וואָרט דאָרטן אויף אייך ?

ג ו ל ם

וואָס מיינסטו - ווער ?

אז איך בין דאָ, איז ער דאָרט איין-אַליין.
איך הער די גאַנצע צייט ער רופט מיך קומען,
ער רופט מיך מיט אַ שטיקנדיקן קול,
אַזוי ווי עמעצער וואָלט אים ביים האַלז געוואָרגן.
איך ווייס שוין איצט: די טירן זיינען צוגעקלאַפט.
אַוועקט פון מיר! אַרויס פון דאַנען!

וואָרפט זיך צו זי שלאָגן. אין דעם קומט אַריין מהר"ל

מ ה ר " ל

נישט הויב קיין האַנט!

ג ו ל ם

דרייט זיך צוזאַמען. ער שפּירט אויף זיך מהר"לס בליקן און בויגט אַרונטער דעם
קאָפּ. פלוצלינג - מיט פרייד

אַ, רבי.

מ ה ר " ל

אויף וועמען הויבסטו דיינע הענט ?

ג ו ל ם

שטאַמלט

אַ, זיי מיר מוחל, רבי.

מ ה ר " ל

צו די יידן

גייט אין שול אַריין.

די יידן אַי

דער שמש זאָגט — דו ווילסט מיך זען.

ג ו ל ם

שווייגט

מ ה ר " ל

׳וואָס שווייגסטו ? רעד. דו ווילסט עפעס ?

ג ו ל ם

וואָס זאָל איך וועלן !

מ ה ר " ל

האַסט דאָך מיך גערופן.

און — באַרוועס גאָר !

ג ו ל ם

דו ווילסט, איך זאָל זיך אָנטאָן, רבי ?

מ ה ר " ל

צי איך וויל ?

ג ו ל ם

אַז דו האָסט מיך פאַרלאָזט.

מ ה ר " ל

אַזוי פאַרוואַקסן, חשך, נישט אַרומגעוואָשן.

דער שמש זאָגט — דו שלאָפסט נישט גאַנצע נעכט.

ג ו ל ם

איך קאָן נישט שלאָפן. איך האָב מורא.

מ ה ר " ל

פאַר וועמען

א גאנצע נאכט האָט נעכטן מיך געשראָקן
מיין רעכטער אַקסל.

מהר"ל

פאַר וואָס דער רעכטער?

גורלם

איך ווייט נישט, רבי. אָט האָב איך מיט ביידע אויגן
זיך אָפגעקערט צום לינקן אַקסל; מיט אַמאָל
איך זע, דער רעכטער נעמט זיך הויבן, הויבן,
וואַקסט אויס און קריכט אַריבער אויף דער צווייטער זייט.
איך פאַל אַנידער מיטן פנים צו דער ערד,
באַהאַלט די אויגן, ליג. און ווידער הער איך
ווי עמעץ טוט אַ ריס דעם קאָפּ מיר פון דער ערד,
און צווינגט מיך ווידער קוקן אויפן אַקסל.

מהר"ל

און וואָס דערנאָך?

גורלם

איך זע, איך קאָן זיך נישט באַהאַלטן.
מיין אַקסל פלוצלינג נעמט און רייסט זיך אָפּ
און ווערט אַ לאַנגע האַנט פון דאַנען ביזן טורעם.
די פינגער, אויסגעפויגענע, פאַרוואַרפן זיך אַרום מיין האַלדז.
ווי עמעצער וואָלט וועלן מיך אַרומנעמען און קושן.
אָט ציט זיך אויס די האַנט און נעמט מיך רופן,
און אַלע פינגער ווינקען, ברעכן זיך און קנאַקן,
און וויינען נעמען אַלע פינגער, יאָמערן.
און דער געוויין איז לאַנג פון דאַנען ביזן טורעם...

מהר"ל

און דו האָסט נאָך געוואָלט דאָרט איבערבלייבן. —

www.libtool.com.cn גו ל ם

אז דו האָסט דאָך געוואָלט זיין ווייט פון מיר.

מ ה ר " ל

פון וואָנען ווייסטו ?

גו ל ם

דו דאַרפסט מיך מער נישט האָבן

מ ה ר " ל

פון וואָנען ווייסטו דאָס ?

גו ל ם

איך האָב שוין אַלע דיינע שליחות אָפגעטאָן.

מ ה ר " ל

דו ווייסט, אז אַלע ?

גו ל ם

דו רופסט מיך מער אין ערגעץ נישט און קומסט נישט.
זיי דאָ מיט מיר.

מ ה ר " ל

אָט בין איך דאָ.

גו ל ם

זיי אַלע מאָל מיט מיר. נישט גיי צו זיי —

מ ה ר " ל

ציי ווייסטו וואָס די ליפן דיינע רעדן ?

גו ל ם

שפּרינגט אויף

איך ווייס.

מהר"ל

וואָס שפּרינגסטו ? שטיי !

גולם

דו פייניקסט מיר, פארוואָס ?

מהר"ל

איך האָב דיר פריי געלאָזט, געזאָגט דיר: גיי
וועהן דו ווילסט.

גולם

און איינגעשפארט מיר דאָ.

מהר"ל

אַז איך האָב דיר ערלויבט צו גיין, ביסטו פונדעסטוועגן
געבליבן שטיין.

גולם

וועהן האָב איך געזאָלט אַוועקגיין ?
אַז דו האָלטסט פעסט אין דיינע הענט מיין לעבן...

מהר"ל

פון וואָנען ווייסטו דאָס ?

גולם

איך ווייס שוין אַלץ.
דיין האַנט איז איבער מיר, נאָר דו ביסט נישט מיט מיר.

מהר"ל

דו ווייסט, און וואָס דו ווייסט צעטומלט דיר,
פאַרפלאַנטערט דיר נאָך מער, אָנשטאָט צו פרייען זיך -

גולם

אַז דו ביסט נישט מיט מיר.

ווי זאָל איך זיין מיט דיר ?

ג ו ל ם

זָט דאָ אין פּאַליש זיי מיט מיר אויף אַלע מאָל.
איך וועל די באַנק דיר אָפּגעבן צו שלאָפּן,
און איך אַליין וועל לייגן אויפן דיל צופוסן דיר.

מ ה ר " 5

אַזוי פיל אומרו אין דיין האַרץ, אַזוי פיל שנאה;
אַזוי פיל שוואַרצע תאוה, קאַלטע בייזקייט
און אומבאַהאַלפּנקייט אין דיינע אָדערן פליסט אום...
זאָלסט שולדיק זיין אין דעם? קיין מוטערס אָטעם
האָט נישט געשפּרייט זיך איבער דיר אין קינדער-יאָרן,
קיין מלאכס פליגל האָט נישט אָנגערירט דיין וויג...
און איך האָב שוין געמיינט – דו וועסט זיך ראַטעווען,
וועסט רו געפינען, אָנהויבן ווי אַלע לעבן,
ווי יידן לעבן.

ג ו ל ם

רבי, רבי.

מ ה ר " 5

דו קאָנסט פון דיין פאַרלאָרנקייט זיך נישט באַפרייען
און איבער קיין זאך קאָנסטו נישט דערהויבן זיך,
און אויך נישט – איבער זיך אַליין. וואָס איז פון דעם,
וואָס עפעס האָסטו יאָ באַגריפּן, יאָ פאַרנומען,
אַז אַרץ, וואָס האָט זיך פאַר דיין אויג אַנטפלעקט,
האָט אויף אַ האַר דיין לעבן נישט געלייטערט, נישט געשטיילט
דיין אומרו, אויף דיין מויל קיין שמייכל נישט געבאַרן...
די גאַנצע וועלט זאָל איך אַוועקוואַרפּן, פאַרלאָזן
אין פלייבן דאָ מיט דיר, – און וואָס וועט דעמאָלט זיין ?

מיין אומרו וועט צוועק פון מיר.

מהר"ל

דיין אומרו איז דיין מול. האָסט אַליין.
דערווענדיק צום ערשטן מאל גאָסט וועלט,
מיט דיינע הענט דיין מול אָנגעצייכנט:
עס האָט דאָס מויל קיין שמייכל נישט געגעבן...
איז ווייניק, וואָס דו גייסט אַרום האַלב פאַרוועט
און האַלב געשוכט און הערט ווי יידן דאַוונען?
איז ווייניק דאָס פאַר דיר?

גורלם

שטייט מיט פאַרדעקטן געזיכט

מהר"ל

עס איז דיר שלעכט. איך ווייס. פרוווי איין מאל, צוויי מאל
אַריינגיין גלייך מיט אַלעמען אין שול און צוהערן,
פאַרנעמען... איך האָב דיר געהייסן שטיל זיין,
זיך האַלטן פון דער זייט, נאָר נישט דערווייטערט;
און דו, ווי נאָר דו האָסט פאַר מענטשן זיך באַוויזן,
אַזוי אַ שטעל געטאָן די פיס האַסטו, אַזוי אַ קוק געטאָן,
אַז אַלע זיינען זיך אין שרעק צעלאָפן... —
ווי אַליץ וואָלט זיך צו דיר דערנענטערט, ווען דיין מויל
וואָלט געבן נאָר איין שמייכל...

גורלם

שטייט געקלעמט

מהר"ל

וואָס שווייגסטו?

גורלם

פאַרלאָז מיך נישט.

מהר"ל

אין עדה יידן שטייט און ווארט אויף מיר,
אין איך זאג זיך צוועקזעצן מיט דיר.

גולם

טאג לאזן מיך גיין צוריק אין פינפער-טורעם.

מהר"ל

דער פינפער-טורעם איז פארשלאסן.

גולם

אויף אלע מאָל ?

מהר"ל

אויף אלע מאָל.

נעמט גיין אין שול ארמין

גולם

בישט גיי צוועק פון מיר.

כאפט אָן דעם מהר"ל פאר אַ האנט

מהר"ל

זיי שטיל, גענוג.

גולם

אויפמאָדערנדיק

איך זאג: פארבלייב !

מהר"ל

אזוי גאר, דו באַפעלסט ?

גולם

איך באַפעל.

מהר"ל

מיט די יינע ליפן רעדסטו דאָס ?

גולם

מיט מיינע.

מהר"ל

אָווי ? מיט די יינע ?

גולם

מיט מיינע, יאָ! דו זעסט די האַנט -

די האַנט איז אויכעט מיינע !

פאַרמעסט זיך מיטן פויסט איבער מהר"ל'ס קאָפּ

מהר"ל

טוט גישט קיין ציטער. ער דרינגט גאָר דורך דעם גולם מיט די אויגן. דער גולם, הי ער האָט זיך פאַרמאָסטן מיט זיין האַנט, בלייבט אָווי ווי פאַרגליזערט מיט דער אויסגעווייבענער האַנט אין דער לופטן

מהר"ל

וואָס שטייטו ? קאָנסט די האַנט אַרונטערלעָזן שוין...

גיט אַרײַן אין שול, פאַרמאָנדיק די טיר אַהינטער זיך

גולם

לאָזט זיך אַרונטער צום דיל, פאַלט אַנידער, אַרומכאַפּנדיק דעם קאָפּ. ער נעמט פון זיך רייסן די קליידער, די האָר. ציט זיך אויס מיטן פנים אַראָפּ, פאַרגייט זיך אין אַ פאַרשטיקטן יאָמער.

שטיל. דורכן טיר הערט זיך ווי מען דאַונט קבֿלת שבת. די לייכט אויפן קליינעם עמוד פון פּאַליש שפּריצן און היגן זיך אין אַלע זייטן. דער גולם הויבט זיך אויף פון דער ערד, קריכט צו אויף אַלע פיר צו זיין געלעגער און טוט זיך אַ וואָרף אויף אים. פון צייט צו צייט גיט זיך אַן עפן די טיר, עס קוקן אַרײַן קעג און פאַרשווינדן צוריק. דער גולם שטעלט זיך אויף, כאַפט דעם שוך, וויל אָנטאָן, זיינע הענט אָבער ציטערן. ער וואַרפט אַוועק צוריק דעם שוך. ער געפינט שטיקלעך ברויט און נעמט קייען. עסט און קרימט זיך. טרינקט וואַסער און שפּריצט זיך דאָס פנים

מיט אַמאָל כאַפּט ער אַרױס אַ האַק פון אונטערן צוקאַפּנס, די האַק מיט וועלכער ער פלעגט שפּאַלטן האַקן, שטעלט זיך אַוועק לעבן טיר, עפנט זי ביסלעכווייז און קוקט אַריין אין שול. עפנט און פאַרמאַכט. קענטיק, אַז ער האַט פאַרטראַכט עפעס שרעקלעכס. האַלט אויסגעשטרעקט די האַק אין דער הויך. פּלוצלינג שפּרינגט ער אָפּ פון טיר צום פענסטער צו, טוט אַ זעץ מיט דער האַק אין די שוויבן, שפּרינגט אַרױס דורכן פענסטער אין גאַס אַריין.

קלאָר הערט זיך יעצט יעדעס וואָרט פון חזן. ער הויבט אָן זאָגן „מזמור שיר ליום השבת“, און דער עולם פאַלגט אים נאָך, — ווי מיט אַמאָל דערהערן זיך פון גאַס געוואָלדיקע געשרייען, געוויינען פון פרויען און קינדער. אַ קנאַקעריי פון שוויבן און איינגעפאַלענע ווענט. דער גאַנצער עולם פון שול נעמט לויפן אין אַ שרעקלעכער מהומה, מען לויפט אַריין אין פאַליש. קינדער ווייסט נישט, וואָס עס האָט פאַסירט. דער גאַנצער עולם לאָזט זיך אַרױס אין גאַס

מ ה ר "ל

לויפט אַריין טויט-בלאַס, גיט אַ קלאַפּ מיט די הענט

נישטאָ אים, נישטאָ אים.

היל זיך לאָזן צום גאַס, ערשט מען לויפט אים אַנטקעגן. יידן, יידענעס, קינדער, אלע ברעכן מיט די הענט און וויינען

מ ה ר "ל

וואָס איז געשען ? גיכער !

אַ ל ע

— דער משרת ! דער גולם... מיט אַ האַק.

— שוין צווייען איבערן קאַפּ געטראַפּן.

— ער מאַכט חרוב פּראָג !

— ער שליידערט הייזער !

אַלע נאָכן מהר"ל אָפּ. די טירן אָפּן. מען הערט דאָס געלויפערײ און געשרייען

תנחום

מיט אַ צעבלוטיקען קאַפּ לויפט אַריין, נאָך אים יידן. כאַפּן אים פאַר די הענט און פירן אים אין שול אַריין

תנחום

ווער וועט ראַטעווען, האָ ?

מיין קאַפּ ! מיין קאַפּ !

לייפן אין שול אריין. די מהומה פון גאס דערנענטערט זיך אלץ מער. מהר"ל
פירט אריין דעם גולם פארן האנט, אין וועלכער ער, דער גולם, האלט א פאר-
בלויקטע האק. דער עולם רייסט זיך אריין, ווארפט זיך צום גולם. פרויען חיינען.
מהר"ל, מיט איין האנט האלט ער דעם גולם, מיט דער צווייטער באשיצט ער אים
פון דעם עולם

מהר"ל

אין שול אריין גייט אלע. איך הייס איך.

עולם

— פארגאסן בלוט.

— יידיש בלוט.

— פארשטיינט אים!

מהר"ל

איך הייס איך אלעמען אין שול אריינגיין.

דער עולם גייט אריין אין שול. מהר"ל מאכט צו ביידע טירן. דער גולם שטייט
מיטן חדר. די האק אזו אין זיין האנט ווי פארגלייכערט געווען, ארונטערגעלעזט
זיך ארונטער

מהר"ל

א, וואָס האָסטו געטאָן? צי ווייסטו? זאָג.

גולם

פארגאסן בלוט.

מהר"ל

צי ווייסטו וועמענס בלוט דו האָסט פארגאָסן?

גולם

יידיש בלוט.

מהר"ל

פאלט צו מיטן פנים צום עמוד, ווו עס ברענגט די שבת-ליכט

אויף מיין קאפ פאלט דאָס בלוט. אויף מיין קאפ...

געקומען ראטעווען און איצט אליין פארגאסן.
איז דאָס אַ שטראָף פאַר אונזער פרייד, רבונ'עולם?
איז דאָס דיין שטראָף פאַר וועלן ראטעווען זיך?
צי האָסטו נישט באווייליקט?
צי איז דאָס אַלץ געטאָן געוואָרן נישט דורך דיר?
כאַרוואָס אַזאַ שטראָף? ...

שטיל-שוויגן

מ ה ר "ר

צי האָסטו נאָר געוואָלט מיך אויספרוון
און אויפגעדעקט פאַר מיר דאָס איבערמענטשלעכע,
געלאָזן מיר אַ שעפער זיין, געוועלטיקן, באַפעלן,
פדי צו זען צום סוף מיין נישטיקייט, מיין גרויסע זינד?
און מערער נאָך – מיין זינד אַנטקעגן אַלע יידן?
וואָס איך האָב אין מיין אומגעדולד, אין מיין פאַרצווייפלונג
געוואָלט זיך אָפקערן פון יענע וועגן פון דיין פאַלש,
וואָס זיינען שטיל, געדולדיק, פול בטחון, אייביק? ...
מיין זינד פאַר וועלן אָפּנעמען ביים פיינט דאָס זייניקע;
דער פיינט האָט אויפגעמאָנט...
איך האָב געוואָלט פאַרמיידן בלוט און בלוט פאַרגאָסן...

פויזע

און אויף דער האַק האָב איך אינגאנצן זיך פאַרגעסן. –
וואָס שטייסטו, קוקסט? – די האַק איז דיר צוניץ געקומען!
אַט בויג איך מיין קאָפּ אויך אַרונטער, – שפאַלט,
באַנעץ זי אויך מיט מיין בלוט.

גו ל ם

רבי.

מ ה ר "ר

אַ, שטילער! זאָגסט נאָך רבי – גוּלם דו!

גו ל ם

רבי.

ווי גרויס און ווי גערעכטיק איז דיין שטראף...
און ער - ער קאן אפילו שולדיק דאך נישט זיין;
ער האָט צוויי גרויסע פויסטן - הויבט ער זיי.⁴
האָסט אויפגעפנט מיר די אויגן צו דערווען,
ווי כ'האָב קיין שליטה נישט אויף גרויסע פויסטן...
אָ, וואָס וועט איצטער זיין!

גולם

וועסט זיין מיט מיר.

מהר"ל

געכאַפט פון דיינע גרויסע פויסטן.

גולם

וועסט זיין מיט מיר.

מהר"ל

אינם נעץ פון בלוט און נישט געלייטערטן שגעון.
און זאָל איך דיך פאַרלאָזן -

גולם

וועל איך ווידער -

מהר"ל

האָסט אויסגערעכנט, אויסגערעכנט גוט.

גולם

דורך בענקעניש.

מהר"ל

אַזוי ? דורך בענקעניש ? געפאַנגען מיך,
פון אלע יידן, פון דער גאַנצער וועלט מיך אָפגענומען!

איצט וועל איך שוין קיין טראַט נישט קאָנען טאָן אָן דיר.
וועל זיצן דאָ, וועל שלאָפן דאָ... אַ גוטער איינפאַל.

ג ו ל ם

מיט פרייד

וועסט זיין מיט מיר אויף אלע מאָל ?
שוין נישט פאַרלאָזן מיך ? וואָס קוקסטו ביזן אַזוי ?
וואָס האָב איך שלעכטס געטאָן דיר ? .. זעץ זיך, רבי.
צי אפשר ווילסט זיך צושפּאַרן - פּיסט מיד.
ס'וועט קיינער נישט אַריינקומען אַהער.

מ ה ר " ל

ס'וועט קיינער נישט אַריינקומען אַהער. און דאָרט -
אַ גאַנצע עדה שטייט און וואָרט.
זעסט זיך אויפן באַנק, נעמט אַרום דעם קאַפּ, לאָזט אים אַרונטער מידערהייט.
גולם שטייט לעבן אים אַ דאנקבאַרער, אַ צופרידענער.

ג ו ל ם

וועסט נישט אַוועקגיין, רבי ?

מ ה ר " ל

מיט דיר, מיט דיר, כ'וועל נישט אַוועקגיין.
כ'וועל דאָ זיין. שלאָפן דאָ און עסן דאָ...
מיט איין געשוכטן פּוס און נישט געוואָשן פּנים...
און דאָרט וועט שטיין דער עולם און וועט וואָרטן...
אין מיטן מזמור שיר ליום השבת...
און איך וועל נישט אַרויסקומען צום עולם...

ג ו ל ם

וואָס רעדסטו, רבי ? זע, דו פאַלסט באַלד.
וואָס איז דיר, רבי ?

עס וועט זיי נמאס ווערן ווארטן - וועלן זיי
אליין דאָס דאוונען ענדיקן, אהיים אוועקגיין.
און איך וועל בלייבן דאָ מיט דיר, מיט דיר...
אָט וועלן באַלד די ליכט זיך אויסלעשן,
וועט ווערן פינסטער, גאָר נישט ווי אום שבת...
וואָס זאָגסטו, יאָסל? זאָגסט עפעס?

גוללם

איך שווייג דאָך, רבי.

מהר"ל

דו שווייגסט? און מיר האָט זיך געדאַכט דו זאָגסט עפעס...
וועט ווערן פינסטער - וועלן מיר צוזאַמען
אָווי אַ זיצן. דו - מיט דיין פאַרבליטיקט האַק,
און איך - -

זינקט אַרונטער נישט פאַרענדיקנדיק זיינע ווערטער. פון שול דערטראָגט זיך אַ
טומל. עמעצער רייסט זיך צום טיר. די טיר רייסט זיך אויף און עס לויפט אַריין
דבורהל. עמעצער פון שול פאַרמאַכט די טיר צוריק.

דבורהל

זיידע, זיידע.

וויינט

גוללם

מיט פרייד

א, רבי, זע, דבורהל!

מהר"ל

הויבט קוים אויף דעם קאַפּ

וואָס איז דיר, טאַכטער?

ב'האָב מורא. קום אַרויס פון דאָנען, זיידע.
די באַפּע וויינט און אַלע וויינען; קום אַרויס, -
וואָס איז דיר, זיידע?

גול'ם

דער רבי פלייבט מיט מיר... נישט וויין. ביסט אויך געקומען?
וועסט אויך פאַרבלייבן, דבורה'ל? פלייב, פלייב.

דבורה'ל

וואָס רעדט ער? זיידע, ענטפער.

מהר"ל

נישט וויין, מיינ טאָכטער.

גול'ם

וואָס גייסטו נישט צו צו מיר? וואָס האָסטו מורא, דבורה'ל?

דבורה'ל

וואָס רעדט ער? זיידע.

פאלט אויפן האַלז דעם מוהר"ל

מהר"ל

כ'בין מיד... איך רו... נישט וויין...

דבורה'ל

שפּרינגט צו צום גול'ם

רוצח!

גול'ם

כאָפט דבורה'לען פאַרן האַנט

מען דאַרף נישט שרייען. שרעק זיך נישט. דער רבי רוט.

נישט וועק אים... וויין נישט; זעסט, איך טו דיר גארנישט.
וועסט דאָ פאַרבלייבן, יאָ?

דבורהל

רייט די האנט פון אים

נישט ריר מיך אָן, נישט ריר מיך אָן. צוועק.

גולם

נישט שריי. דער רבי שרייט דאָך אויך נישט...

און מיר איז גוט, און מיר איז פריילעך...

ווי שמעקנדיק דיין קאַפּ איז, דבורהל, דיינע האַר,

און דיינע הענט אַזוינע וואַרעמע... וואָס רייסטו זיך?

איך האַלט דיך פעסט. ביסט מיינע, מיינע,

צו מיר געקומען...

ער ציט זי צו זיך

דבורהל

וואָס זאָגסטו גארנישט? זיידע, זיידע. זע!

מהר"ל

זיצט געזונקען

גולם

ביסט מיינע, יאָ? ביסט מיינע. ביסט אַ גוטע.

און וווּ ביסטו געווען די גאַנצע צייט?

אָ, דבורהל.

קלאַמערט זי אַריין אין זיינע אַרעמט

דבורהל

וויינט פאַרשטיקט אין זיינע אַרעמט

מהר"ל

הויבט זיך אויף, פאַרברעכט די הענט

אויך זי אַריינגעכאַפט האַסטו!

מיט צוריק געפונענער קראַפט

יאָסל! גולם דו!

גורלם

באטרייט דבורה'לען

דבורה'ל

פאלט צו צום פאר'ל

באטרייט מיך. קום ארויס פון דאנען.

מהר"ל

פעסט

גיי זאג אין שול: איך קום בא'לד.

דבורה'ל

קום שוין, כ'האב מורא.

מהר"ל

איך זאג דאך: גיי.

זיי רויק, טאכטער, גיי.

דבורה'ל אין שרעק אָפּ

גורלם

ווהיין איז זי צוועק? וווהיין? פארוואס?

מהר"ל

קיין צווייטער טאָר נישט זען ווי דו ריכסט אָפּ דיין שליחות.

גורלם

שליחות? וועלכע שליחות? האָב איך דען

נישט אַלע דיינע שליחות אָפּגעטאָן?

מהר"ל

די לעצטע שליחות. זעסט, עס לעשן זיך

די ליכט שוין אויס. נאָר איין און איינציג ליכט

דאָס לעצטע, פינקלט נאָך, און באַלד וועט אויך

דאָס לעצטע זיך פאַרלעשן... דאַרפסט זיך איילן.

גוֹלָם

וזהין זאָל איך זיך איילן, רבי?

מהר"ל

ארויסגיין פון דער פינסטערניש, געציילטע רגעס
פארבליבן זיינען נאך, געציילטע רגעס.
אז נישט וועט פינסטער ווערן גאָר אינגאנצן, יאָסל -
וועט זיין שוין שפעט די לעצטע שליחות טאָן.
איך הייס דיר איילן זיך.

גוֹלָם

וואָס דארף איך טאָן?

מהר"ל

א, פרעג נישט, פרעג נישט. אַלץ איז שוין
פארשלאָסן און פאָרחתמעט און פאָרגעבן...
איך האָב שוין אָפגערוט...

גוֹלָם

איך פאָלג דיר, רבי. רוף מיך וועל איך גיין.

מהר"ל

דו דארפסט נישט גיין. אָט דאָ פאָר מיינע אויגן
וועסט אויספירן דיין לעצטע שליחות. לייג זיך צו דער ערד.

גוֹלָם

ווי דאָן? דעם אויער צולייגן, זיך איינהערן?

מהר"ל

וועסט גאָרנישט הערן היינט. די ערד איז שטום.
זי רוט. ס'איז שבת היינט. וועסט אויך גיין רוען.
ווייל איך האָב מיך שוין אָפגערוט, און דו נאָך נישט.

גולם

וואָס ווילסטו טאָן מיט מיר ?

מהר"ל

דו הערסט דאָך: רו דיר געבן, שבת-רו...
דיין גאָנץ לעבן שרייט אַרויס נאָך רו...
איך הייס דיר. לייג זיך אויף דער ערד אַוועק.

גולם

לייגט זיך אַוועק אויפן דיל

אַט לייג איך, רבי.

מהר"ל

צי אויס די פיס.

גולם

אַט האָב איך זיי שוין אויסגעצויגן, רבי.

מהר"ל

צי אויס די הענט.

גולם

זעצט זיך אויף אין ציטערניש

וואָס ווילסטו טאָן מיט מיר ? וואָס ווילסטו טאָן

מהר"ל

נישט פרעג.

גולם

ציט זיך מיט די הענט צום מהר"ל

נישט הייס מיר לייגן זיך, נישט הייס מיר, רבי, רבי.

וואָס ווילסטו טאָן מיט מיר ?

נישטאָ קיין ענטפער. צי זיך אויס אַ צווייטן מאָל.

גולם

אַט האָב איך זיי שוין אויסגעצויגן, רבי.
וועסט אָבער נישט אַוועקגיין, רבי, — יאָ?

מהר"ל

מאָך צו די אויגן.

גולם

וועסט בלייבן דאָ מיט מיר אויף שטענדיק, יאָ?
אַט האָב איך זיי שוין צוגעמאַכט...

מהר"ל

כ'בין גוזר: זאָלן דיינע הענט און פיס, דיינ קאָפּ,
דיין גוף מיט אַלע זיינע אברים, גידים
זיך אומקערן צוריק צו זייער רו.
הויך אויס דיינ לעצטן אָטעם. אמן.

גולם

באָוועגט זיך נישט מער. דאָס צאָנקענדיקע ליכט אינם צמוד פאַרלעשט זיך

מהר"ל

שטייט איבערן געשטאָרבענעם אַ לענגערע צייט, גיט זיך אַ ריר פון אָרט, גייט צו
צום טיר פון שול, עפנט און זאָגט אַריין

רופט דעם שמש צו.

דער שמש קומט צו צום טיר

מהר"ל

צום שמש

פאַז קיינעם נישט אַריין אַהער ביז איבער שבת...

און איצט רוף אויס צו זאגן נאכאמאל
פון אנהויב „מזמור שיר ליום השבת“ –
גייט ארויס און פארמאכט פעסט די טיר, פינסטער. דער אינו נראה שליכט
זיך ארין

אינו נראה

דער פינפער-טורעם איז שוין אפן ווידער. ..
צי אפשר, ווייל דאס איז די לעצטע רגע
צעפענען זיך אלע שלעסער און זיי רופן: קום. ..
אָט קום איד. סיי ווי סיי וואָלט איך געקומען,
אפילו ווען די שלעסער וואָלטן בלייבן הענגען.
שטייט איינגעבויגן איבערן געשטאָרבענעם
דערווייל האָט זיך מיט איינאונאיינציק רגע
פאַרצויגן מער, דורך מיר, דיין לעבן; –
זיי דאַנקבאַר מיר פאַר דער געראַטעוועטער רגע,
ווייל אָט פאַרגייט זי. ..
פאַלט אַנידער איבערן געשטאָרבענעם.

ניו-יאָרק, 1917-1920.