

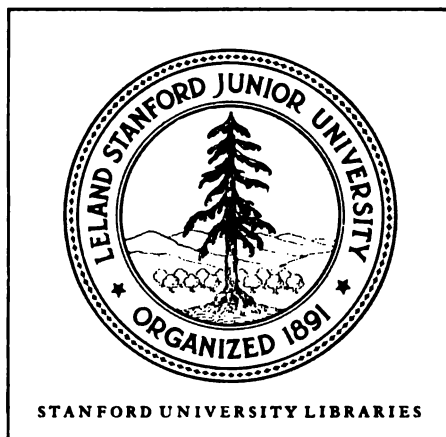
www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

~~1525~~

~~98.97~~

129.



www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn СОЧИНЕНІЯ

ЯКОВА КНЯЖНИНА.

Kniazhinin, I. A. B.

ТОМЪ IV.



Изданіе шрешіе.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
Въ Типографіи Ивана Глазунова.
1818 года.

Новымъ изданіемъ печатають позволенося

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска въ Публику, представленъ былъ въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министра Просвѣщенія, два экземпляра для ИМПЕРАТОРСКОЙ Публичной Библиотеки, и одинъ для ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ. Сankтпетербургъ, Нолбра 3 дня 1816 года.

*Цензоръ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
Г. Яценковъ.*

126 3315

K5

1817

v. 4

СБИТЕНЬЩИКЪ

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА,

ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Музыка Г. Булана.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ВОЛДЫРЕВЪ купецъ, переселившійся въ Петербургъ изъ другаго города, гдѣ онъ Макемъ назывался.

ПАША дочь другаго купца подѣ опекою Волдырева, который въ нее влюбленъ и хочетъ на ней жениться.

СТЕПАНЪ сбишеньщикъ.

ФАДЕЙ работникъ

ВЛАСЬЕВНА работница

} Волдыревы.

ИЗВЕДЪ офицеръ въ службѣ, влюбленъ въ Пашу.

БОЛТАЙ отставной офицеръ, сынъ секретаря погоже города, откуда Волдыревъ, влюбленъ также въ Пашу и знакомъ съ Волдыревымъ, не зная, что онъ имя Макея перемѣнилъ.

ПОЛИЦЕЙСКІЕ ПРИСТАВЫ.

Дѣйствіе въ Санктпетербургѣ, иногда на улицѣ предъ домомъ Волдырева, а иногда внутри его дома.

СБИТЕНЬЩИКЪ

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Театръ представляетъ улицу предъ домомъ Волдырева. Разсвѣтъ дня.

СТЕПАНЪ *сбитеньщикъ одинъ.*

А Р І Я.

Вотъ сбитень! вотъ горячій!
Кто сбитня моего?
Всѣ кушаютъ его:
И воинъ, и подъячій,
Лакей и скороходъ,
И весь честной народъ.
Честные господа!
Пожалуйте сюда.

Какъ еще рано! Вся здѣшняя улица спитъ; и въ домъ Волдырева окна еще закрыты. Этомъ Волдыревъ хочеть жениться на Пашѣ, своей вскормленницѣ. Нѣтъ дружокъ; этомъ кусокъ не по тебѣ. Ты и Власевны моей не споишь, даромъ что она твоя работница. Найди себѣ такуюже глупую жену, каковъ твой работникъ Фадей, такъ и будетъ тебѣ по плечу.

Т о м ъ IV.

ИЗВЕДЪ.

Вотъ домъ мой, которую смертельно люблю. Какая красота! а припомъ какая милая невинность, которая и болѣе возвышаетъ прелести! Признаться должно, что не моего вкуса красавицы испытанныя въ свѣтѣ, которыхъ все знаюшъ и не стыдятся того; а Паша! . . .

А Р І Я.

Не утренняя заря играетъ
Передъ разсвѣтомъ числа дня;
Духъ Пашинъ на лицѣ блистаетъ,
Невинностью къ себѣ маня.

*

Не роза стебель уклоняетъ,
Ее колы пронетъ въперокъ;
Краснѣя Паша отвращаетъ
Отъ жадныхъ взоровъ свой глазокъ.

СТЕПАНЪ.

Какъ же эта ранняя птичка сладко воспѣваетъ! Онъ Пашу поминалъ; видно что въ нее влюбленъ. Добро пожаловать. Вотъ два любовника сошлись: онъ къ Пашѣ; а я ко Власьевнѣ.

ИЗВЕДЪ *самъ съ собою.*

Кто здѣсь? не изъ дома ли Волдырева? Опважусь, подойду. Къ Степану. Кто ты таковъ, другъ мой?

СТЕПАНЪ.

Чего изволише? сбишны?

ИЗВЕДЪ.

Нѣтъ; я думалъ . . .

СТЕПАНЪ.

А что думалъ?

ИЗВЕДЪ.

www.libtool.com.cn
Такъ, ничего.

СТЕПАНЪ.

А я такъ знаю, что ты думаешь.

ИЗВЕДЪ.

Не лзя шого знашь никому.

СТЕПАНЪ.

Не изволишь ли обѣ закладъ?

ИЗВЕДЪ.

Ты проиграешь.

СТЕПАНЪ.

Нѣтъ ничего; давай о рубль.

ИЗВЕДЪ.

Изволь, я держу.

СТЕПАНЪ:

Выньте же. Чшо держушѣ, шо въ рукахъ имѣютѣ. *Изведѣ рубль вынимаетъ.* Ты любишь Пашу, которая подѣ опекою у Волдырева.

ИЗВЕДЪ.

Такъ почно, мой другъ! такъ, люблю ее какъ душу.
Вошѣ твоей рубль.

СТЕПАНЪ.

Экъ обрадовался, что я угадалъ!

ИЗВЕДЪ.

Да почему ты это узналъ?

СТЕПАНЪ.

Какъ почему? . . . Даромъ, что я такъ смотрю; я живалъ на свѣтѣ, и кое чему учился. Послѣ шого, какъ меня опдали въ солдапы. . . .

ИЗВЕДЪ.

www.libtool.com.cn

Какъ! ты самдашомъ былъ? за чѣмъ же ты оставилъ это честное ремесло?

СТЕПАНЪ.

Честное?... Мнѣ кажется честнѣе людей лѣчить, нежели бить; и для того постарался я, чтобы меня опредѣлили въ аптеку. Вотъ тамъ-то я просвѣщился въ разныхъ высокихъ наукахъ...

ИЗВЕДЪ *усмѣхался.*

Вѣрю, вѣрю.

СТЕПАНЪ.

Сдѣлался искусенъ во многихъ вещахъ. Больше всего былъ я силенъ полочъ миндаля, сахаръ, корицу и прочее; такъ что отъ моего искусства всегда большая часть убывала того что ко мнѣ въ спугу попадало. Но какъ вездѣ много завистливыхъ людей; то и называли они это, между нами сказано, кражею. Однако я тогда уже имѣлъ моимъ искусствомъ нажитой изрядной достаточекъ; и потому мнѣ, какъ-то обыкновенно у людей водился, никакого вреда не сдѣлали; а только въ чистую опшпустили: то есть, обобравъ меня отсправили. Такимъ образомъ окончивъ въ аптеку мои науки, вступилъ я въ большой свѣтъ. Служилъ у знасныхъ, у судей, у военныхъ, у иностранныхъ и прочая. Все прошелъ, всего насмотрѣлся, все наскучило. Узналъ, что все на свѣтъ вздоръ... и удалился отъ свѣта. Сильная привычка къ наукѣ соспавлять лѣкарства, рѣшила меня соспавлять сбишень и имѣ торговать. Сбишень мой во всемъ городѣ въ великомъ почтеніи; то есть у бѣдныхъ, да у скупыхъ. Волдыревъ имѣ довольно нахвалился не можетъ. Этимъ напишкомъ поилъ онъ и Папу, которая достойна кофе пить. Мой сбишень опворяетъ мнѣ ворошны въ домъ Волдырева, куда онъ ни одного мушины не выпускаетъ отъ ревности къ вскармленницѣ, на которой хочетъ самъ жениться, и кошо-

О П Е Р А , Д Ъ Й С Т В. I.

7

рую воспиталъ онъ сущимъ ягненкомъ. Подумай, кому доспанется такое сокровище!

ИЗВЕДЪ.

Да для чего же ты спарался быть вхожъ въ этотъ домъ?

СТЕПАНЪ.

Причина тому, баринъ, у меня съ побою одна: а именно, любовь. Тебя Паша сокрушила, а мнѣ вскружила голову Власьева, работница Волдырева: однако я себя щасплавѣ.

ИЗВЕДЪ.

Такъ ты мнѣ можешь помочь?

СТЕПАНЪ.

Помочь?... это шрудновато. Однако увидимъ, что будетъ.

ИЗВЕДЪ.

Все, чего только пожелаешь. Какъ скоро дѣло сдѣлаешся: то... я напередъ ничего не говорю... ты будешь мной доволенъ.

СТЕПАНЪ.

Будешь?... все это хорошо; да...

ИЗВЕДЪ.

Или ты сомнѣваешься о чеспи моей? или, пакъ долго учася знать людей, не можешь различить чеспнаго человека съ бездѣльникомъ?

СТЕПАНЪ.

Да ежели по словамъ, пакъ всѣ люди чеспны.

ИЗВЕДЪ.

Вошъ тебѣ десять рублей въ задатокъ.

www.libtool.com.cn

О! о! вотъ теперь ни мало не сомнѣваюсь о честности вашей; а безъ задашка какъ узнаешь. Гоповъ служить. Да скажите, какъ вы познакомились съ нимъ? Для меня это непонятно.

ИЗВЕДЪ.

Я увидя ее въ окно, ошолбенѣлъ отъ ея прелестей. Долго съ нея глазъ не спускалъ, и она во все время на меня украдкою посматривала. На мои поклоны отвѣчала робкими, но нѣчто значущими поклонами.

СТЕПАНЪ.

Всѣ эти нѣчто значущіе поклоны безъ меня ничего не значатъ. Положись на меня; я вамъ ручаюсь, что все иначе пойдетъ. Поди же теперь отсюда; да не далеко отходишь, чтобы слышать, когда я васъ позову. Я постараюсь, чтобы вамъ поближе увидѣться съ Пашею.

ИЗВЕДЪ *обнимая сбитеньщика.*

Ты мнѣ жизнь отдаешь. Я тебѣ клянусь.

СТЕПАНЪ.

Полно увѣрять; поди. Твоя первая клятва у меня уже въ карманѣ.

ЯВЛЕНІЕ III.

СТЕПАНЪ *одинъ снимая бакалу.*

Служить любовникамъ для меня не новое. Такая должность въ нынѣшнее время прибыльнаго порга сбилнемъ. Если дураки, которые стыдятся эпаго. Пустое! какъ подумаешь, по-ли дѣлаютъ и не наши братья; да только умбючи, шакъ и все гладко. Все отъ искуства зависитъ.

А Р І Я.

www.libtool.com.cn

Кажется не ложно,
Все на свѣпѣ можно
Покупать,
Продавать;
Только должно
Осторожно
Поспупать.

*

Люди всѣмъ торгуютъ,
Да и въ усѣ не дуютъ;
И Степанъ
Не болванъ;
Только должно
Осторожно
Класпѣ въ карманъ.

*

Правда, честенъ буди,
Только какъ всѣ люди;
Отъ ума
Не до дна,
Въ четвертину,
Въ половину,
Не сполна.

*

Чтѣя корысть едину,
Всякъ свою скопину
То сосетъ.
То сприжетъ:
Кто умѣетъ,
Тотъ и брѣетъ
Весь заводъ....
Чтобы выпши въ люди,
Что плывешъ, все уди.

Увидя входящаго Болтая, который пристально на домъ Волдырева смотритъ. Ба! что это за особа выступаетъ, и такъ быспро смотришъ на домъ Волдырева? Какой же франтъ! Ужъ не другой ли любовникъ къ Пашѣ подбираешься? давай его сюда.

СТЕПАНЪ, БОЛТАЙ.

БОЛТАЙ.

Здравствуй, мужичокъ.

СТЕПАНЪ.

Здравствуй, красавчикъ.

БОЛТАЙ.

Такъ я тебѣ кажусь красавцомъ?

СТЕПАНЪ.

Очень.

БОЛТАЙ *говоритъ очень скоро.*

Я радуюсь, что ты одного вкуса со мною. Ты знаешь ли меня? я Болтай, отставной офицеръ, сынъ провинціального секретаря: недавно сюда пріѣхалъ. Скажи мнѣ мужичокъ, чей этошъ домъ, гдѣ я вчера видѣлъ прекрасную дѣвочку? Чья она дочь? съ кѣмъ живетъ? съ отцомъ ли? съ дядею ли? съ братомъ ли? съ дѣдомъ ли? сколько за нею приданаго? Какъ же она мила! Можешь ли меня съ нею познакомить? Познакомь только, познакомь; а поймашь ее за сердчишко, это мое уже дѣло; и я . . .

СТЕПАНЪ *также скоро отвѣчаетъ.*

Постойте, сударь, отдохните, и дайте мнѣ отвѣчать. Я васъ не зналъ; а теперь знаю, что вы Болтай. Домъ этошъ купца Волдырева. Дѣвочка, которую вы видѣли, его вскармленница: невѣста богатая, которую онъ прочишъ за себя; а познакомить можно.

БОЛТАЙ *молчитъ Степана.*

Можно! Пойдемъ же, пойдемъ поскорѣе.

С Т Е П А Н Ъ.

www.libtool.com.cn

Тише, тише, убавь хода. Это не такъ скоро дѣлается.

Б О Л Т А Й.

А для чего?

С Т Е П А Н Ъ.

А для того: вопервыхъ Волдыревъ ревнивъ какъ Турокъ; и со двора никуда не выходитъ. Вовшорыхъ, сухая ложка рошъ дерешъ.

Б О Л Т А Й.

Чтожъ это значитъ?

С Т Е П А Н Ъ.

Какъ! вы секретарской сынъ, а этой пословицы не разумѣете?

Б О Л Т А Й.

А! разумѣю: ты хочешь за шруды.

С Т Е П А Н Ъ.

Тошо же.

Б О Л Т А Й.

Изволь, мой другъ, изволь, съ радостью. Напередъ кину хопъ сто рублей; *ищетъ въ карманахъ*, а послѣ и пысячи не пожалю. Вотъ на! *Степанъ протягиваетъ руку; а Болтай вынимаетъ пцстыя рцки изъ кармановъ*. Какая у меня дурная привычка деньги всегда дома оставалась! Пошерпи до завтра.

С Т Е П А Н Ъ.

До завтра? вотъ прямой секретарской сынокъ! Если это бапюшкино завтра, то оно никогда не кончится.

Б О Л Т А Й.

Пошерпи.

С Т Е П А Н Ъ.

Иня потерпимъ оба: я денегъ; а ты знакомства съ Пашею.

Б О Л Т А Й.

www.libtool.com.cn

Да могу ли бытъ увѣренъ?

С Т Е П А Н Ъ.

Будь увѣренъ, только поскорѣе исправляйся; а когда замедлишь, то у насъ есць другіе шоргаши на Пашу.

Б О Л Т А Й.

Другіе? и могутъ столькожъ дать, какъ я? пустое... Повѣрь, если бы у меня и не было своихъ денегъ, то такой человекъ, какъ я, вездѣ имѣетъ великой кредитъ. Здѣсь у меня есць мой землякъ, купецъ, по имени Макей, котораго съ самаго моего пріѣзда ищу и не могу найши... Ну, да обнадѣжь только меня.

С Т Е П А Н Ъ.

Охъ! надѣйся.

Б О Л Т А Й.

Такъ эшо очень швердо?

С Т Е П А Н Ъ.

Не лзя шверже, и такъ какъ будшо бы и сдѣлано.

Б О Л Т А Й.

Право! такъ я могу моимъ пріятелямъ кое чшо къ своей чести о эшомъ рассказать?

С Т Е П А Н Ъ.

Какой неопвячивой! Сказывай, чшо хочешь.

Б О Л Т А Й.

Спасибо! эшо мнѣ всего нужнѣе. *Вѣ сторону.* Увѣривъ, чшо скоро женюсь на богатой, скорѣе достану денегъ въ заемъ: а какъ достану, то скоро и женюсь. Виванъ проворный умъ! *идетъ и опять возвращается.* Да шы чшо шаковъ, и какъ шебя зовутъ?

С Т Е П А Н Ъ *въ сторону;*www.libtool.com.cn

Чшобы не попастъ въ бѣду съ эшимъ болшуномъ, скажуся не своимъ именемъ. *Къ Болтаю.* Я работникъ Волдырева; а зовушъ меня Фадеемъ.

Б О Л Т А Й.

Прости же; я иду за деньгами. *Идуги.* Охъ! кабы найши мнѣ эшаго Макея!

Я В Л Е Н І Е V.

С Т Е П А Н Ъ *одинъ.*

Какой глупой вертопрахъ! Нѣтъ, на эшаго нѣчего надѣяться. Видно словами богатъ, а въ карманъ ни алтына. Лучше за прежняго держаться: потъ и поспулю и карманомъ мнѣ по сердцу. *Слышанъ голосъ Волдырева.* Скоро меня со сбихнемъ къ нему цозовушъ. *Поднимаеъ баклагъ.* А вошъ онъ и самъ. Чшо эшо за чудо! идешъ со двора, да и такъ рано!

Я В Л Е Н І Е VI.

С Т Е П А Н Ъ , В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

В О Л Д Ы Р Е В Ъ , *не видя Степана, говоритъ, оборотяся къ своему дому.*

Фадей! запри крѣпко накрѣпко ворота; и подворотню заложу такъ, чшобъ и червякъ проползти не могъ.

Ф А Д Е Й *выглядывая изъ воротъ.*

Слышу-ста. А коли ты воротишся, тебя пускашь ли?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Болванъ! какъ хозяина непустишь!

ФАДЕЙ *выглядывая.*

www.libtool.com.cn

Слышу-сша; никого не пущу. Да ты не велѣлъ пускать и червя; я за эшо не берусь; какъ его усмошришь?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Эшо только шакъ говоритсся.

ФАДЕЙ *выглядывая.*

А на что же ты обманываешь?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Дуралей! эшо разумѣеся, чтобъ ты никого, кшо бы онъ ни былъ, къ намъ въ домъ не впускалъ.

ФАДЕЙ *выглядывая.*

А! а! разумѣю-сша: никого не пущу, кромѣ тебя да червя.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Смотрижъ.

ФАДЕЙ *выглядывая.*

Смотрю-сша.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Не худо будетъ, если найдешь дубинку пополице, для всякаго случая.

ФАДЕЙ *выглядывая.*

Посочу-сша.

ВОЛДЫРЕВЪ *самъ съ собою, не видя Степана.*

Глупой человекъ гораздо лучше встряка. Все сдѣлаешъ вѣрно и точно, что ему прикажешъ хозяинъ. Умъ надобенъ пому, кшо повелѣваетъ; а кшо исполняетъ приказанія, пому надобна глупая точность. *Увидя Степана.* А! Степанъ, спасибо, что ты здѣсь.

СТЕПАНЪ.

Зная, что по утрамъ всегда сбитень кушаешь, я уже давно пришолъ. Да куда шакъ рано со двора?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

www.libtool.com.cn

Сегодня у меня весь день прехлопошавой.

С Т Е П А Н Ъ .

А что бы шакое?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Сегодня попозже намѣренъ я женишься.

С Т Е П А Н Ъ *въ сторону*.

Вотъ тѣ на! Ну какъ же онъ меня подѣлъ! *Къ Волды-*
реву. Женишься? кто? шы?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Да, да, я самъ; чему же дивишься?

С Т Е П А Н Ъ .

Да на комъ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ :

На Пашѣ. Какъ будто шы не знаешь.

С Т Е П А Н Ъ .

На Пашѣ? не вѣрю.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

А для чего?

С Т Е П А Н Ъ .

А для того, что она еще не дозрѣла; а шы слишкомъ
переспѣла.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ :

Эшо не швоя бѣда; я знаю, что я дѣлаю.

С Т Е П А Н Ъ .

Послушай-ка совѣта швоего вѣрнаго Сшепана.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Ну.

СТЕПАНЪ.

Брось это.

ВОЛДЫРЁВЪ.

Скорѣй уходи, нечего это осматривать.

СТЕПАНЪ.

Ужной страсти! дикое! глумитъ и бѣдствуетъ. Ну скажи мне, почему не спавшей ночью.... Ну скажи, какой выдался случай.... Ну скажи....

ВОЛДЫРЁВЪ.

Сейчасъ исповня твои слова (они никогда не поступятъ събыть). Глумливый Богъ много предвостъ опечени, всѣ предосторожности возьми. Ты ничего не разскажешь.

СТЕПАНЪ.

Мне дѣло спорное. Только желаю тебѣ счастья большаго дружка.

ВОЛДЫРЁВЪ.

Другое не могу не сказать. Какъ бы, привелись. Служай, а тебѣ все раскент. Паше полъ охоту мѣт охотъ поохотиться охотъ же. Сіи выходыкъ имъ нехотѣтъ поохотиться, до-справки изданныкъ сіи изданныкъ досправки. Чтотъ поохотъ никуда не раскентъ. Выходъ мѣтъ къ полку на вые жевать. Зовутъ и вые мѣтъ. С чѣмъ мы мѣтъ вые мѣтъ нехотѣтъ. Тѣмъ мѣтъ и вые мѣтъ съ смѣрен-ными. Сказъ уже не глумитъ, вые мѣтъ къ все славной споркъ къ Богъ и Минимъ. Богъ мѣтъ-по тогда мѣтъ вые, и вые мѣтъ мѣтъ не было.

СТЕПАНЪ въ сторону.

Ну, что я слышалъ! много проклятой Болтай вые мѣтъ Минимъ. и Минимъ-ше самъ Волдырѣвъ. Я знаю, я не знаю: да полно я изе мѣтъ предосторожности называться Федоръ.

ВОЛДЫРЁВЪ.

Чтотъ ты не слушаешь? Между мѣтъ, какъ Паше по-росла, ты спала больно прегора, и мѣтъ славной по споркъ.

Хотя я всячески спарался, чтобъ ее никакъ не видалъ; однако чортъ знаетъ, какъ ее увидѣлъ нашъ судья холостой. Ты знаешь, какъ судьи зорки, и знаешь, можно ли съ ними бороться: и для того я изъ своей опчины переселился въ Питеръ, и къ старинному имени приклеилъ новое прозваніе, которое по обычаю прошчей нашей братьи охотниковъ дворяниться, кончился на овъ. А со временемъ постараюсь достать офицерской или и выше чинъ, чтобы ходишь въ шпагъ съ шемлякомъ и въ шарфъ.

СТЕПАНЪ.

Ну, ну къ спаши ли это швоему толстому брюху, швоему плоскому широкому лицу? Не лучше ли быть полезнымъ купцомъ, нежели сдѣлавшись офицеромъ, не быть ни пѣмъ ни другимъ, и спашъ изъ чего нибудь ни то ни сіо, то естъ, какъ у насъ говорятъ, произвести себя въ такъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Пустое! Хуже меня доспаютъ себѣ чины: но оставимъ это. Здѣсь я спокойно живу. Пашу мою никакъ не знаетъ. Она спыдлива и робка, научена мною почипашъ за грѣхъ и то, когда на молодого мужчину и не нарочно посмотришь. Вся ея премудрость въ томъ, чтобъ вѣришь всему, что я ей скажу. Весь ея свѣтъ я, да приходской нашъ попъ; вся ея забава шпопашъ мое бѣлье. Словомъ, я ее сдѣлалъ такою, какъ мнѣ надобно. Пускай она проста: что это мѣшаетъ? Я ее очень люблю, и увѣренъ, что буду женатъ безъ поварищей да и на что женъ умъ? развѣ на то, чтобъ мужа обманывать? Чтобы не быть дуракомъ, лучший способъ на дурочкѣ женишься. Ты видишь, какъ я все осторожно распорядилъ. Для болъшей безопасности принялъ я къ себѣ Фадея и Власьевну, которыхъ ты знаешь. Ихъ совершенная глупость не можетъ ни въ чемъ Пашъ глазъ открышь; и они, а особливо Фадей, ни на волосъ отъ воли моей отступить не смѣютъ.

Да что же тебѣ приспичило сегодня женишься?

ВОЛДЫРЕВЪ,

А чего же еще ждешь? Мы скоро пятьдесятъ лѣтъ минемъ, а я крайнюю охоту имѣю нажись себѣ побольше маленькихъ Волдыревыхъ. Только о томъ и думаю, и всякой часъ на яву эшимъ брѣжу. Какъ весело видѣшь своихъ цыплятокъ!

А Р І Я.

Какіе маленькіе цыплятки!
А всѣ они мои ребяпки;
Такіежъ глазки, шѣжъ носки,
Въ нихъ нѣшу ничего чужова;
Всѣ маленькіе волдырки
Большаго Волдырева.

Да-ка сбитню на дорогу. *Степанъ ему наливаетъ.* Пора, мнѣ, пора. Хочется сегодня кончить мои дѣла, чтобъ завтра, по еспѣ, послѣ свадьбы долго не выходилъ со двора.

СТЕПАНЪ.

Да хоть бы ты къ свадьбѣ сдѣлалъ себѣ новое платье.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А на что это? Паша моя шакъ проста, что меня въ новомъ не узнаешь, и не захочешь за меня за мужъ. Проспи.

ЯВЛЕНІЕ VII.

СТЕПАНЪ *одинокъ.*

Ну! что дѣлать? чортѣ развѣ это зналъ, что его прорветъ сегодня женишься. Какъ пособить этому молодому офицеру, кошпорого я всѣмъ сердцемъ полюбилъ.

Задапокъ взялъ, а матеріала поставитъ и надежды нѣтъ. Однако надобно всѣ силы употребитъ: да какъ до эшаго дойти? Вороты запершы; а Фадей, эша Волдырева скопина ни для чего не впустилъ. Развѣ деньги помогутъ. Деньга, говорятъ, и камень долбитъ; а Фадей еще не совсѣмъ камень. Попышаемся. А! да вотъ онъ и самъ! чего-то ищетъ.

Я В Л Е Н І Е VIII.

СТЕПАНЪ, ФАДЕЙ.

Ф А Д Е Й *выхода изъ воротъ.*

Хозяинъ ушолъ. Велѣлъ дубинку сыскать пополице. Дубинки хотъ шпо не нашелъ. *Увидя Степана.* А, Степанушка! здорово.

С Т Е П А Н Ъ.

Здорова, Фадеюшка.

Ф А Д Е Й *самъ себѣ.*

Фадеюшка! Экъ онъ учливъ спалъ! бывало все бранился. *Къ Степану.* Не знаешь ли, Спешушка, гдѣ дубинку пополице достать?

С Т Е П А Н Ъ.

Знаю, Фадеюшка.

Ф А Д Е Й.

Пожалуйста скажи.

С Т Е П А Н Ъ.

Изволь, дядя другу не сказать.

Ф А Д Е Й *самъ себѣ.*

Другу! доброй паренъ. Онъ меня полюбилъ; я и самъ не знаю за что. *Къ Степану.* Да скажи же, гдѣ?

СТЕПАНЪ.

www.libtool.com.cn

Вотъ видна ли эту улицу? Вотъ ее пройде и поворо-
титъ на улицу на право. Иди, иди и кридешь въ переу-
лку. Повороти въ переулокъ: какъ опира увидишь пе-
реулокъ: въ такомъ переулкѣ еще переулокъ. а въ
этомъ переулокѣ дойдешь небольшой. Божіе милости
знаю, должна спастись душенька какъ и найдешь ее.

ФАДЕЙ.

Ухъ, какъ далеко!

СТЕПАНЪ.

Какъ близко, такъ ближе ишь.

ФАДЕЙ.

Ухъ какъ много ходишь! на что съ дубина?

СТЕПАНЪ.

А какъ же? крикуче будешь кричать. На-ка съоменишь
на дорогу.

ФАДЕЙ.

Да днешъ сна ишь.

СТЕПАНЪ.

Ней безъ днешъ, сколько конь.

ФАДЕЙ *пѣтъ*.

Что тебѣ сдѣлалось, что ны такъ ласковъ?

СТЕПАНЪ.

Я сегодня васъ всѣхъ что-то очень люблю.

ФАДЕЙ.

Спасибо-спаси. Ишь похитилъ.

СТЕПАНЪ.

Поди.

Ф А Д Е Й.

Все на право?

С Т Е П А Н Ъ.

Все на право.

Ф А Д Е Й.

А на лѣво?

С Т Е П А Н Ъ.

Нѣтъ, Боже упаси.

Ф А Д Е Й.

Слышу-ста,

Я В Л Е Н І Е IX.

СТЕПАНЪ одинъ, а пошомъ ИЗВЕДЪ.

С Т Е П А Н Ъ.

Ну, сбылъ и эшаго. Начало ладно. Гей! господинъ офицеръ! *Изведъ выходитъ*. Не знаю, какъ швое чesнпное имя.

И З В Е Д Ъ.

Меня зовушъ Изведъ. Чшо наше дѣло?

С Т Е П А Н Ъ.

Все хорошо. Сегодня вѣ ночь Волдыревъ женился . . .

И З В Е Д Ъ.

Чшо слышу? я погибъ!

С Т Е П А Н Ъ.

Постой, постой. Я еще не договорилъ, а ты уже и запечалился. Не бось: чѣмъ ближе бѣда, тѣмъ больше ума. Пойдемъ шеперьже вѣ домъ. *Хочетъ отворить ворота Волдырева*. Ба! видно Власьевна заперла ворошы. О! эпу я скоро уломаю. *Клигетъ*. Власьевна! Власьевна! чшо ты развѣ оглохла?

СБИТЕНЬЩИКЪ,

ВЛАСЬЕВНА въ домѣ.

Что тамъ?

СТЕПАНЪ.

Твой милый другъ Степанъ.

ВЛАСЬЕВНА.

Ну къ чоршу, недосугъ.

СТЕПАНЪ.

Вотъ нѣжная любовь. Оспрамила, проклятая. Да вы-
гляни на часокъ.

ВЛАСЬЕВНА.

Слышь недосугъ.

СТЕПАНЪ.

Какъ? недосугъ посмотришь на Степана?

ВЛАСЬЕВНА выглядывая въ окно.

Ну что тамъ, какіе узоры?

СТЕПАНЪ.

Сойди-ка сюда; мнѣ нужда съ тобою поговорить. Сойди-
ка, да отвори ворота. Фадей далеко ушелъ; а хозяинъ
долго не будетъ.

ВЛАСЬЕВНА.

Да слышь право работы много.

ДУЭТЪ.

СТЕПАНЪ.

Кинь заботы,
Милой другъ,
Кинь заботы.

ВЛАСЬЕВНА.

Недосугъ;
Опѣ работы
Я безъ рукъ.

С Т Е П А Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Выпей, выпей медовова.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Я боюся Волдырева.

С Т Е П А Н Ъ .

Плюнь ты, плюнь на дурака.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Наполкаешъ мнѣ бока.

О Б А В М Ъ С Т Ъ .

Да для милова дружка
И серешка изъ ушка.

Власьева выходитъ; отворлетъ ворота, и Степанъ съ Изведомъ входятъ въ домъ. Театръ перемѣняется и представляетъ внутренний покой Волдырева.

Я В Л Е Н І Е X.

П А Ш А съ торопливостію входитъ.

Такъ, эшо онъ со Власьевной и со Степаномъ идетъ на крыльцо; онъ, копораго я въ окно видѣла. Онъ, почно онъ: эшо я навѣрное знаю. Въ окно смотря на него, сердце у меня такъ билося, такъ билося; и шеперь почно также бьется. Когда опекунъ мой Макей сердитсѣ, и шогда оно также дрожитъ... также да не такъ. Ужъ не будетъ ли и эшотъ моимъ опекуномъ?... Охъ кабы эшо да сбылося!

ПАША, ИЗВЕДЪ, СТЕПАНЪ, ВЛАСЬЕВНА.

ВЛАСЬЕВНА.

Запѣяли вы дурное. Я говорю, что дурное.

СТЕПАНЪ.

Пустое, Власьевна. Ты моя сударка, шы моя красавка.

ВЛАСЬЕВНА.

То-шо красавка!

СТЕПАНЪ.

Сначала тебѣ кажешся дурно; а послѣ самой слюбишся.

ИЗВЕДЪ *самъ къ себѣ.*

Какое дѣйствіе любовь въ насѣ производить! не знаю, что говоришь, и чѣмъ начашь.

СТЕПАНЪ *Изведѣ.*

Чужѣ шы какѣ вкопаной стоишь? Охъ шы воинѣ горе! Подойди къ ней.

ВЛАСЬЕВНА.

Какѣ не такѣ, подойди только. Вѣдь у Власьевны и кудаки естѣ. *Къ Пашѣ.* Что шы глаза на него выпалила? развѣ забыла, что хозяинѣ тебѣ швердилѣ: грѣшно на молодыхъ мужиковѣ смотрѣшь.

ПАША.

Ахъ, эшо правда! Я было эшо при немѣ и забыла. *Отвѣчивается отъ Изведа; однако украдкою смотритъ на него.*

В Л А С Ь Е В Н А.

www.libtool.com.cn

Зѣвай, зѣвай! чортѣ потчасѣ попутаетѣ; я эшо по себѣ знаю. И какѣ хозяинѣ узнаешѣ, шо достанетѣся; а мнѣ и того боль. Кѣ Изведу и Степану. Подише, подише, ошкуда пришли.

С Т Е П А Н Ъ *Изведу.*

Развѣ не знаешѣ, чѣмѣ вѣ атакитѣ случаяхѣ уговари-
вашѣ? Вѣдь всѣ люди Степаны. Сунѣ ей чпонибудь.

И З В Е Д Ъ *Власьевнѣ.*

Власьевна! пы хочешѣ, чшобѣ я умерѣ; сжался надо
мною.

В Л А С Ь Е В Н А *сѣ сердцемѣ.*

Нѣшѣ, нѣшѣ; хозяинѣ говоритѣ.... *Изведѣ ей дастѣ*
деньги: Власьевна проворно взявѣ деньги, перелѣтитѣ
голосѣ. Да, да, вѣдь не я, хозяинѣ эшо говоритѣ.

С Т Е П А Н Ъ *Власьевнѣ.*

Ну, любо-ли?

В Л А С Ь Е В Н А.

Чему шо бышѣ; повеселѣ на умѣ. *Изведу.* Ну, поди
себѣ кѣ Пашѣ, я и рукой махну.

И З В Е Д Ъ *Власьевнѣ.*

Ты мнѣ жизнь опдаешѣ.

В Л А С Ь Е В Н А.

А шо какѣ же; я не хочу шебѣ смерти.

И З В Е Д Ъ *Пашѣ.*

Вы видяше передѣ собой, сударыня. . . .

П А Ш А.

Я не сударыня; а зовутѣ меня Паша; да опекунѣ меня
иногда Пашинойкой называешѣ.

ИЗВЕДЪ.

www.libtool.com.cn
 О несчастная невинность! прекрасная Пашинька! ты
 видела несчастнаго. . . .

ПАША.

Кто? вы несчастны? да отъ кого?

ИЗВЕДЪ.

Отъ себя.

ПАША.

Отъ меня! ахъ какая бѣда! да какъ это сдѣлалось? я
 право вамъ никакого худа не желаю.

ИЗВЕДЪ.

Ты дала мнѣ рану, отъ которой я умру.

ВЛАСЬЕВНА.

Смотри пожалуй, что она начудесила.

ПАША.

Ахъ какое несчастіе! Да въ которое мѣсто я рану вамъ
 дала? да какъ это сдѣлалось? развѣ ненарокомъ? Не уро-
 нила я чего, какъ вы мимо нашего дому ходили? ка-
 жется нѣтъ. Не Фадей ли что бросилъ?

ВЛАСЬЕВНА.

Такъ точно Фадей; нѣкому больше.

ИЗВЕДЪ.

Нѣтъ, не Фадей; но вы вашими прекрасными глазами
 поранили мнѣ сердце, и вы же меня исцѣлишь можете.

А. Р. І. Я.

Твой взглядъ, какъ пламенна спрѣла,
 Во сердце нѣжное вонзился:
 Ты рану смертну мнѣ дала
 И я всѣхъ чувствъ моихъ лишился.

Спрадая отъ очей пвоихъ,
Спасенье вижу только въ нихъ.
Ты видя, какъ меня перзаешь,
Ахъ, сжался, сжался надо мной!
Съ такой небесной красоюй
Или ты жалости не знаешь?

ПАША.

Ни слова не понимаю. Мои глаза поранили сердце!

В Л А С Ъ Е В Н А.

Анъ хозяйинъ-та и правъ, что не велишь тебѣ ни на
кого смопрѣшь.

ПАША къ Изведѣ.

Такъ вамъ очень больно?

ИЗВЕДЪ.

Не лзя больше.

ПАША.

Бѣдненькой!... вы говорише, что я васъ и выльчипъ
могу... эшо еще слава богу. Да только чѣмъ?

ИЗВЕДЪ.

Дайте мнѣ вашу руку. Эшо нѣсколько облегчипъ мою
болѣзнь.

ПАША *протягиваетъ обѣ руки.*

Изволь хоть обѣ; лишь только бы полегче было. *Изведѣ
цѣлуетъ руки у Паши.* Цѣлуйше, цѣлуйше сколько хопи-
те. Мнѣ эшо очень пріятно. Да что эшо такое? каж-
дый вашъ поцалуй я чувствую на сердцѣ. Эшаго со
мною съ роду не бывало.

В Л А С Ъ Е В Н А.

Что ты Паша такъ въ лицѣ перемѣнилась? Ужъ не
пристало ли тебѣ отъ него?

ПАША.

Боюсь; не грѣхъ ли пугаешь меня? Конечно мой опе-
кунъ правду говорилъ.

ИЗВЕДЪ.

www.libtool.com.cn

Не вѣрьте ему; онъ васъ обманываетъ.

А Р І Я.

ПАША.

Я того не понимаю,
Чѣмъ тогда изнемогаю,
Какъ смотрю я на тебя:
Сердце ноетъ, сердце бьется,
Кровь кипишь и мысль мящется
И не помню я себя.

Какъ съ Макеемъ я бываю,
Скучно мнѣ и я зѣваю;
А съ побою все не по:
Ты одинъ лишь мнѣ веселье,
А другое все бездѣлье,
Все на свѣтѣ мнѣ ничто.

Отъ чегожъ съ побой мнѣ стыдно?
Грѣхъ великой это видно,
Видно правъ мой опекунъ.
Отъ чего же сердце бьется?
Отъ чего же мысль мящется?
Видно, что Макей не лгунъ.

Но во всемъ моемъ смятении
Сладки чувствую мученья;
Мнѣ спокойства по милѣй.
Чудноль, что къ грѣхамъ всѣ падки,
Ежели грѣхи такъ сладки
И пріятны для людей.

ИЗВЕДЪ.

Я васъ увѣрить могу....

СТЕПАНЪ.

Что шушь пуськи калякать: какъ ни кабенся, тому
же быть. Къ Пашѣ. Ну видишь ли, онъ себя жестоко
полюбилъ, и вѣчно будетъ любить. И ты его вѣдь
также любишь?

П А Ш А.

www.libtool.com.cn

Какъ же не любишь.

В Л А С Ъ Е В Н А.

Какъ его не любишь.

С Т Е П А Н Ъ.

На что о томъ много болпашь, что можно двумя словами сказать? У насъ со Власьевной шакъ скорѣе кончилось. Не правда ли?

В Л А С Ъ Е В Н А.

Да вѣдь у тебя не какъ у людей.

И З В Е Д Ъ *Пашъ.*

И такъ я могу льститься, что вы будете меня любить? . . .

П А Ш А.

Какое буду; я и шакъ уже люблю.

И З В Е Д Ъ.

Сколько я благополученъ! Чтобы совершить мое счастье, согласитесь мнѣ сдать навѣки ваше сердце.

П А Ш А.

Какъ же вынуть сердце? Вѣшь больно будетъ. . . . Я лучше всю себя вамъ опдамъ.

С Т Е П А Н Ъ.

Опашъ за сердце принялся. Видишь ли, этой чепухи здѣсь не разумѣютъ. *Къ Пашъ.* Онъ хочетъ на тебѣ жениться.

П А Ш А.

Ахъ! этого сдать не лзя. Опекунъ мой тогоже хочетъ. Развѣ не лзя ли обѣимъ на мнѣ жениться?

www.libtool.com.cn ИЗВЕДЪ.

Какъ вы и опекуна такъ же, какъ меня, любите?

ПАША.

Ахъ нѣтъ! я себя люблю, а его боюсь.

СТЕПАНЪ.

Будь на первый случай эшимъ доволенъ. Теперь пора ипши опсюда. Впрочемъ положись на меня.

ИЗВЕДЪ къ Пашѣ.

Какъ несносно мнѣ васъ оставить! по крайней мѣрѣ примите въ знакъ нѣжности моей вопъ это колечко съ моимъ именемъ.

ПАША.

Чтожъ бы дашь и мнѣ? У меня ничего нѣтъ. Вотъ я себѣ подвязки сшила; возьмите одну, на кошорой мое имя вышило.

ИЗВЕДЪ.

Изъ рукъ твоихъ прекрасныхъ, съ твоимъ дражайшимъ именемъ, это мнѣ всего свѣта и жизни моей дороже.

ВЛАСЬЕВНА.

Охъ! кто-то спучился?

СТЕПАНЪ.

Посмотри въ окно.

ФИНАЛЪ.

ВЛАСЬЕВНА *посмотрѣвъ въ окно.*

Бѣда! бѣда! Фадей идетъ.

ПАША *посмотрѣвъ въ окно.*

Что дѣлашь онъ ужъ у ворошъ!

ИЗВЕДЪ.

Чего же такъ вы оробѣли?

www.libtool.com.cn С Т Е П А Н Ъ .

Чего же вы ошоропѣли?

П А Ш А .

Макею все расскажетъ онъ!

В Л А С Ъ Е В Н А .

Ужъ будешь, будешь намъ презвонъ!

И З В Е Д Ъ .

А я всему тому причина.

С Т Е П А Н Ъ .

Не бось; Фадей вѣдь дурачина;
А вы мнѣ всѣ вѣдь не враги.

ПАША, ВЛАСЬЕВНА и ИЗВЕДЪ.

Степанъ, пожалуй помощи.

С Т Е П А Н Ъ .

Гошовъ; вѣдь вы мнѣ не враги.

Ф А Д Е Й *сбъ окно лезетъ*.

Поймалъ я васъ, дружки драгіе,
Топчасъ воропы на заборъ;
Да я лихъ масперъ на заборъ.
Какіе умыслы дурные!

С Т Е П А Н Ъ .

О плутъ! такъ ты-то далъ совѣтъ
Такомужъ плуту офицеру
Къ намъ влезть по своему манеру!

И З В Е Д Ъ .

Онъ, точно онъ.

Ф А Д Е Й .

Не я, нѣтъ, нѣтъ.

СВИТЕНЬЩИКЪ,

СТЕПАНЪ.

www.libtool.com.cn

Еще ты смѣешь запирашься!

ИЗВЕДЪ.

Да какъ ты смѣешь запирашься?.

ВЛАСЬЕВНА.

Фадей! ну полно запирашься.

ПАША.

Фадей! ну полно запирашься.

ФАДЕЙ.

Такъ я же спалъ и виноватъ.

ИЗВЕДЪ, ПАША, ВЛАСЬЕВНА, СТЕПАНЪ.

Когда всѣ поже говорятъ,
Во всемъ ты почно виноватъ.

ФАДЕЙ.

Ахъ! какая же причина!

СТЕПАНЪ, ИЗВЕДЪ.

Во всемъ ты виненъ дурачина.

ИЗВЕДЪ.	}	Во всемъ лишь ты одинъ причина.
ПАША.		
ВЛАСЬЕВ.		
СТЕПАНЪ		
ФАДЕЙ.	}	Во всемъ лишь я одинъ причина.

К О Н Е Ц Ъ

Перваго Дѣйствія.

Д Ъ Й С Т В І Е В Т О Р О Е.

Я В Л Е Н І Е I.

Театръ представляетъ улицу.

ИЗВЕДЪ.

Какое несчастіе! поищемъ вмѣстѣ?

СТЕПАНЪ.

Что такое сдѣлалось? что вы потеряли?

ИЗВЕДЪ.

Не знаю какъ въ порогахъ обронилъ подвязку Пашину.

СТЕПАНЪ.

Есть о чемъ суешишься. Когда Пашу достанешь, то и все будетъ швое. Поди отсюда, чѣмъ насъ съ юбою не увидѣлъ Волдыревъ. Поди, оставь меня вымышлять способы въ твою пользу.

ИЗВЕДЪ.

Однако...

СТЕПАНЪ.

Поди же дѣлай, что велятъ.

Я В Л Е Н І Е II.

СТЕПАНЪ *одинъ.*

Теперь-то, Степанъ, покажи проворство ума. Волдыревъ скоро ворошится; а Фадей проклятой насъ видѣлъ. Какъ вывернуться изъ этихъ хлопотъ?... я право и самъ не знаю. Нѣтъ нужды! счастье сильнѣе ума. По-

Т о м ъ IV.

ложусь на его волю. Безъ счастья какъ ни будь прово-
ренъ, пригожь, уменъ, ученъ; все будешь дуракъ дура-
комъ.

А Р І Я.

Щастье спроишь все на свѣшъ,
Безъ него куды съ умомъ.
Ѣдишь щастіе въ каретъ;
А съ умомъ идешь пѣшкомъ.

Знаемъ мы людей довольно,
Знаемъ съ головы до ногъ;
Говорить, такъ будетъ больно
Вдоль спины и поперекъ.

Но сказать о нихъ не ложно
Попахоньку можетъ всякъ:
Безъ ума таки жить можно,
А безъ щастія никакъ.

Нада мнѣ со Власьевной перемолвить; да боюсь Фадея.
Кличетъ съ осторожностію, Власьева! Власьева!

Я В Л Е Н І Е І І І.

СТЕПАНЪ, ВЛАСЬЕВНА *выглядывая изъ окна.*

В Л А С Ъ Е В Н А .

Ты шутъ, Степанъ?

С Т Е П А Н Ъ .

Видишь, что шутъ. Заварили мы брагу.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Подлинно что заварили; и всему ты виноватъ.

С Т Е П А Н Ъ .

Нѣтъ, Власьева, не я; а денежки. Что говоритъ?
коли дѣло не шакъ пойдешъ; то мы оба съ побою

виноваты. Теперь надобно подумать, какъбы выпустаться.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Ты себѣ думай; а я не умѣю.

С Т Е П А Н Ъ .

Что дѣлаешь Фадей?

В Л А С Ъ Е В Н А .

Спишь, какъ колода.

С Т Е П А Н Ъ .

Это хорошо. Онъ заспѣлъ то, что видѣлъ; а ежели вспомнишь, такъ скажи, что ему это во снѣ пригрѣзилось. Божись, лги и стой въ томъ. Буде же это не поможетъ и какъ нибудь Волдыревъ провѣдаетъ; то скажи, что въ то время, какъ Фадей ушелъ со двора и оставилъ ворошны не запершы, какой-то незнакомый офицеръ вошелъ къ Пашѣ и спалъ ласпишья къ ней; и что ты его не допускала.

В Л А С Ъ Е В Н А .

И вѣдомо, я таки то и дѣлала.

С Т Е П А Н Ъ .

Что въ это время Фадей пришелъ, что офицеръ далъ тебѣ и ему деньги. Вы деньги взяли, а офицера выгнали.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Какой же ты плутъ, Степанъ!

С Т Е П А Н Ъ .

Простота сердешная! иначе жить не лзя на свѣтѣ.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Да какъ же, у Фадея денегъ нѣтъ?

СТЕПАНЪ,

www.libtool.com.cn

Бездѣлица! я тебя всему научу. Фадей спишь; положи ему за пазуху сколько нибудь изъ твоихъ денегъ, что тебѣ офицеръ далъ.

ВЛАСЬЕВНА.

Нѣтъ, нѣтъ, и не думай этого: коли что другое, такъ изволь; а денегъ не дамъ.

СТЕПАНЪ.

Глупиная! офицеръ тебѣ за все заплатитъ. Какъ женился на Пашѣ, то дастъ тебѣ сколько, что ты и перещипашь не будешь умѣшь.

ВЛАСЬЕВНА.

Это еще далеко. Коли хочешь, дай свои.

СТЕПАНЪ *бросаетъ ей въ окно деньги.*

На, на, возьми. Поймала ль?

ВЛАСЬЕВНА.

Поймала. Вотъ теперь дѣло-то и ладно.

СТЕПАНЪ.

Ну, поди же сдѣлай все, что я говорилъ; и Пашу шому же научи; а обо мнѣ ни слова.

ВЛАСЬЕВНА.

Слышу, слышу.

СТЕПАНЪ *одинъ.*

Степанъ! запушывай не бось. Ба, да вошь и Большой выпускаешь.

Я В Л Е Н І Е IV.

БОЛТАЙ, СТЕПАНЪ.

БОЛТАЙ *держа въ рукахъ подвязку, которую Изведъ потерялъ, самъ къ себѣ.*

Такъ, эшо ея подвязка; воптъ и имя ея вышишо. Пана, безъ сомнѣнія, не зная, какъ любовь объявишь мнѣ, выбросила свою подвязку, чшобъ я по этому узналъ, чшо она меня любитъ, мною пылаешъ. *Увидя Степана.* Вѣдь ты Фадей?

СТЕПАНЪ.

Кажешся.

БОЛТАЙ.

Знаешъ ли ты мое щастіе? Знаешъ ли?

СТЕПАНЪ.

Чшо? конечно нашли знакомаго своего купца Макея?

БОЛТАЙ.

Нѣтъ; сто разъ лучше.

СТЕПАНЪ.

Не ужшо кладъ?

БОЛТАЙ.

И шого лучше.

СТЕПАНЪ.

Такъ я и ума не приложу.

БОЛТАЙ.

Видишь ли ты эшу подвязку?

СТЕПАНЪ.

Вижу. *Вѣ сторону.* Эшо Пашина, которую Изведъ потерялъ.

БОЛТАЙ.

www.libtool.com.cn

Что это значитъ? ась?

СТЕПАНЪ.

То-то, плушъ, какъ далеко заѣхалъ! ужъ и подвязку
Паша подарила.

БОЛТАЙ.

То-то же! видишь ли, какъ у насъ проворятъ!

СТЕПАНЪ.

Вижу; да какъ шебъ доспалась?

БОЛТАЙ.

Ты не успѣлъ мигнуть; а я съ Пашею въ окно позна-
комился, плѣнилъ ее, и получилъ эшотъ драгоцѣнный
подарокъ съ ея ножки.

СТЕПАНЪ *въ сторону.*

О проклятый лжецъ! Къ Болтаю. Да гдѣ ты ее шакъ
близко видѣлъ?

БОЛТАЙ.

Въ комнатѣ у нее, въ комнатѣ.

СТЕПАНЪ.

Эшо вздоръ! Безъ меня шуда никто войти не можешъ.

БОЛТАЙ.

Нѣтъ, я помутшилъ. Она мнѣ въ окно кинула: ну, да
это все равно, что былъ я у нее, что не былъ. Вѣдь
ты общалъ меня ввеси?

СТЕПАНЪ.

Общалъ, да ты самъ знаешь, за чемъ дѣло спало.

БОЛТАЙ.

Разумѣю. Эшаго проклятаго Макея не знаю гдѣ найши.

С Т Е П А Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Докуда найдешь, прости. Смотри жъ, старайся о деньгахъ. Я знаю, что Паша въ себя влюбилась; она мнѣ это сама сказала.

Я В Л Е Н І Е V.

Б О Л Т А Й *одинъ.*

О! это я безъ себя знаю. И кто можетъ противъ меня усюяшь?

А Р І Я.

Я всегда то вѣдалъ,
А теперь отвѣдалъ,
Что такой молодецъ,
Что такой удалецъ
Только взглянешъ,
Такъ плънишъ;
Только взглянешъ,
Такъ увянешъ,
Кто глядишъ.

Теперь осталось только денегъ достать. Куда запрягался этотъ негодница Макей? . . . Кто-то идетъ. Что я вижу! походка кажется его. Также толстѣ; шакже шюленевашъ, шакойже брюханъ.

Я В Л Е Н І Е VI.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ , Б О Л Т А Й.

Б О Л Т А Й.

Не ошибаюся ль? это Макей!

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Это Волшай!

Б О Л Т А Й.

www.libtool.com.cn

Дарагой Макей! другъ отца моего!

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Любезный Болшай! сынъ друга моего! давно ли здѣсь?

Б О Л Т А Й.

Дней десять; и всѣ улицы и переулки опопшалъ, искавъ тебя.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Отъ башюшки твоего я давно письмо получилъ, что ты за его дѣлами сюда будешь; и что бы въ случаѣ нужды я тебя ссудилъ деньгами. Я на вексель охотно исполню его просьбу, помня его старую хлѣбъ соль, какъ онъ мнѣ по казеннымъ подрядамъ помогалъ.

Б О Л Т А Й.

Никогда намъ твоя помощь такъ не была нужна, какъ теперь. Ссудя меня деньгами, ты щастіе мое кончишь. Когда я щастливъ буду въ начинаніи моемъ дѣлѣ, будешь щастливъ отецъ мой, будешь щастливъ и ты, другъ нашъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Не сомнѣваюся о вашей дружбѣ. Да какое это дѣло? покупное ли? подрядное ли? или...

Б О Л Т А Й.

Это такое дѣло, ежели ты ссудишь меня хотя пятью спами рублями, то этою бездѣлкою сегодня жедоспану пятьдесятъ тысячъ рублей, а можетъ быть и болѣе.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Фу пропасть какая денегъ! Изволь, съ радостію дамъ. На такое полезное дѣло какъ не ссудить. Да нельзя ли и моей просьбы исполнить?

www.libtool.com.cn Б О Л Т А Й .

Говори, я для друга все сдѣлаю.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Возми меня хоть въ четвершую долю.

Б О Л Т А Й .

Другъ мой! это дѣло не такое, чтобъ въ долю кого-нибудь брать. Я въ часть и отца роднаго не возьму.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Какое же это дѣло?

Б О Л Т А Й .

Женидба на богатой красочкѣ, которая въ меня по уши влюбилась; а попому и я ее долженъ любить.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Спашѣнное ли это дѣло!

Б О Л Т А Й .

Это такое спашѣнное дѣло, что если севодни мнѣ дашь денегъ, то я севодни и женюсь.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Охотно! Какъ же это кспати случилось! и я севодни женюсь.

Б О Л Т А Й .

Севодни! обними меня мой другъ! Не лзя ли, чтобъ насъ одинъ попъ вѣнчалъ? чтобъ вмѣстѣ пиръ свадебный пополамъ . . .

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Въ этомъ крайней нужды нѣтъ. Да кто твоя невѣста, скажи, ежели можно тайну объявить; и открывъ все швое щасіе, порадовать друга.

Б О Л Т А Й .

www.libtool.com.cn

Я дурно бы сдѣлалъ, еслибъ былъ не искрененъ про-
шивъ себя: только никому не проболтайся.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

О! ты знаешь мою скромность.

Б О Л Т А Й .

Слушай же, дивись проворству моего ума, силъ моей
красоты, и радуйся моему благополучію.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Охъ! слушаю и гошовъ радоваться.

Б О Л Т А Й *указывая на домъ Волдырева.*

Видишь ли эшомъ домъ, любезный другъ Макей?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Ну!

Б О Л Т А Й .

Въ эшомъ домъ живешъ дѣвочка, по имени Паша.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Ну, ну!

Б О Л Т А Й .

Да слушай съ терпѣніемъ. Она богатаго купца дочь
подъ опекою другаго купчишки, по имени Волдырева,
скряги, бездѣльника, дурака, ревнивца. . .

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Самъ ты шакой.

Б О Л Т А Й .

Что ты сердишься? развѣ онъ тебѣ знакомъ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Нѣтъ; да это дурная привычка не знавъ людей бра-
нишь. Въ сторонѣ. О боже мой! что я долженъ пер-
ишь и что будешъ со мною?

Б О Л Т А Й.

www.libtool.com.cn

Ежели тебѣ прошивно, что я его браню, то я и перестану.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Нѣтъ, продолжай, продолжай.

Б О Л Т А Й.

Этотъ мерзавецъ Волдыревъ держитъ свою прекрасную питомицу въ заперти, никому не показываетъ ее и ей никого. Такъ ревнивъ, что всѣ домашнія животноя у него женскаго рода, выключая одного работника Фадея. Ты знаешь, ежели ты когда молодъ бывалъ, что не смотри на всякія оспорожности, на крѣпкіе замки, запоры, задвижки, когда только хощь маленькая скважинка есть, то любовь пролезетъ. Паша увидѣла меня въ окно, полюбила; Фадей помогъ, и я былъ у нее.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *въ сторону.*

Я пропалъ! къ Болтаю. Да какимъ способомъ ты вошелъ?

Б О Л Т А Й.

Что нужды до этого; довольно, что я былъ у нее. Вотъ знакъ ея любви. Вотъ какой подарокъ. Смотри, любуйся. *Показываетъ подвязку.* Это ясное доказательство.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *въ сторону.*

Такъ, это ея подвязка. О негодная смиренница!

Б О Л Т А Й.

Чтожъ ты такъ нахмурился?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Такъ. Не знаю что-то не здоровится. *Въ сторону.* О какое злое мученіе! Вотъ и вся моя осторожность къ чорту.

Б О Л Т А Й .

www.libtool.com.cn

Теперь окончаніе моего благополучія опѣ тебя зависитѣ.
Помоги обмануть негодяя, который мучитѣ Пашу и
недостоинѣ и смощрѣшь на нее. Подумай, дарагой Ма-
кей, какѣ будепѣ рваться эпомѣ страмецѣ Волдыревѣ,
когда я увезу его Пашу и на ней женюсь. Какѣ весело
ревнивыхѣ обманывать! Какѣ это смѣшно! лѣтѣ близѣ
двадцати поилѣ, кормилѣ, делѣялѣ, и для кого? для ме-
ня! ха, ха, ха. Да чтожѣ ты не смѣешься?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *сѣхилѣ смѣхомѣ.*

Да, да, смѣюсь и я: ха, ха, ха. *Вѣ сторону.* О прокля-
тая участѣ!

Д У Э Т Ъ .

Б О Л Т А Й .

Смѣйся, дарагой Макей,
Спарикову неуспѣху.
Вѣ щепной ревности своей
Волдыревѣ достоинѣ смѣху.

Ха, ха, ха, ха!

Шевели ты бородой,
Смѣйся вмѣстѣ ты со мной.
Чтожѣ ты такѣ, Макей, нахмуренѣ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Я вѣ сей день здоровѣмѣ дуренѣ
И смѣяпѣся, ей не лгу,
Хощѣ хочу, да не могу.

Б О Л Т А Й .

Полно; ты сердитѣ, не боленѣ,
Будшо чѣмѣ ты не доволенѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Что ты сдѣлалѣ, хощѣ грѣшно;
Но мнѣ право шо смѣшно.

Б О Л Т А Й .

Смѣйсяжѣ, смѣйся ты со мною.

www.libtool.com.cn В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Хахачу я всей душою.

Выѣспѣ. { БОЛТАЙ: ха, ха, ха, ха.
ВОЛДЫРЕВЪ принужденно: ха, ха, ха, ха.

Б О Л Т А Й.

Ну, любезной Макей, давай же деньги.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Со мною нѣтъ.

Б О Л Т А Й.

Когда же получу?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Завтра.

Б О Л Т А Й.

Не лѣзя ли севодни? Ты видишь, какая мнѣ крайняя нужда. Будь увѣренъ, ты не раскаешься, когда я женюсь.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Не прежде какъ завтра.

Б О Л Т А Й.

Какъ бытъ, потерплю и до завтра. Прости. *Идетъ.*

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Прости. *Въ сторону.* Провалился къ чорту.

Б О Л Т А Й *воротясь.*

Самое нужное позабылъ. Скажи, гдѣ я тебя найду? Гдѣ ты живешь?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *съ слугами.*

Я?... я живу опсюда далеко.

Б О Л Т А Й.

Гдѣжъ мы увидимся?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Коли хочешь, на эшомъ мѣстѣ.

БОЛТАЙ.

Очень хорошо. Я здѣсь только что не ночую. Проспи. Идетъ и опять воротается. Еще забылъ что нѣ, нужное. Смощри, Макей, чтобъ Волдыревъ не провѣдалъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да долго ли эшаго будетъ? или ты думаешь....

БОЛТАЙ.

О нѣтъ! я тебя скромнымъ почишаю. Однако въ такомъ дѣлѣ довольно предосторожности взять не лзя. Свѣтъ нынѣ шакъ болпливъ, шакъ болпливъ....

ВОЛДЫРЕВЪ.

Проспи, проспи.

БОЛТАЙ.

Проспи, и гошовъ деньги.

Я В Л Е Н І Е VII.

ВОЛДЫРЕВЪ одинъ.

Не знаю, какъ онъ меня не уморилъ. Преглупая повѣса! негодный въпренникъ! Сколько я страдалъ! Бѣшенство, горестъ, спыдъ, поску, я все эшо долженъ былъ передъ нимъ глошашъ. Былъ долженъ припворяться, слушашъ, какъ онъ меня самого ругалъ, и припомъ еще казанъ веселый видъ, и съ нимъ вмѣстѣ смѣяться надъ собою. Я виѣ себя.

А Р І Я,

Смѣхъ такой злѣ слезъ;
Кожу деретъ морозъ,
Чувства мяшущся,

Не вижу ни зги.
 Пускай такъ смѣюся
 Мои лишь враги.
 Ревность, досада
 Жгутъ мою кровь:
 Злая любовь!
 Сердцу насада!

Вотъ плоды долговременнаго моего спаранія и осторожностей сдѣлать себѣ жену безопасною! Одинъ молодой верпопрахъ въ два часа все уничтожилъ, и мою надежду, можетъ быть разбилъ какъ фарфоровую чашку.... Войду въ мой домъ, все переломаю, всѣхъ прибую, и саму Пашу. Нѣтъ, въ сердцахъ я все испорчу. Надобно искусно поступить. Надобно припвориться, а теперь я не въ состояніи казаться спокойнымъ. Пойду напередъ немного прогуляюсь.

Я В Л Е Н І Е VIII.

Театръ представляетъ внутренний покой Волдырева.

ВЛАСЬЕВНА, ФАДЕЙ зѣвал со сна.

В Л А С Ь Е В Н А .

Долго ли тебѣ дрыхнуть?

Ф А Д Е Й .

Видишь уснулъ. Куда бишь я прежде сна ходилъ?

В Л А С Ь Е В Н А .

Не вѣдаю.

Ф А Д Е Й .

И я забылъ.

В Л А С Ь Е В Н А .

Такъ ты ничего не помнишь?

ФАДЕЙ.

www.libtool.com.cn.
Помню шпо-шпо.

ВЛАСЬЕВНА.

Да чтожъ такое?

ФАДЕЙ.

Не знаю... кажется будто Степанъ сбишеньщикъ....

ВЛАСЬЕВНА.

Врешь, врешь, Степана ты не видалъ.

ФАДЕЙ.

А дядя?

ВЛАСЬЕВНА.

А дядя, шпо и я его не видала.

ФАДЕЙ.

Да вѣдь у насъ розные глаза. Я своими гляжу, а ты своими.

ВЛАСЬЕВНА.

Да тебѣ здѣсь того не лѣзя видѣшь, чего я не вижу.

ФАДЕЙ.

Я не говорю, что здѣсь.... Да шпо ты! какъ же съ офицеромъ-та вмѣстѣ?....

ВЛАСЬЕВНА.

Съ какимъ офицеромъ?... это тебѣ причудилось во снѣ.

ФАДЕЙ.

Никакъ и вѣ забылъ во снѣ.

ВЛАСЬЕВНА.

Да нѣчему больше бышь, какъ во снѣ.

ФАДЕЙ *сѣется глупыми смѣхами.*

Ха, ха, ха. Какой же смѣшной сонъ! будто я черезъ заборъ перелѣзъ и увидѣлъ вмѣстѣ тебя, Пашу и какого-то офицера.

В Л А С Ъ Е В Н А .

А Сшепана?

Ф А Д Е Й .

Да ты говоришь, что я его не видалъ.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Видишь ли, что это во снѣ?

Ф А Д Е Й .

Вижу.

В Л А С Ъ Е В Н А .

И не спорь же, что это не во снѣ.

Ф А Д Е Й .

А мнѣ што спорить: по мнѣ во снѣ, шакъ во снѣ.

В Л А С Ъ Е В Н А .

А еще что ты видѣлъ?

Ф А Д Е Й .

Видѣлъ, что хозяинъ пушъ споялъ какъ баранъ съ рогами.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Ну видишь ли, что это во снѣ?

Ф А Д Е Й .

Вижу... а вотъ какъ онъ воропился, по я пощупаю. Коли нѣшъ роговъ, шакъ во снѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *стугася за кѹлисами.*

Фадей! Власьевна! ошоприше.

В Л А С Ъ Е В Н А *Фадею.*

Хозяинъ спучился, поди ошопри. Фадей *уходитъ*. Хозяинъ идепъ, опъ спраха живопъ замираетъ. Да какъ ему узнать? я съ Пашею обо всемъ переговорила, какъ Сшепанъ меня научилъ; и Фадею деньги за пазуху по-

дожила. Охши мнѣ! вопѣ и хозяинѣ. Какѣ же онѣ уг-
рюмѣ! весь посинѣлѣ, какѣ будто чѣмѣ подавился.

ЯВЛЕНІЕ IX.

ВОЛДЫРЕВЪ, ВЛАСЬЕВНА.

ВОЛДЫРЕВЪ *самѣ къ себѣ.*

Не смотря на мою прогулку и на все усиліе, которое
себѣ дѣлаю, чпобѣ не сердиться, насили удерживаюсь.
Ко Власьевнѣ охриплымѣ голосомѣ. Все ль у васѣ здо-
рово?

ВЛАСЬЕВНА *робко.*

Все.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Гдѣ Паша?

ВЛАСЬЕВНА.

Вѣ своей спальнѣ что-то работаетѣ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Конечно подвязки?

ВЛАСЬЕВНА.

Не знаю.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Какѣ я пошелѣ со двора, была ль она весела?

ВЛАСЬЕВНА.

Нѣшѣ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Чпожѣ, печальна?

ВЛАСЬЕВНА.

Нѣшѣ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А для чего?

www.libtool.com.cn В Л А С Ь Е В Н А .

Для того... для того, что не была печальна.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Да чтожъ она такое была?

В Л А С Ь Е В Н А .

Такъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Хотѣла ль она, чтобъ я скорѣй домой пришолъ?

В Л А С Ь Е В Н А .

А какъ же.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Такъ она меня очень дожидалась?

В Л А С Ь Е В Н А .

Какъ не дожидаться. Корова ли, гнѣдко ли закупаютъ,
все думала, что это ты.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ , *самъ себѣ.*

По ея словамъ кажется она ничего не знаетъ. Я думаю,
Фадей во всемъ виноватъ. *Кличетъ.* Фадей! Фадей!

В Л А С Ь Е В Н А *хочетъ идти.*

Вотъ я его кликну.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Будь здѣсь. *Кличетъ.* Фадей! Фадей!

Ф А Д Е Й *за кулисами.*

Тотчасъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Скорѣй спускай.

Ф А Д Е Й .

Приду ста.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Да чтожъ ты нейдешь?

Ф А Д Е Й.

www.libtool.com.cn

Недосугъ ста; квасъ пью.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Ежели ты сюда теперь же не выйдешь, то я тебѣ цѣ-
лые при дни не дамъ ни ѣсть ни пить.

Ф А Д Е Й *выходитъ.*

А коли такъ, то я здѣсь. *Вѣ сторону.* Што это-
онъ такъ сердитъ!

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Подойди поближе смотри мнѣ прямо въ глаза.

Ф А Д Е Й *выпала на Волдырева глаза.*

Ну, смотрю.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Ты плутъ.

Ф А Д Е Й.

Ой ли!

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *грозно.*

Ты думаешь, что я ничего не знаю; ты думаешь, не-
годная живошина!...

Ф А Д Е Й.

Да што ты напиралъ!

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *увидя, что Власьев-*
на киваетъ Фадю.

А ты что тамъ... поди сюда... спань на эту споро-
ну! а онъ на ту... нѣтъ, спань туда, а ты сюда...
Уфъ! задыхаюсь! *Волдыревъ при селѣ ихъ съ мѣста*
на мѣсто сильно толкаетъ.

Ф А Д Е Й и В Л А С Ъ Е В Н А *становясь на колѣни.*

Помилуй, не сѣшь насъ.

www.libtool.com.cn В О Л Д Ы Р Е В Ъ *самъ себѣ.*

Я дурно дѣлаю, что сержусь. Я ихъ только запрашаю, а ничего не вывѣдаю. Надобно ласково обойтись. Съ дураками должно какъ съ дѣтьми поступать.... Встаньте, друзья мои. Я васъ ничѣмъ не прону; только мнѣ всю правду скажите. *Къ Власьевнѣ.* Да что ты все ему киваешь?

В Л А С Ъ Е В Н А .

Чтобъ онъ всю правду сказалъ.

Ф А Д Е Й .

Да у меня ни какой правды нѣтъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *съ сердцемъ.*

Какъ, плутъ!... *Удерживаясь.* Другъ мой, Фадеюшка! ты знаешь, что я тебя люблю, и я знаю, что ты меня любишь.

Ф А Д Е Й *обнимая Волдырева.*

Ну, такъ мы другъ друга любимъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Скажи, что здѣсь было безъ меня, что ты видѣлъ?

Ф А Д Е Й .

А что я видѣлъ?... Видѣлъ какого-то офицера съ Пашей и со Власьевной.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *къ Власьевнѣ.*

Такъ-то ты меня обманываешь.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Я никого не видала. Это развѣ ему во снѣ пригрѣзилось.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *Фадею.*

Слышишь ли, что она говоритъ?

ФАДЕЙ.

www.libtool.com.cn

А вотъ я погляжу, во снѣ ли я это видѣлъ. *Подходитъ къ Волдыреву и щупаетъ его лобъ.*

ВОЛДЫРЕВЪ *отталкивая его.*

Что это, дуралей!

ФАДЕЙ.

Точнехонько во снѣ это я все видѣлъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да по чемужъ?

ФАДЕЙ.

Пускай Власьева скажетъ.

ВЛАСЬЕВНА.

А мнѣ по чему знашь? вѣдь ты спалъ, а не я.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да скажешь ли хопя то, что ты во снѣ видѣлъ?

ФАДЕЙ.

Будто у тебя голова баранья, будто я черезъ заборъ лѣзъ, будто Паша, Власьева, будто офицеръ, и чортъ ты знаешь что.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Терпѣнія не достаешь. Однако должно крѣпиться. Къ Фадею. И ты вѣ шомъ споишь, что ты во снѣ видѣлъ?

ФАДЕЙ.

Спою; а коли не вѣришь, самъ у себя пощупай. *Указываетъ на лобъ.*

ВОЛДЫРЕВЪ.

Дѣло не о шомъ. Офицера во снѣ ли, или на яву видѣлъ?

ФАДЕЙ.

По мнѣ все равно.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

www.libtool.com.cn
Да мнѣ не все равно.

Ф А Д Е Й.

Спроси у Власьевны. Волѣ и она говоритѣ, што во снѣ.

В Л А С Ъ Е В Н А.

Точнехонько во снѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *самъ себѣ*.

Я опѣ нихѣ полку вѣчно не добыюся. Кѣ Власьевнѣ.
Поди , приведи мнѣ Пашу.

Ф А Д Е Й.

Это лучше. Я и Пашу видѣлѣ во снѣ ; а вольлибо она
што нибудѣ знаетѣ.

Я В Л Е Н І Е X.

ПАША, ВОЛДЫРЕВЪ, ФАДЕЙ, ВЛАСЬЕВНА.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *въ сторонѣ*.

Видя ее, какѣ подумать, что она виновата? Кѣ Пашѣ.
Сегодня погода хороша.

П А Ш А.

Хороша.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Да шы развѣ вѣ окно смотрѣла.

П А Ш А.

Смотрѣла.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Такѣ! шы только безѣ меня вѣ окно смотришь?

П А Ш А.

Да я и дѣло дѣлала.

СБИТЕНЬЩИКЪ,

ВОЛДЫРЕВЪ.

Дѣло? а какое?

ПАША.

Чулки шп. пала.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А подвязки?

ПАША.

Шила.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Покажи мнѣ ихъ.

ПАША *вынимаетъ одну.*

Вотъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да это только одна; а другая гдѣ?

ПАША.

Не знаю, куда затерялась.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Поищи.

ПАША.

Я ужъ искала; да нигдѣ не нашла. Конечно мышь за-
тащила. Вы знаете, у насъ много мышей.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Мышь? а я ее видѣлъ у коша.

ВЛАСЬЕВНА.

Такъ-то оно и есть. Котъ эту мышь поймалъ, кошо-
рая подвязку затащила. По дѣломъ ей.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Молчи, негодная! Я знаю всѣ ваши проказы. Въ сторо-
ну. Мнѣ надобно ихъ такъ поймать, чтобъ имъ не
льзя было увернуться. А можетъ быть еще все не
такъ было, какъ я думалъ. Можетъ быть Большая по-

ловину прибавилъ. Это можно скоро узнатьъ. Скажу имъ что пойду со двора; а самъ дома спрячусь. Ежели это правда, молодчикъ мой не замедлитъ припши къ окну; а тамъ увидимъ, и по тому спанемъ судить. *Къ Пашѣ.* Я иду со двора: ты поди въ свою спальню. *Къ Фадею и Власьевнѣ.* А вы опсюда ни на пядь.

Я В Л Е Н І Е XI.

ФАДЕЙ, ВЛАСЬЕВНА.

ФАДЕЙ.

Не на пядь. То-то хорошо! спой себѣ на одномъ мѣстѣ, не ворочайся. Да скажи Власьевна, за шпо онъ такъ сердитъ?

ВЛАСЬЕВНА.

Видно за то, что ты во снѣ видѣлъ.

ФАДЕЙ.

А ему какая нужда?

ВЛАСЬЕВНА.

Ему досадно, что ты Пашу вмѣстѣ съ офицеромъ видѣлъ.

ФАДЕЙ.

А я чѣмъ виноватъ? Когда не спишь, то, шпо бы не выдашь, можно зажмуриться: а коли спишь, эшаго сдѣлашь не лзя. Власьевна! отъ чего, коли спишь, хощя глаза зажмурены, а видишь?

ВЛАСЬЕВНА.

Это не видишь; а думаешь.

ФАДЕЙ.

А шпо такое думаешь?

В Л А С Ъ Е В Н А .

www.libtool.com.cn
Я и сама не знаю.

Ф А Д Е Й .

Чу! Власьева; нишкни! кто-то съ Пашей говоритъ.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Кому говоришь? она одна сидитъ.

Ф А Д Е Й .

Слышишь ли, какъ она шевелился; какъ будто чему-то рада. И рада и охаетъ.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Я пойду посмотрю.

Ф А Д Е Й .

Не пущу; хозяинъ не велѣлъ опсюда ни на пядь. Здѣсь послушаемъ, отъ чего она всполошилась.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *подкрадываясь.*

Кто-то къ окну подошелъ. Конечно это нашъ волокиша. Посмотримъ, что будетъ.

Ф А Д Е Й *увидя Волдырева.*

Хозяинъ! мы опсюда....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Молчи. Если кто изъ васъ слово промолвитъ, я того прибую. Власьева *хочетъ идти.* Куда пы? Спой здѣсь. Власьева *кашляетъ.* Ежели кто хопъ не много кашлянешъ, то.... Спойте такъ тихо, какъ будто бы васъ здѣсь не было.

ИЗВЕДЪ и ПАША *за кѣлисами поютъ.*

Д У Э Т Ъ .

И З В Е Д Ъ .

Пашинька! жизнь моя!

Посмотри пы въ окошко.

По тебѣ мучусь я,
Выгляни хоть немножко.

ПАША.

Бѣдненькой! боленъ онъ!
Пособить, чѣмъ не знаю.
Мнѣ его жалокъ спонъ,
И сама я спонаю.

ИЗВЕДЪ.

Безъ тебя жизнь горька.

ПАША.

На, лѣчись, вотъ рука;
На, цалуй хоть въ окошко.

ИЗВЕДЪ.

Да спѣна высока,
Наклонись хоть немножко.

ПАША.

Не могу; доставай.

ОБА ВМѢСТѢ.

О любовь! помогай.

ПАША за кулисами.

Нѣтъ, не лзя достать. Вотъ посмотрю, не можно ли
впустить. *Выбѣгая на театрѣ.* Машушка, Власьева!
вотъ онъ шупъ подъ окномъ. Не можно ли его сюда,
машушка Власьева?

ВОЛДЫРЕВЪ, который закрывался за
Фадеемъ и Власьевой, вдругъ показывается
Пашъ и говоритъ ей голосомъ.

Машушка Власьева! а! а! негодница! Чшо теперь ска-
жешь? Къ Фадее и Власьевѣ. И вы, мои злодѣи, чшо
теперь скажете?

ФАДЕЙ.

Я? ничего.

ВОЛДЫРЕВЪ *Фадю.*
www.libtool.com.cn

Что? и это во снѣ?

ФАДЕЙ *щупая свои глаза.*

Кажется не во снѣ. Я гляжу.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Я тебя проучу, бездѣльникъ, я тебя!

ФАДЕЙ.

Помилуй, чѣмъ я виноватъ?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Ты одинъ виноватъ во всемъ, я это вижу. *Указывая на Власьевну.* А эта по тебѣ пошлакала.

ВЛАСЬЕВНА.

Такъ таки, одинъ онъ во всемъ виноватъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Плушъ!... Ну, Власьевна, я тебя прощу, скажи только правду, какъ онъ офицера впустилъ?

ВЛАСЬЕВНА.

Всю правду скажу: лишь только ты со двора, и Фадей со двора, и оставилъ ворота не заперты; а офицеръ-то молодой пришелъ, да и къ Пашѣ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Я пропалъ!

ВЛАСЬЕВНА.

Я его не пускала.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Ну, еще что?

ВЛАСЬЕВНА.

Да не лзя было не пустить.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да кончишь ли ты? Что еще было?

В Л А С Ь Е В Н А .

www.libtool.com.cn

Онъ все около Паши увивался.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

А еще что?

В Л А С Ь Е В Н А .

Только. Фадей пришолъ.

Ф А Д Е Й .

Безъ вины виноватъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *къ Власьевнѣ.*

Ну?

В Л А С Ь Е В Н А .

Офицеръ намъ далъ денегъ.

Ф А Д Е Й .

Денегъ? лжешь, Власьева.

В Л А С Ь Е В Н А .

Ну что запираешься, Фадей: пощупайка за пазухой.

Ф А Д Е Й *пощупавъ вынимаетъ деньги.**Ахти и вправду деньги! Опять кладетъ за пазуху съ радостію. Такъ, я во всемъ виноватъ.*

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Ну, еще что было?

В Л А С Ь Е В Н А .

Мы деньги взяли; а офицера выпроводили.

Ф А Д Е Й .

Выпроводили его.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Да за чтожъ онъ вамъ деньги далъ?

В Л А С Ь Е В Н А .

А кто его знаетъ?

ФАДЕЙ.

www.libtool.com.cn
А кто его знаетъ?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Это за то, что ему было весело съ Пашей. *Къ Пашъ.*
И тебѣ было любо?

ПАША.

А какъ же.

ВОЛДЫРЕВЪ *въ сторону.*

Какое мученіе! Можешь быть должно бы для спокой-
ствия моего неспрашивать болѣе ни о чемъ... Но сколь-
ко боюсь знать, столько боюсь и не знать... Можешь
быть... нѣтъ нужды. *Къ Фадею и Власьевнѣ.* Поди-те
опшуда, и дожидайтесь, куда васъ кликну.

Я В Л Е Н І Е XII.

ВОЛДЫРЕВЪ, ПАША.

 ВОЛДЫРЕВЪ.

Ну, Паша! спанемъ говорить по дружески. Ты не зна-
ешь опасностей отъ сѣтей, кошорыя дьявольское на-
вожденіе ставитъ повсюда такимъ молодымъ дѣвоч-
камъ, какъ ты. Я тебя люблю, ты это вѣдаешь. Ты
отъ простоты проступилась передо мной, что позво-
лила офицеру быть съ собою. Я тебя въ томъ про-
щаю; но скажи мнѣ, да скажи только всю правду, что
онъ дѣлалъ, когда былъ съ тобою?

ПАША.

Онъ все мнѣ говорилъ, что меня любитъ такъ, что не
лзя больше; что меня любитъ самою большою любовію.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А ты ему вѣришь?

П А Ш А .

Какъ же! онъ такъ хорошъ, пакъ хорошъ, что не спанетъ лгать. Ахъ! если бы вы видѣли, и то, какъ онъ говорилъ, и то, что онъ дѣлалъ; вы бы сами повѣрили, что онъ меня любилъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *со смущеніемъ.*

Да чтожъ онъ такое говорилъ, и что онъ дѣлалъ?

П А Ш А .

Онъ говорилъ, что отъ меня боленъ, что я его ранила; я очень испугалась: однако онъ сказалъ, что я его вылъчу, ежели ему дамъ....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *испугавшись.*

Что такое?

П А Ш А .

Руку поцаловать.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Уфъ!

П А Ш А .

Я на то согласилась, и ему потчасъ полегче спало.... Охъ! кабы вы видѣли, какъ онъ цаловалъ....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

А больше онъ ничего не дѣлалъ, какъ только цаловалъ?

П А Ш А .

Да развѣ еще что дѣлаютъ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Нѣтъ.... Да чтобы выльчиться, не пробовалъ ли онъ у тебя еще чего нибудь?

П А Ш А .

Нѣтъ, право нѣтъ: а еслибъ попросилъ, то какъ бы отказать. Онъ только говорилъ, что хочешь на мнѣ жениться.

ФАДЕЙ.

А вышѣ я погляжу, во снѣ ли я это видѣлъ. *Подходитъ къ Волдыреву и щупаетъ его лобъ.*

ВОЛДЫРЕВЪ *отталкивая его.*

Что это, дуралей!

ФАДЕЙ.

Точнехонько во снѣ это я все видѣлъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да по чему жъ?

ФАДЕЙ.

Пускай Власьева скажетъ.

ВЛАСЬЕВНА.

А мнѣ по чему знашь? вѣдь ты спалъ, а не я.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да скажешь ли хотя что, что ты во снѣ видѣлъ?

ФАДЕЙ.

Будто у тебя голова баранья, будто я черезъ заборъ лѣзъ, будто Паша, Власьева, будто офицеръ, и чортъ ля знаетъ что.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Терпѣнія не достаешь. Однако должно крѣпиться. *Къ Фадее.* И ты въ шомъ стоишь, что ты во снѣ видѣлъ?

ФАДЕЙ.

Стою; а коли не вѣришь, самъ у себя пощупай. *Указываетъ на лобъ.*

ВОЛДЫРЕВЪ.

Дѣло не о шомъ. Офицера во снѣ ли, или на яву видѣлъ?

ФАДЕЙ.

По мнѣ все равно.

П А Ш А.

Какъ же! онъ такъ хорошъ, такъ хорошъ, что не спанетъ лгать. Ахъ! если бы вы видѣли, и то, какъ онъ говорилъ, и то, что онъ дѣлалъ; вы бы сами повѣрили, что онъ меня любитъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *со смущеніемъ.*

Да чтожъ онъ такое говорилъ, и что онъ дѣлалъ?

П А Ш А.

Онъ говорилъ, что опъ меня боленъ, что я его ранила; я очень испугалась: однако онъ сказалъ, что я его люблю, ежели ему дамъ....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *испугавшись.*

Что такое?

П А Ш А.

Руку поцаловать.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Уфъ!

П А Ш А.

Я на то согласилась, и ему потчасъ полегче спало.... Охъ! кабы вы видѣли, какъ онъ цаловалъ....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

А больше онъ ничего не дѣлалъ, какъ только цаловалъ?

П А Ш А.

Да развѣ еще что дѣлаютъ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Нѣтъ.... Да чтобы выльчиться, не требовалъ онъ у тебя еще чего нибудь?

П А Ш А.

Нѣтъ, право нѣтъ: а еслибъ попросилъ, то какъ бы отказать. Тамъ онъ хотѣлъ что-то хотѣлъ, но не хотѣлъ.

ВОЛДЫРЕВЪ *въ сторону.*www.libtool.com.cn

Уфъ! насили мое мучительное сомнѣніе миновалось. Слава Богу! Я не дорого заплатилъ за мою оплошность. Теперь не буду дуракъ. Господинъ Болтай! я ручаюсь, что ты ее болѣе не увидишь; или я достоинъ буду, чтобъ ты на мой щепъ веселился. *Къ Пашъ.* Ты не знаешь, Пашинька, душа моя, какой опасности швоя проспота тебя подвергала. Я тебѣ все располкую. Слушай: все это, что тебѣ такъ пріятно казалось, не что иное, какъ самый душепагубный грѣхъ, за кошорой въ аду варяшъ въ горячей смолѣ. Всѣ эти молодчики со сладкими словами, съ гладкими щеками, съ дуциспыми кудрями, съ подщипанными кафипанчиками, не что иное, какъ приманка сапаны. Подожди, покуда выйдешь за мужъ.

ПАША.

Такъ это уже не будешь грѣшно за мужемъ?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Нѣтъ.

ПАША.

Выдайшежъ меня поскорѣе.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Я не менѣ тебя того желаю; и для этого со двора ходилъ.

ПАША *въ сторону.*

Такъ онъ конечно самъ офицера-то мнѣ и сыскалъ. *Къ Волдыреву.* Какъ я рада! да вправду ли вы говорите?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Вправду. И я радъ, что ты хочешь за мужъ. *Въ сторону.* Все, что я почиалъ въ ней любовью къ офицеру, есть не что другое, какъ только охота за мужъ.

П А Ш А .

www.libtool.com.cn

— Когда выйду за мужъ, какъ я вамъ буду благодарна! Я васъ расцалую.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

И съ моей стороны тоже будетъ. *Въ сторону.* О невинность сердечная! О миленькая овечка! Какъ я ее люблю и какъ буду счастливъ, женясь на ней!

П А Ш А .

Да когда же мнѣ за мужъ иппи?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Завтра.

П А Ш А *смѣясь.*

Завтра?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

И ты отъ радости смѣешься?

Ц А Ш А .

Да.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Я очень радъ, когда увижу тебя довольною.

П А Ш А .

Какъ будетъ мнѣ съ нимъ весело! Я за нимъ теперь же пошлаю.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

За кѣмъ?

П А Ш А .

За офицеромъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Постой, постой, не шоропись: я не о немъ думалъ; у тебя другой будетъ мужъ.

П А Ш А .

А кто?

Т о м ъ IV.

ВОЛДЫРЕВЪ.

www.ibtool.com.cn

ПАША.

Да говоряшъ, за двумя бышь не лзя?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Не лзя; да я одинъ и буду.

ПАША.

Ни для чего эщаго не сдѣлаю. Какая жалость! Онъ пакъ пригожъ! Мнѣ безъ него до смерти будетъ тошно.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Я сдѣлаю, что не будетъ тошно.

ПАША.

Не лзя спашься: съ нимъ однимъ я только могу бышь весела.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А со мною?

ПАША.

Нѣшъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Такъ ты его любишь?

ПАША.

Люблю.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А меня?

ПАША.

Нѣшъ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Какъ нѣшъ, негодная!

ПАША.

За что вы сердитесь? развѣ вы хотите, чтобъ я агала?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Да за чтожъ ты меня не любишь, оканная?

ПАША.

Не вѣдаю.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Ты знаешь, какъ я спарался, чшобъ шы меня любила,
и все это понапрасну.

ПАША.

Что дѣлать! офицеръ это лучше васъ умѣлъ сдѣлать.
Онъ безъ всякаго труда мнѣ пошчасъ полюбился.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Или и шо ни во что, что я шебя вскормилъ?

ПАША.

За это офицеръ вамъ заплашитъ до полушки.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Я его плашы не хочу. Кшо чего не продаетъ, ~~кого~~
продашь никшо принудить не можешъ.

ПАША.

Да я вѣдь не поваръ.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Что съ тобою говорить. За такія дерзкія слова надобно до полусмерти прибить, и все тушъ.

ПАША.

Вы это сдѣлать можете, ежели вамъ угодно.

ВОЛДЫРЕВЪ *въ сторону.*

Это слово и эшотъ взглядъ опять меня обезоружили,
и я распаялъ. О любовь! о женщины! что вы такое?
Ну, Пашинька, помиримся.

ПАША.

Съ охотою. Я на васъ не сержусь, лишь только любить не могу.

Неблагодарнал! что мнѣ дѣлать, чтобъ ты меня любила? И чѣмъ этакъ мой злодѣй тебѣ нравилеся меня? Посмотри на меня. Во всемъ во мнѣ увидишь постоянство, крѣпость. Спанъ ли? есть что обнять. Рука ли? есть чѣмъ хватить. Нога ли? есть чѣмъ ступить: а въ немъ вѣтренность, жидкость. Плюнь на эшаго негодника. Ты будешь со мною счастливей.

ПАША.

Не правда.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Нѣтъ, полно мнѣ шептать. Теперь я все сдѣлаю, что за твою неблагодарность мнѣ сердце велико. Я тебя запрю въ чепырехъ спѣнахъ. Ты у меня никогда и свѣта не увидишь. Всѣ окна, всѣ двери, ворошны глухо на глухо заколочу, законопачу, и самъ буду въ слуховое окно лазить.... Фадей! Власьева! *Фадей и Власьева приходятъ.* Подите, отведите ее въ спальню; закройте всѣ окна. Заприте ее тамъ, и сами сюда приходите.

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ВОЛДЫРЕВЪ *одинъ.*

Я дрожу! кровь кипитъ и мерзнетъ. Не помню, что дѣлаю. Зачѣмъ чортъ меня со двора носилъ? Я такъ сердитъ, что разбилъ бы себя по щекамъ; а Болтая убилъ бы до смерти. Пойду, поищу Степана свитеньщика. Онъ на все проворъ, да и мнѣ друженъ. Поговорю, посоветую съ нимъ. Онъ мнѣ поможетъ найти по желанію моему старушку для присмотра за Пашею: а между тѣмъ, чтобъ бѣды не сдѣлалось, облакаю Фадея и Власьевну, чтобъ они, когда придетъ этакъ мерзкой, этакъ негодный повѣса Болтай, хорошенько бы ему бока наколошили.

ВОЛДЫРЕВЪ, ФАДЕЙ, ВЛАСЬЕВНА.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Заперли Пашу.

Ф А Д Е Й .

Вотъ и ключъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Вы мои вѣрные, добрые, истинные друзья.

Ф А Д Е Й .

Конечно шакъ-спа.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Мы и спимъ и видимъ только это, чтобъ тебѣ было
все въ угоду.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Благодарствую. У меня есть до васъ прозъба.

Ф А Д Е Й , В Л А С Ъ Е В Н А *мѣстѣ.*

Изволь-спа, все сдѣлаемъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

За крайней нуждой мнѣ надобно со двора.

Ф А Д Е Й , В Л А С Ъ Е В Н А .

Поди-спа.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Когда офицеръ придетъ безъ меня, что вы сдѣлаете?

В Л А С Ъ Е В Н А .

Мы его не пусшимъ, чортъ съ нимъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Это мало, что не пуските; надобно его хорошенько
опучить дубиною.

Ф А Д Е Й.

Изволь-ста, я его отдубашу такъ, что у меня и ногъ не унесетъ.

В Л А С Ь Е В Н А .

Ужъ мы ему бока напоемъ. Позабудетъ у насъ, за чужими дѣвками гонясь.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Какую вы мнѣ свою любовь по его спинѣ покажете! Какъ я вамъ буду благодаренъ! Вы увидите; да только смѣшнѣе хорошенько.

Ф А Д Е Й.

Положись-ста на меня; ужъ я на свою руку охулки не положу.

В Л А С Ь Е В Н А .

И я: даромъ, что у меня кулакъ поменьше.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Не вѣрьте его сладкимъ словамъ.

В Л А С Ь Е В Н А , Ф А Д Е Й *мѣстѣ.*

Не бось.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Хоть деньги спанетъ давай, не берите.

Ф А Д Е Й , В Л А С Ь Е В Н А *мѣстѣ.*

Не бось.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Какъ вы пошупите, если онъ спанетъ васъ проситъ, вотъ такъ:

Т Р І О .

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *къ Фадю.*

Фадюшка! сердечушко мое!
Тя покажи мнѣ хоть на часъ ее.

www.libtool.com.cn Ф А Д Е Й *замахиваясь на Волдырева*

Прочь, прочь отсюда убирайся.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Ладно.

Къ Власьевнѣ.

О Власьевна! любезный свѣшникъ мой!
Надежда вся моя въ тебѣ одной.

В Л А С Ъ Е В Н А *замахиваясь на Волдырева.*

Ну къ чорту! опьяжись, пошолѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Изрядно.

Къ обѣимъ.

Какія въ васъ свирѣпыя сердца!
Пошлите хошъ немного молодца.

Ф А Д Е Й, В Л А С Ъ Е В Н А *толкая
вѣстѣ Волдырева.*

Ты плутѣ, мошенникѣ и бездѣльникѣ,
Не баринѣ ты, не баринѣ, ты кисельникѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *между тѣмъ, какъ
его толкаютъ.*

Изрядно, ладно, очень хорошо.
Опѣ васъ услугѣ я даромъ не желаю,
Чего хопите, все вамъ обѣщаю.

Даетъ имъ деньги лѣдныя, и они берутъ.
Вотъ вамъ, вотъ вамъ впередъ; а памъ еще;
Лишь только вы мнѣ Пашу покажите,
Или и пой упѣхи не дадите?

Ф А Д Е Й, В Л А С Ъ Е В Н А *толкая
сильно Волдырева.*

Пошелъ же вонъ отселѣ, негодяй,
Пошелъ болеванъ, пуспова не болтай.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Полно, полно; вы и вправду деретесь, вѣдь я не офи-
церъ.

ФАДЕЙ.

www.libtool.com.cn
А кто его знаетъ?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Это за то, что ему было весело съ Пашей. *Къ Пашѣ.*
И тебѣ было любо?

ПАША.

А какъ же.

ВОЛДЫРЕВЪ *въ сторону.*

Какое мученіе! Можешь быть должно бы для спокой-
ствия моего неспрашивать болѣе ни о чемъ... Но сколь-
ко боюсь знать, столько боюсь и не знать... Можешь
быть... нѣтъ нужды. *Къ Фадею и Власьевнѣ.* Поди те
опсюда, и дождайшесь, куда васъ кликну.

ЯВЛЕНІЕ XII.

ВОЛДЫРЕВЪ, ПАША.

 ВОЛДЫРЕВЪ.

Ну, Паша! станемъ говорить по дружески. Ты не зна-
ешь опасностей отъ сѣтей, кошорья дьявольское на-
вожденіе ставитъ повсюда такимъ молодымъ дѣвоч-
камъ, какъ ты. Я тебя люблю, ты это вѣдаешь. Ты
отъ простоты простиупилась передо мной, что позво-
лила офицеру быть съ собою. Я тебя въ томъ про-
щаю; но скажи мнѣ, да скажи только всю правду, что
онъ дѣлалъ, когда былъ съ тобою?

ПАША.

Онъ все мнѣ говорилъ, что меня любитъ такъ, что не
лзя больше; что меня любитъ самою большою любовію.

ВОЛДЫРЕВЪ.

А ты ему вѣришь?

П А Ш А .

Какъ же! онъ такъ хорошъ, такъ хорошъ, что не спанетъ лгашъ. Ахъ! если бы вы видѣли, и то, какъ онъ говорилъ, и то, что онъ дѣлалъ; вы бы сами повѣрили, что онъ меня любитъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *со смущеніемъ.*

Да чтожъ онъ такое говорилъ, и что онъ дѣлалъ?

П А Ш А .

Онъ говорилъ, что отъ меня боленъ, что я его ранила; я очень испугалась: однако онъ сказалъ, что я его вылъчу, ежели ему дамъ....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *испугавшись.*

Что такое?

П А Ш А .

Руку поцаловать.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Уфъ!

П А Ш А .

Я на то согласилась, и ему потчасъ полегче спало.... Охъ! кабы вы видѣли, какъ онъ цаловалъ....

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

А больше онъ ничего не дѣлалъ, какъ только цаловалъ?

П А Ш А .

Да развѣ еще что дѣлаютъ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Нѣтъ.... Да чтобы вылъчиться, не пребовалъ ли онъ у меня еще чего нибудь?

П А Ш А .

Нѣтъ, право нѣтъ: а еслибъ попросилъ, то какъ бы отказать. Онъ только говорилъ, что хочетъ на мнѣ жениться.

Вѣдь ты мнѣ рассказывалъ, каковъ онъ.... и я на него какъ шеперь гляжу.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Нѣтъ; лучше я тебѣ его укажу.

СТЕПАНЪ.

Ахъ, что ты дѣлаешь! Все дѣло испортишь. Увидя меня съ тобой, онъ догадается.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Правду, правду говоришь. Проспижъ, мнѣ нѣкогда. Прокляшой Болпай по сдѣлалъ, что я до завтра долженъ опложитъ мою свадьбу. Ужъ дня не много осталось. Проспи. Постарайся какъ можно сыскашь и привеси сегодняжъ такую старуху, о какой я тебя просилъ.

СТЕПАНЪ.

Все для тебя сдѣлаю.

ЯВЛЕНІЕ II.

СТЕПАНЪ *одинъ*.

Ну не правда ли, что счастье всего сильнѣе? Какъ все хорошо идетъ. Волдыревъ не Изведа, а Болпай подзрѣваетъ, у меня помочи проситъ, и самъ въ мои сѣти какъ ряпушка въ заколъ плыветъ. Вотъ эшою-та старухою я его на удочку поймаю. Старухою будетъ самъ Изведъ. Однако, чтобы вѣрнѣе было, надобно поспараться поспавитъ Волдыреву такой крюкъ, чтобы онъ въ эшо время дома бытъ не могъ. Какъ бы эшо сдѣлать? А вотъ какъ: ничего нѣтъ легче. Принимаешься за Болпай. Я его такъ врючу, что вся бѣда на него падетъ. Я его... да вотъ и Болпай къ спашу.

Я В Л Е Н І Е Ш .

БОЛТАЙ, СТЕПАНЪ.

С Т Е П А Н Ъ .

А я тебя ищу.

Б О Л Т А Й !

О! меня не надобно искашь; я самъ топчась явлюсь. Я таковъ, ежели что запью, то чтобы у меня пушже и было. Я скоръ какъ вихрь, проворенъ, уменъ....

С Т Е П А Н Ъ .

Вопъ на! когда я хочу тебѣ о важномъ дѣлѣ говорить, то вмѣсто того, чтобы слушать, ты себя хвалишь....

Б О Л Т А Й .

Видовашъ.... да сказать о себѣ добренькое слово, человеку моихъ достоинствъ простишело. Ну, говори же, говори о важномъ дѣлѣ. Конечно Паша?...

С Т Е П А Н Ъ .

Ты пресчастливей человѣкъ!

Б О Л Т А Й .

Что? не занемогла ли она отъ любви ко мнѣ?

С Т Е П А Н Ъ .

Нѣтъ. Больше.

Б О Л Т А Й .

Чтожъ, умерла?

С Т Е П А Н Ъ .

Нѣтъ, еще она слава Богу все въ добромъ здоровьи.

Б О Л Т А Й .

Да чтожъ такое? конечно она не спитъ, не ѣстъ, не пьетъ?

СТЕПАНЪ.

www.libtool.com.cn

Нѣтъ, нѣтъ; она все это дѣлаетъ; да только хочетъ, чтобъ ты ее увелъ и женилсябъ на ней.

БОЛТАЙ.

О! я готовъ, пойдёмъ, пойдёмъ.

СТЕПАНЪ.

Да какъ тебѣ нестыдно? это надобно искусно сдѣлать. Воробы запершы; надобно, чтобъ ты, какъ хорошенько смеркнется, пришелъ сюда съ лѣсницею, приспавилъ бы ее къ окну, вошелъ бы сквозь окно въ спальню Пашину, и опять изъ окна вышелъ бы вонъ съ нею. Вошъ какъ это должно сдѣлать.

БОЛТАЙ.

Разумѣю, разумѣю: на что долго говоришь? мнѣ лишь намекни, то я все и поѣмъ. О! это я вѣрно сдѣлаю, увѣрь Пашу; скажи ей, чтобъ она не посковала Знаешь ли, я Макея-па нашолъ. Теперь въ его деньгахъ мнѣ нужды нѣтъ, а только въ томъ, чтобъ онъ шушъ былъ, какъ я въ окно полѣзу. Пойду его искать.

ЯВЛЕНІЕ IV.

ВОЛДЫРЕВЪ, СТЕПАНЪ.

 ВОЛДЫРЕВЪ.

Что? ты уже и узналъ повѣсу?

СТЕПАНЪ.

Какъ не узнать? Какой же болванъ! меня съ Фадеемъ не разпозналъ. Да что такое у него съ Фадеемъ? видно онъ на него надѣется.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Я это думаю.

С Т Е П А Н Ъ .

Я тебѣ давно говорилъ, что Фадей млушѣ, даромъ что рошозѣмѣ смошришѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Однако меня не проведущѣ.

С Т Е П А Н Ъ .

Сшашѣшное ли дѣло тебѣ обманущѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Да для чегожѣ ты не поколотилъ эшаго Болшала? Вѣдѣ ты мнѣ общалѣ.

С Т Е П А Н Ъ .

Я больше сдѣлалѣ. Ты хочешѣ ему опмсшпшѣ; да побшшѣ офицера, хошя и негодящєва, дурно будешѣ. И такѣ я выдумалѣ, что ты можешѣ наказашѣ его вѣ силу законовѣ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Вѣ силу законовѣ; а какѣ это, мой другѣ, Степанушка?

С Т Е П А Н Ъ .

А вотѣ какѣ.... Вѣдѣ ты знаешѣ, что онѣ всему вѣ-ришѣ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Знаю, что онѣ глупѣ.

С Т Е П А Н Ъ .

Я ему сказалѣ, будто Паша велѣла ему вѣ сумерки пришпшѣ сѣ лѣспнищєй и вѣ окно увєспшѣ еє. Онѣ это вѣрно сдѣлаешѣ; и какѣ полєзєтѣ, по ты можешѣ его какѣ мошєнника поймашѣ сѣ дєшатсшми, копорыхѣ ты,

я думаю, посспарашся для эшаго подспавишь. И такъ ты Болшаю опомспишь, какъ захочешъ; а онъ и не узнаешъ, отъ кого ему бѣда.

ВОЛДЫРЕВЪ *слѣтсся.*

Ха, ха, ха! ай да Степанъ! то-то прямо удружилъ! Обмилаетъ его. Благодарствую за любовь.

СТЕПАНЪ.

Видишь ли, кабы ты давно за меня держался, все бы лучше было.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Впередъ только и будешъ у меня свѣша въ окнѣ, что ты.... да что же старуху?

СТЕПАНЪ.

Готова. Я за нею иду и топчасъ приведу... вопъ и Болшай: смотри не проговоришь.

ВОЛДЫРЕВЪ.

Не бось, не проведущъ меня.

ЯВЛЕНІЕ V.

ВОЛДЫРЕВЪ, БОЛТАЙ.

БОЛТАЙ.

Я тебя ишу, мой другъ любезный Макей! ты мнѣ денегъ общалъ; да мнѣ въ нихъ нужды нѣтъ. Сегодня же на вечеръ я самъ могу тебя ссудить. Сколько тебѣ надобно? Говори. Золотомъ ли? серебромъ ли? бумашками ль? мѣдью ли, или какою другою монешою?

ВОЛДЫРЕВЪ.

Мнѣ ничего не надо.

Б О Л Т А Й .

www.libtool.com.cn

Я ни за что не поспою; только шы мнѣ помоги.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Вѣ чемѣ только? готовѣ любезному другу. *Вѣ сторону.*
Какѣ же я надѣ нимѣ потѣшусь!

Б О Л Т А Й .

Мои любовныя хлопотишки, о которыхъ я тебѣ ска-
зывалѣ, приходятъ къ концу. И вотѣ только теперь
получилѣ я самое радостное извѣстіе.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

А какое?

Б О Л Т А Й .

Эта дѣвочка Паша велѣла мнѣ вѣ сумерки припши съ
лѣспницей и увеспи ее вѣ окно.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Изрядно, изрядно!

Б О Л Т А Й .

Надобно, чтобѣ со мною при эпомѣ для всякаго случая
былѣ человекѣ вѣрной. Кшо же мнѣ себя вѣрнѣ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

И конечно. Я готовѣ другу услужить. *Вѣ сторону.* Ко-
нечно я надѣ нимѣ повеселюсь.

Б О Л Т А Й .

А Р І Я .

Какѣ же, какѣ себя потѣшимѣ
Мы надѣ эвимѣ спарикомѣ!
Мы надѣ эвимѣ лѣшимѣ,
Надѣ ревнивымѣ дуракомѣ!
Занеможетѣ?...
Нужды нѣшѣ.

Умереть онъ можетъ?...
 Пусть очистишь свѣтъ.

Прости. Не промигай сумерекъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Какъ промигаешь! я прежде себя здѣсь буду.

Я В Л Е Н І Е VI.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *одинъ.*

Теперь я опдыхаю по проворной милоспи Степана. Ай да Степанъ! онъ его выдумки я не только могу опомстись, да и безопасно женишься. Чѣмъ ему опслужить?... Божусь кровъ его ни у кого сбишня не пийшь. А да вошь и онъ со спарухою.

Я В Л Е Н І Е VII.

ИЗВЕДЪ въ нарядъ спарухи, ВОЛДЫРЕВЪ, СТЕПАНЪ.

С Т Е П А Н Ъ :

А Р І Я .

Вопъ тебѣ твоя спаруха!
 Знаетъ, знаетъ свѣтъ она;
 Эша баба не проруха,
 Лишь на то и создана,
 Говорю я безъ издѣвокъ,
 Лишь на то и создана,
 Чшо бы только мучить дѣвокъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *Степану.*

Да что у нее все лице закушано?

С Т Е П А Н Ъ .

Часто мучится зубами; а когда не мучится, то боится, чшобъ не сглазили.

www.libtool.com.cn В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Это я люблю. Къ Изведѣ. Сколько лѣтъ тебѣ, старушка?

И З В Е Д Ъ *поддѣлывался подъ голосъ старушки.*

Не заомню, мой свѣтъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *Степану.*

Что это за чудо? спарухи болтливы; а эта такъ мало говоритъ?

С Т Е П А Н Ъ .

Въ помѣ-то и вся сила. Она мало говоритъ, да много дѣлаетъ.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Это хорошо; это я люблю: да дѣло не о помѣ. Къ Изведѣ. Есть у меня молоденькая дѣвочка...

И З В Е Д Ъ .

Знаю; я за этимъ пришла.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Пожалуй вступи въ мою бѣдность. Будь ей и мнѣ мать родная. Живи у меня, и смотри, чтобы она не баловалась.

И З В Е Д Ъ .

Я ужъ обѣщала. Повѣрь мнѣ... да что, я не люблю напередъ увѣрять. Ты, мой свѣтъ, на дѣлѣ увидишь мое мастерство.

С Т Е П А Н Ъ *Волдыреву.*

О! она не любитъ пусыяковъ калякашь. Ей бы поскорѣ къ дѣлу. Ну, за чѣмъ же спало?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *Изведѣ.*

Пойдемъ; а договоръ послѣ сдѣлаемъ.

Т о м ъ I V .

Тогда какъ мною доволенъ будешь!

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *Степану.*

Ты мнѣ Сшепанушка кладъ нашолъ. Проспи.

Я В Л Е Н І Е VIII.

С Т Е П А Н Ъ *одинъ.*

Ну! выпустилъ козла въ огородъ. Теперь пойду приготовить все, чшобы, какъ скоро уведешь Изведъ Пашу, потчасъ имъ и обвѣнчаться. Сшепанъ! ты севодни довольно поработалъ; да и не даромъ; только вѣчной хлѣбецъ себѣ досталъ. Вотъ какъ честные люди на свѣлѣ счастье себѣ достаютъ.

Я В Л Е Н І Е IX.

Театръ представляетъ комнаты Волдырева.

ВОЛДЫРЕВЪ, ИЗВЕДЪ въ видѣ старухи, ФАДЕЙ,
ВЛАСЬЕВНА.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Вотъ ключъ, Власьевна! поди выпусти Пашу и приведи къ намъ. Къ Изведу. Теперь по швоей милоспи, бабушка не будешь мнѣ нужды запирашь эту негодницу.

И З В Е Д Ъ .

Я ее приберу къ рукамъ.

www.libtool.com.cn Я В Л Е Н І Е X .

ВОЛДЫРЕВЪ, ИЗВЕДЪ, ПАША, ФАДЕЙ,
ВЛАСЬЕВНА.

ИЗВЕДЪ *въ сторону.*

Я ее вижу! сердце обмираетъ отъ радости.

ВОЛДЫРЕВЪ *Пашѣ.*

Добро пожаловать. Теперь ты опять на волѣ; однако не радуйся. Вотъ, *указывая на Изведа*, моя спасительница. Съ нею не будешь мнѣ нужды ни въ замкахъ, ни въ ключахъ. Вотъ тебѣ ключъ самой крѣпкой. Она тебя научитъ, какъ тебѣ меня одного почищать и любить; а коли не послушаешься словъ, такъ у нее есть и кулаки.

ИЗВЕДЪ *Пашѣ.*

Позабудешь у меня глазъ, забудешь любить этого офицера, который тебѣ голову вскружилъ.

ПАША.

Нѣтъ, никогда не забуду и ничто вамъ не поможетъ. Я его такъ люблю, такъ люблю, что и сказать не можно.

А Р І Я.

Волдыреву. } Вѣ немъ мою я душу вижу;
 } Для него я все стерплю:
 } Сколь себя я ненавижу,
 } Столько я его люблю.
 } Кинь ты трудъ свой бесполезный;
 } Сдѣлать ужъ не лзя того,
 } Чтобы вышелъ видъ любезный
 } Вонъ изъ сердца моего.
 } Онъ всего, что есть, дороже,
 } Не могу его забыть;
 } Мнѣ о немъ не думать, поже,
 } Тоже, что безъ чувства бышь.

ИЗВЕДЪ въ сторону.

www.libtool.com.cn

Какое несказанное удовольствіе, не бывъ узнану, слышашъ такія вѣжнѣности, такую непришворную любовь!

ВОЛДЫРЕВЪ *съ сердцемъ къ Изведу.*

Видишь ли, какова она! Видишь, что не маленькой, а самой большой чортъ въ нее вселился. Я не знаю, что меня удерживаешь . . .

ИЗВЕДЪ *удерживая его.*

Не горячись мой свѣтъ. Сердцемъ и побоями не лѣзя чершей выгоняешь. Тутъ надобно иное. Я знаю, какъ приворожишь и ошворожишь.

ФАДЕЙ *къ Власъевнѣ.*

Охъ, Власъевна! она колдунья!

ВОЛДЫРЕВЪ *къ Изведу.*

Дѣлай, мать моя, что изволишь. Колдуй, ворожи, брани, бей, сѣки; лишь толькобъ она меня любила.

ПАША.

Офицеръ не ворожилъ и не дрался; а я его люблю.

ИЗВЕДЪ.

Да что ты и впрямъ съ своимъ офицеромъ; и чѣмъ Макей Волдыревъ не офицеръ?

ВОЛДЫРЕВЪ.

За этимъ дѣло не станетъ; лишь только люби меня; а то я не только просимъ, да еще и шпабъ офицеромъ буду.

ПАША.

Да тѣмъ не будете, котораго я люблю.

ВОЛДЫРЕВЪ *къ Изведу.*

Что дѣлаешь? Хошь шресни.

ИЗВЕДЪ.

www.libtool.com.cn

Охъ! положишь на меня, ужъ я сказала, все будешь ладно. Къ //ашъ. Я тебя передѣлаю: что ты такъ смотришь на меня? не вѣришь? Увидимъ, увидимъ.

А Р І Я *голосомъ старухи.*

Глазокъ ты не щурь,
Все я разумѣю,
И любовну дурь
Прогоняшь умѣю.

У меня люби
Одного Макея,
Чѣмъ же онъ, скажи,
Чѣмъ другихъ сквернѣе?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Правда, бабушка, правда. Чѣмъ я хуже другихъ: да видно мое несчастіе.

ИЗВЕДЪ.

Не печалься. Оставь насъ однихъ. Я безъ тебя на просторъ все лучше сдѣлаю. Ежели тебѣ нужда со двора иппи, поди себѣ. Какъ назадъ придешь, все не то увидишь.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Я все на твою волю ошдаю. Поспайся, какъ можно, чтобъ она меня къ завтраму полюбила. Мнѣ это очень нужно, для того, что завтра на ней женюсь.

ИЗВЕДЪ.

Я все еще сегодня кончу.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ.

Прости и вѣрь, что я твой вѣчно слуга. *Фадеемъ и Власевымъ.* А вы безъ меня все дѣлайте, что эта старушка прикажетъ. Отъ ея воли ни на волосъ.

www.libtool.com.cn ФАДЕЙ *со страхоуѣ.*

Слышу-ста, лишь только бы она насѣ не сѣбла.

ВОЛДЫРЕВЪ *отходя, самъ къ себѣ.*

Одно дѣло сдѣлалъ. Кажется будетъ путь. Пойду теперь другое додѣлывать: попѣшиться надѣ Болтаемъ и помѣсцишь его сѣ плушами, чего онѣ весьма доспоинѣ.

ЯВЛЕНІЕ XI.

ПАША, ИЗВЕДЪ, ВЛАСЬЕВНА, ФАДЕЙ.

ФАДЕЙ и ВЛАСЬЕВНА *издали низко кланяясь.*

Что, бабушка, прикажешь дѣлать?

ИЗВЕДЪ.

Подите прочь ошсюда.

ФАДЕЙ *идущи назадъ.*

Ухъ! слава Богу! Кабы можно, верстѣ на сто бы ошѣ колдуньи ушолѣ.

ВЛАСЬЕВНА.

Куда бѣжишь? Вѣдь она сказала, поди прочь, а не вонѣ. Спроси у нее.

ФАДЕЙ.

Нѣпѣ, сама спроси; а я боюсь.

ВЛАСЬЕВНА.

Нѣпѣ, ты спроси.

ФАДЕЙ.

Ни изѣ чего. Я лучше подалѣ стану, чтобѣ какова бѣ-да и спрѣлка дашь. *Отходитъ со Власьевной подалѣ.*

ИЗВЕДЪ къ Пашѣ.

www.libtool.com.cn

И шакѣ, сударыня, вы намѣрены вѣчно любить офицера?

ПАША.

Докуда жива.

ИЗВЕДЪ.

Ну если бы онѣ теперѣ сюда пришелъ за шѣмѣ, чшобѣ васѣ увезть?

ПАША.

Я гошова сейже часѣ.

ИЗВЕДЪ.

И чшобѣ на васѣ женишься?

ПАША.

Гошова! гошова! Да гдѣ онѣ? Конечно ты его знаешь?
Скажи ради бога, скажи, гдѣ онѣ?ИЗВЕДЪ *открываясь и сбрасывая
сѣ себя одежду стацх.*

Онѣ у ногѣ швоихѣ! Онѣ швои цалуешѣ руки!

ПАША.

Ахѣ! не колдовштво ли это?

В Л А С Ъ Е В Н А *въ сторону.*

Это нашѣ офицерѣ!

Ф А Д Е Й *къ Власьевѣ.*Чшо Пашѣ сдѣлалось? чшо она вѣ такой сумятицѣ?
Оглянувшись. Да шшо это, не спаруха!

В Л А С Ъ Е В Н А.

Видишь ли, колдунья оборопилась.

Ф А Д Е Й.

Ну, пропалѣ я! *Уходитѣ.*

ИЗВЕДЪ Пашъ.

www.libtool.com.cn

Вы видите, что это я самъ. Клянусь, что я васъ люблю больше себя, больше жизни.

ПАША.

Да правда ль это?

ИЗВЕДЪ.

Въ чемъ вы сомнѣваетесь?

ДУЭТЪ.

ПАША.

Ты станешь ли, мой милой другъ,
Меня всегда любишь сердечно?

ИЗВЕДЪ.

На вѣкъ побой прельщенъ мой духъ,
Моей душой ты будешь вѣчно.

ПАША.

Какъ я люблю, люби равно,
Не надобно мнѣ болѣ.

ИЗВЕДЪ.

Мнѣ сердце лишь на то дано,
Чтобъ быть въ твоей неволѣ.

ВМѢСТЪ.

Любить и жить мнѣ по одно,
Мнѣ смерть съ побой разспаться.
Мнѣ сердце лишь на то дано,
Чтобы побой прельщаться.

ВЛАСЬЕВНА.

А! а! дружокъ! опять за нашими.

ИЗВЕДЪ.

Молчи, Власьева, это не швое дѣло.

ПАША.

www.libtool.com.cn

Власьевна! эпо не швое дѣло. *Изведѣ дастъ Власьева деньги.*

В Л А С Ъ Е В Н А *принималъ деньги.*

Ну, эпо не мое дѣло.

ИЗВЕДЪ,

Пора намѣ ийти. Не медлите. Не сдѣлайте того, чѣмъ я навѣкъ васѣ лишился.

ПАША.

Пойдемѣ.

ИЗВЕДЪ *отходѣ.*

Смотри, Власьевна, чѣмъ вашѣ мужикѣ не сдѣлаѣ намѣ какой помѣхи.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Нѣтъ, онѣ себя боится. Онѣ думаетѣ, что шы колдунья.

Я В Л Е Н І Е XII.

В Л А С Ъ Е В Н А , а потомѣ ФАДЕЙ.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Фадей! поди сюда!

Ф А Д Е Й .

Боюсь.

В Л А С Ъ Е В Н А .

Не бось, колдунья провалилась.

Ф А Д Е Й .

А Паша?

В Л А С Ъ Е В Н А .

Сѣ нею же вмѣстѣ.

я думаю, поспѣеши для этого подставить. И такъ ты Болшай опомстишь, какъ захочешь; а онъ и не узнаетъ, отъ кого ему бѣда.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ *слѣтся.*

Ха, ха, ха! ай да Степанъ! по-то прямо удружилъ! *Обнимаетъ его.* Благодарствую за любовь.

С Т Е П А Н Ъ .

Видишь ли, кабы ты давно за меня держался, все бы лучше было.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Впередъ только и будетъ у меня свѣша въ окнѣ, что ты.... да что же спаруху?

С Т Е П А Н Ъ .

Готова. Я за нею иду и топчасъ приведу... вотъ и Болшай: смотри не проговорись.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Не бось, не проведутъ меня.

Я В Л Е Н І Е V.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ , Б О Л Т А Й .

Б О Л Т А Й .

Я тебя ищу, мой другъ любезный Макей! ты мнѣ денегъ обѣщалъ; да мнѣ въ нихъ нужды нѣтъ. Сегодня же на вечеръ я самъ могу тебя ссудить. Сколько тебѣ надобно? Говори. Золотомъ ли? серебромъ ли? бумажками ль? мѣдью ли, или какою другою монетою?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Мнѣ ничего не надо.

Б О Л Т А Й .

www.libtool.com.cn

Я ни за что не пошю; шюльк шы мнѣ помоги.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Вѣ чемѣ шюльк? готювѣ любезному другу. *Вѣ сторону.*
Какѣ же я надѣ нимѣ потѣшусь!

Б О Л Т А Й .

Мои любовныя хлопотишки, о которыхъ я тебѣ ска-
зывалъ, приходятъ къ концу. И вотѣ шюльк теперѣ
получилъ я самое радостное извѣстiе.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

А какое?

Б О Л Т А Й .

Эта дѣвочка Паша велѣла мнѣ вѣ сумерки припши съ
лѣспницей и увеспи ее вѣ окно.

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

Изрядно, изрядно!

Б О Л Т А Й .

Надобно, чтобѣ со мною при этомѣ для всякаго случая
былѣ человекѣ вѣрной. Кипо же мнѣ себя вѣрнѣ?

В О Л Д Ы Р Е В Ъ .

И конечно. Я готювѣ другу услужить. *Вѣ сторону.* Ко-
нечно я надѣ нимѣ повеселюсь.

Б О Л Т А Й .

А Р І Я .

Какѣ же, какѣ себя потѣшимъ
Мы надѣ этимѣ спарикомѣ!
Мы надѣ этимѣ лѣшимъ,
Надѣ ревнивымѣ дуракомѣ!
Занеможетѣ?...
Нужды нѣшѣ.

Прикащикъ читаетъ.

www.libtool.com.cn

„О ты, котораго глупымъ и варварскимъ именемъ Кле-
„менція донынѣ безчестили, изъ особливой моей къ
„тебѣ милоспи за то, что ты большую часть крестъ-
„янъ одѣлъ по французски, жалую тебя Клеманомъ..“

*Прикащикъ при этомъ словѣ смотритъ на всѣхъ,
и мужики кланяются.*

Т Р О Ф И М Ъ и мужики.

Дай богъ счастія въ новомъ чину.

П Р И К А Щ И К Ъ продолжаетъ читать.

„И впредь повелѣваю всѣмъ не оф... ан!... си... ро..
„вашь. *Перестаетъ читать.* Не офансировать. Это
кажется не чинъ; однако я не разумѣю. *Читаетъ.*
„Не офансировать тебя словомъ Клеменція, а назы-
вать Клеманомъ.“

П Р И К А Щ И К Ъ спесиво смотря на всѣхъ.

А называть Клеманомъ! слышите ли?

Т Р О Ф И М Ъ и мужики.

Слышемъ-ста, слава богу мы всѣ ради.

П Р И К А Щ И К Ъ продолжаетъ читать.

„Между тѣмъ знай, что мнѣ крайняя нужда въ день-
„гахъ. Къ празднику надобна мнѣ необходимо новая ка-
„рета. Хотя у меня и много ихъ, но эта вывезена изъ
„Парижа. Вообрази себѣ, господинъ Клеманъ, какое без-
„честіе, не только мнѣ да и вамъ всѣмъ, что вашъ
„баринъ не будетъ ѣздить въ этой прекрасной каретѣ;
„а барыня ваша не купитъ себѣ тѣхъ прекрасныхъ го-
„ловныхъ уборовъ, которые также прямо изъ Парижа
„привезены. Опъ такого стыда честной человѣкъ дол-
„женъ удавиться. Ты мнѣ писалъ, что хлѣбъ не ро-
„дился; это дѣло не мое, и я невинованъ, что и земля
„у насъ хуже французской. Я тебѣ приказываю и про-

„шу не погуби меня; найди гдѣ хочешь денегъ. Теперь уже ты Клеманъ и носишь по моей сеньиорской милости платье французскаго Бальи, и такъ должно быть тебѣ умиѣ и проворнѣе. Мало ли есть способовъ достать денегъ. Напримѣръ, нѣтъ ли у васъ на продажу годныхъ людей въ рекруты. И такъ навѣшай ихъ и продай..“ *Фирюлинъ.*

П Р И К А Щ И К Ъ.

Ну! Видите ли, что я невиноватъ и барское приказаніе исполняю? Поздравляю тебя Лукьянъ служивымъ.

А Н Ю Т А.

Я повсюда гошова съ тобою, гдѣ будешь ты, тамъ мнѣ вездѣ хорошо.

Т Р О Ф И М Ъ.

А мнѣ съ кѣмъ же оспаться, всѣ меня оставишь хопятъ.

П Р И К А Щ И К Ъ.

Не суешишься Трофимъ. Вѣдь онъ еще не женатъ. Анюта пвоя и намъ нужна, есть люди, которые ее не меньше Лукьяна любятъ.

А Н Ю Т А.

Да я ихъ любить не могу.

П Р И К А Щ И К Ъ.

Какъ! ты не можешь прикащика любить? любить Клемана?

А Н Ю Т А.

Не только прикащика, ни барина и никого; Лукьянъ мнѣ всѣхъ милѣе.

П Р И К А Щ И К Ъ.

Увидимъ, увидимъ.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

А что ты сдѣлаешь?

НЕСЧАС. ОТЪ КАР.

ПРИКАЩИКЪ.

www.libtool.com.cn

Что я сдѣлаю? только что Анюта будетъ моя.

ЛУКЪЯНЪ *взявъ Анюту за руку
съ грознымъ видомъ.*

А Р І Я.

Доколѣ спану жить,
Того не можешь быть!
Когда съ душою разлучуся,
Тогда, тогда ея лишуся!
А прежде нѣтъ, не можешь быть!
Чтобы ея меня лишить.
Ко мнѣ осмѣлся приступить.
Увидишь то, кпо все теряешь,
Томъ все на свѣтъ презираешь.

Я В Л Е Н І Е V.

ПРИКАЩИКЪ, ТРОФИМЪ, АНЮТА,
ЛУКЪЯНЪ, ШУТЬ.

ПРИКАЩИКЪ.

За чѣмъ ты Аванасей?

ШУТЬ.

Какъ за чѣмъ! баринъ и съ барыней ѣдутъ на охотъ,
и скоро сюда будутъ. Здравствуй Трофимъ, здрав-
ствуй... ба! Лукьянъ, за что тебя мужики схвативъ
держатъ?

ПРИКАЩИКЪ.

За то, что годишься въ солдаты, а барину надобна но-
вая карета.

ШУТЬ.

О! онъ виноватъ.

ЛУКЪЯНЪ.

Еще одну вину позабылъ сказать.

www.libtool.com.cn
 Какую?

Ш У Т Ъ.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Что хочешь у меня опнять Анюшу.

Ш У Т Ъ.

Онъ правъ.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Я безъ нея жить не могу.

Ш У Т Ъ.

А прикащику какая въ помѣ нужда? былобъ ему хорошо И я, когда бы не былъ женатъ, соблазнился бы не только тебя, но и всѣхъ прикащиковъ опдашь въ салдашы, чтобъ Анюшою владѣть.

П Р И К А Щ И К Ъ.

Вотъ Аеанасій дѣло говоритъ.

А Р І Я.

Какъ свѣжей на кусту цвѣшокъ,
 Котораго не прогалъ въперокъ,
 Листики предъ солнцемъ открываешь,
 И всякъ его сорвать желаетъ;
 Анюта наша такова,
 Всѣмъ нравишься и всѣмъ мила.

П Р И К А Щ И К Ъ *къ мужикамъ.*

Я пойду на встрѣчу барину, а вы смотрише за нимъ.

Я В Л Е Н І Е VI.

АНЮТА, ЛУКЪЯНЪ, ТРОФИМЪ, ШУТЪ.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Я думалъ, что ты вступишься за насъ, но и ты спорону берешь безчеловѣчнаго прикащика.

Т о м ъ IV.

Ш У Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Чпожѣ мнѣ дѣлать? самѣ виноватѣ, ты выросѣ такѣ
что можно на тебя купишь около преша кареты; не
выросшашѣ было такѣ дорого.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Ты шутишь, а у меня не смѣхѣ на умѣ. Тебѣ хорошо;
хотя ты по французски и не разумѣешь, однако баринѣ
тебя любишь, а только мы несчастливы.

Т Р О Ф И М Ъ.

Мы бѣдные несчастливы!

Ш У Т Ъ.

И вамѣ бы недурно было, когдабѣ вы шутишь умѣли.

А Р І Я.

Полезнымѣ быть, нѣтъ хуже ничего.
На свѣтъ таково:
Кто шумѣ, кто плушѣ,
Того не гнушѣ;
А тотѣ спрадаешѣ,
Кто работаетѣ.
О чемѣ груститѣ, спонать;
На свѣтъ все плевать, плевать.
По дудочкѣ чужой плясашѣ, вошѣ вся наука,
Быть шумомѣ, плутомѣ, въ шомѣ вся шпуга.

Т Р О Ф И М Ъ.

Помилуй, вспупись за насѣ у барина.

А Н Ю Т А.

Сжался надѣ нами Аенасьюшка!

Ш У Т Ъ.

Я бы сжался, кабы лзя было; да баринѣ-то у насѣ
такой, чпо ни чѣмѣ рускимѣ его не лзя умилосердишь.

Т Р О Ф И М Ъ .

www.libtool.com.cn

Что это за диковина !

Ш У Т Ъ .

Онъ и именъ русскихъ ненавидитъ ; и меня нарядивши въ праздничное опца своего платье, перекрестилъ изъ Аванася Буфономъ .

Т Р О Ф И М Ъ .

Какая ему въ томъ нужда ?

Ш У Т Ъ .

О ! великая .

Т Р О Ф И М Ъ .

Развѣ онъ богачѣ будетъ отъ того ?

Ш У Т Ъ .

На что ему богачѣ быть ? онъ и такъ доволенъ ; и теперь только оспается ему дурачиться .

Л У К Ъ Я Н Ъ .

Оставьте пустяки . Аванасій помощи намъ , шы много можешь у барина , и я себѣ заслужу .

Ш У Т Ъ .

Вотъ Лукьянъ говоритъ какъ надо умному .

А Н Ю Т А *отдавая дары Лукьяновы .*

Возьми все что я имѣю ; у меня только и есть что Лукьянъ мнѣ купилъ . Возьми ; мнѣ ничего не надобно ; лишь только избавь его .

Ш У Т Ъ *взявъ .*

Она еще умилишельнѣе и Лукьяна говоритъ .

Т Р О Ф И М Ъ *вынувъ деньги .*

Вотъ и отъ меня , а послѣ

ШУТЪ.

www.libtool.com.cn

Еще.

ЛУКЪЯНЪ показывая деньги.

Когда ты поможешь намъ, вошъ мой послѣднія деньги,
они всѣ будущъ швои.

ШУТЪ.

Фу пропасть, что это за люди. отъ нихъ отговорить-
ся не можно. Лукьянъ! ты можешь мнѣ шеперь ошданы
деньги, я увѣрю, что васъ ошспую. *Лукьянъ ему от-
даетъ деньги.* Подише, успокойтесъ, я слышу охошничьи
рога. Баринъ нашъ близко ѣдетъ.

ЯВЛЕНІЕ VII.

ПРИКАЩИКЪ и прежніе.

ПРИКАЩИКЪ.

Возмище; скуйте вы его.

ТРОФИМЪ.

За что, и чѣмъ я виненъ?

ПРИКАЩИКЪ къ Трофиму.

Не до тебя, до зяпя швоего.
Ты ситаръ шакъ ты невиненъ.

Къ мужикамъ.

Лукьяна скуйте, да, его.

ШУТЪ и ЛУКЪЯНЪ вмѣстѣ.

Куюшъ плушовъ, вели сковашъ себя.

ПРИКАЩИКЪ.

И ты передо мной еще безчиненъ!
Заспавлю я тебя учпивымъ бышь,
Тебя приму въ свои я руки.

ЛУК. { Чѣмъ виненъ я, за что такіа муки?
ТРОФ. { Чѣмъ виненъ я, за что такіа муки?
АНЮ. { Вели мнѣ съ нимъ дѣлишь всѣ спрашны муки.

А Н Ю Т А.

Вели меня, вели ты съ нимъ сковашъ,
Гопова съ нимъ спрадашъ и умирашъ.
Упавъ къ ногамъ прикащика.
Помилуй, сжался надо мною.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Не плачь, владѣй сама собою,
Сспраданье прекрапи и спонѣ.
Невиненъ я, что можешъ сдѣлать онѣ?

МУЖ. { Велико дѣло, вѣшь прикащикъ онѣ!
ТРОФ. {
АНЮ. {
ЛУК. {
ШУТ. { Велико ль дѣло, что прикащикъ онѣ!

К О Н Е Ц Ъ

Перваго Дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ЯВЛЕНІЕ I.

ЛУКЪЯНЪ *одиноко въ цѣпяхъ.*

Среди надежды и боязни

Колеблюсь и мапусь...

Ахъ! если я ее лишусь!...

Какія нестерпимы казни!

Я мѣю, пррпещу...

Но, можешъ бытъ, напрасно я грущу;

Премѣну, можешъ бытъ, моей увижу долѣ;

А если мнѣ уже не будетъ средства болѣ,

Во смерти я прибѣжище сыщу.

ЯВЛЕНІЕ II.

ТРОФИМЪ, ЛУКЪЯНЪ.

ЛУКЪЯНЪ.

Что скажешь, Трофимъ?

ТРОФИМЪ.

А что, ничего. Бѣдной Лукьянъ! бѣдной Лукьянъ!

ЛУКЪЯНЪ.

Говори скорѣ; я на все изгопшвился.

ТРОФИМЪ.

Дурно Лукьянушка!

ЛУКЪЯНЪ.

Конечно Аеанасей ни чего не могъ сдѣлать.

ТРОФИМЪ.

Онъ просилъ за насъ, да ничего не выпросилъ; прика-
щикъ пересилилъ; и баринъ за него Аяшу выдаетъ.

ЛУКЪЯНЪ.

www.libtool.com.cn

Ну все теперь кончилось!

ТРОФИМЪ.

Какъ мнѣ жаль себя!

ЛУКЪЯНЪ.

Такъ надежды никакой не осталось?

ТРОФИМЪ.

Видно что никакой. Аеанасій уже пошелъ за тѣмъ,
чтобъ намъ все отдать, что у насъ взялъ; не шужи
и свои деньги принесешъ.

ЛУКЪЯНЪ.

Передъ нимъ! мнѣ ничего не надобно!

Я В Л Е Н І Е III.

ТРОФИМЪ, ЛУКЪЯНЪ, АНЮТА.

АНЮТА *съ поспѣшностію вбѣжавъ.*

Лукъянъ! ахъ что дѣлать.

Т Е Р Ц Е Т Ъ.

ЛУК. { О неспернима часъ!
АНЮ. { О гибельная страсть.
ТРОФ. { Прикащикова власъ.

Вмѣстѣ. { Я съ тобою погибаю;
 { Я тебя навѣкъ теряю.
 { Ахъ! навѣкъ, навѣкъ просни!
 { Можноль, можноль по снеси!

ЯВЛЕНІЕ IV.

www.libtool.com.cn

ТРОФИМЪ, ЛУКЪЯНЪ, АНЮТА, ШУТЬ.

ШУТЬ.

Вотъ я пошчасъ вамъ принесу, что у васъ взялъ.

ТРОФИМЪ.

А я думалъ, что ты и принесъ.

ШУТЬ.

Нѣтъ еще. Вѣдь не такъ легко отдасть, какъ взять. У всѣхъ людей привычка, что берутъ, какъ хватаютъ, а отдавать тяжель. А тебѣ Лукьянъ отдавать ли деньги? вѣдь ты умираешь хочешь... ась! не надобно... слышу. Вотъ ему-то прямо свѣтъ посыпалъ. Поконь на все, умри; это лучшей способъ. Ты не можешь по-вѣрить, какъ этакъ свѣтъ плохъ. Право онъ того не стоить, чѣмъ въ немъ живешь. Видишь отъ какихъ бездѣлицъ бѣда. Ты влюбленъ въ Анюту, Анюта въ тебя, въ Анюту прикащикъ, баринъ въ карету, а карета безденежно никого не любитъ. А отъ этого и все хоть брось. Я, какъ другъ, тебѣ совѣтую умереть.

А Р І Я.

Провалъ возьми весь свѣтъ,
Гдѣ сполько бѣдъ,
То отъ каретъ,
То отъ манжетъ,
То отъ Анютъ,
И гдѣ прикащикъ плутъ!

Однако я еще не опчаяваюсь: баринъ самъ сюда скоро придетъ. Вы сами его попросите, я вамъ буду помогать, авосьлико... Лукьянъ! не умѣешь ли ты по Французски.

ЛУКЪЯНЪ.

На что это?

Ш У Т Ъ .

www.libtool.com.cn

То-шо бы хорошо было.

Л У К Ъ Я Н Ъ .

Я немного словъ французскихъ выучилъ, когда жилъ при старомъ баринѣ; и Анюта также знаетъ.

Ш У Т Ъ .

Какъ это хорошо! теперь пожалуй себѣ не умирай; деньги твои вѣрно будутъ мои.

Я В Л Е Н І Е V.

ФИРЮЛИНЪ, ФИРЮЛИНА, ПРИКАЩИКЪ, ШУТЬ,
а въ отдаленіи ТРОФИМЪ, АНЮТА, ЛУКЪЯНЪ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ .

Барварской народъ! дикая спорона! Какое невѣжество! какіе грубыя имена! какъ ими деликатесъ моего слуха повреждается! Видно, что мнѣ самому приняться за экономію и переименовать всѣ названія, кошорыя порипать уши; это первое мое дѣло будетъ.

Ф И Р Ю Л И Н А .

Я удивляюсь, душа моя! наша деревня такъ близко отъ столицы, а никто здѣсь по французски не умѣетъ; а во Франціи отъ столицы верстъ за сто, всѣ по французски говорятъ.

Ш У Т Ъ .

Есть чему дивиться, вы я думаю съ мужемъ скоро и поному станете удивляться, что собаки лаютъ, а не говорятъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ .

Ха! ха! ха! какъ это хорошо сказано! По чести здѣсь говорятъ какъ лаютъ. Какіе врали! Не правда ли?

ШУТЪ.

www.libtool.com.cn

То пакъ, когда посмотришь на васъ.

ФИРЮЛИНЪ.

Когда посмотришь на насъ, великую разницу увидишь : не правда ли ? а и мы еще , и мы , ахъ ! ничего передъ Французами.

ШУТЪ.

Стоило бздить за шѣмъ, чшобъ вывесши одно презрѣ-
нiе, не шолько къ землякамъ, да и къ самимъ себѣ.

ФИРЮЛИНЪ.

Довольно бы, правду сказать, было и эшаго, но мы съ женою вывезли еще много диковинокъ для просвѣщенiя грубаго народа; красные каблухи я, а она чепчики.

ФИРЮЛИНА.

Которые почши всѣ разошлись, и шеперь надобно самой покупать; а денегъ...

ФИРЮЛИНЪ *къ прикащику.*

Клеманъ, дорогой Клеманъ намъ поможетъ.

ПРИКАЩИКЪ.

Извольте быть надежны, деньги будутъ.

ФИРЮЛИНЪ.

А дѣвочка будетъ швоя, о кошорой ты просилъ.

ШУТЪ.

Вывезли много вы диковинокъ, а жалости къ слугамъ своимъ ничего не привезли; знать шамъ эшаго нѣтъ.

ФИРЮЛИНЪ.

Жалости къ рускимъ ? ты рехнулся буфонъ. Жалость моя вся осталась во франціи; и шеперь отъ слезъ не могу воздержаться вспомнивъ... О Paris!...

Ш У Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Это хорошо! плакать о томъ, что вы не тамъ, а слугъ своихъ безъ жалости мучить; и за что? чтобъ Французскую карешу купить.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Перестань, и не говори о этомъ! намъ несчастнымъ, возвратившимся изъ франции въ эту дикую спорону, одно только утѣшеніе и осмалось, что на Рускую дрянъ, сдѣлавъ честной оборотъ, можно достать что нибудь порядочное Французское; да и того удовольствія хощишь насъ лишишь.

Ш У Т Ъ.

Теперь живите какъ хощите; я вамъ сказываю, что отъ васъ уйду; и можно ли при васъ жить? того и бойся, что промѣняюшъ на красной Французской каблукъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Нѣтъ, нѣтъ, себя я не ошдамъ.

Ш У Т Ъ.

Да развѣ хуже меня продаете? *указывая на Лукьяна.* Посмотрише какого молодца, кошорой еще и по французски знаетъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

И по французски? *mon dieu!* что я слышу!

Ф И Р Ю Л И Н А.

Ахъ! *mon coeur!* онъ по французски знаетъ, а скованъ! это ни какъ нейдетъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Это ужасно, *horrible!* Снимише съ него цѣпи. *Mon ami!* я передъ тобой виноватъ.

П Р И К А Ц И К Ъ.

А кареша Французская...

Ш У Т Ъ.

www.libtool.com.cn
Молчи плути.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

А эшо чшо за дѣвочка? она не дурна.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Ахъ сударь, эшо та, копорую я люблю больше себя, копорая меня любитъ, и копорую вы отдаеше за прикащика.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Что дѣлашь, я слово дааъ.

А Н Ю Т А!

Отецъ швой насъ любилъ, а сынъ его перзаетъ.
Жестокой, жизнь мою въ Лукьянъ отнимаешъ.

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Вели ты умертвить меня въ сію минушу.
А послѣ ужъ отдай иному ты Анюпу.

Вмѣстѣ. На слезы посмотри
Тебѣ подвласныхъ,
Спраданье прекрапи
Тобой несчастныхъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Parbleu! я эшомубъ не повѣрилъ, чшобы и Рускіе люди могли такъ нѣжно любить. Я внѣ себя отъ удивленія! Да не во Франціи я? Чшо онъ чувспвуетъ любовь, шому не такъ дивюсь; онъ говоритъ по Французски; а ты дѣвчоночка, а ты?

Ш У Т Ъ.

И она разумѣетъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

И она? шеперь меньше дивюсь.

Л У К Ъ Я Н Ъ на колѣнахъ.

Monseigneur! сжалъшесь надъ нами.

www.libtool.com.cn А Н Ю Т А *на колѣнахъ.*

Madame! всплупипесь за насъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Monseigneur! Madame! вспаньше, вы меня этими словами въ такую жалось привели, что я ошъ слезъ удержаться не могу.

Ш У Т Ъ.

Оспавленную жалось во Франціи выпацили опшуда два французскія слова. Видите ли вы, какого сокровища лишалъ васъ плушъ прикащикъ.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ *грозя прикащику.*

Monfieur Клеманъ, ты бездѣльникъ.

Ф И Р Ю Л И Н А.

Mon cher! соединимъ ихъ; они достойны другъ друга, и достойны жить при насъ.

П Р И К А Щ И К Ъ.

Развѣ вы изволили опдумать карешу покупатьъ?

Ф И Р Ю Л И Н Ъ.

Нѣтъ, но у меня еще много людей и безъ него, а мнѣ такой лакѣй надобенъ, которой бы зналъ по французски, чтобъ ѣздить за мной. *Къ Лукьяну.* Соглашаешься ли ты никогда не говорить по руски?

Л У К Ъ Я Н Ъ.

Я вамъ клянуся, и это мое послѣднее руское слово.

Ш У Т Ъ *Лукьяну.*

Смотри же не промолвись. *Фирюлину.* Видите ли какой онъ вамъ полезной человекъ.

А Р І Я.

www.libtool.com.cn

Какая это радость,
 Какая сердцу сладость,
 Коль споя назади,
 Не говоря по руски,
 И вмѣсто чѣмъ кричатъ поди,
 Кричатъ онъ будешь по французски,
 Какая это радость,
 Какая сердцу сладость,
 Какъ станетъ онъ о чемъ шумѣть,
 На улицѣ никто не будешь разумѣть.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ *Лукьяну.*

Ну, топ аш! женись на ней, *mariez vous*, шеперь я шебъ позволяю.

Ф И Р Ю Л И Н А.

Я этому очень рада! Они такъ другъ друга любяшъ,
 что мнѣ по чесши, за нихъ было тошно.

Т Р О Ф И М Ъ *кланяясь Фирюлину.*

Ты отецъ...

Ф И Р Ю Л И Н Ъ:

Что это за пварь? меня опцомъ называть смѣетъ!
 Развѣ мой бапюшка былъ швой отецъ; а я не хочу та-
 кому свинѣ опцомъ быть. Впредь не опваживайся.

Ш У Т Ъ.

Ни слова по французски не разумѣешь, а шуда же лезешь.

Т Р О Ф И М Ъ.

Не я, да кровь во мнѣ говоритъ, Аванасьюшка.

Ф И Р Ю Л И Н Ъ *къ Лукьяну и Анютѣ.*

Ну вы шеперь счастливы; я шому радъ. Мы ѣдемъ, а
 вы женясь приѣзжайше къ намъ въ городъ.

*Фирюлинъ и Фирюлина уходятъ.*Ш У Т Ъ *къ прикащику.*

Прикащикъ! чпожъ ты меня не зовешь къ себѣ на
 свадьбу?

Прикащикъ уходитъ съ сердцемъ.

www.libtool.com.cn
Я В Л Е Н І Е П О С Л Ъ Д Н Е Е .

ШУТЬ, ЛУКЪЯНЪ, АНЮТА, ТРОФИМЪ, и крестъяне.

Ш У Т Ъ .

Ну видѣше ли когда я чего захочу, то все сдѣлаю.

Л У К Ъ Я Н Ъ .

Ты жизнь мнѣ далъ; будь увѣренъ, что я вѣчно не забуду твоего благодѣянія.

А Н Ю Т А .

И я.

Т Р О Ф И М Ъ .

И я.

Ш У Т Ъ .

О чемъ вы плакали? Гдѣ шумъ Афанасей, тамъ надобно смѣяться. Видѣше ли что на свѣтѣ ни о чемъ не надобно шужишь, и никогда не надобно прежде времени умирать.

Должноль чтобъ насъ жизнь крушила,
Хоть и много въ жизни зла?
Васъ бездѣлка погубила,
Но бездѣлка и спасла.

Л У К Ъ Я Н Ъ .

Никогда не позабуду,
Чѣмъ меня ты одолжилъ;
Въ ней всечасно видѣнь буду,
Что мнѣ жизнь ты возвратилъ.

А Н Ю Т А къ шутцѣ.

Что напасти окончались,
Тѣмъ должна шебѣ и я.

Лукаю.

Мы съ тобой всего лишались,
Но ты мой, а я твоя.

Т Р О Ф И М Ъ шутцѣ кланяясь.

Афанасью благодаренъ,
Что Анютушка жива.

Охъ! скрутилъ было насъ баринъ!
 Охъ! французска голова!

Х О Р Ъ.

Должноль, чѣмъ насъ жизнь крушила,
 Хоть и много въ жизни зла?

ШУГЪ и кресль.	{	Васъ	{	бездѣлка погубила,
ТРОФИ. ЛУКЪЯ. и АНЮТ.				

Но бездѣлка и спасла.

К О Н Е Ц Ъ О П Е Р Ы.

СКУПОЙ

ОПЕРА КОМИЧЕСКАЯ.

Я В Л Е Н І Е I.

СКРЯГИНЪ, МАРӨА, ПРОЛАЗЪ.

СКРЯГИНЪ.

Умилосердитесь, ваше сіятельство, не гнѣвайтесь на меня; вашъ гнѣвъ мнѣ смерть.

МАРӨА.

Отстань отъ меня!... я ничего не хочу слушать.

СКРЯГИНЪ.

Къ Графинѣ. Къ Пролазу.

Помилуй Пролазъ! что дѣлать?

ПРОЛАЗЪ.

Подите немного въ сторону; авось я ее уговорю.

Скрягинъ удаляется.

ПРОЛАЗЪ *къ Марөѣ.*

Нѣтъ ужъ и впрямъ ты сълишкомъ много передъ нимъ чванишься. Ты не забывай таки, что ты не графиня, а Марөа, такаяже служанка, какъ и я....

Т о м ъ IV.

МАРΘА къ Пролазу.

www.libtool.com.cn

А ты не забывай таки, что тебѣ надобно притворяшься дуракомъ; что въ томъ польза Миловида, нашего барина. Поди исправляй должность дурака, и не мѣшай мнѣ быть графиней.... Поди прочь.

СКРЯГИНЪ подошедъ къ Пролазу.

Что изволила сказать?

ПРОЛАЗЪ.

И приступу нѣтъ.

СКРЯГИНЪ къ Марѣ.

Помилуй....

ТЕРЦЕТЪ.

МАРΘА къ Скрыгину.

Прочь, прочь отъ глазъ моихъ, скупецъ.

СКРЯГИНЪ къ Марѣ.

Помилуй, свѣтъ мой, не сердися.

ПРОЛАЗЪ къ Марѣ.

Сіятельная, не бѣсися.

МАРΘА къ Скрыгину.

Негодной! прочь поди, страмецъ.

Чтобъ ты меня любила, не вѣрю.

СКРЯГИНЪ къ Марѣ.

Клянусь, что я не лицемерю;
Я въ томъ и присягнувъ готовъ.

МАРΘА къ Скрыгину.

Но чѣмъ меня увѣрить можешь?

СКРЯГИНЪ къ Марѣ.

Какую клятву ты наложишь?

www.libtool.com.cn

СКУПОЙ

ОПЕРА КОМИЧЕСКАЯ

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

Музыка Г. Паскевича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

СКРЯГИНЪ, опекунъ Любимы.

ЛЮБИМА, племянница его.

МИЛОВИДЪ, любовникъ ея.

МАРѢА, служанка Миловидова въ видѣ графини, въ которую Скрыгинъ влюбленъ.

ПРОЛАЗЪ, слуга Миловидовъ, въ службѣ у Скрыгина.

С К Р Я Г И Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Постой! *Въ сторону.* Какой просшой человекъ! что на умъ, по и на языкъ.

П Р О Л А З Ъ .

Долго ли съ нею мучишься?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Правду говоришь. *Въ сторону.* Хоть простъ, а доброй человекъ. Ты не повѣришь, какъ мнѣ хочется отъ ней ошвязахся.

А Р І Я .

Поди къ графинѣ этой, Скажи, что я вѣдь не болванъ. Нѣтъ, нѣтъ, скажи, что я одѣшой Въ нарядной мой кафтанъ: Во всемъ ея покоренъ волю, Ее не раздражу я болѣ.	{ Пролозъ притво- ряется, что хо- ч е т ъ ипши.
---	--

Чужою ты спалъ?

П Р О Л А З Ъ *плюетъ.*

Какъ же ты не болванъ? не знаешь, что дѣлать.

С К Р Я Г И Н Ъ *въ сторону.*

Пречестной малой! *Къ Пролозу.* Пролозушка! брани меня, выскки, коли хочешь; лишь бы только отъ этой графини отбучишь... Да не лѣзя; я ее такъ люблю... какъ будто бы она вся изъ золота вылита.... Отъ чего это?

П Р О Л А З Ъ .

Какъ отъ чего? она пригожа, молода, знатная барыня, такая умная, такая богатая.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Ты думаешь, что она богата?

П Р О Л А З Ъ .

Думаю ли? Я знаю, да и навѣрное знаю.

Ея деревни... говорятъ,
 Ихъ много... а лежатъ
 Они вблизи Кипая,
 Вотъ тамъ, гдѣ много чая,
 Гдѣ чай и лошади ѣдятъ.
 Вотъ такъ-то говорятъ.
 Тамъ горы, горы золотыя,
 И тамъ по улицамъ блестятъ
 Вездѣ каменья дорогія.
 Мужикъ коль хочетъ что испечь,
 Одной корицей попитъ печь;
 А сапоги гвоздикой подбиваетъ,
 Не квасъ, Мадеру испиваетъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

И я сперва тоже думалъ. Она было начала меня дарить: посмотри, какая пабакерка.

П Р О Л А З Ъ.

Вижу. Золотая... эту дрянъ къ ней возами изъ Кипая возятъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Развѣ тамъ нюхаютъ пабакъ?

П Р О Л А З Ъ.

Въ спарину не нюживали; а нынѣ и тамъ избаловались.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Свѣтъ вездѣ часъ отъ часу слабѣе спановится. Я по себѣ чувствую, и меня чортъ дернулъ влюбиться.

П Р О Л А З Ъ.

Чегожъ бояться любить графиню? Вѣдь не даромъ любишь. Она тебя даритъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да... даритъ... началось было, да скоро кончилось.

МАРΘА *къ Скрыгину.*

www.libtool.com.cn

На мѣсто клятвѣ, на мѣсто словѣ,
Ты дѣломъ мнѣ кажи любовь.
Я ни чему безъ дѣлѣ не вѣрю.

СКРЯГИНЪ *къ Марѣ.*

Клянусь, что я не лицебрю.
Пролазѣ, проси, со мной божись.

СКРЯГИНЪ и ПРОЛАЗЪ *ставѣ на колѣни.*

В М Ъ С Т Ъ .

Помилуй, сжался, не сердись.
О чемѣ, сіятельна, хлопчешь ?

ПРОЛАЗЪ *одинѣ.*

Онѣ денегѣ дасиѣ, когда ты хочешь.

СКРЯГИНЪ *сѣ сердцемѣ на Пролаза.*

Ты врешь, болванѣ; гдѣ денегѣ взять ?
Нѣиѣ денегѣ, нѣиѣ; на что мнѣ лгашѣ ?

Къ Марѣ.

Люблю тебя я всей душею;
А ни полушки не имѣю.

МАРΘА *къ Скрыгину.*

Прочь, прочь отѣ глазѣ моихѣ, спрямецѣ;
Негодной, прочь поди, скупецѣ.

Хочетѣ идти.

СКРЯГИНЪ *къ Марѣ.*

Изволь... постой... оспановися....
Пролазушка, проси, клянися.

СКР. и ПРОЛ	{	Впередѣ	не будемѣ	виноваты.
МАРΘА.			не будыте	
СКР. и ПРОЛ.	{	Впередѣ	мы будемѣ	пороваты.
МАРΘА.			вы будыте	

www.libtool.com.cn

Посмотри на себя; можно ли тебя любить. Какъ оборванъ! какія заплаты! на апласъ сукно, на сукнѣ пафпа! Ты не любовникъ, а киса. Какой сшылъ быть швоей любовницей! *Хочетъ уйти.*

С К Р Я Г И Н Ъ.

Постойте, ваше сіятельство! я еще по домашнему... еще не успѣлъ одѣться: у меня есть таки кое что надѣть; да такой дурацкой обычай; къ чему привыкну, ношу до износу.... Когда въправду изволишь меня любить, и для васъ эта доброй знакъ... знакъ постоянства, върности.

М А Р Ф А.

Я любила тебя... но хочу перестать. Не знаю, что еще удерживаетъ меня его бросишь. . . . Слушай . . . въ послѣдній разъ тебѣ говорю: если меня не спанешь слушаться, навѣкъ прости.

Уходитъ съ сердцемъ.

Я В Л Е Н І Е П.

СКРЯГИНЪ, ПРОЛАЗЪ.

П Р О Л А З Ъ.

Экая, баринъ, графиня на нашу шею навязалась!

С К Р Я Г И Н Ъ.

Обворожила меня, проклятая! сдѣлала безъ ума. Я пропаду, коли не отстану.... Образумлюсь.... отвяжусь отъ нее... провалъ ее возьми!

П Р О Л А З Ъ.

Инѣ пойти сказать ей, что баринъ пересталъ ее любить. *Притворяется будто хочетъ идти.*

С К Р Я Г И Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Сходи же къ графинѣ-та, Пролазушка!

П Р О Л А З Ъ .

Вотъ твоя племянница идетъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Житъя нѣтъ отъ этой дѣвки; не промолвись, что я люблю графиню.

П Р О Л А З Ъ .

Вотъ на! мнѣ какая нужда?

Я В Л Е Н І Е III.

СКРЯГИНЪ, ПРОЛАЗЪ, ЛЮБИМА.

Л Ю Б И М А .Здравствуйте дядюшка. *Цалцетъ у него руку.*

С К Р Я Г И Н Ъ .

Здравствуй. За что ты цалуешь мою руку? *Въ сторону.*
Охъ!... не далъ ли я ей чего нибудь ошибкою?

Л Ю Б И М А .

Это спранный вопросъ. Или вамъ прошивно почтеніе, которымъ я обязана вамъ? Вы засшупаете въ моемъ сиротствѣ мѣсто моего отца.

П Р О Л А З Ъ къ Скрыгину тихо.

Хочетъ поддѣть на лылы.

С К Р Я Г И Н Ъ къ Пролазу тихо.

Разумѣю: да чтожъ ты нейдешь къ графинѣ?

Будучи мнѣ ближній родственникъ, вы приняли трудъ управляшь моею молодостію и моимъ имѣніемъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Имѣніемъ дѣло другое; а молодостію, нѣтъ.... Молодости вѣ роспѣ не лѣзя отдавать... *Тихо къ Пролазу.* Да пойдешь ли ты къ графинѣ-ша? *Пролазъ уходитъ.*

Л Ю Б И М А.

Это разумѣется, что принявъ по волѣ Правительсва меня вѣ свою опеку, вы обязались устроить мое сердце, просвѣщать мой разумъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Не разумѣю, что говоришь. Это какая-то ваша новомодная чепуха... да этаго же ничего и вѣ указѣ нѣтъ, кошорымъ ты мнѣ подѣ опеку отдана... а кто что прибавитъ, или убавитъ, Боже сохрани, худо бываетъ.

Л Ю Б И М А.

Кажется я ничего не прибавляю. Я вамъ отдана подѣ опеку; это значить, что вамъ должно стараться обо всемъ, что нужно къ благополучію моему... Но положимъ, чтобъ это касалось только до одного имѣнія: челоѡколюбіе не налагаетъ ли на васъ пріятную обязаность воспитаніемъ сдѣлать мнѣ благошвореніе, а себѣ честь?

С К Р Я Г И Н Ъ *дразнитъ Любиму.*

Челоѡколюбіе!... воспитаніе!... благошвореніе!... Что это у васъ нынѣ за челоѡколюбіе? Вѣ старину эшихъ длинныхъ словъ у насъ не слыхать, а хорошо было... Бывало... это разумѣется, у кого денежки есть... процентовъ десятка по при слупишь... волѣ тѣ и челоѡколюбіе... Дочь ли, сына ли, племянницу ли вспошъ, вскормишь... шакое полспинькое дитя, какъ ше-

www.libtool.com.cn П Р О Л А З Ъ .

Опять скоро начнешся , дай только ей оброкъ получишь. Чѣмъ она шебя дарила, это было послѣднее изъ прошлогоднева запасу.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Эхъ! для чего я не ранѣе познакомился съ нею; или для чего не подождалъ до запасу въ нее влюбиться?

П Р О Л А З Ъ .

Не бось, что было, опять будетъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Быть такъ, когда началъ любить, пришло долюбиванъ... чувствую, что мнѣ тошно безъ нее... Сходи къ ней, Пролазушка... умиласиви ее... позови ко мнѣ.

П Р О Л А З Ъ .

Да скинь лохмотье... а что...

С К Р Я Г И Н Ъ .

Охъ!... приготожь мнѣ потъ богатой кафтанъ, что вчера принесла.

П Р О Л А З Ъ .

Въ закладъ?

С К Р Я Г И Н Ъ .

У тебя все въ закладъ... какъ будто у меня деньги есть.... Хорошій пріятель мнѣ опдалъ на сохраненіе.

П Р О Л А З Ъ .

Да это платье узко тебѣ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Не твоя бѣда... не ужшо новое сдѣлашь нарочно дляшого, что ашо узко?

С К У П О Й,

П Р О Л А З Ъ.

www.libtool.com.cn

Да какъ же чужое плашье носишь?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Слышишь ли, оно и ему узко. Онъ мнѣ съ тѣмъ и опдалъ, чтобъ я его порозносилъ.

П Р О Л А З Ъ.

Право?... такъ ты этимъ промышляешь?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Между нами сказано, этимъ я шолько и кормлюсь, что за деньги узкое разнашиваю.

П Р О Л А З Ъ.

Ну, не зналъ же я... баринъ! Вотъ это старые сапоги ты мнѣ купилъ узки... не льзя ли ихъ порознестишь?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Хорошо... да шолько помни, что они тебѣ на годъ даны.

П Р О Л А З Ъ.

На годъ?

С К Р Я Г И Н Ъ.

А какъ же?

П Р О Л А З Ъ.

Ну, инъ на годъ. Я изъ одной обуви у тебя служу; надлежало бы почаще перемѣнять... да для себя все сдѣлаю и буду хоть лѣтъ пять носишь.

С К Р Я Г И Н Ъ *въ сторону.*Какъ любишь меня эшотъ простякъ. Кладъ, а не чело-вѣкъ. *Къ Пролазу.* Только графинъ эшаго не сказывай.

П Р О Л А З Ъ.

Я не скажу... да сапоги сами со временемъ скажутъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Четвертую! пять тысячъ! какъ тебѣ не стыдно! этакую бѣду скоро ли опдашь... сомнѣ пять только.

Л Ю Б И М А .

И такъ это сдѣлаетъ пятнадцать рублей... пожалуйста хоще это.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Тотчасъ сочла... пристало ли дѣвкѣ такъ скоро щипать... это неблагопристойно... стыдись сударыня.

Л Ю Б И М А .

Чего мнѣ стыдиться? вамъ должно краснѣть.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Да гдѣ мнѣ взять пятнадцать рублей?... ты знаешь, вѣдь надобно тебя содержать.

Л Ю Б И М А .

Меня!... вы знаете, что доходами изъ деревень моихъ я содержи себя, да и васъ...

С К Р Я Г И Н Ъ .

Вотъ плоды нынѣшняго воспитанія!... вотъ плоды отъ книгъ! Молоденькая дѣвочка, дядѣ наступя на горло, вымучиваетъ деньги... рѣжетъ... грабитъ.

Л Ю Б И М А .

Я у васъ своего прошу.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Послушай... отъ чего у тебя такая дерзость?

Л Ю Б И М А .

Вамъ истинна дерзостью кажется. Но вѣрьте, если вы такъ со мною спанете послушашъ, шо...

С К У П О Й,

С К Р Я Г И Н Ъ.

www.libtool.com.cn
 Что ты дѣлаешь?

Л Ю Б И М А.

Я вамъ скажу, что я уже въ совершенныхъ лѣтахъ...

С К Р Я Г И Н Ъ.

Пустое, пустое... по указу надобно тебѣ еще два года не быть въ совершенныхъ лѣтахъ.

Л Ю Б И М А.

Какъ это? мнѣ уже двадцать первой годъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да по указу тебѣ осьмнадцатой годъ.

Л Ю Б И М А.

Правительству ложно донесено. Я имѣю вѣрные доказательства.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Увидимъ, увидимъ... мнѣ нѣкогда съ побою пуськи болтать... *Въ сторону.* Графиня скоро будешь... пора одѣваться. *Уходитъ.*

Я В Л Е Н І Е IV.

Л Ю Б И М А *одна.*

Долго ли мнѣ мучиться?... но дѣвкѣ стыдно съ дядею въ судъ вступать, хотя дядя и достоинъ имѣть подобную себѣ племянницу... У меня сердце не такъ низко, и я лучше перпѣть соглашуся.... Терпѣнь! и не быть еще два года соединенною съ любезнымъ Миловидомъ, котораго люблю болѣе себя, который и меня подобно любитъ... Ахъ! еслибъ удался хитросъ, которую любовь Милоvidу внушила!... сколькобъ я была щаслива!

ленокъ... поваливается себѣ на печи, ни о чемъ не думаетъ... вотъ шѣ и воспишаніе... а нынѣ завелися какіе то монашеры... корпусы... ссудныя да сохранныя казны! *Вѣ сторону.* Мнѣ это пуще острова ножа.

Л Ю Б И М А .

Чтожѣ, дядюшка, лучше эшаго бытъ можетъ? Одно людей дѣлаетъ людьми; а другое вѣрное прибѣжище тѣмъ, которымъ нужда... а жестокимъ и алчнымъ ростовщикамъ узда.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Ростовщикамъ? а кто бы это былъ?

Л Ю Б И М А .

Тѣ, кошорые несносными процентами разоряютъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

То есть, у кого деньги есть.

Л Ю Б И М А .

Конечно.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Ну, такъ это не я... Что у меня не шолько нѣтъ, да и не бывало денегъ, показываетъ то, что я съ ничи не умѣю обходиться. Изъ твоихъ дватцати тысячъ насилу нѣкоторую часть я процента по при безъ мадова съ рукъ сбылъ.

Л Ю Б И М А .

И такъ если вы хоть бездѣлицу собрали на мои деньги, пожалуйста мнѣ.

С К Р Я Г И Н Ъ *торопливо.*

А на что? *Вѣ сторону.* Вотъ къ чему это посѣщеніе клонилось.

Л Ю Б И М А .

Мнѣ хочется нѣсколько книгъ для себя купитьъ.

С К У П О Й,

С К Р Я Г И Н Ъ.

www.libtool.com.cn

Книгѣ!... дѣвкѣ книги чипать?

Л Ю Б И М А.

Развѣ дѣвкѣ не должно умной быть?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Не должно, не должно.

Л Ю Б И М А.

Или мы не такіежѣ люди, какѣ и мужчины?

С К Р Я Г И Н Ъ *съ сердцемъ.*

Такіежѣ; да у меня на книги денегѣ нѣшѣ.

Л Ю Б И М А.

Да на чтожѣ у васѣ есть деньги?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Развѣ... на булавки.

Л Ю Б И М А.

Не вы ли сами сказали, что вы нѣсколько процентовѣ собрали?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Когда это я сказалѣ?

Л Ю Б И М А.

Какѣ! вы опираетесь опѣ словѣ своихѣ? -

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да, да бишь, сказалѣ; какая дурная память! Да вѣдь безѣ малова по при проценѣ, и то нѣкопору шолю-ко часѣ.

Л Ю Б И М А.

Если четвертую часѣ?

А Р І Я.

www.libtool.com.cn

Душу мыслью той питаю,
 Что мила драгому я;
 Въ немъ я счастье обрѣтаю,
 Въ немъ мой свѣтъ, въ немъ жизнь моя.

*

Ты, судьба, нашъ пламень зная,
 Зришь невинность двухъ сердецъ:
 Нѣжну страсть увѣнчавая,
 Нашимъ мукамъ дай конецъ.

Что я вижу! Миловидъ сюда идешь!... сердце трепещетъ отъ радости. Но какъ онъ осмѣлился?... Ахъ! если дядюшка увидишь насъ.

Я В Л Е Н І Е V.

МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА.

Л Ю Б И М А:

Какъ вы сюда пришли? мы такъ рѣдко видаемся, а отъ эшаго и на долго расстаться можемъ. Вы знаете, что дядя мой, алча править моимъ имѣніемъ, боится замужства моего, какъ огня, и отъ всѣхъ мужчинъ меня удаляетъ.

М И Л О В И Д Ъ.

Знаю, сударыня; да что дѣлать? Для меня тѣ минувшы горьки, въ которыя васъ не вижу. Я не могъ себя преодолѣть. Увидя распворенныя вероты, вошелъ, чтобъ насытиться зрѣніемъ своихъ прелестей, чтобъ прекрасныя руки разцаловать. Теперь доволенъ, счастливъ.

А Р І Я.

Счастливей нѣтъ меня
 Въ томъ часъ, какъ я съ тобою;
 Взирая на тебя,
 Вспрѣчаюсь съ душою.

Т о м ъ IV.

10

Я все позабываю,
 Что безъ тебя терплю;
 Себя не ощущаю,
 Лишь помню, что люблю.

Л Ю Б И М А.

Подите скорѣе. Ахъ! если дядюшка придетъ.

М И Л О В И Д Ъ.

Не бойтесь, сударыня. Идучи украдкою мимо чулана, услышалъ я, что кто-то пыхтитъ. Заглянулъ шиконько, увидѣлъ, что дядюшка вашъ какой-то кафшанъ напяливаетъ на себя. Если онъ непремѣнно захочетъ его вздѣть, то вѣрно до завтра промучится.

Л Ю Б И М А.

Но я боюсь....

М И Л О В И Д Ъ.

Не уменьшайте моего благополучія. Не огорчайте страхомъ минувшъ дражайшихъ всей жизни моей. Пускай вашъ дядюшка придетъ сюда; у меня уже гошова увершка.

Л Ю Б И М А.

А какая?

М И Л О В И Д Ъ.

Я скажу ему, что крайняя нужда привела меня къ нему занять у него денегъ.... а вотъ и поддѣльная наша графиня, а съ нею и Пролазъ.

Я В Л Е Н І Е VI.

МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА, МАРѠА, ПРОЛАЗЪ.

М И Л О В И Д Ъ.

Ну, МарѠа, что скажешь?

М А Р Ѡ А.

МарѠа ничего не скажетъ; а графиня все.

М И Л О В И Д Ъ .

www.libtool.com.cn

Перестань шумить. Будь графиней передъ Скрыгинымъ, а передо мною, ты моя служанка.

М А Р Ф А .

Когда такъ, то у меня и руки опустились и не знаю, что говоришь.

П Р О Л А З Ъ къ Марѣ.

Ты нарочно дѣло продолжаешь, чтобъ быть графиней. Тебѣ хорошо; каково-то мнѣ. Я долженъ по милости барина, *указывая на Миловида*, служа у скупова, быть дуракомъ.

М А Р Ф А .

Куда какъ нѣженъ! иной и во весь свой вѣкъ дуракъ, да ему не скучно; а тебѣ доспалося на нѣсколько дней, да и шумъ скучаешь.

Л Ю Б И М А .

Сдѣлай одолженіе, Марѣушка! я тебя буду любить больше, нежели когда бы ты прямая была графиня.

М А Р Ф А .

Вотъ какъ говорятъ, кто свѣтъ знаетъ. Извольте, теперь все скажу. Скрыгина я довела моею красотою, моимъ умомъ, моимъ проворствомъ до того, что онъ безъ меня жить не можетъ... Женись на графинѣ, которая мила какъ ангелъ, словомъ, на такой, какъ я, показался бы щастіемъ и всякому.

М И Л О В И Д Ъ .

Тише, тише, ваше сіятельство, перестань гордиться. Безъ шабакерокъ золотыхъ, которыхъ я далъ тебѣ, чтобъ подарить господина Скрыгина, твой прелести были бы ему непримѣтны. Посредствомъ золоша любовь вкралася въ сердце его.

П Р О Л А З Ъ *Марѣ тихо.*

www.libtool.com.cn

Слышишь ли? шабакерокъ; а у Скрягина только одна.

М А Р Ѡ А *Пролазу тихо.*

Слышу; остальное пополамъ.

П Р О Л А З Ъ .

Всякой себя хвалитъ; я молчу, какъ будто я и ничего не дѣлаю.

М И Л О В И Д Ъ .

Вѣрь, что я и тебя не позабуду. Какъ скоро мое щастіе совершится моею женитьбою, я васъ обоихъ награда, женю по швоему желанію тебя на Марѣ.

П Р О Л А З Ъ *къ Марѣ.*

Слышишь ли, поспѣрайся же для себя.

М А Р Ѡ А *къ Любимѣ.*

Сегодня отъ Скрягина надѣюся выманишь ваши двадцать тысячъ. Сегодня я васъ награжу и выдамъ за мужъ за этого грубіяна, который къ графинямъ не имѣешь почтенія.

М И Л О В И Д Ъ *къ Марѣ.*

Сколько буду щасливъ, и сколько тебѣ благодаренъ!

Л Ю Б И М А .

Я вѣчно не позабуду твоихъ одолженій.

М А Р Ѡ А .

Да можно ли вамъ вѣрить? Я знаю вѣдь, каковы бѣра! Какъ нужда, все обѣщаютъ; а потомъ

А Р І Я .

Какъ будешь мнѣ ты госпожа,
Тогда сидя у туалета,
Надъ прелеснями ворожа,
Въ окнѣ коль мало будешь свѣжа,

Колю шнѣ въ лицѣ покажетъ черноту;
 Служанки отвѣчаютъ за красоту,
 И за огарѣ въ срединѣ лѣша;
 Въ морозѣ
 За красной носѣ,
 Не такъ приколотъ манжетъ,
 Не такъ маншилія надѣта,
 То все мнѣ будетъ стоить слезѣ.

Л Ю Б И М А .

Какъ ты ошибаешься! Тебѣ мой нравъ извѣстенъ; онъ никогда не переменится.

М И Л О В И Д Ъ .

Я такъ твердо надѣюсь на Марѣино проворство, что тебя, красавица, уже моею почиаю... Я презрѣлъ бы свое все приданое... безъ тебя сокровища всего свѣта для меня ничто; но эшимъ однимъ только способомъ могу достигнуть до моего благополучія. Твой дядюшка лишается денегъ своихъ, не захочетъ тебя держать у себя... ты моя! непременно моя! *Цалцетъ съ восторгомъ въ руку.*

П Р О Л А З Ъ *обнимающая Марѣю.*

А ты моя, моя, моя!

Въ то самое время, какъ Миловидъ у Любимы цалцетъ руку; а Марѣя съ Пролозомъ обнимаются, Скрягинъ входитъ въ богатомъ, но весьма узкомъ и короткомъ кафтанѣ. Калозъ застегнутъ одною только пуговицею.

Я В Л Е Н І Е VII.

СКРЯГИНЪ, МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗЪ,
МАРѢЯ.

К В И Н Т Е Т Ъ .
 С К Р Я Г И Н Ъ .

Что вижу! плушны, воры, воры!

Къ Милоvidу. *Къ Марѣ и Пролазу.*
 Ты красъ пришелъ... и вы... и вы!...
У Скрыгина дѣхъ занимается отъ ярости.

МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗЪ, МАРѠА,

Твои рѣшенъя очень скоры.
 Мечша швоей шо головы.

С К Р Я Г И Н Ъ,

Обманщики вы, воры, воры.

МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗЪ, МАРѠА.

Твои сомнѣнья вздоры, вздоры.
 Послушай насъ, послушай насъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Чшо слушаешь мяѣ отъ васъ, отъ васъ.

Къ Милоvidу.

Чшо ты за человекъ? откуда ты пришелъ? къ кому?
 за чѣмъ?

М И Л О В И Д Ъ.

Я имѣю крайнюю нужду.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Крайнюю нужду до моей племянницы? *Къ Марѣ.* А
 вашему сѣшельству не стыдно ли съ слугою обниматься,

М А Р Ѡ А.

Я не слугу, да тебя обнимала.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Меня!... да меня здѣсь не было.

М А Р Ѡ А.

Ты всегда со мною. *Указываетъ на сердце.* Вотъ шущъ.

С К Р Я Г И Н Ъ *Къ Милоvidу.*

Поди, поиди щеголекъ; какая тебѣ нужда до племянницы?

М И Л О В И Д Ъ.

www.libtool.com.cn

Мнѣ не до племянницы вашей нужда, до васъ: я ее просилъ, чѣмъ она за меня у васъ замолвила слово.

С К Р Я Г И Н Ъ *въ сторону.*

Конечно хочешь денегъ взаймы. Добро пожаловать. Онъ такъ смотритъ, что много процентовъ дастъ. Только чѣмъ графиня не услышала. *Къ Любимѣ.* Любима! пооди поближе къ ея сіятельству, позабавь ея. *Къ Милоvidу.* Пожалуй-ка ко мнѣ. *Отводитъ его въ сторону.* Кшо ты шаковъ?

М И Л О В И Д Ъ.

Я Миловидовъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да не сынъ ли того, который прошлаго года скончался?

М И Л О В И Д Ъ.

Сынъ сударь.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Не за тѣмъ ли вы пожаловали, чѣмъ заплапшишь ежели онъ мнѣ долженъ?

М И Л О В И Д Ъ.

Помнился онъ не долженъ вамъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Я пошерпѣлъ бы, хоть и долженъ.

М И Л О В И Д Ъ.

Я знаю ваше снисхожденіе; но за то, что бапюшка мой...

С К Р Я Г И Н Ъ *поднимаетъ съ полу упавшіе блески съ платья Миловидова и кладетъ въ карманъ.*

Твое платье я чаю золошомъ вышило?

С К У П О Й,

М И Л О В И Д Ъ.

www.libtool.com.cn
Золотомъ сударь.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Вотъ это опиролось, дурно смотрѣть. *Вынимаетъ ножницы изъ кармана, обрѣзываетъ съ платья Милови-
дасина ого шитья и кладетъ въ карманъ.*

М И Л О В И Д Ъ.

За то, что бапюшка мой не имѣлъ удовольствія быть должнымъ вамъ, я прошу доставить мнѣ это щаспје подъ закладъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

По старой дружбѣ съ опцомъ пвоимъ изволь; да каковъ закладъ?

М И Л О В И Д Ъ.

Серебряная посуда.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Всего лучше; не какъ деревни: лежатъ себѣ въ сундукъ и ничего не говорятъ. *Въ сторону.* Можно искусенько и пообрѣзать.

М И Л О В И Д Ъ.

Да и какое же серебро! такая прекрасная работа, что ужъ ничего дурнова нѣтъ для глазъ. И такъ шеперь осмѣаешя о процентахъ условиться.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Вотъ люблю; хоть молодой человекъ, а уменъ.... На-
добно во всемъ порядокъ.... Я не изъ шѣхъ, которые
въ нуждѣ приспиривающъ молодыхъ людей... да и
богъ убьетъ съ пріашельскимъ сыномъ такъ дурно по-
ступать.... Я съ рубля на каждый день болѣе полуцѣ-
ки не возъму.

М И Л О В И Д Ъ.

Какъ вамъ не спыдно!

www.libtool.com.cn С К Р Я Г И Н Ъ .

Да какъ этого меньше? Въдъ менѣ полушки и монеты нѣшъ.

М И Л О В И Д Ъ .

Это вѣ годъ придетъ безъ малова капиталъ на капиталъ... это безбожно!

С К Р Я Г И Н Ъ *съ сердцемъ.*

Да что же ты шумишь, какъ вѣ вольной домъ зашолъ. Поди, поди, откуда пришолъ.

М И Л О В И Д Ъ .

Не горячись, господинъ Скрыгинъ; ты самъ меня обидѣлъ, вздумавъ, что я безщотной.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Нѣшъ, солгалъ: я никого не обижаю. Мы знаемъ законы.... ты видно прибираешься взявъ безчестье съ меня... шакъ нѣшъ.

М А Р Т А .

О чемъ вы шумите?

М И Л О В И Д Ъ .

Пожалуйте, ваше сіятельство, разберите насъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Нѣшъ... ея сіятельство не вѣ свое дѣло не вмѣшались. Поди, поди дружокъ... что это? и вѣ своемъ домѣ воли нѣшъ. Я говорю, что поди вонъ. *Миловидъ уходитъ.*

С К Р Я Г И Н Ъ *къ Любимъ.*

А ты, сударыня, моя племянница, приманиваешь только ко мнѣ всякой сбродъ людей: поди-ка вѣ свою комнату, да сиди шамъ.... Я шебъ прижму хвостъ.

СКРЯГИНЪ, МАРѠА, ПРОЛАЗЪ.

СКРЯГИНЪ.

Ну, ваше сіятельство, не думалъ бы я.... чѣмъ вы
слугу....

МАРѠА.

Я тебѣ говорю, что щы пустое вздумалъ. Ты меня
обижаешь....

СКРЯГИНЪ.

Да располкуйше мнѣ....

МАРѠА.

Ты за свое низкое подозрѣніе не достоинъ изъясненія.
Мнѣ надобно пожашь плечами, плюнушь и ишши прочь.

СКРЯГИНЪ.

Постойше. Я виноватъ. Ваше сіятельство....

МАРѠА.

Какъ! чѣмъ я лучами моего сіятельства обняла нем-
ношу низкой породы Пролаза!

СКРЯГИНЪ.

Этого бышь не можешъ... мнѣ за суешами такъ по-
казалось.

МАРѠА.

Нѣтъ, не показалось, эѣо было; да какъ было? говоря
съ цимъ о моей любви къ тебѣ, я такъ забылася, что
думала щы спойшь передо мною, и обняла его.

ПРОЛАЗЪ.

Видишь ли, баринъ, какъ эѣо случилось.... она такъ
тебя любишь, хотя бы оселъ споялъ на моемъ мѣстѣ,
и его бы обняла, думая, что ты.

С К Р Я Г И Н Ъ *къ Марѣ.*

Охъ! я виновашъ, мапушка ваше сіяшельство, предъ
шобою! Охъ виновашъ! Чѣмъ заслужишь?

М А Р Ѡ А .

Одной любовью; я больше ничего не пребую.

С К Р Я Г И Н Ъ *низко кланяясь.*

Какъ я щаспливъ! *Къ Пролазѣ.* Поди запри ворошпы
замкомъ и никого не пускай. *Пролазѣ ѹходитъ.*

М А Р Ѡ А .

Какъ пристахъ эшотъ кафшанъ!... какъ ты въ немъ
спашенъ, пригожъ!

С К Р Я Г И Н Ъ .

Много милосши... кабы не хлопоты, ябы таки чему
бышь; а эшо суешы меня изсушили... Плохо жипъ не-
доспапчочнымъ людямъ... вездъ самъ суйся, шакая ну-
жда, чшо и господи не приведи.

М А Р Ѡ А .

Отъ эшаго и богатые не избѣгнушъ. Я таки имѣю
доспапчокъ; но шеперь....

С К Р Я Г И Н Ъ *нахмурясь въ сторону.*

Чортъ меня дернулъ о недоспапкахъ говорить.

М А Р Ѡ А .

Когда же нашей свадьбъ бышь, вы и не подумаете?

С К Р Я Г И Н Ъ *съ улыбною.*

Я всечасно всей моей душой, всѣми чувшвами гошовъ.

М А Р Ѡ А .

Да хъ эшому не одна душа и не однѣ чувшва надобны.

www.libtool.com.cn С К Р Я Г И Н Ъ *сб улыбкою.*

Знаю, знаю матушка, ваше сіятельство. Да вѣдь кажется я не шакъ дряхлѣ.

М А Р Θ А.

Я эпо вижу, и видя радуюсь. Да... эшаго все еще мало для свадьбы... Мы вѣ свѣтѣ живемъ, моя душа!... Изъ деревень ко мнѣ еще не бывали... Денегъ нѣтъ.

С К Р Я Г И Н Ъ *нахмурясь.*

Экая бѣда! нынѣ ничего говорить не лзя.... Чѣмъ ни начини, все на деньги кончися.

М А Р Θ А.

Какъ мнѣ хочется за васъ за мужъ!

С К Р Я Г И Н Ъ *улыбаясь.*

Матушка ваше сіятельство, не повѣришь, какъ и мнѣ хочется жениться!

М А Р Θ А.

Проклятые мои люди все-то изъ деревни не бывали.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Что они шакъ долго мѣшкаютъ?

М А Р Θ А.

Сами разсудите, какъ далеко!... близъ Кипал.... не можно ли....

С К Р Я Г И Н Ъ.

Перестанемъ говорить о вашихъ деревняхъ;... а лучше о томъ, какъ мы другъ друга любимъ.

Д У Э Т Ъ.

М А Р Θ А.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Мои деревни близъ Кипал, Горя къ тебѣ я, мѣя, пая,
Я жду всякъ часъ оброка Лишь шолько во очахъ дра-
сѣ нихъ, гихъ,

И въ грусти отъ крестъ- Лишь только во устахъ
яиъ моихъ пиваихъ
Всякъ день я денегъ ожидаю, Мое все щасіе обрѣшая,
Хоть богатую слышу, Тебя моей душой зову,
Но я какъ нищая живу. Тобою я одной живу.
Доколѣ люди припащася, Я слышу, у воротъ сту-
чась,
Ссуди, я заплачу всѣ вдругъ. Я слышу самый сильный
сшукъ.

Скрягинъ хочетъ идти.

М А Р Т А *останавливая его.*

Постой, Скрягинъ! недостойный любви такой графини, какъ я! преподлой человѣкъ!... Вошъ какъ ты меня любишь! Ты говоришь, чтобы жениться на мнѣ, въ томъ все швое щасіе.... да и должно такъ быть... Любовь унизила меня до того, что я хочу быть за шбой .. я! богатѣйшая, знатнѣйшая и можетъ быть и прекраснѣйшая.... Ты это знаешь; а ты, когда я хочу часъ нашего брака, часъ швоего щасія приблизить, ты его отдаляешь; и для чего? для денегъ... для эшаго сора, кошорой ко мнѣ кучами привозятъ.... кошорымъ, если выйду за тебя, могу тебя по уши засыпать....

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да если мѣдными, такъ вѣдь не много.

М А Р Т А.

Молчи негодной!... золотыми.... Хоть пошню мнѣ будешъ... но на вѣкъ проспи, прескаредной скупаецъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Постой, не погуби меня.... будь родная мапъ.... Да сколько тебѣ надобно.... я хоть оборву себя, да найду.... изволь, мапушна ваше сіятельство.... только любви меня.... изволь, кое какъ сколочу сотни двѣ.

М А Р Т А.

Сотни двѣ! мнѣ сотнями руки марапъ! Нѣпѣ, ни полушкою меньше не лзя дващати тысячъ рублей.

С К Р Я Г И Н Ъ *упадаетъ.*www.libtool.com.cn

Ухъ!... погубила меня... зарѣзала.... сѣла живаго. Ну, шеперь не свадьбѣ, развѣ погребенью моему бытъ....

М А Р Ѡ А.

Какъ хочешь... отъ этого все зависитъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Постой... развѣ по закладной гдѣ найду подѣ деревни...

М А Р Ѡ А.

Чтобъ я унизилась закладныя писать!... Нѣтъ, это не бывало и бытъ не можетъ... это не прилично моему знатному сосоянію... Пожалуй, я малинькое обязанельство дамъ... а какъ изъ деревни прѣдушъ, то все заплачу... и проценшовъ сполько, сколько угодно... Ну! выбирай; или давъ мнѣ дваццать тысячъ, женишься на мнѣ хоть завшра, или безъ шого никогда меня не выдашь.

А Р І Я.

Прости... навѣки можетъ бытъ....

Не хочешь ты со мной распашься.

Еще не пересталъ любить.

Я рада; должно мнѣ признаться,

Мнѣ какъ съ душой съ шобой распашься.

Толь страстно, пламенно любя,

Не слышать и не зрѣть тебя,

Мнѣ какъ со свѣтомъ не выдашься.

Въ сторону. Какіе глазки сдѣлалъ онъ!

Онъ смоприпъ такъ какъ обезьяны,

Когда не имѣ пекушъ кашланы.

Какой пускаетъ нѣжный спонъ!

Къ Скрыгину. О жизнь моя! о мой любезный!

Окончимъ ссоры безполезны.

За что крушишь другъ друга намъ?

Скажи ты мнѣ, скажи, я дамъ.

Опять нахмурилъ брови;

Волъ знакъ твоей любви!

Прости, прости, спрамецъ,

Навѣки прости, скупецъ,

Уходитъ.

А Р І Я .

www.libtool.com.cn

Душу мыслю той питаю,
 Что мила драгому я;
 Въ немъ я щастье обрѣшаю,
 Въ немъ мой свѣтъ, въ немъ жизнь моя.

*

Ты, судьба, нашъ пламень зная,
 Зришь невинность двухъ сердецъ:
 Нѣжну спраси увѣчавая,
 Нашимъ мукамъ дай конецъ.

Что я вижу! Миловидъ сюда идетъ!... сердце преле-
 щетъ отъ радости. Но какъ онъ осмѣлился?... Ахъ!
 если дядюшка увидитъ насъ.

Я В Л Е Н І Е V.

МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА.

Л Ю Б И М А :

Какъ вы сюда пришли? мы такъ рѣдко видаемся, а отъ
 эпаго и на долго расстаться можемъ. Вы знаете, что
 дядя мой, алча править моимъ имѣніемъ, боится за-
 мужства моего, какъ огня, и отъ всѣхъ мужчинъ меня
 удаляетъ.

М И Л О В И Д Ъ .

Знаю, сударыня; да что дѣлать? Для меня тѣ минувшы
 горьки, въ которыя васъ не вижу. Я не могъ себя пре-
 одолѣть. Увидя распворенныя ворота, вошелъ, чтобъ
 насытиться зрѣніемъ своихъ предестей, чтобъ пре-
 красныя руки разцаловать. Теперь доволенъ, щастливъ.

А Р І Я .

Щастливѣй нѣтъ меня
 Въ тотъ часъ, какъ я съ тобою;
 Взирая на себя,
 Встрѣчаюсь съ душою.

Т о м ъ IV.

10

СКУПОЙ,
ПРОЛАЗЪ.

www.libtool.com.cn

Разсердилась; а все таки любилъ.

СКРЯГИНЪ.

А почему ты это знаешь?

ПРОЛАЗЪ.

Идучи мимо, велѣла мнѣ отъ себя отвѣтъ принести.

СКРЯГИНЪ.

Подижъ, Пролазушка, къ ней, моей голубушкѣ, ошнеси...

ПРОЛАЗЪ.

Давай.

СКРЯГИНЪ.

Отвѣтъ; да поскорѣе.

ПРОЛАЗЪ.

Да какой же отвѣтъ?

СКРЯГИНЪ.

Пришедши, прямо въ ноги повались.... Скажи, что я умру, ежели она будетъ сердиться на меня. Проси какъ можно, чтобъ не гнѣвалась... чтобъ меня не погубила.... Пролазушка! не худо при этомъ и заплакать.

ПРОЛАЗЪ.

Да я никогда не плакивалъ и за себя; какъ же мнѣ за чужова плакать?

СКРЯГИНЪ.

Ну, да подижъ.

ПРОЛАЗЪ.

Мнѣ одному ишти?

СКРЯГИНЪ.

А съ кѣмъ же? развѣ ты дороги не знаешь?

П Р О Л А З Ъ .

www.libtool.com.cn

Съ голыми руками?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Надѣнь перчатки.

П Р О Л А З Ъ .

Ты знаешь, что ей нужна.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Это не швое дѣло.

П Р О Л А З Ъ .

Инѣ я пойду.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Постой.

П Р О Л А З Ъ .

Чего изволишь?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Скажи, что она моя сударка.

П Р О Л А З Ъ .

Больше ничего?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Ничего. *Пролозѣ хочетъ идти. Постой!... на вотъ. Пролозѣ протягиваетъ руку.* Еще скажи ей, что я больше себя ее люблю.

П Р О Л А З Ъ .

Только.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Чегожѣ ей больше?... Нѣтъ, нѣтъ, постой.... О проклятая любовь!... Пролозушка! худо не богатому живишь; а и шово хуже любишь.... Скажи.... нѣтъ у меня ни полушки.

П Р О Л А З Ъ .

Проси.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Постой, негодница! ты никогда до конца не выслушаешь того, что я тебѣ приказываю. Чпожѣ мнѣ еще вѣлѣшь ей сказать?

Т о м ъ I V .

С К У П О Й,

П Р О Л А З Ъ.

www.libtool.com.cn
Не знаю.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Какъ люди глупы, что они влюбляются... да еще въ
кого?... въ графиню!... Любилъ бы по своимъ доходамъ.

П Р О Л А З Ъ.

Твое за нею не пропадетъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Вправду ты говоришь?

П Р О Л А З Ъ.

Конечно вправду.... Стану я тебя обманывать.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Подижъ, скажи ей: быть такъ!... Что сталъ? не ду-
маешь ли что я еще чтонибудь скажу? Бѣги и не
оглядывайся.

П Р О Л А З Ъ *закрывъ руками
глаза, хотѣтъ бѣжать.*

С К Р Я Г И Н Ъ.

Постой!... ты разумѣешь ли, что значишь это: быть
такъ?

Д У Э Т Ъ.

П Р О Л А З Ъ.

Я мыслю, что въ твоёмъ быть такъ
Есть двадцать тысячъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Врешь, дуракъ!

П Р О Л А З Ъ.

Графиня вѣдь шого просила.

www.libtool.com.cn С К Р Я Г И Н Ъ .

Графиня можешъ быть шутила.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Вмѣстѣ. { Поди, скажи лишь ей : быть такъ.
ПРОЛАЗЪ.
Пойду, скажу лишь ей : быть-такъ.
С К Р Я Г И Н Ъ .

И рта не развѣй ты болъ.

ПРОЛАЗЪ.

Зѣвашъ не въ нашей, баринъ, волъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Зѣвай, какъ хочешь, ты зѣвай;
О деньгахъ только не болтай.

ПРОЛАЗЪ.

Она сама о томъ вѣдь спросишь.
Она не любитъ тѣхъ,
Кто ей какъ будто бы на смѣхъ,
Одно быть такъ, приносишь.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Вмѣстѣ. { На первый случай опнеси быть такъ.
ПРОЛАЗЪ.
На первый случай опнесу быть такъ.
Пролазъ уходитъ.

Я В Л Е Н І Е ХІ.

С К Р Я Г И Н Ъ *одинъ.*

Р Е Ц И Т А Т И В Ъ .

Пришло тебѣ, о Скрыгинъ! до зарѣзу!
Бѣда ужасная, бѣда со всѣхъ сторонъ,
И нѣтъ мнѣ оборонъ....

Когдабъ увидѣлъ я во снѣ такую грѣзу,
Я охнулъ бы, и мой пропадъ бы сонъ;
И такъ бы ужаснулся,
Что можетъ быть и вѣчнобъ не проснулся....
А эшо все, охъ! было на яву!...
А я, а я еще живу?...
Умри скорѣй, доколь графиня не прибудетъ,
И денежки во гробъ съ собою спрячь;
А шамъ что будетъ, то и будетъ...
Ты плачешь, Скрягинъ!... плачь!
Глупецъ! на что было прельщаться?...
И хочется любить, и денегъ жаль....
Проклятъ потъ человѣкъ, кто выдумалъ влюбляться!
Онъ сдѣлалъ только тѣмъ намъ лишнюю печаль....
Я слышу шумъ!... Кто пламъ?... Никакъ графиня
скачетъ....
Я умираю!... умеръ... ну, прости!...
Велише хоронить меня неспи....
Графиня можетъ быть опъ жалости заплачетъ,
И денегъ не возьметъ... тогда воскресну я!
Я деньги сберегу, и будешь ты моя....
Но нѣтъ, еще все тихо
И мнѣ смертельно лихо.
Духъ занимается и не могу дышать....
Легко ли двадцать тысячъ дать,
Хоша и въ ссуду;
Однако же не на серебряну посуду;
Не на алмазъ;
На пару шолько глазъ,
На малинкую рожу...
Лишь вздумаю о томъ, морозъ деретъ мнѣ кожу.
Нѣтъ, нѣтъ... тебя люблю, графиня, я;
Но мнѣ милѣ жизнь моя.
Любезныхъ денежекъ лишася, жить не можно...
Пустое говорю... и безъ графини тошно....
Кишитъ во мнѣ, волнуется вся кровь...
Что дѣлать мнѣ?... о деньги! о любовь!...
Да чтожъ, о чемъ же я крушуся?

Племянницыны деньги есть:

Ихъ въ ростъ отдашь велишъ законъ и честь.
 Не столько горесивно я съ ними разлучуся;
 Въдъ отдавашъ же ихъ когданибудъ...
 Попалъ на истинной я пушъ.

Я В Л Е Н І Е XII.

СКРЯГИНЪ, ПРОЛАЗЪ несетъ на головъ корзину.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Чко ты мнѣ скажешь, любезный другъ Пролазъ?

П Р О Л А З Ъ.

А Р І Я.

Вотъ тебѣ подарки
 Отъ швоей сударки;
 Къ ней плывушъ ужъ барки
 Изъ Китайскихъ странъ,
 Сильной караванъ,
 Моремъ и землею:
 Золото, серебро,
 Всякое добро
 Ты возьмешь за нею.

Снимая съ головы корзину.

Вотъ на, посмотри. Къ ней на почтѣ прислали про-
 пасшъ образчиковъ того, что везушъ на караванахъ.
Вынимаетъ изъ корзины. Она изъ нихъ прислала нѣ-
 сколько тебѣ показатъ; а коли полюбяшся, и подарить.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Какъ не полюбяшся!

П Р О Л А З Ъ.

Вотъ парчи.

С К Р Я Г И Н Ъ *обрадовавшись.*

Какіежъ это образчики? аршинъ по шести: изъ эшаго
 можно плашье сдѣлать.

С К У П О Й,

П Р О Л А З Ъ.

www.libtool.com.cn

Ты по образчикамъ можешь разсудить, какъ она богата.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Какое это изобиліе! Да что это за кусочки?... ахши!.. никакъ серебро и золото.

П Р О Л А З Ъ.

Это образчики того серебра и золота, которое къ ней везушъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Сколько пудъ?

П Р О Л А З Ъ.

Не знаю. Посмотри, чистое ли оно?

С К Р Я Г И Н Ъ *положа въ карманъ.*

Самое чистое.

П Р О Л А З Ъ.

Тотожъ, а ты не хошълъ ей дать денегъ кабы увидълъ, что тамъ у нее въ домъ чудишся.

С К Р Я Г И Н Ъ.

А что такое?

П Р О Л А З Ъ.

Отъ здѣшнихъ самыхъ богатыхъ купцовъ къ ней проходу нѣшъ. Насилу я могъ до нее продрашся.

С К Р Я Г И Н Ъ.

А за чѣмъ къ ней они пришли?

П Р О Л А З Ъ.

Другъ передъ другомъ рвущся ей денегъ въ заемъ дать.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Чтожъ она?

П Р О Л А З Ъ.

Не беретъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

А для чего?

П Р О Л А З Ъ .

Кромѣ тебя никому эпшаго одолженія не хочешъ сдѣлать.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Изволь, изволь мапушка ваше сіяшельство ... экіе проворы наши купцы!

П Р О Л А З Ъ .

Вездѣ хосятъ поживишься... да насъ съ тобою не проведутъ... Подижь, гошовъ ей деньги; она скоро будешъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Хорошо, Пролазушка. *Взявъ корзину уходитъ.*

Я В Л Е Н І Е XIII.

П Р О Л А З Ъ *одинъ.*

Ну! кажется дѣло шеперь къ концу приходитъ. *Оборотясь къ кулисамъ.* Господинъ Миловидъ! наспоящій мой баринъ! *Миловидъ показывается.* Нѣпъ, нѣшъ, спрячешъ; еще не время. Я дамъ знакъ, какъ надобно будешъ выйши. Я закашляюсь.... Что это Марѳа медлитъ? Экая негодница!... все дѣло испортишь можешъ. Скрыгинъ скоро вынесетъ деньги; а когда ее не будешъ здѣсь, то опять отнесетъ и въ сундукъ спрячетъ... а изъ сундука у скупаго трудно добывать.

Я В Л Е Н І Е XIV.

ПРОЛАЗЪ, МАРѢА съ двумя лакеями.

П Р О Л А З Ъ .

Я было начиналъ тебя побранивать.

С К У П О Й,

МАРӨА.

А за что?

ПРОЛАЗЪ.

Что ты долго не ѡхала?

МАРӨА.

Ты вѣдь знаешь, сколько у меня хлопотъ... караваны ѡдутъ.

ПРОЛАЗЪ.

Перестань шутить... Скрыгинъ скоро деньги вынесетъ..
Поймали мы его на уду; шеперь смотри, чтобъ только
не сорвался.

Я В Л Е Н І Е XV.

СКРЯГИНЪ, МАРӨА, ПРОЛАЗЪ.

С К Р Я Г И Н Ъ *неся подъ пазухой
свертокъ ассигнацій, а въ рукѣ листъ бѣлой бумаги:
цвѣдя издали Марөу. Уфъ!... она ужъ и пріѡхала. Хо-
тетъ назадъ цйти.*

МАРӨА.

Куда вы, господинъ Скрыгинъ? Что вамъ сдѣлалось?

С К Р Я Г И Н Ъ.

Не прогнѣвайтесь, ваше сіятельство; обморокъ было
ошибъ. Мнѣ что-то тошно.

МАРӨА *удерживая его.*

Нѣтъ ничего... зачѣмъ назадъ ишли... мы люди свои,
не осудимъ. Вамъ можеть и при мнѣ тошно быть.

ПРОЛАЗЪ.

Ты, баринъ, поблѣднѣлъ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Слышишь ли, пошню.

М А Р Θ А .

Какъ хорошѣ!... Поблѣднѣвъ еще лучше спалѣ... дай богѣ, чтобѣ ему и всегда пошнилось.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Благодарствую, матушка ваше сіятельство.

М А Р Θ А .

За что за то благодарить, что я васѣ люблю.... эшто не въ моей волѣ.... Каковы образчики?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Пребогашые.

М А Р Θ А .

Да что ты такѣ печаленѣ, душа моя?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Я? . . . я веселѣ.

П Р О Л А З Ъ .

Будешь печаленѣ, какѣ пришло отдавать дваццать тысячѣ.

С К Р Я Г И Н Ъ *тихо Прозазу.*

Молчи, дуралей! на что ты вспомнилѣ.... То-що про-спомна хуже воровства.

М А Р Θ А .

Не ужѣ-то ты отѣ этаго грустенѣ?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Онѣ врешѣ, ваше сіятельство... я радѣ.

М А Р Θ А .

Я знаю, что ты радѣ: да и для чего не быть.... ты почишай свою жену одолжаешь... завпра, или послѣ

завпра я твоя.... Да что ты такое держишь?... это конечно деньги.

С К Р Я Г И Н Ъ *дрожащимъ голосомъ.*

Деньги... можешь быть....

М А Р Ѡ А.

Все равно, я и ассигнаціями возьму. *МарѠа вырываетъ свертокъ.*

С К Р Я Г И Н Ъ *хочетъ опять взять.*

Знаю... знаю... да надобно переещипать.

П Р О Л А З Ъ.

Дай въ послѣдній разъ налюбоваться, дай проспишься, сіяпельная Графиня.

М А Р Ѡ А.

Я вѣрю вашему щопу. *Къ лакеямъ.* На, возьми и опещеси домой. *Лакеи принявъ деньги тотчасъ уходятъ.*

С К Р Я Г И Н Ъ.

Такъ скоро?

М А Р Ѡ А.

Я люблю скоро оканчивать мои дѣла.

С К Р Я Г И Н Ъ *въ сторону.*

О проклятая любовь! до чего ты меня довела!... *Къ МарѠѣ.* Да надобно бы росписочку... обязательство... въ смерти и въ живомъ Богъ воленъ.... а деньги ша не мои.

М А Р Ѡ А.

Я готова написать росписку.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Слышу, мапушка наше сіяпельство; оно не дурно для всякаго случая. Иролазъ! подвинь сполікъ съ чернилицею... да шихонько, не переломи ножки.

П Р О Л А З Ъ *подастъ столъ съ чернилицею.*

М А Р Θ А.

www.libtool.com.cn

Вы мнѣ сказывайте, какъ писапъ... я право никогда эшихъ низоспей не дѣлывала.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Извольте, спану сказывапъ. *Подвигаетъ стулъ и садится.*

П Р О Л А З Ъ *тихо Марѣ.*

Какъ же ты будешь писапъ? вѣдь ты не умѣешь грамоти. На что ты надѣешься?

М А Р Θ А *тихо Пролазу.*

На щасіе.

П Р О Л А З Ъ *тихо Марѣ.*

Вѣдь грамота не кости.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Извольте писапъ; только ради бога не ставте почекъ и запятыхъ: въ нихъ инаго толку нѣтъ, кромѣ, что много чернилъ, да бумаги выходилъ.

М А Р Θ А.

Не опасайся: Одни низкіе люди запятыя ставяпъ; а мы знатные никогда.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Хорошо. Пишишежъ.

М А Р Θ А.

Гошова.

Т Е Р Ц Е Т Ъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Тысяча семь сотъ
Семьдесятъ осьмага году.

М А Р Θ А.

Да на что съ начала годъ?

С К У П О Й,

П Р О Л А З Ъ.

www.libtool.com.cn

Должно сдѣлать эту моду.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Водишься въ роспискахъ такъ.

М А Р Ѡ А.

Напишу, изволь, быть такъ.

Вѣстѣ.

Тысяча семь сотъ

Семьдесятъ осьмага году.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Ноября девятого числа.

П Р О Л А З Ъ.

Марѣа провела осла.

М А Р Ѡ А.

Ноября девятого осла.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Охъ! числа, а не осла:

Худо, очень худо слышешь.

М А Р Ѡ А.

Какъ услышишь, такъ напишешь,

П Р О Л А З Ъ.

Не пужи, вѣдь изъ осла

Можно выправить числа.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Послѣ очень осторожно

Это сдѣлать будетъ можно.

Продолжать теперь изволь:

Я, чинъ, имя и прозванье.

www.libtool.com.cn М А Р Ф А .

Въ головѣ ужасна боль,
О несносное перзанье!

С К Р Я Г И Н Ъ .

Денегъ нѣтъ, росписки нѣтъ.
Всѣ вѣстѣ.
Тмишся, шмишся, меркнетъ свѣтъ;
О несносное перзанье!

Я В Л Е Н І Е XVI.

СКРЯГИНЪ, МАРФА, ПРОЛАЗЪ, ЛЮБИМА.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Охъ! на эту пору и племянница идетъ.... увидитъ,
что мы пишемъ... спанетъ спрашивашъ, а деньги-то
вѣдь ея я опдалъ.

М А Р Ф А .

Право ея?... не бойтеся.

С К Р Я Г И Н Ъ къ Любимѣ.

За чѣмъ ты пришла?

Л Ю Б И М А .

Услышала, что ея сіятельство здѣсь; я сочла должно-
стию моею опдаться ей почтеніе.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Великая ей нужда до твоего почтенія.

Л Ю Б И М А .

Я вамъ помѣшала: что вы такое писали?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Такъ, ничего... мы шалили. *Беретъ листъ, на которомъ*
Марфа писала. Да что это.... тутъ не написано ни
года, ни числа; какія то каракульки.

С К У П О Й,

М А Р Θ А.

www.libtool.com.cn

Развѣ ты позабылѣ, что мы палили?

С К Р Я Г И Н Ъ.

А деньги-шо?...

М А Р Θ А.

Какія?

П Р О Л А З Ъ къ Скрыгину.

Я говорилѣ шебѣ: эй, Графиня эша поддѣнешѣ тебя.

С К Р Я Г И Н Ъ Марѣ.

Какѣ развѣ вы опѣ меня денегѣ. . . .

М А Р Θ А тихо.

Какѣ шебѣ не стыдно кричать. Я нарочно для племянницы швоей пришиворяюсь.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Знаю, мапушка ваше сіяшельство. Кѣ Любилѣ. Да что ты здѣсь дѣлаешь?

М А Р Θ А тихо.

Не выгоняйте ея; она догадается. Въ слухѣ. Пускай она будетѣ здѣсь. Она такая премилинькая дѣвочка.

С К Р Я Г И Н Ъ въ слухѣ.

Да, премилинькая!... ее вы не знаете. Тихо Марѣ. Напишите хоть при ней росписку... не уморите меня.

М А Р Θ А тихо.

Да я не умѣю.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Только такого-то года и числа получила я опѣ такого-то сполько-то тысячѣ, и обязуюсь плащать по трипцати процентовѣ въ годѣ... это я для племянницы говорю... дѣйги ея, а она такая скупая, что спрахѣ и

подумаешь.... мнѣ житья не будетъ. *Марѳа садится писать.*

Л Ю Б И М А .

У васъ есть какія нибудь тайны.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Никакихъ.

Л Ю Б И М А .

Не можетъ быть.

М А Р Ѳ А .

Право никакихъ.

П Р О Л А З Ъ *къ Скрягину.*

Вы не знаете, что сказать... вотъ я нѣчто выдумалъ, чтобы племянницу обмануть.... Велишь ли?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Ну, говори.

П Р О Л А З Ъ *къ Любимѣ.*

Графиня задаетъ ему урокъ.

Л Ю Б И М А .

Развѣ дядюшка чему у ней учился?

П Р О Л А З Ъ .

А какъ же... не быть скучнымъ.

Л Ю Б И М А .

Не худо.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Молчи, дуракъ! *Пролазъ кашляетъ.*

М А Р Ѳ А .

Какое дурное перо! не лзя ничего написать.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Какъ нибудь, мапунка ваше сіятельство. Мнѣ ужасно какъ хочется имѣть письмоцо твоей руки.

Пролазъ сильно кашляетъ.

С К У П О Й ,

М А Р Ф А .

www.libtool.com.cn

Какъ эпомъ дурадей мнѣ кашлемъ своимъ мѣшаетъ!

С К Р Я Г И Н Ъ къ Пролазу.

Да выйдешь ли ты вонъ, повѣса?

Я В Л Е Н І Е XVII.

СКРЯГИНЪ, МАРФА, ПРОЛАЗЪ, ЛЮБИМА,
МИЛОВИДЪ.

М А Р Ф А .

А! вотъ и господинъ Миловидъ! Здравствуй мой другъ!

С К Р Я Г И Н Ъ .

За чѣмъ онъ? Развѣ вы его знаете?

М А Р Ф А .

Мы давно съ нимъ знакомы.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Почему?

М А Р Ф А .

Будпо эпому причину можно сказать. Въ большомъ свѣтѣ познакомишся, и сама не знаешь какъ.

С К Р Я Г И Н Ъ къ Миловиду.

За чѣмъ опять пожаловалъ?

М И Л О В И Д Ъ .

За тѣмъ же, за чѣмъ и прежде былъ, имѣя крайнюю нужду въ деньгахъ: я соглашаюсь плащипъ томъ ростѣ, копорый вы назначили.

С К Р Я Г И Н Ъ ероико.

Да какія у меня деньги? Тихо. Не вѣрь; есть, сколько надобно.

М А Р Θ А .

www.libtool.com.cn

Если надобны деньги, шеперь и мы можемъ васъ ссудить съ госпожею Любимою.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Какъ, съ госпожею Любимою?

М А Р Θ А .

Да тѣ дващцать тысячъ, которыя я у васъ взяла, вѣдь ей принадлежатъ?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Да, ей. *Тихо Марѣ.* Какъ вамъ не стыдно! такъ то вы меня любите!

Л Ю Б И М А *Скрюгину.*

Вы мои деньги опдали... нѣтъ ничего, я очень рада.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Да, свой опдалъ... какъ хочешь съ нею сама вѣдайся.

М А Р Θ А *взявъ за руку Любиму,*
приводитъ къ Миловицу.

А вы, какъ хотите, съ нимъ вѣдайшесь.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Что это такое? я ничего не разумѣю.

М А Р Θ А .

Я вамъ порядочно располкую: дващцать тысячъ рублей, принадлежащія госпожѣ Любимѣ, вашей племянницѣ, опдали вы мнѣ.

С К Р Я Г И Н Ъ .

Такъ, шочно такъ.

М А Р Θ А .

Мнѣ онѣ не надобны, я ихъ опдала господину Миловицу.

Т о м ъ IV.

С К У П О Й,

С К Р Я Г И Н Ъ.

www.sibtool.com.cn

За что?

М А Р Ѡ А.

А вошъ за что: онъ въ вашу племянницу смертельно влюбленъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да за это сами плашъ.

М А Р Ѡ А.

Правда, однакоже и она въ него также смертельно влюблена; и они хопяшъ сочешашъ бракомъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Пустое.

М А Р Ѡ А.

Правда не пустое.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Да вамъ какая нужда до эшаго?

М А Р Ѡ А.

Они меня просили, и я не могла опговоришъся.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Ты сударыня будешъ въ споронъ; а съ ними я развѣдаюсь... еще вѣдь она изъ подъ моей опеки не вышла.

Л Ю Б И М А.

Не должны ли вы о моемъ щастіи спарашъся? А если должны; могу ли я имѣть жениха доспойнѣ Миловида? Да сверхъ того я его такъ люблю, что безъ него жить не могу.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Жить не могу... а я докажу, что можешъ жить.

М И Л О В И Д Ъ.

Я васъ прошу какъ сродника, заспунающаго мѣсто ея опца, сдѣлашъ меня щастливымъ... и...

С К Р Я Г И Н Ъ .

www.libtool.com.cn

Поди, поди въ другое мѣсто за щастіемъ.

П Р О Л А З Ъ .

У насъ нѣтъ его.

М И Л О В И Д Ъ .

Или я не спою вашей племянницы?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Теперь стоишь... а впередъ... дайка ей въ дѣвкахъ
посидѣть года два... какъ хорошенько вызрѣетъ....
чему бышь, и лучше себя женихи сыщутся.

М И Л О В И Д Ъ *вынимая бумагу
изъ кармана.*

Если прозба не помогаетъ, то эта бумага поможетъ.
Я въ судѣ доказалъ, что она въ совершенныхъ лѣпахъ,
что вы съ нею дурно поступаете. И вошъ избавленіе
ея изъ подъ неволи нестерпимой... прочитайте.

С К Р Я Г И Н Ъ *читаетъ тихо, а на-
конецъ въ слухъ дрожащимъ голосомъ.*

„Того ради подѣ опекою не бышь и имѣніе возвратишь
„ей въ полную власть,, Я противъ указовъ не спор-
щикъ. Пожалуй хотъ все опними... да полно нѣчего.
Миловиду указывая на Любимцу. Возьми себѣ ее. Къ
Марѣ. Я хотѣлъ на нихъ плевать, лишь только бы
ваше сіятельство меня по своей милосши жаловали...
Да что же, и вы мнѣ не отвѣчаете?

М А Р Ф А .

Съ кѣмъ вы говорите?

С К Р Я Г И Н Ъ .

Съ вашимъ сіятельствомъ.

М А Р Ф А .

Охъ!... вѣдь я не сіятельство.

С К У П О Й,

www.libtool.com.cn

С К Р Я Г И Н Ъ.

Нѣтъ нужды... лишь только бы караваны-то пріѣхали.

М А Р Θ А.

Ухъ!... всѣ попомули.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Что это за несчастіе!... И такъ все пропало.

М А Р Θ А.

Все!... вѣдь придетъ же несчастіе! разжалована изъ графинь... и лишилася всего несмѣшнаго богатства.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Полно, полно... изволише шушя меня обманывать.

М А Р Θ А.

Нѣтъ, никогда ничего справедливѣе я съ вами не говорила.

П Р О Л А З Ъ.

Вотъ такъ-то на свѣтѣ: одною несчастіе другому дѣлаетъ щастіе.... Она графства лишена; а мнѣ умѣ опданѣ

С К Р Я Г И Н Ъ.

Что это за вздоръ?... Я этакимъ чепухи отъ роду не слыживалъ.... Вы всѣ плушны... обманщики.

ПРОЛАЗЪ и МАРΘА *становясь на колѣни.*
Винаваты.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Кто же вы?

М А Р Θ А.

Я не графиня.

П Р О Л А З Ъ.

Я не дуракъ.

С К Р Я Г И Н Ъ *къ Пролозу.*www.libtool.com.cn

Я вижу, ты мошенникъ, и тебѣ шьюры не миновать...
а о эпой я не знаю, что и думаешь.... *Марѣ съ серд-*
цемъ. Скажи, гдѣ дѣвались твои караваны, твои дере-
вни близъ Кишая?... или я!...

М А Р Ѡ А.

Вопъ на еще за что люди сердятся, что нѣтъ ни де-
ревень, ни каравановъ... гдѣ мнѣ взять?

С К Р Я Г И Н Ъ *къ Марѣ и Пролозу*
съ яростью.

Я васъ обѣихъ уморю, удавлю!

М И Л О В И Д Ъ *удерживая его.*

Постой, господиъ Скрягинъ; я долженъ за мою слу-
жанку и за моего слугу вспуниться.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Что слышу! твою служанка! твой слуга!

М И Л О В И Д Ъ.

Точно такъ.

С К Р Я Г И Н Ъ.

Теперь весь злодѣйской обманъ открылся; теперь....
духъ занимается... чортъ съ вами.

А Р І Я.

Будьте вѣчно отъ меня прокляты,
Пусть вамъ адомъ будетъ цѣлей свѣтъ!
Словомъ, чтобъ желать вамъ вдругъ всѣхъ бѣдъ,
Будьте, будьте столько торовапы,
Чтобъ въ недѣлю деньги всѣ прожить;
Послѣдъ мнѣ деревни заложить.
Ябъ заставилъ васъ спонать, пужить.
Охъ, охъ, охъ! кому меня пошнѣ?

МИЛОВИДЪ, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗЪ, МАРФА.

www.libtool.com.cn *Вмѣстѣ слѣются.*

Ха, ха, ха! еспыли кто его смѣшнѣе?
Еспыли кто щаспливѣй насъ?
Наши желанья свершились,
Наши сердца сѣдинились;
О блаженный часъ?

К О Н Е Ц Ъ О П Е Р Ы.



КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА
П Р И Т В О Р Н О
СУМАСШЕДШАЯ,

ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Музыка Г. Астарита.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

АЛБЕРТЪ, опекунъ.

ЛИЗА, нишомидца еѣо.

АГАФЬЯ, служанка ея.

ЕРАСТЪ, любовникъ Лизы.

КРИСПИНЪ, слуга еѣо.

СЛѢСАРИ.

РАЗНЫЕ ЛЮДИ.

*Дѣйствіе происходитъ близъ Венеціи, въ домъ за-
городномъ у Алберта; а окончается въ Венеціи
на площади Св. Марка.*

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА
П Р И Т В О Р Н О
СУМАСШЕДШАЯ.

Д Ъ Й С Т В І Е П Е Р В О Е.

Я В Л Е Н І Е I

ЛИЗА, АГАФЬЯ.

ДУЭТЬ.

А Г А Ф Ъ Я.

Во снѣ глубокомъ всѣ,
Лишь ты по упренней росѣ
Одна зарю встрѣчаешь.

Л И З А.

Тсѣ, пише! ты не знаешь
Что здѣсь Ерастѣ драгой,
Любовникѣ вѣрный мой.

А Г А Ф Ъ Я.

Не ужь-то ворошился?

Л И З А.

Я видѣла въ окно,
Какъ шамѣ въ кустахъ онѣ крылся.

ВМѢСТѢ.

www.libtool.com.cn

Одной любви дано
 Такое оспро око,
 Что видитъ въ ночь оно,
 Равно какъ въ день далеко.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Надобно, чтобъ у любовниковъ глаза были очень зорки.
 Какъ? когда темно, вы могли узнать Ераспа, между
 кустовъ.

Л И З А.

Онъ, почто онъ. И естъли чего глаза не досмотрѣли,
 то сердце мнѣ досказало. Онъ; нѣкому больше быть.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Пускай онъ. Только скажите, какъ вы могли обмануть
 оспорожностъ вашего ревниваго, спараго опекуна Ал-
 берта? Не ужъ-то онъ опростоволочился въ первой
 разъ, и на ночь не заперъ воротъ.

Л И З А.

Къ щастію моему кто-то вышелъ, и я тотчасъ вос-
 пользовалась этимъ случаемъ.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Вы очень хорошо сдѣлали, что успѣшили увидѣться съ
 Ераспомъ; а то бы бѣдненькой, дожидаясь васъ долго
 на росѣ, могъ проспудиться.... Однако его не видашь; а
 между тѣмъ, естъли опекунъ насъ увидитъ здѣсь, что
 будешь?

Л И З А.

Онъ мнѣ болѣе не спрашенъ. Я хочу, чего бы мнѣ по
 ни стоило, освободиться отъ власти гнуснаго ревнивца.
 Нѣтъ больше силъ сносить такую жизнь, я намѣрена
 ему явно показывать, сколько его ненавижу.

А Г А Θ Б Я.

www.libtool.com.cn

Да подкрѣпитъ небо такое похвальное намѣреніе! Что касается до меня, я лучше бы желала служить чорту нежели ему. Говорящъ чортъ, какъ Жиды, въ субошу ничего не дѣлаетъ: то по крайней мѣрѣ, тогда бы отдохъ былъ. А у нашего Алберша никогда покою нѣтъ. Поушпру, ввечеру, въ полдень, въ полночь, каждую минуту должно съ нимъ возиться. То окно поплотнѣе закрой; то дверь покрѣпче запри; то въ погребѣ сходи по-смотришь все ли цѣло; то вскарабкайся на чердакъ поглядѣшь, неидетъ ли кто изъ дали, и сна ему нѣту; когда однимъ глазомъ спитъ, то другимъ караулитъ. Никогда не смѣется, всегда сердитъ, брюзгливъ, скупъ, жестокъ, какъ тюремной караульщикъ.

Л И З А.

Скоро всѣ наши бѣды кончатся. Какая разница Ерастъ! прекрасенъ, молодъ, веселъ, добродѣтеленъ. Я вмѣстѣ съ нимъ возрощена у его мапери. Сходство нравовъ соединило наши сердца; а любовь сей узелъ сдѣлала неразрѣшимымъ.... Но ворошты опворились.

А Г А Θ Б Я.

Чему дивиться: нашъ сударикъ Албертъ, на поискъ выходитъ. Спанемъ подалъ, припаишесь.

Я В Л Е Н І Е II.

АЛБЕРТЪ, ЛИЗА, АГАΘБЯ.

А Л Б Е Р Т Ъ не видя ихъ.

Во всю ночь въ моемъ домѣ я ходилъ дозоромъ. Всѣ спокойно спятъ. Эшаго не довольно, что внутри все здорово; надобно, чтобъ и снаружи было паковоже. За шѣмъ-то я и вышелъ. Слава богу! кажется все хоро-

шо. Однако меня смущаетъ то, что въ сумерки вчера, какой-то волокита около дома шатался. Я снисхожденію моему не могу надивиться. Ужь полгода въ здѣшнемъ загородномъ домѣ живу съ Лизою, а еще не только не закладъ кирпичами всѣхъ оконъ снаружи, да и рѣшетокъ желѣзныхъ не придѣлалъ. Это весьма нужно для нѣжності плѣннаго моего сердца. Лиза меня плѣнила, и я ее долженъ плѣнить, за замокъ. Кропость порипилъ дѣвичью добродѣтель. Велю придѣлать желѣзные болты, пощиною въ руку. Замки висятіе снушпри. Тогда-то моя любовь опдохнетъ; да и для Лизы это спокойнѣ.... Кто-то шевелился здѣсь.... заря мнѣ помогаетъ видѣть.... Кто идетъ?... Не отвѣчаютъ... это дурной знакъ.... Кто идетъ? кто идетъ? говори, убью!

А Г А Ѡ Ъ Я.

Прохожіе.

А Л Б Е Р Т Ъ,

Это Агаѣинъ голосъ. Она! а съ нею и Лиза.

Л И З А.

Это вы господинъ Албертъ на караулъ стоише!

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я, я самъ. А вы за чѣмъ здѣсь такъ рано?

Л И З А.

Всю ночь я спать не могла. Я чувствовала жаръ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Знаешь ли, что честныя дѣвушки, у которыхъ нѣтъ дурнаго на умѣ, спокойно спятъ и жару не чувствуютъ.

Л И З А.

И у меня доброе на умѣ, однако я спать не могла, и для того вышла, на зарѣ прохладнымъ воздухомъ напиться.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Да, мы любимъ зарю и прохладный воздухъ глотать.

А Л Б Е Р Т Ъ .

www.libtool.com.cn

А развѣ заря и прохладный воздухъ не могутъ пожаловать войти въ открытое окно? Нѣтъ, вы здѣсь дѣлаете заговоръ, чтобъ меня обмануть.

А Г А Ѡ Ъ Я *въ сторону.*

Какъ бы это было хорошо!

А Л Б Е Р Т Ъ *къ АгаѠѣ.*

Что ты говоришь?

А Г А Ѡ Ъ Я .

Ни слова.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Ты что-то сказала?

А Г А Ѡ Ъ Я .

Я сказала, что хотя бы и хотѣлось спать, да не лѣзя. Проклятой домовой, во всю ночь бѣгаетъ съ верху въ низъ, съ низу на верхъ: кашляетъ, пыхтитъ, крехтитъ, чихаетъ, бреньчитъ ключами. Скверной Жидъ мучитъ насъ всѣхъ своимъ шумомъ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

А кто эшотъ проклятой домовой, эшотъ скверной Жидъ?

А Г А Ѡ Ъ Я .

Вы.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Какъ, негодная, можешь ты это обо мнѣ сказать?

А Г А Ѡ Ъ Я .

Я это точно знаю.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Почему?

А Г А Ѡ Ъ Я .

А вотъ почему. Чтобы узнать духъ ли, или человѣкъ насъ сопровожтъ, я ночью въ узинькихъ стѣнахъ пропятаула веревочку, и спряталась. Четверши часа не про-

шло, кто-то выбѣжалъ, запнулся, упалъ, и во все горло закричалъ: помогите! умираю! Я вышла со свѣчкой, и увидѣла, что вы распянувшись лежите. Большая во весь лобъ запятая, и расплющенной вашъ носъ какъ почка, ясно показали мнѣ, что вы не духъ, а плоть.

А Л Б Е Р Т Ъ *подбѣгая къ Агаѣ, чтобъ ее ударить.*

Такъ ты эту шушку со мною сыграла?

Л И З А *удерживая его.*

Тише, сударь, пише.

А Л Б Е Р Т Ъ *Лизѣ.*

Смотри, чтобы и тебѣ не досталось. *Въ сторону.* Эту дерзкую служанку надобно бы мнѣ со двора согнать; но она мнѣ нужна. *Лизѣ.* Поди сударыня, поди домой, или я силою себя ошведу.

Л И З А.

А Р І Я.

Естьли сердце не согласно,
Принужденіе напрасно.
Люпость, брани, эпо взоръ!
Можно спрогости въ оппоръ
Душу швердую представишь.
Коль несносенъ бѣдъ соборъ,
Можно пляжку жизнь оставишь.
Но мнѣ рано умирать;
Смерть уже послѣднее средство.
Постараюсь окончатъ,
Я мое игроу бѣдство. *Уходитъ.*

А Л Б Е Р Т Ъ.

А ты ошанься здѣсь, мнѣ нужда съ тобою говорить.

Я В Л Е Н І Е III.
www.libtool.com.cn

АЛБЕРТЬ, АГАФЬЯ.

А Л Б Е Р Т Ъ *въ сторону.*

Надобно ее приласкать. Къ Агафѣ. Помиримся, я тебя люблю, и хотя ты мнѣ носъ разшибла, но я тебя прощаю; только сдѣлай мнѣ нѣкошорую услугу, за кошорую тебя послѣ награжу.

А Г А Ф Ъ Я.

Посмотримъ, какая это услуга.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ты я думаю уже примѣшила, какими глазами я смотрю на Лизу?

А Г А Ф Ъ Я.

Какъ не примѣшишь. Вы на нее смотрите какъ сова на голубку.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Скажи лучше какъ голубь на голубку.

А Г А Ф Ъ Я.

Ну положимъ, что вы голубь. Чтожъ изъ этого будетъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Изъ этого будетъ, что она моя будетъ жена.

А Г А Ф Ъ Я.

Ваша жена? какъ вамъ не стыдно!

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что ты эшимъ сказать хочешь?

А Г А Ф Ъ Я.

Какъ вамъ не стыдно, я говорю.

А Л Б Е Р Т Ъ.

www.libtool.com.cn
Что это значитъ?

А Г А Ѡ Ъ Я.

Это значитъ, что вамъ стыдно при старости не имѣть и столько ума, чтобы не сдѣлать такого огромнаго дурачества.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Дурачества? Развѣ женишься дурачество? Я бездѣшенъ, я хочу нажить дѣшей.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Вамъ дѣшей? Быть не можетъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Это не швое, а мое дѣло. Но оставимъ пустоглаголанье, станемъ о дѣлѣ говорить. Послушай: съ тѣхъ поръ какъ мы здѣсь живемъ, отбою нѣтъ отъ волокитъ: эти жадные волки хопятъ похитить мою овечку, которую я съ такимъ раченіемъ сперегу: и для того надобно съ наружи закрыть часпymi рѣшонками всѣ окна: это Лизѣ не будетъ пріятно; и для того, опасаясь вмѣсто любви произвести ненависть къ себѣ, прошу покорно себя, возмися позолотить эту горькую пилюлю: дай ей знать, что это дѣлается только для безопасности отъ воровъ, которые будто бы прошлую ночь ограбили домъ нашего сосѣда.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Подите, сударь, вы безъ милоспи дурачитесь.... то глупо, что хотите жениться въ другой разъ; а то еще глупѣе, что влюбились въ молодую дѣвушку; а это изъ рукъ вонъ глупо, что хотите ее запереть.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я на это имѣю сильныя причины.

А Г А Ѡ Ъ Я.

www.libtool.com.cn

Я также имѣю сильныя причины съ вами вмѣстѣ не сумасбродничать.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Знаешь ли, что я чего прозьбою не могу сдѣлать, по одѣлаю силою; и тогда бойся меня.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Сердишесь, бранишесь, какъ хопише, а я ваша покорная служница.

А Р І Я.

Отъ сердца пресни шы себѣ;
Но хуже дьявола ревнивой!...
Какой чортъ въ голову тебѣ
Вложилъ потъ замыслъ несчастливой,
Чтобы въ любовь замкомъ склонять,
И болпомъ сердце уловлять.

Я В Л Е Н І Е IV.

А Л Б Е Р Т Ъ *одинъ.*

Весь свѣтъ прошивъ меня; Агаѣя никуда не годится;
однако боюсь ее переменить, чтобъ хуже не было.
Замки, задвижки, болпы, рѣшотки, вы моя надежда,
помочь, оспрада! Пойду къ слѣсарямъ и приведу ихъ
сюда.

А Р І Я.

Скрывъ отъ глазъ прелестной видъ,
Опучу я волокишъ,
Нагло пля дерзко зрѣнье,
Лизу приводишь на грѣхъ.
Все ихъ только въ помъ умѣнье,
Отъ пѣго ихъ весь успѣхъ,
Чтобы шаркнуть башмаками,
Сжались такъ предъ дарагой;
И дрягая такъ ногой
Хвасташъ подспыми икрами.

Т о м ъ IV.

Къ зеркалу прильнувъ глазами
Видѣлся всякъ часъ съ собой.

Я В Л Е Н І Е V.

АЛБЕРТЪ, КРИСПИНЪ.

К Р И С П И Н Ъ *входя.*

Баринъ мой, упомянутый дорогою и любовію, покоится недалеко отсюда на постояломъ дворѣ; а меня послалъ сюда поразнюхашъ, то есть, по военному рекогносцировать. *Увидя Алберта.* Кто это? кажется Албертъ. Этомъ чертополохъ, этомъ драконъ, кошпорый спережешъ наше руно; хощя не золошое, но дороже золошаго.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что ты здѣсь дѣлаешь одинъ у моихъ воротъ?

К Р И С П И Н Ъ.

Я не одинъ, а имѣю удовольствіе быть съ вами. Здравствуйте сударь.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Здравствуй.

К Р И С П И Н Ъ.

Все ли вы въ добромъ здоровъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Здоровъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Я этому очень радъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Радъ ли ты, или не радъ, какая мнѣ нужда. Скажи, кто ты таковъ?

www.libtool.com.cn К Р И С П И Н Ъ .

Трудно это сказать, я все: война, мореплавание, всѣ науки, всѣ художества, всѣ ремесла мое дѣло. Вселенная мой домъ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Велико же у тебя жилище. *Вѣ сторону.* Этотъ человекъ съ головы до ногъ кажется превеличайшій плутъ. *къ Криспину.* Скажи, за чѣмъ ты здѣсь?

К Р И С П И Н Ъ .

Чтобъ отсюда прочь ишли. Прощайте.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Поспой! ты долженъ мнѣ сказать, за чѣмъ сюда пришелъ?

К Р И С П И Н Ъ *вѣ сторону.*

Я не знаю, что ему сказать.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Говори.

К Р И С П И Н Ъ .

Я сюда пришелъ - было за важнымъ дѣломъ, но имѣя слабую память, я это дѣло позабылъ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Какъ можешь это спастись!

К Р И С П И Н Ъ .

Вы не вѣрите? Хотите ли я вамъ расскажу нѣкоторыя со мною приключенія, которыя вамъ ясно докажутъ, сколько моя память отъ обремененія глубокими науками слаба. Однажды (это было не здѣсь, а вѣ Неаполѣ,) нѣкоторая женщина прекрасная и богатая, вѣ которую я былъ смертельно влюбленъ, влюбилась и вѣ меня. После свадьбы, когда приданое было у меня вѣ рукахъ, мнѣ надобно было ѣхать. Конечно сильная спрассъ сму-

пила мою память. Но дивитесь безпамятству моему:
я приданое увезъ, а жену позабылъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ты своими пусыками....

К Р И С П И Н Ъ.

Постойте сударь. Еще однажды, нѣкоторые дѣвицы
просили меня у Ювелира купить разные вещи. Я при-
шелъ къ нему съ деньгами, вещи взялъ, и позабывшись
и деньги и вещи съ собою изъ города увезъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Знаешь ли дружокъ, что твои рассказы, а наипаче твой
видъ показываешь, что ты сюда пришелъ за шѣмъ,
чтобъ высмотрѣть все теперь, уже ночью влѣзъ въ домъ?

К Р И С П И Н Ъ.

Кто, я сударь? Вы худо умѣете узнавать по лицу: у
меня совсѣмъ другое въ головѣ. Я силенъ въ Медици-
нѣ. Вотъ теперь вспомнилъ за чѣмъ сюда зашелъ. Мнѣ
нужны нѣкоторые правы, и я ищу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Чего?

К Р И С П И Н Ъ.

Чершополоха.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Здѣсь нѣтъ.

К Р И С П И Н Ъ *смотря на Алберта*

А я его вижу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Когда видишь, сорви, да сипунай къ чорту.

К Р И С П И Н Ъ.

Постойте, мнѣ еще надобна права Иванъ да Марья.
Иванъ у меня есть, шолько Марью хочешь отыскашь.

Тогда-то никакая болѣзнь не успѣла бы прошивъ меня. Знаете ли, что я умѣю отъ всего лѣчить? Отъ каменной, отъ лихорадки, отъ горячки, отъ кашля, отъ....

А Л Б Е Р Т Ъ.

Однако твое плащье эшаго не показываетъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Вы знаете, что не плащье дѣлаетъ насъ учеными. Скажите мнѣ, не больны ли вы чѣмъ ни будь?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я очень здоровъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Жаль эшаго. Я желалъ бы васъ видѣть при смерти, чтобъ показать мое искусство.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я не сдѣлаю тебѣ эшой угодности.

К Р И С П И Н Ъ.

Знаете ли вы сударь, что я и храбой воинъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Не знаю, и знать не хочу. Но послѣ всего эшаго болтанья, скажи, чего ты хочешь отъ меня?

К Р И С П И Н Ъ.

Чего я хочу?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Да.

К Р И С П И Н Ъ.

Ничего. Да развѣ ничего не хочешь отъ васъ, не лѣзя съ вами говоришь? или не говоря съ вами не лѣзя прогуливаясь здѣсь?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Можно, да только не долго. Прощай.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

АЛБЕРТЪ, опекунъ.

ЛИЗА, пишомица его.

АГАФЬЯ, служанка ея.

ЕРАСТЪ, любовникъ Лизы.

КРИСПИНЪ, слуга его.

СЛѢСАРИ.

РАЗНЫЕ ЛЮДИ.

*Дѣйствіе происходитъ близъ Венеціи, въ домъ за-
городномъ у Алберта; а оканчивается въ Венеціи
на площади Св. Марка.*

Е Р А С Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Со мною недавно возвратясь изъ похода ты 'еще не опывыкъ отъ военныхъ выражений.

К Р И С П И Н Ъ.

Во всѣхъ сударь дѣлахъ надобно прежде рукъ, головою рабошашъ. Я не сегодня знакомъ съ войною. Я съ вами былъ два раза на сраженіи; то есть вы въ спроу, а я при обозѣ. Наслышась отъ офицеровъ, которые со мною бывали, я знаю, что для успѣха надобно прежде хорошенько узнать внѣшность крѣпости; попомъ узнавъ крѣпкія и слабыя мѣста вести осаду, открыть шаншей, палить изъ пушекъ, сдѣлать проломъ въ стѣнѣ; попомъ сдѣлать приступъ, бить, рѣзать, грабить.... Не по ли же дѣлають, когда и къ дѣвушкамъ приступаютъ? Не правда ли сударь?

Е Р А С Т Ъ.

Правда. Агаея намъ съ руки?

К Р И С П И Н Ъ.

Потому что я ей съ руки. Тѣмъ лучше сударь. Чѣмъ болѣе пріятелей въ крѣпости, тѣмъ удачнѣе осада. Надобно предвѣдомить намъ Лизу и Агаею, то есть нашихъ пріятелей въ крѣпости; надобно дать имъ сигналъ, что мы ночью безъ шума, безъ барабаннаго бою приступимъ.

Е Р А С Т Ъ.

Я думаю. Лиза можетъ меня услышать?

А Р І Я.

Лиза! Лиза дарагая!
Ежели меня ты любишь такъ,
Какъ тебя мой свѣтъ люблю страдая,
Ты подай какойнибудь мнѣ знакъ.
Слышу воздыханья, стоны:
Можно ли мнѣ ихъ снести.

К Р И С П И Н Ъ.

www.libtool.com.cn

Прощайте. Однако напередъ скажите мнѣ, кому принадлежишь этотъ загородной домъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Кому?... Хозяину своему.

К Р И С П И Н Ъ.

Вотъ какъ надобно отвѣчать. Вы такъ чисто, такъ ясно говорите, что не лъзя безъ огорченія отстать отъ разговора съ вами. И такъ позвольте спросить еще у васъ, скоро ль мы можемъ пріѣхать въ городъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Очень скоро, ежели очень скоро отправитесь. Щастливый путь.

К Р И С П И Н Ъ.

Еще сударь на часокъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что это еще?

К Р И С П И Н Ъ.

Скажите мнѣ сударь, который часъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что развѣ я башня съ часами? Въ другомъ мѣстѣ объ этомъ можешь осведомиться. Убирайся за добра ума; мнѣ швыи слова и швой видъ несперпимы. Прощай, добрый день.

К Р И С П И Н Ъ.

А Р Г Я.

Позвольтежъ поблагодаришь
За дружеское угощенье;
Мнѣ съ вами говоришь
Велико ушѣшенье.

Позвольте отбискать впередъ
Мнѣ Марью для Ивана,
Тѣмъ сильна исцѣлится рана,
Мнѣ много чести принесетъ.

Притворяется будто уходитъ.

Я В Л Е Н І Е VI.

А Л Б Е Р Т Ъ *однѣ.*

Какой дерзкой плутъ. Онъ боѣ утверждаетъ мое на-
мѣреніе, оградитъ крѣпкою желѣзною безопасностью
мой домъ, гдѣ прекрасная Лиза, гдѣ такое неоцѣненное
сокровище хранился. Я теперь же иду за слѣсарями.
Отходитъ.

Я В Л Е Н І Е VII.

К Р И С П И Н Ъ *указывая въ слѣдъ Алберту.*

Это не человѣкъ, а медвѣдь. Такое начало приводитъ
меня въ робость! Однако увидимъ что будетъ. Охъ!
еслибы дѣло дошло до баталіи, какъ бы я оказалъ
себя надъ Албертомъ.... Но вотъ мой бзринъ.

Я В Л Е Н І Е VIII.

Е Р А С Т Ъ , К Р И С П И Н Ъ .

Е Р А С Т Ъ .

Ну, что скажешь дорогой Криспинъ! Видѣлъ ли ты
прекрасную Лизу? Видѣлъ ли ты опекуна? И если
надежда моей любви?

К Р И С П И Н Ъ .

Если бы мнѣ надобно было видѣть, коршуна и ма-
линовку, а я бы сказалъ, что видѣлъ только коршуна,
угадали бы вы кого я видѣлъ?

Е Р А С Т Ъ.

Опекуна?

К Р И С П И Н Ъ.

Вы угадали, я его только видѣлъ.

Е Р А С Т Ъ.

Пожалуй оставь свои загадки, и говори со мною попросу. Теперь шушки не у мѣста.

К Р И С П И Н Ъ.

Когда вы не хопите шутокъ, то я признаюсь, что хипросятъ не помогутъ, а надобно эту крѣпость взять пушками.

Е Р А С Т Ъ.

Какъ бы то ни было, и во что бы ни спало, мы городъ возьмемъ. Любовь все преодолеваетъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Городъ возьмемъ! Вы хорошо сказали. Да какъ это сдѣлать? Если бы были у насъ деньги, я не опчаялся бы о успѣхѣ. Вы знаете, что деньги и въ любви равно какъ въ войнѣ даютъ побѣду.

Е Р А С Т Ъ.

Не безпокойся о этомъ. За Лизою припцашъ тысячъ червонныхъ приданаго. А если бы она и ничего не имѣла, я ее любилъ бы болѣе всѣхъ самыхъ богатѣйшихъ. Она со мной воспитана у мапери моей; еще тогда любовь глубоко вкоренилась въ наши сердца. После смерти моей мапери, по присужденію родственниковъ она досталася подъ опеку этому гнусному спарику Алберпу. Я его не знаю, и онъ меня не знаетъ. Говорятъ, что у него самая гнусная душа.

К Р И С П И Н Ъ.

Вамъ правду сказали. Намъ надобно напередъ узнать хипросятъ ли, или силою дѣйствовать? Открытою или осадю, или нечаяннымъ нападениемъ изъ подъ пишки.

Е Р А С Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Со мною недавно возвращаясь изъ похода ты еще не
опытъ отъ военныхъ выражений.

К Р И С П И Н Ъ.

Во всѣхъ сударь дѣлахъ надобно прежде рукъ, головою
работать. Я не сегодня знакомъ съ войною. Я съ вами
былъ два раза на сраженіи; то есть вы въ спрочу, а я
при обозѣ. Наслышась отъ офицеровъ, которые со мною
бывали, я знаю, что для успѣха надобно прежде хоро-
шенько узнать вѣстность крѣпости; потомъ узнавъ
крѣпкія и слабыя мѣста вести осаду, открыть тран-
шею, палишь изъ пушекъ, сдѣлать проломъ въ стѣнѣ;
потомъ сдѣлать приступъ, бить, рѣзать, грабить....
Не то ли же дѣлають, когда и къ дѣвущкѣ присту-
путь? Не правда ли сударь?

Е Р А С Т Ъ.

Правда. Агаея намъ съ руки?

К Р И С П И Н Ъ.

Потому что я ей съ руки. Тѣмъ лучше сударь. Чѣмъ
болѣе пріятелей въ крѣпости, тѣмъ удачнѣе осада. На-
добно предвѣдомить намъ Лизу и Агаею, то есть
нашихъ пріятелей въ крѣпости; надобно дать имъ сиг-
налъ, что мы ночью безъ шума, безъ барабаннаго бою
приступимъ.

Е Р А С Т Ъ.

Я думаю. Лиза можетъ меня услышать?

А Р І Я.

Лиза! Лиза дарагая!
Ежели меня ты любишь такъ,
Какъ тебя мой свѣтъ люблю спрадая,
Ты подай какой нибудь мнѣ знакъ.
Слышу воздыханья, споны:
Можно ли мнѣ ихъ снести.

шло, кто-то выбѣжалъ, запнулся, упалъ, и во все горло закричалъ: помогите! умираю! Я вышла со свѣчкой, и увидѣла, что вы распянувшись лежите. Большая во весь лобъ запятая, и расплющенной вашъ носъ какъ почка, ясно показали мнѣ, что вы не духъ, а плоть.

А Л Б Е Р Т Ъ *подбѣгая къ Агавѣ,
чтобъ ее ударить.*

Такъ ты эту шушку со мною сыграла?

Л И З А *удерживая его.*

Тише, сударь, пише.

А Л Б Е Р Т Ъ *Лизѣ.*

Смотри, чтобы и тебѣ не досталось. *Въ сторону.* Эту дерзкую служанку надобно бы мнѣ со двора согнать; но она мнѣ нужна. *Лизѣ.* Поди сударыня, поди домой, или я силою себя опведу.

Л И З А.

А Р І Я.

Естьли сердце не согласно,
Принужденіе напрасно.
Любость, брани, это взоръ!
Можно спрогоспи въ отпоръ
Душу твердую представишь.
Коль несносенъ бѣдъ соборъ,
Можно тяжку жизнь оставишь.
Но мнѣ рано умирать;
Смерть уже послѣдне средство.
Постараюсь окончать,
Я мое игрою бѣдство. *Уходитъ.*

А Л Б Е Р Т Ъ.

А ты ошанься здѣсь, мнѣ нужда съ побою говорить.

Я В Л Е Н І Е III.
www.libtool.com.cn

АЛБЕРТЪ, АГАФЬЯ.

А Л Б Е Р Т Ъ *въ сторону.*

Надобно ее приласкать. *Къ Агафѣ.* Помиримся, я себя люблю, и хопя ты мнѣ носъ разшибла, но я себя прощаю; только сдѣлай мнѣ нѣкошорую услугу, за кошорую себя послѣ награжу.

А Г А Ф Ъ Я.

Посмотримъ, какая эшо услуга.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ты я думаю уже примѣшила, какими глазами я смотрю на Лизу?

А Г А Ф Ъ Я.

Какъ не примѣшишь. Вы на нее сморщите какъ сова на голубку.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Скажи лучше какъ голубъ на голубку.

А Г А Ф Ъ Я.

Ну положимъ, что вы голубъ. Чпожъ изъ эшаго будешъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Изъ эшаго будешъ, что она моя будешъ жена.

А Г А Ф Ъ Я.

Ваша жена? какъ вамъ не спыдно!

А Л Б Е Р Т Ъ.

Чшо ты эшимъ сказаць хочешь?

А Г А Ф Ъ Я.

Какъ вамъ не спыдно, я говорю.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что это значитъ?

А Г А Ѡ Ъ Я.

Это значитъ, что вамъ стыдно при старости не имѣть и столько ума, чтобы не сдѣлать такого огромнаго дурачества.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Дурачества? Развѣ женишься дурачествомъ? Я бездѣшенъ, я хочу жить дѣшей.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Вамъ дѣшей? Быть не можетъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Это не швое, а мое дѣло. Но оставимъ пустоглаголанье, спанемъ о дѣлѣ говорить. Послушай: съ тѣхъ поръ какъ мы здѣсь живемъ, отбою нѣтъ отъ волокитъ: эти жадные волки хотѣли похитить мою овечку, которую я съ такимъ раченіемъ сперегу: и для того надобно съ наружи закрыть часпыми рѣшотками всѣ окна: это Лизѣ не будетъ пріятно; и для того, опасаясь вмѣсто любви произвести ненависть къ себѣ, прошу покорно себя, возмися позолотить эту горькую пиллюлю: дай ей знать, что это дѣлается только для безопасности отъ воровъ, которые будто бы прошлую ночь ограбили домъ нашего сосѣда.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Подите, сударь, вы безъ милосердія дурачитесь.... но глупо, что хотите жениться въ другой разъ; а то еще глупѣе, что влюбились въ молодую дѣвушку; а это изъ рукъ вонъ глупо, что хотите ее запереть.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я на это имѣю сильныя причины.

А Г А Θ Б Я.

www.libtool.com.cn

Я также имѣю сильныя причины съ вами вмѣстѣ не сумасбродничать.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Знаешь ли, что я чего прозьбою не могу сдѣлать, по одѣлаю силою; и тогда бойся меня.

А Г А Θ Б Я.

Сердишься, бранишься, какъ хопяще, а я ваша покорная услужница.

А Р І Я.

Отъ сердца пресни ты себѣ;
Но хуже дьявола ревнивой!...
Какой чорпѣ въ голову тебѣ
Вложилъ потѣ замыслѣ несчастливой,
Чтобы въ любовь замкомъ склоняшь,
И болпомъ сердце уловяшь.

Я В Л Е Н І Е IV.

А Л Б Е Р Т Ъ *одинъ.*

Весь свѣтъъ прошивъ меня; Агаѣя никуда не годится;
однако боюсь ее переменить, чтобъ хуже не было.
Замки, задвижки, болпы, рѣшошки, вы моя надежда,
помочь, опрада! Пойду къ слѣсарямъ и приведу ихъ
сюда.

А Р І Я.

Скрывъ отъ глазъ прелестной видѣ,
Опучу я волокишъ,
Нагло пляя дерзко зрѣнье,
Лизу приводишь на грѣхъ.
Все ихъ только въ помѣ умѣнье,
Отъ шбого ихъ весь успѣхъ,
Чтобы шаркнуть башмаками,
Сжались такъ предъ дарагой;
И дрягая такъ ногой
Хвасташъ подслышными краями.

Т о м ъ IV.

Къ зеркалу прильнувъ глазами
Видѣвшись всякъ часъ съ собой.

Я В Л Е Н І Е V.

АЛБЕРТЪ, КРИСПИНЪ.

К Р И С П И Н Ъ *входя.*

Баринъ мой, упомянутый дорогою и любовію, покоящся недалеко отсюда на постояломъ дворѣ; а меня послалъ сюда поразнюхашъ, то есть, по военному рекогносцировать. *Увидя Алберта.* Кто это? кажется Албертъ. Этого чернополохъ, этого драконъ, котораго стережешь наше руно; хотя не золотое, но дороже золотого.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что ты здѣсь дѣлаешь одинъ у моихъ воротъ?

К Р И С П И Н Ъ.

Я не одинъ, а имѣю удовольствіе быть съ вами. Здравствуйте сударь.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Здравствуй.

К Р И С П И Н Ъ.

Все ли вы въ добромъ здоровьи?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Здоровъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Я этому очень радъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Радъ ли ты, или не радъ, какая мнѣ нужда. Скажи, что ты шаковъ?

www.libtool.com.cn К Р И С П И Н Ъ .

Трудно эѣо сказаѣь, я все: война, мореплаваніе, всѣ науки, всѣ художесѣва, всѣ ремесла мое дѣло. Вселенная мой домѣ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Велико же у теѣя жилище. *Вѣ сторону.* Этотѣ человекѣ съ головы до ногѣ кажется превеличайшій плуѣь. *къ Криспину.* Скажи, за чѣмѣ ты здѣсь?

К Р И С П И Н Ъ .

Чѣтоѣ отсюда прочѣ ишли. Прощайте.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Постой! ты долженѣ мнѣ сказаѣь, за чѣмѣ сюда пришелѣ?

К Р И С П И Н Ъ *вѣ сторону.*

Я не знаю, чѣо ему сказаѣь.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Говори.

К Р И С П И Н Ъ .

Я сюда пришелѣ - было за важнымѣ дѣломѣ, но имѣя слабую память, я эѣо дѣло позабылѣ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Какѣ можешѣ эѣо спашься!

К Р И С П И Н Ъ .

Вы не вѣрите? Хотите ли я вамѣ расскажу нѣкоторыя со мною приключенія, коѣорыя вамѣ ясно докажутѣ, сколько моя память отѣ обремененія глубокими науками слаба. Однажды (эѣо было не здѣсь, а вѣ Неаполѣ,) нѣ-коѣорая женщина прекрасная и богатая, вѣ коѣорую я былѣ смерѣтельно влюбленѣ, влюбилася и вѣ меня. Послеѣ свадьбы, когда приданое было у меня вѣ рукахѣ, мнѣ надобно было ѣхать. Конечно сильная страсть сму-

пила мою память. Но дивипесь безпамятству моему:
я приданое увезъ, а жену позабылъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ты своими пуссяками....

К Р И С П И Н Ъ.

Постойте сударь. Еще однажды, нѣкоторые дѣвицы
просили меня у Ювелира купить разныхъ вещи. Я при-
шелъ къ нему съ деньгами, вещи взялъ, и забывшись
и деньги и вещи съ собою изъ города увезъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Знаешь ли дружокъ, что твои рассказы, а наипаче твой
видъ показываетъ, что ты сюда пришелъ за тѣмъ,
чтобъ высмотря все теперь, уже ночью влѣзть въ домъ?

К Р И С П И Н Ъ.

Кто, я сударь? Вы худо умѣете узнавать по лицу: у
меня совсѣмъ другое въ головѣ. Я силенъ въ Медици-
нѣ. Вотъ теперь вспомнилъ за чѣмъ сюда зашелъ. Мнѣ
нужны нѣкоторые правы, и я ищу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Чего?

К Р И С П И Н Ъ.

Чершополоха.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Здѣсь нѣтъ.

К Р И С П И Н Ъ *смотря на Алберта*

А я его вижу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Когда видишь, сорви, да спупай къ чорту.

К Р И С П И Н Ъ.

Постойте, мнѣ еще надобна права Иванъ да Марья.
Иванъ у меня есть, только Марью хочется отыскать.

Тогда-то никакая болѣзнь не устояла противъ меня. Знаете ли, что я умѣю отъ всего лѣчить? Отъ каменной, отъ лихорадки, отъ горячки, отъ кашля, отъ....

А Л Б Е Р Т Ъ.

Однако швое платье эшаго не показываетъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Вы знаете, что не платье дѣлаешь насъ учеными. Скажите мнѣ, не больны ли вы чѣмъ ни будь?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я очень здоровъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Жаль эшаго. Я желалъ бы васъ видѣть при смерти, чтобъ показать мое искусство.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я не сдѣлаю себѣ эшой угодности.

К Р И С П И Н Ъ.

Знаете ли вы сударь, что я и храбой воинъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Не знаю, и знать не хочу. Но послѣ всего эшаго болшанья, скажи, чего ты хочешь отъ меня?

К Р И С П И Н Ъ.

Чего я хочу?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Да.

К Р И С П И Н Ъ.

Ничего. Да развѣ ничего не хотя отъ васъ, не лзя съ вами говорить? или не говоря съ вами не лзя прогуливаться здѣсь?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Можно, да шолько не долго. Прощай.

К Р И С П И Н Ъ.

www.libtool.com.cn

Прощайте. Однако напередъ скажите мнѣ, кому принадлежишь этотъ загородной домъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Кому?... Хозяину своему.

К Р И С П И Н Ъ.

Вотъ какъ надобно отвѣчать. Вы такъ чисто, такъ ясно говорите, что не лъзя безъ огорченія опстать отъ разговора съ вами. И такъ позвольте спросить еще у васъ, скоро ль мы можемъ пріѣхать въ городъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Очень скоро, ежели очень скоро отправитесь. Щастливый путь.

К Р И С П И Н Ъ.

Еще сударь на часокъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что это еще?

К Р И С П И Н Ъ.

Скажите мнѣ сударь, который часъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что развѣ я башня съ часами? Въ другомъ мѣстѣ объ этомъ можешь освѣдомиться. Убирайся за добра ума; мнѣ твои слова и ливой видъ несперпимы. Прощай, добрый день.

К Р И С П И Н Ъ.

А Р Г Я.

Позвольтежъ поблагодаришь
За дружеское угощенье;
Мнѣ съ вами говоришь
Велико ушѣшенье.

Позвольте отбискать впередъ

Мнѣ Марью для Ивана,

Тѣмъ сильна исцѣлится рана,

Мнѣ много чести принесетъ.

Притворяется будто уходитъ.

Я В Л Е Н І Е VI.

А Л Б Е Р Т Ъ *одинъ.*

Какой дерзкой плутъ. Онъ бо въ утверждаетъ мое на-
мѣреніе, оградитъ крѣпкою желѣзною безопасностью
мой домъ, гдѣ прекрасная Лиза, гдѣ такое неоцѣненное
сокровище хранился. Я теперь же иду за слѣсарями.

Отходитъ.

Я В Л Е Н І Е VII.

К Р И С П И Н Ъ *указывая въ слѣдъ Алберту.*

Это не человѣкъ, а медвѣдь. Такое начало приводитъ
меня въ робость! Однако увидимъ что будетъ. Охъ!
еслибы дѣло дошло до бапаліи, какъ бы я оказалъ
себя надъ Албертомъ.... Но вотъ мой бэринъ.

Я В Л Е Н І Е VIII.

Е Р А С Т Ъ , К Р И С П И Н Ъ .

Е Р А С Т Ъ .

Ну, что скажешь дорогой Криспинъ! Видѣлъ ли ты
прекрасную Лизу? Видѣлъ ли ты опекуна? И если
надежда моей любви?

К Р И С П И Н Ъ .

Если бы мнѣ надобно было видѣть, коршуна и ма-
линовку, а я бы сказалъ, что видѣлъ только коршуна,
угадали бы вы кого я видѣлъ?

Е Р А С Т Ъ.

Опекуна?

К Р И С П И Н Ъ.

Вы угадали, я его только видѣлъ.

Е Р А С Т Ъ.

Пожалуй оставь свои загадки, и говори со мною по просту. Теперь шушки не у мѣста.

К Р И С П И Н Ъ.

Когда вы не хопите шушокъ, то я признаюсь, что хитроспъ не поможетъ, а надобно эту крѣпость взять пушками.

Е Р А С Т Ъ.

Какъ бы то ни было, и во что бы ни шло, мы городъ возьмемъ. Любовь все преодолеваетъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Городъ возьмемъ! Вы хорошо сказали. Да какъ это сдѣлать? Если бы были у насъ деньги, я не отчаялся бы о успѣхѣ. Вы знаете, что деньги и въ любви равно какъ въ войнѣ даютъ побѣду.

Е Р А С Т Ъ.

Не безпокойся о этомъ. За Лизою припцашъ тысячъ червонныхъ приданого. А если бы она и ничего не имѣла, я ее любилъ бы болѣе всѣхъ самыхъ богатѣйшихъ. Она со мной воспитана у матери моей; еще тогда любовь глубоко вкоренилась въ наши сердца. После смерти моей матери, по присужденію родственниковъ она dospалася подъ опеку этому гнусному спарику Албершу. Я его не знаю, и онъ меня не знаетъ. Говорятъ, что у него самая гнусная душа.

К Р И С П И Н Ъ.

Вамъ правду сказали. Намъ надобно напередъ узнать хитроспью ли, или силою дѣйствовать? Открывшою ли осадю, или нечаяннымъ нападеніемъ изъ подъ шашка.

Е Р А С Т Ъ .

www.libtool.com.cn

Со мною недавно возвращаясь изъ похода шы еще не опшвыиъ опъ военныхъ выражений.

К Р И С П И Н Ъ .

Во всѣхъ сударь дѣлахъ надобно прежде рукъ, головою работашъ. Я не сегодня знакомъ съ войною. Я съ вами былъ два раза на сраженіи; шо есть вы вѣ строю, а я при обозѣ. Наслышась опъ офицеровъ, которые со мною бывали, я знаю, что для успѣха надобно прежде хорошенько узнать внѣшность крѣпости; потомъ узнавъ крѣпкія и слабыя мѣста вести осаду, опкрыть траншеи, паить изъ пушекъ, сдѣлать проломъ вѣ стѣнъ; потомъ сдѣлать приступъ, бить, рѣзать, грабить.... Не шо ли же дѣлающъ, когда и кѣ дѣвуща приспущающъ? Не правда ли сударь?

Е Р А С Т Ъ .

Правда. Агаея намъ съ руки?

К Р И С П И Н Ъ .

Потому что я ей съ руки. Тѣмъ лучше сударь. Чѣмъ болѣе пріятелей вѣ крѣпости, тѣмъ удачнѣе осада. Надобно предъувѣдомить намъ Лизу и Агаею, шо есть нашихъ пріятелей вѣ крѣпости; надобно дать имъ сигналъ, что мы ночью безъ шума, безъ барабаннаго бою приступимъ.

Е Р А С Т Ъ .

Я думаю. Лиза можетъ меня слышать?

А Р І Я .

Лиза! Лиза дарагая!
Ежели меня шы любишь такъ,
Какъ тебя мой свѣтъ люблю спрадая,
Ты подай какой нибудь мнѣ знакъ.
Слышу воздыханья, споны:
Можно ли мнѣ ихъ снести.

П Р И Т. С У М А С Ш Е Д.

Мнѣ они священные законы,
Должно жизнь мою въ тебѣ спасти.

К Р И С П И Н Ъ.

Уйдемте сударь, спрячемся; опелунъ идешъ съ какими
шо копчеными людьми. *Уходятъ.*

Я В Л Е Н І Е IX.

ЛИЗА, АГАӨЬЯ.

Ф И Н А Л Ъ.

Л И З А.

Долго съ милымъ не видаться,
Грустью смертною перзаться,
Зря всечасно кто посылъ,
Эшо выше всякихъ силъ.

А Г А Ё Ъ Я.

Не печаль нужна, проворство.
Въ часъ когда грозятъ бѣды,
Хитрость только и приворство
Кажушъ къ щастью намъ слѣды.

О Б Ъ В М Ъ С Т Ъ.

И любовь, кошпоя насъ мучитъ.
Средству, какъ упѣшишься, научитъ.
Отходитъ.

О П Е К У Н Ъ и С Л Ъ С А Р И.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Начинайте работать!
Туцъ замочикъ, тамъ рѣшошку.

П Е Р В О Й С Л Ъ С А Р Ъ.

Знаютъ нашу всѣ работку.

О П Е Р А , Д Ъ Й С Т В . І .

205

В Т О Р О Й С Л Ъ С А Р Ь .

www.libtool.com.cn

Мы умѣемъ все ковать.

Т Р Е Т І Й С Л Ъ С А Р Ь .

Наше дѣло замыкать.

Нагибаютъ работать,

О П Е К У Н Ъ .

Лучше всякой мнѣ музыки!

Звукъ пріятный! покъ! покъ! покъ!

О! дражайшій молотокъ.

Сіе опекунъ повторяетъ вмѣстѣ съ слѣсарями.

А Г А Θ Ъ Я .

Что за хари, спрашны, дики?

Л И З А .

Кпо велитъ вамъ такъ спучашъ?

А Л Б Е Р Т Ъ *къ служанкѣ и къ любовницѣ.*

Не мѣшайтесь въ наше дѣло.

Къ слѣсарямъ.

Продолжайте брашцы смѣло.

Л И З А , А Г А Θ Ъ Я .

Да не лѣзя ли намъ сказать?

О П Е К У Н Ъ .

Видишь васъ любя,

Для себя

Запираю.

Л И З А .

Умираю!

А Г А Θ Ъ Я .

Тутъ не нада умирашь,

Но имъ въ рожу наплевать.

Л И З А .

Всю мою надежду рушатъ.

А Л Б Е Р Т Ъ кѣ слѣсаряиѣ.

www.libtool.com.cn

Рабошайше!

А Г А Θ Ъ Я.

Нѣпѣ посшой,
Домикѣ эптошѣ мой.

С Л Ъ С А Р И.

Ну, когожѣ изѣ васѣ намѣ слушашѣ?

А Л Б Е Р Т Ъ кѣ слѣсаряиѣ.

Я одинѣ
Господинѣ,
Продолжайте!

А Г А Θ Ъ Я кѣ слѣсаряиѣ.

Стойте черши!

Л И З А опекуиѣ.

Или моей ты хочешь смерти?

А Г А Θ Ъ Я кѣ слѣсаряиѣ.

Сыпшыте хочетѣ уморитѣ.
Вѣрыше всѣмѣ вѣ шюрмѣ вамѣ бышѣ.

С Л Ъ С А Р И.

Плохо, плохо это дѣло!

А Л Б Е Р Т Ъ кѣ слѣсаряиѣ.

Вы слѣсари,
Не лѣкари.
Жизнь не ваше дѣло.
Куйте только смѣло.
Вѣ двое заплачу.
Кѣ служанкѣ:
А тебя я проучу!

Л И З А.

Сжался на мои ты слезы,
Или я умру сей часѣ.

www.libtool.com.cn А Л Б Е Р Т Ъ.

Это женскія угрозы:
Знаю женщины я васъ.
Хоть не будешь тѣмъ милѣе,
Но съ замкомъ любишь вернѣе.

Къ слѣсарямъ.

Ну брашцы, ну кованъ.

С Л Ъ С А Р И.

Наше дѣло замыкать.
Натягаютъ работать.

В М Ъ С Т Ъ.

АЛБЕРТЪ, СЛѢСАРИ. {Звукъ пріятный, покъ! покъ! покъ!
ЛИЗА. АГАФЬЯ. {Звукъ ужасный, покъ! покъ! покъ!

В М Ъ С Т Ъ.

АЛБЕРТЪ, СЛѢСАРИ. { О дражайшій молотокъ!
Л И З А , А Г А Ф Ъ Я . { О смертельный молотокъ!

К О Н Е Ц Ъ

Перваго Дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ЯВЛЕНІЕ I.

ЕРАСТЪ, КРИСПИНЪ ищутъ другъ друга.

Д У Э Т Ъ.

Е Р А С Т Ъ *не видя Кристина.*

Криспинъ! Криспинъ! слуга негодный!
Гдѣ онъ?

К Р И С П И Н Ъ *не видя Ераста.*

Ерастъ! Ерастъ! Гдѣ онъ?
О баринъ слугъ бѣсишь пригодный!

В М Ъ С Т Ъ *не видя другъ друга.*

Я сдѣлаю себѣ законъ,
Чтобы съ нимъ нѣсколько быть спрое.

Е Р А С Т Ъ *не видя Кристина.*

Почувствуетъ онъ то на рождѣ.

К Р И С П И Н Ъ *не видя Ераста.*

Минуша эша всѣхъ дороже!

Е Р А С Т Ъ *не видя Кристина.*

Криспинъ! плутъ безвѣсти пропалъ.

К Р И С П И Н Ъ *не видя Ераста.*

Ерастъ! Ерастъ! Его чортъ взялъ.

В М Ъ С Т Ъ *не видя другъ друга,*

Какое мнѣ терпѣнье нада!
О! пресмерщельная досада.

К Р И С П И Н Ъ .

www.libtool.com.cn
Ерастѣ!

Е Р А С Т Ъ .

Криспінѣ!

В М Ъ С Т Ъ обрадовавшись.

Вотѣ онѣ! вотѣ онѣ!

Насилу отыскался.

Указываясь на себя. Разумнымъ людямъ нѣтъ препонѣ.*Ерастѣ.* Уже я съ Лизой повидался.*Криспінѣ.* Ужь я съ Агаѣей повидался.

К Р И С П И Н Ъ .

Безмѣрно щасливѣ господинѣ,
Слугою у. кого Криспінѣ.

Е Р А С Т Ъ .

Безмѣрно щасливѣ потѣ Криспінѣ!
Которому я господинѣ.

В М Ъ С Т Ъ .

Ерастѣ. Уже я съ Лизой повидался.*Криспінѣ.* Ужь я съ Агаѣей повидался.

Е Р А С Т Ъ .

Не смотря на всѣ пиранскіе опекуна зеклепы, Лиза нашла способѣ увидѣться со мною, изѣ небольшой ошдушины на кровлѣ, и бросила мнѣ письмо.

К Р И С П И Н Ъ .

Ваше барское дѣло, вы видѣли Лизу очень высоко; а я, какѣ слуга, Агаѣю очень низко, то еспѣ сквозѣ большое отверстіе подѣ заборомѣ, котораго опекунѣ, не усмотря, еще не закупорилѣ.

Е Р А С Т Ъ .

Послушай; я шебѣ прочишаю это милое письмо.

К Р И С П И Н Ъ.

www.libtool.com.cn

Не чинайте сударь. Все знаю, что въ немъ писано.

Е Р А С Т Ъ.

Какъ?

К Р И С П И Н Ъ.

Агаея мнѣ то говорила, что Лиза вамъ писала. Всѣ знаю шутки, которыя она выдумала, чтобы избавишь себя отъ опекуна, и отдашь вамъ на вѣки,

Е Р А С Т Ъ.

Что скажешь о этой хитрости?

К Р И С П И Н Ъ.

Дивлюся пружинамъ женскаго ума, когда любовный духъ ими движетъ.

Е Р А С Т Ъ.

Надобно, чтобы все было готово къ нашему отъѣзду. Сегодня же въ вечеру хочу ее отъ пляжкаго ига освободишь.

К Р И С П И Н Ъ.

Такъ вы намѣрены ее увезти?

Е Р А С Т Ъ.

Это всего вѣрнѣе.

К Р И С П И Н Ъ.

Согласенъ; только я опасаюсь....

Е Р А С Т Ъ.

Чего ты боишься?

К Р И С П И Н Ъ.

Полиція.

Е Р А С Т Ъ.

Да я вѣдь на Лизѣ женюсь.

www.libtool.com.cn К Р И С П И Н Ъ .

Это очень хорошо. Вы будете женапы, а я повѣшенъ.

Е Р А С Т Ъ .

Венеція отсюда очень близка. Лучшева убѣжища най-
ти не лѣзя: тамъ царствуетъ радость и веселіе. Тамъ
увѣнчаемъ мы бракомъ нашу любовь.

Я В Л Е Н І Е II.

А Л Б Е Р Т Ъ , Е Р А С Т Ъ , К Р И С П И Н Ъ .

А Л Б Е Р Т Ъ .

Не знаю гдѣ-то и какой ученой сказалъ: пайну надобно
всего болѣе хранишь, и всего мудренѣе сберечь. Однако,
не во гнѣвъ буди этому ученому: храненіе дѣвичей до-
бродѣтели гораздо мудренѣе. *Увидя Криспина и Ера-*
ста. Кто это?... Опять потѣже плутъ и съ нимъ
еще другой. *Къ Ерасту и Криспину, которые ему кла-*
няются. Оставьте эти ужимистые поклоны! Чѣмъ вамъ
удобно? говорите, шолько не долго.

Е Р А С Т Ъ .

Незнакомъ въ здѣшнихъ мѣстахъ, я увидя васъ, почи-
таю за должностъ засвидѣтельствовать вамъ мое по-
чтеніе.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Только?... слуга покорный.

Е Р А С Т Ъ .

Неподалеку изломалась моя коляска; покуда ее чинятъ,
я хотѣлъ прогуляться и напишатся здѣшнимъ пріят-
нымъ и здоровымъ воздухомъ.

Т о м ъ IV.

А Л Б Е Р Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Вы ошибаетесь; здѣсь воздухъ очень нездоровъ, и про-
взажающимъ бываетъ часто смертеленъ.

Е Р А С Т Ъ *указывая на Кристина.*

Имѣя съ собою искуснаго врача, мнѣ это не опасно.

К Р И С П И Н Ъ.

Такъ сударь. Вы не знаете какой я человекъ. Вы не
знаете, что мое имя извѣстно во всѣхъ краяхъ свѣта.
Однажды въ Туреціи, я выѣчилъ изъ серала первую
Султаншу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Какая мнѣ нужда.

Е Р А С Т Ъ *Алберту.*

Позвольте мнѣ усумниться, чтобъ воздухъ былъ здѣсь
нездоровъ; иное показываетъ свѣжій цвѣтъ вашего лица.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Свѣжій, или не свѣжій, какое дѣло.

К Р И С П И Н Ъ.

Не магазинъ ли, сударь, этотъ домъ, который весь за
желѣзными рѣшотками, и за огромными замками?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Магазинъ.

Е Р А С Т Ъ.

А что въ немъ хранился?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Вы очень любопытны.

Е Р А С Т Ъ.

Разумѣю. Не такой ли и это магазинъ, какъ у меня,
въ кошоромъ я не запасъ, а жену прячу?

www.libtool.com.cn А Л Б Е Р Т Ъ .

Какъ? вы женаты и запираете жену? *Слушаетъ Ераста съ удивленнымъ видомъ.*

Е Р А С Т Ъ .

Я вамъ какъ пріятель откроюсь чистосердечно, что имѣю слабосѣ бытъ женатымъ только для себя. И теперь моя супруга безъ меня за замкомъ. Вы можете, ежели хотите, смѣяться и шутишь надо мною; я соглашаюсь лучше слышь дуракомъ, нежели сами знаете чѣмъ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Умное, разумное, похвальное дѣло!

К Р И С П И Н Ъ .

И я такоуже; хотя не женатъ и вѣчно не женюсь, попому что этаго во всемъ нашемъ семействѣ не водился. И отецъ, и дѣдъ, и прадѣдъ и прапрадѣдъ мои не были женаты; и я имъ послѣдую. Только ежелибъ нечаянно случилось женился; жену за замокъ.

А Л Б Е Р Т Ъ *въ сторону.*

Эти люди право честные; напрасно я объ нихъ дурно думалъ. *Въ слухъ.* Пускай себѣ этому смѣются щегольки, пестиметры, жены, копорымъ мужа поповорсывуютъ; смѣйтесь и называйте меня явно ревнивымъ скаредомъ; смѣйтесь отъ злобы, а я отъ добраго сердца вамъ смѣюсь!

Е Р А С Т Ъ .

Да хотя бы вы и ревнивы были, на что скрывать; это не порокъ, но добродѣтель; это показываетъ вѣрное и чувствительное сердце. Иные разсуждаютъ, что ревнивой не любовникъ, но мучитель той, копорую любятъ; что въ бѣшенствѣ несносенъ всѣмъ, и прошивенъ самъ себѣ; что онъ чудовище изверженное изъ

ада: что всякой обмануть его долженъ почитать себя
удовольствіемъ. Вотъ такъ другіе говорятъ; а я, вотъ
какъ говорю: что всякой честной человѣкъ долженъ
ревностью питать свою любовь; что не лзя любить
не ревнуя, ни ревновать не любя.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Вы меня прельщаете, удивляете вашими разсужденіями.
Я желалъ бы написать всѣ ваши слова.

К Р И С П И Н Ъ.

Пойдемъ къ вамъ, я потчасъ ихъ напишу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Покорно благодарю; я это все упомяну. Вамъ нѣчего
больше мнѣ сказать. Вотъ ваша дорога. Прощайте.
Я вамъ желаю вѣчно имѣть такія благородныя мысли;
и чтобъ коляска ваша скорѣй была гошова.

Я В Л Е Н І Е III.

АЛБЕРТЪ, ЕРАСТЪ, КРИСПИНЪ, АГАФЬЯ.

А Г А Ф Ъ Я.

Помогите! все пропало! все погибло. Ахъ какой ужа-
сной случай! бѣдной господинъ Албертъ. Ахъ какое не-
щастіе! горькой господинъ Албертъ. Гдѣ онъ? гдѣ онъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я здѣсь. Что такое?

А Г А Ф Ъ Я.

Нещастный Албертъ! онъ этаго удара не снесетъ.
Гдѣ онъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я здѣсь: ослѣпла что ли ты? Скажи, что случилось?

А Г А Ѡ Ъ Я.

www.libtool.com.cn

Не могу опомниться....

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что такое приключилось?

А Г А Ѡ Ъ Я.

Самое злое несчастіе.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Да скажешь ли ты?

А Г А Ѡ Ъ Я.

Лиза....

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что Лиза?

А Г А Ѡ Ъ Я.

Съ ума сошла, ни кто ни думалъ ни гадалъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Лиза съ ума сошла?

А Г А Ѡ Ъ Я.

Ахъ сударь! какъ скоро вы ее закупорили, пошчасъ глаза у ней помушились, губы посинѣли и покрылись пѣною. Стала головою биться въ спѣну, чтобы ее разбивъ, освободиться.

К Р И С П И Н Ъ.

Дѣвушки какъ шампанское, когда крѣпко закупоришь, то пѣнишься, и хочешь разорвать бушылку.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ахъ какая моя бѣда! Продолжай Агаѣюшка, что она еще дѣлаешь.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Такую чепуху несешь, что отъ ужаса у меня волосы дыбомъ³ становятся. То видишь весь адъ съ чертями, между кошорами и васъ узнаешь.

А Л Б Е Р Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Бѣдницкая! меня таки не забываетъ.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Нѣтъ, лишь только вы ей представитесь, то на то мѣсто, гдѣ вы ей кажитесь, плюетъ, царапаетъ. Потомъ вздумавъ, что она превѣличайшій музыкантъ, беретъ цытру, играетъ, и такъ жалко припѣваетъ, что не лзя не рыдать. Я думала, что я слезами вся изойду.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Бѣдницкая Лиза! бѣдный Албертъ!

А Г А Ѡ Ъ Я.

Попомъ вздумавъ, что она воинъ, вмѣсто латъ надѣваетъ вашъ черной замасленной камзолъ, который ее тридцатью годами спарѣ, беретъ вашу заржавѣлую шшагу, маршируетъ; и это и жалко и смѣшно.

А Л Б Е Р Т Ъ.

О! бѣдницкая Лиза. О! бѣдный Албертъ. Пропалъ я навѣки. О проклятая оспорожность! О несчастные замки, рѣшочки, болпы! чортъ васъ возми!

А Г А Ѡ Ъ Я.

Тутъ не крушиться надобно, а помочь подавать. Поспайтесь сыскавъ искуснаго лѣкаря.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Всѣ силы употребляю; а ты Агаѣюшка поди къ ней, не оставляй ее. Не запирай воротъ; ужѣ теперъ не къ чему.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Какая это жалось!

А Р І Я.

Толь спрашну видя перемѣну,
Не лзя не плакать и врагу.

Безъ слезъ я вспомнишь не могу.
 Чмо-бьется головой о стѣну,
 Какъ будто бы она барабанъ.
 Поплакавъ можно ль не смѣяться?
 Тамбуръ принявъ за барабанъ,
 Она какъ воинъ хочетъ драться!
Уходитъ.

Я В Л Е Н І Е IV.

АЛБЕРТЪ, ЕРАСТЪ, КРИСПИНЪ.

А Л Б Е Р Т Ъ *Ерасту.*

Извините, государь мой, что я въ моемъ несчастіи такъ замѣшанъ, что не могу вамъ оказать должной учтивости.

Е Р А С Т Ъ.

Это меня чувствительно трогаетъ. Я желаю, чтобы вы порадованы были; а намъ время бѣжать....

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ахъ! сударь останьтесь, вы мнѣ можете помочь. *Указывая на Криспина.* Эпошъ человекъ у васъ.

Е Р А С Т Ъ.

Такъ сударь.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Попросите его, чтобы онъ своимъ искусствомъ въ лѣкарской наукѣ утѣшилъ меня. Можетъ онъ имѣетъ лѣкарства полезныя слабымъ мозгамъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Имѣю сударь, и самыя сильныя.... да только вы давича со мною такъ обошлись, что....

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ахъ! сударь забудьте это.

К Р И С П И Н Ъ.

Какъ можно ли столь грубо поступать? Я спросилъ у васъ копо,ый часъ, а вы отвѣчали: я не башня съ часами.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Простите мнѣ государь мой.

К Р И С П И Н Ъ.

Знаете ли, что со мною такъ нигдѣ не поступали, даже и въ самой Варваріи.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Какъ вы немилосерды. Вы не хотите избавить отъ смерти такую красавицу. Къ Ерасту. Сдѣлайте милость попросите его за меня.

Е Р А С Т Ъ.

Господинъ Криспинъ, я васъ прошу, заклиная.

К Р И С П И Н Ъ.

Мнѣ еще надобно сходить съ моею книгою справитъся.

Е Р А С Т Ъ *Криспину, отведи его въ сторону.*

На цхо. Поди, и пригошова лошадей возвращись сюда скорѣе.

К Р И С П И Н Ъ *Ерасту также.*

Да скажите, что мы сдѣлаемъ безъ денегъ; у насъ нѣтъ ни полушки.

Е Р А С Т Ъ *Криспину.*

Любовь намъ сыщется. Я имѣю увѣреніе въ письмѣ отъ Лизы, что она намъ денегъ доставитъ.

А Л Б Е Р Т Ъ *становится на колѣни предъ Криспиномъ.*

Обнимаю ваши ноги, сжалясь надо мною; сдѣлайте милость, о чемъ и знакомый вашъ проситъ васъ.

К Р И С П И Н Ъ гордо.

www.libtool.com.cn

А Р І Я.

Изволь! коль просишь, помогу
 Моимъ безсмертнымъ ей лѣкарствомъ.
 Оно, растеній всѣхъ надъ царствомъ,
 Царь сильный, вѣрь мнѣ, ей не лгу.

Не много хлопочу,
 Но все я имъ лѣчу:

Хирагру,
 Подагру,
 Сіятику,
 И азіятику,
 Удушье,
 Бездушье

И всѣхъ людей, и всѣхъ скотовъ,
 И все что кончилось на овъ,
 То есть и дураковъ,

Въ сторону. А въ томъ числѣ опекуновъ.

Уходитъ.

Я В Л Е Н І Е V.

АЛБЕРТЪ, ЕРАСТЪ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ахъ! сударь, кудаже господинъ лѣкаръ ушолъ?

Е Р А С Т Ъ.

За лѣкарствомъ. Вы видѣли какъ я его опшелъ. Тогда
 мнѣ удалось уговорить его. Онъ немного упрямъ, и
 своенравенъ; однако есплы возмѣтся, шо изъ мершвыхъ
 воскреситъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Какая милость съ вашей стороны до меня! Вы мнѣ
 прямой другъ.

Я В Л Е Н І Е VI.

www.libtool.com.cn

АЛБЕРТЬ, ЕРАСТЬ, АГАФЬЯ, потомъ ЛИЗА
въ плащѣ старухи.

А Г А Ф Ъ Я.

Сумазбродство Лизино часъ отъ часу умножается. Я
думаю, что надобно будетъ ее наконецъ связать....
А вотъ она и сама, одѣшая старушкой.

Л И З А.

Добрый день мои дѣшн! Да сохранитъ небо васъ въ
здоровѣ, въ радости. Печаль не годится никому. На-
добно, надобно веселишься, я вамъ говорю.

Е Р А С Т Ъ *Алберту.*

Какъ она прекрасна! не смотря на безобразную одежду.

Л И З А.

Вы дивитесь, что я такъ свѣжа, не смотря на мои сѣ-
дины. Я васъ всѣхъ здоровѣ. Читаю безъ очковъ; ѣмъ
въ день разъ по осьми; изъ бутылочки пшану, какъ на-
да. Еще у меня всѣ зубы цѣлы, хоша мнѣ уже сегодня
сто лѣтъ исполнилось.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Какой вздоръ она говоритъ!

Л И З А.

Что нынѣшніе люди передъ старинными! *Поднимаетъ*
съ полу щепотку. Не стоятъ вотъ этой щепочки.

Е Р А С Т Ъ.

Часто ли на нее это находитъ?

А Л Б Е Р Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Никогда не бывало, надобно, чѣмъ ее обворожили.

Л И З А.

Кабы не дѣши, я бы еще вдвое моложе казалась. Три-наццати лѣтъ выдали меня за мужъ; дваццати лѣтъ еще не исполнилось мнѣ, а уже было у меня чепырнадцашъ ребяшъ.

А Г А Ѡ Ъ Я.

О! о! какая плодовишоспъ.

Л И З А.

И все мальчики. Эти плушы на мою бѣду родились. По смерши отца, они завели со мною дѣло, и меня лишашъ всего имѣнїя; имѣнїя толь усердно заслуженаго!

А Л Б Е Р Т Ъ.

Можно ли больше сѣ ума сойши!

А Г А Ѡ Ъ Я *въ сторону.*

Какъ эша плушовка хорошо свою ролю играетъ!

Л И З А *указывая на Ераста.*

Вашъ мой спряпчїй: знаю, надобно тебѣ денегъ. Къ *Алберту*. Господинъ откупщикъ, ссудите меня ша червонными на производство въ пользу мою дѣла.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ты бредишь Лизинька.

Л И З А.

Ешпили у меня ша червонныхъ не будешъ, шо я приду въ отчаянїе.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Подумаи душа моя.

Л И З А.

www.libtool.com.cn

Естьли вы честной человекъ, не опкажите мнѣ.

А Л Б Е Р Т Ъ *тихо Ерасту.*

Надобно ее по шерсти гладить.

Е Р А С Т Ъ *къ Алберту.*

Вы умно сдѣлаеше. Не надобно спорить съ сумасшедшими, чпобѣ не умножить сумазбродства.

А Г А Θ Ъ Я *Алберту.*

Естьли вы опкажите ей, то она можетъ изъ окна выброситься.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Это правда.

А Г А Θ Ъ Я.

Мнѣ помнится, у васъ вѣ карманѣ спо червонныхъ, которые вамъ сегодня должникъ принесъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я ей ихъ опдамъ; послѣ можно будетъ назадъ взять. *Громко Лизѣ.* Вотъ тебѣ душа моя спо червонныхъ на производство дѣла.

Л И З А.

Спасибо. Теперь увѣрена. что дѣло мое вѣ пользу мнѣ кончипся. На, Агаѣя, опдай деньги моему спряпчему.

А Г А Θ Ъ Я.

Сдышу сударыня.

Е Р А С Т Ъ.

Я клянуся вамъ вѣрно служить.

Л И З А.

Спасибо, спасибо вамъ всѣмъ.

А Р І Я.

www.libtool.com.cn

Добры, честны люди,
Миръ и благодать
Съ вами вѣчно буди.
Небо, не забуди
Милосць имъ подасть.

*Отходитъ, Албертъ ее до
воротъ провожаетъ.*

А Г А Θ Ъ Я *отдавая тихо Ерасту
кошелекъ.*

Вотъ сударь вамъ на производство дѣла.

Е Р А С Т Ъ *тихо Агаѳъ.*

Все будетъ кончано.

А Л Б Е Р Т Ъ *возвращаясь Агаѳъ.*

Поди за ней, да береги деньги.

А Г А Θ Ъ Я *отходя.*

Не бойтесь, они въ добрыхъ рукахъ.

Я В Л Е Н І Е VII.

АЛБЕРТЪ, ЕРАСТЪ, потомъ КРИСПИНЪ.

А Л Б Е Р Т Ъ .

Вы видите въ какомъ она состояніи, а лѣкаръ неидетъ.

Е Р А С Т Ъ .

Не знаю, что его задержало, ему бы ужъ надобно здѣсь
быть.... да вотъ и онъ.

А Л Б Е Р Т Ъ *Криспину.*

Ахъ сударь спѣшите скорѣй. Мы оба васъ съ нетерпѣ-
ливостію ожидаемъ.

К Р И С П И Н Ъ.

www.libtool.com.cn

Нѣкоторой преученой Медикѣ сказалъ: во всемъ, что ты дѣлаешь, спѣши медленно: однакожъ, государи мои, я въ такое короткое время много надѣлалъ. Старался узнать, гдѣ ее болѣзнь, въ верху ли, или въ низу. Иппократъ говоритъ да, а Галліенъ говоритъ нѣтъ. И такъ, чтобъ этихъ старинныхъ господъ согласишь, кажется я не долго медлилъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

По этому вы теперь видите, гдѣ ея болѣзнь?

К Р И С П И Н Ъ.

Такъ ясно, какъ сквозь чистый хрусталь.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Тѣмъ лучше. Да лѣчивали ль вы когданибудь такія болѣзни?

К Р И С П И Н Ъ.

Лѣчивалъ ли я? предорогой вопросъ! Конечно лѣчилъ. А впрочемъ я не люблю мѣшаться въ то, чего не разумѣю. Я признаюсь, что шутъ входилъ нѣсколько колдовства; чему я научился у нѣкотораго Жида въ Аравіи. Тремя словами я могу прогнать самое сильное бѣшенство. Ахъ естлибъ вы съ ума сошли, выбѣ увидѣли

А Л Б Е Р Т Ъ.

Я вамъ благодарю за ваше усердіе ко мнѣ.

www.libtool.com.cn Я В Л Е Н І Е VIII.

АЛБЕРТЪ, ЕРАСТЪ, КРИСПИНЪ, АГАФЬЯ, попомъ
ЛИЗА, въ видѣ капельмейстера.

А Г А Ф Ъ Я къ Алберту.

Долго ли вамъ не посылашь за лѣкаремъ. Посмотрите какіе вздоры она дѣлаетъ. Ей вздумалось, что она капельмейстеръ.... Вотъ она.

Л И З А *входя съ ноткою бѣлагою,
поетъ прелюдію.*

Вы со мною одного ремесла? по есть музыканты? по есть чада уп-ре-ми-фа-со-ля. Люди щеславные. думающія о себѣ, что безъ васъ свѣтъ не можетъ споять. И правда, я членъ музыки, и поже думаю. Безъ гармоніи, по есть безъ согласія, все распадешся. Я сочиняю музыку, и весь свѣтъ хвалишь ее.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ахъ Агафьюшка, она совсѣмъ безъ ума.

Л И З А.

Ума? Ума у меня много, только для музыки, а въ прочемъ я на все плюю. Вы сами люди искусные, и знаете, что такое бемоль.

А Л Б Е Р Т Ъ.

У нея глаза со всѣмъ помутнились!

Л И З А *Алберту.*

Голосъ, которой я сочиняю, а, ми, ла; это моя любимая мѣра. Тонъ живъ, быстръ; движеніе легкое, новое скоротечное. Дай руку, я по ней буду бишь мѣру. *Сильно бьетъ по руцѣ опекуна.* Разъ, два, при. Какъ онъ морщится. Какая на харѣ его разноголосица. Прочь отъ меня несмысленной, съ варварскимъ ухомъ музы-

кантъ! Оселъ не долженъ шамъ мѣшать голоса своего,
гдѣ соловьи поютъ.

К Р И С П И Н Ъ указывая на Эраста.

Вотъ онъ лучше пропойтъ.

Л И З А.

Сегодня въ вечеру я дамъ вамъ серенаду. Музыку бѣг-
лую сочиню: адажію, анданте, ничего не поможетъ; я
этимъ лишь бѣды прибавлю; а fuga шмыкъ черезъ за-
боръ. Въ ней будутъ инструменшы разные: кларнетъ,
гобой, флейшы, скрипки, волторны.

К Р И С П И Н Ъ.

Забыли вы еще рога.

Л И З А.

Рога; да, да, еще рога. Они какъ къ статъ, какъ при-
годны моей музыкѣ. Къ опекуну. Крѣпки ль у себя
ноги, чтобы прощанцовать по моей фугѣ?

А Р І Я.

На крыльяхъ фути восхищенна,
Мои вздымающія влася.
Превыше смертныхъ вознесенна,
Опверсны вижу небеса.

*Послѣ аріи Лиза взявъ опекуна танцовать, вертитъ его,
и послѣ уходитъ, а съ нею и Агафья.*

Я В Л Е Н І Е IX.

АЛБЕРТЬ, ЕРАСТЪ, КРИСПИНЪ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Ахъ государи мои! на васъ вся моя надежда. Вы видите
какъ ея бѣшенство увеличивается; помогите ей скорѣе.

Е Р А С Т Ъ *Криспину.*www.libtool.com.cn

Чшожъ за чъмъ дѣло спало? Господинъ Криспинъ, долго ли это будетъ. Вы отсюда идучи мнѣ слово дали все изгошовишь.

К Р И С П И Н Ъ.

Еще нада нѣсколько помедлишь.

А Л Б Е Р Т Ъ.

А для чего?

К Р И С П И Н Ъ.

А для того, что ея болѣзнь еще не созрѣла. Вы знаете, когда плодъ сорвешь не спѣлой, то.... плодъ будетъ не спѣлой.... изъ сучка пойдетъ нѣкопорая влажность... плода не лъзя будетъ вкусить.... сучокъ можешь изсохнуть.... дерево зачахнетъ.... А я вашъ покорный слуга.... вы разумѣете меня?

А Л Б Е Р Т Ъ *Криспину.*

А Р І Я.

Скажижъ, когда созрѣетъ
У лапушки моей?
Когдажъ болѣзнь поспѣетъ,
Чшобъ дать лѣкарства ей?
Когда не изцѣлился,
Придетъ мнѣ съ ногъ свалишься.

Только скажите когдажъ ея болѣзнь созрѣетъ?

К Р И С П И Н Ъ *указывая на Ераста.*

Когда ему угодно.

Е Р А С Т Ъ.

Мнѣ? мнѣ теперъ же угодно.

К Р И С П И Н Ъ.

Вы знаете, за чъмъ дѣло шало. *Научо.* Деньги, деньги.
Т о м ъ IV.

Е Р А С Т Ъ на *учо Криспину.**www.kitapov.com* у меня въ карманѣ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

И пакѣ я ее сюда выведу.

К Р И С П И Н Ъ.

Это лучше. На чистомѣ воздухѣ лѣкарства дѣйствительнѣе.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Да вотѣ она и сама идеѣ въ одеждѣ военной со шпагою въ рукахѣ.

К Р И С П И Н Ъ.

Не хочетѣ ли она всѣхѣ насѣ въ рекруты взять.

Я В Л Е Н І Е Х.

АЛБЕРТЪ, ЛИЗА, АГАФЬЯ, ЕРАСТЪ, КРИСПИНЪ.

Л И З А.

Я въ походѣ уже совсѣмѣ собралась. Экипажѣ мой готовѣ; и деньги есть. *Кѣ Ерасту.* Какѣ кѣ спали графѣ, чѣпо я тебя здѣсь нашла! *Кѣ Криспину.* И ты также князь! я рада, чѣпо тебя вижу.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Какое ужасное сумазбродство!

Л И З А.

Какѣ несчастливы тѣ офицеры, копорые должны имѣѣ дѣло сѣ ростовщиками. Мнѣ сколько стоило труда найти сто червонныхѣ; да и то какіе? всѣ обрѣзанные. Это жидѣ, скряга, бездушникѣ, копорый меня ими ссудилѣ. Однако наконецѣ я готова служить отечеству. *Кѣ Ерасту и Криспину.* Отѣ васѣ зависитѣ со мною бѣхатѣ.

Е Р А С Т Ъ .

www.libtool.com.cn

Повсюда, гдѣ вы ни будете, послѣдую за вами. *Къ Алберту.* Надобно ей во всемъ поцакать.

К Р И С П И Н Ъ .

И я буду всегда чистить вашу шпагу, которая немного заржавѣла.

Л И З А .

Время выступать на поле чести.

Р Е Ц И Т А Т И В Ъ .

Безплодно въ свѣтѣ жить, по низко и обидно.

Спокойствіе для душъ возвышенныхъ поспыдно.

Спрямлюсь къ побѣдѣ, къ славѣ я!

Я вижу станъ ужасныхъ Мавровъ.

Слышу я шопотъ коней, гласъ трубъ, и звукъ липавровъ.

Душа возторженна моя,

Геройскихъ алчешъ лавровъ.

Ступайте войны; со мной мои друзья!

Не страшно все, коль съ вами я.

Какія молніи блещутъ,

И громы здѣсь ревутъ!

Уже враги препещутъ,

Уже отъ насъ бѣгутъ.

Скорѣй штыки примкните,

Злодѣевъ не щадите.

Разите, разите, разите!

К Р И С П И Н Ъ .

Въ короткое время сколько крови пролило!

А Л Б Е Р Т Ъ .

Кажется не лзя ее вылѣчить?

К Р И С П И Н Ъ *Алберту,*

Между тѣмъ какъ Криспинъ говоритъ, Ерастъ съ Лизою на уха разговариваютъ. Нѣтъ, вмѣсто того все хоро-

що идетъ, ея болѣзнь созрѣла, и силился вонъ вырваться. Теперь-то надобно помогать. Ахъ еспылибъ былъ такой человекъ, который бы согласился принять въ себя шого демона, который ее мучилъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Агаея можешъ это сдѣлать.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Покорно благодарствую; я чужаго демона не приму, у меня свой ешь.

Е Р А С Т Ъ *Кристину.*

Спѣши скорѣй. Ея болѣзнь въ самомъ совершенствѣ.

К Р И С П И Н Ъ.

Скорѣй? Эта болѣзнь не шутка. Еспыли бы она была въ мужинѣ, то другое дѣло; а въ женскомъ цѣлѣ, не такъ то скоро можно вылѣчить.

Е Р А С Т Ъ *Алберту.*

Чшобъ узнать, не хвастаетъ ли онъ, я подвергну себя его опыту, и еспыли ничего не выдепъ, то я ему ошшучу.

К Р И С П И Н Ъ *Ерасту.*

Такъ я же надъ вами подшучу. Станьте подлѣ нея. *Къ Алберту.* Позволите ли ему взять ея за руку, чшобъ припаяженіе болѣе дѣйствовало?

А Л Б Е Р Т Ъ.

Изволь. Я на все согласенъ.

К Р И С П И Н Ъ.

Очень хорошо. Теперь вы увидите кто я. *Дѣлаетъ палоткою своею нѣсколько знаковъ надъ головами любовниковъ, и произноситъ сіи слова:* Макронъ, Галиенъ, Моздокъ, Гипокрапа.

www.libtool.com.cn Л И З А *поднимаясь со стула.*

Какой густой облакъ исчезаетъ предъ моими глазами!

Е Р А С Т Ъ.

Какой ужасной мракъ скрываетъ свѣтъ отъ глазъ!

Л И З А.

Какую сладостную пищу я чувствую въ моей душѣ!

Е Р А С Т Ъ.

Смятеніе страшное объемлетъ мои чувства! Отверзлись страшныя передо мною бездны! Какое чудовище зияетъ на меня? *Вынимаетъ шпагу и гонится за Албертомъ.* Погибни отъ моей руки.

К Р И С П И Н Ъ *становясь между Албертомъ и Ерастомъ говоритъ къ Алберту.*

Ахъ сударь, уйдише отсюда; онъ васъ стрызетъ.

Е Р А С Т Ъ.

Дайше мнѣ пролить его кровь смѣшенную съ ядомъ!

К Р И С П И Н Ъ *удерживая Ераста.*

Постойте. Я немного съ лишкомъ ему переложилъ лѣкарства. *Къ Алберту.* Нѣтъ ли у васъ какого спирту? Аглинскихъ, или Гофнанныхъ капель? Принесите поскорѣй, дашь ему понюхать, или проглотить.

А Л Б Е Р Т Ъ *вынимая ключъ.*

На Агаея, сходи принеси.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Нѣтъ сударь боюсь. Я могу не то принести. У васъ шамъ много скляночекъ.

КРИСПИНЪ.

Побѣгайте сами скорѣе! Или хопите, чтобъ умеръ
такой человекъ, копорой изъ дружбы къ вамъ собою
пожертвовалъ?

АГАӨЪЯ.

Бѣгите скорѣй.

АЛБЕРТЪ.

Хорошо, я потчасъ возвращусь.

Отходитъ.

ЯВЛЕНІЕ XI.

ЕРАСТЪ, ЛИЗА, КРИСПИНЪ, АГАӨЪЯ.

КРИСПИНЪ.

Уйдемте поскорѣй. Все готово намъ уѣхать.

ЕРАСТЪ *Лизъ.*

Намъ не должно шрапить время.

ЛИЗА.

Я вамъ вручаю судьбу моей жизни.

АГАӨЪЯ.

Вивашъ Кристинъ! вивашъ сумазбродство!

Отходятъ.

ЯВЛЕНІЕ XII.АЛБЕРТЪ *одинъ.*

Вотъ самыя славныя капли. Они только что мертвыхъ
не воскрешаютъ.... Но я никого не вижу! Что это?
Какое сомнѣніе вселенся въ меня?... Лиза! Агаөъ!...

Никто не опивчаешъ.... Лиза! Агаея! гдѣ вы?... Нигдѣ нѣтъ. Измѣнницы ушли.... По какой дорогѣ. Воры! воры! ограбили меня! Куда мнѣ ийти? куда бѣжать? не знаю. Тудаль? сюдаль? не вѣдаю. Ноги меня не держатъ.... я упадаю.... Вотъ какую шутку со мной сыграли. Поѣду ихъ искашь на край свѣта; ничего не пощажу. Пускай меня повѣсятъ, лишь только бы ихъ повѣсили. Они вѣрно въ Венеціи; я туда ѣду.

Отходитъ.

ЯВЛЕНІЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

Театръ представляетъ площадь въ Венеціи Св. Марка.

ХО Р Ъ ВЕСЕЛЪЧАКОВЪ.

Глупостью мудрый считаетъ
Въ радостяхъ дни проводить;
Будто бы мудрость груспишь.
Самъ онъ не знаетъ,
Пустое болтаетъ.

Выходятъ Ерастъ и Лиза.

Е Р А С Т Ъ.

Пишанье жизни моея,
Душа души моей прельщенной.

Л И З А.

Тобой однимъ щаслива я;
И кто щасливѣй во вселенной?

ЕРАСТЪ. { Прошла напасъ какъ легка шѣнь.

ЛИЗА. { Насталъ для насъ прекрасный день!

В М Ъ С Т Ъ.

Я въ сердцѣ не вмѣщаю
Всея радости моея,

П Р И Т. С У М А С Ш Е Д.

Тобой живу, побой я душу восхищаю,
И изъ твоихъ приѣмлю жизнь очей.

Уходятъ.

Слуга и служанка выходятъ съ разныхъ сторонъ.

К Р И С П И Н Ъ *увидя служанку.*

О кладъ, который опыскался!
Агаѣя! свѣтъ моихъ очей!

А Г А Ѡ Ъ Я.

Гдѣ такъ ты долго заѣвался?
О свѣшлый лучъ моихъ лучей!

К Р И С П И Н Ъ.

Оспрада будущихъ ночей!
Повсюда я мешался,
Чтобъ барина найти.

А Г А Ѡ Ъ Я.

Гдѣ барышня, и я не знаю.

В М Ъ С Т Ъ.

Но скоро ихъ найдемъ, я чаю.
Пойдемъ же вмѣстѣ по пути.

Уходятъ.

А Л Б Е Р Т Ъ *съ бѣшенствомъ вбѣгаетъ.*

Все къ чоршу, и рѣшотки, и запоры!

Къ предстоящимъ.

Послушайте какая часть моя.
Бездѣльники, разбойники, и воры
Ограбили, зарѣзали меня.

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е.

Когда зарѣзанъ ты, подижь умри спокойно.

А Л Б Е Р Т Ъ *съ сердцемъ.*

Шушить такъ можно ль недоспойно!

Д Р У Г І Е П Р Е Д С Т О Я Щ І Е .

www.libtool.com.cn

Не спыдно ль памѣ тебѣ спонашь,
Гдѣ всякѣ приходишѣ веселишся.

А Л Б Е Р Т Ъ *къ предстоящимъ.*

Подайте помощь мнѣ сыскашь....

Т Р Е Т І Е П Р Е Д С Т О Я Щ І Е .

Не хочешь ли пропанцовать?

А Л Б Е Р Т Ъ .

Ну можно ль не взбѣситься!
Кому? мнѣ? панцовать!

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е .

Ха! ха! ха! ха!
Когда спарикѣ лишается разсудка.
Смѣшишь всякихъ эша шушка.
Ха! ха! ха! ха!

А Л Б Е Р Т Ъ *Ерасту.*

А! а! нашелъ, нашелъ злодѣя.
Къ Лизѣ.

И пы моя сударка съ нимъ.

Е Р А С Т Ъ .

Надъ ней пы права не имѣя,
Вернись скорѣй къ замкамъ своимъ.

К Р И С П И Н Ъ .

И по себѣ нашедъ молодку,
Заприся съ нею за рѣшошку.

А Г А Ѡ Ъ Я .

А мы хопимъ на волю погуляшь.

А Л Б Е Р Т Ъ .

А'я, чѣтобъ правду вамъ сказать,
Хочу чѣтобъ вы висѣли.

К Р И С П И Н Ъ , А Г А Ѡ Ъ Я .

Нѣтъ, мы не любимъ вышину.

А Л Б Е Р Т Ъ *подходитъ къ любовницѣ чтобъ ее взять.*
www.libtool.com.cn

Е Р А С Т Ъ.

Прочь отъ моей жены!

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что слышу! погубили, сѣбли!

Ко предстоящимъ.

Вы слышите ихъ всѣ вины.

Ловите ихъ, вяжите,

Въ шюрьму скорѣй ведите.

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е.

Полно, полно другъ нашъ врагъ.

А Л Б Е Р Т Ъ.

Что дѣлать? что начать?

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е.

Всего полезнѣй замолчать.

Спрашайтесь обладать сердцами,

Одними только лишь замками.

А Л Б Е Р Т Ъ.

О часть въ жестокости безмѣрна!

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е.

О старость! слаба, легковѣрна!

А Л Б Е Р Т Ъ.

О женщины! вы адской плодъ!

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е.

Какой уродъ! какой уродъ! ха! ха! ха!

А Л Б Е Р Т Ъ *къ предстоящимъ.*

Пускай и всѣхъ васъ чортъ возьметъ.

П Р Е Д С Т О Я Щ І Е.

Какой уродъ! какой уродъ!

К О Н Е Ц Ъ О П Е Р Ы.

МУЖЬЯ ЖЕНИХИ

СВОИХЪ ЖЕНЪ.

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА

ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ЭРАСТЪ, подѣ именемъ Медора.

СТРЕЛЯЙ, слуга его, подѣ именемъ Продаза.

ИЗАБЕЛЛА, подѣ именемъ Прелесты.

АФРОСИНЬЯ, ея служанка, подѣ именемъ Мары.

Дѣйствіе происходитъ на постояломъ дворѣ.

МУЖЬЯ ЖЕНИХИ

СВОИХЪ ЖЕНЪ, КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА

ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Я В Л Е Н І Е I.

МЕДОРЪ и ПРОЛАЗЪ.

Д У О.

П Р О Л А З Ъ *съ досадою.*

Кладу мое весло на бортѣ;
Грести я съ вами не желаю.
Отдайте мнѣ вы мой паспортѣ;
Я васѣ навѣки оставляю.

М Е Д О Р Ъ.

Ты прежде былѣ доволенѣ мной
Пролазѣ! что сдѣлалось съ тобой?

П Р О Л А З Ъ.

Всего сказать не лзя въ музыкѣ;
Мѣшаетѣ мнѣ то дурѣ, то молю,
И утѣ, и ре. и ми фа соль;
Типунѣ какѣ будто на языкѣ.

В М Ъ С Т Ъ .

www.libtool.com.cn

Чтобы себя намъ изъяснить,
Болташь не спанемъ по музыкѣ;
А будемъ прозой говоришь.

М Е Д О Р Ъ .

Скажи жѣ, для чего ты не хочешь у меня служить?

П Р О Л А З Ъ .

Для того, что я вольной человекъ.

М Е Д О Р Ъ .

Это будто опѣтъ! ты по этому можешь не служить...
Мнѣ надобно знать, по чему не хочешь?

П Р О Л А З Ъ .

По самой сильной причинѣ.

М Е Д О Р Ъ .

Чтожѣ, развѣ мало жалованья?

П Р О Л А З Ъ .

Нѣтъ, сударь.

М Е Д О Р Ъ .

Развѣ я тебя худо кормлю?

П Р О Л А З Ъ .

Нѣтъ.

М Е Д О Р Ъ .

Дурно одѣваю, обуваю?

П Р О Л А З Ъ .

Нѣтъ, сударь, нѣтъ.

М Е Д О Р Ъ .

Жестоко съ тобою поступаю?

П Р О Л А З Ъ .

Нѣтъ.

МЕДОРЪ.

www.libtool.com.cn

По этому я добрый господинъ?

ПРОЛАЗЪ.

Очень доброй.

МЕДОРЪ.

За что жъ ты меня хочешь оставить?

ПРОЛАЗЪ.

Вы хотите женишься.

МЕДОРЪ.

Что жъ тебѣ?

ПРОЛАЗЪ.

Когда вы женишься, то и я не уперплю.

МЕДОРЪ.

А для чего жъ? женись и ты.

ПРОЛАЗЪ.

Покорный слуга, сударь! я и первую женою чуть не подавился. Моя жена Афросинья, достойная служанка своей госпожи Изабеллы, вашей сожигельницы, вскружила мнѣ голову такъ же, какъ ваша вамъ. Отъ этого я такъ женской полъ возненавидѣлъ, что чуть было не пошелъ въ монахи; но вы меня спасли, ухавъ изъ Россіи. Объ онѣ, какъ сказываютъ, изволили отправиться на пошъ свѣтъ; вѣчная имъ память! лишь только бы убралась отсюда, а то я не злопамятливъ. Я имъ желаю болѣе покоя шамъ, нежели намъ здѣсь было отъ нихъ.

МЕДОРЪ.

Мой другъ, Пролазъ! хопя наши жоны виноваты, однако подумаемъ-ка не виноваты ли и мы?

ПРОЛАЗЪ.

Не виноваты ли и мы!... Вы ужъ начинаете вступаться за женщинъ; вы, которые недавно ихъ такъ много

ненавидѣли. Теперь нечего сомнѣваться, вы твердо намѣрены жениться на этой вдовѣ Прелестѣ, о которой вамъ говорили, которая съ нами на этомъ постояломъ дворѣ живетъ, и которой вы еще и не видали; однако съ коюкою положено свиданіе сегодня.

М Е Д О Р Ъ .

Признаюсь, что хочу на ней жениться. Все меня къ тому привлекаетъ: похвалы прелестямъ ея души и лица; богатство ея; мое состояніе. Ты знаешь, что отъ путешествія въ иностранныхъ земляхъ, моя казна очень разстроилась. При томъ же признаюсь, что холостое состояніе мнѣ несносно становится. Не имѣю ни кого на свѣтѣ, кто бы бралъ участіе, это ужасно! жена бытъ можетъ половина меня, другой я.

П Р О Л А З Ъ .

Другой я!... половина меня, которая лишаетъ покоя, щиплетъ, кусаетъ другую половину. Другой я, домовый первому я. Вспомните вашу супругу; ея своеправіе, бѣшенство; ея алчность кокетствовать; всегда вамъ вопреки говорить; всегда васъ унижать; презирать, гнущаться вами.... Чортъ перецѣпляетъ по все, какъ она васъ мучила. Вспомните, что вы бывъ пакъже вспыльчивы, вышли очень благоразумно изъ терпѣнія и чрезъ мѣсяць послѣ свадьбы принуждены были ее оставить, продавъ ваше имѣніе и уѣхавъ въ чужіе края, гдѣ мы слишкомъ десять лѣтъ паскались, перемѣнивъ имена, вы изъ Эраспа въ Медора, а я изъ Спрѣлля въ Пролазы.... Говорятъ, что путешествія просвѣщаютъ; неправда; мы поѣхали, чтобы научиться меньше дурачиться, а возвратились, чтобы сдѣлать точно шуже глупость, отъ которой отсюда уѣхали.

М Е Д О Р Ъ .

Или ты думаешь, что и въ другой разъ я несчастливо женюсь. По этому тебѣ кажутся всѣ женщины одинаковы съ моею женою?

ПРОЛАЗЪ.

www.libtool.com.cn

Какъ двѣ капли воды. Гдѣ мы не бывали; во Франціи, въ Голландіи, въ Англіи, въ Гишпаніи, въ Италіи, вездѣ у женщинъ разная наружность, разныя ухватки; а внутренность все одна. Всѣ онѣ розы, иная кудрявѣе, иная глаже; но у всѣхъ шипы, которые колются. Розы для любовниковъ, а шипы для мужей. Всѣ онѣ за бездѣлицу готовы сѣбѣ своихъ супруговъ. Ха, ха, ха, ха! я вспомнилъ, сѣ сожигельницею вашею послѣднюю вашу ссору, отъ которой вы разошлись. Дѣло спало за брови. Она увидя какого-то молодого человѣка съ бровями каштановаго цвѣта, называла его прекраснымъ, восхищалась имъ, а вамъ говорила, что у васъ пакостныя, мерзкія брови. Вамъ спало это досадно, вы разгорячились и смершно поссорились.

МЕДОРЪ.

Но сыщутся женщины, кошорымъ и мои брови будутъ угодны.

ПРОЛАЗЪ.

Ахъ сударь! какъ мало вы ихъ знаете; чрезъ нѣсколько недѣль послѣ свадьбы, всегда у мужа брови хуже всѣхъ другихъ.

МЕДОРЪ.

Какъ бы то ни было, я хочу въ другой разъ испытать счастья; однакожъ не какъ прежде, не кинусь прямо въ воду.... Я хочу употребить хитрость.... простишельную, чтобъ вызнать совершенно ея нравъ.

ПРОЛАЗЪ.

Какая это хитрость?

МЕДОРЪ.

Я надѣну твою ливрею, а ты мое платье; я твоего слугу представлять буду; а ты моего господина. Этимъ способомъ все выведешь могу.

Т о м ъ ІУ.

П Р О Л А З Ъ.

www.libtool.com.cn

Очень хорошо. Вотъ на это я согласенъ... Авосьлибо!.. щастіе и не это дѣлаетъ... авосьлибо! я поймаю сердце этой госпожи Прелесты. Такимъ образомъ можешь быть я и соглашусь жениться; опъ жены госпожи, можно кое-что вытерпѣшь.

М Е Д О Р Ъ.

Естьли случится, что она въ себя влюбится, тогда буду я о женщинахъ одного мнѣнія съ шобою.

П Р О Л А З Ъ.

Какое самолюбіе!... а для чего жъ и въ меня не влюбиться? Вся разность только въ томъ, что вы въ каретѣ, а я за каретой ѣзжу; что я спою, когда вы сидите; что вы кличите меня: Пролозъ! а я опкликаюсь, чего изволите?... Когдажъ я то спану дѣлать, что вы, тогда разница кончится, и преимуществво можешь быть будешь еще на моей сторонѣ.

М Е Д О Р Ъ.

Ты видишь самолюбивъ ли я, когда на твою дерзость ни слова не отвѣчаю. Я иду переодѣваться; спуйай за мною.

П Р О Л А З Ъ.

Я тошчасъ буду.

Я В Л Е Н І Е II.

П Р О Л А З Ъ *одинъ.*

Все говорятъ, что эта Прелеста очень богата. Ну, ежели и въ самомъ дѣлѣ любовь сдѣлаетъ такую проказу, что я буду господиномъ; да'еще и богатымъ... и богатымъ, слѣдовательно и знатымъ... Ну ежели это и въ правду шанется; а для чегожъ и не спашься?

Чѣмъ я не человѣкъ? не старъ, не дурень, ловокъ, спростъ, и вояжировалъ... Вояжировалъ! о! это много значитъ у женщинъ!... не множко незнашнаго рода я былъ до вояжа; а вояжи сдѣлали со мною поже, чпо сѣ низкими мешаллами огонь: все мѣдное, желѣзное, свинцовое очистиши, и остался я весь золопо... слѣдовательно я благороденъ! еще же мало ли такихъ чужесыранцевъ, которые въ опечесивѣ были скороходы, сапожники, кучера; а сюда прѣхавъ спали Графы, Шевальи, Маркизы. Они только сюда доѣхали, а я и пуда и сюда сѣздилъ; слѣдовательно я очень благороденъ... чегожъ во мнѣ не достаетъ?... осталось только прельспишь. Это бездѣлица... навѣрное подцѣплю эту сударку и буду господинъ Пролазъ.... Виватъ Пролазъ!

А Р І Я.

Ужъ кажется я ѣду цугомъ;
Карета въ золотѣ горитъ,
И изъ дали греющимъ стукомъ,
Поспоронится всѣмъ величъ.

Богатствомъ нуженъ и полезенъ,
Кричать я спану, не боюсь:
А! здравствуй Графъ!... какъ ты любезенъ!
Что такъ давно не видно Князь!

Я вижу женщинъ; пойду переряжаться.

Я В Л Е Н І Е III.

ПРЕЛЕСТА, въ плашѣ служанки, МАРѠА въ плашѣ
госпожи.

М А Р Ѡ А.

Не знаю, сударыня, какого вамъ служанкой? а мнѣ право не дурно барыней. Барамъ гораздо проспорнѣе на свѣтѣ. Но скажете мнѣ, не будешь ли вамъ досадно,

есшлы я госпожею по волѣ вашей наряженная, поймаю сердце эшаго господина Медора, котораго вамъ такъ выгодно описывали, что вложили въ васъ охоту посмотришь его; а можетъ бытъ и вышли за него за мужъ. Я, зная себя, говорила вамъ: эй не шушите такъ; но вы того непремѣнно хотѣли, чшобъ лучше вызнать его. Раскаешесь можетъ бытъ, да поздно!

П Р Е Л Е С Т А .

Ни мало не раскаюсь.

М А Р Ѡ А .

Чшожъ вы сдѣлаете ?

П Р Е Л Е С Т А .

Останусь вѣчно вдовой.

М А Р Ѡ А .

Да вѣрно ли эшо, что вы вдова ?

П Р Е Л Е С Т А .

Я желала бы, ушобъ эшо было не вѣрно; но ты знаешь, какъ долго мои старанія узнать, живъ ли мой мужъ, были напрасны; и мнѣ по многимъ вѣрнымъ признакамъ должно было заключить, что его болѣе на свѣтѣ нѣтъ, къ несчастію моему.

М А Р Ѡ А .

Къ несчастію?... Вы совсѣмъ сударыня перемѣнились... Какъ? эшо будто несчастіе, чшобы въ другой разъ вышли за мужъ. Спросите у нашихъ сесперъ, многія скажутъ: дай Богъ, почаше бы эшо несчастіе случилось.

П Р Е Л Е С Т А .

Ахъ МарѠа! заблужденіе легкомыслія, даже и во время ослѣпленія молодости, не составляетъ щастія. Чшю ни говори, одна добродѣтель всѣмъ нравишся, и даже тошъ, или ша, которые не могли исправиться, кажеш-

ея презирають ея и надъ нею шутятъ, внутренно признаются, что она выше всего.

МАРѢА.

Сударыня! вы прежде не такъ говорили.

ПРЕЛЕСТА.

Я всегда это чувствовала; но дурное воспитаніе, примѣры такъ называемаго большаго свѣта, то есть дурнаго знакомства, вѣтреный нравъ увлекли меня отъ меня самой. Однако всякой разъ, когда я прощупалась, внутренно стыдилась сама себя; но вмѣсто того, чтобы признаніемъ загладить прощупокъ, я имѣла поспыдную гордость, оставляя въ немъ, оправдать его; а какъ ошибку, которую защищаешь, ничѣмъ инымъ не лзя оправдать, какъ другими ошибками, то и дѣлала я безпрестанно новыя дурачества.

МАРѢА.

Ахъ! какъ это все умно: жаль только, что я не понимаю.

ПРЕЛЕСТА.

Все это можешь понять изъ жизни моей. Ты знаешь; что до пятнадцати лѣтъ я жила у тетушки въ необходимомъ принужденіи, которое всегда для молодыхъ людей полезно; но несносно. Мнѣ захопѣлось освободиться отъ неволи... Уѣхавъ тайно, вышла я замужъ за Эраспа. Онъ былъ столькоже молодъ, столькоже безпутенъ, какъ и я. Не могли вынести моихъ дурачествъ, за что я его теперь и не виню, онъ скоро оставилъ меня; и продавъ имѣніе скрылся.... Тогда въ самой крайности, раздраживъ тещку, которая любила меня, какъ себя, не знала я, что дѣлать. Однако не могла себя принудить, пріѣхавъ къ ней просить у ней прощенія и помощи. Не смотря на мою глупую гордость, эта нѣжная тещка сама ко мнѣ пріѣхала, и не укоряя ни въ чемъ взяла меня къ себѣ. Такое велико-

душіе пронуло меня.... Я почувствовала себя, и гнушась собою, спаралась бышь доспойною ея благодарнія... Не долго это продолжалось. Она скончалась, оставя мнѣ все свое великое имѣніе. Ни вдова, ни замужняя жена, и наполнивъ пошѣ городѣ, гдѣ мы жили, слухомѣ моихѣ разныхѣ глупостей, которыя молва обыкновенно увеличиваетѣ. мы съ побою уѣхали сюда, гдѣ насѣ никто не знаетѣ.

МАРѢА.

Да и мудрено ли? когда мы даже переимѣнили и наши имена, вы изѣ Изабеллы вѣ Прелесту, а я изѣ Афросиньи вѣ Марѣу. Словомѣ сказать: мы совсѣмѣ переимѣнились. Жаль, что себя выдаемѣ за вдовѣ. Намѣ бы можно называться и дѣвицами. Вѣдь случаются дѣвки вдовспвующія, для чего жѣ не быть и вдовамѣ дѣвспвующимѣ... Мы здѣсь ни кому не извѣстны. И хошя бы наши мужья были живы и кѣ намѣ бы пріѣхали, мы можемѣ имѣ сказать, что мы не мы, и они грибѣ скушаютѣ.

ПРЕЛЕСТА.

Напротивѣ того, я была бы безмѣрно щаслива, естѣли бы могла увидѣть мужа, котораго столько огорчила.

АРІЯ.

Холодности прервавѣ оковы,
Имѣ первымѣ духѣ мой возгорѣлъ;
Открывѣ пути мнѣ кѣ щастью новы,
Онѣ первый милѣ мнѣ бышь умѣлъ.

Когдабѣ не наша гордость низка,
Хотѣшь собой весь свѣтѣ прельспитѣ;
Та честь кѣ безславыю сполько близка,
Могла бѣ я имѣ щаслива бышь.

МАРѢА.

Что касается до меня, я моего Спрѣллія не хочу видѣть. Естѣли онѣ умерѣ, Богѣ съ нимѣ, а естѣли живѣ, чоршѣ съ нимѣ. Особенно шеперь, когда щастіе мнѣ

пальчикомъ манишъ, съ вашимъ именемъ и въ вашемъ уборѣ выйши за мужъ такъ выгодно, что я съ вами сравняюсь.... Это очень щекопливо; однако сударыня, виновата ли я, что я прекрасна, мила; что я можетъ быть пѣлю дворянина, которой говоряшъ, вояжировалъ такъ долго, что выросъ въ вояжахъ; и между нами сказано, сударыня, мнѣ больше кѣ спашъ прельстись того, кто былъ въ чужихъ краяхъ. Я поперлась около всего иностраннаго, и долго у *Маршандъ де лрдъ* училась шить, кроить, наряжать, наряжаться, *куафе*, и прочимъ искусствомъ. Умѣю кѣ спашъ молвить слова при чепыре по Французски; умѣю изъ подшишка спрастно взглянуть, и во время вздохнуть; задуматься безъ мыслей, заговорить не понятно; пріятно погнусить, покартавить. Приманивъ мужчину, всегда быть имъ недоволюю; жаловаться, ссориться, помиловать его, и опять побраниться. Ревновать безъ причины, любя казать презрѣніе; а что главное дѣло, имѣть въ запасѣ полъ-дюжины воздыхателей, чтобы изъ нихъ любой, потчасъ бы занялъ пустое мѣсто. Вотъ что надобно для нашей чести. Вы, сударыня прежде одного мнѣнія были со мною; а теперъ съ вашею добродѣтелью далеко отъ меня отпали; или лучше сказать, вы съ нею такъ опяжелѣли, что я до васъ скоро долечу, и буду шакаяжъ барыня, какъ вы.

А Р І Я.

Когда пожелаешь ко мнѣ,
То на софѣ пушистой лежъ,
Себя на ней покоя, нѣжъ,
Не пробудясь и не во снѣ,
Скажу тебѣ: садись ко мнѣ.
Прошедшу ночь спала я дурно!...
Видишь ты со мною санъ фасонъ?...
Помомъ обнявъ я васъ амурно,
Скажу: ты ужестъ какъ мила,
И ты меня съ ума свела.

Я вижу лакея; конечно это слуга нашего жениха.

www.libtool.com.cn Я В Л Е Н І Е IV.

ПРЕЛЕСТА, МАРӨА, МЕДОРЪ, въ ливреѣ.

М Е Д О Р Ъ къ Марө.

Я присланъ отъ моего господина Медора, навѣдашься, у себя ли госпожа Прелеста?... Не ей ли имѣю честь свидѣтельствовать мое почтеніе?

М А Р ө А .

Ей; но другъ мой! ты очень дерзокъ съ твоимъ почтеніемъ! Видя, что я госпожа, ты могъ бы меня не беспокоить, и спросить у моей служанки, которая здѣсь.

Указывая на Прелесту.

М Е Д О Р Ъ .

Извините, сударыня. Я думалъ, что будетъ учтивѣе вамъ самой представишь желаніе моего господина, имѣшь честь видѣшь васъ.

М А Р ө А .

Ну, ну, ну; я тебѣ прощаю, потому что я милоспива; и потому что я сама хочу познакомиться съ твоимъ баринѣмъ.

М Е Д О Р Ъ въ сторону.

Какая наглая!

П Р Е Л Е С Т А въ сторону.

Естьли баринъ шаковъ какъ слуга, то я могу имъ быть довольна.

М А Р ө А къ Медору.

Между тѣмъ я хочу, чтобъ ты познакомился съ моею служанкою. Марөа, подойди къ нему.

М Е Д О Р Ъ .

Это должность мушинъ. Подходя къ Прелестѣ. Марөушка я поручаю себя въ вашу милость.

МАРѢА.

www.libtool.com.cn

О! эшо слишкомъ учпиво для Рускаго слуги.

МЕДОРЪ.

Я сударыня долго вояжировалъ, и привыкъ обходиться какъ должно дворянину.

ПРЕЛЕСТА Медоръ.

Върьше, чшо учпивость никогда не можешъ бышь вредна. Эшо задапокъ къ полученію нашего уваженія.

МЕДОРЪ въ сторону.

Какія чувствованія!... Къ Прелестъ. Върьше, оно для меня дорого ошъ васъ.

ПРЕЛЕСТА въ сторону.

Какія выраженія!... къ Медоръ. Мнѣ кажется вы гнушите.

МАРѢА.

Да перестанипелъ вы, показывая другъ другу почшеніе въ моихъ глазахъ, манкировать его ко мнѣ!

МЕДОРЪ.

Вы ошибаетесь, сударыня! шопъ, которой оказываетъ къ вашей служанкѣ такое почшеніе, не можешъ не имѣть его къ вамъ. Въ сторону. Ешъли бы пы на нее походила.

ПРЕЛЕСТА въ сторону.

Какъ онъ уменъ!... Какая жалость, чшо онъ слуга!

Я В Л Е Н І Е V .

www.libtool.com.cn

ПРЕЛЕСТА, МАРѢА, МЕДОРЪ, ПРОЛАЗЪ, въ одеждѣ
господина.

П Р О Л А З Ъ *выходя.*

Какіе это безпушныя слуги! куда ихъ пошлешь, они ради памѣ ножки скласть; и дожидаяся ихъ должно преснуть съ досады.... *увидя Медора.* А! да вотъ онъ. Какъ ты осмѣлился неперпѣливую *илпасіансѣ* моей любви прогнѣвать? Слушай! естѣлибы.... *указывая на Марѣу.*.... не эти прелестныя глаза, шо я бы шебя Морбле! шо я бы.... *грозитъ ему.*

М Е Д О Р Ъ *ему на цѣхъ.*

Ты забываешься шалунъ!

П Р О Л А З Ъ *ему на цѣхъ.*

Вы опнимаеете у меня куражъ бышь бариномъ. Вы все испоршите.

М Е Д О Р Ъ *въ слѣхъ.*

Я, сударь, былъ бы не учтивъ, естѣли бы ушолъ не выслушавъ повелѣнія госпожи Прелеспы, копорая васъ изволишъ ожидать.

П Р О Л А З Ъ *Марѣ.*

Ахъ! такъ это вы, *мадамъ!* но о чемъ я спрашиваю! это бы мнѣ можно знать по движенію сердца моего, которое увидя васъ, тотчасъ спало бытъ въ набатъ; и всѣ чувства мои въ превогъ, напрасно стараются, залишь пожаръ, въ которомъ я весь горю.

М А Р Ѣ А .

По этому вы можете легко вспыхнуть?

П Р О Л А З Ъ .

Какъ порохъ!

МАРΘА.

www.libtool.com.cn

И такъ ваше сердце часто загаралось? Вы прежде нерѣдко любили?

ПРОЛАЗЪ.

Нѣтъ, сударыня, никогда; но я часшо былъ любимъ.... Я могу безъ хвастовства сказать, что въ чужихъ краяхъ я завоевалъ пропасть красавицъ.... Вы безъ сомнѣнія читали старинныя сказки, въ копорыхъ лишь только удалой рыцарь покажется принцессамъ, то и наведетъ имъ безсонницу.... Вотъ это я! но шеперь *ма принцессъ!* уже, мнѣ отъ васъ не спать!

МАРΘА.

Геласъ монъ пренсъ, я думаю это не правда; но одна только *галантери*.

ПРОЛАЗЪ.

Пускай я за обѣдомъ подавлюсь, естльи не отъ сердца говорю!

МАРΘА *въ сторону.*

Какія спраспныя рѣчи! какая ужасная разница между имъ и моимъ сквернавцемъ мужемъ!

ПРОЛАЗЪ *въ сторону.*

Какія прелести! ахъ естльибъ моя жена покойная обезьяна, на нее походила, какъ бы я по ней плакалъ!... *въ слухъ Марѣ*.... Могу ли я о красота *санпарель* имѣть когда нибудь *эспуаръ* пронуть ваше сердце?

МАРΘА.

Геласъ!

ПРОЛАЗЪ.

Что значить этотъ томной *геласъ*, или признаніе, что ваше сердце нѣжно?

МАРΘА.

Геласъ! это еще не признаніе.... *Увидя то Медоръ и Прелеста смѣются.* Да слуги наши смѣются.... Это не

не ловко... я... я спыдлива... извините!... экскюзе...
 любовь моя, копорая начинала показываться, опять спря-
 талась.... Я... я вся въ конфузиі... извините... я...
 я вся опѣ васѣ удаляюсь.... *Уходитъ.*

П Р О Л А З Ъ.

А я... я весь за вами бѣгу, что бы тетѣ а тетѣ окон-
 чить декларасіонъ любви. *Уходитъ.*

Д У О.

М А Р Θ А *останавливая Пролоза*
за ней идущаго, наги-
наетъ.

Полно, полно такъ шалить
 Дайте на часокъ мнѣ время.

П Р О Л А З Ъ.

Надобно любовно бремя,
 Съ плечъ моихъ потчасъ свалить.

М А Р Θ А.

Какъ вы такъ неперпѣливы.

П Р О Л А З Ъ.

Слишкомъ, слишкомъ вы спыдливы.

М А Р Θ А.

Таковой быть должно мнѣ.

П Р О Л А З Ъ.

Это все по старинѣ!
 Спыдѣ цеперь уже не въ модѣ,
 Въ черномъ только онѣ народѣ.

М А Р Θ А.

Мнѣ казалось завсегда,
 Будно спыдно безъ спыда.

В М Ъ С Т Ъ.

www.libtool.com.cn

Но къ чему же онъ пригоденъ?
Галантомъ съ нимъ несвободенъ;
Стыдъ не годенъ никуда.

Я В Л Е Н І Е VI.

ПРЕЛЕСТА и МЕДОРЪ.

МЕДОРЪ.

Какъ часто обманываютъ насъ слухи. Увѣренъ разсказами о прелестяхъ, о умѣ вашей барыни, я хотѣлъ неперпѣливо увидишь ее. Но что же? Увидя, жалю для чего не вы барыня; или для чего она на васъ не походитъ.

ПРЕЛЕСТА.

Чтожъ вамъ въ этомъ?

МЕДОРЪ.

А то, что бы я имѣлъ барыню достойную искреннаго почтенія.... Но что я говорю почтенія?... достойную обожанія!

ПРЕЛЕСТА.

Господинъ слуга, вы забываетесь.

МЕДОРЪ.

А по чему я забываюсь?

ПРЕЛЕСТА.

А по тому, что вы... что вы говорите... *въ сторону.*... я смущаюсь и не знаю, что сказать.

МЕДОРЪ.

Но что же я такое сказалъ, чтобы могло васъ огорчить.

П Р Е Л Е С Т А .

www.libtool.com.cn

Вы хотите, чтобъ я была барыня. Развѣ надобно быть госпожой, чтобъ понравиться господину Продазу?

М Е Д О Р Ъ .

Нѣтъ; надобно быть почно прелесною Мареою, чтобъ обворожить всѣ мои чувства... но....

П Р Е Л Е С Т А .

Но, ... чтожъ бы изъ этого вышло, еслибъ я могла обворожить ваши чувства?

М Е Д О Р Ъ .

То, что теперь выходишь. Что я видя душу мою въ вашихъ глазахъ, безъ васъ бы жить не могъ, если бы. . . .

П Р Е Л Е С Т А .

Вы сами перервали вашу рѣчь, и хорошо сдѣлали; когда бы спали продолжать, я бы не допустила васъ договорить.

М Е Д О Р Ъ .

А для чего?

П Р Е Л Е С Т А .

Для того, что... перестаньте мнѣ изъяснять вашу нѣжность, можетъ быть припворную; какъ то обыкновенно водится у мужчинъ, чтобъ только посрамить женщину.

М Е Д О Р Ъ .

Кто? я? ... чтобъ я имѣлъ столь низкія мысли!... чтобъ я такъ мало почитая васъ, столь мало бы почиталъ себя, чтобъ гнуснымъ обманщикомъ быть.... Я клянуся. . . .

П Р Е Л Е С Т А .

Не клянишься.... Я опъ васъ никакихъ клятвъ не принимаю.

М Е Д О Р Ъ .

www.libtool.com.cn

Но я хотѣлъ только клясться, что я васъ не обманываю, говоря, сколь пламенно васъ любилъ бы. . . .

П Р Е Л Е С Т А .

Я васъ просила, чтобъ вы о любви ничего не говорили, или я уйду. . . . *Хотѣлъ уйти.*

М Е Д О Р Ъ *удерживая ее.*

Ради Бога не уходите. Я вамъ клянусь, что болѣе о любви ни слова не скажу.

А Р І Я *предъ финаломъ*

Не стану больше говорить,
Я чувства изъяснять не стану;
Что мнѣ не можно не любить,
Что я тобой горю и вяну.

Въ сторону.

Къ чему ты рокъ меня привелъ,
Служанкою я могъ плѣниться!
Вонъ я какой предметъ нашелъ!
Бѣдусь: и должно мнѣ бѣситься!

Къ Прелестѣ.

Не стану больше говорить,
Я чувства изъяснять не стану;
Что мнѣ не можно не любить,
Что я тобой горю и вяну.

П Р Е Л Е С Т А .

Уйду и слушать перестану.
Когда ты спанешь мнѣ твердить,
Что любишь ты, что мной пылаешь.
Чего ты ожидаешь дерзаешь,
Являя мнѣ свою любовь?

М Е Д О Р Ъ .

Хоть гордость мнѣ своя несносна,
Хоть ты во мнѣ шревожишь кровь,

Хоть будетъ часъ моя тѣмъ злостна;
 Но презирай мою любовь.

ПРЕЛЕСТА.

Могу ль тебѣ плащать презрѣньемъ,
 Умѣя почищать меня;
 Довольствуйся моимъ почтенъемъ.

ПРЕЛЕСТА *въ сторону.*

ВМѢСТѢ. { Даю я сей совѣтъ сменя.
 МЕДОРЪ *въ сторону.*
 Примаю сей совѣтъ сменя.

Я В Л Е Н І Е VII.

ПРЕЛЕСТА, МЕДОРЪ, МАРѠА, и ПРОЛАЗЪ.

МАРѠА *выходя.*

Вы слишкомъ для меня опасны!

ПРОЛАЗЪ.

Геласъ! на чщожъ вы такъ прекрасны?

МЕДОРЪ *въ сторону.*

Бывъ такъ мила и пригожа,
 По чщо она не госпожа!

ПРЕЛЕСТА *въ сторону.*

Душой прелестенъ и собой,
 Почто родился онъ слугой!

ПРОЛАЗЪ.

И такъ *ла* рень! скажи мнѣ да.

МАРѠА.

Позволь, ччтобы я погодила.

П Р О Л А З Ъ.

www.libtool.com.cn

Сказашъ люблю, нль шо бѣда!

М А Р Ф А.

Геласѣ! еще я никогда
Такова да, не говорила.

П Р О Л А З Ъ.

А какѣже, какѣже вы вдова!

М А Р Ф А.

Вертижъ! кружишься голова!
Въ спокойствѣ нужду я имѣю.

П Р Е Л Е С Т А.

Смущаюсь, мучусь, спражду, маѣю!

М Е Д О Р Ъ.

О! какъ моя помишся грудь.

ПРЕЛЕСТА, МЕДОРЪ, МАРФА *смыстѣ.*

Смущаюсь, мучусь, спражду, маѣю!

В С Ъ В М Ъ С Т Ъ.

Намъ должно, должно опдохнуть.

К О Н Е Ц Ъ

Перваго Дѣйствія.

ный знакъ ея позора; и та, которая уже никогда не краснѣетъ, отъ того только, что прежде слишкомъ много красѣла.

П Р Е Л Е С Т А .

Вы меня приводите въ удивленіе. Какъ? слуга! и слуга такого нелѣпаго господина, такъ уменъ! такія имѣетъ чувствованія, присвойныя одному благородному воспитанію, душѣ возвышенной.

М Е Д О Р Ъ .

Да развѣ натура дала обязательство знатной породѣ, чтобъ только надъ ней изощрять свои благодѣянія?.. Вы, сами вы не примѣръ ли тому?

А Р І Я .

Умомъ, душой, красами,
Ты помрачая всѣхъ,
Прекрасными очами,
Рождаешь пьму ушѣхъ.

*

Когдабъ я былъ владѣтель,
Я такъже бы, любя,...
Вѣрь, небо мнѣ свидѣтель!....
На Тронъ возвелъ себя.

П Р Е Л Е С Т А .

Я вижу, что мнѣ должно оставить васъ для того, что не смотря на всѣ мои прозбы не перестаете говорить о любви.

М Е Д О Р Ъ .

Винавашъ, забываюсь!... можетъ быть и мнѣ такъ же какъ и вамъ, должно бы не хотѣть говорить о томъ; но.... но сердце, одолевая разсудокъ, пропавъ воли вырывается, и лепитъ къ вамъ. Однако я переспешу.... Вошъ я и замолчалъ.

П Р Е Л Е С Т А .

О чемъ же бы намъ поговорить.

ришь, что я безъ васъ жить не могу, что прелести ваши изъ мыслей моихъ не могутъ изъисчезнуть, что рана моя неизцѣлима, что я лишася спокойствія, мучуся; что... но вы взоръ отвращаете... вѣрьте, что я не за шѣмъ пришелъ. Хотя говорю сколько я васъ люблю, составляю все мое блаженство, но я слишкомъ много васъ обожаю, чтобы для счастья моего, вамъ хотѣть досаждать. Вы мнѣ запрещаете и я замолчу.

ПРЕЛЕСТА.

Вы очень хорошо сдѣлаете... *въ сторону.* Несчастливая!

МЕДОРЪ.

Но скажите мнѣ.... Это до любви уже не касается.

ПРЕЛЕСТА.

Когда шакъ, я съ вами готова говорить.

МЕДОРЪ.

Скажите мнѣ причину шакаго вашего запрещенія, которое мнѣ несносно. Скажите, для того ли, что я вамъ пропивенъ, и это сдѣлаетъ меня несчастнѣйшимъ, или только для того, что вы, чувствуя въ себѣ столь безмѣрное превосходство, которымъ шакъ щедро одарила васъ природа, произведя васъ несправедливо въ низкомъ состояніи, стыдитесь, что слуга влюбился въ васъ... и что, если бы я не былъ слуга.... Вы краснѣете, и это не умножаетъ вашихъ прелестей, потому что уже не лзя прелестнѣе быть... а... стыдливость только оживляетъ ихъ. Почто закрывать ея цвѣтъ столь рѣдкой, столь прелестной.

ПРЕЛЕСТА.

Какое мое состояніе! я должна стыдиться и самой моей стыдливости.

МЕДОРЪ.

Возможно ли стыдиться того, что показываетъ добродѣтель. Знайте, что безстыдство женщины есть вѣр-

то губы кусаетъ, чтобъ краснѣе были: и словомъ ска-
завъ, ~~его~~ искусство дерется съ напурою и хочешь по-
бѣдишь ее.

П Р Е Л Е С Т А.

Предарагое упражненіе!... однако теперъ бы могъ онъ
это оставить и поскорѣе припши къ барынѣ моей, ко-
торая на него можетъ разсердиться за медленность его.

М Е Д О Р Ъ.

Онъ скоро можетъ умилошпивиць ее. Они, кажется,
другъ для друга рождены. Эдакимъ людямъ, не столько
нужды въ любви, сколько въ томъ, чтобы наряднѣе и
лучше казаться. Ихъ сердце не таково какъ мое. Ес-
ли я не могу быть вами любимъ, естли....

Я В Л Е Н І Е III.

МЕДОРЪ, ПРЕЛЕСТА и ПРОЛАЗЪ, щегольски наряженъ.

П Р О Л А З Ъ.

Прекрасно! bravo!... къ Медору. Продолжай мой другъ!
продолжай! я не за тѣмъ пришелъ, чтобы вамъ помѣ-
шать.

П Р Е Л Е С Т А.

Что это значить? и въ чемъ помѣшать?

П Р О Л А З Ъ.

Вы оба въ конфузїи... нѣтъ, нѣтъ право для меня это
непротивно.... Я люблю проверныхъ слугъ. Онъ весь
въ меня.... Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ. Не бойтесь,
не смущайтесь; я вамъ позволяю, и ручаюсь, что и бу-
дущая жена моя на то согласна.

М Е Д О Р Ъ *ему на ухо.*

Перестанешь ли ты врать? бездѣльникъ!

ПРОЛАЗЪ въ слухъ.

www.libtool.com.cn

Къ чему такая спыдливоспъ, заспѣнчивоспъ. Я хочу быспъ вашимъ конфиданомъ.

ПРЕЛЕСТА съ сердцеиъ.

Я, государь мой, не заслуживаю такаго униженія. Вы меня не знаете, и можеспъ быспъ не можете вообразиспъ какую я имѣю душу.

ПРОЛАЗЪ.

Какую имѣеспъ душу.... жу, ну къ спашп ли такъ поддѣлыватспъ подъ гордую.... Какую имѣеспъ душу! вошъ прекрасно!... душа Марены!

МЕДОРЪ на цхо.

Еспьли спы не удержишъ своего языка, то я шебя шощасъ въ слугу превращу.

ПРЕЛЕСТА въ сторону.

Досада, гореспъ, рвупъ мое сердце, тѣмъ болѣе, что оно виновато.... Къ Пролазу. Вы конечно хотишп уви-дѣспъ мою барыню.

ПРОЛАЗЪ.

А какъ же; или спы думаеспъ, что я по пуспу такъ щегольски нарядился? поди *малш*! скажи ей, что я гоповъ себя ей показатъ. Я надѣюся, что она эпаго неперпѣливо ожидаеспъ. Постой!... скажи мнѣ служаночка, какъ я шебъ кажусъ?

ПРЕЛЕСТА.

Вы? мнѣ?... очень забавны кажеспъ.

М Е Д О Р Ъ .

Еще бы не много, я бы забылся, и прибилъ бы себя.

П Р О Л А З Ъ .

Меня сударь?... не вѣрю. Вы шакъ крошки.

М Е Д О Р Ъ .

Да шеперь ты меня вывелъ изъ терпѣнія.

П Р О Л А З Ъ .

Чѣмъ сударь?

М Е Д О Р Ъ .

Твоею наглостью, твоимъ непочтеніемъ къ этой прекрасной служанкѣ.

П Р О Л А З Ъ .

Что слышу я! она и въ правду васъ поддѣла?

М Е Д О Р Ъ .

Врешь шалунъ.

П Р О Л А З Ъ .

На чпожъ вы хошите, чтобъ я ее почиталъ.

М Е Д О Р Ъ *въ сторону.*

Онъ меня приводитъ въ замѣшательство.... *Въ слухъ.*
Да развѣ ты не долженъ почитать ту, которая до-
стойна почтенія, хотя бы я и не былъ привязанъ.

П Р О Л А З Ъ .

Вы забываетесь,... я, представляя ваше лице, не хо-
тѣлъ уронить васъ почтеніемъ къ служанкѣ:

МЕДОРЪ.

www.libtool.com.cn

Бездѣльникъ!... да ты.... ты меня бѣсишь!

ПРОЛАЗЪ.

Когда вы сердитесь, я замолчу.

МЕДОРЪ.

Нѣтъ говори.

ПРОЛАЗЪ.

Что прикажете?

МЕДОРЪ.

Не думая того, что я въ нее влюбленъ, скажи, не прелестна ли она?

ПРОЛАЗЪ.

Согласенъ сударь. Мнѣ только мудрено, что вы говорите со мною о служанкѣ, вмѣсто того, чтобъ слѣдуя вашему первому намѣренію, спрашивавъ у меня о барынѣ.

МЕДОРЪ.

Что мнѣ о ней спрашивавъ?

ПРОЛАЗЪ.

Какъ что? о той, на кошорой вы женищесь.

МЕДОРЪ.

Женюсь!... мнѣ и думать о ней гадко.

ПРОЛАЗЪ.

Право?... такъ вы мнѣ оставляете свободное поле?

МЕДОРЪ.

Съ радостію.

ПРОЛАЗЪ.

Вы не шутите.

МЕДОРЪ.

Нѣтъ.

П Р О Л А З Ъ .

www.libtool.com.cn

И такъ, съ позволенія вашего, я могу *пущсировать* мой *авантажъ*.... Да что я говорю? вы можетъ быть не дурно дѣлаете уступая мнѣ мою добычу, которую моя ловкость уже поймала и въ зубахъ держишь. Вѣрьте, если я кого плѣню, та уже не можетъ разплѣнишься; и она какъ муха, прильнувъ крылышками къ папoxъ, пушъ и умереть должна.

М Е Д О Р Ъ .

Передъ тобой.

П Р О Л А З Ъ .

Ахъ! я шакого, какъ вы, добраго господина не знаю.... Вы дѣлаете мою форшуну; да и какую форшуну! женише на дворянкѣ прекрасной, богатой.... *увидя входящую Марѳу*, прочь отсюда, мой другъ, прочь! умѣй жишь на свѣпѣ, и всегда опшуда выходи, гдѣ амуръ соединяетъ двухъ. Поди; а чшобъ тебѣ нескучно было, вопъ тебѣ на гулянье.... *ищетъ денегъ въ карманахъ и не находитъ*. Ну самъ ты виноватъ, ты позабылъ положишь мнѣ въ карманъ мой золошомъ набитой кошелекъ... однако все равно, ты можешь самъ взять... поди хощь горсть заграбъ.... ты знаешь какъ я тебя люблю.

Я В Л Е Н І Е V.

МАРѢА и ПРОЛАЗЪ.

П Р О Л А З Ъ .

А! вопъ и вы моя королева! неперпѣливостъ меня чуть чуть не задавила, и я былъ здѣсь тѣломъ; а съ вами душою: а желалъ бы и шѣломъ быть; эшо посолиднѣе.

МАРΘА.

~~Я сомнѣваюсь, Мосе!~~ вы кажется, припворяетесь не-терпѣливымъ. Любовь наша еще не оспенилась, и не можетъ быть такъ сильна. Она лишь только родилась. Она еще *анфанѡ*, и какой *анфанѡ*, которой чушь дышетъ.

ПРОЛАЗЪ.

Мервель де но журѡ! Вы ошибаетесь. Любовь моя не за-лежалась въ колыбели. Первый вашъ взглядъ ее родилъ, другой укрѣпилъ, а онъ шрестьяго она выросла съ ме-ня. И какъ вы мапъ ея, по ваша должностъ записатьъ въ службу эшаго недоросля, которой такъ сильно ме-ня беспокоитъ, прося со слезами работать на васъ во всю жизнь свою.

МАРΘА.

Ахъ монѡ шерѡ, какъ вы не опвязны! если бы вы не такъ умно говорили, я право бы разсердилась; но *грасѡ* вашему разуму, вы все выпросить можете.

ПРОЛАЗЪ.

Серіеземанѡ, запишите мою любовь хотъ въ рядовые; а тамъ ужъ я ручаюсь, что вы скоро сами ея произведе-дете.... *Апропо*, вы что-то сказали о моемъ умѣ. Я вамъ признаюсь чистосердечно, у меня его такъ много, что желалъ бы удѣлить... Онъ мнѣ ужъ въ шягосъ.

МАРΘА.

Да и нельзя не быть шому; вы такъ долго вояжировали.

ПРОЛАЗЪ.

Вояжировалъ, чипалъ. И шеперь хотъ не вояжирую, но безпреспанно чипаю.

МАРΘА.

И эшо вашей *тандресѡ* ко мнѣ не мѣшаетъ? И вы мо-жете инымъ заниматься кромѣ меня?

П Р О Л А З Ъ .

www.libtool.com.cn

Не могъ бы, когдабъ я не такъ былъ уменъ.... но я умъю чипая васъ любить, и васъ любя чипашъ.

М А Р Ф А .

Какія прекрасныя *экспрессіи*!... *въ сторону*. Я не понимаю; но надобно, чѣмъбъ эшо было очень умно: поному, чѣмъ онъ вояжировалъ и много чипалъ.

П Р О Л А З Ъ *въ сторону*.

Я самъ не понимаю, что я сказалъ; однако никакъ не смѣшъ не разумѣшь того, кѣмъ вояжировалъ.... Къ *Марѣ*. Чѣмъбы доказашъ вамъ, какой я охотникъ до лектуръ, шо вошъ и книга со мной.... *вынимаетъ книгу изъ кармана*.

М А Р Ф А *въ сторону*.

Какое несчастіе, что я чипашъ не умъю! я могу оспрашиваться.

П Р О Л А З Ъ .

Эшо *Мадамъ*! преважная и преполезная книга.

М А Р Ф А .

О чемъ она *трактуетъ*, *мосье*!

П Р О Л А З Ъ *разкрывъ книгу и поднося передъ глаза Марѣ*.

Эшо вы, *мадамъ* по ея титулу увидите.

М А Р Ф А .

Извините, *Мосье*, я и сама такъ много, такъ много упошребляла лектуръ, что глаза испоршила. А чѣмъбы совсѣмъ не ослѣпнуть, боюсь теперь и заглянуть въ книгу. Эшо мнѣ дѣлаешъ *горреръ*.

ПРОЛАЗЪ.

www.libtool.com.cn

Вы правы: надобно беречь такіе прекрасные глаза.

МАРΘА.

Однако, вы удовольствуете мое любопытство и прочтете что нибудь.

ПРОЛАЗЪ.

Какая это чрезвычайная книга. Вы можете, *мадамъ*, и потому разсудить, что она, для опличія отъ прочихъ ученостей, напечатана не обыкновенными, а красными чернилами. Извольте слушать (*читаетъ*.) *Елеманъ де ла туалетъ*, или *системъ де ла коафюръ*. Вы безсомнѣнія знаете, *мадамъ*, что такое *системъ*?

МАРΘА.

Это какой нибудь чепчикъ *мосье*.

ПРОЛАЗЪ.

Браво, *мадамъ*, точно такъ.

МАРΘА.

Куда, какъ мнѣ хочется сдѣлать себѣ *системъ* на голову!

ПРОЛАЗЪ.

Багатель, мадамъ, багатель! то ли вы еще услышите... (*Продолжаетъ читать*.) *Коафюръ*, для сокращенія очень длиннаго лица. *Уборъ* на голову изъ блондъ, для узкихъ лбовъ и длинныхъ носовъ. *Суплеманъ*, замысловатый для возвышенія впалыхъ щекъ. *Корнетъ* лешучій, что бы глаза выдавались впередъ; *дориезъ*, чтобы поутру казаться умнѣе.... Этого довольно.... Вы видите ли какое это сокровище? и могу ли я упражняться въ такомъ чтеніи не думая объ васъ.

МАРΘА.

Я вамъ очень обязана. Надобно признаться, что одни только Французы могутъ безобразіе сдѣлать прекрас-

нымъ; и я не удивляюсь, что многие вояжиры такъ просвѣщены, а особливо вы.

П Р О Л А З Ъ .

О! что касается до меня, то, *бель-летрѣ*, мое дурачество.

М А Р Ф А .

Я думаю, что вы и сами сочиняете.

П Р О Л А З Ъ .

Ахъ, *мадамъ*, се *монъ форѣ*! И если вамъ непрошивно, я спою вамъ *шансонъ*, что я, *чесавъ* волосы, сдѣлаю на вашу ко мнѣ жестокость.

М А Р Ф А .

О! *мосье*, пѣсни моя глупость.

П Р О Л А З Ъ .

Извольте жѣ слушать.

А Р І Я .

Мое, ахъ! сердце, какъ *сури*,
Попавшись къ вамъ въ любезной *кажѣ*;
Кричитъ: *мадамъ* не умори,
Амуръ меня приводитъ въ *ражѣ*.

По чести, право, *же ме мерѣ*,
Такъ мучитъ, будто *бадинажѣ*.
Не надсади меня *сверхъ мѣрѣ*,
Пусти меня шы въ *бель-этажѣ*.

М А Р Ф А .

Браво! прекрасно! какъ это и умно и спрашно!

П Р О Л А З Ъ .

Вы видите, *мадамъ*, чтобъ сдѣлать сноснымъ нашъ русской *жаргонъ*, я эту пѣсенку унизалъ французскими словами, какъ жемчугомъ.

МАРΘА.

www.libtool.com.cnВы это очень *апропо* сдѣлали.

ПРОЛАЗЪ.

Я боялся чистымъ Русселейномъ разодрать мой ротъ,
и *деликатесъ* вашихъ прекрасныхъ ушей повредишь.

МАРΘА.

Вы очень милоспивы!

ПРОЛАЗЪ.

Каково вамъ кажется это сравненіе: сердце какъ *сури*?
сердце какъ мышонычекъ маленькой, крошечной.

МАРΘА.

Это ужесъ какъ нѣжно.

ПРОЛАЗЪ.

А это?... попалось въ вашъ любезной кажѣ, въ вашу
клепочку! ась? не правдали, что это замысловапо?

МАРΘА.

Не лзя больше.

ПРОЛАЗЪ.

А это?... амуръ приводишъ въ *ражѣ* и послѣ *же не мерѣ*?

МАРΘА.

Это ужесъ какъ спраспно!

ПРОЛАЗЪ.

Попому, что это сердце говорило.... А наконецъ; пу-
спи меня ты въ *бель-этажѣ*? Не правда ли, что въ этой
одной мысли есъ тысяча мыслей?

МАРΘА.

Какое тысяча, мнѣ кажется больше милліона!... *монѣ*
жерѣ! я ошѣ этаго безъ ума.

П Р О Л А З Ъ .

www.libtool.com.cn

Я желалъ бы, чтобы это была правда: и чтобы вы хотя безъ ума сказали мнѣ : *же вѣземъ*.

М А Р Ф А .

Какъ вы *галантъ мусье!* мнѣ кажется, что я наконецъ отъ васъ никакъ не отдѣлаюсь.... Вы не знаете, что стоишь нашей сесирѣ сказать *же вѣземъ*.

П Р О Л А З Ъ .

Да позволите мнѣ хотя догадаться ?

М А Р Ф А .

Вы меня *пусируете*.... Быть такъ! ну, ну догадывайтесь.

П Р О Л А З Ъ .

Я догадываюсь, что я щаспливъ!... о идолъ моей души! загвоздка сердца моего!

Я В Л Е Н І Е VI.

ПРЕЛЕСТА, МАРФА, и ПРОЛАЗЪ.

П Р Е Л Е С Т А *Марфа.*

Мнѣ до васъ крайняя нужда.

П Р О Л А З Ъ .

Говори, *малы*, говори при мнѣ. Теперь ужъ у насъ съ нею одинакіе интересы; и я могу по хозяйству моей женѣ кое-что присовѣшовать.

П Р Е Л Е С Т А .

Вашей женѣ?... да она еще не вышла за васъ.

www.libtool.com.cn П Р О Л А З Ъ.

Все равно, мы ужъ на словъ положили.

М А Р Ф А.

Да. Онъ меня къ тому принудилъ.... *Тихо Прелестъ.*
Согласитесь на мое щаспіе; вы видите, что онъ въ ме-
ня смертельно влюбленъ.

П Р Е Л Е С Т А *Марѳ на цхо.*

Ты врешь!

М А Р Ф А *тихо Прелестъ.*

Я вѣдь говорила, что будетъ вамъ досадно.

П Р О Л А З Ъ *Прелестъ.*

Послушай субреточка. Ты не знаешь, какъ мнѣ досаж-
даешь тѣмъ, что ты здѣсь.... Вѣдаешь ли ты, что я
уже на такой ногѣ съ твоею госпожею, что и не спро-
саясь ея, могу шебя выслать.

П Р Е Л Е С Т А.

Попиште, государь мой.

М А Р Ф А.

Оставьте ее *мосе*. Ей въ самомъ дѣлѣ есть нужда со
мною поговорить. Оставьте насъ на часъ *монъ керѳ!*

П Р О Л А З Ъ.

Монъ керѳ! это слово меня обезоружило. Я для васъ вы-
терплю мученіе, чтобы на минуточку разспаться съ ва-
ми. Однако позволь *мадалѳ* сказать, что вы слиш-
комъ смирны; слишкомъ балуете вашу горнишную...
но *богатель*; я это все передѣлаю, а между тѣмъ, чтобъ
намъ отъ нея отвязаться, я пришлю къ ней моего
слугу.... она тогда не такъ будетъ упряма.

МАРΘА.

Что это? не примѣнилъ ли онъ чего нибудь за вами съ его слугою?

ПРЕЛЕСТА.

Какая дерзость! какъ ты смѣешь и подумать о томъ? и какіе признаки?

МАРΘА.

Я о васъ не говорю. Но этотъ слуга, кажется мнѣ великой волокита. Онъ такъ поменъ; такъ воздыхаетъ, что въ четвертой комнатѣ слышно; и на васъ смонришь какъ будто наглядѣться не можешь.

ПРЕЛЕСТА.

Какая мнѣ до того нужда?

МАРΘА.

Вамъ конечно вѣстъ.... но онъ будучи спроенъ, спашенъ, довольно пригожъ и не дуракъ, кажется, что слишкомъ чувствуетъ себя.... Вы задумались.

ПРЕЛЕСТА.

Ошъ чего?... ты дура!

МАРΘА.

А! а! я вижу, что васъ мучитъ.

ПРЕЛЕСТА.

Что такое?

МАРΘА.

Ну, вѣдь я вамъ говорила, что я опасна.... Спросить барина его ко мнѣ колигъ вамъ глаза. Я васъ увѣряю, что дѣло ужъ далеко. Хотя онъ узнаетъ, что вы моя

барыня, это ни чего не поможетъ, и онъ все таки на
мнѣ женился.

ПРЕЛЕСТА.

Что мнѣ нужды до эшаго.

МАРѢА.

Какъ? по чеспи я вамъ этимъ не досаждаю?

ПРЕЛЕСТА.

Ни на волосъ.

МАРѢА.

Удивительно мѣе щастіе. Такой рѣдкой человѣкъ не
можетъ васъ пронуть.

ПРЕЛЕСТА.

Такой низкой души человѣкъ для себя только и ро-
дился.

МАРѢА.

Это зависть говоритъ сударыня.

ПРЕЛЕСТА.

Перестанемъ о этомъ говорить. Я пришла себѣ ска-
зать нѣчто поважнѣе.

МАРѢА.

Что такое сударыня?

ПРЕЛЕСТА.

Я намѣрена отсюда ѣхать.

МАРѢА.

Что я слышу! вы меня зарѣзать хотите.

ПРЕЛЕСТА.

Какъ бы то ни было, мнѣ необходимо должно это сдѣ-
лать.

МАРѢА.

Ахъ сударыня!

П Р Е Л Е С Т А .

www.libtool.com.cn

Поди, и сбирайся въ дорогу.

М А Р Ф А .

Ахъ, сударыня! какой капризъ!

П Р Е Л Е С Т А .

Дѣлай, что я тебѣ велю.

М А Р Ф А .

Ахъ! и такъ скоро.

П Р Е Л Е С Т А .

Я хочу черезъ часъ уѣхать.

М А Р Ф А .

Сжалъсь надъ моею спраспью! и позволя мнѣ выш-
ти за Медора, хоть тѣмъ накажите его за то, что
онъ въ меня, а не въ васъ влюбился.

П Р Е Л Е С Т А .

Ты хочешь, чтобы я была обманщицею. Я уже успала
отъ этой комедіи. Поди, или я тебя здѣсь брошу.

М А Р Ф А .

А Р І Я .

Погибаю,
Умираю,
Тошно мнѣ!...
Въ сей спранъ
Оставляю
Все, что есть....
Къ чорту честь,
И дворянство,
Барство, чванство;
Будто сонъ
Миновались;
И остались
Грусти, спонъ.

Я В Л Е Н І Е VIII.

ПРЕЛЕСТА *одна.*

Наконецъ я за разумъ взялася; и не лѣзя лучше вздумать, какъ уѣхать отсюда, чѣобы спасшися 'отъ этой проклятой любви. Образуясь собственными несчастіями моими отъ заблужденій молодости, я теперь въ раскаяніи и сожалѣніи, что принудила мужа, котораго любила, въ безпущствѣ сравнясь со мною. Безъ него десяти лѣтъ вела жизнь уединенную и безпорочную, которую едва могла загладить просупокъ одного мгновенія души, болѣе вѣтренной, нежели порочной. А теперь опять одно мгновеніе любопытства то все разрушаетъ.... *Здѣсь выходитъ Медоръ, такъ что его Прелеста не принимаетъ. Прелеста продолжаетъ....* Вотъ твердость человѣковъ!... однако хотя не въ нашей волѣ состоить, чѣобъ не быть слабыми; но въ нашей волѣ, пропавшая слабость, терзаться. Во чѣобы то ни было, не допущу себя до низости любить слугу.... Не допущу себя любить? несчастная! въ моей ли это власти?... и болѣе ли мы здравымъ разсудкомъ, какъ сердцемъ живемъ.... Здравымъ разсудкомъ?... развѣ здравый разсудокъ пропавъ нашуръ, и запрещаетъ любить того, кто любезенъ; кто прекраснѣе и благороднѣе этихъ однимъ только родомъ гордящихся дворянъ. Не все ли равно?... лишь бы быть щастливою. Это разсужденіе мнѣ кажется очень справедливо... Справедливо?... потому что льститъ моей слабости.... Легкая Философія! чѣобы все то, что утѣшаетъ наши чувства, наклонять на свою сторону.... Нѣтъ... нѣтъ! сильные предразсудки смѣшаны съ необходимою должностію.

ДУЭТЬ.

Хотя навѣкъ лишусь покоя,
 Меня хоть грусти умертвляшъ;
 Но твердость я мою удвою,
 Лишусь постыдныхъ мнѣ оправдъ.

М Е Д О Р Ъ не бывъ прилѣтенъ
Прелестю.

Такихъ рѣчей не понимаю,
Мое въ нихъ щастье обрѣшаю,
И то являя ея мнѣ взглядъ;
'Любимъ, но ею тщешно шаю.

ПРЕЛЕСТА *не принятая Ме-
дора.*

На части сердце рви любовь!

МЕДОРЪ не бывъ прии́тъенъ
Прелестю.

Кипитъ, волнуется вся кровь!

ПРЕЛЕСТА *не припътая Ме-
дора.*

Но я тебѣ не покорюся.

В М Ъ С Т Ъ.

МЕДОРЪ. ПРЕЛЕСТА.

Отъ гордоспи такой мятуса;	Отъ гордоспи такой мятуса;
Но гордосъ множитъ лишь любовь!	И гордосъ множитъ лишь любовь!

ПРЕДЕСТА не приняв **Медора**.

На вѣкѣ съ симѣ городомѣ прощуся,
Отѣ снрасти гнусной убѣгу.

М Е Д О Р Ъ не бывъ прилѣженъ
Прелестю.

Нѣтъ, съ нею вѣ вѣкъ не разлучуся,
Сого я сдѣлашь не могу.

В М Ъ С Т Ъ.

МЕДОРЪ. ПРЕЛЕСТА.

Лишась ее, себя лишуся, Лишась его себя лишуся;¹
Ты торжествуешь, о любовь! На вѣкъ погибни, о любовь!
Гдѣ швой жаръ, я лишь Я горько оиѣ шного крушуся.
крушуся.

www.libtool.com.cn П Р Е Л Е С Т А *не приѣзжал Медора.*

Намѣреніе взято. Я теперь же удалюсь отъ сего мѣста, гдѣ я такъ долго спокойно жила; и гдѣ наконецъ могъ смутить мое спокойствіе слуга!... о небо!... слуга!... но за чѣмъ я негодую на него? въ чемъ онъ виноватъ? или въ томъ, что такъ прелестенъ?... что я ему такъ мила?... Это моя вина, а не его.... Я за то себя накажу вѣчнымъ терзаніемъ. Прости все что здѣсь; прости на вѣки.... *Хочетъ идти.*

М Е Д О Р Ъ.

Постойте!

П Р Е Л Е С Т А.

Ахъ! вы здѣсь.

М Е Д О Р Ъ.

Здѣсь; и съ тѣмъ, чтобы вѣчно съ вами не разлучаться. Нѣтъ вы не уйдете отсюда; я васъ увѣрю, не уйдете безъ меня.

П Р Е Л Е С Т А.

По этому вы здѣсь подслушивали меня?

М Е Д О Р Ъ.

Все слышалъ къ счастью моему.

П Р Е Л Е С Т А.

Вы этимъ подали мнѣ причину сердиться на васъ, и уменьшивъ мое почтеніе.

М Е Д О Р Ъ.

Сердитесь, уменьшите ваше почтеніе за то, что я... слыша какъ вы боролись противу моего блаженства, не хотѣлъ перервать, тѣхъ жизнь мою наполненныхъ словъ, которыхъ бы я отъ васъ никогда не услышалъ... Нѣтъ, вы не уйдете отсюда.

П Р Е Л Е С Т А .

www.libtool.com.cn

Но какое дерзновеніе? и кто вамъ далъ такую власть надо мною?

М Е Д О Р Ъ .

Любовь нѣжнѣйшая, которая преодолѣла во мнѣ предразсужденіе; любовь, которая васъ въ слугѣ раздражала, и которую повергаю къ своимъ ногамъ, увѣряя, что я не слуга.

П Р Е Л Е С Т А .

Кто же вы?

Я В Л Е Н І Е IX.

ПРЕЛЕСТА, МЕДОРЪ и ПРОЛАЗЪ.

П Р О Л А З Ъ .

Продолжайте, продолжайте! я умѣю на свѣшѣ жить; и шого не вижу, чего видѣть не надобно.

М Е Д О Р Ъ *съ сердцемъ.*

Молчи. Я тебѣ запрещаю быть дерзкимъ!

П Р О Л А З Ъ *оторопѣвъ.*

Очень хорошо.... Къ Прелестѣ. Я.... я съ нимъ на дружеской ногѣ, и люблю его *фамиліарите*.... Оно меня веселитъ.... Я съ вами бы поговорилъ да нѣкогда.... Я ищу ту, которая вся вошла въ мое сердце, и съ руками и съ ногами.... *уходитъ.*

Я В Л Е Н І Е Х.

www.libtool.com.cn

МЕДОРЪ и ПРЕЛЕСТА.

ПРЕЛЕСТА.

Ваше признаніе, что вы не слуга, подтверждающъ ваши грозныя и повелительныя рѣчи вашему барину, которой это шерпѣливо снесъ.... Кто же вы, скажили?

МЕДОРЪ.

Я самъ Медоръ; я господинъ того, которой здѣсь въ моемъ нарядѣ и подъ моимъ именемъ гонялся за сердцемъ вашей барыни.

ПРЕЛЕСТА.

Что слышу!

МЕДОРЪ.

Извините эту хипрось! она для того сдѣлана, чтобы въ другой разъ въ женидѣбѣ не ошибиться мнѣ, чтобы узнать нравъ вашей барыни. Но въ этомъ нужды не было. Она столь ошкровна, что съ перваго взгляда, умѣла во мнѣ произвести къ себѣ опивращеніе; однако эта хипрось доставила мнѣ щастіе болѣе, нежели я чаялъ. Она открыла мнѣ въ низкомъ состояніи, сокровище, для кошораго, я не смотрю на мой родъ,... передъ которымъ все низко, все мало.

ПРЕЛЕСТА.

Какъ! вы были женаты?.... *Въ сторону.* Сходство его.... О небо!

МЕДОРЪ.

Или то, что я былъ женатъ васъ смущаетъ?... Или вдовецъ, не можетъ быть вамъ пріятенъ?

ПРЕЛЕСТА.

Ахъ нѣтъ сударь!... *въ сторону.* О небеса! не обманывайте ли вы вѣщашную.... но шрепетъ сердца моего

мнѣ говоритъ.... къ Медорцу, гдѣ? въ Россіи ли, или въ чужихъ краяхъ вы въ первый бракъ вступили? и давно ли?

М Е Д О Р Ъ.

Сии радостные для меня часы прошли. Ваше любопытство огорчаетъ воспоминаніемъ прошедшаго.

П Р Е Л Е С Т А.

Можетъ быть мое любопытство болѣе достойно уваженія, нежели вы думаете, удовольствуйте его; я васъ прошу.

М Е Д О Р Ъ.

Я повинуюсь..... Женился я въ Россіи, и пому уже слишкомъ десять лѣтъ.

П Р Е Л Е С Т А *въ сторону.*

То самое время!

М Е Д О Р Ъ.

Вы еще болѣе смущаетесь.

П Р Е Л Е С Т А.

Скажите, въ какомъ мѣстѣ, и на комъ?

М Е Д О Р Ъ.

Вы меня и самого этими вопросами смущаете.... Я долженъ вамъ пересказать то, что составляло мое счастье.... но.... судьба того не хотѣла.

П Р Е Л Е С Т А.

Судьба сударь?.... да въ чемъ судьба виновата, когда мы не правы.... Скажите мнѣ, гдѣ вы женились.... я этого пребую!

М Е Д О Р Ъ.

Въ моемъ селѣ, называемомъ Избышково, которое теперь уже не мое.

ПРЕЛЕСТА.

www.libtool.com.cn

На комъ и какъ ее звали?

МЕДОРЪ.

Изабелла. Она отъ шепки.

ПРЕЛЕСТА.

Довольно сударь, все ясно!

МЕДОРЪ.

Вы шрепещете?... блѣднѣете?...

ПРЕЛЕСТА.

Эрасть! почто вы Медоромъ называетесь?

МЕДОРЪ.

Что слышу? какъ вы эшо знаете?

ПРЕЛЕСТА *бросаясь въ его объятія.*

Или вы не узнаете вашей Изабеллы, я не смѣю сказать вашей жены, которая принудила васъ, такъ жестоко съ собою поступить, которая однако же, хопя была шого доспойна, но слишкомъ наказана грызеніемъ совѣспи и сожалѣніемъ цѣлыхъ десяти лѣтъ.... Или вы не узнаете.... не узнайте ея, еспли она еще вамъ прошивна. Мнѣ пріятнѣе казаться вамъ Мареою любимою, нежели Изабеллою ненависною.

МЕДОРЪ.

О небо! шоль чуднымъ произшествіемъ изумленный, не знаю вѣрнѣ ли шому, что я вижу. Такъ эшо пы, хопя смертельно меня раздражившая, но всегда любимая супруга! такъ эшо пы!... какою завѣсою глаза мои были закрышы, что я не могъ узнать шого, о чемъ сердце мнѣ такъ ясно говорило.... Перемѣна имени, лица, нрава, состояніе служанки, были мнѣ препоною. Скажи мнѣ

или свой мужъ, выключая что нашелъ тебя, можешь еще умножить свое блаженство, изпоргнувъ тебя изъ состоянія, въ которое тебя судьба унизила?

П Р Е Л Е С Т А.

Нѣтъ, любезной Эрастъ, нѣтъ: мое состояніе очень хорошо. А что я представляю служанку, это такъ же и съ моей стороны хитрость. Небо внушило намъ обѣимъ одну мысль, чтобы насъ соединить навѣки, возвращая тебѣ меня, достойную тебя.

Я В Л Е Н І Е X I.

ПРЕЛЕСТА, МЕДОРЪ, ПРОЛАЗЪ и МАРѠА, въ короткомъ плащѣ.

П Р О Л А З Ъ Марѣ.

Ма шеръ! вы очень любите наряжаться.

М А Р Ѡ А.

Я безмѣрно люблю, *мосье* дезабилье.

П Р О Л А З Ъ.

Вы во всемъ прекрасны; и простоша васъ еще прелестнѣе дѣлаешь! я не люблю эпихъ помпоновъ, эпихъ панье, которые сердцу не даютъ близехонько горѣть, и которые любовь аршина за два не допускаютъ къ красавицѣ.... Но скажите, когда же наша свадьба?.... еще нѣсколько часовъ и я весь изплабю.

М А Р Ѡ А.

Ахъ *мосье*, вамъ надобно какъ нибудь прохладить себя на время.... Свадьбѣ такъ скоро быть не лзя.... ко мнѣ пишутъ изъ деревни,.... мнѣ не обходимо шуда ѣхать должно.

ПРОЛАЗЪ.

www.libtool.com.cn

Что слышу жестокая!... уфъ! духъ занимается!

МАРѢА *Прелестъ тихо.*

Вы видите ли, какъ вы не милосерды.

ПРОЛАЗЪ *МарѢ.*

Вы меня, какъ кинжаломъ въ бокъ.

МАРѢА.

Что дѣлать? необходимость злой судьбы,.... я умираю!.... *упадаетъ на стулъ.*

ПРОЛАЗЪ *къ Медоръ.*

Я не могу на ногахъ стоять.... Слуга! поддержи меня.

МЕДОРЪ.

Ну полно, и самъ успоишь. Когда ты такъ слабъ бывалъ, Пролазъ?

МАРѢА *вдръгъ вскога со стула.*

Что слышу! Пролазъ!

ПРЕЛЕСТА.

Такъ это Пролазъ, МарѢа.

ПРОЛАЗЪ.

Какъ? это МарѢа?

МЕДОРЪ.

Точно такъ. Комедія кончилась; подите переодѣвайтесь.

ПРОЛАЗЪ *МарѢ.*

Мадамъ! знаешь ли, что за такія шутки у насъ во Франціи жизнью рискуютъ?

МАРѢА *Пролазу.*

Мосье! знаешь ли, что у насъ въ Россіи за такія шутки въ рожу плюютъ?

П Р Е Л Е С Т А.

www.libtool.com.cn

Вы оба равно другъ передъ другомъ виноваты. Перестаньте ссориться, будьте веселы въ то время, когда я опъ радости внъ себя; нашла мужа.

М Е Д О Р Ъ.

И я мою любезную жену.

П Р О Л А З Ъ *разсматривая Марю.*

Хотя есть нѣкоторое сходство; но я вѣрить не могу.... О спрашное предчувствіе! къ Марѣ. Тошно мнѣ *Мадамъ!* ужъ не жена ли и ты моя?

М А Р Ѡ А.

Вся кровь моя хладѣетъ.... (*къ Пролазу.*) *Мосье!* ужъ не мужъ ли ты мой?

П Р О Л А З Ъ.

Надобно этому быть.... Я чувствую, что изъ сердца моего любовь выбирается по маленьку, и уступаетъ мѣсто ненависти.

П Р Е Л Е С Т А *Пролазу.*

Не сомнѣвайся: это твоя Афросинья.

П Р О Л А З Ъ.

Охъ!

М Е Д О Р Ъ *Марѣ.*

А это Стрѣляй.

М А Р Ѡ А.

Ай! самъ чортъ тебя сюда принесъ.

П Р О Л А З Ъ *жалостнымъ голосомъ.*

Скажи мнѣ моя вселюбезнѣйшая супруга! для чего ты не изволила умереть?

М А Р Ѡ А.

Умереть!.... Негодной! пьяница! мотъ! для чего ты не повѣшенъ?... я тебѣ глаза выцарапаю.

ПРОЛАЗЪ.

www.libtool.com.cn

Тише, тише *Мадамъ!* такъ грубо съ вояжиромъ поступать!... о, сила! о дѣйствіе брака! какъ она мнѣ пропавна.

МАРѠА.

Я чувствовала къ нему самую нѣжную любовь. Ахъ, что я дѣлала!... онъ мой мужъ!... если ты хочешь быть спокоенъ, не подспунай ко мнѣ вѣчно.

ПРОЛАЗЪ.

Въ этомъ все мое желанье.... *Къ Медоръ.* Опустшите меня, сударь, отъ себя. Я лучше по міру скишаюсь буду, умираю съ голоду и съ холоду, нежели живу въ томъ мѣстѣ, гдѣ она будетъ.

МЕДОРЪ.

Нѣтъ, мы васъ помиримъ.

МАРѠА.

Какъ онъ гадокъ!

ПРОЛАЗЪ.

Какъ она мерзка!... *къ Медоръ.* Эхъ сударь! что и вы дѣлаете? развѣ вы забыли каштановыя брови? я вижу на что вы надѣетесь; на то, что и ваши покаштановѣли: на долго ли это будетъ?

МЕДОРЪ.

Молчи шалунъ!

ПРЕЛЕСТА *Медоръ.*

Не сердитесь на него. Онъ не досаждастъ мнѣ, вспоминая мои дурачества, когда раскаяніе ихъ загладило; когда добродѣтель очистила мою любовь къ вамъ. Тотъ одинъ не любитъ, что ему напоминаютъ его проступки, кто надѣется еще проступиться.

МЕДОРЪ.

О супруга! достойная моего обожанія. Естли ты меня любишь равно, какъ я тебя; то ты никогда передо мною не была виновата.

П Р О Л А З Ъ *Марѣ.*www.libtool.com.cn

Слышишь ли, *Мадамъ!* какъ чesпные люди поговарива-
ющъ?

М Е Д О Р Ъ.

Ну, Афросиньюшка, помирись съ нимъ.

П Р Е Л Е С Т А.

Ты меня этимъ одолжишь.

М А Р Ѡ А.

Развѣ для того, что онъ долго вояжировалъ: и по съ
шѣмъ, чтобъ ему называться всегда Пролозомъ, а не
Стрѣляемъ. Эпо имя мнѣ гадко. Я спариннаго ни чего
не люблю.

П Р О Л А З Ъ.

Согласенъ. А чтобъ совсѣмъ изъ мысли изтребить,
что мы были когда нибудь женапы, то я упрошу бари-
на, чтобъ онъ приказалъ всю свадебную церемонію и
со споломъ и съ жипьемъ съ изнова отпавить, чибобъ
можно было живо вообразить, будпо я на тебѣ въ пер-
вой разѣ женюсь.

М Е Д О Р Ъ.

Съ охошою.

Ф И Н А Л Ъ.

В С Ѣ В М Ѣ С Т Ъ.

Забудемъ все, забудемъ что прошло,
И щастіемъ зашмимъ минувше зло.

М Е Д О Р Ъ *Прелестъ.*

Любовь меня съ побой соединила;
А въшренность на долго разлучила.
Съ тобою, я пвоей цѣны не зналъ;
Лишась тебя узналъ, что я терялъ.

В С Ѣ В М Ѣ С Т Ъ.

Забудемъ все, забудемъ что пришло,
И щастіемъ зашмимъ минувше зло.

ПРЕЛЕСТА.

www.libtool.com.cn

Хоть вѣтреность меня и опиврещала,
Но сердцемъ я съ тобою пребывала.
Наполни ты мою блаженствомъ грудь,
Мои вины навѣки позабуди.

ВСѢ ВМѢСТѢ.

Забудемъ все, забудемъ что прошло,
И щасіемъ запомнимъ минувше зло.

ПРОЛАЗЪ.

Коль безъ жены по свѣту погуляешь,
И возвращаясь ея ты не узнаешь;
Хотя отъ ней терпѣлъ и много зла,
Однакоже покажется мила.

ВСѢ ВМѢСТѢ.

Забудемъ все, забудемъ что прошло,
И щасіемъ запомнимъ минувше зло.

МАРѢА.

Когда отъ насъ нашъ крылся мужъ лѣтъ десяти,
Когда его по щастію не повѣсятъ,
Когда при томъ не такъ ревнивъ и лихъ,
Быть можетъ онъ пріятенъ какъ женихъ.

ВСѢ ВМѢСТѢ.

Забудемъ все, забудемъ что прошло,
И щасіемъ запомнимъ минувше зло.

КОНЕЦЪ ОПЕРЫ.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

О Р Ф Е Й
МЕЛО - ДРАММА.

Музыка Г. Торелли.

www.libtool.com.cn

О Р Ф Е Й МЕЛО-ДРАММА.

Театръ представляетъ преддверіе ада.

Я В Л Е Н І Е I.

О Р Ф Е Й.

Лишенному дражайшей Евридики
Противенъ весь Орфею свѣтъ.
Мнѣ ада спрашныя мѣста не дикі:
Душа души моей въ сихъ областяхъ живетъ....
Ты, рокъ! змѣи грызеньемъ
Лишилъ меня супруги моей.
Супруга!... духъ мой полнѣ до днесь твоимъ мученьемъ.
Лишась давно тебя, всякъ часъ лишаясь я,
Спѣнаніемъ живу, питаюсь огорченьемъ.
Всечасно горькую разлуки чашу пью.
Еще, еще я зрю ужасную змію!
Крушится и шипитъ: о страхъ! зіяетъ жало.
Бѣги, спаси въ себѣ ты жизнь мою.
Но поздно.... слышу вопль.... супруга! все пропало.
Блѣднѣешь ты!... шепчешь!... быспрый ядъ
Ужъ въ жилахъ у тебя!... во мнѣ весь адъ;
И сердце шепечетъ въ груди твоей преслало.
Всѣ прелести твои снѣдаетъ смертный хладъ.
Вопще въ спѣнаніяхъ я духъ мой извергаю,
И въ грудь дражайшую мой духъ выспинить желаю.
О боги!... ахъ, скончалась жизнь моя!
Держая въ слѣдъ тебѣ, супруга, я,

Ко Спиксовымъ брегамъ иппи не усомнился.
Одной любовію и лирой провожденъ,

Я въ бездны шаршара спустился.
Любовь! гдѣ пущь тебѣ бысть можетъ загражденъ?
Не щещно ль, боги, я надеждой оболщенъ?

ГОЛОСЪ.

„Имѣй надежду несомѣнно:
„Боговъ судьбой уже опредѣленно
„Тебѣ швою супругу возвращишь;
„Но лирой долженъ непремѣнно
„Ты люшосшь ада укрошишь.“

ОРФЕЙ.

О гласъ опрадной!
Въ мученіяхъ моихъ подобно зноя въ дни
Росъ прохладной
Ты чувшвія возобновилъ мои.

Принимается за лиру.

О пы властипельница міра!
Творивша на землѣ полики чудеса,
Могущимъ гласомъ камни, дресеса
Влекуща въ слѣдъ себѣ, моя безсмертна лира!
Сшенаньемъ жалостнымъ наполнимъ всю спрану,
Подверженну владычеству Плупона.
Надеждою одолбвая пущь,
Мы даже до его достигнемъ шрона,
Чшобы жестокаго шронуть.
Пойдемъ; и вопъ враша, гдѣ алчна смерть скрежещетъ.
О ужасъ!... но любовь моя не вострепещетъ.
Свирипыхъ Фуриі слышу грозный вой,
И дремлющи огни лишь ужасъ умножаютъ,
И спрашны громы слухъ пронзаютъ....
Земля колебляся шрепещетъ подо мной.
Играетъ на лирѣ. Фуриі показываются.
Всесильны спражи пропастей подземныхъ!
Почио Тенара въ безднахъ шемныхъ,

Увидя слаба смершна предъ собой,
 Смущаете вы свой покой?
 Изъ области Зевеса
 Не силой Геркулеса
 Пришелъ сражашся съ вами я;
 Но сердца нѣжной спрасью распаденна,
 Упѣхи своея лишена,
 Единны принесла спенанья грудь моя.
 Прельщенъ прекрасной Евридикой,
 И ею я равно любимъ
 Едва я въ радости полюбой
 Могъ въришь чувствіямъ моимъ.
 Насъ рокъ свирѣпый разлучаетъ,
 Супругу вамъ, меня шерзаніямъ вручаетъ.
 Почувствуй, о Плутонъ! мученія мои!
 Въ семъ сердцѣ спонетъ гласъ шой самыя любви,
 Котора и тебя, царь ада! улаждаетъ.
 Что болѣе тебя, швоя ль безсмершна часъ
 И возрасшающа погибелію власъ,
 Иль прелестъ дочери Цереры утѣшаетъ?...
 А я.... но ты, Плутонъ, вкушая нѣжну спрасъ
 И щасливо любя, не чувствуешь напасъ,
 Котора сердце мнѣ какъ люшый вранъ шерзаетъ.
 Въ спраданіяхъ мой духъ по малу изчезаетъ.
 Разлуки горести не вѣдаетъ Плутонъ;
 Чшо смерши злѣй она, шого не знаетъ онъ....
 А еслибъ зналъ; о мнѣ бы сожалѣя,
 Хошъ смертіюбъ меня
 Съ супругой сѣдиня,
 Утѣшилъ бы размученна Орфея...
 Какихъ спрашилищей предспалъ мнѣ люшый видъ!
 О смерши чада!
 Изверги ада!
 За чемъ вашъ мрачный сонмъ ко мнѣ себѣ спремитъ?

Г О Л О С Ъ.

„Плутонъ уставы смерши разрушаетъ,
 „Тебѣ супругу возвращаетъ;

„Но ты брегись ее навѣки поперять:
 „И чшобъ вшорично не лишись,
 „Ты долженъ на нее взирашь спрашншьст,
 „Доколь васъ солнца свѣтъ не станешъ озарять.,,

*Врата ада отворяются. Орфей на мнръ играл
 изображаетъ восторгъ радости; но полня, т
 ему смотрѣть на Евридику запрещено, отвора
 тивается. Между тѣмъ Фуріи выводятъ Еври
 дику.*

Я В Л Е Н І Е П.

ЕВРИДИКА, ОРФЕЙ, ФУРИИ.

Е В Р И Д И К А.

Супругъ возлюбленный! Орфей! Орфей дражайшій!

О Р Ф Е Й.

О гласъ! супруги гласъ сладчайшій!
 Ты духъ мой изъ меня веселіемъ извлекъ....
 Какой возможешъ быть полъ щастливъ человѣкъ?
 Не вѣдома ліется въ жилахъ сладость,
 И вся моя душа преобразилась въ радость.
 Супруга! весь мой духъ въ тебѣ;
 Но зрѣшь!... о рокъ! какъ грозенъ лым ко мнѣ!

Е В Р И Д И К А.

Орфей! взгляни, и жизнь мнѣ отданну богами
 Дополни, мой супругъ, дражайшими очами.

О Р Ф Е Й.

Супруга!...

Е В Р И Д И К А.

Я съ тобой... ушѣшь унылу грудь.

О Р Ф Е Й.

www.libtool.com.cn

О свѣтъ моихъ очей! но я.... увы! взглянувъ
Страшуся на нее.... отъ радости я мѣю;
Но зора щасіемъ насытитъ я не смѣю.

Е В Р И Д И К А.

Орфей, драгой Орфей меня не хочешь зрѣть!

О Р Ф Е Й.

Какія муки долженъ я терпѣть!
О адъ! и самыя твои оспрады
Включающъ смерти злѣйши яды!...
Но лютое терпѣнье собрегу.

Е В Р И Д И К А.

Орфей! ты здѣсь; а ты меня еще не видѣлъ,
Чтобъ больше сдѣлалъ ты, когдабъ и ненавидѣлъ.
Мнѣ жизнь возвращена; а жизни не могу!
Супругъ свой взоръ дражайшій отвращаетъ!
Что зора твоего, Орфей, меня лишаетъ?

О Р Ф Е Й.

Любовь.

Е В Р И Д И К А.

Любовь?

О Р Ф Е Й.

Что я тебѣ не лгу,
Клянуся страшнымъ Ахерономъ;
А что и болѣе, моимъ клянуся спомомъ....
Сступай скорѣй, послѣдуй мнѣ,
Евридика приближается къ Орфею.

Къ прекрасной той подсолнечной странѣ,
Гдѣ я навѣкъ съ тобою сочешался,
Гдѣ щасіемъ съ богами я равнялся.
Я тамъ твоей небесной красотой
Взоръ, сердце, душу напишаю,
Забуду адъ и небо я съ тобой,

И очи и уста твои облобызаю

Орфей при последнемъ стихѣ забывшись, оборачивается къ Евридикѣ и обнимаетъ ее; потомъ ополнившись, съ ужасомъ отъ нея бѣжитъ.

Нещастный! ахъ! что сдѣлалъ я!

ЕВРИДИКА къ Фуріямъ, которыя ее влекутъ.

Куда!... куда влечете вы меня!

Каратели невинныхъ и нещастныхъ!

Се шаршара въ мѣстахъ ужасныхъ

Мученій новый родъ изобрѣшенъ!

Дашь зрѣть того, кѣмъ духъ прельщенъ,

Кѣмъ сердце гроба за предѣлъ сгараемъ,

Кошораго чтобъ зрѣть, чтобы любить,

Лишь по одно мою всю душу составляемъ,

И послѣ съ нимъ навѣки разлучимъ.

О Р Ф Е Й.

Постойте на одну хотя минушу,

Помедлите свершить мою казнь люшу,

Или съ собой возмите и меня!

Мученье Таншала и Иксіона,

Коль буду зрѣть красы ея,

Не извлекушъ изъ сердца спона.

Г О Л О С Ъ.

„Еще твой часъ послѣдній не приспѣлъ.

„Ты долженъ горьку жизнь въ мученіяхъ пишаши.

„Въ покорствѣ бы богамъ блаженство ты нашелъ;

„Но воли ихъ исполнить не умѣлъ:

„Живижь, чтобы себя за то караши.”

ЕВРИДИКА.

Орфей возлюбленный! Орфей! навѣкъ прости!

Евридику вводятъ, и врата ада закрываютъ.

Постой.... мнѣ пятгоспную жизнь нести!
 Нѣтъ, боги лютые! не въ вашихъ это силахъ,
 Принудя жить, заставиши спрадашь;
 Не жизнь нося, но ядъ смертельный въ жилахъ,
 Всечасно въ мукахъ умирашь.

Ко смерти всегда отверзши намъ дороги:
 Коль жизнь вашъ даръ, немилосерды боги!
 Что въ даръ пагубномъ? возмите вы его;
 Обратно вамъ сей гнусный даръ вручаю:
 Мечемъ мою я жизнь скончаю....

Но мало жизни въ казнь злодѣйствія шого,
 Что я, дражайша Евридика!
 Похитилъ жизнь твою....
 Иль смерть напасъ велика?

Она не жизнь прерветъ; но муку лишь мою.
 Она несчастныхъ утѣшенъ....
 Я спану жить, чтобъ умирашь въ мучень,
 Въ спенаніяхъ, боговъ жестокости казашъ,
 И жизнью себя карашъ....

Я:.... я твоей врагъ, дражайшая супруга,
 Любве и змѣи ужалившей тебя:
 Я въ адъ сошелъ съ земнаго круга
 За тѣмъ, чтобъ взоромъ погубя,
 Впорично умертвишь тебя.

Мой лютый взглядъ взирашь на солнце не доспоешь,
 Лишь Фурій лютоспи онъ видѣшь сотворень,
 Лишь ада пламенемъ бышь долженъ озарень.
 Да будетъ Фурій сонмъ твоихъ, о Адъ! удвоенъ,
 Орфей опъ Спиксовыхъ береговъ не отойдешъ.

Какъ мѣдъ кипя въ горнилъ ржешъ,
 Тенара чрево тако спонешъ;

Но спрахомъ цѣлый Адъ меня не пронешъ.
 Разини челюсти, меня супруга ждешь:
 Тылай, реви, перзай.... чего теперь спрашиться?
 Я жизнь любилъ, чтобы супруги не лишиться.

Показываются Фуріи.

Опять чудовищей шолпа ко мнѣ идетъ:
Вы щещно ужаснушь меня собой хоппше.
Ища себѣ въ моемъ мученіи опрадъ,
Что бы составилъ мой ядъ,
Со Евридкою разлуку мнѣ швердише.

*Фуріи отѣлекаютъ Орфея отъ преддверія ада,
и заключаютъ Мело-драмму балетомъ.*

КОНЕЦЪ МЕЛО - ДРАММЫ

и

Иетвертаго Тома.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

Stanford University Libraries

3 6105 124 446 845

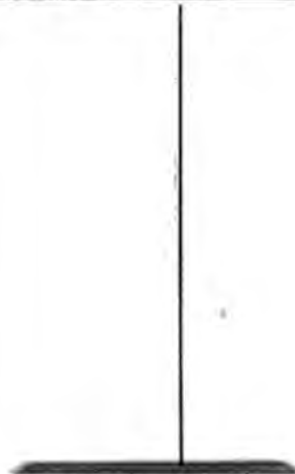


www.libtool.com.cn

PG
3315
K5
1817
v.4

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.



www.libtool.com.cn