

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 07742

www.libtool.com.cn

GEVEHLTE VERK



Leo Tolstoy



THE MAX PALEVSKY
YIDDISH LITERATURE COLLECTION



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
www.libtool.com.cn
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

גראף לעא טאלסטא.

געוועהל טע
= זוערק =

צווייטער באנד.

1923

היפרו פאפלישינג קאמפאני

52-50 עלריווש סט., ניו יארק.

www.libtool.com.cn

אינהאלט־פערצייכנים :

1. צוויי דורות.
2. פאליקושקא.
3. אַננא קאַרענינאַ.

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

צוויי דורות.

www.libtool.com.cn

דעם פערפאסער'ס פאָררעדע.

עס איז אונזר-ופעהר אין יאָהר 1800, איידער אייזענבאהנען, שאַסענען, לופט-
 נאָז, ווייכע דראָשקעס אונד פראַנצויזישעס מעכעל זיינען אריין אין דער מאָדע. עס
 איז אויך געווען אפילו פאַר דעם, איידער נאַרישע יונגע לייט האבען אָנגעהאָן
 ברילען אויף זייערע געזונדע אויגען, אונד איידער פרויען האבען זיך ערקלערט פאַר
 פילאָזאָפּקעס. עס איז געווען צו יענער צייט, ווען מען האט געמוזט פאָהרען פער
 אַקס פון מאַסקוואַ פון סט. פעטערסבורג, אונד מען האט געמוזט מיטגעהמען
 גענוג ברויט אויף'ן וועג, אום מען זאָל ניט שטאַרבען פון הונגער. עס איז געווען צו
 יענער צייט, ווען דער וואַגען וואס האט געפיהרט דיא פאַסאזשירען, האט צו-
 טרייסעלט יעדעס גליעד אין מענשען אונד דער ווינט האט געקענט אויפהויבען אזא
 שטויב, אין וועלכען מען זאָל דערשטיקט ווערן. אָדער, ווען עס האט גערעגענט,
 זאָל מען דערטרונקען ווערען אין בלאַטע. יא, עס איז געווען אין יענער צייט, ווען
 הלכליכט האבען ניט נאָר געברענגט אין דיא פרוואַט-הייזער, זאָנדערן אויך בע-
 לייכטעט דעם באַלדזאַקאָן.

אָבער עס איז אויך געווען דאמארכ, ווען פרויען, פון א פערדעכטיגען כאַ-
 ראַקטער, האבען ניט געקענט ווייזען זייערע געזיכטער אין אנשטענדיגער געזעל-
 שאַפט, אונד אונזערע פאטערס, מוטערס אונד שוועסטערס, האבען געלעבט
 רוחני, אנשטענדיג אונד צופריעדען מיט זיך זעלבסט אונד מיט דער גאַנצער
 וועלט.



צווייא הורות.

ערשטער מהייל.

1.

„עס מאכט ניט אויס וואו דאס איז. גומ, גומ, זאל זיין אין פראגמאטישער זי“
האט אויסגעשריען דער יונגער אפיציער, וועלכער איז געווען איינגעוויקעלט אין א
פוטער-מאנטעל אונד געמראָנגען א הוצארען הוט, בשעת ער איז אַרויס געשפרונגען
פון דעם וואָנגען, וועלכע איז געבליעבען שטעהען אין פראָנט פון דעם בעסטען
האַטעל פון דער שטאָדט ק. אין רוסלאַנד.

„אלע צימערן זיינען געפאַקט, אייער עקסעלענץ,“ דיעזע ווערטער האט גע-
זאגט דער האָטעל-דיענער, וועלכער האט געהערט פון דעם אַפיציער'ס דיענער, אז
זיין פעל-הבית איז גראַף טורבין, אונד פאַלגליך דאַרף ער איהם רופען
„עקסעלענץ.“

„אַבער,“ האט דער האָטעל-דיענער ווימער געזאגט, „דעם פאַמעסטישק'ס
ווייב, אפרענאָווא, האט אונז אָנגעצייגט, אז זיא פאַהרט היינט אבענד אַוועק מיט
איהר טאָכטער, אונד אזוי שנעל וויא דיעזע דאַמען וועלען אַוועק, וועלען מיר האבען
פרייא דאס צימער נומ. 11.“

אין דעם גרויסען זאַלאַן פון דעם האָטעל, זיינען געזעסען אייניגע עדעללייט
טרינקענדיג שאַמפאַניער בייא א טיש, איבער וועלכען עס האט געהאַנגען א בילד
פון אַלעקסאַנדער דעם 1טען. אייניגע קויפלייטע, וועלכע זיינען פארבייא געפאַהרען
דורך ק. זיינען געזעסען אין זייערע כרויע מאנטלען בייא א צווייטען טיש אונד
געשפראָכען.

דער גראַף איז אריין אין זאַלאַן, נאכרופענדיג זיין גרויסען הונד, בליכער. ער
האט אַרונטער גענומען זיין מאנטעל מיט דעם קאַלנער וואס איז געווען אָנגעפרייען
מיט פראַסט, אונד דאַן האט ער זיך אַניעדער געזעצט ביים טיש. נאכדעם ויזא
ער האט זיך געשאַפט וואָרקא, האט ער אָנגעפאַנגען א געשפרעך מיט דיא
אנוועזענדרע. זיין שעהע, פרייע אויסשפראַכע וויא אויך זיינע גוטגעפאַסטע קליידער

אונד עלענאנטע בענעהמונג האט איהם באַרד פּערשאַפּט פּריינדע אונד מען האט איהם געבעטען ער זאָל מיטטרינקען אַביסעל שאַמפּאַניער.

דער גראַף האט פּריהער אויסגעטרונקען זיין וואַדקאַ, אונד דאָן, שאַפּענדיג א פּלאַש שאַמפּאַניער אויף זיין אייגענעם חשבון, האט ער איינגעלאָרען זיינע נייע פּריינד מיט איהם עפעס צו טרונקען. צו דיזעזער צייט איז אריין געקומען דער יאמסטשיק (פּאַסט-פּערד טרייבער) אונד צוגעהענדיג צום גראַף, האט ער פּער-לאַנגט ער זאָל איהם מיט עפעס טראַקטירען.

„גיב איהם עפעס, סאַשקאַ,“ האט געזאגט דער גראַף צו זיין דיזענער. דער יאמסטשיק איז אַרויס געגאַנגען פון דעם צימער מיט סאַשקאַן, אָבער ער האט באַרד צוריק געקעהרט האַלטענדיג אין זיין האַנד א מַטבע.

„איז דאס אַלעס, מיין הערר?“ האט ער געפּרעגט. „איך בין זיכער, אַז אויף האב געטהאָן אַלעס אין מיין מעגליכקייט פיר אייער עקסעלענץ. איהר האט מיר פּערשפּראַכען פּופּיצן קאַפּיקעס, אָבער ער האט מיר נאָר געגעבען 25.“

„גיב איהם א רובעל, סאַשקאַ!“

סאַשקאַ'ס אויגען האבען געבליקט צום יאמסטשיק'ס פּיס.

„עס איז גענוג פאַר איהם,“ האט ער געזאגט, „אונד, אויסער דעם, האב איך

מעהר קיין געלד גיט.“

דער גראַף האט דערבייא אַרויס גענומען א פּאַר בלויע 5-רובעלדיגע באַנקד נאָמען — דאס איז געווען זיין גאַנצעס פּערמעגען — אונד איינעם געגעבען דעם יאמסטשיק, וועלכער האט געקושט זיין האַנד אונד איז אַרויס פון דעם צימער.

„איך מוז שנעל פּערטיג ווערען מיט מיין פּערמעגען!“ האט ער אויסגעשריען

מונטער. „דאָ האב איך נאָך בלויז 5 רובעל!“

„אַזוי זיינען דיא הוואַרען, גראַף!“ האט איינער פון דיא עדעללייט בעמערקט מיט א שטייבעל. זיין גראַבע שטימע, גרויסע וואַנצעס אונד איינגעבויגענע פּיס, האבען איהם פּאַרגעשטעלט אַלס א צוריקגעצויגענעם קאַוואַלעריע-אַפיציער. „נעך אבזיכטיגט איהר דאָ לאנג צו בלייבען?“

„איך קען דאָ לאנג גיט פּערבלייבען,“ האט טורבין געענטפּערט גלייכניכטיג. „סיידען איך וועל קריגענען פון ערגעץ געלד. אויסער דעם איז נאר גיטאָ קיין צימער פאַר מיר אין דיזענען פּערדראַממען האַטעל.“

„ענטשולדיגט, מיר, גראַף, עס איז יא דאָ. איך מיין דאס צימער נומ. 7 וואו איך לאָזשיר. זייט אַזוי גוט אונד פּערבלייבט דאָרין דיזעזע נאַכט ביז איהר

וועט קענען קריענען א בעקוועמע וואָהנונג פאר אייך אליין. יא, גראַף, איהר מוח פערבלייבען מיט אונז וועניגסטענס 2 אָדער 3 טעג איך בין גאָר וואס געווען ביים פּרעוואָדיטעל (אַדעלס־פּאַרשטעהער), אונד איך בין זיכער, אז עס וועט איהם פרייען אייך צו זעהען אין זיין הויז.

„אונבעדינגט, גראַף, איהר מוזט דאָ פערבלייבען!“ האט אויסגעשריען אין אַנדערער הויכער אונד שעהנער יונגער מענש. „וואס דארפט איהר זיך אילען? מיר האבען באַד א וואָהל וואס פינדעט שטאַט בלויז איין מאָל אין דרייאַ יאָהר. איהר קענט האבען דיא בעסטע געלעגנהייט צו זעהען אונזערע שעהנע מיידלעך.“

„סאַשקאָ!“ האט טורבין אויסגעשריען. „בעזאָרנ מיך מיט א ריינעס העמד. יעצט, מיינע הערטן, וועל איך האבען א באַד, אונד דאָן וועלען מיר זעהען וואס עס איז צו טהון. יא, איך רעכען, אז איך וועל בעזוכען דעם פּרעוואָד־דיטעל.“

ער האט נאָך אמאָל צוגערופען זיין דיענער אונד איהם עפעס איינגעראַמט אין אויער. סאַשקאָ האט דערבייא געשמייכעלט. „דאס איז מעגליך,“ האט ער געענטפערט וועהרענד ער איז אַרויס פון דעם צימער.

„דאָן קען איך הייסען אריין טראגען מיין באַגאזש אין אייער צימער?“ האט דער גראַף בעמערקט פּערלאָזענדיג דיא נייע פריינדע.

„געוויס, געוויס,“ האט געענטפערט דער מאַן וואס האט אויסגעזעהן וויא א געוועזענער קאוואַכעריע־אַפיציער. „עס וועט מיך זעהר פרייען ווען איהר וועט דאס טהון. געדענקט, נומער 7.“

ווען טורבין איז אַוועק, האט דער עקס־קאוואַלעריע אַפיציער געזאגט מיט א צופריעדענעם שמייכעל צו דעם יונגען מאַן געבען איהם:

„דאס איז ער אליין!“

„ווירקליך?“ האט דער אַנדערער געפרעגט.

„יא, געוויס, ער איז עס. טורבין אליין, דער פיעל־בעריהמטער דועליסט. איך קען וועמען, אז ער האט מיך דערקענט. אָהנע צווייפּעל, ווייל מיר האבען צו געבראכט צוזאַמען פיעלע פּרעהליכע שטונדען אין לעבעדיאן. דרייאַ וואָכען דורכ אַנאנד האבען מיר אמאָל געהאַלטען אין איין טרינקען אונד ניט געגאַנגען שלאָפּען. איז ער ניט א בראַווער יונגע?“

„געוויס איז ער! אונד וואס פאַר א שעהנע בעגעהאַנגענע ער בעזימט א

מען קען אין איהם נאר קיין פעהלער ניט געפינען. מיר זיינען אלע באַלד געוואָרע זיינע פריינדט. איך רעכען, אז ער איז ניט עלטער וויא 25 יאָהר.

„ניין, ער זעהט ניט אויס עלטער, אָבער ער איז דאָך עלטער,“ האט דער קאוואַלעריע־אָפיציר וויעדער געזאגט הנאה האבענדיג פון יעדען וואָרט וואס ער רעדט. „איך מוז אייך נאך דערזעהלען וואס פאַר א מענש ער איז. ווער מיינט איהר האט אַוועק געגנב'עט דאס שענסטע מיידעל פון מענגונאָו? ער האט עס געמאָגן! ווער האט געהרג'עט סאַבלינע'ן? אלץ ער. ער האט געוואונען אין איין נאַכט 300 טויזענד רובעל בייא פרינץ געסטערָוו. ער קען אלעס: ער איז א יענער, דועליסט, קארטע־שפיעלער, פערליעבטער אונד איז א הוצאר פון קיווער ביז אין דיא שפּאַרען. ליידער, מענשען וואס קענען אונז ניט, ליעבען אימער צו בעלידיגען אונז הוצארען, אָבער זייא קענען ניט דאס גוטע האַרץ פון א בראַווען הוצאר. מיינ נאַט, אונד וואס פאַר א העררליכע צייטען מיר האבען צוזאַמען פער־בראַכט!“

דער קאוואַלעריע־אָפיציר האט דאָן דערזעהל'ט זיינע בעקאַנטע א געשיכטע וואס האט פאַסירט צווישען איהם אונד דעם גראַף, אָבער דיא געשיכטע איז געווען אַזוי ווילד אונד פאַנטאַסטיש, אז זיא האט נאָר געקענט פאַסירען אין דעם ער־זעהלער'ס פאַנטאַזיע. אין דערזעלבער צייט מוזען מיר בעמערקען, אז דער קאַ־וואַלעריע־אָפיציר האט דעם גראַף אין זיין לעבען ניט געזעהן ביז צו יענעם מאָמענט. שוין נאכדעם וויא דער קאוואַלעריע־אָפיציר איז אַרויס פון דער אַרמעע, האט געדויערט עפעס איבער צווייא יאָהר, ביז טורבין איז אריין אין דער אַרמעע. איבערהויפט איז עס אויך אינטערעסאַנט צו וויסען, אז דיעזער עקסיקאוואַלעריע־אָפיציר, איז נאר קיינמאל ניט געווען אין דער קאוואַלעריע. ער האט געטראגען דעם נאמען זאַכאַלטשעווסקי, אונד ווען ער האט אויסגעדיענט זיין צייט אין דעם פיעלעו פוס־געהער רעגמענט, האט ער ערהאלטען דעם ראנג פון אָפיציר, אָבער ער האט זיך באַלד צוריק געצויגע פון דער אַרמעע, ווייל מען האט איהם ניט גע־וואָלט ווייטער אויפנעהמען אין אַקטיווען דיענסט.

ער האט אונטערדעסען געקריעגען עפעס א ירושה, אונד ער האט דאָן פער־בראַכט א סודצע צייט אין לעבעדיאן, וואו ער האט געספּענדעט 700 רובעל אונטער דיא דאָרטיגע אָפיצירען. ער האט געהאט א שעהנע סאָלדאַטסקע אונפאַרמע אונד ער האט אין איין צייט אין זינען געהאט ער זאָך אריין אלס פּראָסטער סאָלדאַט אין דער קאוואַלעריע. דיא דרייא וואָכען וואס ער האט געבראַכט אין לעבעדיאן, האבען געבילרעט דיא גליקליכסטע צייט אין זיין לעבען.

אונד אין זיין פאנטאזיע איז דאמאלס געבוירען געוואָרען דיא אידעע, אז ער איז שוין געווען א קאוואלעריע־אַביציר. ער האט נאכהער אזוי פיעלע מאל דאַריבער געשפּראַכען, אז ער זעלבסט האט אין דעם גענלויבט. דיעזע פּאנטאזיע האט איהם אונטערדעסען ניט געשטערט צו זיין א נוט-הערציגער יונג אונד א פרעהליכער פריינד.

„יא,“ האט ער דאן געזאגט מיט א זיפן. „דיעזע וואס האבען ניט געדענט אין דער קאוואלעריע, וועלען אונז קיינמאל ניט קענען פערשטעהן.“

ער האט גענומען א שטוהל, איהם אומגעקעהרט, זיך געזעצט ריימענדיג וויא אויף א פערד, אונד ארויס שטעקענדיג זיין מאָרע, האט ער וועדער אָנגעפּאָנגען מיט זיין גראָבער שטימע :

„איך בין אמאל געווען אין פּראַנט פון דעם סקאַדראָן, אָבער איך בין ניט געזעסען אויף א פערד, זאָנדרען אויף א וואהרען טייפּעל, וועלכער האט נאָר געדריקעט. פּלוצלינג איז צוגעקומען דער קאָמאַנדאַנט צו מיר אונד געזאגט : „לייטנאַנט, זייא ווילען נאר ניט טהון אָהן אייך. זייט אזוי נוט אונד מושטימט דורך דעם נאַנצען סקאַדראָן.“ „געוויס, מיין הערר,“ האב איך געענטפערט, אונד דאן, זיך אומווענדענדיג צו דיא סאָדראָמען, האב איך אָנגעפּאָנגען צו קאָמאַנדירען— פּערדראַט! עס איז געווען א נליקליכע צייט!“

ווען גראָף טורבין איז ארויס פון דעם באדע-צימער מיט רייטע באסען אונד נאָסע האאר, איז ער גלייך אריין אין צימער נומער 7, וואו זאכאַלטשעווסקי, דער זעלבסטגעמאַכטער סאוואלעריע אָביציר, האט איהם שוין ערוואַרטעט. זיטצענדיג אויף א שטוהל אונד רויכענדיג א לוקע, איז זאכאַלטשעווסקי געווען פּערטיעפּט אין געדאַנקען איבער דער נוּוּסער עהרע וואס ער האט צו זיין מיט גראָף טורבין אין איין צימער.

„וואס וועל איך טהון?“ האט ער געמורמעלט צו זיך אליין. „ווען דעם גראָף זאָל איינפאלען ער זאָל מיר אויסציהען נאָקעט אונד מיר ארויס טראגען פון דער שטאָדט וואו ער זאָל מיר איבערלאָזען אין שנעע? אָדער ער קען מיר נאך פיעללייכט נאר אויסשמירען מיט כּמאַלע, אָדער — אָבער ער וועט עס ניט טהון; אזעלכע שפּאַסען מאַכט מען ניט מיט קיין אַלמען קאַמעראַד. ניין, ניין, ער וועט עס געוויס ניט טהון!“

„סאַשאָ!“ האט זיך פּלוצלינג געהערט טורבין'ס שטימע אריין קומענדיג אין צימער, „זאג זייא מען זאָל געבען בליכער'ן עפעס צו עסען.“

סאַשקא האט זיך שרן קוים געקענט האלטען אויף דיא פיס, ווייל זייט
ער איז אהין אָנגעקומען, האט ער אויסגעטרונקען איבער א האלב דוצענד
וואַדקאס.

„ניין, האסט דייך ניט געקענט צוריק האלטען?“ האט דער גראַף געפרעגט
זעהנדיג סאַשקאָ'ן אין דיעזען צושטאַנד. „דוא האסט זיך שוין אָנגעשוכורט וויא
א בעסטע. געה צום טייפּעל! שנעל לויף אונד בעזאָרג בליבערין.“

„ער וועט נאך ניט קראפירען, ער קען ווארטען אביסעל,“ האט סאַשקא
געענטפערט געטענדיג דעם הינד. „ער איז פּעזט וויא א חזיר.“

„ענטפער מיר ניט! געה טהו האס איך הייס אונד ניב איהם
עסען!“

„איחר זייט אימער אזוי. דער הונד מוז האבען עסען צו דער צייט, וועהרענד
איך, א מענש, ווען איך געהס אביסעל משקה, בעליידיגט איהר מיך שוין.“

„איך וועל דיר אויסזעצען דיא צייהן!“ האט דער גראַף געדונערט, אז דיא
פענסטער האבען געציטערט, אונד דער עקס־קאָואַלעריע־אַפּיציר האט גע-
שוידערט.

„וואָלט עס ניט בעסער געווען איהר זאָלט פרענען אויב סאַשקא האט היינט
גענעסען?“ האט דער דיענער געפרעגט. „איחר מענט מיך שראַגען, טהון וואס
איהר ווילט: מיך אַרט ניט. ביא אייך איז א הונד חשובער וויא א
מענש.“

אָס ער האט אַרויס גערעדט דאס לעצטע וואָרט, האט איהם טורפּין גע-
געבען אזא קלאַפּ אין מויל מיט זיין מעכטיגען פּויסט, אז דער אַרמער סאַשקא
האט באלד געכאַפט א צווייטען קלאַפּ אין קאָפּ פון דער וואַנט. ער האט זיך
אַבער שנעל אויפגעהויבען אונד איז אַרויס אין קאָרידאָר וואו ער האט זיך אַוועק
געזעצט אויף א פּאַנק.

„ער האט מיר אויסגעקלאַפט אלע צייהן!“ האט ער געזאגט זיך ווישענדיג
זיין פערפלוטיגטע נאָז מיט איין האַנד, וועהרענד מיט דער אַנדערער האט ער
געגלעט בליבערין, וועלכער האט איהם געלעקט אונד אויסגעזעהן צו סימפּאַטהיזירען
מיט איהם.

„בליבער!“ האט ער געמורמעלט. „ער האט מיר אויסגעזעצט אלע צייהן;
איך האב שוין מעהר ניט איין צאָהן אין מויל. אָבער וואס מאַכט עס אויס? ער
איז אַלץ מיין גראַף, אונד איך וועל מיך אריין וואַרפען אין שיינער פּאַר איהם! זאג,

ליבער, איז ער ניט מיין גראף ? ביסטו טאקי הונגריג, מיין טהייערער הונד ?

ער איז געזעסען ענליכע מינוטען. דאן האט ער זיך אויפגעהויבען, געעפענט דיא טהיר, אָנגענומען א האַנד מיט שנעע אונד זיך אָפגעוואַשען דאס בלוט פון געזיכט. ער האט געגעבען בליכער'ן עפעס צו עסען, אונד ער האט זיך פאָלקאָמען אויסגעניכטערט. ער האט דאָן אָנגעפאָנגען צו בעדיענען זיין הערר אונד איהם צו געבראַכט טהעע.

„איהר בעכידיגט מיך,“ האט דער עקס־סוב־לייטנאַנט געזאגט צום גראַף, „איך בין אליין איין אַלטער סאָלדאַט, א קאַמעראַד וויא מען זאגט. חליכה וחס, איהר דאַרפט ניט געהן ערגעץ אַנדערש באַרגען געלד. איך האב עטליכע הונדערט רובעל אונד זייא שטעהען פאַר אייך פרייא. איך האב זייא ניט אין גאַנצען בייא מיר, אָבער א הונדערטער קענט איהר שוין קריעגען אונד דאס איבריגע קען איך צו ברענגען וועהרענד דעם טאָג. איהר דאַרפט מיר ניט ענטזאגען, גראַף.“

„איך דאַנק אייך, פאטערל, איך דאַנק אייך, האט טורבין געזאגט באַלד בענרייפֿענדיג ווער זיין נייער פריינד איז. „מיר וועלען אויך צוזאַמען געהען אויף'ן באלל. אָבער וואס זאָלען מיר פאַרלויפֿיג טהון ?“

וועהרענד טורבין האט דיעזע ווערטער געשפראַכען, האט ער זיך אויסגע־ שטרעקט אויף'ן בעט וויא א גאַנצער בעל־הבית אונד אָנגעלעהנט זיינע פיס אָן דער וואנט.

„דערצעהט מיר,“ האט ער ווייטער געזאגט, „וואס עס געהט פאַר בייא אייך אין שטאָדט. האט איהר עפעס געהעט פרויענצימער ? ווער זיינען אייערע וואוילע יונגען אונד ווער זיינען דיא קארטען־שפיעלער ?“

זאַכוואַלמשעווסקי האט איהם געענטפערט, אַז ער וועט האבען דיא געד לעגענהייט צו זעהן א סך געהעטע פרויענצימער אויף'ן באלל, אונד דער איז פראַוויס קאָקאָו איז דער פרעהליכסטער מאַן אין שטאָדט, טראַטץ דעם וואס עס פעהלט איהם דער מוטא פון א הוצאר. דאָן האט ער דערצעהט טורבינען, אַז איליושאַס ציניינער באַנדע גיבט אָב קאַנצערט אין ק. זייט דיא וואהלען האבען אָנגעפאָנגען ; דאס דיא געהעט ציניינערין סטיאַשקאַ איז א פראַכטפאָלע זענגערין ; אַז אַלע פריינדע פון דעם פּרעדוואָריטעל וועקען זיך אין יענעם טאָג צוזאַמען קומען ; דאס קארטען שפיעלט מען אויף גרויסע סומען געלד ; אַז ליכנאָוו א רייזענדער, געפינט זיך אין ק. אונד שפיעלט אימער אויף מוזמן גענד ; דאס אילין א סוב־

לייטנאנט, וועלכער לאָזשירט אין צווייטען צימער, נומ. 8, האט לעמט צענס פער שפיעלט זעהר פיעל געלד.
 „מען שפיעלט דאָ יעדען אבענד,“ האט זאכאלטשעווסקי געזאגט צום שלום,
 „אונד אילין איז א פראכטפאלער נוטער יונג! ער איז אימטשאנדע אוועק צו
 נעבען זיין העמד!“
 טורבינען האט אינטערעסירט זיין נייעם פריינד'ס שילדערונג, אונד זיך אויפֿ-
 הויבענדיג, האט ער געזאגט :
 „גוט אַלזאָ, מיר וועלען אריין געהען אין צווייטען צימער זעהטן ווער עס איז
 דאָרט דאָ.“
 „יא, יא, קומט ; איך בין זיכער, אז יעדער וועט זיין ערפרייט אייך צו
 זעהען.“

2.

אילין, דער סובלייטנאנט, האט טרוואכט זייט א קורצע צייט. ער האט זיך
 אוועק געזעצט שפיעלען אין קארטען אום 8 אוהר אבענדס מיט א נאכט צוריק
 אונד איז געבליעבען ביים טיש נאנצע 15 שמונדען ; דאס הייסט, ביז אום 11
 אוהר דעם צווייטען מאָרגען. ער האט פערלירען א סך געלד, אָבער ער האט ניט
 געוואוסט אקוראט וויפיעל, ווייל אויסער זיינע אייגענע דרייא טויזענד רובעל, האט
 ער אויך געהאט פופצעהן טויזענד רובעל וואס האבען בעקאנגט צו דער קאסע פון
 זיין רעגיסטער, אונד דאס געלד האט זיך צוזאמען אויסגעמישט. ער האט געציטערט
 איבערצוצעהלען דאס געלד, ווייל ער האט מורא געהאט טאָמער וועט ער ענט-
 דעקען, אז ער האט פערלירען פרעמדעס געלד.
 עס איז געווען אום מיטאנדיצייט ווען ער איז איינגעשלאָפען. ער האט דאן
 ערוואכט אום 6 אוהר אבענדס, גראדע דאמאלס ווען דער גראף איז אָנגעקומען
 אין האָטעל. אלס ער האט ערבליקט דיא קארטען אויף'ן פוס-באָדען אונד דעם
 פערשמירטען טיש אין מיטען צימער, האט ער זיך עראינערט אן אלעמען וואס
 האט פאסירט, אונד, איבערהויפט אן דער דאָטע-קארט אויף וועלכע ער האט
 פערלירען 500 רובעל. אום ער זאָל זיך נאך בעסער איבערצייגען, אז דיעזע
 עראינערונג איז ניט געווען קיין חלום, האט ער אַרויס גענומען דאס געלד פון אונטער
 דעם קישען אונד דאס אָנגעפאנגען איבערצוצעהלען.
 ער האט דערקענט אייניגע צוזאמענגעדריקטע באַנק-נאָטען, וועלכע האבען
 געוואנדערט פון האַנד צו האַנד וועהרענד דער אויפֿרעגונג פון דעם שפיעל, אונד —

אלם ער איז פערטיג געוואָרען מיט דעם צעהלען, האט ער ארסנעפונען, אז זיין אייגענעם געלד, דיא דרייא טויזענד רובעל, זיינען פערשפיעלט, אונד מיט זיין נאך 2500 רובעל פון דער רעגירענטען קאסע.

אילין האט געשפילט 4 נעכט דורכאנאנד. ער איז געקומען פון מאַסקווא, וואו ער האט ערהאלטען דאס אַרמעניע-געלד. דער פּאַסט-מייסטער האט איהם צוריק געהאלטען אויף א טאָג אין ק. אונטער דעם אויסריי, אז ער האט ניט קיין פערד, אָבער אין דער וואהרהייט געשפראַכען, איז דאס נאָר געווען א פלאַן פון דעם האַטעל-ווירטה, וועלכער האט אימער געוואַלט וואָהלהאבענדע נעסט זאָלען וועניגסטענס פערבלייבען אין זיין האַטעל אויף א טאָג. דער יונגער אָפיציר האט זעהר ליעב געהאט פערגייענען. זיינע עלטערן האבען איהם געגעבען 3000 רובעל אום ער זאָל האבען אויף דער הוצאה פון זיין מיכטערישער אויסשטאַטונג, אונד האבענדיג דיעזעס געלד, האט ער אקצעפטירט דיא געלעגענהייט מיט פרייד צו פערבלייבען אין ק. עטליכע טעג אום זיך צו אונטערהאַלטען.

ער האט געקענט א פאמיליע פון פאַמעסטשיקעס אין דער נאַכבאַרשאפט, אונד ער האט זיך פאַרברייטעט זיין אבצושטאַמען א בעזוף אונד זיך דערוויל זעהן מיט דער שעהנער טאַכטער פון הייז. גראַדע דאמאלס אָבער, איז זיין שכן, דער עקס־סוב־לייטנאַנט, אריין געקומען אין זיין צימער אונד זיך פאר איהם פאַר געשטעלט. אין דעמזעלבען אבענד, האט זאכאַלמ־שעווסקי פאַרגעשטעלט אילינען פאַר כוכנאָוין אונד זיינע אנדערע קארטען־שפיעלער־פריינדע, וועלכע האבען זיך פערזאַמעלט אין האַטעל.

פון דעם ערשטען אבענד אָן, האט זיך אילין גענומען צום שפיעלען, אונד ניט נאָר וואס ער האט פערנעמען אן דער פאַמיליע פאַמעסטשיקעס, זאָנדרען ער האט אפילו נאר ניט געדענקט אן דעם פאַסט־מייסטער ער זאָל איהם הייסען ברענגען פערד; ער איז פערבליעבען אין זיין צימער נאַנצע 4 טעג-לעג.

נאכדעם וויא אילין האט איבערגעזעהלט זיין געלד אונד געזעהן, אז איהם פעהלט נאָר 2500 רובעל פון דעם אַרמעניע-געלד, האט ער זיך אָנגעצויגען, גערטונקען א נלאָז טהעע אונד איז צוגעגאַנגען צום פענסטער. ער האט געשפירט דעם ווילען ארויס צו געהען אויף דער גאַס, אפיעל ארום שפאַצירען אום זיך צערשטרייען פון דיא געדאַנקען איבער דיא אבענדע פון קארטען שפיעלען אונד פערלוסט. ער האט זיך אָנגעצויגען זיין טאַנטעל אונד איז ארויס אויף דער גאַס.

דיא זוכן איז שוין געווען אונטערגענאנגען אונד עס האט אָנגעפאָנגען דונקעל צו ווערען. דיא לופט איז געווען פייכט אונד וואַרעם, אונד דער שנעע האט זיך צושמאַלצטן אונד געמאַכט דעם בלאָטיגען וועג ניט צום בעטרעטען.

אילין האט געשוידערט זיך דערמאָהנענדיג, אז ער האט אָבגעשלאָפּען כמעט דעם גאַנצען טאָג.

„דיעזער טאָג“, האט ער געזאגט צו זיך אליין, „איז שוין באַלד פּאַראַיבער, אונד ער וועט קיינמאָל מעהר ניט צוריק קעהרען. איך האב פערלירען מיין יוגענד.“

אילין האט אונטערדעסען געזאגט דיא לעמצטע ווערטער ניט מיט'ן גאַנצען הארצען. ער האט גלאַט געפּוירערט אָהנע דאס צו פיהלען.

„וואס זאָל איך טהון?“ האט ער זיך ענדליך געפרעגט. „זאָל איך פון יעמאַנדען באַרגען דאס געלד אונד אַוועק פּאַהרען?“

וועהרענד דעם האט ער בעמעקרט א דאַמע פארבייגעהען. ער האט אויף איהר געקוקט א פאאר סעקונדען אונד בעמעקרט:

„זיא איז א נאַרישע גאַנז.“ ווארום ער האט אַזוי געמיינט, האט ער זיך זעלבסט ניט געקענט ערקלערען. דאן האט ער ווייטער געטראכט: „אָבער בייא וועמען זאָל איך באַרגען געלד? בין איך א דומקאָפּל איך האב פערלירען מיי יוגענד.“

דאן, שפּאַצירענדיג געבען א רייהע געשעפטס-הייווער, האט ער אָנגעפאָנגען וויעדער צו טראכטען וועגען זיין קארטען-שפיעל. „אך ווען איך וואַלט נאָר געשפיעלט דאס אַכטעל, וואַלט איך זיכער דאן געוואונען — ניט נאָר מיין גענד וואַלט מיר ניט געפעהלט, זאָנדערן איך וואַלט געהאט נאך אמאל אַזוי פיעל. אָבער אַזוי, — פיעללייכט, יא, איך מוז ווייטער שפיעלען. טאָמער וועט זיך דאס גליק אומווענדען. לוכנאָוו וואַרט שוין געוויס אויף מיר, איך מוז צוריק געהען.“

ער האט זיך אומגעווענדעט אונד איז וויעדער אריין אין זיין צימער וואו ער האט נאך אמאל איבערגעזעהלט זיין געלד. ניין, ער האט קיין טעות ניט געהאט. עס האט איהם געפעהלט 2500 רובעל פון דעם רעזימענטען-געלד.

„איך וועל שטעלען 25 רובעל אויף דער ערשטער קארט“, האט ער גערעדט צו זיך אליין. „ווען איך געווי, דאן פּערדאָפּעל איך דיא סומע, אונד אַזוי וועל איך טהון, ביז איך וועל צוריק געווינען דרייא טויזענד רובעל. דאן וועל איך אַוועק

פאָהרען. אָך, ווען דאס גליק זאָל מיט מיר נאָר יעמטט וועלען האַלטען! איך האב פערלירען מיין יוגענד!

עהנליכע געדאַנקען האבען זיך דורכגעוואָרפען אין אילי'ס קאָפּ, ביז דיא טהיר האט זיך געעפענט אונד לוכנאָוו איז אריין געקומען.

„זייט איהר שוין לאַנג וואָך, אילין וואַסיליעוויטש?“ האט לוכנאָוו געפרעגט אַרונטער געהמענדיג פון זיין גרויסער נאָז א פאאר נאָלדענע ברילען, וועכע ער האט גענומען ווישען מיט א רויטעס טאַשענטוך.

„איך בין ניט לאַנג וואָך. איך בין פריהער גאַנץ געשמאַק געשלאָפען.“

„א הוצר איז נאָר וואס אָנגעקומען. ער האט זיך איינגעקוואַרטירט אין זאַכאַלטשעווסק'ס צימער. האט איהר עפעס געהערט פון איהם?“

„ניין. נאָר וואו זיינען דיא אַנדערע?“

„זיא זיינען אַוועק רופען פריאַכינען. זיא וועלען געוויס באלד זיין

צוריק.“

עס האט ניט פיעל געדויערט אונד עס איז ערשיענען איין אַפיציר, וועלכער פלעגט אימער געהן מיט לוכנאָוו; א קויפמאַן פון גרעקישער אבשטאמונג, מיט א גרויסער קרומער נאָז אונד שוואַרצע אויגען; א דיקער פאָמעסטשיק, אונד א בראַנפעןפאַבריקאַנט, וועלכער האט געליעבט צו שפיעלען דיא גאַנצע נאַכט, אָבער ער האט קיינמאל ניט געוועט מעהר וויא 50 קאָפיקעס אריף א קארט. זיא זיינען אַלע געווען נייגערדיג זאָפאַרט אָנצופאַנגען, אָבוואָהל דיא ריכטיגע קארטעטשיקעס האבען געזאגט, אז זיא בלייבט זיך גלייך אויב מען שפיעלט יא אָדער ניט. לוכנאָוו איבערהויפט האט אָנגעהויבען צו דערצעהלען א געשיכטע פון א לומפען באַנדע אין מאַסקוואַ.

„איהר מוח וויסען,“ האט ער געזאגט, „אז אין מאַסקוואַ, א גרויסע שטאָדט, איז עס זעהר געפעהרליך אַרויס צו געהען נאך זונענאונטערנאַנג. דיא פאָליצייא ווייס פון אַלעמען אונד שווייגט.“

אילין האט אויסגעהערט דיא געשיכטע, אָבער וויא ער האט געזעהען, אז לוכנאָוו איז שוין צו ענדען, האט ער זיך שנעל אויפגעהויבען אונד געהייסען געבען קארטען.

„וואס דאַרפען מיר פערברענגען דיא צייט אומזיסט?“ האט דער פעטער פאָמעסטשיק בעמערקט. „ווען מיר האבען צו שפיעלען, דאַן זאָלען מיר שפיעלען.“

„איחר האט אהיים געטראגען שעהנע עטליכע האלבע רובעל געכמען,“ האט דער גרעק געזאגט צום פאָמעסטשיק, **„אונד דערפאר זייט איחר אזוי נייגעריג פאָרטצוזעצן.“**

„ווארום, וואס טוין זיטצען?“ האט דער אָפיציער בעמערקט, **„לאָמיר אָנפאנגען.“**

אילין האט געקענט לוכנאוין, וועלכער האט אָנגעפאנגען א נייע געשיכטע איבער קעשענע-גנבים.

„אלוא, וועלען מיר אנפאנגען?“ האט ער געפרעגט.

„דענקט איחר ניט, אז עס איז צו פריה?“

„פריה?“ האט אילין בעמערקט אָהנע: **„וויסען ווירקליך דעם אונטערשיעד ביז שפעט. דערווייל האט ער בעמערקט דעם קעלנער אונד געזאגט: „ברענגט מיר אריין עפעס עסען. מיינע העררען, איך האב נאך נאר ניט געעסען. יא, ברענגט מיר א פלאש שאַמפאניער מיט דיא קארטען צוזאמען.“**

גראַדע דאמאלס האט זיך געעפענט דיא טהיר אונד גראַף טורבין מיט זאכאלטשעווסקיין זיינען אריין אין צימער. טורבין אונד אילין האבען בעלאנגט צו דערזעלבער דיוויזיע. זייא האבען זיך באהנד בעשאַנט, געוואָרען גוטע פריינדע אונד געטרונקען צוזאמען א פאאר גלעזער שאַמפאניער. טורבין האט אויסגעזעהן וויא פערליבעט אין אילינען, וועלכער איז ווירקליך געווען זעהר א שעהנער זינגערשאַן.

„איחר זעהט אויס גלייך וויא איחר וויכט שפיעלען,“ האט דער גראַף

געזאגט. „גוט, פאנגט אָן. איך האָף, אז מייין פריינד אילין וועט געווינען.“

„יא, מיר וועלען שפיעלען,“ האט לוכנאוין געענטפערט אברייסערדיג דעם קאָנזערט פון דיא קארטען. **„ווילט איחר אונז פיע לייכט מאַכען דאס פערגניגען אונד מיט שפיעלען?“**

„ניין, ניט היינט, איך דאַנק אייך,“ האט טורבין געענטפערט. **„אָבער איך**

רעכען, אז איך וואָלט בייא אייך א געוואונען גען איך זאָל שפיעלען. אָבער גראַדע יעמטצט האב איך קיין געלד ניט. דער אכט איז, אז איך האב פערשפיעלט אַלעס אין וואָלאַטשאַק. איך האב מיך דאָרט בעגוגענט מיט א פאאר אינפאָנטע-ריסטען. איינער האט געטראגען א סך בריליאַנטענע רינגען, נאָר ער איז געווען א גרויסער שווינדלער, אונד געגען אזא חברה-שאַן בין איך ניט קיין קינסטלער. ווען איך האב דערפון ערפאָהרען, איז שוין געווען נאך אַלעמען, ווייל איך האב שוין געהאט אַלעס פערשפיעלען.“

„האט איהר פיער פערוויילט אין וואָלאַטשאַק?״ האט אילין געפרעגט.
 „גענויע 24 שטונדען. איך וועל דאס קיינמאל ניט פערגעסען. נאָר דער
 דאָרטיגער פּאָסט־מייסטער וועט עס אויך געדענקען.“
 „ווארום?“

„עס איז אזוי געווען; אלס איך בין אַהין אָנגעקומען, איז דער לומפּיגער
 פּאָסט־מייסטער ערשיענען אונד צו מיר געזאגט: „ניטאָ קיין פּערד!“ ווען איך
 האב דאס געהערט, האב איך מיך דערמאָהנט אן מיין אַלטער רעגעל: אין אַזאָ
 פאל געה איך אריין אין פּאָסט־מייסטער׳ס פּריוואַט־וואָהנונג, עפען אַלע טהירען
 אונד פענסטער אונד ערקלער, אז איך ווער דערשטיקט פון הימץ. דאסזעלבע האב
 איך דאָרט געטהאָן, אונגעזעכט דאָרויף וואס דער פּראָסט איז געווען שרעקליך.
 דער פּאָסט־מייסטער האט מיך נאָטירליך בעליידיגט, אונד איך האב איהם פּער־
 זעמט א קלאָפּ אין דיא צייהן, וועלכער האט איהם שיער אַרונטער געהאַקט זיין
 נאָנצען קאָפּ. א פּאָר אַלטע פּרויען אונד עטליכע קינדער האבען אָנגעהויבען צו
 וויינען אונד געוואַלט אַרויס לויפען, אָבער איך האב מיך געשטעלט אין זייער וועג,
 אונד געזאגט: ענטוועדער איך קריענ פּערד זאָפּאָרט אַוועק צו פּאַהרען, אָדער
 איך האַלט דאָ יעדען צוריק פּערפּרויען צו ווערען.“
 „א פּראָכטפּאַלע אידעע!“ האט אויסגעשריען דער פּאָסט־מיישטיק שטאַרק
 לאַכענדיג.

„אונגליקליכער ווייזע!״ האט טורבין פּאַרטגעזעטצט, „בין איך אָבער ניט
 געווען גענוג פּאַרזיכטיג, דען מיט א פּאָר מינוטען שפעטער בין איך אַרויס גע־
 נאַנגען אונד דעם פּאָסט־מייסטער׳ס נאַנצע משפּחה איז פּערשוואַנדען געוואָרען
 צו דיא שכנים. בלויז איין אַלטע פּרוי איז געבליעבען אויף׳ן אויווען, וועלכע איז
 געווען געלעהמט. זיא האט גענאָסען, געגענעצט אונד געבעטען נאָט דיא נאַנצע
 צייט. איך האב דאָן אָנגעפאַנגען צו אונטערהאַנדלען. דער פּאָסט־מייסטער
 איז ערשיענען, אונד שטעהענדיג גענוג ווייט פון מיר איך זאָל איהם ניט קענען
 גרייכען, האט ער מיך געבעטען איך זאָל איהם לאָזען אַרויס געהמען דיא אַלטע.
 איך האב דאָן איבערגעלאָזען מיין הונד בליכער. פּאָסט־מייסטערס, ווייס איך, האט
 ער זעהר לייעב. אָבער דאס אַלעס האט נאר ניט געהאַלפּען אונד דער לומפּ האט
 מיר ניט געוואַלט געבען קיין פּערד ביז צום אַנדערן טאָרגען. אין דערזעלבער צייט
 איז דער אינפאַנטערס מיט דיא רינגען ערשיענען, אונד מיר זיינען אריין אין א
 צווייטעם צימער, וואו מיר האבען אָנגעפאַנגען צו שפּיעלען. האט איהר שוין גע־
 עהן מיין בליכער׳ן? בליכער! בליכער!“

מיט איין שפרונג אין דער מעכטיגער הונד אריין, אונד דיא שפיעלערס האבען איהם אָנגעפאָנגען צערטליך צו גלעמען, אָבוואָהל עם האט אויסגעזעהן, אז וייא זיינען זעהר נייעריג צו שפיעלען.

„אלזא, מיינע העררען,“ האט טורבין געזאגט, „ווארום פאָנגט איהר ניט אָן? איך בעט אייך, לאָזט זיך דורך מיר ניט שטערען. ווירקליך, זאָל מען זאגען וואס מען וויל, קארטען־שפיעל איז דאָך א פערנגיגענדער אונטערהאלט.“

2.

לוכנאָו האט צוגערוקט נעבען זיך א פאאר ליכט, אַרויס גענומען א שווערע געלד־טאשע פון זיין בוים־קעשענע, אונד זעהר רוהיג אונד גלייכנילטיג, האט ער ארויסגעצויגען צווייא באַנק־נאָטען צו הונדערט רובעל, אונד וייא אַוועק געלענט נעבען דיא קארטען.

„דיא קארטען־באנק,“ האט ער ערקלערט, „האט 200 רובעל צור ערעפונג, נראדע וייא נעכטען.“

ער האט דורכגעמישט דיא קארטען אונד אילין האט געענטפערט אונדער דולדיג: „גוט, גוט,“ אונד פאָרטגעזעצט זיין געשפרעך מיט טורבינען.

דער שפיעל האט אָנגעפאָנגען. לוכנאָו האט געארבייט מיט דיא קארטען דער דיקער פאָמעסטשיק האט געמאכט מעהר רעש וייא אלע צוזאמען, אונד ער האט אָפט געענטצט זיינע פינגער אום פעסטער צו האַלמען דיא קארט אויף וועלכער ער האט געשפיעלט. אַלע אַנדערע האבען זיך שטאַרק פערטיעפט אין דיא קארטען, אונד עם האט אויסגעזעהען, אז דיא גאַנצע וועלט איז פאַר וייא אָנגעד־שטאַרבען, בלויז דיא קארטען־וועלט לעבט.

זאכאלטשעווסקי, וועלכער האט אויפמערקזאם בעטראַכט דיא שפיעלער, האט פלוצלינג אריין געלענט דיא האַנד אין זיין טאַשע, אַרויס געצויגען א רייכע 10־רובעלדיגע באַנק־נאָטע, אַוועק געלענט אויף'ן טיש אונד אויסגעשריען: „זיעבעטעל! א זיעבעטעל פאַר 10 רובעל — אה זיעבעטעל, איך בעט דיך, קאַמף געווינען אויף דיר!“

אילין האט נאך האסטיג גענעסען פון דער שפייז וואס דער קעכער האט איהם געבראַכט, אָבער דאס האט איהם אונטערדעסען ניט געשטערט צו שפיעלען איין קארט נאך דער צווייטער. דאן האט ער שנעל אָנגערוקט דעם טעלער, זיך אָנגעווישט דיא פינגער מיט זיין ראָק אונד אָנגעפאָנגען אריין צו לעגען זיין נאנצע זעלע און שפיעל.

טורבין, וועלכער איז געזעסען אויף דער סאָפּאָ, האט מיט זיינע שאַרפע אויגען ערנסט שטודירט לוכנאָוין וויא ער מישט דיא קארטען, וויא ער ציהט דיא קארטען אונד וויא ער בענעהמט זיך אין אַלעמען. אויף זיין געזיכט האט זיך אָב געשפּיענעלט איין אונצופריעדענער שמייכל. אָבער לוכנאָו האט צו איהם קיין וואָרט גערעדט, אונד האט בלויז צייטגענוויז אַריבער געוואָרפּען א פּערננב'עטען בליק איבער זיינע אויגען־ברילען צו איהם.

אילין האט אונטערדעסען פּערלוירען איין קארט נאך דער צווייטער. לוכנאָו, וויא איין ערפּאָהרענער קאַלט־בליטיגער קארטען־שפּיעלער, וועלכער פּערנעסט ניט צו בלייבען גלייכנילטיג אונד נאך זאנען א ווערטעל, האט זיך אָבגערופּען צום פּאָמעסטשיק, וועלכער האט ניט געשטעלט מעהר וויא 50 קאָפּיקעס:

„אָך! ווען איך זאָל נאָר קענען שלאַגען דיזעז קארט!“

„וואס קוקט איהר אויף מיר?“ האט דער פּאָמעסטשיק געזאגט מיט א רחמנות'דיגען טאָן. „זעהט בעסער צו שלאַגען אילין'ס קארט, וועלכע האט פיר יעדען איינציגען סענט פון טיין קארט, א רובעל — יא, פופציג רובעל, ניט פופציג קאָפּיקעס.“

גראדע דאמאלס האט אילין'ס קארט וויעדער פּערלוירען אונד יעדער האט געשוויגען, גלייך וויא בייא א טויטען.

טורבין איז געוואָרען זעהר אונרוהיג, אונד זיך אויפהויבענדיג פון דער סאָפּאָ, איז ער צוגעגאַנגען צום גרעק אונד זיך געזעטצט נאָהענט פון לוכנאָוין, מיט דער אָבזיכט בעסער אויפצופאַסען וויא ער שפּיעלט.

„אילין, האט טורבין געזאגט צו דעם יונגען מאַן, פאַסט אויף, איהר מוזט“...

אָבער אילין איז געווען צו פּיעל פּערטיעפט אין זיין אויפּרענונג אונד געעני פּערט מיט א האלב־בעזער שטימע:

„וואס מוז איך? צום טייפּעל! עס געהט ניט! יעדע קארט איז שלים־שלימול פאַר מיר.“

„איהר וועט פּערלירען אייער גאַנצעס געלד אויף אַזאַ ארט; ניט מיר דיא קארטען, לאָזט מיר שפּיעלען פאַר אייך אַביסעל.“

„ניין, ניין, איך דאַנק אייך פאַר דער טובה. ווען איהר ווילט שפּיעלען, דאַן קענט איהר מיטשפּיעלען.“

טורבין איז ניט אין בעס געוואָרען, זאָנדערן ער האט געבליקט צו דעם אויפ־נערענטען יונגען מאַן, צו לוכנאָוין אונד צו דיא איבריגע אונד אויפּגעצויגען מיט

דיא אַקסלען. דער שפיעל איז פאַרטגעזעצט געוואָרען אונד טורבין'ס געזיכט האט זיך פערפינסטערט מיט צאָרן בליקענדיג צו לוכנאָוו'ן וויא ער האט געשפיעלט.

„דאס איז ניט עהרליך!“ האט ער פלוצלינג אויסגעשריען אונד זיין בליק איז געפאלען אויף לוכנאָוו'ן.

לוכנאָוו האט איהם אָנגעקוקט אונד מיט א גלייכנילטיגען טאָן האט ער איהם געפרעגט:

„וואס איז ניט עהרליך, גראָף?“

טורבין האט עפעס געוואָלט ערקלערען, נאָר עס האט אויסגעזעהען, דאס אָבוואָהל ער האט פערשטאַנען, אַז לוכנאָוו שווינדעלט, האט ער אָבער ניט געדוואוסט גענוי וויא ער מאכט עס. לוכנאָוו האט אויפגעצויגען מיט דיא אַקסלען, אונד ווייטער געשפיעלט.

„פריכער!“ האט טורבין אויסגעשריען ווערענדיג זעהר אויפגערגנט. „בייס

איהם!“

דער הונד, וועלכער איז געווען בערייט צו בעפאָנגען זיין הערר'ס בעפעהל, איז אריין געשפרונגען צווישען דיא שפיעלער מיט דער קראַפט פון א מינער, אָבער ער האט אויסגעזעהן אונגענטשלאָסען, ווייל ער האט ניט געוואוסט וועמען ער דאַרף בייסען. לוכנאָוו'ס געזיכט איז בלאַס געוואָרען אונד ער האט אוועק געלעגט דיא קארטען פון זיינע הענד.

„וואס איז דאס פאר א שפיעלען?“ האט ער געפרעגט מיט א ציטערענדער

שטימע. „ווינען הינט אויך מיטשפיעלער? וואס טהוט זיך דאָ?“

„ווידקיך,“ האט שוין בעמערקט דער אָפיציר וואס איז געזעסען געגענאיבער

אילינען. „דאס איז דאָך א סקאַנדאַל!“

„אילין וואַסיליעוויטש,“ האט לוכנאָוו אָנגעפאָנגען וויעדער פאסענדיג זיין

מוטה, „זייט איהר ענטשקאַסען צו שפיעלען אָדער ניין?“

„איך בעט אייך, גראָף,“ האט אילין געזאגט צו טורבינען מיט א העפליכער

שטימע. „שמערט אונז ניט.“

טורבין איז אויפגעשפרונגען, אונד אָנגעהמענדיג אילינען בייא דער האַנד.

האט ער צו איהם געזאגט:

„קומט אַהער איין אויגענפריק, איך דאַרף אייך עפעס זאגען.“

אילין איז געגאַנגען.

„זייט איהר פערריסט,“ האט טורבין געמורמעלט גענוג הויך, אז דיא אנדערע זאלען אויך הערען, קענט איהר ניט ארויס זעהען, אז דער מאן מיט דיא ברילע איז איין ערשטע קלאסע קארמעטשניק אונד ער בעשווינדעכט אייך?“

— „אָבער“

„נאר ניט קיין „אָבערס“ דאָריבער. הערט אויף שפיעלען. נאָטירליך מאכט עס מיר קיין אונטערשיעד. אונטער אנדערע אומשמענדען וואָלט איך פיעללייכט אליין אויך אריין געפאָען, ווייל דער עהרליכער מיטשפיעלער איז כמעט אימער בלינד אונד זעהט ניט דעם שווינדעל וויא דער זייטנער צושויער. אָבער, מיין פריינד, איך האב מיט אייך מיטלייד אונד וויל ניט איהר זאָלט פערלירען. אָדער, האט איהר שוין פיעללייכט פערלוירען עפעס געלד פון דער אַרמעע?“

„ניין, ניין! אָבער ווארום דענקט איהר אזוי?“

„מיין גוטער יונגע, איך בין שוין א גערויכערטע לולקע. איך האב אליין אויך אמאל געוואָנדערט אויף דעמוזעלבען וועג... אָבער, איך פערזיכער אייך יעמאט, אז דער הערר מיט דיא בריללען איז א שווינדלער. הערט אויף שפיעלען, איך בעט אייך; טהוט עס מיר צוליעב אין נאמען פון קאָמעראַדענשאַפּט.“

„גוט. דאן לאָזט מיך נאך איינמאל שפיעלען א רייע אַרום, אונד איך וועל אויפהערען.“

אילין האט זיך בייא דיעזע ווערטער אָבגעווענדעט אונד טורבין האט מיט כיידיג געשאַקעלט מיט'ן קאָפּ. אילין האט אין נעכסטען אויגענפריק געשמעלט א גרויסט סומע געלד אויף א קארט, אונד האט, וויא געוועהנליך, פערלוירען.

„גענוג, אום נאָטעס ווילען גענוג!“ האט טורבין אויסגעשריען אַרויף לעגענדיג זיין האַנד אויף'ן מיש.

„ניין, ניין, איך קען ניט אויפהערען,“ האט אילין געענטפערט אָבוענדענדיג זיין בליק פון טורבינען.

טורבין'ס געזיכט האט אויסגעדריקט שמערץ. ער האט דאן געזאגט:

„טהוט וויא איהר ווילט; שפיעלט אזוי לאנג ביז איהר וועט שוין ניט האבען וואס צו פערלירען. איך מוז אוועק פון דאנען. איך קען דאָ מעהר ניט בלייבען. זאכאַלמשעווסקי! קומט, מיר וועלען געהען צום פּרעדוואָדימעל.“

זאכאַלמשעווסקי האט זיך אוימגעווענדעט מיט דער געהאָרזאמקייט פון א הונד אונד ער האט מיט איהם פערלאָזען דאס צימער. אלע שפיעלער זיינען געבליעבען זימען שפיל, אונד הוכנאָוו האט ניט פּאַרמגעעמעט דעם שפיעל, ביז ער

האט ניט געהערט, אז טורבין'ס שריט האבען זיך מעהר ניט געהערט איבער דעם קאָרידאָר.

„וואס פאר א מערקווירדיגער חברה מאַן! האט דער פאָמעסטשיק ענדליך געזאגט מיט א גלעכטער.

„ער וועט אונז שוין מעהר ניט שטערען,“ האט בעמערקט דער אָפיציר פון גענענאיבער אילינען.

דיא אנוועזענדע האבען זיך דאן וויעדער פערטיעפט אין שפיעלען.

4.

דיא מוזיקער וואס דער פרעוואָדיטעל האט געדונגען, זיינען געווען אויסגע-
זעצט אַרום א טיש מיט פערשיעדענע שפייזען אונד געטרענקע. דאן האט זייער
אנפיהרער זיין געגעבען א צייכען אונד זיין האבען אָנגעפאנגען צו שפיעלען אין
אַלמ-מאָדישע „פאָלאָנעזע.“

אונטער דיא געסט איז געווען דער אַלטער גענעראל-נובערנאטאָר, נאך פון
יעקאָמערינא'ס צייטן, וועלכער האט געטראגען א גרויסען אָרדען אויף זיין ברוסט
אונד אומאַרמענדיג דעם פרעוואָדיטעל'ס מיטעליערהיגע פרוי, האט ער אָנגע-
פאָנגען מיט איהר צו טאַנצען. דאן איז געקומען דער פרעוואָדיטעל אליין, וועלכער
האט געטאַנצט מיט דעם נובערנאטאָר'ס פרוי. נאך זיין האבען געפאָלגט דיא
פערשיעדענע אַנדערע בעאַמטע מיט זייערע פרויען, וועלכע האבען אויך גע-
טאַנצט.

וועהרענד דעם, האט זיך געעפענט דיא ברייטע זאלאָן-טהיר אונד זאַכאַל-
משעווסקי, געקליידעט נאך דער דאמאליגער לעטצטער מאָד, איז ערשינען בער
גלייטעט פון גראַף טורבין. דער לעטצטער איז געגאַנגען אָנגעצויגען אין א נייעם
גוטגעפאַסטען הוואַרען-אַנצוג אונד גאַלדענע עפאָלעטען מיט רויטען באַנד האבען
פערציערט זיין זשאַקעט. אויף דער ברוסט איז געהאַנגען דער וולאָדטיר קריין
אונד דיא מעדאַליע פון 1812.

טורבין איז געווען פון מיטעלמעסיגער וואָקס, אָבער גוט געבויעט אונד
פאָרגעשטעלט א קרעפטיגען אונד א שעהנעם יונגען מענש. זיינע גרויסע אונד
גענצענדע בלויע אויגען אונד זיינע שוואַרצע געקרויזעלטע האַר האבען איהם
געגעבען איין אנבליק וואס ציהט אימער צו דיא אוי-געקרויזעלטע פון פרייען. זיין
אנקומפט, וויא עס שיינט, האט מען ערוואַרטעט, דען דער יונגער מאַן וואס האט
איהם געזעהען אין האַטעל, האט דאָריבער פריהער דערזעהעלט.

דיא עטליכע דאָמט, אונד העררען, האבען איהם בעמראַכט מיט פּערדאַכט אונד אַביסעל פּעראַכטונג, וועהרענד דיא יונגע פרויען אונד מיידלעך זיינען געווען וויא בעצויבערט.

וויא מען איז פּערטיג געוואָרען מיט דער „פּאַלאָנעזע“, האט זאַכאַלטשעווסקי אָנגעפּאַנגען פּאַרצושטעלען דעם גראַף. טורבין האט בעווייעזען אזוי פיעל אנשטאנד אונד לעפליכקייט, דאס אין 10 מינוטען צייט, איז ער געווען יעדע'ס לעבלינג.

דער נובערנאַטאָר, וועכער האט געקענט דעם יונגען הוואַר'ס פּאַטער, איז צו איהם צוגעקומען, אונד אין זעהר א פריינדליכען טאָן, האט ער איהם אוועק גערופען אויף א זייט אונד אָנגעפּאַנגען מיט איהם צו רעדען. דאס האט נאך מעהר געוויקט אויף דיא אנוועזענדע, צו שעטצען דעם אונערווארטעמען גאַסט.

דאן האט איהם זאַכאַלטשעווסקי פּאַרגעשטעלט פאַר זיין שוועסטער. דיעזע איז געווען א יונגע, שעהנע אונד פעטע אלמנה. זייט טורבין איז ערשיענען, האט זיא ניט אַרונטער געלאָזען איהרע שוואַרצע אויגען פון איהם. טורבין האט געבעטען דיא יונגע אלמנה זיא זאָל מיט איהם טאַנצען דעם וואלצער, וועלכען דיא מוזיקער האבען נאָר וואס אָנגעפּאַנגען צו שפיעלען. זיא האט נאָטירליך איינגעשטימט. אַלע אויגען האבען זיך פלוצלינג אומגעווענדעט צו דיא צווייא טענצער. דיא יונגע אלמנה איז געווען א גוטע טענצערקע, נור טורבין האט נאך בעסער פּערשטאַנען דיעזע קונסט, אונד ער האט אויך געוואוסט וויא אזוי צו פיהרען א דאַמע געבען ויין זייט.

„וויא שעהן ער טאַנצט!“ האט אויסגעשריען דעם פּאַמעסטישק'ס דיקע פרוי מיט בעוואונדערונג. „איינס, צווייא, דרייא; איינס, צווייא, דרייא. אַך, ער איז א פּאַלשטענדיגער קינסטלער!“

דער קלאַנג פון טורבין'ס שפּאַרען צו דעם רעגעלמעסיגען טאַקט פון דער מוזיק אונד זיין גראַציעזע פעווענונג, האט אַרויס גערופען איבערראַשונג.

עס זיינען געווען אין ק. דרייא בעריהמטע טענצערס, וועלכע האבען אין יענעם אבענד בייגעוואָהנט דעם באַל בייא דעם פּרעדוואָדיטעל, אָבער דער יונגער גראַף איז געווען זייער מייסטער. טורבין האט אונטערדעסען פּערשטאַנען, אז עס פּאַסט ניט צו טאַנצען בלויז מיט איין דאַמע. נאך זאַכאַלטשעווסקי'ס שוועסטער האט ער איינגעלאדען א יונגע פרוי, וועכע איז געווען הויך, רייך, שעהן אונד גאַרריש; דאן איינע פון מיטעלמעסיגען וואוסס, אפילו ניט זעהר שעהן, אָבער דאָך גוט געקליידעט, אונד צום שלום האט ער געמאַנצט מיט א מיטעליעהריגער

דאָמט, וועלכע האט צוגעצויגען זיין אויפמערקזאמקייט דערמיט וואס זיא איז געווען אזוי רייך געקליידעט וויא דיא אנדערע. מיט אלע דיעזע האט ער געטאָנצט איינע נאך אנאָדער, אָבער נאכרעם האבען זיך דיא אנדערע דאָמען גערענגט אַרום איהם, אונד יעדע האט אויסגעזעהען איהם איינצולאָדען מיט איהרע אויגען צום טאָנץ. ער האט ערפיללט דעם וואונש נאך פון אייניגע, אָבער ניעמאָנד האט צו געצויגען מעהר זיין אויפמערקזאמקייט וויא דיא יונגע אלמנה.

ער האט מיט איהר געטאָנצט נאך א קאָדריק, א שאָטישע אונד א מאַד זורקא. וועהרענד דעם קאָדריק, האט טורבין געהאט דיא געלעגענהייט צו געבען דער יונגער אלמנה אייניגע קאָמפלימענטען. ער האט איהר געזאגט, אַז זיא זעהט בייא איהם אויס וויא „ווענטס — דיא געטטין דער ליִעבע,“ וויא „דיאנא — דיא געטטין דער יאָנד,“ וויא א בליהענדע רויז, וויא א מאָרנעך־בלום אונד נאך אנדערע שעהנע זאכען. זאכאַלטשעווסקי'ס שוועסטער האט בלויז גענייגט איהר ווייס־מאַרמאַרנעם האַלז אלס ענטפער אויף אלע דיעזע קאָמפלימענטען, אונד דאָן האט זיא געבליקט צו איהר ווייס־זיידענעם קלייד אונד עס האט אויסגעזעהען, אַז זיא קען דיא אויגען ניט אויפהויבען.

טורבין'ס יונגעס בלוט האט געקאָכט אין איהם ווען ער איז געקומען נאהענט פון איהר וואָרעמען קערפער, אונד ער האט ניט אויפגעהערט אויסצודריקען זיין בעוואונדערונג צו איהר אין ווערטער.

„אה, גראַף!“ האט ענדליך געזאגט דיא יונגע אלמנה. „הערט אויף, איך בעט אייך, איהר מאכט נאָר חווק פון מיר.“

איהר געזיכט איז בייא דיעזע ווערטער רויט געוואָרען מיט אונשולד, טראָמץ דעם וואס זיא איז שוין געווען א פעהרייראָטעטע פרוי. זיא האט דאמאלס פאָרנע־שמעלט ניט א רויז, זאָנדערן עפעס א ווילדע בלום פון מיטען וואלד, וועלכע איז צופאָכט געוואָרען פון א שטאַרקען ווינד אונד איהר פאַרפום צוניסט זיך אין שטראָמען.

טורבין האט אויפגעהויבען זיינע אויגען צו דיא פלאַמענדע באַקען פון דער פרישער שעהנהייט אונד זיך ניט געקענט גענוג אָבּוואונדערן פון איהר שעהנעם, דיקען אונד ווייסען האַלז. איהר בוים איז געווען פולל אונד האט אויסגעזעהן זיך צו בעוועגען מיט דער אויפגענונג פון איהר צושטאַנד אונד מיט דער אַנ־שטרענגונג פון דעם טאָנץ. איהרע הענד האבען פאָרנעשטעלט צווייא מאַד־מאַרנע זייִען.

יא, זיא איז געווען אונשולדיג אין א געוויסער בעציהונג. אָבער דאָך איז זיא ניט געווען בלינד איינצוועהן דעם איינרוק וואס איהר קערפער האט אויף איהם געמאכט. זיא האט זיך געפרייט דערמיט. טורבין האט אונטערדעסען ניט איבער געטרעטען דיא גרענעץ פון עטיקעטע אונד זיך ניט ערלויבט מעהר וויא מען דארף. ער איז אלץ געווען דער אונשולדיגער קאוואליער, טראָטן דעם וואס ער האט אויסגעדריקט זיינע געפיהלע אין ווערטער.

ער האט איהר געבראכט לעמאָנאדע. אויפגעהויבען איהר טאישענטוך, אונד זיא בעזאָרנט מיט א זיטן צווישען דעם פאָמעסטשיק'ס ווייב אונד צווישען א יונגען מאן, אויף וועלכען מען האט דייטליך געקענט לעזען דיא שפורען פון סקראָפּעל. ער האט אויסגעזעהן שטארק פּעראינטערעסירט אין איהר, אונד אום זיא אביסעל צו אונטערהאלטען, האט ער איהר דערזעהלט עטליכע מונטערע געשיכטען אונד אַנשטענדיגע וויטצען.

דאָן האט ער איהר געזאגט, אז ער איז בערייט אלעס צו טהאָן וואס זיא וועט פּערלאנגען: אפילו זיך שטעלען מיט'ן קאָפּ אַרונטער אונד מיט דיא פיס ארויף, ווען דאס איז נאָר איהר וואונט. אָדער קרעהען וויא א האָה, צערברעכען דיא שויבען אונד אַרויס שפּרינגען דורך א פּענסטער. מיט אייגעס וואָרט אלעס, צאָבי זיא צו אמוזירען. זיא האט הערצליך געלאכט דערפון, אונד האט דאבייא אַרויס געשטעלט צווייא ישורות ווייסע צייהן וויא דיא פּערלען. וועהרענד דיעוען געשפרעך, האט זיך דער יונגער מאן מיט דיא שפּויען פון סקראָפּעל, געפיהלט געהר אונאַנגענטהם אויף זיין שטוהל, אונד ער האט זיך אויפגעהויבען. טורבין האט פּאַלד אַוועק גענומען דעם שטוהל פאר זיך.

דער יונגער מאן, וועלכער איז אלט געווען בלויז 18 יאָהר אונד איז געווען דער זוהן פון זעהר א רייכע פאָמעסטשיק, האט געוואָרפּען פינסטערע בליקען אויף טורבינען אונד געזוכט יעדע געלעגענהייט זיך צו דערנענטערן צו דער יונגער אלמנה. טורבין האט עס בעמערקט אונד זיך אומגעווענדעט צו איהם מיט'ן רוקען, שיטצענדיג דיא יונגע פרוי אין דערזעלבער צייט פון זיינע בליקען.

דער-ווייל זיינען צוגעקומען נאך דאמען אונד העררען אונד טורבין האט וויעדער געמוזט פרייא מאכען דעם וועג. דעם פאָמעסטשיק'ס זוהן האט זיך דערנענטערט צו זיין ציעל. דיא יונגע פרוי האט זיך געמאכט, אז זיא זעהט איהם ערשט צום ערשטען מאל.

אָד, איהר זייט דאס 1" האט זיא אויסגעשריען. „א ישעהנער קאוואליר! איהר

האט מיר פערשפראַכען מיך צו נעהמען שפאצירען אונד מיר ברענגען פראנצויזישע באַנבאַנס, אָבער...“

איך בין נעקומען, אַננאָ פעאַדאַראָונאַ, האט ער זיא אונטערבראַכען מיט א ציטערענדער שטימע, „אָבער איהר זייט שוין ניט געווען אין דער היים. דיא באַנבאַנס האב איך צוריק געלאָזען בייא אייך אין הויז.“

„א שעהנער קאוואַליר, אימער א תירוץ; אָבער וואס טויגען מיר אייערע באַנבאַנס, איך גלויב, אַז איהר וועט ניט דענקען...“

„אַננאָ פעאַדאַראָונאַ, האט ער וויעדער געזאגט ווערענדיג זעהר גערועה, „איך זעה, אַז איהר האט שוין געוועקסעכט אייער גאַנצע מיינונג... עס איז זעהר ניט שעהן...“

ער האט נאך עפעס געמורמעלט וואס ניט ער אונד ניט אַננאָ פעאַדאַראָונאַ האבען געהערט. זיא האט איבערהויפט אָפגעווענדעט איהרע אויגען אונד געקוקט צו גראַף טורבין.

אַננאָ פעאַדאַראָונאַ האט אונטערדעסען בעמערקט, אַז טורבין האט זיך וויא פאַרבערייטעט צו פערלאָזען דעם פאלל-זאַלאַן. זיא האט זיך שנעל אויפגעהויבען, אָבגעשטויסען אויף א זייט דעם פאַמעסטשיק'ס זוהן, וועלכער איז איהר געשטאַנען אין וועג אונד איז ציגענאַנגען צו איין עלטערע בעקאַנטע פרוי, וועלכער'ס ארעם זיא האט אָנגענומען.

„אַלזאָ, האט דיא עלטערע פרוי געזאגט, „וויא עס שיינט האסטו איהם ניט פיינד?“

„פיינד? איך ווייס נאר ניט וויא מען קען פיינד האבען אַזאַ מאַן? אָבער דיא וואַהרהייט איז, ער זאגט אַזוי פרייא אַלסדינג, אונד איך ווייס ניט אויב ער מיינט דאס...“

זיא זיינען גראַדע פאַרבייגענאַנגען נעבען א שפיעגעל אינד אַננאָ פעאַדאַ-ראָונאַ האט געזעהן איהר פערפלאַמטעס געזיכט. זיא האט אָנגעהויבען מונטער צו לאַכען.

„ער האט פון מיר פערלאַנגט איין אנדענקען,“ האט זיא געמורמעלט וויא צו זיך אליין, „אבער ער זאָל דאס ניט קריגען! ער איז אַזאַ מערקווירדיגער קאָ-מישער מינש!“

דער פּרעדוואַדיטעל האט דערווייל אריין געפיהרט טורבינען אין א צימער וואו דיא טישען זיינען געווען געדעקט מיט וואַדקאַ אונד פערשיעדענע אנדערע

געטרענקע. עס זיינען דאָרט אויך געווען געטרוקענטע פליישען אונד שאַמפּאַניער. צווישען אַ וואַלקען ציגאַרעטען-רויך, זיינען געזעסען דיאָ עדעללייט אונד בעשפּראַכען דיאָ וואַהלטן.

דער נייער איספּראַוויק, זיטצענדיג אָנגעלעהנט אויף אַ שטוהק, אונד אַביסעל בערוישט, האָט געזאָגט:

„ווען דער גאַנצער אַדעל פון איין אַנדערן דיסטריקט האָט איהם בעעהרט דערמיט וואָס מען האָט איהם ערוועהלט אַלס זייער פּאַרשטעהער, דאָן דאַרף ער ניט פּערגעסען אַן זיינע פּליכטען. ער דאַרף ניטמאָלס“ —

דאָס ערשיינען פון גראַף טורבין האָט אונטערבראַכען דאָס געשפּרעך, ווייל ער איז פּאַרנעשטעלט געוואָרען פאַר אַלע אַנווענדענע. דער איספּראַוויק האָט אָנגענומען טורבין'ס הענד, זיין פעסט געדריקט, אונד איהם איינגעלאָרען ער זאָל מיטנעהן אין נייעם זאַלאָן, וואוּהין ער האָט בעשלאָסען מיטצונעהמען אַלע העררען אונד בייצרוואַהנען אַ פּאַרשטעלונג פון דיאָ ציגיינער. דער גראַף האָט אָנגענומען דיאָ איינלאָדונג אונד געטרונקען עטליכע גלעזער שאַמפּאַניער מיט דעם איספּראַוויק.

„אַבער וואָרום טאַנצט איהר ניט, מייןע העררען?“ האָט טורבין געפּרעגט איידער ער האָט צוריק געקעהרט אין פּאַל-זאַלאָן.

„מיר זיינען ניט קיין טענצערס,“ האָט דער איספּראַוויק געענטפּערט לאָב בענדיג. „אונז געפעלט בעסער צו טרינקען וויין. אויסער דעם, האָב איך אַליין בייגעוואָהנט וויאָ אַלע דיזעז דאַמען האָבען אויסגעוואַקסען פון קליינע קינדער ביז פּאַרשטענדיגע פּרויען, אונד עס גרויסט זיך מיר עפעס ניט זיין צו אומאַרמען אין טאַנצען. זיין זעהען מיר אַלע אויס וויאָ מייןע קינדער אונד שוועסטער. אַבער דאָך, פּערשטעה איך צו טאַנצען אַביסעל שאַטיש...“

„דאָן קומט!“ האָט דער הוואָר געזאָגט מונטער. „לאָמיר פּריהער האָבען אַביסעל שפּאַס איידער מיר קומען צו דיאָ ציגיינער.“

„גוט, קומט מייןע העררען אונד מיר וועלען האָבען אַביסעל שפּאַס“ דרייאָ העררען, מיט פּערפּלאַמטע געזיכטער פון טרינקען איבער דער מאָס, האָבען זיך אויפּגעהויבען אונד בעגלייטעט דעם איספּראַוויק מיט טורבינען. אַבער אזוי וויאָ דער איספּראַוויק האָט גאָר וואָס געוואַלט עפענען דיאָ טהיר פון דעם באַקל-זאַלאָן, האָט זיך דיאָ טהיר געעפענט פון אינוועניג אונד דער סקּרר פּולעזער יונגעראַן, דעם רייכען פּאַמעסטשיק'ס זוהן, איז ערשינען מיט אַ בלאַסעס געזיכט אונד פּערוויינטע אויגען. ער איז צוגעגאַנגען צו טורבינען.

„מיינט איהר ניט, גראף“ האט ער אָנגעפאנגען, „אז איהר האט א רעכט דאָ חוץ צו מאַכען פון דער גאַנצער וועלט; ניין, דאס איז ניט קיין אויפפיהרונג פון איין ערעלמאן...“

דעם פאָמעסטשיק'ס זוהן האט ווייטער ניט געקענט רעדען. טורבין האט איהם אָנגעקוקט ערשטוינט, אונד אלס ער האט בעגריפען דיא בעליידינונג פון זיינע ווערטער, האט ער זיך באלד אויסגעניכטערט אונד געזאגט:

„וואס האט איהר געפלידערט? וואס זאגסטו, רוא אינגעל, שרץ 1“

בייא דיעזע ווערטער האט איהם טורבין אָנגענומען בייא זיין שולטער אונד איהם אזוי פעסט צוגעדריקט, אז דאס בלוט איז אריין אין זיין געזיכט.

„וויילסטו פיעללייכט א דועל?“ האט דער גראף ווייטער געפרעגט.

„ווירקליך, דאן בין איך בערייט צו ערפיללען דיין וואונש 1“

צווייא פון דיא העררען וואס האבען בעגלייטעט דעם איספראוויק, זיינען דערבייא צוגעקומען אונד אויסגעריסען דעם פאָמעסטשיק'ס זוהן פון דעם גראף'ס האַנד־דרוק אונד איהם אָבגעשטויסען צו דער טהיר.

„ביסטו פערריקט?“ האט איינער צו איהם געזאגט. „אָרער רוא האסט זיך

אָנגעשיכורט? מיר וועלען עס באלד דערצעהלען דיין פאטער 1“

„ניין, איך בין ניט שיכור. ער בעליידיגט יעדען אונד ענטשולדיגט זיך ניט

פאר קיינעם. ער איז א חזיר — דאס איז ער 1“ האט דער יונגער מאן געשריען וועהרענד דיא טרערען זיינען געלאָפען פון זיינע אויגען.

דיא צווייא העררען האבען איהם דערווייל אַרויס געשטעלט פון יענער זייט טהיר.

דער איספראוויק אונד זאכאלטשעווסקי זיינען צוגעגאנגען צו טורבינען אונד געזאגט:

„גראף, קימערט זיך ניט אום איהם. ער איז א נאַרריש אינגעל, אונד זיין

פאטער וועט איהם אָנפאַטשען.“

טורבין האט זיך דערווייל דערמאָהנט אן דער יונגער אלמנה, זיך עראינערט

אן דעם וואס ער האט געזעהן פאָרגעהען צווישען איהר אונד דעם פאָמעסטשיק'ס זוהן, אונד ער האט געשמייכעלט. ער האט אַלעס פערשטאַנען.

„אייפערזוכט“, האט ער געמורמעלט צו זיך אליין. ער איז אונטערדעסען

אריין אין באלדזאלאָן אונד נאך אמאל געמאָנצט מיט דער שעהנער יונגער אלמנה.

דאן האבען דיא העררען וואס האפען איהם בעגלייטעט אויף אָנגעפאנגען צו טאַנצען, עס איז געוואָרען זעהר מונטער, אונד דער איספראוויק איז געפאלען זיך אויסשטרעקענדיג אויף'ן גאַנצען באָדען. יעדער האט הערצליך געכאַכט.

5.

וועהרענד דער גראף איז געווען אין פּרעדוואָדיטעליס זייטען־צימער וואו ער האט זיך בעגעגענט מיטן איספּראַוויניק, האט אָנאָ פּעאָדאָראָוואַ אויפגענוכט איהר ברודער, דעם עקס־סוב־לייטנאַנט, אונד איהם געפרעגט ווער זיין פריינד, גראף טורבין, איז.

„זאג מיר, ברודער,“ האט זיא אָנגעפאָנגען. „ווער איז דער חזאר וואס האט מיט מיר געטאַנצט?“

זאכאַלטשעווסקי, וועלכער האט קיין אמת ניט געקענט זאגען ווען ער זאָל אפילו וועלען, האט דערצעהלט, אז טורבין איז איינער פון דיא גרעסטע מענער אין רוסלאַנד, אונד, זייענדיג יעטצט אין ק. פ. האט ער זיך מיט איהם בעגעגענט אין האַטעל פער צופאַל, אונד אין איהם דערקענט זיינעם א גוטען אַלטען בעקאַנטען. אין דערזעלבער צייט אָבער, האט ער איהר אויף דערצעהלט, אז טורבין קאסע איז געוואָרען צו קורץ אונד ער האט איהם געליהען הונדערט רובעל. דאָן האט ער געפרעגט זיין שוועסטער אויב זיא קען ערשאַרען נאך א פאאר הונדערט רובעל אום צו לייהען דעם גראף. ער האט זיא אונטערדעסען געווארענט זיא זאָל פאַר קיינעם ניט דערצעהלען וואס ער האט איהר געזאגט.

אָנאָ פּעאָדאָראָוואַ האט פּערשפּראָכען צו בעזאָרגען דעם גראף מיט דער פּערלאַנגטער סומע נאך אין דעמזעלבען אבענד אונד פאַר קיינעם נאר ניט דער־צעהלען. וועהרענד זייא האבען אָבער וויעדער געטאַנצט, האט זיא געפיהלט איין אונגעהייערע לוסט צו צייגען דעם גראף איהר פּערטריוען צו איהם אונד איהם אָנבאַטען אירגענד א סומע געלד וואס ער בענעטהיגט. ווען זייא האבען זיך אַוועק געזעטצט, נאכדעם וויא דער איספּראַוויניק איז געפאלען, האט זיא צו איהם געזאגט :

„גראף, מיין ברודער האט מיר דערצעהלט, אז איהר האט געהאט איין אונגליק אויף'ן וועג, אונד דאס איהר געפינט זיך יעטצט אָהן גענד. ווען איהר בענעטהיגט עפעס א סומע, וועל איך מיך פיהלען געשמייכעלט ווען איהר וועט זיין מיין בעל־חוב.“

וועהרענד זיא האט גערעדט, האט זיא זיך דערשראָקען פאַר איהר אייגענער שפּראַכע אונד איז זעהר רויט געוואָרען אויף'ן געזיכט. דיא אורזאכע דערפון איז געווען, וואס זיא האט בעמערקט, דאס טורבין'ס געזיכט איז פּערפּינסטערט געוואָרען מיט צאָרן.

„אייער ברודער, מאדאם, איז איין אידיאָם!“ האט דער גראַף געזאגט זעהר אויפגעגעבט. „אין אזא פאל, מאדאם, האט ער מיך בעליידיגט, אונד א דועל מוז ענטשיידען. יעצט, וועל איך אייך פרעגען, ווען איהר האט מיך בעליידיגט: איהר אלס דאָמע — וואס זאָל איך טהון?“

אנאָ פּעאַדאָגאָנא האט אויפגעצייטערט. דאָן האט זיא אַרונטער געלאָזען דיא אויגען צו דער ערד אונד געשוויעגען.

„מיט א יונגער דאָמע,“ האט טורבין וויעדער אָנגעפאָנגען, אָבער שוין מיט איין אַנדערן טאָן, ווייך אונד מונטער, „וועל איך אייך זאגען וואס איך וועל טהון: „איך וועל אייך קושען אין דער געגענווארט פון דער גאנצער געזעלשאפט.“

ער האט צוגעבויגען זיין מויל צו איהר אויער אונד געמורמעלט: „פאַרלוּפיג ניט מיר אייער קליינע האַנד צום קושען.“

ער האט גענומען איהר האַנד אין זיינער אונד זיא, קריענענדיג מעהר מוטא, האט זיא געענטפערט צענערענדיג:

„ניט דאָ, איך בעט אייך, ניין, ניין!“

„וואו דען? איך פאַהר איועק מאַרגען פארטאָג, אונד אזא שולד פון א קוש אויף אייערע שעהנע ליפען, קען איך ניט איבערלאָזען.“

„איך קען ניט, גראַף, מען וועט איבער מיר רעדען אונד מיך בער ליידען.“

„דאָן לאָזט מיך געפינען א געלעגענהייט.“

„וויא אזוי?“ האט זיא געשטאמעלט.

„דאס וועל איך שוין בעזאָרגען. בכייבט עס דערבייא?“

זיא האט געשוויעגען א קורצע צייט, אונד דאָן האט זיא געענטפּערט:

פערט:

„וויא איהר ווילט.“

מען האט נאך אמאל געטאנצט אונד מען האט זיך נאכהער געזעמט עסען. דער גראַף האט זיינע אויגען ניט אַרונטער גענומען פון דער יונגער אלמנה. ער איז געווען פערליעבט אין איהר איבער דיא אויערן — וועניגסטענס אין יענעם אויגענבליק. ווען דער עולם איז פּערטיג געוואָרען מיטן עסען אונד מען האט אַנד געפאָנגען זיך צו געזענען אום אַהיים צו געהן, איז טורבין אויפגעשפרונגען פון זיין שטוהל, ארויס אויף דער גאַס אָהן זיין מאנטעל, אָבוואָהל עס איז געווען קאלט, אונד אויסגעשריען:

„אנא פעאָדאַראָוואַ'ס בריטשקע!“
 אין נעכסטען אויגענבליק איז צייַעפאָהרען א נרויסע בריטשקע מיט 2
 בויםעהללאַמפען בייא דיא זייטען.
 „שטעה!“ האט טורבין בעפוילען, אונד ניט אכטענדיג אויף'ן טיעפען שנעע,
 איז ער שנעל צוגעלאָפּען.
 „וואס איז דאס?“ האט דער טרייבער געפרעגט.
 „איך מוז אריין אין דער בריטשקע!“ האט ער געענטפערט וועלענדיג עפענען
 דיא טהיר. „בלייב שטעהען דוא איריאַט!“ דיא בריטשקע איז געבליעבען
 שטעהן.
 „אַבער וואס ווילט איהר דאָ?“ האט דער טרייבער ווייטער געפרעגט. „עס
 איז דאָך אננא פעאָדאַראָוואַ'ס בריטשקע?“
 „האַלט דיין מויל, דומקאַפּ! דאָ האסטו א רובעל אונד שווייג. קום
 אַרונטער אונד פערמאַך דיא טהיר.“
 דער טרייבער איז אונטערדעסען געבליעבען אויף זיין פלאַטץ אונד אָנגעד
 פאַנגען עפעס צו פערשטעהן. טורבין האט אליין צוגעמאַכט דיא טהיר. אין דער
 בריטשקע, וויא אין דיא אלטע צייטען, איז עס ניט געווען זעהר ווארעם.
 טורבין'ס נאַסע פיס האבען באַלד אָנגעהויבען צו פּיריען, אָבער ער האט ניט
 געפיהלט.
 „אַננא פעאָדאַראָוואַ'ס בריטשקע!“ האט זיך דאָן וויעדער געהערט וויא
 דער דיענער פון דעם פּרעדוואָדימעל האט אויסגעשריען. טורבין האט שנעל אַרום
 געשטעקט דעם קאַפּ אונד געזאגט צו טרייבער:
 „הער אויס, מיין יונגע, ווען דוא וועסט זאגען אימיצען, אז איך בין דאָ, דאָן
 וועל איך דיר צוברעכען דינע ביינער. נאָר ווען דוא האסט שכל אונד שוויינסט,
 קרינסטו 10 רובעל.“
 דער גערויש פון א פרויען קלייד האט זיך געהערט, דיא טהיר האט זיך געד
 עפענט אונד דער ווינד האט ציטראגען דעם גערוך פון פאַרפום נעבען דער
 בריטשקע. א קליין פרויען פיסעל האט זיך אַרויף געשטעלט אויף דער טרעפּ אונד
 א דאַמע איז דאָן איינגעשטיענען אין דער בריטשקע, זיך אַוועק זעטצענדיג נעבען
 טורבינען, וועלכער האט זיך פערשטופט אין א ווינקעל.
 „אך!“ האט זיך דאָן געהערט א לייכטער אויסרוף.
 „איך בין עס, אַננא פעאָדאַראָוואַ.“ האט געענטפערט דעם יונגען הוואַריס
 שטימע.

זיא האט געשווינענען.

ער האט גענומען איהר האנד אונד נ זאגט :
„יעצט וועל איך קושען דיעזע האנד אזוי פיעל וויא איך וועל נאָר וועלן“—
זיא האט דיא האנד ניט צוריק געצויגען.

דיא בריטשקע האט אָנגעפאנגען צו געהן, אונד אַנאָ פּעאַדאָראָונאָ האט
בעמערקט :

„מין גאָט ! איהר זייט דאָך נאָקעט ! איהר וועט זיך פּערקיהלען ! דאָ
האט איהר א טהייל פון מין מאנטעל א נד געהמט זיך ארום.“
טורבין האט זיך צוגעטולעט געבען דער יונגער פרוי, זיך איינגעוויקעלט אין
א טהייל פון איהר מאנטעל אונד געמורמעלט :
„מיר איז וואָרעם וויא אין א גרעדן !“

6.

דער נייא־עדוועהלמער איספראוויק מיט זיינע בעגלייטער האבען געטרונקען
אין דעם נייעם זאלאָן אונד זיך צוגעהערט צו דיא געזענע פון דיא ציינינער. עס
האט געדויערט א היבשע צייט ביז דער גראָף איז ערשינען אין א בלויען מאנטעל,
וועלכער האט בעלאנגט צו אַנאָ פּעאַדאָראָונאָ פון איהר ערשטען מאָן.

„אה, פאטערל, זייט איהר דאס עקסעלענץ ?“ האט געפרעגט א יונגער ציינינער
ערבליקענדיג גראָף טורבין. „מיר האבען געהערט, אַז איהר קומט, אונד מיר האבען
איך אלע געוואָלט זעהן. סטיאַשקא איז עפעס היינטיגע נאכט ניט מיט אַלעמען.
עפעס זינגט זיא אָהן מוטה.“

סטיאַשקא איז געווען א יונגעס ציינינער מעדכען, מיט א האַלברוינעס געד
זיכט, פאַרביגע באַסען, ברענענדע שוואַרצע אויגען אונד א מויל ווייסע צייהן וואס
האבען איהם געגעבען א מערקווירדיגע אנציהונג. זיא איז געווען עטוואס הויך אונד
געהאט זעהר א שעהנע טאַליע.

„אך, מין טהייערער גראָף !“ האט זיא אויסגעשריען ערפליקענדיג טורביןען.
„וויא גליקליך איך בין איך צו זעהן !“

אפילו איליושא, דער אנפיהרער פון דיא ציינינער, איז איהם אויך ענטקענען
געקאָפּען. עס האט אויסגעזעהן, אַז טורבין האט זיך שוין ניט נאָר איינמאל בעד
געגענט מיט דער ציינינער באַנדע. דאָן זיינען דיא אַלמע מענער אונד דיא
עלמערע פרויען איהם אויך ענטקענען גענאָנגען. טורבין האט געקושט אלע יונגע

צויינערניס אויף וויערע ליפען, נאָר דיא עלטערע אונד דיא מענער האט ער גערייכט דיא הענד. דער איספראוויניק אונד אַלע אנדערע האבען אויסגעדרויקט גרויסעס פערנגניגען איהם זעהענד צוריק קעהרען, אונד עס האט אויסגעזעהען, אז מיט זיין אנקונפט, איז אריין א נייעס לעבען אין אַלע אנוועזענע.

וויין אונד נאך אמאל וויין האט מען געטרונקען אונד גענאָסען אין אַלע זייטען, ביז דער איספראוויניק איז אומגעפאלען אויף זיין שטוהל גלייך מיט פיעלע אנדערע אונד זיך מעהר ניט געקענט ריהרען.

„ברענגט מיר שאַמפאניער!“ האט ער געשריען קלאַפּענדיג מיט דיא פיס אין א צווייטען שטוהל. „ברענגט מיר שאַמפאניער!“ דער גראַף איז דאָ! שאַמפאניער! לאָמיר זיך באַדען אין שאַמפאניער! אונד סטיאַשאַ, זינג מיר עפעס שעהנעס, פּרעהליכעס!“

זאכאלטשעווסקי, וועלכער האט שוין געהאט געטרונקען איבער דער מאס, איז געזעסען אויף א סאָפּא נעבען א יונגעס ציניינער מעדכעז מיט דעם נאמען ליובאַשא, אונד צייטגעוויין האט ער געעפענט זיינע פּרשיבורטע אויגען אונד צו איהר גערעדט פון לעבע אונד עהנליכע זאכען. זיא האט געשמיכעלט, אָבער זיא האט אויך אָבגעווענדעט איהר מויל עס זאָל ניט אריין דער גערוך פון זאכאלטשעווסקי'ס פּרשיבורטע מאַרדע.

וויא טורבין איז אָבער ערשיענען אונד זאכאלטשעווסקי האט איהם ערבליקט, האט דער עקססיבילייטנאנט זיך באלד האַלב אויסגעניכטערט אונד געשפירט א שידער איבער זיין לייב, אָבוואָהל ער האט ניט געקענט גענוי בעגרייפען דיא אורזאכע, ווארום ער האט זיך דערשראָקען.

דיא נאנצע געזעלשאַפט האט אונטערדעסען אויפגעלעבט, אונד טורבין, וועלכער האט זיך אַוועק געזעצט אויף א ברייטען שטוהל, האט גענומען דיא שעהנע סטיאַשאַ אויף זיינע קניען אונד געהייסען געבען שאַמפאניער אויף זיין חשבון.

אילוואַ, דער אנפיהרער האט גענומען זיין ניטאַר, זיך אַוועק געשטעלט נעבען טורבינען אונד אָנגעפאנגען צו שפּיעלען. סטיאַשאַ, וויכצענדיג אויף טורבין'ס קניען, האט אָנגעפאנגען צו זינגען.

זיא האט געהאט א פולע אונד שטארקע סופראַנאַ שטימע, וועלכע האט אויסגעזעהן ארויס צו קומען פון איהר ברוסט כמעט נאר אָהן א שום אנשטרענונג. זיא האט אויך געזונגען מיט מוסה אונד בענייסטערונג. דער שמיכעל אויף איהרע

ליפּען אונד איהרע גלענצענדע לאַבענדע אויגען, איהרע קליינע פּיסקעך, וועלכע האבען אויסגעקאפט דעם טאַקט, אונד דיא שטימע, וועלכע האט זיך יעדעס מאל מעהר געשטאַרקט, האט געריהרט דיא גאַנצע געזעלשאַפט עס איז געווען לייכט צום דערקענען, און זיא האט געזונגען מיט דעם געפיהל פון איהר גאַנצער זעלע.

איז דאס געווען דערפאַר וואס זיא איז געזעסען אויף דעם שוים פון דעם

יונגען הוואר?

אילווא אלוין, האט אויך אויכגעזעהן הנאה צו האבען פון סטיאַשאַן, אונד ער האט אויפגעפאַסט זיין ניטאַר זאָל פּינקטליך בעגלייטען איהר שטימע. זיינע אויגען האבען געשטודירט איהר געזיכט זעהר אויפמערקזאַם, אונד עס האט אויסגעזעהן, גלייך וויא ער האט זיא געהערט צום ערשטען מאל אזוי זינגען. אילווא איז יעדעס מאל מעהר בענייסטערט געוואָרען אונד ארונטער וואַרפענדיג דיא לאַנגע האאַר פון זיין שטערן מיט א וואָרף פון זיין קאַפּ, אונד צייגענדיג צו דיא אַנדערע צייגייערינס זייא זאָלען זיך אויך בעטהייליגען, האט אָנגעפאַנגען א ווילדעס געזאַנג מיט א טאַנץ פון צווישען וועלכען סטיאַשאַן'ס שטימע האט אַריבער געקלונגען.

דאן האט אילווא געוועקסעלט דעם מאָן אויף דעם אַלטען רוסישען גאַר ציאַנאַלען טאַנץ פליאַסאָוואיא, אונד דיא צייגייערין דוניאַשאַ האט זיך געשטעלט טאַנצען. דוניאַשאַ איז געווען א פרויענצימער פון א יאָהר 30, שטאַרק געבויעט, מיט א פולען בחים אונד פּיסלעך אזוי לייכט וויא בייא א האָז. אַלע אויגען זיינען געווען צו איהר געריכטעט אונד יעדער, זאָגאַ סטיאַשאַן, האט זיך אויפגעשטעלט אויף דיא פּיס, אום זיא צו זעהן טאַנצען.

טורבין איז אויך אויפגעשפרונגען, אונד ארונטער וואַרפענדיג זיין מיליטערישען זשאַקעט, איז ער געבליעבען שטעהען אין א רויטעס העמד מיט א פאַאר בלויע הויזען ער האט געוואַרט אויף איין אנפאַנגס־טאָן פון אילווא'ס ניטאַר, אונד דאן האט ער זיך גענומען טאַנצען געגענאיבער דער צייגייערין. אימער ווילדער, אימער שטירמישער איז געוואָרען דער טאַנץ, אונד צום ערשטען מאל אין זיין לעבען, האט טורבין איינגעזעהן, און ער האט געגענאיבער זיך אזא טענצערין, וועלכע ער קען ניט איבערשטייגען אונד אויך ניט מיעד מאַכען.

ער איז געשפרונגען, געשריען „הוי! הוי! הוי!“ און זיין שטימע האט וויא עלעכערט יעדע'ס אויערן. אַלע אַנוועזענדע האבען געשפּירט א הינרייסענדע

גיינג אױך צו טאנצען, אונד יעדער האט בעוואויגען מיט זיין קערפער צום טאקס פון דער מוזיק אונד סטיאָשקאַ׳ס שטימע.

דיא צייניגער זעלבסט, האבען גענייגט מיט זייערע קעפ צום צייכען, אז טורבין טאנצט גוט.

דער איספראוויניק האט אױך אָנגעפאָנגען צו געהן א טענצעל אונד געשריען „הורא!“ אױף וואס דיא וועלט שטעהט.

„גראף!“ האט ער געשריען, „איך האב געהאט צווייא מוזענד רובעל אין מיינע קעשענעס, אונד יעצט זיינען מיר געבליעבען נאָר 500. אָבער אלע מוזען מיר פערשיכורן! בייא נאָט! עס דאַרף ניט בלייבען א קאָפיקע!“

פערשוויטצט אונד עטוואס מיעד, האט איליושא אויפגעהערט צו שפיעלען אונד דער טאנץ איז געברעכען שטעהן. יעדער האט אַרום געכאַפט טורבינען אונד איהם געקוישט.

„שאַמפּאַניער!“ האט זיך געהערט פון אלע זייטען, אונד מען האט אָנגע פאַנגען צו טרינקען אױף׳ן נייעם חישבון.

זאַכאַלטשעווסקי האט געוואָלט וויזען, אז גראף טורבין איז זיין בעסטער פריינד אונד ער איז מיט איהם גוט בעקאנט.

„אך, מײן גוטער יונגע,“ האט ער צו איהם געזאגט, „וואו ביסטו געווען? ווארום האסטו אונז פערלאָזען?“

טורבין האט זיך דערמאָהנט אן זאַכאַלטשעווסקי׳ס שוועסטער, וועלכע ער האט בעזוכט צו הוין אונד געשמייכעלט צו זיך אליין. אָבער דאס האט איהם פעראורזאכט ער זאָל ניט ענטפערן אױף דער פראַגע.

זאַכאַלטשעווסקי, וועלכער האט זיך דאָך אָבער געוואָקט פאַרשטעלען, אז טורבין איז זיין אלט-בעקאנטער פריינד, האט זיך ערלויבט צו פּרעגען ווייטער:

„וואוהין ביסט געגאנגען? אך גראף, דוא לומפ, איך ווייס שוין וואו דוא ביסט געווען!“

דיעזע פאַמיליאריטעט האט ניט נאָר טורבונען אויסגעניכטערט אױף עטליכע אויגענבליק, זאָנדרען עס האט איהם אױך אויפגעגענט.

ער האט געוואָרפען אױף זאַכאַלטשעווסקי׳ן א בעזען בליס, אונד אזוי וויא דער לעצטער האט אויסגעזעהן צו פּרעהליך, האט ער דאס ניט בעמערקט אונד אָנגעפאָנגען צו קלאפען טורבינען אױף דיא פליצעס. דער לעצטער האט זיך

בעדיענט מיט איין אלטרוסישעם שימפפֿוואָרט אונד פערזעטצט דעם עקסֿיסובֿֿ לייטנאנט א קראפ אין דער ברוסט, פון וועלכען ער איז צוריק געפאלען אויף א שטוהל.

דער עולם האט אָבער אזעלכע קלייניגקייטען ניט בעמערקט, אונד זאכאלֿֿ טשעווסקי אליין, האט זיך אָנגעפאָנגען איינצורעדען, אז טורבין האט מיט איהם נאָר געשפּאַסט וויא איין אלטער גוטער ברודער. ער האט זיך אויפגעהויבען אונד איז וויעדער צוגעגאנגען צו דער יונגער צייגניערין, וועלכער ער האט פערשפּראָכען מיט איהר חתונה האבען געבֿטען פריהלינג.

מען האט וויעדער געזונגען, נאך אמאך געטאנצט אונד יעדער האט אויסֿֿ געזעהן אויסערֿאַרענטליך פּרעהליך אונד צופריעדען. שאַמפּאַניער האט געפּלאָסען וויא וואַסער, אונד ווען קיינער האט שוין ניט געקענט טרינקען, האט נאך דער גראַף אין זיך אריין גענאָסען נאנצע פּלעשער. זיינע אויגען האבען אפילו שוין אויסֿֿ געזעהן פייכט, אָבער ער האט זיך נאך פּאַלקאָמען געהאלטען אויף זיינע פיס אונד געטאנצט פינקטליך נאך דעם טאַקט פון דער מוזיק. ער האט געטאנצט מיט אלע צייגניערינס, אָבער אם ליעבסטען האט ער זיך אונטערהאלטען מיט סטיאַשאַן, וועלכע ער האט געקוישט אונד געהאַלט אָהן אויפּהער. דאס מעדכען האט אויסֿֿ געזעהן ניט צו האבען דאָגעגען. בלויז איינמאל, ווען ער האט איהר געוואָלט אריין לעגען דיא האנד אין בויס, האט זיא געלאכט אונד געזאגט :

„ניין, ניין, גראַף, דערצו האט נאָר מין חתן א רעכט!“

טורבין האט אויך געלאכט.

דאן האט מען וויעדער געטאנצט אונד געהוליעט. אין מיטען טאנץ איז אָבער ערשיענען דער ווירטה אונד געבעטען נאנץ אונטערטהעניג, אז זיינע הויכע געסט זאָלען זיך פּאַרבערייטען אהיים צו געהן, ווייל עס איז שוין באלד 3 אוהר פּאַרטאָג אונד ער מוז שליעסען זיין געשעפט. טורבין האט איהם אָנגעכאפט בייא זיין קאָלנער, געהייסען דיא כלֿֿזמר שפּיעלען דיא פּליאַסאָוואַיא אונד דער ווירטה זאָל מיט איהם טאנצען. אלס דער ווירטה האט זיך אָבער ניט געוואָלט ריהרען פון אָרט, האט טורבין געכאפט א פּלאש שאַמפּאַניער, איבערגעקעהרט דעם ווירטה מיטן קאָפּ ארונטער אונד מיט דיא פיס ארויף, דאן האט ער געהייסען מען זאָל איהם אזוי האלטען.

יעדער האט הערצליך געלאכט, אבער טורבין'ס וואונש איז ערפילט געֿֿ וואָרען. דאן האט ער דעם ארעמען ווירטה אריין גענאָסען דיא פּלאש

שאמפאניער דורך דיא הויזען אונד דאס האט ארויס גערונען איבער זיין געזיכט.

מען האט ווייטער געטאנצט אונד געזונגען, אונד דער ווירטה איז שוין מעהר ניט געקומען זאגען, אז עס איז צו שפעט.

אונטערדעסען האט אָנגעהויבען צו טאנען. יעדער, אויסער דער נראף, האט אויסגעזעהן בלאס אונד האַלב טויט פון מיעדקייט.

„יא, איך מוז אוועק פאָהרען נאך מאַסקווא,“ האט טורבין געזאגט זיך פּרוּצלינג אויפהויבענדיג פון זיין זיטץ. „קומט אלע מיט מיר אין מיין האַטעל, אונד מיר וועלען אַלע צוזאמען טרינקען טהעע. אָבגעמאכט?“

אלע האבען באלד איינגעשטימט, אויסער דער פּאָמעסטשיק, וועלכער איז געלעגען אויף א סאָפּא אונד געשנאָרכט.

מען האט געגעבען א בעפעהל דרייא שליטענס זאָלען געבראכט ווערען, אונד דיא נאָנצע געזעלשאַפט מיט דיא ציגיינערינס, האבען זיך אַהין אריין געוואָרפען אונד מען האט אָנגעפאָנגען צו פאָהרען צום האַטעל.

7.

„דיא פערד מוזען זאָפּאָרט פערטיג ווערען!“ האט דער נראף אויסגעשריען אריין קומענדיג אין האַטעל בעגלייטעט פון זיינע פריינדע.

„סאַשאָ! מיין אייגענער סאַשאָ מיין איך,“ האט טורבין ווייטער געזאגט, „ניט דעם ציגיינער סאַשאָ. געה אונד זאג דעם פּאָסטמיסטער, אז איך וועל איהם צערברעכען יעדען ביין אין זיין לייב, ווען ער וועט מיך ניט בעזאָרען מיט נומע פערד. דאן מוזטו אויך טרינקען טהעע. זאַכאַטשעווסקי, דוא זעה עס זאָל זיין טהעע פערטיג. איך וועל אריין געהן אויף א קורצע צייט אין אילין'ס ציטער. מען מוז זעהן וואס ער טהוט.“

בייא דיעזע ווערטער איז טורבין אריין אין אילין'ס ציטער.

אילין'ס קארטעך-חברים האבען נאָר וואס אבישעד גענומען פון איהם, אונד דער יונגער מאן איז געבליעבען אָהן א קאָפּיקע; ער האט אלעס פערשפּיעלט. ער איז געלעגען מיט'ן רוקען אויף א סאָפּא. פון וואָנען ער האט געציפּט דיא פערד-האאר וואס האבען ארויס געשמעקט. דאן האט ער גענומען א האאר אין מיט, דאס איבערגעהאַקט מיט זיינע צייהן אונד אוועק געוואָרפען.

אויף'ן טיש, צווישען אנגעוואָרפענע קארטען, זיינען געשטאַנען צווייא לייכטער. זיין איינעם האט נאָך געברענט א לייכט אונד דער פּלאַס האט גענרייכט ביז ווייט

אַרונטער אונטען וואו א שטיקעל פאפיר איז געווען אַרום געוויקעלט. דער פלאם האט זיך געוואָרפֿן אונד פון זיך אָפֿגעשלאָגען וויא פֿעבטרהאַפּטע שאַטענס איבער'ן צימער, נעגען דיא שוואַכע אָבער שוין ליכטיגע מאָרנען־שטראַהלען.

אילן איז געווען פּאָקאַמען גלייכנילטיג. דער דיקער וואַלקען פון אויפֿרענגונג צום שפּיעלען, האט אַזוי אָבגעהערטעט זיינע חושים, אַז ער האט אפילו ניט גע- פיהלט קיין חרטה איבער אַלעמען וואס עס איז פּאָרנענאַנגען. צייטגענווייז אָבער האט זיך פאר איהם בעוויזען דיא ווירקליכקייט, וויא אַזוי ער האט פֿערשפּיעלט אַזוי פּיעל געלד אונד וויא אַזוי ער איז געבליעבען אָהן א קאַפּיקע, ניט האבענדיג אפילו מיט וואס אַוועק צו פּאָהרען. דאַן האט ער פּאַר זיך דערזעהן דאס גרויסע רעמענעש, וויא אַזוי ער זאָל קענען צוריק קריעגען דיא 15 טויזענד רובעל אום דאס אפצוגעבען צו דער אַרמע, וואוהין עס בעלאַנגט.

„וואס וועט זאגען דער פּאָלקאָוויק, וועלכער איז צו מיר וויא א פּאטער, ווען ער וועט דאס הערען?“ האט זיך אייך אליין געפֿרעגט. „אונד מיין מוטער, מייע קאַמעראַדען, וואס וועלען זייא זאגען?“

דיא ווירקליכקייט האט זיך אָנגעהויבען לאַנגאַם צו בעווייזען אונד ער האט געשוידערט. דאַן איז ערשיענען דאס געפיהל פון זעלבסט־פֿעדראַכטונג, אַזוי גוט בעקאַנט אונטער ליידענשאַפטליכע שפּיעלער, נאכדעם וויא זייא פֿערלירען זייער נעלד. אום אָבער פון זיך אָבצורוענדען דיעזע געדאַנקען, האט ער זיך אויפֿגעהויבען פון דער סאַפּאַ, אָנגעפּאַנגען לאַנגזאַם צו שפּאַצירען איבער דעם צימער, אונד געקוקט תּמ'עוואַטע אויף יעדען שפּעלטעלע אין פּוס־באָדען אום דאָרט צו פֿער- אינטערעסירען זיינע געדאַנקען. אָבער דיא ווירקליכקייט איז געווען שטאַרקער. אלע איינצעלהייטען פון דעם שפּיעל האבען זיך אָנגעפּאַנגען צוריק צו בעווייזען. ער האט זיך דערמאָהנט וויא ער האט געשטעלט א ניינטעל מיט 75 רובעל אונד געבען קעניג קרייץ האט ער אַוועק געלעגט צווייא טויזענד רובעל, דאַן איבערנע- ביטען דיא לעטצטע קאַרט אויף'ן קעניג קאַראָ, אונד ער האט פֿערלירען. אָבער דער קעניג קרייץ האט אויך פֿערלירען. דאס ניינטעל האט געוואונען 75 רובעל. ווארום האט ער ניט געשטעלט דיא צווייא טויזענד רובעל אויף'ן ניינטעל? אַד, וויא לייכט וואַלט עס דאַן געווען צוריק צו געווינען דאס גאַנצע געלד! א קלייניגקייט; בלויז עטליכע קאַרטען האט ער בעדאַרפט טרעפֿען, אונד ער וואַלט געהאַט אויסער דיא 15 טויזענד רובעל פון דער אַרמע, נאך 15 טויזענד רובעל, אונד — ער וואַלט געקויפט א שעהנעם פֿערד אלס פֿרעזענט פֿאַר זיין פּאָלקאָוויק, אונד פּאַר זיך אליין, א דראַשקע מיט 2 פֿערד, אונד — וואס נאך וואַלט ער זיך

געקויפט? וויא שעה וואָלט עס געווען דיא ראָד זאָל זיך דרעהען וויא ער האט געוואָלט; נאָר אזוי האט ער זיך דערמאָהנט. אן דער בויערין, וועלכע האט גע- טראגען אַ בינטעל אייער אין שטאדט אריין אונד האט זיך אויסגעערעכענט וויא אזוי זיא קען פון דיעזען קליינעם מסחר זיך זעהר לייב: קויפען א גוט, נאר... זיא האט ארויס געקאָזען דאס בינטעל אייער פון דער האנד; דיא אייער האבען זיך צובראָכען אויף דיא הארטע שטיינער אונד מיט זייא איז אויך פערשוואונדען גע- וואָרען דאס גוט. ער האט ביטער אונד נאָריש געשמייכעלט צו זיך אליין; עפעס געברומט אונד זיך וויטדער געוואָרפען אויף דער סאָפּא, וואו ער האט נאך אמאל אָנגעפאנגען צו קייען דיא פערדהאאר.

״ווער זאָל עס זינגען אין נומער 7, ווער קען ים זיין?״ האט ער זיך גע- פרעגט. ״יא, ריכטיג, זייא האבען זיך אונטערהאלטען וואָהרשיינליך אין טורבין'ס צימער. איך רעכען איך וועל אריין געהן עפעס טרינקען מיט זייא.״

עס איז געווען גראדע דאמאלס, ווען גראף טורבין האט געעפענט דיא טהיר אונד איז אריין געקומען. אין בליק אויף אילין'ס בלאסעס געזוכט, האט טורביןען גלייך איבערצייגט איבער דעם וואס עס איז געשעהן.

״אלאָ, מיין פריינד, וויא עס שיינט, האט איהר אלעס פערלירען?״
וועהרענד טורבין האט געזאגט דיעזע ווערטער, איז ער צוגעגאנגען צו דעם יונגען אָפיציר אונד אָנגעפאנגען צו גלעטען זיין קאָפּ.
אילין האט נאר ניט געענטפערט.

דאן האט איהם טורבין געצויגען ביים אַרבעל, גלייך וויא ער וואָרט איהם געוועקט פון אַ שלאָף.

״יא, איך האב אלעס פערלירען,״ האט אילין געענטפערט, ״אָבער וואס געהט עס אייך אָן?״

אילין האט גערעדט אונגעדולדיג, אָבער גלייכנילטיג.
״אלעס פערלירען?״ האט טורבין ווייטער געפרעגט מיט אַ טאָן פון ער- גערניס אונד ערשטוינען.

״יא, אלעס. נאָר אייך האט דאס נאר ניט געשאדעט. ווירקליך, וואס קען עס אייך קימערן?״

״הערט מיך אויס,״ האט טורבין געזאגט, ״איך וויל איהר זאָרט מיר אלעס דערזעהלען וויא צו א פריינד.״ טורבין האט איהם ווייטער צערמליך געגלעט אונד פאָרטגעזעצט: ״איך פערזיכער אייך, אַז איך סימפאטהיזיר מיט אייך.

דערצעהלסט מיר נאָר דיא וואהרהייט. ווען איהר ה ט פערלירען ארמעדיגעלד, דאן וועל איך אייך העלפען. אָבער שנעל ווייל עס קען ווערען צו שפעט. איהר האט פערלאָרען געלד פון דער רעגמענטערקאסע, ניט וואהר?״

אילין איז אויפגעשפרונגען עטוואס אויפגערעגט אונד אויסגעשריען: ״ווען איהר ווילט איך זאָל רעדען מיט אייך, דאן זאָלט איהר מיר קיין וואָרט דערמאָהנען דאָריבער אונד פרעגט מיך אייך נאר ניט. איך בעט אייך, פרעגט מיך ניט. איך ווייס שוין וואס איך האב צו טהון, איך וועל מיר אריין שיסען א קוגעל אין געהירן.״

דיא לעטצטע ווערטער זיינען געווען געשפראַכען אין ריכטיגער פער־צווייפלונג.

דאן האט ער זיך צוריק געזעצט, געלעגט ביידע עלענברוגענס אויף דיא קניען אונד אריין געוואָרפען דעם קאָפּ אויף ביידע דאָלאַגעס אונד אָנגעפאָנגען צו וויינען.

״וואס פאַר א נאַריש מיידעך איהר זייט!״ האט טורבין געזאגט מיטליידיג. ״א מיידעל, יא, א מיידעל, אונד ניט מעהר. איך האָף, אז עס איז נאך ניט אזוי געפעהרליך. לאָמיר האָפען, אז אלעס וועט נאך גוט ווערען. וואָרט נאָר דאָ אויס אַביסעל אויף מיר, איך וועק באַלד זיין צוריק.״

טורבין האט זיך שנעל אומגעווענדעט אונד פערלאָזען דאס צימער. אַלס ער איז אַרויס אין קאָרידאָר, האט ער דערזעהן א קעלנער אונד איהם געפרעגט:

״אין וועלכען צימער געפינט זיך לוכנאָוו, דער פאָמעסטשיק?״

דער קעלנער האט איהם געזייגט.

טראַטץ דעם וואס לוכנאָוו'ס דינער האט איהם ניט געוואָלט אריין לאָזען אין צימער, ערקלערענדיג, אז זיין הערר איז זעהר מיעד אונד נאָר וואס אריין גע־סומען, האט איהם טורבין אָפגעשטויסען אויף א זייט, געעפענט דיא טהיר אונד איז אריין.

דער פאָמעסטשיק לוכנאָוו, וועלכער איז געווען א פראָפּעסיאָנעלער קארטען־שפיעלער, וויא טורבין האט אין איהם קיין טעות ניט געהאט, איז געזעסען אין א שלאָף־מאַנטעל בייא א טיש אונד אַראַנזשירט אייניגע דיקע פאָקעטען מיט באַנקנאָטען.

געבען איהם איז געשטאַנען א פלעשעל רהיין־וויין, וואס לוכנאָוו האט זעהר

געליעבט, אונד ער האט נאָר וואס אויסגעטרונקען א גלעזעל. לוכנאָוו האט אויפגעהויבען זיינע אויגען איבער זיינע בריקען אונד בעטראכט ערשטוינט טורבינען.

„עס שיינט, אַז איהר ערקענט מיך שוין נאר ניט,“ האט דער גראַף געזאגט צוקומענדיג געהנטער מיט פעסטע שריט צום טיש.

לוכנאָוו האט זיך דאָן געמאַכט, אַז ער דערקענט איהם יא, אונד געפרעגט מיט א קאלטען טאָן:

„וואס ווילט איהר?“

„איך וויל מיט אייך שפיעלען אין קארטען,“ האט טורבין געענטפערט זיך אונטען זעמלענדיג אויף א סאָפּא געבען לוכנאָווין.

„יעטצט, נאָנץ פריה?“

„יא.“

„ניט יעטצט, גראַף, איין אנדער מאל, אונד עס וועט מיר מאכען דאס גרעסטע פערנגניגען מיט אייך צו שפיעלען. יעטצט בין איך מיער אונד איך מוז שלאָפען. וויילט איהר טרינקען א גלאָז וויין מיט מיר? דער וויין איז אויסגעצייכענט.“

„איך וויל שפיעלען יעטצט.“

„אָבער איך בין דאָצו ניט בערייט. עס איז קיין צווייפעל, אַז איהר וועט נאך דאָ געפינען העררען וואס וועלען געוויס מיט אייך שפיעלען, נאָר איך מוז אייך בעטען אום ענטשולדיגונג, ווייל עס איז מיר אונטעגליך.“

„ווילט איהר אַלזאָ ניט שפיעלען?“

לוכנאָוו האט אויפגעצויגען דיא אַקסלען, אום וויא אויסדריקען זיין בעדויערן.

„איהר ענטזאגט זיך אַלזאָ פאָזיטיוו מיט מיר צו שפיעלען?“ האט טורבין ווייטער געפרעגט.

לוכנאָוו האט וויעדער אויפגעצויגען מיט דיא אַקסלען.

„איך בעט אייך איהר זאָלט מיט מיר שפיעלען. ווילט איהר מיר צוליעב

„מוזן?“

לוכנאָוו האט אונטערדעסען ווייטער געשוויעגען. אלס ער האט אָבער אַריבער געקוקט איבער זיינע בריקען, האט ער בעמערקט וויא טורבין'ס געזוכט האט זיך פערפינסטערט מיט צאָרן.

„וילם איהר שפיעלען?“ האט דער הונאר אויסגעדונערט: וועהרענד דעם האט ער געגעבען אזא קלאפ מיט זיין פויסט אויפ'ן טיש, אז דיא פלאש וויין איז אויפגעשפרונגען אונד אוימגעפאלען. „ערשט מיט א קורצער צייט צוריק האט איהר געשפיעלט אונד געשווינדעלט. צום לעצטען מאל פרעג איך אייך, ווילט איהר שפיעלען?“

„איך האב אייך געזאגט, אז איך שפיעל ניט. דאס איז א מערקווירדיגע בענעהמונג, גראף, אונד פאסט ניט פאר קיין ערעלמאן. איך פערשטעה דאס ניט, וויא קומט מען אין יענעם צימער אריין אונד מען וואגט זיך יעמאנדען צו בעליידיגען אומזיסט אונד אומזישט?“

עס האט געפאלגט א שטילע פרויע, וועהרענד טורבין'ס געזיכט האט אָנגעדנומען א שרעקליכע טיענע. פלוצלינג האט לוכנאָוו דערשפירט א העפטגען שמויס אין קאפ וויא פון א האַמער אונד ער איז צוריק געפאלען וויא בעטויבט אויף דער סאָפא, אָבער אויף צוהאלטענדיג דאס געלד מיט זיינע הענד. אין געכסטען אויגענפליק האט ער אַרויס געלאָזען אזא שרעקליכען געשריאי, אז מען וואָלט עס גאר ניט געקענט גלויבען, דאס אזא רוהיגער מענשעלע קען האבען אזא קול.

טורבין האט מיט בליטזשנעלליגסייט אויסגעכאפט דאס געלד פון לוכנאָוו'ס הענד, צוזאמען גענומען דיא אנדערע פעקלעך פון דעם טיש, זיך אומגעווענדעט אונד אַוועק שטויסענדיג לוכנאָוו'ס דיענער אויף א זייט, איז ער אַרויס פון דעם צימער. אויף דער שוועל האט ער שנעל געזאגט:

„ווען איהר זייט ניט צופריעדען מיט מיין האַנדלונג, דאַן בין איך בערייט מיט אייך צו דויערען. וועהרענד דער נעכסטער האלבער שטונדע, וועל איך זיין אין צימער נומ. 7.“

„שופט! לומפ! נגב! איך וועל דיך אַרעטירען!“ האט לוכנאָוו איהם נאכגעשריען.

אילין האט זיך זעהר וועניג בעקיסערט אום דעם וואס דער גראף האט איהם פערשפראַכען, אונד ער איז אומגעפאלען אויף דער סאָפא, שפירענדיג א שרעקליכען זעלען-שמערץ אונד ער האט זיך אָפגעגאַסען מיט טרערען. טורבין'ס סימפאטיהיע האט אין איהם ערוועקט אַלע געפיהלע איינצוזהען ניט נאָר וויא טיעף ער איז געזונקען, זאָנדערן אויך אין וואס פאר א לאַגע ער געפינט זיך, אָהנע צו וויסען וויא ער קען זיך אַרויס העלפען. עס איז איהם קלאָר געוואָרען דיא אידעע, אז ער איז רואינירט. זיין יוגענד, זיין עהרע, זיין געזעלשאפטליכער בערוף, זיינע חלומות

פון ליעבע אונד פריינדשאפט, אלעס איז אוועק אונד פערשוואונדען איהר אימער אונד אייביג.

דאן האבען דיא טרערען אויפגעהערט צו לויפען. דיא רוחע פון פערצווייפ' לונג איז געקומען, אונד אין זיינע געדאנקען האט זיך אָנגעפאָנגען צו ענטוויקלען דיא אידעע פון זעלבסטמאָרד. ער האט זיך דאָפיר ניט דערשראָקען, זאָנדערן דאס בעטראַכט אלס דיא איינציגע נויטהווענדיגקייט.

אָבער גראדע אין דיעזען מאָמענט, האבען זיך געהערט דעם גראָף'ס פעסטע שריט. טורבין איז ערשינען. אויף זיין געזיכט זיינען נאך געלעגען דיא שפורען פון אויפגענונג אונד זיינע הענד האבען געציטערט. אין זיינע אויגען האט זיך אָבער געוועזען א גלאַנץ פון גוטסקייט אונד פערנעיענען.

„דאָ איז עס, געהמט עס צוריק!“ האט ער אויסגעשריען אוועק לעגענדיג אויף'ן טיש דיא עטליכע פעקלעך באַנקנאָטען. „איהר האט צוריק געוואונען אייער געלד! צעהמט עס איבער אונד זעהט אויב איהר האט דיא גאַנצע סומע. דאן, ווען איהר וועט פערטיג ווערען, זאָלט איהר קומען אין זאַלאָן, ווייל איך האב קיין צייט ניט, איך מוז שנעל אוועק פאָהרען.“

אילין'ס אויגען האבען געבליקט מיט א גאַרישען אונד אונגלויבליכען בליק אויף דיא פעקלעך באַנקנאָטען. ער האט זיך גאר ניט געקענט פאָרשטעלען אויב דאס איז א ווירקליכקייט.

„גאַררישער מענש“, האט טורבין בעמערקט, זעהנד דיא איבערראַשונג פון אילינען, „עס איז אייער געלד, געהמט עס צוריק.“

טורבין האט זיך דאן אומגעווענדעט, אונד פייפענדיג א צינייער מעלאָדיע, האט ער פערלאָזען דאס צימער.

8.

סאָשקא האט זיך אָנגעצויגען זיין רימען איבער דעם מאַנטעל אונד אָנגעצויגט זיין הערר, דעם גראָף, אז דיא פערד זיינען שוין פערטיג, אָבער ער האט אין דער זעלבער צייט געבעמען טורבין זאָל איהם ערלויבען צוריק צו בלייבען אום ער זאָל אָבערהעמען זיין מאַנטעל אונד קאָלנער, וועלכע האבען ווערטה געהאט, לויט זיין מיינונג, דרייאַ טויזענד רובעל. ער האט געוואוסט, אז ער דאַרף דיעזע זוכען ביים פּרערוואָדימעל. ער האט אויך געוואָלט צוריק געבען אנשטאט דעם, דעם בלויען מאַנטעל, וועלכען גנבים האבען אונטערגעבימען, לויט זיין חשבון. דער גראָף האט

אָבער געענטפערט, אז דיא נאנצע נעשיכטע האט נאר ניט ווערט געהאט מען זאָל זיך דאָריבער ערגערן, אונד ער איז אַרויף אין זיין צימער אום זיך איבערצור וועקסלען דיא קליידער.

זאכאלטשעווסקי איז אונטערדעסען נאך אימער געשטאנען נעבען דער יונגער ציניינערין אונד געשלוקערצט. דער איספראוויניק האט געהייסען געבען וואָדקא אונד איינגעלאָדען דיא גאנצע געזעלשאפט זייא זאָלען מיט איהם עסען פריהשטיק. שווערענדיג, אז זיין ווייב מוז נאך טאנצען מיט דיא ציניינער. א שעהנער יונגער מאן, וועלכער האט שוין פערנעסען דעם רעכנונג וויפיעל ער האט געארונקען, האט בעהויפטעט, אז דיא פיאנאָ בעזיטצט אין זיך מעהר זעלע וויא אירגענד איין אנערער מוזיקאלישער אינסטרומענט אין דער וועלט. א טשינאוויניק האט געטרונקען טהעע אונד ער האט אויסגעזעהן איינצושאָפּטן נאך יעדען זופ. דיא ציניינער האבען געפלידערט צווישען זיך אין זייער אייגענער שפראכע אונד געוואָלט נאך אמאל זינגען, אָבער סטיאַשקא האט ניט איינגעשטימט, בעהויפטענדיג, אז דער באַראַראַו (גראַף) וועט זיין געערגערט. אלע אנוועזערע האבען אונטערדעסען אויסגעזעהן שטאַרק פערמאַטערט פון דער הוליאנקע.

„זאָל מען נאך איינמאל זינגען,“ האט דער גראַף געזאגט אַרונטער קומענדיג מונטער, אויסגעפוטצט אונד פריש. „איין ליעד צום אַבשיעד, אונד ניט מעהר.“

דיא ציניינער האבען זיך פערזאמעלט אין א צירקעל אונד נאָר וואס געוואָלט אנפאַנגען, ווען איין איז אריין אין צימער, טראגענדיג אין זיין האַנד עטליכע פעקלעך באנק־נאָטען. ער האט אַוועק גענומען טורבינען אויף א זייט.

„איך האב געהאט צוזאמען פופצעהן טויזענד רובעל,“ האט ער געזאגט, „וועלכע האבען בעלאַנגט צו דער רענימענט־מאַסע. איהר האט מיר אָבער געגעבען זעכצעהן טויזענד מיט דרייא הונדערט, דאס איבריגע בעלאַנגט אַלואַ צו אייך.“

„גוט, גיבט דאס נאָר אַהער!“ האט טורבין אויסגעשריען.

אילין האט איהם איבעררייכט דאס געלד, איהם קוקענדיג שעהמעדיג אין געזיכט. ער האט געעפענט זיינע ליפען אונד געוואָלט עפעס זאגען, אָבער דיא טרערען האבען איהם אָנגעהויבען צו לויפען פון דיא אויגען. ער האט אָנגעכאַפט טורבין'ס האַנד אונד זיא געדריקט.

„אילירשאַו!“ האט דער גראַף געזאגט צום ציניינער. „געהמט נאָר אַוועק

דיעזעס געדר, פאר אייך אלע, אונד דאן נעהט זיך אייער וועג, אָבער, פאר אלעמען, וויל איך איהר זאָלט מיך נאך בענליימען ביז אַרויס פון דער שטאָדט.

טורבון האט א וואָרף געגעבען דאס געלד אויף איליושאַ'ס ניטאַר, אָהנע צו דענקען, אז פון דיא 1300 רובעל וואס אילין האט איהם געגעבען, דאָרף ער אַרונטער געהמען 100 אונד זיין אָבגעבען זאכאַלמשעווסקיין.

עס איז שוין באַלד געווען 10 אַוהר מאָרגענס. דיא זונן איז אויפגעגאַנגען איבער דיא שפיטצען פון דיא הייזער אונד אויף דיא שמראַסען האבען זיך געווען פיעלע מענשען לויפענדיג הידראונד-הער. דיא געשעפטען זיינען געווען געעפענט; דעללייט אונד טשינאָוויקעס זיינען געפאָהרען אין דראַזשקעס, אונד דאַמען זיינען אַרויס איינקויפען, ווען דיא ציניינער, דער איספראַוויק, זאכאַלמשעווסקי, אילין דער גראַף אָנגעסחאָן אין א בערען-פעל מאַנטעל אונד א פאַאר יונגע לייט, זיינען אַרויס פון דעם האַטעל.

עס איז געווען א שעהנער מאָרגען, אָבוואָהל דער שנעע האט זיך שוין אָנד געהויבען צו שמעלצען. דרייא פאַסט-פערד מיט זייערע עקען צוזאַמען געבונדען גאַנץ קורץ, האבען געסלאפט אונגעדוקדיג מיט זייערע פיס אין דער בלאַטע. זייא זיינען געווען איינגעשפאַנט צו דרייא שליטענס, וואוהין דיא גאַנצע קאָמפאַניע האט זיך אריין געזעצט.

טורבין, איקין, סאַשקאַ, איכיושאַ אונד סאַשקאַ דער דיענער, האבען זיך אריי געזעצט אין ערשטען שליטען; בליכער, האווקענדיג מיט פרייד, איז געלאָפען פאַראויס. דיא ציניינער, מענער אונד פרויען, מיט דיא איבריגע געזעלשאַפט, האבען זיך אריין געזעצט אין דיא אַנדערע שליטענס. דאן האבען דיא שליטענס אָנגעפאַנגען צו געהן, ווטהרענד דיא ציניינער אונד צינייערינס האבען אָנגעפאַנגען צו שפיעלען אונד זינגען.

דיא פערד, אויפגערענט פון דעם שפיעלען, געזאַנג אונד קלינגען פון דיא גלעקער, האבען אָנגעהויבען צו לויפען אונגעהייער שנעק איבער דיא גאַסען. אלע אַנדערע שליטענס האבען זייא געמוזט אויסמיידען, אונד אזוי איז מען אַרויס פון דער שטאָדט.

דיא קויפלייטע אונד בעפעלקערונג, וועלכע האבען געקענט דעם גראַף'ס בענלייטער, האבען געבליקט מיט ערשטוינען צו דיעזער געזעלשאַפט, וועלכע האט פעהילכט דיא שטאָדט מיט ווילדע קיכות.

אָנקומענדיג אַרויס פון דער שטאָרט, זיינען זיין געבליעבען שטעהן אום זיך צו געזעגענען. אילין, וועלכער האט פריהער געטרונקען א פאאר וואָדקאס אונד עטליכע גלעזער וויין, איז געוואָרען זעהר מרה-שחורח'דיג אונד געבעטען דעם גראַף ער זאָל ניט אוועק פּאָהרען. ווען טורבין האט איהם ערקלערט, אז דאס איז אונד מעגליך, האט איהם דער יונגער מאַן אומארמט, איהם געקושט אונד ערקלערט, אז ער וועט אַלעס מעגליכע טהון מען זאָל איהם טראַנספערירען אין דעם גראַף'ס הוצארען רעגיסטער. טורבין אילין איז געווען גלאַט אויסער זיך פאַר פרייד. ער איז אַרונטער געשפרונגען פון דעם שליטען אונד מיטגעשעפּט זאכאלטשעווסקי'ן זעהר אונזערטליך, דאַן האט ער איהם אריין געוואָרפען אין שנעע אונד איהם אָנגע-פּאַנגען צו וואַלנערן.

טורבין'ס מונטערקייט איז אָבער נאָך ווייטער גענאָנגען אונד האט בעפּוילען זיין הונד בליכער, ער זאָל אָנבאַפען דעם איספּראַוויניק בייא א פּוס. אַלס דער איספּראַוויניק איז אומגעפּאַלען אין שנעע, האט ער ארום געכאַפּט דיא שעהנע סטיאַשקאַ, זיא געהאַלזט אונד געקושט. ווען קיינער האט ניט געזעהן, האט זיא זיך שוין געלאָזען ער זאָל אריין לענגען זיין האַנד אין איהר בויזם. ער האט זיא געוואָלט מיטנעהמען מיט זיך נאָך מאַסקוואַ, אָבער זיא האט ניט געוואָלט פּאָהרען.

אַלס טורבין האט אָבער בעמערקט, אז עס ווערט נוט שפעט, איז ער אריין געשפרונגען צוריק אין זיין שליטען, אוועק געשטעלט בליכער'ן געבען זיך אונד ערקלערט, אז ער מוז אוועק פּאָהרען.

ס'שאַק האט צוגערופען זאכאלטשעווסקי'ן אונד איהם געבעטען ער זאָל אויפּזוכען דעם גראַף'ס מאַנטעל מיט'ן קאַלנער אונד דאס אָבשיקען נאָך מאַסקוואַ. דאַן איז ער אויף אריין אין שליטען.

טורבין האט אויסגעשריען: „טרייב פעסט! שנעל! הוררא!“ דאַן האט ער אַרונטער גענומען זיין הוט, געלאַכט צו זיינע פריינדע, נאָך אמאל געשריען, געטריעבען דאס פּערד אונד איז פּערשוואַנדען געוואָרען פון זיינע בעגלייטער, וועלכע האבען איהם איהם געוואונשען א גליקליכע רייזע.



צווייטער טהייל.

1.

צוואנציג יאָהר זיינען פּערשוואונדען, וועהרענד וועלכער צייט א נרויסע מאסע וואסער איז אריין אונד ארויס געפלאָסען פון דעם ים, זעהר פיעלע מענשען זיינען געבוירען געוואָרען, אנדערע זיינען געשטאָרבען, פיעלע זיינען אויפגעוואַקסען אונד פיעלע זיינען אלט געוואָרען; אָבער נאָך א נרעסערער צאָהל געדאנקען זיינען גע- בירען געוואָרען אונד אונטערנעמאָנען; פיעלע אלט־מאָדישע זאכען, עדעלע אונד פּערהאסטע, זיינען פּערשוואונדען — פיעלע נייע אונד ליעבליכע זאכען האבען פּער- טרעטען זייער פלאַטיץ, אונד צאָהלרייכע אנדערע זיינען ערשיטערט געוואָרען אונד צערפאלען געוואָרען אין שטיקער.

נראָף פּעאָדאָר טורבין איז געשטאָרבען שוין א היבשע צייט צוריק — ער איז געפאלען אין א דועל מיט איין אויסלענדער, וועלכען ער האט אמאל געשלאָגען מיט זיין בייטש זייענדיג אויף דער נאָס. זיין זוהן, וועלכער איז וויא זיין פאטער, וויא צווייא טראָפען וואסער, איז שוין א העררליכער אונד שעהנער יונגער מאן פון 23 יאָהר אלט. וואס עס אנבעלאַנגט אָבער מאָראַליש, איז דער יונגער נראָף טורבין ניט גלייך צו זיין פאטער. ער איז פרייא פון דער אויפגענונג, אויסברענגונג, זויפּערייא אונד לומפּערייא וואס זיין פאטער האט בעזעסען מיט א דור צוריק. דער יונגער מאן איז שאַרפּזיניג, פּעראַינטערעסירט מיט אַלעמען וואס געהט פאר, געבילדעט, פּערניפּטיג אונד זוכט דיא בעקוועמליכקייט, ער פּערשטעהט וויא צו פּערווערטעהן אנדערע וואס ווייסען, זיינען ערפאָהרען אונד האבען געזעהן דיא וועלט. אין דע זעלבער צייט, האט ער אָבער אויף ליעב געהאט דיא סונטערקייט אונד פּרעהליכקייט, וועלכעס איז איהם איבערגעבליעבען בירושה פון זיין פאטער.

ער האט אָנגעפאָנגען דיא קאָריערע פון זיין לעבען אלס אָפּציער אין דער נואַרדיע, וואו ער האט אויפּגערוקזאָס שטודירט זיין פּאָך; צו צווייאַונד צוואַנציג יאָהר איז ער שוין געוואָרען א נאָנצער לייטנאַנט. ווען קריעג האט אויסגעבראָכען. האט ער איינגעזעהן, אַז אום צו קריענען א העכערן ראַנג, איז עס מעהר ראַטהאָם זיך בעטהייליגען אויף'ן שלאַכטפּעקד, אונד ער האט זיך דערפאַר אנגעשלאָסען צו א הוואַרען רענימענט, אונד זאָפּאַרט אויף ערהאַלטען א שטופע העכער אין זיין ראַנג. יעדער האט געוואוסט, אַז ער האט שוין ניט פיעל צו וואַרטען ביז ער זאָך ווערען קאָמאַנדאַנט פון א סקאַדראָן.

אין מאָנאַט מאַי פון דעם יאָהר 1848, האט דאס הוואַרען רענימענט פון ס-פּאַסירט דורך דעם רעגירונגס־דיסטריקט פון ק., אונד דער סקאַדראָן, קאָמאַנדירט טהיילווייז פון דעם יונגען טורבין, האט ערהאַלטען דעם בעפעהל צו לאַנערן אין מאָרָאָוואַק, א דערפּעל וואס בעלאָנגט צו אונזער אַלטע בעקאַנטע אַננא פּעאַדאָראָוואַ.

אַננא האט נאך געלעבט, אָבער זיא איז שוין אַזוי ווייט געשטאַנען פון איהר יונגענד, דאס זיא אליין האט מודה געווען, אַז זיא איז שוין ניט יונג, אונד פאַר א פריענצימער וואס בעהויפטעט אַזוי אליין איבער זיך, איז עס וורסליך זעהר פיעל. זיא איז געוואָרען זעהר דיק אונד שווער אין גאַנג. אויף איהר פעטעס אונד שענהעס געזיכט, האבען זיך געזעהען עטליכע טיעפע קאַרבען. זיא האט זעהר זעלטען בעזוכט דיא שטאדט, ווייל עס איז איהר כמעט אונמעגליך געווען איינצו שטיינען אין דער בריטשקע. זיא איז אָבנר אונטערדעסען געבליעבען אַזוי גוטמיטיג אונד פּרעהליך וויא געווען.

מיט אַננא פּעאַדאָראָוואַ, האט געוואָהנט איהר טאָכטער ליזאַנקאַ, א יונגעס, שטאַרקעס, אונד זעהר שענהעס מעדכען פון א יאהר דרייאַונד צוואַנציג, אונד איהר ברודער, אונזער אַלטער בעקאַנטער, עקס־סוב־לייטנאַנט זאַכאַלשטעווסקי, וועלכער, נאכדעם וויא ער האט געספּענדעט זיין פּערמענען, האט ער אויסגעפונען, אַז נעבען זיין שוועסטער קען ער ניט פּערלוירען געהן. זיינע האאר זיינען אין גאַנצען געווען גרוי, זיין ניעדריגע ליפּ האט אריבער געהאַנגען, אָבער זיינע וואַנצעס האט ער אימער געהאַלטען געפאַרבט שוואַרץ. קאַרבען האבען ניט נאָר בעדעקט זיין שטערען אונד פאַקען, זאָנדערן אויך זיין נאָז אונד האַלזנאַקען, אונד זיין רוקען איז געווען שטאַרק אויסגעבויגען. זיינע שוואַכע פיס, געבויגען פון אמאל, האבען יעטצט אויסגעזעהן וויא איבערגעבראַכען אונד זיא האבען נאך קוים אויף זיך געהאַלטען זאַכאַלשטעווסקי'ס קערפּער.

אָנאָ פּעאַדאָראָוואַ'ס פּאַמיליע איז געווען פּערזאָנלעך און אַ קליינעם צימער פון דעם אַרטען הויז. דיאָ טהיר אונד דיאָ באַלקאָן פּענסטער זיינען גע- שטאַנען אָפּען גענעראַיבער איין אַלמאַדרישען אָבער שעהנעם גארטען.

דיאָ ווירטהין פון דעם הויז איז געווען אָנגעצויגען אין אַ קאָלירטען לייכטען טאָרגען-מאַנטעל אונד איז געזעסען אויף אַ ברייטען שמוהל נעבען אַ רונדען טיש, וואו זיאַ האַט זיך אונטערהאַלטען אין אויסלעגען קארטען אונד זיך דערמאָהענדיג און יונגענד ליעבעס. איהר ברודער, אין אַ פּאָר ווייסע הויזען מיט אַ בלויען רעקעל, איז געזעסען נעבען פּענסטער, שטריקענדיג אָדער אויסדרעהענדיג ווייסע וואָל. דיעזע בעשעפטיגונג האַט ער זעהר ליעב געהאַט אונד ער האַט דאָס אויסגעלערענט פון זיין שוועסטער'ס טאָכטער. עס איז אויך געווען דיאָ איינציגע זאָך וואָס האַט איהם געקענט בעשעפטיגען אונד אינטערעסירען, ווייל זיינע אויגען זיינען שוין געווען שוואַך אונד ער האַט מעהר ניט געקענט לעזען קיין צייטונג, מיט וועלכען ער האַט אמאל ליעב געהאַט צו פּערברענגען זיין צייט.

אין דערזעלבער צייט האַט פימאַטשאַ, אָנאָ פּעאַדאָראָוואַ'ס אויפֿ- ערצויגענענס מערבען, איינגעשטודירט פּאַר לוזאַנקאַ'ן איהר לעקציען. לוזאַנקאַ האַט דערווייל ניט געוואָלט פּערלירען קיין צייט, ווייל זיאַ האַט וועהרענד דעם שנעל בעוואויגען מיט איהרע צווייאַ האַלצערנע נאָדלען אונד געשטריקט אַ פּאָר זאַקען פּאַר איהר אָנקעל.

דורך דיאָ דיקבעוואַקסענע צווייגען פון דיאָ בוימער, האבען זיך דורכענד שלאָגען דיאָ שטראַהלען פון דער אונטערגעהענדע זונן, אונד דיאָ שאַטענס האבען פּיעבערהאַפט געציטערט איבער דעם פּענסטער אונד געגרייכט ביז צום טישעל וואו אָנאָ פּעאַדאָראָוואַ איז געזעסען.

דער גארטען אונד דאָס צימער זיינען געווען איינגעהיעלט אין אַזאַ רעהיגער שטיקלייט, דאָס מען האַט געקענט דייטליך הערען דאָס קלאַפּען מיט דיאָ פּלעגעלעך פון דיאָ שוועלבעלעך, וועלכע האבען שוין אָנגעפאַנגען אויפּזוכען זייערע נעסטען אונד זיינען אָפּט פּאַרבייגעפּלוינען נעבען דיאָ פּענסטער. אָנאָ פּעאַדאָראָוואַ'ס לייכטע זיפּען אונד דעם אַלטען זאַכאַטשעווסקי'ס קליינע הוסטען, האבען צומאל אונטעבראַכען דיאָ שטיקלייט. זאַכאַטשעווסקי האַט אויך אויסגעזעהן זעהר אונרוהיג אָדער אונגעדולדיג אין זיין אַרבייט, ווייל ער האַט זעהר אָפּט געוואָרפּען אַ פּוס איבער אַ פּוס, זיך ערהויבען פון פּלאַטץ, אונד זיינע בעוועגונגען האבען זיך געקענט הערען.

„ליזאנקא 1“ האט אונא פעדאָראָוואַ פּלוצלינג אויסגערופען אָבלאזענדיג
דיא קארטען אויף איין אויגענבליק. „וויא אזוי מאַכסטו דיעזעס קונסט־שטיק מיט
דיא קארטען? איך קען מיך נאר ניט עראינערן.“
ליזאנקא אָהנע אוועק צו לענען דעם זאָק פון דיא הענד, איז צוגעגאנגען
אַרבייטענדיג אונד זיך איינגעקוקט.
„אה, מאַמא 1“ האט זיא געזאגט, „דוא האלסט נאך אימער ניט ריכטיג דיא
קארטען וויא איך האב דיר געהייסען.“ דאן האט זיא אבגעוויקעלט דיא וואָל פון
איין האַנד, אויסגעלעגט דיא קארטען אויף איין אַנדער ארט, אונד געזאגט:
„עטצט איז עס ריכטיג. אזוי, דאן מוז אלעס אַרויס קומען.“
„ניין, ניין, ליזאנקא 1“ האט איהר מוטער זיך געבייזערט. „ניט אזו האסטו
מיר געוויזען. דוא האסט מיך ליעב אָבצוגאַרען. אונד דאן זאגסטו, אז איך
פערנעס.“
„יא, מוטער, אזוי האב איך דיר אימער געצייגט.“
„ווירקליך? דוא נאַרסט ניט דיין מאַמא? אבער, יא, מיר דאַכט עס איז
שוין צייט צו טרינקען טהע.“
„יא, אונד איך האב זיין געהייסען אויפשטעלען דעם סאַמאָוואַר,“ האט
ליזאנקא געענטפערט. „איך וועל געהן זעהן וואס זיין טהון דאָרט. זאלען מיר
אריין ברענגען דיא טהעע אָהער אָדער אין צווייטען צימער? ענדיג דיא לעקציאָן,
פּימאַטשקאַ, אונד דאן וועסט געהן מיט מיר.“
ליזאנקא האט נאָר וואס געוואלט פערלאָזען דאס צימער.
„ליזאַטשקאַ 1 ליזאַטשקאַ 1“ האט אויסגעשריען איהר אָנקעל בליקענדיג וויא
גערצווייפעלט צו זיין אַרבייט. „איך דענק, אז איך האב שוין פּעראַרבייט אַקוראַט
פּערקעהרט. קום אָהער, איך בעט דיך, אונד זעה וואס דא איז.“
„פאַלד, אָנקעל. איך וועל נאָר פריהער אריין ברענגען צוקער.“
מיט דרייא מינוטען שפעטער איז זיא צוריק געקומען, צוגעגאנגען צו זאַכאַל־
טשווסקיין, זיך איינגעקוקט אין זיין אַרבייט, אונד דאן האט זיא איהם אָנגענומען
בייא איין אויער.
„לאָז מיך אָב 1 לאז מיך אב, זאג איך דיר 1“ האט דער אַלמער געשריען.
„זעה בעסער וואס דא איז געווארען פון מיין מאַכט. עס זיינען געבליעבען נאָר
קניפען.“
ליזאנקא האט אַרויס גענומען דיא וואָל פון זיין האַנד, אַרויס געצויגען א
שפּילקע וואס האט געשטעקט אין טיכעל איבער איהר פּוויס. דערבייא אבער האט

דער ווינט א בלאָז נעמאהן דאס אָפען געמאַכטע טיכעל אונד אויפגעדעקט א היבשען טהייל פון איהר קלאר-ווייסעם לייב. זיא האט וויעדער צוזאַמען נענומען דאס טיכעל, איינגעדערעהט ביידע עקען אונד האט אנגעפאַנגען אויפצודרעהן מיט דער שפילקע דאס וואס זאַכאַלטשעווסקי האט פערדרעהט. דאָן האט זיא עס איהם צוריק געגעבען אונד געזאגט:

„אָנקעל! שנעל א קוש פאַר מיין אַרבייט! ניין, ניין, פריהער א קוש!“

זיא האט צוגעבויען איהר באַק וואס איז געווען פרישער וויא דיא בלומען אין גארטען, אונד וויעדער צושפיעלענדיג איהר טיכעל מיט דער שפילקע, האט איהר זאַכאַלטשעווסקי געגעבען איין אייליגען קוש.

„אומזיכט איז ניטא!“ האט זיא געזאגט זיך איינקוקענדיג ווייטער און זיין אַרבייט „ווען איך אַרבייט מוז איך בעזאהלט ווערען. אונד יעטצט, אָנקעל, זאג מיר, ווילסטו טרינקען ראָם צו דער טהעע? יא, ריכטיג, ראָם, היינט איז פרייטאג.“

דאָן איז זיא ארויס פון דעם צימער.

אין א פאַרר מינוטען אַרום האט זיך וויעדער געהערט איהר שטימע:

„אך, אָנקעל, קום נאָך אהער שנעל וועסטו עפעס זעהן! הוואַרען קומען!“

אנאָ פּעאַדראַוונאַ אונד איהר ברודער זיינען אריין אין צווייטען צימער וואו מען האט געשטעלט טהעע. דיא פּענסטער זיינען געווען ארויס צום אָפענעם וועג. פון ווייטען האט מען בעמערקט א גרויסען וואַקען שטייב אונד פון צווישען דעם וואַקען האט מען געקענט זעהן דיא אויפאַרמעס פון הוואַרען.

„שאַדע, שוועסטער,“ האט זאַכאַלטשעווסקי געברומט, „וואס אונזער הויז איז אזוי קליין, ווייטער וואלטען מיר איינגעלאדען דיא אָפיצירען זאלען בייא אונד איינשמעהן. הוואַרען אָפיצירען זיינען אימער דיא בעסטע אונד פּרעהליכסטע יונגען. מיך וואלט עס געפרייט צו זעהן אייניגע פון זייא דא מיט אונז.“

„מיד וואלט עס אויך געפרייט,“ האט אַנאָ פּעאַדראַוונאַ געענטפערט, „אַבער דוא ווייסט דאך, ברודער, דאס בין מיר וועלען ניט פּערטיג ווערען מיט צוברען דעם פליענעל צו אונזער הויז, האבען מיר קיין פלאַטץ פיר געסט. מיר האבען דאס גרויסע שלאַף-צימער, וואס ליזאַנקאַ בענעטהינט, אונד דאס זייטען צימער וואס דוא מוזט האבען. וואו קענען מיר זייא דען אַהין סתּאָן?“

„זעה, שוועסטער, טראכט עפעס וואס א מיטעל,“ האט זיך זאכאלטשעווסקי געבעטען :

„איך האב געהערט, אז מיכאלי מאטוועיעו האט אויסגעראמט דעם סטאראסטע'ס שטוב פאר זיין, אונד איך רעכען, אז דאס איז גאנץ גענוג.“
„אך, ליזאנקא!“ האט זאכאלטשעווסקי געזיפצעט. „מיר וואלטען פיעללייכט געקענט יעטצט פאר דיר געפינען א מאן אונטער דיא בראווע הווארען!“
„אָבער איך וויל ניט קיין הווארען!“ האט ליזאנקא אויסגעשריען לאבענדיג.
„איך וויל איין אינפאנטעריסט, דוא ביסט אויך געווען אין דער אינפאנטעריע, ניט וואהר, אָנקעל? ניין, איך וויל דיא הווארען ניט קענען, זיין האלטען זיך ניט ביין קיין זאך. אָך, אָסטיושקא! זעה ווייא זיא לויפט! לאָמיר זיא פרענען וואס זיא האט געזעהן.“

אנגא פעאָדאָראָוואַ האט געהייסען אריין רופען אָסטיושקא'ן בעמערקענדיג דערווייל: „זיא קען זיך קיינמאל ניט האלטען ביין דער אַרבייט; זיא מוז אימער לויפען זעהען דיא סאָלדאמען. אַלואַ, וואו האט מען איינגעקווארטירט דיא אָפיצירען?“ האט זיא דאן געפרענט איהר דיענסט אָסטיושקא, וועלכע איז אריין געקומען.

„בייא פרעמקינאס, מאדאם,“ האט אָסטיושקא ערקלערט. „עס זיינען דאָ בלוז צווייא; אונד, אַך, גאָט, זיינען זיין שעהן! מען זאנט, אז איינער איז א גראַף.“

„ווייא הייסט ער?“

„קאזאנאוו, ניין, מיר דאכט טורבינאוו; אָבער, ווירקליך, איך קען מיך ניט עראינערן ווייא זיין האבען איהם אנגערופען.“
„דוא ביסט א נארישע גאנז! וואס דען ווייסטו יא? ווייא געדענקט עס ניט א מינש א נאמען?“

„זאָל איך געהן נאך אמאל פרענען?“

„דוא זאָרסט געהן? ניין, ניין, דוא וועסט שוין פערנעסען צוריק צו קומען. בלייב דאָ. דאנילא זאָל געהן. געה ברודער, אונד זאג איהם ער זאָל געהן זעהן וואס מיר קענען טהון פאר דיא אָפיצירען מיר מוזען זיין געבען אונזער אויפמערק זאמקייט. זאג איהם ער זאָל דאָרט דערמאָהנען, אז מיר האבען איהם געשיקט.“

זאכאלטשעווסקי האט ערפירט זיין שוועסטער'ס אויפמארגא אונד זיך דאן אוועק געזעצט ביים טיש צו דער טהעע. ליזאנקא איז אריין אין קיך וואו זיא

האט צוזאמען גענומען דעם אָנגעהאקטען צוקער אונד אריין געלעגט אין א צוקער פּושקע, וועהרענד אָסמיושקא האט אָנגעפאנגען צו רעדען איבער דיא הוצרען מיט ליזאנקאין.

„דער גראַף איז אזוי שעהן!“ האט זיא אויסגעשריען. „ער זעהט אריס דיא א מלאך מיט שווארצע ברעמען. ער וואָלט ווירקליך געפאסט צו זיין אייער חתן. איהר וואָלט ביידע געווען א שעהנעם פאאר!“

דיא אנדערע דיענסטען האבען צוגעשמיכעלט איינשטימענדר. דיא אלטע אמע, וואס האט געשטריקט נעבען פענסטער, האט געזיפצט אונד געמורמעלט א נעבעט, נאָט זאל איהר הטלפען עס זאָל טאָקי אזוי זיין.

„דיא הוצרען האבען דיך בעצויבערט,“ האט ליזאנקא בעמערקט. „איך ווייס, דוא האסט זעהר ליעב צו ראָמאנסירען. אבער יעצט, אָסמיושקא, איז ניט דיא צייט דאפיר. געה אונד מאַך פערטיג אַביסעל סיראַפּ, ווייל מיר דאַרפען דאס שיקען צו דיא סאָלדאטען.“

דאן האט ליזאנקא גענומען דיא צוקער־פּושקע אונד איז ארויס פון דער קיך לאַבענדיג.

„איך בין ווירקליך ניינעריג צו וויסען וואס פאר א פּערוואָן דיעזער הוצר איז,“ האט זיא געמורמעלט צו זיך אליין. „איז ער ברונעט אונד שעהן? מיר דאכט, אָן עס וואָלט איהם ניט באַנג געטהאן ער זאל אונד קענען. אבער וואס נימצט דאס? ער וועט באלד אוועק פון דאָנען אונד ער וועט אפילו ניט וויסען אויב איך האב איבער איהם געדענקט. וויפיעלע עס זיינען שוין דאָ פארבייגעגאנגען אונד זייא האבען מיך אפילו ניט געזעהן! וואס פאר איין אונטערשיעד איז עס וויא אזוי איך טראג דיא האאר אָדער וואס פאר א מאַנשעמען איך האב מיך אנגעצויגען? קיינער בעמערקט מיך נאר ניט.“

ליזאנקא איז געבליעבען שטעהן אונד גענלעט צערטליך איהר אייגענע ווייסע דיקע האַנד.

„איך דענק ער איז הויך אונד האט גרויסע אויגען,“ האט זיא ווייטער גע- טראַכט. „אונד האט וואַהרשיינליך שווארצע וואַנצעס. אַך, איך בין שוין געוואָרען 22 יאהר אונד קיינער איז נאך אין מיר ניט פערליעבט, אויסער דער געשטופעלטער איפאטיש! אונד מיט 4 יאהר צוריק בין איך געווען שעהנער וויא יעצט. מין יונגער פערשווינדעט אָהן גליק! דאס איז זעהר טרויעריג. איך בין אומ- גליקליך!“

איהר מוטער'ס שטימע האט זיך דערבייא געהערט אונד אַנאָ פּעאדאראַאונא האט גערופען איהר טאָכטער אַנצוניסען טהעע. דאס האט אונטערבראכען ליזאנקא'ס פאנטאזירען. זיא האט געשאַקעלט מיט איהר שעהנעם קאָפּ אונד איז אריין שנעל אין צימער.

עס איז א בעמערקונגסווערטמחער פאָקט, אַז אין אזא אַרט לעבען, פאַסירען דיא בעסטע זאכען מיסטענטהיילס נאָר דורך א צוטערפונג. וואס מעהר יעמאנד בעמיהט זיך אומצוקעהרען דאס שיקזאַל לויט נאך זיין ווילען, אלץ מעהר לאָזט זיך אויס פערקעהרט. אין דיא קליינע שטערטלעך אָדער דערפער, וויא דיא עלטערן בעמיהען זיך אַם וועניגסטען צו געבען זייערע קינדער א גוטע ערציהונג, גראדע דאָרט זיינען דיא קינדער מיסטענטהיילס געראָטענע. דאס איז אויך געווען דער זאַל מיט ליזאנקא'ן. אַנאָ פּעאדאראַאונא, וועלכע איז געווען בטבע זעהר נאכלעסיג אונד דערצו שטאַרק אונגעבילדעט, האט איהר טאָכטער געלאזען זעהר וועניג שטודירען. זיא האט איהר ניט געדונגען קיין לעהרער זיא צו אונטעריכטען אין מוזיק אונד פראַנצויזיש — א שפראַכע וואס איז אין דער מאָדע אין רוסי-לאַנד.

טראַץ דער מוטערליכער נאכלעסיגקייט, איז ליזאנקא געווען איינעם פון ריעזיג מעדענען בעשאַנקען מיט דער בעסטער מתנה פון דער נאַטור—פאַלקאָמענע געזונדהייט. איין אַמע אונד א ריענסט האבען זיא ערצויגען; פאר איהר געמאכט קאָלירטע קליידלעך אונד שפּעסען-פעל שיכלעך, אונד דאן האט מען זיא אָבגע-לאָזען אומוואַנדערן נאנצע טעג זוכען יאַנדעס אונד ארום לויפענדיג אין וואַלד. א גלח האט מיט איהר נאכהער געלערענט לעזען אונד רעכענען. צום 16טען יאהר איז זיא געוואָרען א פאַלשטענדיגעם פרייליין, א ליעבענדע טאָכטער אונד א גרויסע ווירטהין אין הויז.

אַנאָ פּעאדאראַאונא'ס גוטע נאַטור, האט זיא ניט געשטערט צו ערציהען אין הויז קליינע מיידלעך, דיא טעכטער פון ארעמע בויערן, אָדער גלאַט אוועק געוואָרפענע קינדער; אונד ליזאנקא, זייט זיא איז אַלט געווארען 10 יאהר, האט זיא אַכטונג געגעבען אויף זייא, זייא געלערענט לעזען, דאן שטריקען אונד אויך איינגעשטודירט וויא זיך צו בענעהמען געגען עלטערע מענשען. זיא האט אונטער-דעסען אַכטונג געגעבען אויף איהר אַלמען אַנקעל, וועלכער האט נאך בענעהמיגט מעהר אויפמערקזאמקייט וויא א קינד. דיא בויערן וויעדער, ווען עס האט זייא עפעס וועה געמעהאן, זיינען זייא געגאנגען צו ליזאנ'ן ניכער וויא צו א דאָקטאָר, אונד זיא האט זייא געגעבען טהעע, קאַמפּאַר, פראַנפּען א. ז. ג.

מיט דער צייט איז ריא נאנצע פיהרונג פון הויז איבערגענאנגען אין איהרע הענד, אינד ליזאנקא האט אונטערדעסען געפונען צייט צו לעזען אונד בעוואונדערן דיא שעהנע נאטור. אויף דיעזער ארט איז זיא אויסגעוואקסען, אונד איז געוואָרען א טהעטיגעס, נומעס, שעהנעס, אונאבהענגיגעס אונד ריינעס פרויענצימער. עס איז וואהר, דאס מאַנכע מאל האט זיא מקנא געווען דיא גרויסע לוקסוס־קליידער פון אַנדערע פרוענצימער, וועלכע פלענען זייא בעשטעלען בייא דיא שניידערס פון ק ; עס איז וואהר, דאס זיא האט ניט נאָר איינמאל געוויינט איבער דיא נאָרישע קאָפּריווען פון איהר מוטער, וועלכע האט זיך ליַעב געהאט צו קריענע זייט זיא איז אַלט געוואָרען ; אונד איבערהויפּט, האט עס זיא זעהר גערנערט וואס איהרע טרויסערייען פון ליַעבע ווערען ניט פּערווירקליכט — אָבער דאס אַלעס איז באַדער פּערנעסען געוואָרען אין איהר געזונדער טהעטיגקייט אַרום הויז אונד אין היז. ווען זיא איז אַלט געוואָרען 22 יאָהר, איז זיא געווען א פרויענצימער, פאָרד קאָמען אין דער שעהנהייט פון איהר זעלע אונד פאָלקאָמען אין דער שעהנהייט פון איהר קערפּער.

ליזאנקא איז געווען פון מיטעלער וואוקס אונד עטוואס דיק. איהרע אויגען זיינען געווען בכוי אונד איהרע האאר זיינען אַריבער געהאַנגען אין דיקע צעפ איבער איהרע ברייטע שולטערן. ווען זיא איז ניט געווען בעזאָרנט, האט מען געקענט לעזען אויף איהר געזיכט אונגעפּעהר דיעזע ווערטער : „דאס לעבען איז זיס אונד אַנגענעהם פיר דיעזע וואס האבען ריינע הערצער צום ליַעבען אונד א ריינעס גע־וויסען אָהן פאָרווירפע.“

זאָנאַר דאמאלס ווען זיא איז געווען בעזאָרנט, ווען איהרע אויגען האבען געשוואומען אין טרערען, אָדער איהרע ליפּען זיינען געווען פעסט צוזאַמען געדריקט פון ערגערניס, האט זיך ניט געלאָזען גלויבען, אז אויף אזא פאָלסאָמענעס געזיכט קען זיך לעגען א וואָלקען פון וואַהרען טרויער אָדער שמערץ.

2.

אָבוואַחל דיא זונן איז שוין באַלד געווען אונטערגענאנגען, איז עס נאך אימער געווען זעהר וואַרעם אין מאַרזאָוואַקא. אויף דעם ברייטען שטייביגען וועג האבען זיך אָבגעשטעלט מאַנכע קיה וואס האבען צוריק געקעהרט פון פעלד אונד אָנגע־פּאַנגען צו טריקען. אַלמע בויערן מיט זייערע ווייבער אונד קליינע קינדער, האבען זיך אַריסגעשטעלט פון ביידע זייטען וועג אונד געקוקט צו דיא הוואַרען. אין מיטען

פון א דיקען וואָלקען שטויב, האבען זיך ריא סאָלדאטען אָבעשטעלט אונד דיא פערד האבען נעקלאַפט אונגעדולדיג מיט זייערע פאָדקאוועס אונד געהירושעט. אין פראַנט פון דעם סקאָדראָן זיינען געזעסען צווייא אָפיצירען אויף צווייא זעהר נומע פערד. איינער פון זייא איז געווען קאָמאנדאָנט, גראַף טורבין; דער אַנדערער, זעהר יונג, וועלכער איז ניט לאַנג געוואָרען סובֿלייטנאָנט, האט געטראַגען דעם נאמען פאָלאַצאָוו.

א הוצאָר, אין א זשאַקעט ווייס פון שטויב, איז ארויס פון א גרויסער שטוב, אונד אַרונטער געהמענדיג זיין היטעל, איז ער צוגעגאַנגען צו דיא אָפיצירען.

„וואו וועלען מיר איינשטעהן?“ האט איהם דער גראַף געפרעגט.

„דאָ, עקסעלענץ, ביים סטאַראַסטע,“ האט געענטפערט דער סאָלדאָט, יועלכער איז אויף געווען דער קוואַרטיר־מייסטער. „ער האט נאָר וואס ריין גע־מאַכט זיין הויז דאָפיר. איך האב פראַבירט פאַר אייך צו געפינען א קוואַרטיר ביים פאַמעסטשיק, אָבער, וויא עס שיינט, האט ער פאַר אייך קיין פלאַטץ ניט. אונד ער אליין האט מיר אויך אַזוי געזאָגט.“

„גוט, גוט,“ האט דער גראַף געענטפערט אונגעדולדיג שנעל אַרונטער שפּרינגענדיג פון זיין פערד אונד אויסגלייכענדיג זיינע פיס. „איז שוין מיין דראַשקע אָנגעקומען?“

„יא, עקסעלענץ, זיא איז שוין אָנגעקומען,“ האט געענטפערט דער קוואַרטיר־מייסטער צייגענדיג מיט זיין היטעל צו א דראַשקע פון דער ווייטען.

טורבין איז דאָן שנעל צוגעגאַנגען צו דער שטוב, וואו עס זיינען געזעסען אין פראַנט דעם בויער'ס גאַנצט פאָמעליע קוקענדיג צו דיא אָפיצירען. אין זיין איילעניש, שנעל צו עפענען דיא טהיר פאַר דיא אָפיצירען, האט זיך דער קוואַרטיר־מייסטער אָנגעשלאָגען אן איין אַלמע פרוי. ער האט זיך אָבער אפילו ניט אומגעקוקט, וואַנדערן ער האט דיא אַלמע אָבעשטויסען מיט זיין רוקען אונד זיך אַוועק געשטעלט גראַד, אום דיא אָפיצירען זאָלען דורכגעהן.

דאס צימער איז געווען ציעמליך גרויס, אָבער ניט זעהר ריין. א דייטש, וועלכער איז געווען א דיענער, אָנגעצויגען וויא א לאָרד, האט געהאכטען אין אויפֿ־שטעלען איין אייזערנעס בעט. אַלס ער איז פערטיג געוואָרען דערמיט, האט ער אָנגעפאַנגען אויסצופאַקען דעם גראַף'ס בעט־געוואָנט אונד צובערייטען דאס בעט.

„וואס פאר איין אבשייליכער פלאץ 1“ האט טורבין אויסגעשרייען מיט פערדרום. „הער אויס דיאדענקא, קענסטו ניט פאר מיר געפינען עפעס א בעסערן קווארטיר? קען אויגו ניט דער פאָמעסטשיק אריין געהען צו זיך?“

„ווען אייער עקסעלענץ בעפעהלט, האט דיאדענקא געענטפערט, וועל איך געהן, אָבער איך ווייס ניט אויב איך וועל עפעס ווירקען.“

„צום טייפעל מיט דער גאַנצער געשיכטע 1“ האט טורבין געמורמעלט. „זאָל שוין זיין אזוי. דוא קענסט געהן.“

דער גראַף האט זיך דאָן אריין געוואָרפֿען אין בעט, לעגענדיג זיינע הענד אונטער זיין קאָפּ אונד איז אזוי געבליעבען ליעגען שטיל א קורצע צייט.

„יאָהאָן 1“ האט ער דאָן געזאגט צו זיין דייטשען דיענער. „וואס האסטו עפעס אָנגעלעגט דאָ אין מיטען בעט? איך קען דאָרויף ניט ליעגען. ווען וועסטו זיך שוין אויסלערנען בעמען וויא עס געהערט צו זיין?“

„יאָהאָן איז צוגעלאָפֿען פֿערריכטען זיין פֿעהלער.“

„זאָל שוין זיין וויא עס איז“, האט טורבין געזאגט. „פרעגט מיר יעמאָס מיין הויז-מאַנטעל.“

דער דיענער האט איהם שנעל דערלאָנגט דעם מאַנטעל, אָבער איידער טורבין האט איהם אָנגעטהאן, האט ער בעטראַכט דעם מאַנטעל פֿון אלע זייטען.

„זעה, דאָ! דוא האסט נאך דעם פֿלעק ניט ארויס גענומען 1“ האט טורבין וויעדער געשריען. „אום גאָטעס ווילען! האט מען עס נאך געזעהן אין דער גאַנצער וועלט א מענש זאָל אזוי שלעכט בעדיענט ווערען וויא איך! מיר דאַכט, אז דוא טהוסט עס אַבזיכטליך נאָר מיך צו ערגערן. איז שוין פֿערטיג טהעע?“

טורבין האט אונטערדעסטן אָנגעצויגען דעם מאַנטעל.

„איך האב נאך קיין צייט ניט געהאט פֿאַרצובערייטען טהעע“, האט יאָהאָן געענטפֿערט.

„אידיאָט 1“

דער גראַף האט דאָן גענומען א פֿראַנצויזישען ראָמאַן אונד אָנגעפֿאַנגען צו לעזען, אונד אויף דיעזער אַרט האט ער זיך אַמוזירט א היבשע צייט. יאָהאָן איז ארויס פֿון צימער אום פֿאַרצובערייטען טהעע.

ער האט פֿערשטאַנען, אז זיין הערר איז ניט גוט געלויבט, אונד ער האט זיך

דאס ערקלערט, אז עס קומט פון צופיעל אויפגענוג, מעדקייט אונד שטייב, וויא אויף דיא ענגע אוניפארמע וואס האט איינגעצויגען זיין לעדיגען מאָגען.
 „יאָהאָן ו!“ האט טורבין פלוצלינג אויסגעשריען אַוועק לעגענדיג דעם ראָמאַן.
 „סום נאָר אַהער אונד זאג מיר וואס עס איז געוואָרען פון דיא 10 רובעל. וואס האסטו געקויפט אין שטאָדט?“

טורבין האט זיך דערווייל דערמאָהנט אן דיא פערשיעדענע אַרטיקלען וואס זיין דיענער האט בעדאַרפט קויפּען.

„ברענג מיר פריהער אַביסעך ראָם צו דער טהעע,“ האט ער געזאגט.
 „איך האב ניט געקויפט קיין ראָם פיר דער טהעע,“ האט יאָהאָן גע-
 ענטפערט.

„דוא האסט ניט געקויפט קיין ראָם? ניין, ווארום? וויפיעל מאל האב איך דיר אָנגעזאגט, אז איך דאַרף ניט בלייבען אָהן קיין ראָם פיר דער טהעע?“

„איך האב ניט געהאט גענוג געלד דאַפיר.“
 „ווארום אַלזאָ האט פּאַלאַצאָוו ניט געקויפט? דוא האסט דאָך געקענט באַרגען עפעס געלד פון זיין דיענער.“

„איך ווייס ניט — אָבער, ער האט געקויפט טהעע מיט צוקער.“
 „אַוועק פון דאַנען, אידיאָט! דוא ביסט דער איינציגער מענטש וואס ברענגט מיך אַרויס פון מיין געדולד. דוא ווייסט זעהר גוט, דאס ווען איך בין אויף'ן וועג מיט דיא סאָלדאַטען, מוז איך האבען ראָם צו דער טהעע.“
 „דאָ האט איהר צווייאַ בריעף, עקסעלענץ, וועלכע זיינען נאָר וואס אָנגע-
 קומען,“ האט דער דיענער געזאגט.

דער גראַף, וועלכער איז נאך אימער געלעגען אויף'ן בעט, האט געעפענט דיא בריעף אונד זייא אָנגעפאַנגען צו לעזען. גראַדע צו דיזער צייט, איז אריין דער יונגער סובלייטמאַנט אין צימער. אויף זיין געזיכט איז געלעגען אַ פּרעהתליכע מיענע. ער האט זיין אבטהיילונג סאָלדאַטען שוין געהאט איינגעקוואַרטירט.

„אַלזאָ, טורבין,“ האט ער אָנגעפאַנגען, „דוא זעהסט אויס צו זיין זעהר בעקוועם דאָ. עס איז זעהר וואַרעם אונד איך בין שרעקליך מיעד.“
 „בעקוועם ו!“ האט טורבין אויסגעשריטן. „א שעהנער בעקוועם! עס שטיינט

אין יעדען ווינקעל, אונד דיר האב איך עס צו פערדאַנקען וואס איך האב יעצט ניט קיין ראָם! דיין דומער דיענער האט ניט געקויפט אונד סיינער האט ניט קיין ראָם. דוא האסט איהם בעדאַרפט אָנזאגען ער זאָל קויפּען.“

פאלאצאוו האט זיך ניט בעקימערט פיעל אום דעם וואס ער האט גע-
זאגט, אינד נאכדעם וויא ער האט נאך עפעס געשפראכען, איז ער ארויס אונטער-
דעסען צו הערען ווארום עס איז קיין ראָם ניטאָ.

„ווארום האסטו קיין ראָם ניט געקויפט?“ האט דער סובלייטנאנט גע-
פרעגט זיין דיענער. „דוא האסט דאָך געהאט גענוג געלד?“

„ווארום זאגט איהר אימער בעזאהלען דערפאר?“ האט איהם דער דיענער
געפרעגט. „איך קויף אויסער דעם גענוג אנדערע זאכען, אונד דער דייטשער דומ-
קאָפּ רויכערט דעם גאַנצען טאג דיא לולקע.“

טורבין'ס צווייטער ברעף האט איהם אויסגעזעהן צו פּעראינטערעסירען, ווייל
לעזענדיג, האט ער געשמייכלט.

„פון וועמען איז דאס?“ האט פאלאצאוו געפרעגט וויטדער אריין קומענדיג
איז צימער.

„פון מינא'ן,“ האט דער גראַף געענטפערט סונטער, איבעררייכענדיג דעם
ברעף צו דעם יונגען אָפיציר. „וויילסטו איהם לעזען? זיא איז זעהר א כיעבעס
פרויענצימער! זיא איז ווערטה וויא זעהן פון אונזערע מיידלעך. וויפיעל ווייטן
אונד שאַרפּזינן זיא צייגט אין דיעזען ברעף. דאס איינציגע בלויז וואס איז ניט
גוט אין ברעף איז דאס וואס זיא וויל געלד.“

„יא, דאס איז זעהר אונאַנגענעהם,“ האט איינגעשטימט דער סוב-
לייטנאנט.

„עס איז אמת,“ האט טורבין געזאגט, „איך האב איהר פּערשפראַכען עפעס
געלד, נאָר ווער האט זיך געריכט, אז אין מיטען דרינגען וועל איך מחזען געהן אין
קאנער? יעדענפאלס, וועל איך איהר זעהן שיקען עפעס. איז זיא ניט ליעבענס-
ווירדיג?“

„דער ברעף איז זעהר שלעכט געשריעבען,“ האט פאלאצאוו בעמערקט,
אבער זעהר ליעבענסווירדיג. איך דענק ווירקליך, אז זיא ליעבט דיך.“
„איך דענק אויך אזוי. הערסטו פאלאצאוו, ווען אזעכע פרויענצימער
שבען איז צו זיין קיין גלייכען ניטאָ.“

„אונד פון וואנען איז דער צווייטער ברעף?“

„א דומהייט. פון עפעס א חברה'מאן, וועלכען איך בין שוודיג א סומע געלד
פארטעדישפיעלען. דאס איז שוין דאס דריטע מאל וואס ער דערמאָהנט מיך
זיין זעהרערשורד, ווערבע איך קען איהם ניט בעזאהלען. זאל ער זעהן צום
פאטער.“

נאך דיעזען געשפרעך איז אריין געבראכט געווארען טהעע, וועלכען דיא אפיצירען האבען געטרונקען אָהן ראָם. פאלאצאו, וועלכער האט אויסגעזעהען צו שטעהן פאָלקאמען אונטער טורבין'ס איינפלוס, האט אויפמערקזאם שטודירט זיין פריינד'ס בעטריבטעס אונד אנורהינגעס געזיכט. ער האט אויפגעצויגען מיט דיא אקסלען אונד געשוויצען.

צו דיעזער צייט איז ערשיענען אַננאָ פּעאַדראַאוונאַ'ס דיענער, דער אַלמער דאַנילא. ער האט זיך עהרווירדיג פערבויגען, אונד זיך דערמאָהענדיג אָהן א גראַף טורבין וואס איז געווען אין ק. האט ער געפרעגט:

„מיין ווירטהין, אַננאָ פּעאַדראַאוונאַ האט מיך בעאויפטראגט צו פרעגען אייער עקסעלענץ, אויב איהר זייט דער זוהן פון גראַף פּעאַדראַ איוואַנאָוויטש טורבין. מיין ווירטהין האט דיעזען גראַף אמאל זעהר גוט געקענט.“

דאס איז געווען דערזעכפער דאַנילא, וועלכער האט אמאל אין א נאכט אָנִד געטריעבען דיא פרימשקע, וואס האט אוועק גזפיהרט אַננאָ פּעאַדראַאוונאַ מיט דעם אלטען גראַף טורבין אין איהר וואָהנונג פון ק.

„יא,“ האט דער יונגער גראַף טורבין געענטפערט. „ער איז געווען מיין פאטער. זאג דיין ווירטהין, אז עס פרייט מיך זעהר וואס זיא פרעגט זיך נאך איבער מיר, אבער איך פערלאנג נאר ניט. אָבער ווארט, זאג איהר, אז איך וואלט איהר זעהר דאַנקבאַר געווען צו וויסען אויב איך קען ניט אירגענדוואו געפינען א בעסערן קווארטיר, אין איהר הויז ארער אויף איין אַנדערן פלאטץ.“

„וואס האסטו געזאגט?“ האט איהם פאלאצאו געפרעגט נאכדעם וויא דאַנילא איז אוועק. „קענען מיר דאָ ניט איבערנעכטיגען איין נאכט? שטעל דיר נאָר פאָר דיא מיה וואס בעקאנטע מענשען וועלען זיך מוזען געבען!“

„איך קען ניט אויסהאַלטען פון דיעזער פּערפּעסטעטער אונד רויכניער שטוב! דוא ביסט זעהר אונפראַקטיש ווען מיר קענען געפינען איין אַנשטענדיגען קווארטיר, ווארום זאלען מיר איהם ניט אקצעפטירען? וואס איז דער אונטערשיעד פון איין נאכט ביז מעהרערע? דומהייטען, זייא וועלען ניט האבען קיין מיה: אין גענענ-טהייל, עס וועט נאך פרייען דיעזע קליין־שטעטעלדיגע מיט אינו צו פערברענגען. עס איז פכויו איין זאך וואס מיך ערגערט, אונד דאס איז, וואס דיעזע פרוי האט געקענט מיין פאטער. איך פיהל אימער אַביסעל אונאַנגענעהם ווען איך בעגענען מענשען וואס האבען געקענט מיין פאָאָ שוין ניט רעדענדיג פון דיא סקאַנדאַלעזע געשיכטען, ערשיינט כמעט יעדעס מאל א בעל־חוב, בייא וועלכען מיין פאָאָ האט

געליהען געלד, אונד דערפאר מייד איך בעסער אויס זיינע בעקאנטע. אָבער, וויא דיא זאך איז, וויל איך האָפּען, אז מיר וועלען דאָ קיין בעכר-חובות ניט געפינען.”

”יא, איך האב דיר נאר פּערנעסען צו דערזעהלען,“ האט פּלוצלינג געזאגט פּאָלאַצאָוו. „לעטצטענס האב איך בעגעגענט דעם בריגאָדער-גענעראַל איכין. ער האט מיר געזאגט, אז ער וואָלט דיך זעהר געוואָלט זעהן. מיט איהם, זעהסטו איז שוין איין אַנדער פּאָל. ווען ער רעדט פון דיין פּאטער, זעהט ער אויס איהם צו פּערנעטערן.“

„דיעזער אלטער אילין איז ווירקליך כמעט זיין איינציגער בעוואונדערער. דעם אמת זאגענדיג אָבער, שעהם איך מיך, ווען איך הער דיא געשיכטען איבער מיין פּאטער. עס שיינט, אז דאמאלס איז געווען אזא מאָדע. איך האב אבער א גאַנץ אַנדערע טבע. איך בין ניט אזא ענטהוויאַסט וויא ער איז געווען. מען דערזעהלעט דיא ווילדעסטע געשיכטען איבער איהם. עס איז אמת, מיין פּאטער איז געווען זעהר א פּעהיגער מענש, אָבער אין אונזערע צייטען, גרױב איך קוים אויב ער וואָלט געקענט עקזיסטירען, יעטצט איז א גאַנץ אַנדערע וועלט.“

מיט א פּיערטעל שטונדע שפּעטער, איז ווידער ערשיענען דער אלטער דאַנילאָ אונד געזאגט דעם גראָף, אז דיא פּאָמעסטשיצע האט איהם געבעטען ער זאָל אזוי גוט זיין אונד קומען צו איהר דאָרט צו פּערברענגען דיא גאַכט.

3.

ווען אַנגא פּעאָדאָראַוונאַ האט ערפּאָהרען, אז דער יונגער חוזאַרען-אַפּיציר איז ווירקליך גראָף טורבין'ס זוהן, האט זיא קוים געקענט איינהאַלטען איהר געדולד איהם צו זעהן.

„לויף אזוי שנעל צוריק, דאַנילא, וויא דיינע פּיס קענען דיך טראַגען, אונד זאג איהם, אז איך וויל אונבעדינגט ער זאל אַהער קומען!“ אַנגא פּעאָדאָראַוונאַ האט דאס געזאגט אין א גרויסער אויפּרעגונג. דאָן האט זיא זיך געווענדעט צו דיא דיענסטען:

„קוזאַנקא! אַסטיושקא! מיר מוזען האבען אייער צימער. ליזאַנקא, דוא וועסט שלאָפּען אין אַנקעל'ס צימער; אונד דוא, ברודער, וועסט שלאָפּען אין פּראָגמ'צימער; יא, יא, בלויז פיר דיעזער איינער נאכט.“

„געוויס, געוויס, שוועסטער'ל; איך וועל שלאָפּען סאַרוואו דאס אית.“

„ער מוז זיין זעהר א שעהנער יונגער מאן, ווען ער איז נאָר עהנליך צו זיין פאָדער,“ האט אַנאָ פּעאַדראַוונאָ בעמערקט זעהר ערפרייט. „איך מוז זעהן דעם יונגען מאן! דוא זאָלסט איהם אויך זעהן, ליזאָנא! זיין פאָדער איז געווען זעהר א שעהנער מענש! אָבער וואוהין שלעפסטו יעצט דעם טיש? לאָז איהם שטעהן, ברענג אהער אריין א פאָר בעטען. באָרג איין בעט ביים שכן. דאָן זאָלסטו ניט פּערגעסען אויפצושטעלען דיא קריסטאלענע לייכטער, וואס מיין ברודער האט מיר געגעבען אַלס פּרעזענט צו מיין געבורטס-טאָג. שמעל דיא לייכטער אויףן קליינעם טישעל, וועט דאס אויסזעהן אַביסעל אַנשטענדיגער.“

אַלע נעטהיגע איינריכטונגען זיינען שנעל געמאכט געווארען. ליזאָנא זעכבסט האט איינגעריכטעט דאס צימער פאַר דיא צווייא אָפיצירען, אונד זיא האט ניט געלאָזען איהר מוטער זאָל זיך דערצו מישען. זיא האט אויסגעשפרייט ווייסע לייכטער, דורכגעשפרייט מיט קאָלאָרדוואַסער אויף דיא בעטען, געהייסען אריין ברענגען לייכטער מיט ליכט אויףן טיש, אוועק געשטעלט א נאָז מיט פרישע בלומען, אויסגערויבערט מיט פאַרפומירטעס פאַפיר דאס צימער פון דיא דיענער, אונד איבערגעטראגען איהר אייגענעם בעט אין איהר אַנקעל'ס צימער.

אַננע פּעאַדראַוונאָ האט זיך נאכדער בערוהינט אונד זיך אוועק געזעצט צוריק אויף איהר שטוהל. זיא האט זאָנאַר נאך געדולד געהאט וויעדער אויסצו רעגען איהרע קארטען, אָבער עס איז ניט פיעל פאַראיבער ביז זיא האט אָנגעשפאַרט איהר קאָפּ אויף איהר דיקער האַנד אונד האט אויסגעזעהן זיך צו פּערלירען אין טיעפע געדאַנקען.

„וויא דיא צייט פליהט אונד פּערשווינדעט!“ האט זיא געמורמעלט צו זיך זעכבסט זיפצענדיג. „איז עס מעגליך, אז עס איז ווירקליך שוין אזוי לאנג זייט דאמאלס? מיר דאַכט, אז איך זעה איהם נאך גראדע וויא ער שטעהט נאך פאר מיינע אויגען. ער איז געווען דער שענסטער אונד פּרעהליכסטער מאן אין דער וועלט.“

טרערען האבען אָנגעפאַנגען צו לויפען פון איהרע אויגען.

„מיין נאָם! אונד ליזאָנא איז שוין א פּאָלשטענדיגע פרויענצימער!“ האט זיא ווייטער געמורמעלט. „אָבער, זיא איז ניט דאס וואס איך בין געווען אין איהרע יאָהרען. זיא איז שעהן, ווירקליך שעהן, אָבער דאָך ניט דאס — ליזאָנא! דוא מוזט דיר היינט אבענד אַנציהען דאס אויסגעשניטענע זידענע ווייסע קלייד!“

„וויילסטו מיר זאָלען מיט זיין פערברענגען צוזאַמען, מוטער?“ האט ליזאַנקאַ געפרעגט וויא ערשאַקען. עס האט אויסגעזעהן, אז זיא האט זיך געשפירט אונט געהייער אויפגערגנט פון דער אידעע. „איך דענק, מוטער, אז דוא זאָלסט זיין לאָזען אליין אין זייער צימער.“

דיא וואהרהייט איז, דאס טראַטן דעם וואס אַנאַ פעאָדראַוונאַ האט געברענגט מיט פערלאנגען צו זעהן גראַף טורבין'ס זוהן, האט זיא אָבער אונטערדעסען געציטערט פאַר דער אידעע, טאָמער וועלען דיא אָפיציערען פערפיהרען איהר טאָכטער.

„ניין, ניין,“ האט זיא זיך אונטערדעסען געטראַכט, „ליזאַנקאַ איז אין דיעזער בעציהונג ניט אזוי וויא איך בין געווען; זיא וועט זיך ניט לאָזען...“

„יא, ליזאַנקאַ,“ האט זיא דאָן געזאגט הויך, „געוויס וועלען מיר מוזען אביסעל פערברענגען צוזאַמען. וואס פאַר א פנים וועט עס האבען ווען איך לאָד זיין איין אונד מיר זאָלען זיך נאר ניט פאַרשטעלען פאַר זיין?“

זיא האט זיך אויפגעהויבען, צוגעפאנגען צו ליזאַנקאַ'ן, אָנגעפאנגען צו גלעטען איהרע האאר אונד געזאגט: „מיין קינד, איך וויל זעהן דוא זאָלסט גליקליך זיין...“

אַנאַ פעאָדראַוונאַ האט אָנגעפאנגען צו וויינען איבערפיללט מיט צערטליכע געפיהלע צו איהר טאָכטער. זיא האט געוואָלט זעהען ליזאַנקאַ'ן גליקליך, זיא האט זיך אָבער פלוצלינג דערמאָהנט אן דיא קורצע מאָמענטען פון פערנניענען וואס זיא האט פערבראכט מיט דעם גראַף, וויא ער איז נאכהער אַוועק אונד זיך אפילו ניט געלאָזען הערען, אונד זיא האט געשוידערט. פיר זיך אליין, איז דאס געווען גאַנץ גוט, אָבער פאַר איהר טאָכטער, האט זיא דאס ניט געוואָלט.

דער אַלטער זאכאלטשעווסקי איז אויך געווען אביסעל אויפגערגנט איבער דער אַנקנפּט פון דיא אָפיציערען, איבערהויפּט האט איהם אויפגערגנט דער יונגער גראַף טורבין. דיא אורזאכע דערפון, האט ער ניט געקענט וויסען. ער איז אַריין אין זיין צימער אונד פערשלאָסען דיא טהיר. מיט א פערטעל שטונדע שפעטער, איז ער ערשיענען אין איין הזאַרען אַניפאַרמע פון דיא אַכטע צייטען.

זיין געזיכט האט אונטערדעסען געטראגען א מענע פון בעהאלטענער פרייד, גראדע וויא א יונגע מעדעכען וואס ציהט אָן צו ערשטען מאל איהר באלל-קלייד.

ער האט נאָר וואס געוואָלט אריין געהן אין צימער פאַרבערייטעט פיר דיא געסט. דאָן איז ער געבליעבען שטעהן אונד וויא געוואָלט אויסציהען זיין איינגעבויענעם קערפער.

„איך מוז אריין געהן זעהן וויא דיא היינטיגע הוואָרען זעהן אויס“, האט ער געמורמעלט צו זיך אַײן. „דער פערשטאַרבענער גראָף איז געווען א ריכטיגער הוואָר!“

דיא צווייא אָפיצירען זיינען שוין געווען אין זייער צימער. טורבין, אָהנע זיך אפילו אַרונטער צו געהמען זיינע פערשטויבטע שטיוועל, האט זיך אריין געוואָרפען אין בעט פאַרבערייטעט פאַר איהם, אונד אויסגעשריען ערפרייט:

„איז דאס ניט בעסער וויא יענער פערפעסטעטער לאָך?“
 „יא, אָהנע צווייפּעל“ האט פאַלאָצאָוו געענטפערט, „אונד מיר דאַרפען ווירקליך דאַנקבאַר זיין דיא גוטע לייטע דאַפיר.“

„דומהייטען!“ האט טורבין געענטפערט. „וואָרום זאָלען מיר זייא דאַנקען? זייא האבען אויך פערנניענען פון אונד, אונד אזוי זיינען מיר קוויט. יאָהאָן! געה נאָר עפעס פערלאַנגען מען זאָל דאָ פערמאַכען דאס פענסטער, ווייל מיר וועלען האבען ביינאַכט א צוג-ווינט אונד מיר קענען זיך נאך פערקיהלען.“

צו דיעזער צייט איז דער אַלטער זאַכאַטשעווכקי אריין אין צימער. מיט דער אַבזיכט זיך צו בעקענען מיט דיא אָפיצירען. ער האט אנפאַנגס ניט געוואוסט וואס צו זאנען, אָבער פאַסענדיג מוטטה, האט ער אָנגעפאַנגען צו ערצעהלען, אז ער איז געווען דער בעסטער פריינד אונד קאַמעראַד פון דעם פערשטאַרבענעם גראָף. ער האט אויך געזאגט, אז דיא פריינדשאַפט אונטער זייא ביידע, איז געווען אָהן א גרענעץ. דאָן האט ער דערצעהלט, דאס טורבין האט איהם מעהערעע טובות געטהאָן, אונד וועהרענד דעם, האט ער זיך דערמאַהנט, אז ער האט איהם געליהען הונדערט רובעל, וועלכע ער האט קיינמאל ניט ציריק געעריענען, דאס ער האט איהם שענדליך בעקיידיגט אונד געוואָלגערט אין שנעע. אָבער דאס, נאטירליך האט ער ניט געוואָלט דערצעהלען.

דער יונגער גראָף איז געווען זעהר ליעבענסווירדיג צו דעם אַלטען אונד האט איהם הערצליך געדאַנקט פאַר דער פריינדליכער אויפגאַהמע.

„איך האָף איהר וועט אונז ענטשולדיגען“, האט זאַכאַטשעווכקי געזאגט, „ווען ניט אַלעס איז אין בעסטער אַרדנונג. מיין שוועסטער'ס הויז איז ניט זעהר

גרויס; מיר וועלען באלד זעהן פערזאָרנען אַ פּאַרהאַנג פאַר דיעזען פענסטער; אײַך גלױב אַלעס וועט דאָן זײַן ריכטיג.

אונטער דעם אויסריד צו געהן פערזאָרנען א פּאַרהאַנג, איז זאַכאַלמטשעווסקי אַרויס פון דעם צימער. דיא וואהרהייט איז אָבער געווען, דאס ער האט געוואָלט מיטטהיילען צו זײַן שוועסטער אונד איהר טאָכטער, דעם איינדרוק וואס דיא אָפּיצירען האבען איבער איהם געמאַכט.

צו דיעזער צײַט איז ערשינען אָסטיושקא, דאס שעהנע דיענסט־מערכען. מיט א שאָל וואס איהר בעל־הבית'טע האט איהר געגעבען אום צו פעהיינגען דאס פענסטער. זיא האט פעהאַנגען דאס פענסטער אונד געפרעגט אויב דיא העררען ווינשען צו טרינקען טהעע. דיא בעקוועמליכקייט פון דער נייער לאָזשיע, האט געהאט א גוטען איינדרוק איבער טורבין'ס שטימונג. ער האט געשטייכעכט מונטער צו אָסטיושקא'ן; דאָן איז ער צו איהר צוגעגאַנגען, זיך מיט איהר גערייצט אונד זיא אזוי געקיצעלט, אז זיא האט איהם געזאגט, ער זאָל זיך „אַביסעל שעהנער בענעהמען.“ דאָן האט ער זיא געפרעגט, אויב איהר ווירטהין איז שעהן אונד בע־ מערקט, אז ער וויל טרינקען טהעע, אונד אויב אבענ־ברויט איז ניט פערטיג, זאָל מען איהם פערזאָרנען מיט אַביסעל וואָדקא, עפעס צו עסען, אונד אויב עס איז דערצו דאָ אַביסעל וויין, איז נאר גוט.

זאַכאַלמטשעווסקי איז געווען אויסער זיך מיט דעם איינדרוק וואס דער יונגער טורבין האט אויף איהם געמאַכט. ער האט געהויפטעט, אז אויב דער אַלטער דור איז עפעס געווען, איז דער יונגער דור געוויס דיא פאַלקאָמעהייט אליין. מיט איינעם וואָרט, ער איז געווען איבערצייגט, אז דיא היינטיגע מענשען ווינען אייני פאַכע מלאכים. אַננא פּעאַדאָראָוונא האט אונטערדעסען דערצו ניט געוואָלט איינשטימען. זיא איז געווען איבערצייגט, אז אַזעלכע מענשען וויא דער פּער שטאַרפּענער גראַף טורבין איז געווען, זיינען נאך ניט געבוירען געוואָרען, אונד זיא איז שטאַרק בעז געווארען אויף זאַכאַלמטשעווסקי'ן, ווען ער האט איהר ניט געוואָלט צו געבען.

„לויט נאך דיין מיינונג, ברודער,“ האט זיא געזאגט אַביסעל אויפּגערעגט, „איז אימער דיעזער מענש דער בעסטער, וועלכען דוא האסט געזעהן אַם לעטצטען. עס איז מעגליך, אז דיא מענשען זיינען היינטיגע צײַטען קליגער וויא מען איז אמאל געווען, אָבער דוא וועסט מיר ניט איינרעדען, אז יעמאַנד קען נאך אזוי טאַנצען „שאַטישע וויא גראַף פּעאַדאָר טורבין האט געמאַכט; קיין היינטיגער קען זיין

אזוי אנגעזעהן וויא ער איז געווען. געדענקסטו וויא אלע יונגע ווייבער אונד מיידלעך האבען זיך ארום איהם געדריעהט? אָבער ער האט זיך אום קיינעם ניט אזוי בעקימערט וויא אום מיר. איבעריגענס, זיינען אין יענע צייט מיין איד, געווען גראדע אזעלכע קלוגע לייט מיט שעהנער בענעהמונג וויא יונגסט.

דאן האט מ' אָנגעזייגט, אז דער יונגער גראף האט פערלאנגט וואָדאָס, עפעס עסען אונד אביסעל וויין.

„דוא בעקימערסט דיך קיינמאל ניט אום נעמחינע זאכען!“ האט אַנאָ פּעאַדאָראָוואַ אויסגעשריען צו איהר מאַכטער. „אבענדרברויט האט שוין בער דארפט פערמיג זיין. ליזאנקא, מיין קינד, געה, איד בעט דיך אונד זעה אלעס זאָפּאַרט בעזאָרגען.“

ליזאנקא איז שנעל אוועק אין קיך וואו זיא האט בעזאָרגט איינגעזאלצענע שוועמלעך מיט פרישע פוטער, אונד געהייסען דער קעכין שנעל פערמיג מאַכען פרישע קאָטלעטען.

„וואס הערט זיך מיט דעם וויין?“ האט אַנאָ פּעאַדאָראָוואַ געפרעגט. „איז דיר נאך עפעס איבערגעבליעבען, ברודער?“

„ניין, שוועסטער; איד האב גאר ניט געהאט.“

„גיט געהאט? איד פערשמעה ניט, וואס דען טרינקסטו מיט דעם טהעע?“

„ראָם, אַנאָ פּעאַדאָראָוואַ.“

„מיר דאַכט, אז דאס איז אויך גוט. גיב זיין פון דיין ראָם, זיין וועלען צו פריעדען זיין. פיעללייכט וואָלט עס גאר בעסער געווען זיין איינצולאדען מיט אונז צו טיש? איד רעכען ניט, אז זיין וועלען זיך געפינען בעלידיגט. יא, יא, ברודער, קאָמיר זיין איינלאָדען.“

דער אַלטער האט געענטפערט, אז ער איז זיכער, דאס דיא יונגע אָפיצירען וועלען געוויס אַקצעפטירען דיא איינלאָדונג, אונד ערקלערט, אז ער געהט זיין אליין רופען.

אַנאָ פּעאַדאָראָוואַ איז דאן אוועק זיך אָנציהען איהר דיקעס זיידענסט קלייד אונד איהר נייע הויב. ליזאנקא איז געווען אזוי שטאַרק בעשעפטיגט, אז זיא האט אפילו קיין צייט ניט געהאט איבערצוועקסלען איהר גרויסען רויטען כאַלאַט מיט דיא גרויסע אונד ברייטע אַרבעל. זיא איז אויך געווען אויפגערעגט. זיא האט געשפירט, אז עטוואס אונערוואַרטעטעס וועט פאַסירען, אונד גראַדע וויא עפעס

א נייערדיגער אונד דונקלער וואַלקען האט זיך אויפגעהויבען פאר איהרע אויגען.

דיעזער אַדעליגער אונד שעהנער הוצר איז איהר ערשיענען אַלס א נאָנץ נייע זאָך אין איהר לעבען, אונפערשטענדליך אונד אַנציהענד. זיין באַראַקטער, זיינע פענעהמונגען, זיין שפּראַכע אונד אַלעס אַרום איהם, איז איהר ערשיענען וויא א נייע ענטדעקונג פון וועלכען זיא האט ביז דאמאלס נאר ניט גע- וואוסט.

זיא האט זיך פאַרנעשטעלט, אַז ער איז דיא פאַלקאָמענהייט אליין, אונד אַלעס וואס ער זאגט אונד דענקט, מוז זיין פערנינפטיג אונד ריכטיג; אַלעס וואס ער זאָל בענערן, מוז אונבעדינגט זיין, אונד — זיין נאנצע פערזאָן האט אויפגעקאכט איהר אונשולדיגעס בלוט. ליזאנקא האט זיך אין אַלגעמיינעס קיינמאל ניט אַזוי געשפירט ביז דאמאלס.

ווען דער גראף אנשטאט צו פערלאַנגען וואַדקא, עסען אונד וויין, וואַלט פערלאַנגט א פאַרפומירטע באַד, וואַלט דאס יונגע מעדכען זיך נאר ניט געשפירט ערשטוינט אָדער אין דעם געפינען עפעס א פעהלער. זיא איז געווען איבערזייגט, אַז דער יונגער קאָמאנדאנט, האט נאר ניט געקענט טהון עפעס אַנדערש וואס איז ניט ריכטיג.

טורבין האט נאָטירליך גלייך אָנגענומען דיא איינצאָונג וואס אַננא זעאָ- דאָראָונא האט איהם געשיקט דורך איהר ברודער. ער האט זיך פערקאמט זיינע האאר, אונד געהמענדיג זיין מאַנטעל מיט זיין זינארעטען פּוישקע, האט ער זיך אומגעווענדעט צו פאַלאַצאוו'ן אונד געזאגט:

„דוא געהסט דאָך אויך, ניט וואָהר?“

„איך רעכטן מיר זאָלען ניט געהן,“ האט פאַלאַצאוו געענטפערט אויף פראַנ- צויזיש, „מיר וועלען זיין פערארזאכען גרויסע שטערונגען.“

„דומהייטען! אין געגענטהייל,“ האט טורבין געזאָגט אויף אין דערזעלבער שפּראַכע, „עס וועט זיין מאַכען דאס גרעסטע פערגייענען אונז צו זעהן. אויסער דעם האב איך געהערט, אַז דיא יונגע דאַמע פון הויז, איז זעהר א שעהנע. קום נאָר, לאָמיר זיך אביסעל אונטערהאַלטען.“

„קומט, מיינע העררען,“ האט זאָכאַלשעווסקי געזאגט אויף אויף פראַנ- צויזיש.

דיא צווייא יונגע אָפיצירען האבען זיך אנגעקוקט ערשטוינט אונד אויס- געזעהן אין א גרויסער פערלעטענהייט, הערענדיג, אַז מען האט זיין פערשטאַנען.

4.

ליזאנקא'ס געזיכט איז געווען רויט. אונד איהרע אויגען האט זיא אַרונטער געהאלטען צו דער ערד, ווען דיא אָפּיצירען זייגען אריין אין צימער. זיא האט אויסגעזעהן שטארק פערטיטפט אָנניסענדיג דעם סאַמאָוואַר, אבער אין דער וואָהר הייט געשפּראַכען, האט זיא גלאַט וויא מורא געהאט אויפצוהויבען איהרע אויגען אַנקוקען דיא הוואַרען.

אַננא פּעאדראַאוואַ וויעדער, איז שנעל אויפגעשטאַנטן, זיך פּערנייגט, אונד אָהנע אַרונטער צו געהמען איהרע אויגען פון דעם גראַפּ'ס געזיכט, האט זיא איהם אָנגעפאַנגען צו דערצעהלען פון דער גרויסער עהנליכקייט וואס ער טראגט צו זיין פּערשטאַרבּענעם פּאַטער. דאן האט זיא איהם פּאַרגעשטעלט פאַר איהר טאַכטער, אונד זיא זעלבסט האט איהם מכבד געווען מיט טהעע, איינגעמאַכץ אונד היימישען מאַרמאָלאַד (ראַהאט).

קינער האט ניט אויסגעזעהן צו שענקען פּאַלאַצאוויץ דיא מינדעסטע אויפ' מערקזאַמקייט. ער האט זיך אבער זעלבסט גראַטולירט דאריבער, ווייל דאס האט איהם געגעבען דיא אונגעשטערטע געלעגנהייט אונד פּרייהייט, זיך איינצוקוקען אין גיזאַנקא'ס געזיכט, אונד ער איז ווירקליך געווען נאך מעהר וויא איבערראשט פון איהר שעהנהייט.

דער אַלטער אָנקעל, זיך צוהערענדיג צום געשפּרעך צווישען זיין שוועסטער אונד דעם גראַפּ, האט ער יעדעס מאל אויפגעזוכט עפעס איין איינגעבילדעטע געשיכטע, זיא צו דערצעהלען אלס א קוריאָזיטעט פון דער פּערנאַנגענהייט.

טורבין האט גערויכערט זיין ציגאַרעטע, וועהרענדיג ער האט געטרונקען טהעע, אונד ליזאַנקא האט זיך צוריק געהאלטען מיט אלע איהרע כוחות זיא זאל ניט הוסטען פון דעם שטיקענדען רויך. דער יונגער גראַפּ האט אויסגעזעהן צו האבען פּערנניגען פון דער געזעלשאפט אונד ער האט געשפּראַכען וויא א גוטער אַלטער בע אַנטער. ער האט זיך דערפאַר ערלויבט מעהרערט מאל צו אונטערברעכען אַננא פּעאדראַאוואַ, אונד ער האט אויסגעזעהן נאָר אליין צו רעדען. צייטענווייז, איז ער אריין געפ לען מיט א וואָרט, וואס איז געווען צו גראַב אונד צו פּרייא פאַר דער געזעלשאפט אין וועלכער ער האט זיך געפונען. אַננא פּעאדראַאוואַ האט דאן אויסגעזעהן איבערראשט אונד ליזאַנקא איז רויט געווארען אויפ'ן גאַנצען געזיכט.

טורבין האט אבער אונטערדעסען ניט אויסגעזעהן צו בעמערקען דעם אייני-
 דרוס פון זיין שפראכע, ער האט קאלטבליטיג פאָרטגעזעצט זיינע ערצעהלונגען
 אונד שילדערונגען. ליוזאנקא האט שטילשווייגענד אָנגענאָסען טהעע, אונד אנשטאָט
 צו דערלאנגען דיא גלעזער צו יעדען גאסט אין דער האַנד, האט זיא זייא בלוז
 אַוועק געשטעלט גאנץ נאהענט פון יעדען איינעם. זיא איז נאך אימער געווען
 אויפגערעגט אונד איבערראשט אונד האט אויפמערקזאם זיך צוגעהערט צום גראַף'ס
 שפראַכע.

זיין פאָמיליאַריטעט אונד מונטערע שילדערונג, האט לאַנגזאם בערוהינט
 דאס מערענע אונד זיא האט וויעדער צוריק געקריענען איהר האַלטונג. זיא האט
 אונטערדעסען ניט געהערט דיא פערנינפטיגע בעמערקינגען פון דעם גראַף וויא זיא
 האט זיך פריהער פאָרגעשטעלט, אונד זיא האט אויך ניט ענטדעקט אין זיין
 קערפער דיא פאָלקאָמענהייט איבער וועלכער זיא האט פריהער פאָנטאזירט.

אַלס זיא האט איהם איבעררייכט דאס דריטע גלאָז טהעע, האט זיא געוואַנט
 איהם צו קוקען אין דיא אויגען; ער האט זיין בליק פון איהר ניט אַרונטער גענומען,
 אונד צו איהר געקוקט מיט א שמייעכע, וועהרענד ער האט געשפראַכען. דאן האט
 זיא געשפּרט אביסעל פיינדשאַפט אין איהר אונשוולדיגער ברוסט צו איהם, אונד
 זיא איז באלד געווען פון דער מיינונג, אַז ער איז גאר ניט פערשיעדען פון אַלע
 אנדערע מענער וואס זיא האט ביז דאמאלס קענען געלערענט. איבערהויפט, האט
 זיא זיך געטראַכט, איז אין איהם גאר ניטאָ פאַר וואס מען דאַרף מורא האבען.
 זיא האט גאר ניט געקענט זעהן אין איהם, אויסער זיינע ווייסע פינגער אונד גוט
 אָבגעפוטצטע נעגעל — דאס איז געווען דיא איינציגע אויסנאָמע.

ליוזאנקא האט זיך דאן פאָלשטענדיג בערוהינט. זיא האט אָבער אונטערדעסען
 געשפּירט גלייך וויא זיא וואָלט עפעס פערלירען, דאמיט וואס זיא האט אין דעם
 זינגען גראַף ניט ענטדעקט דאס וואס זיא האט זיך פאָרגעשטעלט.

אין דערזעלבער צייט האט זיא אָנגעפאַנגען צו שפּירען דעם דויכדרינגענדען
 בליק אויף איהר פון דעם יונגען סוב-לייטנאַנט פאָלקצאו. זיא האט אומגעווענדעט
 איהרע אויגען אונד איהם בעטראַכט.

„פיעללייכט איז ער עס גאר דער פאָלקאָמענער“, האט זיא זיך געטראַכט,
 אונד ניט דער גראַף.“

6.

נאכדעם וויא מען איז פערטיג געוואָרען מיט טהעע טרינקען, האט אָנגאָ פּעאַדראָוונא אריין געפיהרט איהרע געסט אין א צווייטעס צימער אונד זיך אָועק געזעטצט אויף איהר בעקוועמען שטוהל.

„פיעללייכט וועט איהר געהען רוהען, גראַף?״ האט זיא געפרעגט. „איהר ווייט וואהרשיינליך מיעד אונד מיר שטערען אייך?״

„אַה, ניין,״ האט ער געענטפערט, „אין געענטהייל, איך האב דאס גרעסטע פערנגיעגען מיט אייך צו פערברענגען.“

„וואס זאָל איך טהון אום אייך צו אַמוזירען, מיינע טהייערע פריינדע?״ האט אָנגאָ פּעאַדראָוונא ווייטער געפרעגט. „שפיעלט איהר אין קארטען, גראַף? דוא וועסט אויך מיטשפיעלען, ברודער, ניט וואַהר?״

„וועסטו אויך שפיעלען, אָנגאָ?״ האט זאכאלטשעווסקי געפרעגט. „ווען אַזוי, דאָן שפיעלען מיר אַלע צוזאַמען. וואס זאגט איהר, גראַף, אונד איהר, מײן הערר?״

דיא אַפּיצירען האבען זיך ערקלערט בערייט צו טהון אירגענד עטוואס וואס מען פערקאנט פון זייא. ליזאנקא איז אָועק אין איהר צימער אום פון דאָרט צו ברענגען דיא קארטען מיט וועלכע זיא פלעגט אָפט וואַרפען אין גורל, אום צו זעהן אויב איהר טוטער וועט אויפהערען צו הוסטען, אויב איהר אָנקעל וועט באַלד צוריק קומען פון דער שטאדט, אָדער אויב דיא שכנה וועט זייא קומען בעזוכען. זיא האט געהאט דיעזע קארטען שוין זייט אייניגע מאַנאַט, אָבער זייא זיינען געווען ריינער אַלס דיעזע וואס איהר טוטער האט בעזעסען.

„הערט אויס, מיינע העררען,״ האט זאכאלטשעווסקי אָנגעפאָנגען, „פיעל-לייכט אינטערעסירט אייך ניט צו שפיעלען אויף קליינע סומען? אָנגאָ פּעאַדראָוונא אונד איך, שפיעלען אימער אויף האלבע קאָפּיקעס אונד זיא געווינט.“

„אה, ניין, עס מאַכט ניט אויס, אירגענד א סומע וועט אונז פּעראינטערע-סירען,״ האט טורבין געענטפערט.

„דאָן וועלען מיר שפיעלען אויף נאנצע קאָפּיקעס, צוליעב אונזערע געסט. איך בין זיכער, אַז זייא וועלען געווינען בייא אַזא אַלטע וויא איך בין,״ האט אָנגאָ פּעאַדראָוונא בעמערקט לאַכענדיג, זיך זעמצענדיג אויף א צווייטען ברייטען שטוהל געבען מיטש.

אָנאָ פּעאַדראַוונאַ, זײַט זײַא האַט אָנגעפּאַנגען עלטער צו ווערן, האַט זײַא בעקומען אַ נעוואַלטיגען חשק צו שפּיעלען, אונד זײַא האַט זײַך געשפּירט ערפּרייט פּון דער געלעגענהייט. זײַא האַט אױך זעהר געוואַלט געווינען.

„זאָל אױך אױך צײגען דעם שפּיעל פּרעפּעראַנג־מײזער?“ האַט דער גראַף געפּרעגט. „עס איז זעהר אַמוזירענד.“

פּרעפּעראַנג־מײזער, איז דאמאָס געווען אַ שפּיעל שטאַרק אין דער מאַדע אין אלע אַריסטאָקראַטישע הייזער פּון סט. פעטערסבורג, אונד יעדער איז געווען צופּריעדען פּון דעם גראַף'ס פּאַרשאַל. דער אַלטער זאַכאַלטשעווסקי האַט בע־הויפּטעט, אַז ער קען דעם שפּיעל זעהר גוט, ווייל ער האַט איהם נאָך געלערענט אין דיא אַלטע צײטען. ער איז אָבער ניט זיכער געווען, אױב ער געדענקט אַלע רעגעלען. אָנאָ פּעאַדראַוונאַ האַט נאר ניט פּערשטאַנען דערפּון, אונד עס האַט גענומען אַ היבשע צײט ביז דער גראַף האַט איהר ערקלערט דיא איינצעלהייטען אונד זײַא האַט געשמיכעלט, שאַקלענדיג מיט'ן קאָפּ, אַז זײַא פּערשטעהט דאָס פּאַלקאָמען.

וויא מען האַט אָבער אָנגעפּאַנגען צו שפּיעלען, האַט אָנאָ פּעאַדראַוונאַ אונטערדעסען בעווייזען, אַז זײַא האַט פּערשטאַנען דעם שפּיעל אַקראַט פּערקעהרט. מען האַט אָנגעהויבען צו לאַכען, אונד זײַא האַט געמוזט צוגעבען, אַז מען דאַרף איהר נאָך אַמאל ווײזען וויא צו שפּיעלען. גראַף טורבין האַט ניט געהאַט דאַגענען אונד איהר געצײגט. נאָר אזױ וויא דער שפּיעל פּרעפּעראַנג־מײזער פּאַרדערט אַ לאַנגע־איבונג אונד אַ גוטע געדולדיגע איבע־לעגונג, האַט זײַא אָנגעפּאַנגען צו פּער־שפּיעלען איינס נאָך אַנאנדער. איהר פּערקוסט, וויא דיא רעגעל איז, האַבען דיא מיטשפּיעלער פּערשריעבען אין ציפּערן.

גראַף טורבין האַט אָבער געצײגט, אַז ער איז גוט געניט אין פּרעפּעראַנג־מײזער וויא אױך אין אױסרעכענען דיא פּערדיענסטען, אונד עס האַט אױסגעזעהען, אַז ער וויל ניט פּערשטעהען דיא בליקען מיט דיא וואונקען פּון סוב־לייטנאנט פּאַלאַצאָוו, ער זאָל ניט אזױ ווייט טרייבען דיא ווירטהין פּון הויז צו פּער־לוסט.

„הער אױף!“ האַט דאָן פּאַלאַצאָוו געמורמעלט איהם ציהענדיג בײַא איין אַרבעל. „לאָז דייענס זאָל איבערנעהען. דיא אַרמע פּרוי ערגערט זײַך צום טױט.“

טורבין האַט ניט געענטפּערט.

ליזאנקא האט דערווייל אריין געבראכט מאַרמעלאַד, דרייערלייאַ מינים אייז נעמאַכץ אונד געווייטע עפעל. ראָן האט זי זיך אַוועק געשטעלט נעבען איהר מוטער אונד צוגעזעהן דעם שפּיעל. זיא האט אָבער אונטערדעסען געוואָרפּען שנעלע בליקען צו דיא אָפיצירען, איבערהויפט צום גראַף, וועלכער האט מיט זיינע ווייסע פינגער אונד שעהנע נעגעל, אַזוי קונסטפּאַל אויסגעטהיילט דיא קארטען. ליזאנקא האט זיך אָבער אויך געמערקט, אַז דער גראַף האט שוין געמוזט האבען גענוג ער פאַהרונג אין קארטען, אום צו קענען אַזוי גלייכגילטיג זיטצען אונד אַזוי געשיקט אומגעהן מיט זייא.

אָבער אַננא פּעאדאראָווא האט זיך ניט לאַנג געקענט בעהעררשען. זיא איז אויגעערענט געוואָרען, אונד וועלענדיג צוריק געווינען וואס זיא האט שוין פּער לזירען, האט זיא געוועט אויף גרעסערע סומען, אָבער זיא האט אויף דיעזער אַרט דרייא מאל נאך אַנאנד פּערכוירען. ווען איהר ברודער האט איהר געזאגט זיא זאָל פּערציכנען איהר פּערלוסט, איז זיא געווען אויסער זיך פאַר צאָרן.

„אַה, מוטער,“ האט ליזאנקא געזאגט פּראָבירענדיג צו בערוהיגען איהר אויפגענונג. „דאס מאכט ניט אויס; ווארט נאָר ווארט, דוא וועסט באלד אלעס צוריק געווינען. דיא שיקזאַכס־ראָד מוז זיך אומדרעהן.“

ליזאנקא'ס שטימע האט געבראכט אַננא פּעאדאראָווא צום שכל. זיא האט געוואָרפּען א נערוועזען בליק אויף איהר טאָכטער אונד געזאגט:
„אַך, ליזאנקא! דוא מוזט מיר ארויס העלפּען. זעה, איך האלט אין איין פּערלירען.“

„אָבער מוטער,“ האט ליזאנקא געענטפּערט בליקענדיג דערווייל אויף דיא ציפּערן צו זעהן וואס איהר מוטער האט פּערלוירען, „איך האב מורא, אַז איך קען דיר נאר ניט העלפּען. איך פּערשטעה נאר ניט דעם נאנצען שפּיעל. יעדענפּאַלס גלויב איך אָבער, אַז דאָ מוז מען ניט זיין איבערראשט. רוהע אונד איבערלענונג שפּיעלט דערבייא א גרויסע ראָלע.“

„אָבער וואס זאָל איך טהון?“ האט אַננא פּעאדאראָווא געפּרעגט פּער צווייפּעלט.

ליזאנקא האט זיך אומגעקוקט אונד בעמערקט דאס אונרוהיגע געזיכט'פּן סוב־לייטנאנט פּאַלאַצאָוו. אום זיך ניט לעכערליך צו מאכען מיט איהר מוטער צוזאמען, האט זיא געזאגט לאַכענדיג:

„שפּיעל אויפּמערקזאם, זאָנסט וועסטו פּערשפּיעלען דאס נאנצע געלד אונד דוא וועסט ניט האבען צו קויפּען א נייעס קלייד פאַר פימאַטשאַין.“

„יא, יא.“ האט דער סובייטמאָנט בעמערקט בליקענדיג צו ליזאָנאָאָן מיט רעם וואונש ער זאל מיט איהר קענען מעהר רעדען. „אין דיעזען שפיעל קען מען זעהר לייכט פערלירען אפילו צעהן רובעל.“

„אבער מיר שפיעלען דאָך אויף באַנק רובעלס?“ האט אַננאָ פּעאַ- דאַרָוונאָ געפרעגט בליקענדיג אַרום מיט איין ערשראָקענער מינע. אַ באַנק רובעל האט דאמאלס פיעל וועניגער ווערטה געהאט וויא א רעניערונגס רובעל.

„איך ווייס ווירקליך ניט אויף וואס מיר שפיעלען,“ האט טורבין געענטפערט. „וויפיעל איז דען יעמט א באַנק רובעל?“

„ניין ניי, מען שפיעלט ניט אויף קיין באַנק רובעלס יעמט,“ האט זאכאל טשעווסקי בעמערקט, וועלכען עס האט אויסגעזעהן צו שפיעלען דאס גליק.

אַננאָ פּעאַרָוונאָ האט אָנגעהויבען אביסעל צו פערשטעהן, אז זיא מאכט זיך לעכערליך. זיא האט דאן געהייסען ברענגען שאַטפּאניער, אונד אום זיך צו מאַכען מעהר מוטא, האט זיא אריין גענאָסען אין זיך עטליכע געזער פון דיעזער משקה אונד האט זיך אָבעלגאַזען צום שיקזאל פון שפיעל.

א פלעכטעל האאר איז אַרויס געקראָכען פון אונטער איהר הייב, אָבער זיא האט זיך ניט בעקומערט דאַרום אום עס וויעדער צו ברענגען אין אַרדנונג. אין זיך האט זיא געשפירט, גלייך וויא זיא וואָלט פערלירען טיילאָגען אונד איז פאַלקאָמען דראַנירט געוואָרען.

פּאַלאַצאַוו האט געריסען טורבינען ביים אַרבעל נאך מעהר וויא פריהער; ער האט איהם אויך גערעטען אויף'ן פוס אונד אונטערנעמורטעלט. אָבער דער גראף האט אויסגעזעהן זיך ניט צו בעקומערן. ער האט פאַרטנעזעמט מיט זיין פערשרייבען פינקטליך אַלעס וואס דיא געערגערטע פרוי האט פערלירען.

אַננאָ פּעאַרָוונאָ האט אויסגעזעהן וויא אין א פיעכער, אונד פּאַלאַצאַוו האט אונטערבראַכען דעם שפיעל, ערקלערענדיג, אז עס איז גענוג. אַננאָ פּעאַר- דאַרָוונאָ האט דאן געפרעגט וויפיעל זיא האט פערלירען, דיא אונטערשטע שורה האט געלויטעט 920 פונקטען.

„דאס בעטרעפט אַלואָ,“ האט זיא געזאגט ציטערענד, „9 רובעל מיט 20 קאָפּיקעס — באַנק רובעלס, ניט וואהר?“

„ניין, שוועמטער,“ האט זאכאלטשעווסקי געזאגט, „דוא האסט א מעות. מיר האבען געשפיעלט אויף א גרעסערער סומע. דוא האסט פערלירען 82 מיט א טשילבען רובעל.“

אננא פעאָדאָראָונאָ האט אויסגעזעהען צו וועלען אויסשרייען אָדער חלשין.
זאכאלטשעווסקי איז צו איהר צוגעגאנגען אונד איהר איינגעראַמט אין אויער:
„מאך דורך ניט צום נאָר, נעהם אונד בעצאָהל דאס געלד.“

דער נראָף האט זיך אונטערדעסען אויפגעהויבען פון דעם טיש אונד איז ציר
געגאנגען צום פענסטער וואו ער האט זיך אוועק געזעטצט נאָכן אונבעקימערט איבער
דעם וואס עס איז געשעהען. ליזאַנקא האט זיך דערווייל בעשעפטיגט אין ארויף
ברענגען אויף'ן טיש קאַלטעס פלייש מיט געזייערטע שוועמלעך. טורבין האט זיך
אומגעקוקט צו ליזאַנקא'ן, אונד אנשטאט דעם וואס פּאַלאַצאָוו האט געזוכט
מיטלען וויאָ אָנצופאַנגען מיט איהר א געשפרעך, האט ער אָהן צערעמאניע, מיט
איהר גלייך אָנגעהויבען צו רעדען. אנפאַנגס האט ער געמאַכט א בעמערקונג
איבער דעם וועטער, אונד דאן איז שוין קיין שטערונג געווען נאך צו רעדען.

אין דערזעלבער צייט האט זיך פּאַלאַצאָוו געפונען אין זעהר איין אונגענהמער
לאגע. אַננאָ פעאָדאָראָונאָ איז געווען וויטהענד אונגעשטערט, נאכדעם וויאָ דער
ראף איז שוין ניט געווען ביים טיש אונד ליזאַנקא האט זיא ניט ערמונטערט צו
גריטראגען איהר פערקוסט מיט געדולד.

„עס טהוט מיר זעהר לייד,“ האט פּאַלאַצאָוו געזאגט פערוויירט. „איך בין
זיכער, אז מיר זיינען געווען דיא אורזאַכע פון אייער ערגערניס, אונד דאס שמערצט
מיך זעהר.“

„איך בין זיכער, אז איהר האט אליין אין גאַנצען אויסגעטראכט דעם
שפיעל! איך האב קיינמאל פון איהם ניט געהערט!“ האט אַננאָ פעאָדאָראָונאָ
אויסגעשריען זעהר אונגעהפליד. „וויפיעל האב איך פערלוירען אין באַנק רובעלס?
זאגט עס מיר, איך מעג וויסען!“

„צווייא אונד דרייסיג מיט א האלבע,“ האט זאכאלטשעווסקי געענטפערט
מיט א שמייעל, הנאה האבענדיג פון זיין אייגענעם געווינס. „בעצאָהל דאס געלד
שוועסטער'ל, בעצאָ ל.“

„יא, איך וועל בעצאָהלען, אָבער דוא מענסט זיכער זיין, אז דאס איז דאס
לזכטעטע מאל וואס דוא קרינסט ארויס פון מיר געלד אויף אזא אופן.“

אַננאָ פעאָדאָראָונאָ איז דאן אריין אין איהר שלאָף-צימער. ווען זיא איז
ארויס געקומען, האט זיא נאָר מיטגעבראַכט 9 רובעל. אָבער זאכאלטשעווסקי האט
איהר ערקלערט שטילעהייט, אז זיא דאַרף „קיין חזיר ניט זיין.“ ניט טאכען חוק
פון דיא „הויכע געסט,“ אונד בעצאָהלען דיא גאַנצע סומע. זיא איז צוריק געגאַנגען

שטילשוויינענד, מיט דער מינענע וויא איינער געהט צו דער תליה, אונד ארויס גע
בראכט דיא נאנצע סומע.

פאלאצאוו האט מורא געהאט, אז אננא פעאדאראָווא וועט איהם בעלידינען,
ווען ער וועט וואנען עפעס צו רעדען. ער האט בעסער געשווינען. אויף דיעזער ארט
האט ער זיך רוהיג צוריק געצויגען צום פענסטער, וואו טורבין אונד ליזאנקא זיינען
געזעסען.

צווייא ליכט זיינען געשטעלט געוואָרען אויף'ן עססיטיש אונד זייערע פלאמען
זיינען געפאָכט געוואָרען פון דעם ווארעמען מאַיווינטעל וואס האט אריין געבלאָזען
דורך'ן פענסטער. דער נארטען האט געשוואמען אין א מיכדעס לבנה-ליכט פער
טרונקען מיט זיבערנע שטראחלען. דיא לבנה האט אויסגעזעהען אין נאנצען ווייס
אונד געבען איהר האבען זיך געשיפט לייכטע אונד דיקע וואַלקענדלעך, וועלכע
האבען וויא ציבערהאפט געשוועבט אין טיעפען בלויען הימעל. פון ווייטען האט זיך
געהערט דער קאנצערט פון דיא דזשאבעס אין טייכעל, אונטערבראָכען צייטענווייז
פון דיא רויב־פויגלען געשרייען אויף דיא בוימער. צווישען דיא צוויינען אין נארטען
האבען יעדעס מאל פארבייגעפלאטערט פלעדער־מייז אונד צערשלאנען דעם פארפוס־
גערך פון דיא בלעטער.

„ואס פאַר א העררליכער אבענד ו!“ האט דער גראַף אויסגעשריען ענטציקט
צו ליזאנקא'ן.

דאן האט ער זיך אָנגעשפארט מיט זיין עלענבויגען אויף'ן פענסטער אונד
ארויס געשטעקט טיעפער דעם קאַפ אום עס זאָל אויף איהם מעהר בלאָזען דער
אנגענהמער ווינט.

„איך גלויב.“ האט ער ווייטער געזאגט צו דער מעדכען, „אז איהר שפאצירט
ארום גענוג?“

„יא“ האט ליזאנקא געענטפערט, „שוין ניט מעהר שפירטנדיג זיך גערווען
אין זיין געזעלשאפט.“ „איך געה אויס יעדען פריהמאָרגען אום 7 אוהר אום אַלעס
פאַרצוברייטען פאר'ן הויז. איך געהם אימער מיט פימאטשאַו, מיין מוטער'ס
אויפגיזענע טאַכטער.“

„דאס דאָרף לעבען איז זעהר אָנגענעהם,“ האט טורבין בעמערקט זיך בעסער
בעפעסטיגענד זיינע ברילען אויף דער נאָז, אונד בליקענדיג אָבעוועקסענד אין
נארטען אונד אויף ליזאנקא'ן, „געהט איהר אמאל שפאצירען אבענד, בייא דעם
מידען ליכט פון דער לבנה?“

יעמצט ניט מעהר; פריהער פלעג איך עם מהן מיט מיין אָנקעל, ווען מיר האבען אָפּט שפּאַצירט ביים לבנה־ליכט. ער האט געליטען פון א מין קראַנקהייט וואס מען קען ניט שלאָפען; מען רופט עם אינסאָמניאַ. ווען דיא לבנה האט גע־שיינט, האט ער בשום אופן ניט געכענט צו מאַכען זיינע אויגען. דערצו איז דאס פענסטער פון זיין צימער זעהר ניעדריג, אונד ווען דיא לבנה שיינט, איז דאס גאַנצע ליכט אין דיעזען צימער.

„דאָן איז דיעזעס צימער ניט אייערעס?“ האט דער גראַף געפרעגט.

„ניין; עם איז נאָר מיינעס הייטע אבענד: דער אָנקעל שקאפט אימער דאָ. הייטע אבענד שקאפט איהר אין מיין צימער.“

„ווירקליך? דאָן וועל איך מיר קיינמאל ניט סענען פּערצייהען וואס איך האב אייך אזוי געשטערט.“ בייא דיעזע ווערטער האט דער גראַף געלאָזט אַרונטער פאַלען זיינע ברילען אום וויא צו צייגען אַז ער מיינט ערנסט וואס ער זאגט. „ווען איך וואָלט געוואוסט —“

„אין געגענטהייל, מיך פרייט גראדע דיא אבוועקסלונג. מיין אָנקעל'ס צימער איז זעהר איין אַנגענעהמעס אונד דאס פענסטער איז אזוי ניעדריג. איך וועל הייטע אבענד דאָ זיטצען איידער איך וועל געהן צו בעט. אונד, וויא מיר שיינט, וועל איך מיך נאך אביסעל דורכשפּאַצירען אין גארטען.“

„וואס פאַר איין אַנגענעהמעס מעדכען?“ האט זיך דער גראַף געטראַכט צוריק אַרויף לעגענדיג זיינע ברילען. אַלס ער האט זיך עפעס אָבגעווענדעט פון פענסטער, האט ער בעריהרט מיט זיין קניע איהר פוס. „וויא קלוג זיא איז! זיא לאָזט מיר וויסען, אַז איך קען מיך נאך זעהן מיט איהר הייטע אבענד, ענטוועדער דאָ, בייא דיעזען פענסטער, אָדער אין גארטען.“

ליוואַנקא האט אונטערדעסען פּערלויירען דעם גרעסטען טהייל פון איהר צויבער אין גראַף'ס אויגען, ווייל, כויט וויא ער האט גערעכענט, איז זיא ניט מעהר אזוי ריין געווען וויא ער האט זיך פּאַרגעשטעלט, נאכדעם זיא האט איהם געגעבען אנצוהערען וויא אזוי זיא קענען זיך בעגעגענען.

„וויא שעהן עם איז,“ האט ער וויטער געזאגט אַרויס קוקענדיג, „צו פּער־ברענגען איין אבענד אין אַזא גארטען מיט א פּערזאָן וואס מען ליבעט.“

דיא לעמצטע ווערטער האבען ליוואַנקא'ן איבערראַשט אונד בעאנרוהיגט. איהר אנרוהע האט נאך מעהר געוואַקסען, ווען טורבין האט וויא אַפּוּכטליך נאך אַמאל בעריהרט איהר פוס. נאך איידער אָבער זיא האט איבערגעדענקט וואס זיא

דארף ענטפערן, האט זיא אָנגעפאָנגען צו רעדען אום צו פערבאָרענען איהר פערוויררונג:

„יא, עס איז זעהר אָנגענעהם בייא דער שיין פון דער זילבערנער לבנת.“

זיא האט אונטערדעסען זיך געשפירט אין זעהר איין אונאָנגענעהמער לאָגע, אונד זיא האט זיך נאָר וואס געוואָלט אויפהויבען צו פערלאָזען דאס צימער, ווען דער סוב-לייטנאָנט איז צוגעקומען. ווינשענדיג צו זעהן וויא פאָלאָצאָוו וועט זיך בענעהמען, איז זיא געבליעבען זיטצען.

„וואס פאָר א שעהנער אבענד!“ איז געווען זיין ערשטע בעמערקונג.

„איז דאס וועטער דיא איינציגע אינטערעסאַנטע זאך איבער וואס מען קען רעדען?“ האט זיך ליזאַנקא געפרעגט אין איהרע געדאַנקען.

„איהר וואָהנט אין זעהר א שעהנער גענענד,“ האט פאָלאָצאָוו פאָרטגע-
זעצט. „אַבער צו זעהען אימער דיעזעלבע זאך, דארף עס ניט זיין נאנץ אָנגענעהם.“

פאָלאָצאָוו האט געוואוסט, אז זיין לעטצע בעמערקונג איז ניט זעהר קיין גוטע, נאָר ער האט עס אַבוזיטליך געזאגט, כדי ער זאָל דאס מעדען מעהר פער-
גרייפען אין געשפרעך.

„ווארום דענקט איהר אזוי?“ האט אויך ליזאַנקא באלד געפרעגט. „איין אייביגער מאָנאַט מאַי אָדער א קייד וואס ווערט קיינמאל ניט אַרט, קען פיעל-
לייכט נמאס ווערטן, אָבער א העררליכער גארטען מיט ליעפליכע בלומען —
ניעמאלס! איבערהויפט, צום ביישפיעל, אַזא אבענד וויא הייטע, ווען דיא לבנת
וואַרפט ארונטער פון זיך אזוי פיעלע שעהנע שטראַהלען מיט ליכט וואס צוניסט
זיך אין יעדען ווינקעל. פון דעם פענסטער קענען מיר זעהן דעם טייך, אונד איך
וועל היינט אבענד בליקען צום טייך אזוי פיעל וויא מעגליך. אונד דאס וועט מיר
מאַכען פערגייענען.“

„האט איהר דאָ נאַכטיגאַלען?“ האט דער גראַף געפרעגט שפירענדיג אונ-
אָנגענעהמעס זייט פאָלאָצאָוו איז צוגעקומען, וועלכער האט איהם, לויט זיין מיינונג,
געשמערט אום זיך בעסער איינצופערשטעהען וויא אזוי ער קען זיך אין יענעם
אַבער בענענענען מיט ליזאַנקאָן.

„אַה יא,“ האט ליזאַנקא געענטפערט, „מיר האבען דאָ נאַכטיגאַלען, אונד
זייא קומען כמעט אימער אין גארטען. לעטצעס יאהר האט אונזערע א ריענער

www.libtool.com.cn

נעכאפט איינע לעבעדיג, אונד לעטצטע וואָך האט איין נאכטינאל געשפיעלט אזוי שעהן, נאָר אונגליקליכערווייזע, האט זיא דער וועכטער פערטריעבען ווען ער איז פארבייגעגאנגען מיט זיינע שווערע שטיוועל. מיט דרייא יאהר צוריק, האב איך אונד מיין אָנקעל געהערט שפיעלען א נאכטינאל, דרייא שטונדען דורכאנאנד.

„וואס פלוידערט איהר דאָ?“ האט זאכאלטשעווסקי געפרעגט צוקומענדיג צו דיא יונגע מענשען. „זייט איהר בעסער פערמיג עפעס צו עסען?“

דיא געזעלשאפט איז געגאנגען צו טיש, אונד נאך דעם שפייזען, האט דער גראף געלויבט ביז אונטער'ן הימעל יעדען מאכל. ער האט אָבער אויך געצייגט אזא אפעטיט, אז זאָגאר דיא דאָרפסילייט האבען זיך דאָרויף געהירוש'ט. נאכדעם האבען ביידע אָפצירען גענומען אבשיעד אונד זיך צוריק געצויגען אין זייער צימער.

דער גראף האט ביים אבשיעד געצייגט זיין גאנצע אדעל'עטיקעמע. ער האט פריהער גערייכט זאכאלטשעווסקי'ן דיא האַנד, דאָן אַנאָ פּעאדאראוואַז', אָבער ער האט איהר האַנד ניט געקושט צו איהר גרעסטעם ערשטוינען, אונד צולעטצט האט ער גערייכט ליזאנקא'ן דיא האַנד, בליקענדיג אין איהרע אויגען אונד שטייכלענדיג. זיין בליק האט זיא אָבער אָנגעפיללט מיט איבעראשונג אונד פּערוויררונג. א פרישע רויטע פאַרב האט נאך רויטער געמאַכט איהר באַקען.

„ער איז א גאַנץ שעהנער מאַן,“ האט ליזאנקא נאכהער געטראַכט. „אָבער ער איז עפעס ניט אזוי וויא איך האב מיר פאָרגעשמעלט, אז איין עהרענמאַן דאָרף אויסזעהן.“

6.

„טורבין, שעהמסטו דיך ניט?“ האט פאָלקאָצאָו געפרעגט זיין קאָמפּאָניאן נאכדעם וויא ביידע האבען זיך צוריק געצויגען אין זייער צימער. „איך האב גיט שפיעלט אביזכטליך אום צו פערשפיעלען, אונד איך האב דיך געהאלטען אין איין ציהען ביים אַרבעל אויך דאסעלבע צו טהון. אָבער דוא האסט מיך ניט געוואָלט הערען. מענסט זיך שעהמען. דיא אַלטע פרוי איז געביך געווען אויסער זיך.“

דער גראף האט זיך צולאַכט.

„וואס פאר א דומע אלטע חיה זיא איז! אונד וויא כעז זיא איז געוואָרען, גלייך וויא זיא האט פערלירען א פערמעגען. פּאָלאַצאָוו, דאס האט מיך הערעליך אונטערהאלטען.“

טורבין האט ווייטער אזוי געלאכט, דאס זיין דיענער יאָהאָן, וועלכער איז געשטאנען נעבען איהם, האט אויך געמוזט לאכען.

„אונד איך בין דער זוהן פון איין אלטען בעקאנטען! בייא נאָט, פּאָלאַצאָוו, איך האב א פערדאכט, אז מיין פרעהליכער פאפא האט אמאל צוגעלעבט א פאאר נומע שמונדען מיט דער אלטער ווען זיא איז געווען יונג. הא! הא! הא!“
„דוא מענסט לאכען,“ האט דער סובלייטנאנט געזאגט, „אָבער דיין בענעהמונג איז ניט געווען אַנשטענדיג, אונד מיך האט עס געערגערט אום איחר.“

„דומהייטען! דוא ביסט יונג אונד נאָריש. האסטו פיעללייכט געוואָקט איך וואָל פערלירען? ווארום? איך האב אמאל גענוג פערלירען בין איך האב אויס געלערענט דעם שפיעל. יעטצט זאלען אַנדערע פערלירען צו מיר. דוא מוזט זיך אויסערנען צו זיין אביסעל פראקטישער אין לעבען אונד ניט פערבלייבען אימער אזוי דום.“

פּאָלאַצאָוו האט מעהר ניט געענטפערט. ער האט געוואָלט בלייבען אליין מיט ליזאַנקא'ס ביכד אין זיינע געדאַנקען, וועלכע איז פאר איהם ערשינען אַלס דיא ריינקייט אליין אונד דיא פּאָלקאָמענסטע שנההייט. ער האט זיך אויסגע- צויגען אונד זיך געלענט אויף דעם ווייכען אונד שנעעדווייסען בעטגעוואנט, וואס ליזאַנקא'ס הענד האבען פאר איהם צובערייטעט.

„וואס פאר א דומהייט דיא גאַנצע מיליטערישע עהרע אונד שטאַרץ איז!“ האט ער געדענקט אונד אַרויס געקוקט דורד'ן פענסטער וואס איז געווען פער האַנגען מיט דעם שאָל. א שטראָם מילרעס לבנהליכט האט אריין געשיינט ווען ער האט אויפגעהויבען דעם שאָל. „עס וואָלט ווירקליך געווען דאס העכסטע גליק ווען א מענש זאל קענען לעבען אין א רוהיגען אונד צוריקגעצויגענעם ווינקעל, עקזיסטירענדיג אין דער ריינער נאַטור, אָהן נאָרישע שטרעבונגען, אונד האבען נעבען זיך א קלוגע אונד נומע פרוי. דאס איז וואהרעס אונד דויערהאַפטעס גליק!“

ער האט אונטערדעסען גאר ניט מיטגעמייילט פון זיינע געדאַנקען צו זיין קאָמפאָניאָן אונד ער האט אויך ניט דערמאָהנט פאר איהם ליזאַנקא'ס נאמען.

ער איז אָבער אויך זיכער געווען, אז טורבין'ס געדאַנקען זיינען אויך געווען פול איבער ליזאַנקאַין.

„ווארום ציהסטו דיך ניט אויס אונד געהסט ניט שלאָפּען?“ האט דער סוב-לייטנאַנט פּלוצלינג געפרעגט טורבינען, וועלכער האט נאך ארום שפּאַצירט איבער דעם צימער.

„עפעס ווילט זיך מיר ניט שלאָפּען. קענסט אויסלעשען דאס ליכט. איך וועל פיעללייכט באלד געהן צו בעט.“

דאן האט טורבין נאך אמאל אָנגעפאַנגען צו שפּאַצירען איבער דעם צימער.

„איך פיהל עפעס אויך ניט וויא שלאָפּען,“ האט פּאָלאַצאָוו געזאגט וועהרענדיג אונרוהיג אונד ניט וויסענדיג דיא אורזאכע ווארום. „איך פּערשטעה,“ האט ער דאן צו זיך געמורמעלט, „איך פּערשטעה גאַנץ גוט, וואס פאר א געדאַנקען עס געהן יעצט ארום אין דיין פאמאדע־קאָפּ, מיין ליעבער גראָף. איך האב עס גאַנץ גוט בעמערקט, אז זיא איז דיר געפּעלען געוואָרען, אָבער דערזעלכער פאמאדע־קאָפּ קען ניט בעגרייפּען דיא ריינקייט אונד היילינקייט פון איהר זעעלע. דוא בעדאַרפסט א מינאָ אונד א פאאר פּאָלקאָוויניק עפּאָלעטען. צו קיין אַנדערע זאָך שטרעבסטו ניט. איך וועל איהם אבער אונטערדעסען פּרעגען, וואס פאר איין איינדרוק זיא האט איכער איהם געמאכט.“

פּאָלאַצאָוו האט זיך אומגעווענדעט צום גראָף, אָבער גראדע אין יענעם מאָמענט איז איהם אריין געפאלען א נייער געדאַנק. ער האט פּערשטאַנען, אז טורבין קען ניט עהרליך דענקען איבער אזא מעדכען, אונד ער האט מורא געהאט צו הערען פון זיין מויל א בעלידיגונגס־וואָרט פון איהם איבער איהר, אונד דאן...

„וואוהין געהסטו?“ האט פּאָלאַצאָוו פּלוצלינג געפרעגט זעהענדיג דעם גראָף געהמען זיין צינארעטען פושקע אונד זיך דערנע גיטערן צו דער מוזיר. „איך וויל גאָר אַרויס געהן זעהן אויב אלעס איז ריכטיג אין שטאַל,“ האט טורבין שנעכ געענטפערט, אונד פּאָלאַצאָוו האט גלייך בעמערקט דעם ליגען.

„דאס איז א מערקווירדיגער איינפאַל מיך צו נאַרען,“ האט דער סוב-לייטנאַנט געטראכט. ער האט אָבער אונטערדעסען אויסגעקאָשען דאס ליכט, איינגעגראָבען זיין קאָפּ אין קישען אונד געזוכט צו אונטערדריקען זיין נאַרישע אייפּערזוכט, וועלכע איז אין איהם אזוי אונטערוואַרטעט ענטשטאַנדען.

אין דערזעלבער צייט האט אַנאָ פּעאַדאָראָוואָ, וויא איהר שטענער אין געווען, געזאגט איהר געבעט פאר'ן שלאָסען, צערטליך געקושט איהר ברודער, טאָכטער אונד ערצויגענע-טאָכטער, אינד אין אריין אין איהר צימער. דיא ארמע אלטע האט שוין לאַנג ניט געשפירט אזוי פיעל אויפרענונג וויא אין יענעם אבענד. זיא האט זיך געשפירט אונגעוהייער געערגערט. דאס בילד פון דעם אלטען גראָף איז פאַר איהר ערשיענען, אונד דאָן האט זיא געזעהן פאַר זיך דאס בילד פון דעם יונגען גראָף, וועלכער האט זיא, לויט איהר פאַלקאָמענער איבערצייגונג, איינפאַך בערויבט אין שפיעל. זיא האט זיך דערווייל אָנגעפאַנגען אויסצוצייען, אויסגעטרונקען איהר האַלבעס גלאָז קוואַס וואס איז פאַרבערייטעט געוואָרען וויא אימער, אונד אין אריין געקראַכען אין בעט. איהר ליעבלינגס-קאַטץ איז לאַנגזאַם אריין אין צימער, אונד אַנאָ פּעאַדאָראָוואָ האט אָנגעפאַנגען צו גלעטען דיא קאַטץ אונד זיך שפיעלען מיט איהר, ווייל זיא האט ניט געקענט שראָפּען.

„איז דאס ניט דיא קאַטץ וואס לאָזט מיך ניט שלאָפען?“ האט זיא זיך פלוצלינג געפרעגט אונד באלד אַרונטער געוואָרפען דיא אונשולדיגע חיה פון בעט, וועלכע איז געבליעבען שטעהן אייניגע אויגענבליקען וויא ערשטוינט פון אזא בעד האַנדלונג אונד איז דאָן ארויף געשפרונגען אויף'ן אויווען.

אַנאָ פּעאַדאָראָוואָ'ס דיענסט, וועלכע האט בעדאַרפט שלאָפען אויף'ן פוס-באָדען, איז אריין אין צימער מיט איהר מאַטראַץ, אָנגעצונדען א נאַכט-לעמפעל אונד אויסגעלאָשען דאס ליכט. אַנאָ פּעאַדאָראָוואָ האט געהערט וויא דיא דיענסט האט אָנגעפאַנגען צו שנאָרען באלד וויא זיא האט זיך געלענט, אָבער זיא אליין האט ניט געקענט שלאָפען דורך איהר אויפרענונג. זאָ שנעל וויא זיא האט פערמאַכט דיא אויגען, איז פאַר איהר ערשיענען דאס בילד פון דעם יונגען הוואַר, וואס האט צוגענומען ביא איהר אזוי פיעלע רובעלס, אונד ווען זיא האט וויעדער געעפענט דיא אויגען, האט דיא שוואַכע שוין פון דעם נאַכט-לעמפעל אויסגעזעהען צו פּערוואַנדלען אלעס אין הויז אין אונגעקאַנטע צויבערהאַפטע זאַכען.

דיא וואַרעמקייט פון איהר פּעדער-בעט האט זיא געמאַטערט, אונד דער טיק-טאָק פון דעם זיינער האט זיך פערמישט מיט דעם שנאָרען פון דער דיענסט אונד נאָך מעהר אויפגערינגט איהרע גערווען. דאָן האבען איהרע געדאַנקען געדוואַנדערט צו איהר טאָכטער, צום פּערשטאַרבענעם גראָף אונד צו זיין זוהן. דאס בילד וויא זיא האט אמאל געמאַכט מיט דעם פּערשטאַרבענעם גראָף, איז

ערישענען לעבחהפט פאר איהרע אויגען, אונד עס האט אויסגעזעהן, אז זיא שפירמ נאך דיא ברענענדע ליפען, וועלכע האבען זיך דאמאלס איינגעגראבען אזוי טיעף אין איהר ווייכעס ליב. פלוצלינג האט זיך איהר געדאכט, אז זיא זעהט איהר טאָכטער אין דעם יונגען גראַף'ס אומאַרמונג.

אַסטיושקא האט נאך שטאַרקער געשאַרַכט.

„ניין, דיא וועלט איז גאַנץ אַנדערש געוואָרען,“ האט זיא זיך געטראַכט. „עס זיינען שוין נאר ניטאָ אזעלכע מענשען וויא עס זיינען אמאל געווען! יענער גראַף איז פערטיג געווען זיך צו שטעלען אויף'ן קאָפּ פאַר מיר אונד שפּרינגען אפּילו אין פייער, ווען איך וואָלט אָיהם נאָר געהייסען, אונד איך האב עס אויך פערדיענט! אָבער דיעזער, מעג איך זיכער זאגען, אז ער שלאָפט יעטצט וויא א געהרג'עטער, גליקליך מיט דער אידעע וואס ער האט מיך בעראַבעוועט אונד איהם חלום'ט זיך אפּילו ניט פון קיין לייעבע. אה, איך געדענק גאַנץ נוט יענעם אבענר, בייא מיר אין צימער, ווען זיין פאטער איז געפאלען פאַר מיר אויף דיא קניען אונד אויסגע שריען: „וואס ווילסטו זאָל איך טהון? יא, איך בענעה זעכסטמאָרד דאָ אויף'ן פלאטץ, ווען דאס מאכט דיר פערגייענען!“ ער וואָלט עס אויך פאָזיטיוו געטהאָן, ווען איך וואָלט עס פערקאַנט, אונד טאַקי דערפאַר האב איך איהם נאר ניט גע ענטע ענטזאגען.“

פלוצלינג אָבער האבען זיך געהערט דומפפע שריט אין קאָרידאָר, דאָן האט זיך געעפענט דיא טהיר, אונד ליזאַנקא בלאַס אונד ציטערענד, אָנגעצויגען אין א שאַל, איז אריין געלאָפען שנעל אין צימער אונד געפאלען אויף איהר מוטער'ס בעט וויינענדיג.

מיר מוזען צוריק קעהרען צו איין אַנדערע סצענע: נאכדעם וויא ליזאַנקא האט געוואונשען איהר מוטער „נומע נאכט,“ איז זיא אריין אין איהר אָנקעל'ס צימער וואו זיא האט בעדאַרפט שלאָפען. דאָרט האט זיא זיך אָנגעצויגען א ווייסען שלאָףמאַנטעל אונד איינגעוויקעלט איהרע לאַנגע האאַר אין א גרויסער ווייסער פאַטשיילע. דאָן האט זיא אויסגעלאָשען דיא ליכט, געעפענט דאס פענסטער, זיך אַוועק געזעטצט אונד געקוקט טרוימענדיג צום טייכעל וואו דיא לבנה האט העררליך אריין געשיינט. דאָן האט זיא אָנגעפאַנגען וויא צו רעווידירען איהר נאַנצעס לעבען אונד בעטראַכט אלעס אין א גאַנץ אַנדערער פאַרמע וויא ביז דאמאלס. זיא האט פאַר זיך געזעהן ערשיינען איהר אלטע קאַפּריווע מוטער; איהר אַלטען לייעבען אָנקעל; דיא דענער, דיא מוזשיקעס, וועלכע האבען זיא פערגעטערט; דיא קיח אונד קעלבער; נאַטור'ס נאַנצע שעהנהייט וויא זיא איז שוין אזוי פיעלע מאָל

אָבנעשטאַרבען אין ווינטער אונד דאָן וויעדער לעבעדיג געוואָרען אין פריהלינג ; איהר ליעבענדעס אָבער אונבעפריידיגטעס הערץ, אונד איהר גאַנצע זעלע האט זיך אָנגעפיללט מיט א רוהיגער אונד הייליגער שטילקייט, אָבער מיט א גרויסער אונצופריעדענהייט ! זיא איז געווען אונצופריעדען. ווארום ? האט זיא אליין ניט געוואוסט, אָבער זיא האט עס דעננאך געפיהלט. עס האט איהר אויסגעזעהען, גלייך וויא יעמאַנד וואָלט איהר איינגעראַמט אין אויער דיעזע ווערטער :

„רוא ביסט א נאַריש גענוזעלע ! איבער 22 יאָהר האסטו געלעבט אונד זיך צופריעדען געשטעלט מיט קינדערשע שפיעלערייען ; רוא ביסט געווען נימצליך פיר אַנדערע — איז עס שוין ניט דיא העכסטע צייט צו לעבען פיר זיך אליין ? ווייסטו וואס עס הייסט ווירקליכעם גליק ? האסטו עפעס א בעגריף פון וואַהרעם לעבען ?“

זיא האט זיך אַלץ ווייטער פערטיעפט אין דיעזע געדאַנקען אונד האט געד בליקט אין שטילען גארטען, אויסזעהענדיג אין לבנהדליכט, וויא א שעהנע געמטין דער נאכט.

פון וואָנען זיינען געקומען דיעזע געדאַנקען ? ווער האט זיא אין איהר ערוועקט ?

„אָה ניין, געוויס ניט !“ האט זיא געמורמעלט צו זיך אליין. „עס איז ניט דיא פלעטצליכע ליעבע צום גראָף ; איך ליעב איהם גאר ניט !“

אין געגענטהייל, ליוואנקא איז געווען איבערצייגט, אז יעדע פון זיינע בענעהר מונגען, האט אין איהר אַרויס גערופען, ווען ניט האַס, וועניגסטענס א גרויסע גלייכניגקייט. עס איז אמת, דער יונגער סובלייטנאַנט, האט אויף איהר מעהר איינדרוק געמאכט. אָבער דער סובלייטנאַנט איז אַזוי איינפאַך, ארעם, שטילל, אונד, טראָטץ דיעזע לעטצטע געדאַנקען, האט ליוואנקא באלד פערנעסען אין דעם סובלייטנאַנט אונד דעם גראָף'ס געזיכט איז פאַר איהר וויעדער ערשינענע.

„ניין ! ניין !“ האט זיא געדענקט, „ניט דאס איז עס !“

איהר פאַנטאַזיע האט דאָן נאך העכער געשטיענען דורך דער שעהנער אונד הערריכער נאכט. אַלעס האט בייא איהר אויסגעזעהן וויא בעצויבערט מיט גליק אונד פריעדען אין נאטור'ס שטילער אונד הייליגער אומאַרמונג. זיא האט זיך געוואונשען, אז יעדער אידעאַל, ריין אונד אונבעפלעקט, זאָל פערווירקליכט ווערען אונד פערבליבען עפעס אונד אונבעזיענבאַר גענען דעם שיקואל אונד איבערהויפט גענענען דיא זינדיגע געדאַנקען.

יא, ליזאנקא איז געווען דיא אונשולד אליין; זיא האט געלעבט מיט דער נאטור אונד איהר אייגענע נאטור איז געלענען שטילל, געשקאפען, אָדער געווען וויא אין א היהנער־פלעט. אָבער דיא נאטור האט פריהער אָדער שפעטער געמוזט ערוואכען, אונד זיא האט ערוואכט. זיא האט געשפירט עפעס בייא איהר הערן, אין איהר קאָפּ, אין נאנצען קערפער, אונד אַלעס וואס זיא האט געוואוסט איז, אַז דאס איז „אונגעוועהנליך“, אָבער דיא ריכטיגע אורזאכע האט זיא דאָך ניט בענריפען.

„קען עס ווירקליך זיין,“ האט זיא ווייטער צו זיך אליין געזאגט אונד געשפירט יעדעס וואָרט, „אז איך האב פערלוירען דעם בעסטען טהייל פון מיין יוגענד? איז עס מעגליך, אַז א היבשע צייט פון גליק איז פערשוואונדען אונד איך וועל דאס מעהר ניט צוריק קריענען? איז דאס וואָהר?“

אזוי דענקענדיג, האט זיא אויפגעהויבען איהרע אויגען צום הימעל אונד בע־ מערקט וויא ווייסע רויכניגע וואָלקענדלעך האבען בעדעקט דעם ריינעם הימעל, אונד פון צווישען זייא האבען ארויס געגלאנצט וואונדערבארע שעהנע שטערען.

„ווען דאס קליינע שטיקעלע וואָלקען,“ האט זיא געזאגט, „וועלכעס לייפט יאָרט אזוי שנעל, וועט פאסירען איבער דער לבנה, דאָן וועל איך וויסען, אַז דאס איז וואָהר וואס איך דענק.“

א לאנגעם שטיק וואָלקען האט דערווייל אָנגעיאגט אויפן הימעל, אונד האט אויסגעזעהן וויא צו פערפאָלגען דעם קליינעם וואָלקען וואס ליזאנקא האט בע־ זלאָסען, אַז עס מוז בעשטימען איהרע געדאַנקען. אַט, אַט, — זייא האבען זיך אָנגעיאגט! דער לאנגער וואָלקען האט איינגעשלונגען דעם קליינעם וואָלקען, אונד יידע האבען פאסירט איבער דער לבנה.

א דונקלער שאטען איז געפאלטן אויף דער ערד, בעדעקענדיג דעם גארטען, נד א לייכטער ווינטעלע האט צופאָבט דיא בלומען אונד אויסגעזעהן וויא צו לעטען מיט א סאמעטענער האנד ליזאנקא'ס ווארעמען שטערען אונד פערפלאַמען אַקען. דאן האט זיך פון ווייסען געהערט דיא נאכטיגאל, וועלכע האט צוגאָסען א אַטראָם מעלאָדיען איבער דער הייליגער שטילקייט פון דער נאכט.

„ניין, ניין, עס איז ניט אזוי,“ האט ליזאנקא געמורמעלט. „איך ווייס ניט וואס עס איז געווארען פון דעם קליינעם וואָלקענדעל. דאן זינגט אזוי שעהן דיא נאכטיגאל היינטיגע נאכט, אונד עס קען ניט מעגליך זיין, עס זאָל זיין אזוי וויא דיא גארנישע געדאַנקען וואס דרינגען זיך אין מיין דומען קאָפּ.“

דאס מערבען איז נאר געזעסען א היכישע צייט שטארק פערטראכט נעבען פענסטער. דער וואַקען איז גראדע אריבער דער לבנה אונד א פרייער שטראַם ליכט האט וויעדער אַלעס בעלייכטעט. דיא נאטור האט אויסגעזעהן שעהנער וויא אימער! דאן האט וויעדער א לייכטער וואַלקענדעל בעדעקט דיא לבנה, אָבער עס האט וועניג געשטערט איהר ליכט.

לזאָנא האט דאן זיך צוגעהערט אויפמערקזאם צו דא העררליכע טענער פון דער נאכטינאַל, אונד אזוי זימזענדיג, האט זיא אָנגעפאַנגען צו שפירען שלעפּעריג. זיא האט צוגעמאַכט דיא אויגען אונד אָנגעפאַנגען צו דרעמלען. זיא האט אָבער גלייך וויעדער ערוואַכט פון דיא טענער פון דער נאכטינאַל, וועלכע האט אויס-געזעהן נעהנטער וויא פריהער, אונד איהר שטימע האט דערציטערט דיא שטילע לופט.

דאס וויעדערקול פון דער נאכטינאַל האט אָפגעקלונגען נאָך ווייט; דיא דזשאבעס האבען אויפגעהערט צו קרעקען, אונד לזאָנא האט זיך געשפירט איבערפיללט מיט אזוי פיעל גליק, דאס זיא האט אָנגעפאַנגען צו דענקען, אז איהרע פערלויבענע יונגע יאָהרען קעהרען אַלע צוריק אין יענעם אויגענבליק. זיא האט געעפענט איהר מויל איינצואטהמען דעם פאַרפום פון דיא בלומען אונד איהר הערץ האט וויא געטאַנצט פאַר אונגעהייערער פרייד.

טרערען פון ריינער אונד אונבעפלעקטער צערטליכער ליעבע אונד גליק, האבען זיך געשמעלט אין איהרע אויגען. זיא האט אויסגעשטרעקט איהר האַנד איבער דעם אָפגעטעם פענסטער, אָנגעלעהנט איהר קאָפ אונד געפיהלט דיא טרערען אַרונטער פאַלענדיג. זיא האט געשפירט א ביינקענעש אין איהר הערץ נאך עפעס אונפערשטענדליכעס אונד געהיימיניספאַלעס, אונד זיא האט אָנגעפאַנגען צו מורמען א געבעט. דיא נאכטינאַל איז שטיל געוואָרען אונד זיא איז איינגעד-שלאַפען.

דיא בעריהרונג פון א פרעמדער האַנד אויף איהר אייגענע, האט אנפאַנגס אריין געשיקט וויא איין עלעקטרישען פונק פון א פערנגיגעמעס געפיהל אין איהר גאַנצען קערפער, אונד זיא האט ערוואַכט. דיא פרעמדע האַנד האט אבער פעסטער צוזאַמענגעדריקט איהרע, אונד זיא האט פלוצלינג ערוואַכט צו אַנדערע געפיהלע. זיא האט אַרויס געלאָזען א געשרייא, אויפגעשפרונגען פון איהר שטוהל, אונד דאן, זיך רייבען דיא אויגען צו וויסען, אז דאס איז ניט קיין טרוים, האט זיא ער-פליקט פאַר זיך דעם גראַף שטעהענדיג פון יענער זייט פענסטער. אָהנע פיעל

צו קלערען, איז זיא שנעל ארויס געלאפען פון דעם צימער, הערענדיג אונטערדעסען
טורביניס ווערטער :

„וואס איז דאס ? וואס ענטלויפט איהר ?“

7.

יא, עס איז ניט געווען קיין טרוים : עס איז געווען דער גראף. אָבער דער
הוסט פון דעם וועכטער נעבען פארקען אונד דער געשרייא פון ליזאנקאין, האט
אין איהם ארויס גערופען איבערראשונג אונד שרעק. ער האט זיך שנעל צוריק גע-
צויגען אונד איז פערשוואונדען געוואָרען אין גארטען.

„וואס פאַר א דומקאָפּ איך בין !“ האט ער צו זיך אליין געזאגט. „איך האב
זיא דערשראָקען. איך האב ניט בעדארפט אזוי פלוזלינג אונד אונגעריכט ערשיינען.
איך האב זיא געמוזט לאַנגזאַם אויפּוועקען מיט צערטליכע ווערטער. איך בין אין
אבשייליכער אידיאָט !“

ער איז געבליעבען שטעהן אונד זיך צוגעהערט. דער וועכטער איז אריין אין
גארטען דורך א טהירעק אונד מיטגעשלעפט מיט זיך זיין שווערען שטעקען איבער
דיא געפלאסטערטע שטיינער. דער גראף האט פערשטאַנען, אז ער מוז זיך בעד
האלטען אונד ער האט זיך אומטווענדט דורך דעם גרויסען טויער, וועלכער איז
געשטאַנען אָפּען אונד איז גענאַנגען שנעל צום טייכעל. זיינע שריט האבען געשטערט
מעהרערע היישרעקען, וועלכע האבען אָנגעפֿאַנגען צו שפּרינגען. ניט אכטענדיג
דאָרויף וואס ער וועט נאָס ווערען פון דער טהוי, האט ער זיך אָנגעבויגען אונד
אָנגעפֿאַנגען צו קריכען אין העכערן גראָז.

אלעס וואס האט לעטצטענס פאַסירט איז פאַר איהם ערשיענען. ער האט
זיך פאַרגעשטעלט וויא ער איז ארויס אין גארטען, געזוכט דעם וועג צום פענסטער ;
וויא אזוי ער האט דערזעהן א ווייסע פיגור, אונד וויא אזוי ער האט זיך אייניגע
מאל צוריק געצויגען הערענדיג א געזיזש. דאָן, ווערענדיג אונגעדוקדיג ווייל ער
האט געמוזט אזוי לאנג וואַרטען, האט ער זיך פאַרגעשטעלט אין זיינע געדאַנקען,
אז ליזאנקא האט ניט גוט געהאנדעלט געגען איהם דערמיט וואס זיא איז אליין
ניט ארויס געקומען אין גארטען.

ער האט זיך נאָטירליך גאר ניט פאַרגעשטעלט אנדערש, אז נאָר דאס
מעדכען האט איהם געגעבען אַנצוהערען וויא אזוי אונד אויף וועלכער אָרט זיא
וועט זיך קענען מיט איהם בעגעגענען — וואס דען האט זיא געקענט מיינען ?

איין אנדערע אידעע איז איהם איינגעפאלען

„נאך אלעמען“ האט ער געמורמעלט. „איז זיך דאך מעהר ניט וויא א דאָרפֿס־מיידעל אונד ווייס ניט וויא צו האַלטען א בעשטעלונג מיט א קאוואַליר. ויא איז אביסעל שעהמעדיג...“

אין דערזעלבער צייט האט ער זיך אליין פאַרנעוואָרפען, אז ער איז א פייגלינג דערמיט וואס ער פאסט ניט מעהר מוטה, אום צו צוגעהן דירעקט, אונד...

„איך בין גאָר א וואויכער יונג מיט'ן מויל“, האט ער זיך געטראַכט, „נאָר ווען עס קומט צו עפעס...“

דאס אלעס אָבער, האט פריהער פאסירט, אונד יעטצט האט זיך טורבין געפונען צווישען נאָסען גראָז, דערשראָקען וויא א פערברעכער פאַר ליוואַנסאָ'ס שטימע, אונד א הוסט פון דעם וועכטער האט איהם נאך אמאל געבראכט צו זיין פער־שטאַנד. ער האט זיך לאַנגזאַם אויפגעהויבען אונד געבליקט צוריק. דער וועכטע איז ארויס פון דעם טהירעל אונד ליוואַנסאָ'ס פענסטער, האט ער געמערגט, איז געווען צוגעשלאָסען. דאס האט טורבינען שטאַרק געערגערט.

האט ער געהאט א טעות אין איהרע ווערטער? אונגעגליך! ער האט קיין טעות ניט געהאט; אזא ערפאַהרענער דאַמען־נאכיאָנער ווייס שוין צו פיעל — האט ער זיך געטראַכט.

ער וואָלט אירגענד עטוואס אַוועק געגעבען אום ער וואָל קענען נאך אמאל אָנפאַנגען זיך צו דערנעהנטערן צו איהר ביים פענסטער; ער וואָלט עס שוין יעטצט געמאַכט אנדערש, זיא ניט געדריקט צו שטאַרק ביא דער האַנד, אונד וואָלט שוין ניט פגעגאנגען אזעלכע דומהייטען.

„וואס פאַר א שעהנעס אונד ליעפליכעס מעדענען זיא איז!“ האט ער נאכ־געדענקט. „אזוי פריש! אה, זיא איז וואונדערבאַר, אונד איך, דומקאָפּ, האב זיא געלאָזען פון מיר זיך ענטרייסען! איך בין געווען שוין באלד פערטיג מיט אלעמען — דומקאָפּ וואס איך בין!“

דיא אידעע פון געהן שלאפען, האט ער אונטערדעסען אויפגעגעבען אונד אָנגעפאַנגען צו שפאַצירען פאַרווערטס צווישען פייער רייהען בויער אויף דער גאַס, זיך ניט קימערענדיג וואוהין ער געהט. זיינע אַרעגעלמעסיגע שריט אָבער, האבען אָנגעצייגט זיין אויפֿפרענגונג אונד גערוואַזיטעם.

דיא שעהנע, הערליכע אונד שמילע נאַכט, האט אָבער זאָנאַר אויף איהם

נעמאכט א בערוהיגענדען איינדרוק, אונד זיין אויפגענונג האט אָנגעפאָנגען ער-
זעטצט צו ווערען מיט א שטימען טרויער אונד א ביינקענעש נאך וואהרער אונד
ריינער ליעבע.

דער לעהמיגער באָדען בעזעטצט דאָ אונד דאָרט ווייט מיט פינטעלעך גראָז,
איז געווען בעלייכטעט מיט דיא שעהנע שטראַהלען פון דער לבנה. דיא שטראַהלען
האבען אָנגעשלאגען אויף מאַנכע אַלמע בוימער-וואָרצלען בעוואַקסען מיט גרינעם
מאָך, אונד דאן האט זיך געהערט א קליינער גערויש צווישען דיא בלעטער, גע-
שטערט פון א לייכטען ווינטעל.

אלע ליכטער פון דיא הייזער זיינען געווען אויסגעקאָשען אונד קיין שאָרף
האט זיך געהערט; דיא נאכטיגאל האט בלויז פון ווייטענס צייטענווייז אונטער-
בראָכען דיא הייליגע שטילקייט מיט איהרע מעלאָדיען.

„אך גאָט!“ האט טורבין אויסגעשריען איינאטהעמענדיג דעם פרישען גערוך
פון דער גרינער נאָטור. „וואס פאַר א העררליכע נאכט דאס איז! וואס פאַר א
ליעבליכע סצענע דאס שטעלט פאַר! עפעס שפיר איך אַנדערע געפיהלע אין מיר
מיט וועלכע איך בין נאר ניט בעקאנט געווען. מיר דאכט זיך איך בין אונצו-
פריעדען מיט דער נאנצער וועלט אונד מיט מיר אליין. אַך! וואס פאַר א ליעב-
ליכקייט עס ליענט אין ליזאנקאָ! איז דאס מעגליך? קען עס אזוי זיין, אז איך
האב זיא פיעכלייכט בעליידיגט?“

טורבין'ס געדאַנקען האבען אָנגעפאָנגען פערמישט צו ווערען, אונד ער האט
פאַר זיך ערבליקט ערשיינענדיג פערשיעדענע בילדער. ליזאנקא איבערהויפט, איז
פאַר איהם ערשיענען אין א גאַנץ אַנדערעס ליכט. ער האט זיא געזעהן שטעהן
וויא א סטאַטוע פון א געטטיגן אין גארמען צווישען דיא בוימער, אונד, דאן, איז
ערשיענען דאס ביכד פון זיין מינאַ.

„איך בין נאך אלעמען א דומקאָפּ!“ האט ער ווייטער געמורמעלט. „זיא
איז א פרויענצימער, אונד דאס איז אלעס. ליזאנקא? וואס איז מיט איהר?
וואס איז זיא דען בעסער פון אַנדערע? א פרויענצימער — עס איז אמת, א
שעהנעם פרויענצימער! דאן האב איך זיא געדאַרפט פעסט אומאַרמען אונד זיא
קושען אויף איהרע ליפען!“

ער איז געבליעבען שטעהן אונד דיא טרויעריגע געדאַנקען פון חרטה אונד
שאַנדע האבען צוריק געקעהרט. ער האט זיך אומגעווענדעט אונד וואַנדערענדיג
איז ער צוגעקומען צו זיין צימער וואוהין ער איז אריין.

פּאָלאָצאָוו האט נאך ניט נעשלאָפּען. הערענדיג יעמאָנדען אריין קומען, האט ער זיך אומגעווענדעט אונד ערבליקט דעם גראַף.

„דוא שלאַפסט נאך ניט, טורבין?“

„ניין,“ האט דער גראַף געענטפערט, אונד דאָן, וויא פאַסענדיג איין ענט-שלוס, האט ער געזאגט: „זאָל איד דיר דערצעהלען וואס עס האט מיט מיר פאַסירט?“

„דערצעהל.“

„איך ווייס ניט, מיר דאַכט עס וואָלט בעסער געווען איך זאָל שווייגען. אָבער וויא דיא זאך איז, וועל איך דיר דערצעהלען.“

דער גראַף, וועלכער איז שוין געווען פאַלקאָמען בערוהיגט, האט זיך אַוועק געזעצט אויף זיין קאַמעראַד'ס בעט אונד געשמייכעלט.

„יא, פּאָלאָצאָוו,“ האט טורבין אָנגינגען. „דוא מוזט וויסען, אַז דיא יונגע דאַמע האט מיט מיר געמאַכט א בעשטעלונג אויף היינטיגע נאַכט.“

„א בעשטעלונג! וואו? וואס רעדסטו? האט דער טוב לייטנאַנט אויסגע-רופען העכסט ערשטוינט.“

„וויא נאָר רוהיג אונד הער.“

„ווען? וויא אַזוי? וואו? עס איז אונמעגליך!“

„כאָז מיך רעדען וועל איך דיר אַלעס דערצעהלען. דיא נעשיכטע איז אַזוי געווען: נאָדן שפיעלען, אויב דוא געדענקסט, האבען מיר זיך אַוועק געזעצט געבען פענסטער. וועלכעס איז זעהר ניעדריג צום גארטען, אונד זיא האט מיר געזאגט, אַז זיא וועט דיעזע נאַכט פּערווילען געבען דיעזען פענסטער. וואס וואָרסטו געדענקט ווען דוא וואָלסט געהערט אַזעלכע ווערטער? דאן, געדענקסטו, ווען דוא ביסט צוגעקומען, האט זיא געזאגט, אַז זיא וועט געניסען היינטיגע נאַכט פרישע לופט אין גארטען?“

„יא, יא,“ האט פּאָלאָצאָוו געענטפערט, „איך האב דאס אַלעס גאַנץ גוט געהערט, אָבער זיא האט דערבייא גאר ניט געמיינט, אויסער דיא ווערטער וואס זיא האט געזאגט מיט א גאַנץ אונשולדיגער אַבזיכט.“

„ניין, אין דיעזער בעציהונג שטים איך מיט דיר ניט איין. דוא ווייסט, איך האב מעהר אומגאַנג געהאט מיט פרויענצימער וויא דוא. יעדענפאַלס בין איך געגאַנגען זיא בעגעגענען לויט דיעזער בעשטעלונג, אָבער איך האב מיך בענומען וויא א דומקאָפּ.“

פאלאצאוו האט זיך אויפגעזעצט, בעטראכט זיין קאמפאניאן מיט איין ערשטוינטען אונד פערצכטענדען בליק, אונד דאן געפרענט:

„וואו ביסטו געווען?“

דער גראף האט איהם דערזעהלט אלע איינצעלע הייטען איבער דעם וואס האט פאסירט אין גארמען אונטער ליזאנקא'ס פענסטער, אונד דאן בעד מערקט:

„איך האב מיך אָבער בענומען וויא א דומער קערל. איך ווייס ניט, ענטד ווערער איך האב בעדארפט זיין צערטליכער אָדער איך האב געמוזט האנדלען אביסעל שנעלער. איך בין זיכער, אז זיא האט אנפאנגט נאר ניט געזאגט, ווען איך האב איהר גענלעט דיא ווייכע האנד, נאָר ווען איך האב איהר צוגעדריקט דיא האנד, האט זיא אויסגעשריען אונד איז ענטלאָפּען.“

„אד, אזוי,“ האט פאלאצאוו געענטפערט זיך בערוהיגענד אונד שמייכ-לענדיג, „אזוי, אזוי, זיא האט אויסגעשריען אונד איז ענטלאָפּען?“
טורבין האט זיך געשפירט פערלייכטערט אויף זיין הערצען, אונד ער האט געענטפערט גאנץ גלייכגילטיג:

„יא, זיא האט אויסגעשריען אונד איז ענטלאָפּען. יעצט, מיין איך, איז שוין דיא העכסטע צייט צו געהען שלאָפּען, דיא אויפגעגונג אונד דיא פרישע לופט האבען מיך ערמיעדעט.“

פאלאצאוו איז געבליעבען זיטצען אין א טיעפעס נאכדענקען. זיינע געדאנקען האבען גערוישט אונד געוויטהעט מיט פערדרוס, צאָרן, פערזכטונג אונד האכ. דאן האט ער זיך אומגעווענדעט צו זיין קאמפאניאן, אונד אויף זיין געזיכט איז גע-לענען א מיענע פון ענטשלאָסענהייט אונד שמערץ.

„גראף טורבין,“ האט ער אָנגעפאנגען מיט א שטיקענדער שטימע.

„דוא שלאָפסט, אָדער דוא טרוימסט?“ האט טורבין געפרענט זיך אומקו-קענדיג וויא ערשטוינט הערענדיג אזא אונגעווענהליכע שטימע. „וואס איז מיט די, פאלאצאוו?“

„גראף טורבין!“ האט פאלאצאוו ווייטער געזאגט אונד איז אַרונטער גע-שפרונגען פון זיין בעט. „דוא ביסט איין אונפערשעהמטער אונד שענדליכער מענש!“

8.

אירף'ן צווייטען מארנען, האט דער סקאדראן פערלאזען דאס שמעדתעל. דיא אפיצירען זיינען אוועק, אהנע צו נעהמען אבשיעד פון אננא פעאדראָווא, ליזאנקא אונד זאכאלטשעווסקי. דיא לעמצמע, וויא עס שיינט, האבען זיך אויך ניט בער קימערט דארום אום זיך צו געזענענען מיט זייערע געסט. דיא צווייא אפיצירען האבען אונטערדעסען אויך ניט געשפראכען איינער צו אנאנדער.

בייא דער ערשטער סטאציאן, האט פאלאצאָוו ווידערהאָלט דיא ווערטער:
 „גראָף טורבין! דוא ביסט איין אונפערשעהמטער אונד שענדליכער מענש!
 דוא האסט בעליידיגט דיא אונשולד זעלבסט אין דער ריינער זעעלע פון דער שעהנער ליזאנקא!“

דאן איז בעשלאָסען געוואָרען זייא זאָלען ביידע דועלירען. קאפיטאן שולץ, א פרעהליכער קאמעראד פון דעמוזעלבען רענימענט, האט אַראַנזשירט דעם דועל, אונד ער האט שטאטגעפונדען נעבען א וועלדעל, וואו דיא אפיצירען האבען זיך גאנץ לייכט צערקראצט מיט זייערע שווערמען.

ניעמאנד האט זאָנסט געוואוסט וואס עס האט פאסירט, אָבער טורבין האט דאס בעטראכטעט, אז זיין עהרע איז פאלקאמען ריין געוואשען געוואָרען, אונד פאלאצאָוו האט גערעכענט, אז ער האט פאלשטענדיג זיך נוקם געווען פאר ליזאנקא'ן.

קאפיטאן שולץ האט אונטערדעסען נאכהער שלום געמאכט צווישען דיא צווייא אפיצירען, אונד אָבוואָהל דיא פריינדשאפט איז שוין ניט געווען אזוי שטארק וויא אין דער פערנאנגענהייט, האבען זייא זיך דאָך ניט בעטראכט אלס שונאים אונד זיך אָפט בעגענענט.

מיט זייער האנדלונג האט זיך געשלאָסען א רייהע פון יאָהרען, וואס האט געבילדעט דאס פערשיעדענע לעבען פון צווייא דורות אין רוסלאַנד.



www.libtool.com.cn

פאל לי קו שיקא.

www.libtool.com.cn

פאלוקושהא פון גראף לעא טאלסטאן.

I.

— טהוט ווי איהר פערשטעהט, מאדאם — האָט געזאָגט דער פּער-
וואַלטער, — ס'איז אָבער אַ רחמנות אויף דיא דוטלאַפ'ס וועלכע זיינען זוי-
בערע, פליסיגע יונגען; איינער פון זיי וועט זיכער מוזען געהן פאַר אַ סאַל-
דאַט אויב אַ דוואַראַווי (* וועט ניט פערנעהמען זייער פּלאַטץ. אַלע זאָגען
אַזוי. דאָך, טהוט וויא איהר פערשטעהט. —

ווען דער פּערוואַלטער האָט געענדיגט דעם לעצטען זאַטץ, האָט ער
אומגעענדערט זיין פּאַזיציאָן; צוזאַמענגעלייגט ביידע הענט אויף'ן ברוסט,
איינגעבויגען דעם קאָפּ אַביסעל אויף איין זייט, צוזאַמענגעצויגען די ליפּען,
אַרונטעגעלאָזען דיא אויגען; און זיין געזיכט האָט אָנגענומען דעם אויס-
דרוק פון אַ מענשען וועלכער האָט בעשלאָסען ניט זיך אַרויסצורעדען קיין
אַינציגען וואָרט, אויף אַ צייט, נאָר זיך איינצוהערען מיט געדולד צו דיא
אַלע נאַרישקייטען וואָס זיין באַרינא וועט איהם זאָגען.

דער פּערוואַלטער איז געווען אַוואַראַווי פון געבורט. ער איז געווען
גלאַט ראַזירט און האָט געטראָגען אַ פּראַק עהנליך צו איין אָפיצירסקען
מונדר. דיזען הערכסט אַווענד איז ער, וויא געוועהנליך, געשטאַנען פאַר
זיין באַרינא איהר אָפּצוגעבען זיין רעפּאָרט.

(* אַ היזליכער שקלאַפּ.

פון די באַרינאַ'ס שטאַנדפונקט איז די עזע צערמאַניע געווען איין אודיעניץ אום אויסצוהערען איין בעריכט וועגען דעם צושטאַנד פון איהרע געשעפטען, און צו געבען בעפעהלע פאַר דיא צוקונפט. אָבער דער פער-וואַלטער, ענאָר מיכאַלאָוויטש האָט עס בעטראַכט איינפאַך אַלס אַ פּוסטע פאַרמע — אייניגע מינוטען וועלכע ער האָט געמוזט שטעהען זיכטונגספאַר אין אַ ווינקעל זיין געזיכט געווענדעט צו דעם דיוואַן אויף וועלכען זיין בעפעהל געברען איז געזעסען, אום צו קריגען זיין באַרינאַ'ס צושטימונג צו יעדע זאַך וועלכע ער האָט איהר פאַרגעשלאָגען.

די פראַגע, די עזען אָווענד, איז געווען וועגען דיא מיליטער דינסט. דיא באַרינאַ'ס גוט האָט געמוזט צושטעלען דריי מענער פיר דער אַרמעע. צוויי פון דיא דריי זיינען אויסגעקליבען געוואָרען אָהנע שוועריגקייטען. זייערע אומשטענדען און דער פאַקט אז זיי האָבען ניט געהאַט קיינע פאַ-מיליען פאַר וועלכע צו פערזארגען, האָבען אָנגעצויגט אויף זיי אַלס דיא פאַסענדסטע מענשען פאַר דיא מיליטער דינסט. דער „מיר“, אדער דאָרף'ס-ראַטה, דיא באַרינאַ, און דיא עפענטליכע מיינונג האָבען אַלע איינגעשטימט אויף די עזען פונקט. אָבער דיא פראַגע ווער דער דריטער זאָל זיין איז דאָס יעצט פערהאַנדעלט געוואָרען צווישען דיא באַרינאַ און איהר פערזאָלטער. ער איז ניט געווען צופרידען אז מען זאָל געהמען איינעם פון דיא דוטלאַף'ס; ער האָט בעסער געוואָלט אז מען זאָל אויסקלייבען אַ גע-וויסען דוואַראווי מיט'ן נאָמען פאַלוקושקא, אַ פאַטער פון אַ פאַמיליע. פאַ-לוקושקא איז געווען אַ טויגעניכטס, האָט געהאַט אַ שלעכטען נאָמען ווייל מען האָט איהם שוין דריי מאָל געהאַפט גנב'לעך זעק, שפּאַן געצויג און הייא. אָבער דיא באַרינאַ האָט ליב געהאַט זיינע אָבגעריסענע קינדער און האָט פרובירט אויסבעסערען זייער פאַטער מיט גוטע ווערטער און וואַר-נונגען, און וויא ס'האָט אויסגעזעהן איז זיא ניט צופרידען געווען איהם אָפצוגעבען פאַר אַ סאָלאַט, צו דער זעלבער צייט האָט דיא באַרינאַ נאָר ניט געהאַט וואָס אויסצוזעמצען געגען דיא דוטלאַף'ס וועמען זיא האָט ניט געקענט און קיינמאָל געזעהן. אויסער דעם, האָט זיא ניט געקענט פער-

שמעהן, און דער פערוואלמער האָט עס ניט געוואָגט איהר עס צו ערקלע-
רען, וואָרום דער דריטער רעקרוט מוז זיין גראַדע איינער פון דיא דוט-
לאַפּ'ס און אין פּאַלס פּאַלוקושקא זאָל בלייבען פריי.

— איך וואָלט געוויס ניט וועלען דיא דוטלאַפּ'ס שלעכטעם טהון —
האָט זיא געזאָגט מיט איין ערנסטע מינע.

— אויב אזוי — האָט דער פערוואלמער געקענט ענטפערען — דאַרפט
איהר בלויז פערשאַפען דריי הונדערט רובעל, אום צו קריגען אַ שמעל פער-
טרעטער — ער איז אָבער געווען צו חיטרע עס צו זאָגען.

ער האָט יעצט אָנגענומען איין מעהר בעקוועמליכע און לייכטערע
שמעלונג, און ער האָט זיך זאָגאַר אַביסעל אָנגעשפּאַרט אָן וואַנד, אָבוואָהל
זיין געזיכט האָט נאָך אלץ געהאַלטען דעם אויסדרוק פון אַכטונגספּאַללע
אונטערגעבונג. ער האָט אויפּמערקזאַם בעטראַכט דיא באַרינאַ'ס ליפּען ווען;
זיי האָבען זיך געעפענט און פערמאַכט, און דעם שאַמען פון איהר בע-
פוטצטער הויב וועלכע האָט זיך בעוועגט אויפ'ן וואַנד ארויף און אַראָפּ.
אונטער דיא בילדער, ער האָט עס אָבער ניט געהאַלטען פאַר געטהיג זיך
אויַצוהערען צו דיא באַרינאַ'ס ווערטער; זיין מיינונג איז געווען אז זיא
רעדט צופיעל און צולאַנג. דערצו נאָך האָט זיך איהם זעהר פאַרוואַלט
ניסען; ער האָט אָבער שנעל איבער געביטען דעם קומענדיגן נאָם אויף
אַ הוסט, צולייגענדיג דיא האַנד צום מויל, און מורמלענדיג הם.....
הם.....

איך געדענק אז איך האָב אַ מאָל געזעהן לאָרד פּאַלמערסטאָן זיך
זיטצענדיג גאַנץ רוהיג וועהרענד איין מיטגליד פון דיא אַפּאָזיציאָן האָט
פּראָטעסטירט געגען דיא רעגירונג. פּלוטצלונג איז ער אויפגעשפרונגען פון
זיין אָרט, און אין אַרעדע וועלכע האָט געדויערט דריי שטונדען, האָט ער גע-
ענטפערט אויף יעדע בעשולדיגונג וועלכע זיין געגנער האָט געגען איהם
געבראַכט. איך בין ניט איבעראַשט געוואָרען ווען איך האָב עס געזעהן;
וואָרום איך האָב בעמערקט דיא זעלבע זאַך אין דיא אונטעררעדונגען צווי-
שען עגאָר מיכאַלאָוויטש און דיא באַרינאַ.

דער פערוואלמער האָט גענומען מורא האָבען אז דיא באַרינאַ וועט
קיינמאָל ניט אויפהערען צו ריידען, און אז ער וועט נאָך ענטשאַפּען ווערען
שטעהענדיג; ער האָט דעריבער איבערגעביטען זיין פּאָזיציאָן, זיך אָנשפּאַ-

רענדיג אויף דיא רעכטע אַנשטאַט דיא לינקע פּוס. דאַן האָט ער אָנגע-
פּאַנגען צו רעדען, אָנהויבענדיג מיט זיין געוועהנליכע פּראָזע:

— טהוט וויא איהר פערשטעהט, מאדאם; נאָר — נאָר דער „מיר“ איז
יעצט פּערזאָמעלט אין מיין קאַנטור און עפעס מוז דאָך בעשלאָסען ווערען.
דער אַפיציעלער בעפעהל איז דאָס אַלע רעקרוטען מוזען זיך צונויפזאַמלען
אין שטאַט פאַר פּאַקראָווער יום-טוב און דיא בויערען זיינען איינשטימיג אז
מען מוז נעהמען איינע פון דיא דוטלאַף'ס; מען דענקט גאָר ניט וועגען איין
אַנדערען. דען מיר קימערט זיך וועניג וועגען אייערע אינטערעסען, און נאָך
וועניגער וועגען דעם אונגליק וואָס וועט מוזען טרעפען דיא דוטלאַף'ס. איך
ווייס נאָנץ גוט וועלכע צרות דיא פּאַמיליע האָט שוין געליטען, זייט איך
בין אייער בוכהאַלטער איז דיא פּאַמיליע געווען אין איין זעהר ארימע לאַגע
און יעצט ווילען זיי אין גאַנצען רואינירען דעם אַלטען מאַן אַוועקנעהמענדיג
זיין פּלימעניק וועלכער איז זיין איינציגע שטיצע. איך בין זיכער, מאדאם,
דאָס איהר וועט אַנערקענען אז אייערע אינטערעסען זיינען זעהר טהייער צו
מיר, און דאָס איך בין אויסען נאָר אייער טובה — דאָך, טהוט וויא איהר
פעשטעהט. דיא דוטלאַף'ס געהן מיר גאָר ניט אָן — דער אַלטער איז ניט
מיין שווער, דיא יונגע זיינען ניט מיינע ברודער, און איך האָב קיין מאָהל
ניט געקראָגען עפעס פון זיי —

— געוויס, ענאָר, — האָט איהם דיא באַרינאַ אונטערבראַכען, — אזא
געדאַנקען איז מיר קיינמאָהל ניט געקומען אין קאָפּ —

יעצט אָבער האָט זיא געקראָגען אַחשד אז דיא דוטלאַף'ס האָבען דעם
פּערוואַלטער געגעבען האַבאַר.

— זיי זיינען דיא אַרענטליכסטע פּאַמיליע אין גאַנץ פּאַקראָווסקי —
האָט ער ווידער אָנגעפּאַנגען. — זיי זיינען גאָטס פּאַרכטיגע מענשען און
שווער אַרבייטענדע מוזשיקעס. דרייסיג יאָהר איז דער אַלטער געווען אַסטאָר-
אַטעס (* אין קירכע. ער טרינקט ניט, שילט ניט און געהט אין קירכע פינקט-
ליך, — (דער פּערוואַלטער האָט גאַנץ גוט פּערשטאַנען וועלכע אַרגומענטען
עס וועלען ווירקען אויף דיא באַרינאַ). — דאָס אָבער איז דער הויכט פּונקט

(* עלדסטער, בעאַמטער,

וועלכע איך האָב דיא עהרע פאַרצולעגען פאַר אייך. ער האָט בלויז צוויי זין, דיא אַנדערע זיינען נאָר בלויז זיינע פלימעניקעס, און זיי ווילען דאָס מיר צונעהמען עס וואָלט געווען א יושר אז אלע דוואיניקעס (*) זאָלען ציהען צעט-לעך ווייל פילע טרויניקעס האָבען זיך צוטהיילט אום זיך אַרויסצומאַכען פון מיליטער דינסט, און יעצט מוזען דיא דומלאַה'ס ליידען ווייל זיי האָבען גע-האַלטען אלע צוזאַמען.

דיא באַרינא האָט אויפגעהערט צו שיינקען דיא קלענסטע אויפמערק-זאַמקייט צו דאָס וואָס דער פּערוואַלטער האָט געזאָגט. זיא האָט בלויז גע-קוקט אויף דיא קנעפ פון דעם פּערוואַלטער'ס ראָס. דיא אויבערשטע קנעפ האָט ער וואַהרשיינליך זעלטען געברויכט, וואַרום זיי זיינען נאָך געווען גאַנץ פעסט וועהרענד דער מיטעלשטער קנאַפ איז געהאַנגען גאַנץ לויז. א נאָרעל מיט פאָדעם וואָלטען דעם פּערוואַלטער גאַנץ גוט צונויז געקומען.

יעדער איינער ווייס אז אין א געשפרעך, איבערהויפט אין א געשפרעך וועגען געשעפט, דאַרף מען זיך איינהערען צו יעדעס וואָרט וואָס יענער זאָגט, זאָ לאַנג וויא איינער ווייס וואָס ער אַליין וויל זאָגען. דאָס איז געווען דער פאַל מיט דיא באַרינא.

— וואַרום ווילט איהר ניט פּערשטעהן, ענאָר מיכאַלאָוויטש — האָט זיא געזאָגט, — אז איך וויל ניט אז מען זאָל אויסקלייבען דיא דומלאַה'ס? איך דיינק ס'איז שוין צייט איהר זאָלט פּערשטעהן אז איך בין אלע מאַהל הערציג צו העלפען מיינע בויערען, און אז איך וויל זיי ניט קיין שלעכטעס טהון. איהר ווייסט דאָס איך בין פּערטיג צו אָפּפּערען יעדע זאַך אום צו פּערמיידען דיזעזע טרויעריגע נויטווענדיגקייט, און צו רעטען דומלאַה און פאַלקוושקא פון מיליטער דינסט.

איך ווייס ניט אויב ס'איז איהר אַרויף געקומען אויף דיא געראַנקען אז זיא דאַרף ניט אָפּפּערען יעדע זאַך אום צו פּערמיידען דיא טרויעריגע נויטווענדיגקייט; דריי הונדערט רובעל, וואָלט געווען גענוג. איין ביסעלע דענקען וואָלט עס איהר איבערצייגט.

(*) א פאַמיליע וואו עס זיינען דאָ צוויי זיהן ווערען אָנגערופען דוואי-ניקעס; פון דריי זיהן טרויניקעס.

— איך וויל אייך בעסער זאָגען — האָט זיאַ ווידער אָנגעפאָנגען — אז אייך וועל ניט אוועקשיקען מיין פאָליקושקא אין דער ווייטער וועלט אָהן וויכטיגע אורזאָכען. נאָך די געשיכטע מיט'ן זייגער, ווען ער האָט געוויינט ווען ער האָט זיך מודה געווען צו מיר, און האָט געשוואָרען אז ער וועט ווערען בעסער, האָב איך געהאָט איין לאַנג געשפרעך מיט איהם, און איך האָב זיך איבערצייגט אז ער האָט געמיינט ערענסט וואָס ער האָט פער-שפראַכען, און דאָס ער האָט ווירקליך חרטה געהאָט —

— זיאַ האָט זיך שוין ווידער צולאָזען! — האָט ענאָר מיכאַלאָוויטש גע-טראַכט, און האָט גענומען קוקען אויף עטוואָס וואָס דיא באַרינאַ האָט אַריינגעלייגט אין איהר גלאַז וואַסער. — איז דאָס איין עפעלצין אָדער אַ צוטראָן? האָט ער זיך געפרעגט, — איך בין זיכער אז עס איז עטוואָס ז ו י ע ר ע ס .

— ס'איז שוין זיבן מאָנאַטען פון יענער צייט — האָט דיא באַרינאַ פאַרטגעזעצט — און ער האָט זיך זעהר שעהן אויפגעפיהרט, און איז ניט איין מאָל געווען שכור. זיין ווייב זאָגט מיר אז ער איז געווען איין גאַנץ אַנדער מענש. וויא אזוי רען פערלאַנגט איהר אז איך זאָל איהם בעשטראַפּען נאַכדעם וויא ער האָט חרטה געהאָט, און האָט זיך פערבעסערט? אויסערדעם וואָלט עס ניט זיין באַרבאַריש אוועקצושיקען אַ פאָטער פון פינף קינדער, וועלכע האָבען קיין אַנדער בעשיטצער אויסער איהם? ניין, ניין! איהר מוזט גאָר דערפון ניט דענקען, ענאָר!

דיא באַרינאַ האָט יעצט אַרונטערגעשלאָנגען אַ טרונק וואַסער.

ענאָר מיכאַלאָוויטש האָט בעטראַכט וויא דיא וואַסער איז אַרונטערגע-געגאַנגען אין איהר האַלז; און האָט געזאָגט אין אַ טרוקענעם טאָן:

— אַלזאָ הייסט עס אז דוטלאַף מוז געהן? —

דיא באַרינאַ האָט צוזאַמענגעלייגט איהרע הענד מיט איין אויסדרוק פון פערצווייפלונג.

— ווארום ווילט איהר מיר ניט פערשמעהן? האָב איך דען וואָס ס'איז געגען דיא דוטלאַף'ס? האָב איך דען איין אורזאָכע וואָרום איך זאָל זיי וועלען טהאָן שלעכטעס? גאָט איז מיין עדות דאָס איך בין פערטיג צו טהון פאַר זיי אַלעס וואָס איך קען —

זיאַ האָט אויפגעהויבען דיא אויגען צו דעם בילד וואָס איז געהאַנגען

אויף'ן וואנד; זיא האָט זיך אָבער דערמאָהנט אַז דאָס איז ניט גאָט, ס'איז געווען זאָנדערבאר אַז דער געדאַנקען פֿון דיא דריי הונדערט רובעל איז איהר ניט איינמאָל אַרײַן אין קאַפּ.

— וואָס זאָל איך טהון? — האָט זיא פֿאַרטגעזעצט, איך ווייס ניט וואָס איז דאָס בעסטע צו טהון, און וויא איך זאָל עס טהון. איך פערלאָז זיך אין גאַנצען אויף אייך, ענאָר מיכאַלאָוויטש. איהר וויסט וואָס מיין פערלאָנג איז און איהר זאָלט עס טהון אזוי אַז אַלע זאָלען צו פרידען זײַן. וואָס קען מען טהון? אַזעלכע זאַכען טרעפען ניט דיא דוטלאָה'ס אַלײַן. קײנער קען ניט אַנטלויפען פֿון אונגליק. איך וועל אָבער ניט ערלויבען אַז פֿאַלקושיקא זאָל געהן. איהר קענט אַלײַן פֿאַרשטעהן וויא געמײן עס ויאָלט זײַן פֿון מיר ווען איך זאָל עס ערלויבען.

זיא וואָלט נאָך גערעדט אַ לאַנגע צײַט, אָבער גראַדע יעצט איז איהר דינסט אַרײַנגעקומען אין צימער.

— וואָס איז, דוניאַשא? — האָט זיא געפרעגט.

— אַ מוזשיק איז געקומען פרעגען ענאָר מיכאַלאָוויטש'ן וויא לאַנג נאָך דיא פֿערוואַמלונג פֿון „מיר“ וועט מוזען וואַרטען — האָט געענטפֿערט דוניאַשא, וואַרפֿענדיג אַבײַזען בליק אויף ענאָר מיכאַלאָוויטש.

— וואָס טהוט דאָ דער פֿערוואַלטער מיט דיא באַרינאַ? — האָט זיא זיך געטראַכט. — ער האָט איהר גוט אויפֿגערעגט, און איך האָב מוראַ אַז זיא וועט מיר ניט לאָזען געהן שלאָפען פֿאַר צוויי אַוהר נאָך האַלבע נאַכט.

— איהר קענט יעצט געהן ענאָר, און טהוט וויא איהר פֿערשטעהט. — האָט דיא באַרינאַ געזאָגט.

— צום בעפעהל — האָט ער געענטפֿערט, און וועמען הייסט איהר שיקען נאָך דיא געלט פֿון דעם גערטנער? —

— איז פֿעטרושיקא נאָך ניט געקומען צוריק פֿון שטאָט? — נאָך ניט —

— קען ניקאָלאַי געהן? —

— מיין פֿאַטער איז קראַנק, — האָט דוניאַשאַ בעמערקט.

— זאָל איך אַלײַן געהן דאָרטען מאַרגען? — האָט געפרעגט דער פֿערוואַלטער.

- ניין, איך וועל אייך דארפן דאָ, עגאר. —
- וויא עס שיינט האָט דיא בארינא עטוואָס גערענקט.
- וויא פיעל בעטרעפט דאָס געלד? — האָט זיא געפרעגט.
- פערצען הונדערט און צוויי און זעכציג רובעל. —
- דאָן שיק פאליקושקא נאָך דאָס געלד — האָט דיא בארינא געזאָגט, און האָט געקוקט ענטשלאָסען, אויף עגאר מיכאלאָוויטש.
- עגאר האָט בעוועגט זיינע ליפען, אזוי וויא ער וואָלט געוואָלט שמייכלען, אָבער דער אויסדרוק אויף זיין געזיכט איז געבליבען אונפערענדערט.
- צום בעפעהל — האָט ער געענטפערט.
- שיק איהם צו מיר — האָט געזאָגט דיא בארינא.
- צום בעפעהל — האָט ער ווידערהאָלט, און איז אוועק נאָך זיין קאנטאָר.

II.

אזוי וויא פאליקושקא איז געווען ארעם, און נידעריג, און האָט בעלאַנגט צוא איין אַנדער דאָרף מעהר וויא צוא דעם אין וועלכען ער האָט געוואָהנט, האָט ער געהאט וועניג פריינד, און ניט דיא דינסט, דער קעלנער אָדער דער פערוואַלטער האָט איהם אונטערשטיצט, דיא הייזעל אין וועלכע ער האָט געוואהנט איז געווען זעהר קליין, אָבוואָהל זיעבען מענשען האָבען עס בעטראַכט פיר זייער היים: פאליקושקא האָט געהאט א פרוי מיט פינף קינדער.

דער פריהערדיגער אייגענטהימער האָט איינגעאַרדענט דיא הייזלעך אזוי: אין א שטיינערנע געביידע, אַכט איילען ברייט, איז געשטאַנען א גרויסער רוסישער אויווען, און אַרום דעם אויווען זיינען אוועקגעשטעלט געוואָרען דיא הייזלעך וועלכע זיינען אָבגעטהיילט איינע פון דיא אַנדערע מיט דינע ווענטלעך קיין צופיעל פלאַטיז איז דאָריבער ניט געווען, איבער-הויפט אין פאליקושקא'ס הייזעל איז געווען דיא לעצטע, נעבען דיא טהיר.

דער צימער האָט ענטהאַלטען א בעט מיט אַ ניט איבערינס ריינע דעקע מיט אַ פאַר קישענס; א וויגעלע מיט אַ קינד, אַ דריי פּיסיער טיש וועלכער האָט געדינט פאַר אַ קיך, פאַר אַ וואַש ברעט, און אויף וועלכען אַלע געשיר

זיינען געשטאנען. אויסער דעם, האָט נאָך פּאַלוקושקא בענוצט דעם צימער פאַר זיין פּראָפּעסיאָן אַלס אַ טהיר — דאָקטאָר. אַ חוץ דיא זיבען מענשען וועלכע האָבען בעוואָהנט דעם צימער, איז נאָך דאָרטען געווען אַ קאַלכ און עטליכע עופות, אַ פּאַר פעסעלעך, וועש און קליידער. און עס וואָלט ווירקליך ניט געווען וואו זיך אַ הינצוטהון ווען ניט דער אויווען, וועלכער האָט געדינט פאַר דיא פערטע וואַנד, אויף וועלכען מען האָט מאַנכעס מאַהל געקענט אַרויפ-קריכען אָדער אוועקשמעלען אייניגע הויז זאַכען, אויף'ן ערגסטען פאַל האָט מען זיך געקאַנט אַרויסכאַפּען אין דרויסען, דאָס איז אָבער ניט געווען זעהר אַנגענעהם, ווייל אין אָקטאָבער איז דיא קעלט געווען זעהר גרויס, און דיא פאַמיליע האָט געהאַט בלוויז איין דעקע. מען האָט זיך אָבער גע-געבען איין עצה אין אזא פאַל! דיא קינדער קענען זיך אָנוואַרעמען אַרומ-לויפענדיג, דיא עלטערע אַרבייטענדיג, און אַלע צוזאַמען אַרויפקריכענדיג אויף'ן אויווען וועלכער האָט אַרויסגעגעבען הונדערט גראַד היץ פאַרענהייט. כ'אויז שרעקליך צו לעבען אונטער אַוועלכע אומשטענדען; דאָך לעבט מען. אַקולינאַ, פּאַלוקושקא'ס ווייב, פלעגט וועבען לייווענדיג, פלעגט וואַשען און פּעריכטען קליידער, האַלטען דאָס הויז ריין, און זיך קריגען מיט איהרע שכנים.

פּאַלוקושקא'ס מאַנאַטליכע געהאַלט איז געווען גענוג צו פּערזאָרגען מיט'ן עסען ניט נאָר דיא קינדער נאָר דיא קוה אויך. זיי האָבען געהאַט גענוג לעבענס מיטעל, זיי פלעגען קריגען היי און פוטער פון דיא שטאַלען, און האָבען נאָך געהאַט אַ שטיקעל גאָרטען. זייער קוה האָט זיי ניט לאַנג צוריק געשאַנקן אַ קאַלכ; דערצו נאָך האָבען זיי געהאַט עטליכע עופות.

פּאַלוקושקא האָט געהאַט אַכטונג צו געבען אויף צוויי יונגע פּערדלעך: ווען געטהיג האָט ער דיא פּערד געלאָזען בלוט, האָט אַכטונג געגעבען אויף זייערע קאַפיטעס און פּאַדקאָועס און זיי געגעבען אַ מעדעצין וועלכע ער האָט אַליין געמאַכט. דערפאַר פלעגט ער קריגען אַביסעל געלד און אַ ביסעל תבואה, יעדען מאָנאַט פלעגט ער קריגען אַ געוויסע מאָס קאָרען, וועלכע ער פלעגט ביימען מיט אַ מוּזשיק אויף צוואַנציג פונט שעפּסענע פלייש.

דיא פאַמיליע וואָלט זיך געקענט לעבען גאַנץ בעקוועם, ווען פּאַלוקושקא וואָלט ניט געהאַט אַ גרויסען חסרון וועלכער פלעגט אָפט אָנמאַכען צרות.

דער הױפּט קנעכט פון דיא שטאַלען ביי וועמען ער האָט זיך געלערענט זיין פּראָפּעסיאָן ווען ער איז נאָך געווען גאַנץ יונג, איז געווען איינער פון דיא געפּעהרליכסטע גנבים, און מען האָט איהם אַוועקגעשיקט אין קאַטאַרגע. אונטער אַזאַ לעהרער האָט זיך פּאַלוקושקא אַויסגעלעהרענט אַלערליי גניבות, פון וועלכע ער האָט זיך ניט געקענט אָבגעוויינען. ער איז נאָך געווען יונג און האָט געהאַט אַ שוואַכע נאַטור. זיינע עלטערען זיינען געשטאַרבּען, און ער האָט ניט געהאַט קיינעם וועלכער זאָל איהם אַויסבעסערען און אָבהאַלטען. דערצו האָט ער נאָך ליעב געהאַט דיא פּלעשעל, און ער האָט פּערקויפט אַלעס וואָס איז איהם נאָר געקומען אין האַנד אום צו קויפּען דעם ביטערען טראָפּען, אַ שלאָס, אַ זאַמעל, אַ קנויל שטריק, איין אייזערנעם ריגעל, אַלס איז איהם צו ניץ געקומען; ווארום ער האָט יעדעס מאָל געפונען אַ סוחר וועלכער האָט איהם אַויסגעביטען וואָס ער האָט נאָר געהאַט פאַר בראַנדווין אָדער געלד.

גנב'נען איז איינפאַך און לייכט. מען דאַרף עס ניט פיל לעהרנען, און עס איז ניט קיין שווערע אַרבייט, און דער יעניגער וועלכער האָט עס איין מאָל פּרוּבירט וועט עס ניט לייכט אַוועקוואַרפּען פאַר איין אַנדער געשעפט. דאָס האָט אָבער איין גרויסע שטערונג. דער גנב קריגט ווירקליך אַלעס וואָס ער וויל אָהן פיעל שוועריגקייטען, אָבער אין אַ שעהנעם פּריהמאַרגען וועפינט זיך פּלוטצלונג אַזעלכע אונסימפּאַטישע מענשען וועלכע צווינגען איהם צו בעצאָהלען מיט אַ מאָל פאַר אַלעס וואָס ער האָט גענאַסען, און דער לעבען פּערלירט אַלע פּערגעניגען.

דאָס האָט געטראָפּען מיט פּאַלוקושקא.

ער האָט געהייראַט און איז געווען גליקליך. זיין פּרוי דיא טאָכטער פון דעם אַויפּזעהער איבער דיא בהמות, איז געווען איין שטאַרקע, ענערגישע פּרוי; דיא קינדער מיט וועלכע זיא האָט איהם בעשאַנקען זיינען געווען שענער פאַר דיא שכנים'ס. פּאַלוקושקא אָבער, האָט זיך אַלץ געהאַלטען אַן זיין „פּראָפּסיאָן“.

אַלס איז זיך געגאַנגען גלאַט אַצייט לאַנג, אַם ענדע אָבער האָט מען איהם אונגליקליכער וויווע דערטאַפט. אין דיווען פאַל איז זיין ערגערניש גע- ווען נאָך גרעסער, ווייל דיא גנבה איז געווען אַ קלייניגקייט! ער האָט איינפאַך בעהאַלטען אַ פאַר לעדערנע לייצעס! מען האָט איהם אָבער געכאַפט, גע-

שמוסען און פער'מסר'ט צו דיא בארינא. פון דאמאָלס אָן האָט מען שוין אויף איהם גוט אַכטונגעבען. מען האָט איהם געכאַפּט אַ צווייטען און אַ דריטען מאָל, און דאָן האָט מען זיך צו איהם גענומען אויף אַן אמת; דער פּערוואַלטער האָט איהם געסטראַשעט מיט מיליטער דינסט, דיא בארינא האָט איהם גע'מוסר'ט און זיין ווייב האָט געוויינט. אין הויז איז געוואָרען אַ גאַנצע מהומה איבער דעם.

אין דער ווירקליכקייט האָט ער געהאַט אַגוטע נאַטור; ער האָט ניט געהאַט קיין ענערגיע, און האָט צו פיעל לייעב געהאַט דאָס גלעזעל. צייטגענווייז ווען ער פלעגט קומען אַהיים שבור, פלעגט איהם זיין ווייב שילטען, און זאָגן שלאַגען, ער אָבער פלעגט בלויז וויינען און בעקלאָגען זיין שלעכט אויפהרונג.

— אונליקליכער שורקע וואָס איך איך בין. זאָל איך אזוי פּערלירען מיינע אויגען אויב איך וועל עס טהון נאָך אַמאָל — פלעגט ער שרייען.

אַמאָנאַט פלעגט פּערביי געהן, און ער פלעגט ווידער אוועק געהן פון הויז און זיך ווידער אַריינלאָזען אין טרינקען, און ניט קומען אַהיים עטליכע טעג.

— ער האָט שוין ווידער געמוזט לאַטכענען — האָבען דיא בויערען געזאָגט, — צו קריגען געלט צום טרינקען.

דעם לעצטען מאָל וואָס מען האָט איהם געכאַפּט איז געווען דיא גניבה פון דעם זייגער. דער זייגער איז געווען איין אַלטער, און איז שוין ניט געגאַנגען פון אַ לאַנגע צייט, און איז געהאַנגען אויף'ן וואנט פון דעם פּערוואַלטער'ס קאַנטאָר. איין טאָג, ווען פּאַלוקושקא איז געווען איינער אַליין אין קאַנטאָר, האָט ער בעמערקט דעם זייגער, האָט עס צוגענומען און פּערקויפט אין שטאָדט.

צום אונגליק, איז דער הענדלער וואָס האָט געקויפט דיא מציאה, געווען איין דוואראווי'ס אַ פריינד; און ווען ער איז געקומען אין דאָרף האָט ער זיך אויסגעערעט אז ער האָט געקויפט דעם זייגער. אַ שטרענגע אונטערזוכונג איז גלייך געמאַכט געוואָרען, אזוי וויא דאָס וואָלט זיך געהאַנדעלט וועגען דיא וויכטיגסטע זאַך; דער פּערוואַלטער וועלכער איז ניט געווען פּאַלוקושקא'ס אַ גוטער פריינד, האָט ענדליך אויסגעפונען ווער דער גנב איז, און האָט עס דערצעהלט דיא בארינא.

זיא האָט געשיקט נאָך פּאַלִּיקוּשקאַן; ער איז איהר געפּאַלען צו דיא פּיס און מיט טרעהרען אין דיא אויגען האָט ער זיך אין גאַנצען מודה געווען. דיא באַרינא האָט איהם גע'מוסר'ט, זיך צורעדט וועגען גאָט, טוגענד, וועגען עולם הבא, זיין ווייב און זיינע קינדער, ביז ער האָט זיך פּאַנאָדער געוויינט. — איך וועל דיר מוחל זיין, דעם מאָל — האָט זיא געענדיגט, — אָבער גיב מיר דיין עהערענוואָרט אז דוא וועסט עס נאָך אַ מאָל ניט טהון — .

— קיינמאָל ניט, אזוי לאַנג וויא איך וועל לעבען — האָט פּאַלִּיקוּשקאַ געענטפּערט, ווערענד הייסע טרערען האָבען זיך געגאָסען פון זיינע אויגען, זאָל מיר אזוי דיא ערד איינשלינגען, זאָל מיר מיין בויך צופּלאַצט ווערען אויב איך וועל עס טהון נאָך אַ מאָל — .

דאן איז ער אוועקגעגאַנגען אהיים, וואו ער איז געלעגען אַ גאַנצען טאָג אויסגעצויגען אויף'ן אויווען, וויינענדיג וויא אַ ביבער.

פון דאמאָלס אָן האָט ער זיך אויפגעפירט שעהן און אַנשטענדיג. אָבער זיין לעבען איז געווען זעהר אַ טרויעריגער; זיינע בעקאַנטע האָבען איהם נאָך אַלץ בעטראַכט אלס אַ גנב, און ווען דיא צייט איז געקומען צו נעהמען רעקורטען, האָט יעדער איינער געזאָגט אז ער איז דיא פּאַסענרסטע פּערזאָן צו געהן פיר אַ סאָלדאַט.

וויא מיר האָבען שוין פריהער געזאָגט, איז פּאַלִּיקוּשקאַ געווען אַ פּער-דען דאָקטאָר, וויא אזוי ער איז פּלוצלונג געוואָרען אַ דאָקטאָר האָט קיינער ניט געוואוסט, — ער אליין אויך ניט.

ווען ער האָט געאַרבייט אין דיא שטאָהלען, אלס אַ געהילפע צו דעם קנעכט וועמען מען האָט פּערשיקט אין קאַטערגע, איז זיין איינציגע אַרבייט געווען אויסצורייניגען דיא שטרוי, אָדער, צום העכסטענס, אויסצוקעמען דיא פּערד און זיי צובריינגען וואַסער. דאָרטען האָט ער געוויס קיין זאָך ניט געקענט לערנען.

נאַכדעם איז ער געוואָרען אַ וועבער; דאן האָט ער געאַרבייט אין דיא גערטנער, וואו זיין פליכט איז געווען דיין צוהאַלטען דיא וועגלעך; דאן אלס אַ שטראַפע פיר זיין אונגעלומפּערטקייט האָט מען איהם געשיקט האַקען שטיינער; און ענדליך איז ער געוואָרען אַ דוואָרניק. אין אלע

דיזע בעשעפטיגונגען האָט ער געוויס ניט געקענט זיך אויסלערנען זיין פּראָפּעסיאָן.

און דאָך, גלייך נאכדעם ווייל ער האָט זיך בעזעצט אין זיין אייגענע הייזעלע, האָט ער ביסלעכווייז גענומען קריגען אַ גאַמען פּאַר זיין אויסער-געוועהנליכע, כמעט איבער-נאַטירליכע פּעהיגקייט אַלס אַ פּערדען דאָקטאָר. לאָזענדיג איין אָדער איינמאָהל אָדער צוויי מאָהל, פּלעגט ער אַוועקלעגען דעם פּערד אויף אַ זייט, און זיך נעהמען צו זיינע לענדען; דאַן פּלעגט ער איהם צו בינדען, און גענומען שניידען זיין פלייש אַז דאָס בלוט איז געלאָפּען וויא וואַסער, ניט אַכטענדיג וואָס דער ארמער פּערד האָט זיך געוואָרפּען און געהירושעט; ערקלערענדיג אַז דער פּערד ווייל עס דערמיט אויסדריקען „לאָז אַרויס דיא בלוט איבער דיא קאפיטעס“. דאַן פּלעגט ער נעהמען ערקלערען דיא מוזשיקעס וויא נעטהיג עס איז אַרויס צו לאָזען דיא בלוט פון דיא אָדערען אום לייכטער צו מאַכען דעם קערפּער; און געהענדיג נאָך זיין גאַנג, פּלעגט ער ווידער נעמען האַקען דעם פּערד מיט אַ געקאַרבעטן מעסער. נאָך דעם פּלעגט ער אַרומבינדען זיין ווייב'ס שאַל אַרום דעם פּערד'ס בויך, צו לייגען אַ ברען-מיטעל צו דיא וואונדען, אָדער זיי בעשמירען מיט עפעס, און געבען דעם פּערד אַ צוזאַמענמישונג פון אַלערליי מעדיצינען וועלכע פּלעגען איהם נאָר אַרויפקומען אויף'ן קאַפּ. געוועהנליך, וואָס מעהר פּערד ער האָט דער'הרג'עט, אַליץ מעהר פּלעגען דיא בויערען בריינגען צו איהם, און אַליץ מעהר האַבען זיי געגלויבט אין איהם.

נאָך מײן מיינונג, מיינע פריינדע, איז ניטאָ וואָס צו לאַכען פון פּאַ-ליקושקאַן און זיינע מעטהאָדען. זיינען דען ניט דיא מיטלען וועלכע ער האָט אָנגעווענדעט אום דיא בויערען זאַלען קריגען צוטרויען אין איהם, דיא זעלכע וועלכע האַבען געווירקט אויף אונזערע עלטערען, אויף אונז אַליין, און וועלכע וועלען ווירקען אויף אונזערע קינדער? ווען דער מוזשיק ברענגענדיג זיין קראַנקען פּערד, וועלכער איז געווען ניט נור זיין גאַנצעם רייכטום נאָר אויך אַ טהייל פון זיין פאַמיליע, — ווען דיזער מוזשיק האָט בעטראַכט פאַלוקושקאַ'ס פּערקנייטשען שטערען, מיט אויגען וועלכע האַבען אויסגעדריקט אי שרעק, אי צוטרויען; ווען ער האָט גע-זעהן דעם פּערדען דאָקטאָר'ס דינע ארעמס, און פאַרקאַשערטע אַרבעל,

און האָט בעמערקט וויא ער האָט געדריקט און געקוועטשט דיא וואונד, און האָט מיט זיכערהייט געהאקט דיא געזונטע פלייש מיט דער אידעע עם אויסצוהיילען; ווען דער דאָקטאָר האָט זיך געמאַכט אז ער ווייס אלעס וואָס אַנבעטרעפט געזונדעם בלוט, און אונגעזונטע מאַטעריע, אָדער וועגען דעם פלאַץ פון דעם אָדער יענעם אָדער; ווען דער מוזשיק האָט איהם געזעהן האַלטענדיג צווישען דיא ציין א פלעשעלע מיט א ברען-מיטעל, אָדער אַן אנדער סאָרט מעדיצין, האָט זיך דען דער פראַסטער, ערליכער מענש געקענט פאַרשטעלען אַז פאלוקושקא שנייט און ברענט גלאַט אין דער וועלט אַרין? ער אַליין וואָלט עם געוויס ניט געוואָלט טהון; אָבער נאָך דיא אפּעראַציע האָט ער זיך זאָגאַר ניט בעשולדיגט ווארום ער האָט עם געלאָזען טהון.

עם איז נאָר קיין וואונדער ניט. ווארום ערלויב איך און דוא, לעזער, א כירורג זאָל מאַטערען מענשען וועלכע מיר האַלטען טהייער? דער גע-קאַרבטער מעסער'ל, און דיא צויבערהאַפטע פלעשעלע מיט'ן ברען-מיטעל; דיא פראַזען „לאָזען איין אָדער“, „אונגעזונטע מאַטעריע, און זייער גלייכען, האָבען זיי דען א נידעריגערע מיינונג וויא יענע פראַזען, „נערווען“, „רומאַ-טיום“, און ארגאַניזמוס“?

„וואגע דו צו אירען אונד צו טרוימען“ זאָגט שיללער, און דער אויס-דרוק פאַסט זיך פאַר כירורגען פון מענשען אָדער פערד, גראַדע אַזוי גוט וויא פאַר פאַעטען.

III.

דעם זעלבען אבענד, אין דער צייט וואָס דער מיר איז געווען פער-זאַמעלט אויס צו קלייבען דיא רעקרומען, און געמאַכט אַזא טומעל נעבען דעם קאַנטאָר, אין דיא קאַלטע שטילע אקטאבער נאַכט, איז פאלוקושקא געזעסען ביים טיש, ביים ענדע בעט, און האָט זיך בעשעפטיגט מיט צו-זאַמען מישען איין מעדיצין, מיט דיא הילפע פון א פלעשעל וועלכע ער האָט געברויכט פאַר א שטויסעל. ער האָט צוזאַמען געמישט אביסעל קוועק-זיכער, ענגלישע זאַלי, שוועבעל, און א געוויסען גראָן וועלכע ער האָט צוזאַמען געקליבען אַלס א הייל מיטעל געגען זייט שמעכענעם, און וועלכע

ער האָט דאָס געהאַלטען פאַר גוט פאַר יעדע פּערדישע קראַנקהייט.
דיאָ קינדער זיינען שוין געשלאָפּען; צוויי אויפ'ן אויווען, צוויי
אין בעט, און איינער אין וויגעל, וואו דער שפינדעל איז געשטאַנען
אויף וועלכען אַקולינא זיין ווייב, האָט געאַרבייט. אַ שטיקעל ליכט,
וועלכע פאַלוקושקא האָט וואו ס'איז אויפגעהויבען, געבראַכט אַ היים און
אַרײַן געשטעקט אין אַ הילצערנעם לייכטער, האָט געברענגט אויפ'ן
פּענסטער, און אַקולינא פלעגט זיך אַלע וויילע אויפהויבען און אַבשנייצען
דאָס קנייטעל אום איהר מאַן פאַלוקושקא זאָל קענען אַרבייטען אונגע-
שטערט זיינע וויכטיגע מעדיצין רעצעפטען.

עס האָבען זיך אפילו געפונען עטליכע לצים וועלכע האָבען געדענקט
אַז פאַלוקושקא איז אַ גאָר ניט, און אַז ער ווייס גאָר ניט וועגען זיין
פּראָפעסאָן; דער גרעסטער טהייל אָבער האָט איהם בעטראַכט אַלס אַ
קינסטלער אין זיין פּראָפעסאָן, האָטש זיי האָבען איהם געהאַלטען פאַר
אַ גנב. אין אַקולינא'ס אויגען איז איהר מאַן געווען דער בעסטער טהיר-
דאָקטאָר, און דער גרעסטער פּערזענליכקייט אין דער וועלט, האָטש זיא
פלעגט צייטענווייז איהם זידלען און אפילו שלאָגען.

פאַליקושקא האָט אַריינגעוואָרפען אַ הויפען מעדיצין אין דעם רעצעפט
וואָס ער האָ געהאַלטען אין מאַכען. (ער האָט נייעמאַלס געברויכט אַ
געוויכט, און האָט געלאַכט מיט פּעראַכטונג פון דיאָ דייטשען וועלכע
געברויכען עס: — געוויכט איז גוט נאָר פאַר אפטייקערס — פלעגט
ער זאָגען). דאָן האָט ער עס אביסעל געוואָגען אין האַנד, און דענקענ-
דיג אַז ס'איז ניט גענוג, האָט ער צוגעלעגט נאָך צעהן מאָהל אַזוי פיעל.

— איך וועל עס אַריינלייגען אין גאַנצען; ס'וועט מאַכען אַ בעסערע
וויירקונג, — האָט ער געזאָגט, רעדענדיג צו זיך אַליין. אַקולינא, הערענדיג
איהר מאַן'ס שטימע, האָט זיך שנעל אַרומגעדריעהט, ערוואַרטענדיג צו
קריגען עפעס אַ בעפעהל; אָבער זעהענדיג אַז ער האָט עס ניט גערעדט
צו איהר, האָט זיא געמורמעלט מיט בעוואונדערונג:

— וויא געשיקט ער איז דאָס, וואו האָט ער עס געקענט אַלעס
לערנען? —

דאָן האָט זיא זיך ווידער גענומען שפינען.

דר פאפיער אין וועלכע דיא מעדיצין איז געווען איינגעוויקעלט איז אַרונטער געפאלען אונטער'ן טיש, און אקולינא האָט עס דערזעהן.

— אַניושקאָ — האָט זיא גערופען — געה און הייב אויף וואָס דיין פאָטער האָט אַרונטערגעוואָרפען — אַניושקאָ האָט אַרויס געצויגען איהר נאַקעטע פיסעל פון דעם מאַנטעל מיט וועלכען זיא איז געווען צוגעדעקט, האָט זיך אַרונטער געגליטשט אונטער'ן טיש וויא אַ קעטצעלע, און האָט אויפגעהויבען דעם שטיקעל פאפיער.

— נא, פאפא — האָט זיא געזאָגט, און האָט זיך ווידער אַריינגע-וואָרפען אין בעט.

— וואָס שטופסט דוא זיך? — האָט געברומט איהר קלענערע שוועסטערל מיט אַ פערשלאָפענעם טאָן.

— שטיל! — האָט דיא מוטער געזאָגט.

דיא צוויי קליינע קעפעלעך זיינען פערשוואונדען געוואָרען אונטער'ן מאַנטעל.

ער וועט מיר בעצאָהלען דריי רובעל דערפאַר, — האָט פאליקושקא געזאָגט ווען ער האָט פערשטאַפט דיא פלעשעל — און ער האַנדעלט נאָך אַ מציאה ווייל דאָס וועט זיכער אויסהיילען זיין פערד, און קיין אַנדערער קען געוויס ניט מאַכען אזא מעדיצין. אַקולינא, געה און בעט ניקיטא'ן אביסעל טאַבאַק; איך וועל עס איהם מאַרגען אָפגעבען.

פאליקושקא האָט אַרויסגענומען אַ פייפקע, און האָט זיך פערטיג גע-מאַכט צום רויכערען.

אַקולינא האָט זיך אויפגעהויבען פון'ם שפינדעל, און איז אַרויס געגאַנגען, און האָט זיך אן גאָר ניט אָנגעשטויסען אין דער פינסטערניש, — ניט זעהר קיין לייכטע זאך. פאליקושקא האָט געעפענט דעם אַלמער און האָט דאָרטען אַריינגעשטעלט דעם פלעשעל מיט'ן מעדיצין דאָן האָט ער גענו-מען איין אַנדער פלעשעל און צוגעלייגט צו דיא ליפען. ס'איז געווען ליידיג; אַ טראָפען וואָדקא איז ניט געבליבען, ער האָט געמאַכט אַ זייערע מינע; אָבער ווען זיין ווייב איז צוריק געקומען מיט'ן טאַבאַק האָט ער אָנגעשטאַפט זיין לולקע, און האָט זיך אוועקגעזעצט אויף'ן בעט רויכערען. זיין געזיכט איז געוואָרען ליכטיגער, און האָט אויסגעדריקט דיא צופרידענהייט פון אַ מענשען וועלכער האָט גראַדע יעצט געענדיגט זיין טעגליכע אַרבייט. ער

הָאָט וואַהרשיינליך געטראַכט וויא אזוי ער וועט מאַרגען אָנכאַפּען דעם פּערד'ס צונג און אַריינגיסען זיינע וואונדערבאַרע מעדיצין אין דעם פּערד'ס האַלז; אָדער ער האָט פּילייכט געדענקט וויא גוט ס'איז צו זיין אַ פּערזאָן צו וועמען מען מוז אָנקומען, און דעריבער האָט עס ניקיטאָ אזוי שנעל איהם געגעבען דעם טאַבאַק. יעדענפאַלס זיינע געדאַנקען זיינען געווען פּרעהליכע און אַנגענעהמע.

דיא טיהר וועלכע האָט געהאַנגען אויף איין זאוועסע האָט זיך פּלוצ-לונג געעפענט, און דיא באַרינא'ס קליינע דינסט מיידעל איז אַריין אין הייזעל.

אַקסיאומטא, דיא דינסט מיידעל, פּלעגט אַלע מאָל פליהען וויא אַ קאַנאַנען קונעל; און ווען זיא איז געגאַנגען אויף אַ שליחות פּלענען זיך איהרע ארעמס שאַקלען וויא אַ פּאַר פּערפּענדיקעלס פון אַ זייגער. איהרע באַקען זיינען אַלע מאָל געווען רויטער פּאַר איהר רויטע קלייד, און איהר צונג האָט געאַרבייט אזוי וויא איהרע פּיס.

זיא איז אַריינגעלאָפּען אין צימער, און זיך אָנהאַלטענדיג אָן אוווען, האָט זיא זיך אַוויילע געשאַקעלט אויף דיא פּיס. זיא האָט גלייך אַרויס-געשאַסען דיא פּאַלגענדע ווערטער אין איין אַטהעם; עפעס אזוי וויא זיא וואָלט זיך אָנגעטהון אַ כּח נישט צו רעדען מעהר וויא צוויי אָדער דריי ווערטער אויף אַמאָל:

— דיא באַרינא בעפעהלט פּאַליקושקא איליאטיש, זאָ פּאַרט צו קומען צו דיא גרויסע הויז, זיא האָט בעפּאַהלען — זיא האָט געמוזט האַפּען אַטהעם. — ענאר מיכאַלאָוויטש איז געווען ביי דיא באַרינא. זיי האָבען גערעדט וועגען רעקרוטען און מען האָט דערמאַנט פּאַליקושקא'ס נאַמען. דיא באַרינא אוודאטיא מיכאַילאָוונא, בעפעהלט איהם זאָפּאַרט צו קומען צו איהר. אוודאטיא מיכאַילאָוונא — (דאָ האָט זיא ווידער געמוזט האַפּען דעם אַטהעם), בעפעהלט איהם ער זאָל גלייך קומען צו איהר —

אַקסיאומטא האָט געקוקט אַ האַלבע סעקונדע אויף פּאַליקושקא'ן, און אַקולינא און דיא קינדער וועלכע האָבען אַרויסגעשטעקט דיא קעפּלעך פון אונטער'ן מאַנטעל; האָט אויפּגעהויבען אַ שאַלאַכין פון אַ נוס וואָס איז געלעגען אויף'ן אוווען, האָט עס אַ וואָרף געטהון אויף אַנאַטקא'ן, און איבערוואַגענדיג נאָך אַמאָל.

„דוא מוזט באלד קומען“. האָט זיא זיך אַרויסגעוואָרפֿען פֿון צימער, און איהרע פֿערפֿענדיקלעך האָבען זיך ווידער גענומען וואָרפֿען מיט זייער געוועהנליכע ענערגיע.

אקולינא האָט זיך ווידער אויפֿגעהויבען און האָט געגעבען איהר מאַן זיינע אויסגעטראָגענע און צעריסענע שטיוועל. דאָן האָט זיא איהם געגעבען זיין קאפֿטען וואָס איז געהאנגען אויף'ן וואַנד, אָהנע צו קוקען אויף איהם.

— וואָלסט וועלען אַ ווייסע העמד, פֿאַליקושקאַ ? —

— ניין — האָט ער געענטפֿערט.

דורך דיא גאַנצע צייט וואָס פֿאַליקושקאַ האָט זיך געהאַלטען אין אַנטהאַן האָט אַקולינאַ ניט איינמאַהל געקוקט אויף איהם. פֿאַליקושקאַ'ס געזיכט איז געווען בלייבֿ זיין אונטערשטע ליפֿ האָט געציטערט, און זיינע אויגען האָבען אויסגעדריקט טרויעריגקייט, און אונטערוואָרפֿונג, וועלכע זיינען האַראַקטעריסטיש פֿון גוטערציגע אָבער שוואַכע אונשולדיגע מענשען. ווען ער האָט גענומען אַ וועק געהן, נאַכדעם וויא ער האָט פֿערקאַמט זיינע האָר, האָט איהם זיין ווייב אַ וויילע אויפֿגעהאַלטען, האָט צורעכט געמאַכט אַ שטיקעל העמד וועלכע איז אַרויסגעהאנגען פֿון זיין קאפֿטען, און האָט איהם אָנגעטהון זיין היטעל.

— האַלאָ! פֿאַליקושקאַ איליאַיטש! — האָט אויסגעשריען דעם טשעסלע'רס ווייב פֿון דיא אַנדערע זייט פֿון'ם שייד ווענטעל, — האָט דיא באַרינאַא געשיקט נאָך דיר? —

דעם טשעסלע'רס ווייב האָט זיך אין דערפֿריה געקריגט מיט אַקולינאַ'ן וועגען אַ טאָפֿ וואַסער וואָס איהרע קינדער האָבען איבערגעקעהרט, און האָט איהר יעצט אַ הנאה געטהון וואָס דיא באַרינאַא האָט געשיקט נאָך פֿאַליקושקאַ'ן זיא האָט געטראַכט אז דאָס איז ניט פֿיר זיין טובת. זיא איז געווען אַ היטער פֿרוי מיט אַ שאַרפֿען צונג, און האָט געקענט פֿערסאַמ'ען אַ מענשען מיט איין וואָרט.

— מסתמא וויל דיר דיא באַרינאַא שיקען אין שטאָדט עפעס צוא קויפֿען — האָט זיא פֿאַרטגעזעצט. — מען דאַרף האָבען איין עהרליכען, זיכערען מענשען, און דעריבער האָט זיא דיר אויסגעקליבען. קויה מיר אַ פֿערטעל פֿונט טהעע ווען דוא וועסט זיין אין שטאָדט, פֿאַליקושקאַ.

אָקולִינאַ האָט צוריקגעהאַלטען איהרע טרערען; איהרע ליפען האָבען זיך צוזאַמענגעצויגען מיט אַ שוידער פון האַס. אָה, ווען זיאַ וואָלט נאָר געקאָנט אויסרייסען הויפענס האָר פון דעם טשעסלער'ס אַבשייליכע ווייב אָבער איהר בליק איז געפאלען אויף איהרע קינדערלעך, און דער שרעקליכער געדאַנק איז איהר געקומען אין קאָפּ אז זיי וועלען פילייכט גלייך ווערען יתומים, און זיאַ אליין אַ סאָלדאַט'ס אַלמנאַ. דאַן פערנעסענדיג דעם טשעסלער'ס ווייב, האָט זיאַ פערדעקט איהר געזיכט מיט ביידע הענד; און פאלענדיג אויף'ן בעט, האָט זיאַ איינגעגראָבען איהר געזיכט אין דעם קישען.

— אָה, מאַמעלע, דואַ דערשטיקסט מיך! — האָט געשריען דיאַ קליינע מיידעלע, אַרויסציהענדיג דיאַ דעקע פון אונטער איהר מוטער'ס עלענבויגען.

— אָה, הלאַזי וואָלט איהר אַלע געווען טוידט! איך האָב אייך געבראַכט אויף דער וועלט בלויז אויף צרות — האָט אָקולִינאַ געשריען. זא האָט זיך צואוויינט אויף'ן קול, און איהרע קרעכצען האָבען געקלונגען וויא מוויק אין דיאַ אויערען פון דעם טשעסלער'ס ווייב, וועלכע האָט נאָך אַלץ געטראַגען אַ האַס איבער דיאַ קריג וואָס זיאַ האָבען געהאַט אין דערפריה וועגען דעם טאָפּ וואַסער.

IV.

אַ האַלבע שטונדע איז פערבייגעגאַנגען; דאָס קינד האָט גענומען שרייען. אָקולִינאַ האָט איהר געגעבען עסען. זיאַ האָט אויפגעהערט וויינען, אָבער ווען זיאַ האָט אָנגעשפּאַרט איהר עלענבויגען אויף איהר געזיכט וועלכע איז נאָך געווען שעהן, און האָט זיך פערקוקט אויף'ן ליכט וועלכער האָט געהאַלטען ביים אויסגעהן, האָט זיאַ זיך געפרעגט ווארום זיאַ האָט געדאַרפט חתונה האָבען. און צואַ וואָס דאַרף מען אזוי פיעל סאָלדאַטען; און איהר מוח האָט געאַרבייט אויפצוקלעהרען אַ פלאַן ראַכע צו נעהמען פון דעם טשעסלער'ס ווייב.

אין אַ פּאָר מינוטען אַרום האָט זיאַ דערהערט איהר מאַן'ס טריט.

זיא האָט אָפגעווישט איהרע טרערען, און האָט זיך אויפגעהויבען, צוא מאַכען פלאַץ פאר איהם. פאליקושקא איז אריין מיט אַ שטאַלצע מינע, האָט אַרויפגעוואָרפען זיין היטעל אויף'ן בעט, און האָט זיך לאַנגזאַם אוועקגעזעצט.

— נוא, וואָס האָט זיא דיר געדאַרפט? — האָט זיא געפרעגט.
— הם.... צוא וואָס? דוא ווילסט עס וויסען? פאליקושקא מעג זיך טאַקע זיין דער נידעריגסטער פון דיא נידעריגע; אָבער ווען עס מאַכט זיך עפעס אַ וויכטיגע זאַך נאָך וועמען שיקט מען? געוויס נאָך פאלי-קושקא'ן.

— וואָס וויל זיא? —

פאליקושקא האָט זיך ניט געאיילט צוא ענטפערען. ער האָט אָנגע-צונדען זיין לולקע, און האָט אויסגעשפייט.
— זיא האָט מיך געהייסען געהן אין שטאָרט, און איהר ברענגען געלד. — האָט ער ענדליך געזאָגט.

— איהר ברענגען געלד? האָט אַקולינאַ אויסגערופען. פאליקושקא האָט געשמיבעלט און געשאַקעלט דעם קאַפּ.

— זיא האָט גערעדט צוא מיר אזוי שעהן. „דוא האָסט אַ שלעכטען נאָמען“ האָט זיא געזאָגט, „אָבער איך האָב מעהר צוטרויען אין דיר וויא צוא אַנדערע“ פאליקושקא האָט גערעדט הויך כדי דיא שכנים זאָלען הערען. ער האָט פאַרטגעזעצט. „דוא האָסט מיר פערשפראַכען“ האָט זיא געזאָגט, „אז דוא וועסט זיך בעסערען, און איך וועל דיר יעצט איבערצייגען דעם צוטרויען וואָס איך האָב אין דיר. געה אין שטאָרט, און ברענג מיר דאָס געלד. דאַן האָב איך געענטפערט: מיר זיינען אַלע אייערע שקלאַפּען, מאַדאַם, און עס איז אונזער פליכט אייך צו דינען, אזוי וויא מיר דינען נאָט. איך וועל זיך געוויס ניט ענטזאָגען צוא טהון וואָס איהר וועט מיך נאָר הייסען. וואָס איהר וועט מיר בעפעהלען וועל איך טהון, ווייל איך בין אייער שקלאַפּ. —

פאליקושקא האָט ווידער געשמיבעלט מיט דעם שמיבעל וועלכער דריקט אויס גוטסקייט, שוואַכהייט און שולד.

— דאַן — האָט ער ווידער אָנגעפאַנגען, — האָט זיא געזאָגט: „זעה אז דוא זאָלסט אויספיהרען דיין מיסיאָן וויא איין עהרליכער מאַן. פערשטעהסט דוא אז דיין נאַנצער צוקונפט ווענדעט זיך אָן דעם“? „געוויס פערשטעה איך“ האָב איך געזאָגט „אויב מאַנכע מענשען האָבען מיר בערעדט

פאר אייך, איז דאָס געווען בלוז ווייל יעדער מענטש האָט שונאים. איך האָב קיין מאָל נישט געוואָגט צו א טהון געגען אייערע אינטערעסען, בקיצור, איך האָב גערעדט אזוי גוט אז דיא באַרינא איז געוואָרען ווייך וויא וואָס. „איך וועל דיר מאַכען פאַר מיין הויפט דינער“, האָט זיא געזאָגט.
ער האָט זיך אָבגערוהט, אַ וויילע, און יענער שמייכלע האָט זיך ווידער געוויזען אויף זיינע ליפען.

— איך ווייס וויא צו א רעדען מיט זיי — האָט ער פאַרטגעזעצט, ווען איך פלעג דאַרפען צאָהלען דיא צעהנטלעך צו דיא רעגירונג, און אז ס'פלעגט זיך עפעס אַמאָל מאַכען אַ ויכוח מיט דעם אייגענטימער פון דיא צעהנטלעך, פלעג איך איהם אזוי פער'חנפ'ענען, אז ער פלעגט ווערען אזוי ווייך און גלאַט וויא זייד.

— וויא פיעל געלד? — האָט אַקולינא פלוצלינג געפרעגט.

— פופצעהן הונדערט רובעל — האָט פאליקושקא געענטפערט גלייבניליג.

זיין ווייב האָט געשאַקלט מיט'ן קאָפּ.

— און ווען געהסט דוא? —

— זיא האָט מיר געהייסען געהן מאָרגען. „נעהם וועלכען פערד דוא ווילסט“, האָט זיא געזאָגט, „און פאַהר אַוועק שטילערהייט“.

— געלויבט איז גאָט! האָט אַקולינא אויסגעשריען און זיך איבער-גע'ציל'ט — זאָל דיר גאָט העלפען, מיין מאַן — האָט זיא געזאָגט שטיל אז מען זאָל נישט קענען הערען פון יענער זייט וואָנט; און האָט אָנגענומען דעם אַרבעט פון איהר מאַן'ס העמד. הער זיך איין פאליקושקא, — האָט זיא פאַרטגעזעצט איך בעט דיר אין דעם נאמען פון אונזער ערלעזער יעזום קריסטוס שווער מיר, אז ווען דוא געהסט נאָך דעם געלד וועסטו נישט נעהמען נישט איין טראָפען בראַנפען.

גלויבסט דוא דען אז איך וועל טרינקען, ווען איך האָב אזוי פיעל פרעמדע געלד ביי זיך? — האָט ער געענטפערט שנעל. — איינע האָט דאָרטען געשפילט אזוי שעהן אויף'ן פּיאַנאָ — האָט ער ווידער אָנגעפאָנגען מיט אַ שמייכלעך — דאָס האָט געמוזט זיין אַ באַרישנא. איך בין געשטאַנען זעהר שטיל פאַר דיא באַרינא, און דיא באַרישנא האָט געהאַלטען אין איין שפּילען. אַה, וויא בעצויבערענד און וויא זיס ס'איז געווען. הלואי וואָלט איך

געקענט שפילען אזוי גוט. איך וואָלט געוויס געקענט אויך — איך וואָלט
עס געוויס געקענט — איך פערשטעה זעהר פיעל וועגען א זעלבע זאכען.
אָבער גיב מיר אריינע העמד אויף מאַרגען.
זיי זיינען געגאנגען שלאָפען מיט זעהר פּרעליכע הערצער.

V.

דיא מיטגלידער פון דיא סראָדקא האָבען יעצט געהאַלטען א היציגע
פּערוואַמלונג נעבען דיא טיהר פון האַנטאָר. כמעט אַלע מוזשיקעס זיינען
דאָרטען געווען. ווערענר ענאר מיכאַלאָוויטש האָט געהאַלטען א קאָנפּערענץ
מיט דיא באַרינא איז דער ליאַרעם פון זייערע שטימען געוואָרען שטאַרקער
און שטאַרקער, און האָט דערגרײכט ביו צוא דיא פענסטער פון דיא
באַרינא'ס צימער, אזוי וויא דאָס ברומען פון א שטורמדיגען ים. דיא
באַרינא האָט געליטען פון א נערוועזע אונרוהיגקייט, אזוי וויא איינער
פיהלט אין פּערלויף פון א שטורעם.

דיא שטימען זיינען געוואָרען אַלץ שטאַרקער און העכער, און זיא
האָט מורא געהאַט אז עטוואָס אונאַנגענעהמעס וועט זיך דאָ טרעפען.

— ווארום זאָלען זיי זיך ניט אויפפיהרען שטיל און רוהיג וויא גוטע
מריסטען, און צייגען ברידערליכע געפיהלע איינער צום צווייטען, אָנשטאָט
צוא שרייען און צוא ליאַרמען? — האָט זיא זיך געפרעגט.

דיא פּערוואַמלונג איז געווען א וויכטיגע, און עטליכע פון זיי האָבען
גערעדט אויף אַמאָל, אָבער דיא שטימען פון פּעאָדאָר רעזון, דער טשעסלער,
האָט זיך געהערט איבער אַלע אַנדערע שטימען.

ער איז געווען איינער פון דיא דוואיניקעס, און איז געווען געגען דיא
דוטלאַה'ס שטעהענדיג מיט'ן געזיכט צו דיא בויערען, דורך וועמען ער האָט
זיך דורך געבראַכען אוועג האָט דער אַלטער דוטלאַה זיך פרובירט פּער-
טהיידיגען געגען רעזון'ס אַטאַקעס. אין זיין היציגקייט צו זאָגען צו פיעל
אויף אַמאָל האָט ער זיך האַלב דערשטיקט; און מאַכענדיג מיט דיא הענד,
און שאַקלענדיג זיינע ארעמ'ס און דרעהענדיג זיין באַרד, האָט ער אזוי צו-
מישט זיינע ווערטער אז ער האָט אַליין ניט געוואוסט וואָס ער האָט געזאָגט.

זיינע זיהן און זיינע פלימעניקעס, אלע געזונטע שעהנע יונגען, זיינען געשטאנען הינטער איהם, און דער אלטער מאן האָט אויסגעקוקט וויא איין אלטע הון וועלכע פערטהיידניג איהרע קינדער געגען איין אָנפאל פון רויב־פויגלען. (סאקאלס).

דיא רויב פויגלען זיינען דאָ געווען ניט נור רעזון, נאָר אלע דוואיניקעס און אלע „יחידים“, אין אנדערע ווערטער, כמעט דער גאַנצער „מיר“ איז געווען געגען דוטלאַף.

דיא זאָך איז געשטאנען אזוי; מיט דרייסיג יאָהר צוריק איז דעם אלטען דוטלאַף'ס ברודער אוועק-געשיקט-געוואָרען פאַר אַ סאָלדאַט; און דעריבער האָט דער אלטער מאן גע'טענה'ט אז מען זאָל איהם אויסשליסען פון דיא „טראַיניקעס“ און אַרײַנרעכענען צווישען דיא „דוואיניקעס“ און דאָן זאָל מען וואַרפען גורל צווישען אלע דוואיניקעס ווער דער דריטער זאָל זיין. עס זיינען דאָרטען געווען נאָך פיער אנדערע פאַמיליען וועלכע האָבען געהערט צו דיא טראַיניקעס, אויסער דוטלאַף. איינער איז אָבער געווען דער סטארטא וועמען דיא באַרינאַ האָט פריי געמאַכט פון מיליטער דינסט. דיא צווייטע פאַמיליע האָט שוין געגעבען אַ רעקרוט לעצטעס מאָל. פון דיא צוויי טראַיניקעס האָט מען שוין אויסגעקליבען צוויי רעקרוטען. איינער פון דיא אָבגעגעבענע איז נאָך אַפילו נאָר ניט געקומען צו דער פערזאַמלונג און זיין פערצווייפּעלטע פרוי איז געשטאנען צווישען דיא מאַסעס, האָפּענדיג איהר מאן וועט בעפרייט ווערען דורך אַ נס. דער צווייטער אָבגעגעבענער רעקרוט, רעד ראַמאַן, איז געשטאנען אָנגעשפּאַרט אויף דיא טרעפּ, און האָט געטראָגען אַ צעריסענעם קאַפּטען האָטש ער איז ניט געווען אַרעם. זיין קאָפּ איז געווען איינגעבויגען, און ער איז געווען שטיף, נור צייטענווייז פלעגט ער געבען אַקוט אויף דעם מאן וואָס האָט גערעדט העכער וויא דיא אנדערע, און פלעגט דאָן ווידער אַרונטערלאָזען זיין קאָפּ. זיין גאַנצע אויפפיהרונג האָט אויסגעדריקט אונגליק.

דער אלטער מאן דוטלאַף איז געווען אַ מאן וועמען מען וואָלט געמענט טרויען הונדערטע און טויזענדע רובעל. זיין יעצטיגע צוהיציקייט האָט אלעמען איבערראַשט ווייל ער איז אלע מאָהל געווען אַרענדליך. פרום, ניט אַרעם, און אַ סטאַראַסטע פון דער קירכע.

אָבער דער טשעסלער רעזון, אַ הויכער דונקעלער מאן, אונרוהיג, אַ שיכור און מיט אַ גרויסע מויל, איז זיך געשטאנען רוהיג און שאַרף, און מיט זיין

הויכע פיגור, שטארקע שטימע, און זיין רעדנער קראפט, האָט לייכט בעזיגט דעם סטאראסטע פון דיא קירכע וועלכער איז געוואָרען אלץ הייוועריגער און מעהר צומישט.

צווישען דיא אנדערע רעדנער איז געווען א געוויסער גאראסקא קא-פילאף, א דיקער יונגער מאן מיט א רונדעם געזיכט, א קוואַדראַטנע קאָפּ, און געקרייזטען באָרד. ער איז געווען א פּאָר יאָהר אינגער פּאַר רעזוּ'ן, אָבער ער איז געווען א שאַרפּער רעדנער, און האָט געהאַט א גרויסען אייג-פלוס אויף'ן „מיר“. פּעאַדאָר מעלניטשקי איז דאָרטען אויך געווען; ער איז געווען א יונגער מוזשיק, דין, הויך, בלייך, מיט א קליינעם בערדעל, און קליינע אויגען. ער איז געווען א בייזער, און האָט געזעהן בלוזי דיא שלעכ-טע זייט פון יעדער זאך. און ער פלעגט אָפט מאַכען אונאַרדענונג אין דיא פּערזאָמלונג מיט אונערוואַרטעטע פּראַגען און אָנמערקונגען. דיזעזע צוויי רעדנער זיינען געשטאַנען אויף רעזוּ'ס זייט.

צייטענווייס פלעגען א פּאָר פּלאַפּלערס אַריינפּאַלען אין דיא דיסקוסיאָן. איינער, חראַפּקאָף, וועלכער פלעגט אלץ האַלטען אין איבערוואַגען מיין טהייערער פּריינד, האָט געהאַט א גרויסען, העלען באָרד. דער אנדערער, דיזיטקאָף, איז געווען קורץ, שוואַך, מיט א קליינע געזיכט וויא א פייגעלע. זיין געוועהנליכע פּראַזע איז געווען, דאָס קומט אלץ דערפון, מיינע ברידער, אַז — און דאָן פלעגט ער זיך פון אנדער ריידען און ניט געשטויגענע און ניט געפלוויגענע דרשות. דיא ביידע האָבען א וויילע געהאַלטען מיט דוט-לאַף'ן און א וויילע מיט רעזוּ'ן אָבער קיינער האָט זיך ניט איינגעהערט צו וואָס זיי האָבען גערעדט. עס זיינען נאָך דאָרטען געווען אנדערע מוזשיקעס פון זעלבען קלאַס, אָבער דיא ביידע פלעגען אַרום לויפּען הין און הער, און אָנמאַכען מעהר ליאַרעם וויא אַלע אנדערע צוואַמען; זיי האָבען לייעב געהאַט צו הערען זייערע אייגענע שטימען.

פיעלע אנדערע פאַמיליען זיינען געווען פּערטרעטען אין „מיר“. מען האָט דאָרט געקענט זעהן פינסטערע געזיכטער, שענהע געזיכטער, איינפאַכע און בייזע געזיכטער; פּרויען זיינען דאָרט אויך געווען מיט זייערע קינדער, וועגען זיי אָבער וועל איך ריידען איין אנדערס מאָהל.

דיא מייסטען בויערען זיינען געקומען צו דער פּערזאָמלונג, אזוי וויא אין דער קירכע, צו רעדען וועגען זייערע היימישע אנגעלעגענהייטען, ווען עס

איז דיא בעסטע צייט אויסצוהאקען דיא בוימער פון וואַלד, א. ד. ג. אנדערע זיינען געווען שטיל, און האָבען געוואַרט אז דער ליאַרעם זאָל זיך איינשטילען.

דאָרטען זיינען אויך געווען עטליכע רייכע בויערען וועלכע האָבען גאָר ניט געקענט געווינען אָדער פערלירען פון דיא פעהאנדלונגען. איינער פון דיא איז געווען ערמיל, מיט אַ גרויסע שטראַהלענדע געזיכט, וועמען דיא מוזשיקעס האָבען גערופען „דיא גרויסע בויך“. נאָך איינער איז געווען סטאראסטין. און זיין געזיכט האָט קלאָהר אויסגעדריקט דעם בעוואוסטיין פון זיין אייגענע קראַפט.

— איהר קענט זאָגען וואָס איהר ווילט — דאָס איז געווען דער אויס-דרוק פון זיין געזיכט, — אָבער איהר קענט מיר גאָר ניט טהון. איך האָב פיער זיהן, אָבער קיין איינער פון זיי וועט געהן דינען. אַ פאָר דרייטע יונגען וויא קאפילאף אָדער רעזון פלעגען אפילו אַ מאָהל מאַכען איין אַטאַקע גאָר אויף דיא רייכערע; אָבער זיי האָבען זיי געענטפערט פעסט, און רוהיג, און זיינען געווען זיכער אז מען קען זיי גאָר ניט טהון.

אָבוואָהל דוטלאַף האָט אויסגעזעהן וויא אַ הון וועלכע פרובירט צוא בעשיצען איהרע קינדער געגען רויב-פויגלען, זיינע קינדער אָבער, האָבען גאָר ניט אויסגעזעהן וויא איהנער. זיי זיינען ניט געווען צו טראָגען אָדער צו-קאָכט; און זיינען געשטאַנען שטיל און רוהיג געבען איהם. דער עלטסטער, אינגאַץ, איז שוין געווען דרייסיג יאָהר אַלט, דער צווייטער, וועלכער איז געווען פעהרייראַטעט, האָט ניט געטויגט פאַר מיליטער דינסט. דער דרי-טער, איליא, זיין פלימעניק, איאמשטיק, און ניט לאַנג פעהרייראַטעט, איז געווען שעהן און געזונד, און איז געווען פיין געקליידעט. ער האָט געקוקט אויף דיא מאַסע מענשען און האָט זיך געקראַשלעט דעם קאַפּ, אזוי וויא דיא נאַנצע זאָך וואָלט איהם גאָר ניט אָנגעגאַנגען, האָטש, אין דער אמת'ן, איז ער דאָס געווען דיא הון וועמען דיא רויב-פויגלען האָבען געוואָלט האַפען.

— מיין זיידע איז געווען אַ סאָלדאַט — האָט אויסגערופען אַ שטימע, צום אַלטען דוטלאַף — קען איך זיך דעריבער ענטזאָגען אַנטהייל צו נעה-מען אין גורל? איך האָב מורא, מיין פריינד, אז מען וועט ניט ער-

לויבען אזעלכע ענטשולדיגונגען. לעצטען מאָהל האָט מען גענומען מיכע-לאָוויטש'ן, האָטש זיין פעטער האָט נאָך געדינט אין דער אַרמעע. —

— דוא, דוא, ניט דיין טאטע און ניט דיין פעטער האָט געדינט דעם קייסער — האָט דוטלאַף געענטפערט, — און דוא אליין ביסט א טוי-געניכטס, און בריינגסט קיינעם קיין נוצען ניט. דוא קענסט קיין אַנדער זאך ניט טהון אַ חוץ טרינקען, און דיינע קינדער האָבען געמוזט אוועק-געהן פון דיר. דוא האָסט געמאַכט אז דיין פאַמיליע זאָלען זיך ניט קענען האַלטען צוזאַמען, און יעצט ווילסט דוא אז מען זאָל אוועק שיקען אַן אַנדערענס קינדער. איך בין געווען אַסאַטסקי פאַר צעהן יאָהר; איך בין געווען סטאַראַסטע; מיין הויז האָט צוויי מאָהל אָבגעברענט; איך האָב אָבער קיינעם ניט געבעטען קיין הילפע, און אלעס וואָס מיר האָבען האָבען מיר פערדינט דורך עהרליכע שווערע אַרבייט. איהר ווילט מיר רואינירען, ניט מיר צוריק מיין ברודער וועלכער איז געשטאַרבן אין דינסט, איהר וועט געוויס אורטהיילען מיט גערעכטיגקייט, וויא גאָט האָט געבאַטען, אה, אַרטהאָדאַקסישע „מיר“! און איהר וועט זיך ניט לאָזען פערפיהרען פון אַ שכור.

— דער „מיר“ האָט ניט אויסגעקליבען אייער ברודער — האָט געענט-פערט קאפּילאַף; אונזערע העררען האָבען איהם אָבגעגעבען איבער דיא פילע פערברעכענס וואָס ער האָט בעגאַנגען, און עס וועט זיין בעסער אז איהר וועט ניט דערמאָנען זיין נאָמען. —

קאפּילאַף האָט געמאַכט נאָך אַ פאַר בעמערקונגען, און דאָן האָט דער הויכער, בלייכער פּעאַדאָר מעלניטשי אָנגעפאַנגען.

— דיא זאך איז נאָנץ איינפאַך — האָט ער געזאָגט מיט אַ פינסטע-רע מינע — דיא העררען קלייבען אויס וועמען זיי ווילען און דער „מיר“ מוז דאָן צולעגען דיא איבעריגע רעקרוטען. דער „מיר“ האָט אויסגעקליבען אייער זאָהן, אויב עס געפעלט אייך ניט, געהט און בעט דיא באַרינאַ. ווער ווייס וואָס זיא וועט טהון? פילייכט וועט זיא הייסען מיין איינציגען זאָהן געהן פאַר אַ סאָלדאַט? אָט אזוי האַלט עס — האָט ער געענדיגט ביין.

— און ער האָט אַרונטער געלאָזען זיין האַנד מיט אַ בעוועגונג פול מיט פּעראַכטונג.

רעד ראָמאַן, וועמעס זאָהן מען האָט יעצט אָבגעגעבען, האָט אויפֿ-
געהויבען זיין קאָפּ.

— עס איז גאַנץ רעכט, גאַנץ רעכט — האָט ער געזאָגט, און האָט זיך
אָוועקגעזעצט מיט איין אויסדרוק פון פערדרוס.

דיא בויערען האָבען שוין יעצט ניט גערעדט אַלע אויף אַמאָל; אויסער
פיליכט דיא מוזשיקעס וועלכע האָבען פּערהאַנדעלט פּריוואַט זאָכען, אָבער
דיא פלוידערזעק האָבען נאָך געשפּיעלט זייער געוועהנליכע ראָלע.

— געוויס, אַרטהאַדאָקסישע "מיר", — האָט דער קליינער דזימקאָפּ
איבער געזאָגט דוטלאָפּ'ס ווערטער — איהר מוזט אורטהיילען וויא גוטע
קריסטען. וויא גוטע קריסטען מוזט איהר אורטהיילען, מיינע ברידער.

— מיר מוזען האַנדלען עהרליך און געוויסענהאַפּט, מײן טהייערער
פריינד, — האָט געזאָגט דער אַ פאַכער כראַפּקאָפּ, — עס איז דער בעפּעהל
פון דיא העררען און פּוֹל'ס, "מיר", — האָט ער צוגעלעגט, איבער זאָגענדיג
קאפּילאַפּ'ס בעמערקונג.

— אמת, דאָס איז גאַנץ ריכטיג, — האָבען עטליכע צוגעשטימט.

— וועמען האָסט דוא דאָס גערופּען אַ לינגער און אַ שכור? — האָט
רעזון געשריען צו דוטלאָפּ'ן. — האָסט דוא אַמאָל בעזאָהלט פאַר איין גלאָז
פאַר מיר? אָדער, זאָגט עס דיין זאָהן אַז איך בין אַ שכור — ער וועמען
מען מוז אויפהייבען פון דיא גאַסען? אַלזאָ מיינע ברידער, אויב איהר
וועט לאָזען דוטלאָפּ'ן געהן, וועט איהר זיין געצוואונגען צו קלייבען ניט
נאָר פון דיא דוואַיניקי, נאָר אויך פון דיא איינציגע זין: און דוטלאָפּ וועט
נאָך לאָכען פון אייך.

— דוטלאָפּ מוז געהן! וואָס דאַרף מען דאָ פיעל רעדען. צום
ערשטען מוז מען אויסקלייבען פון דיא טראַיניקעס. — האָבען אייניגע
שטימען אויסגעשריען.

— מיר מוזען פריהער הערען דיא באַרינאַ'ס בעשלוס — האָט איין
אַנדערער בעמערקט. — עגאר מיכאַלאָוויטש האָט געזאָגט אַז מען וועט
שיקען אַדוואַראַווי.

דיעזע בעמערקונג האָט אויף אַ וויילע אָבגעהאַלטען דעם דיספּוט;
דאָס האָט זיך אָבער באלד ווידער אָנגעפאַנגען, און איז אַריין געגאַנגען
אין פּערזענליכקייטען.

אינגאט, דער יונגער מאן וועמען רעזון האָט בעשולדיגט אז מען האָט איהם אויפגעהויבען אַ שכור'ן אין גאס, האָט זיך יעצט גענומען צו רעזון'ען און האָט איהם בעשולדיגט אז ער האָט גע'גנב'עט אַ זעג פון אַריווענדען טשעסלער, און אז ער האָט כמעט דער'הרג'עט זיין אייגענע ווייב.

דאַרויף האָט רעזון געענטפערט אז עס איז גאַנץ ריכטיג אז ער האָט געשלאָגען זיין ווייב אַמאָל ווען ער איז געווען אויפגערעגט, און אפילו יוען ער איז געווען גאַנץ קיהל; און ער האָט צו געגעבען אז ער האָט איהר געשלאָגען וועניגער וויא זיא האָט פערדיגט — אבעמערקונג וועלכע האָט אַרויסגערופען איין אַלגעמיינעם געלעכטער. אָבער דיא בעשולדיגונג אז ער האָט גע'גנב'עט אַ זעג האָט ער בעטראַכט פאַר אַ בעלידיגונג, און ער האָט זיך גענומען טופען צו אינגאטען.

— ווער זאָגסטו איז אַ גנב? — האָט ער געשריען.

— דוא, דוא ביסט אַ גנב! — האָט געענטפערט דער דרייסטער אינגאט, און האָט זיך גאַנץ רוהיג געלאָזען געהן צו רעזון'ען.

אַ חוץ דיא גניבה פון'ם זעג, האָט מען נאָך געמאַכט אַנדערע בע-שולדיגונגען. דער האָט גע'גנב'עט אַ פערד, דער אַ זאק קאַרען, דער קעפלאַך קרויט, און אפילו אַ געוויסען טויטען קערפער. דיא צוויי מוזשיקעס האָבען בעשולדיגט איינער דעם צווייטען אין אַזעלכע אַבשייליכע זאַכען, אז זויב אפילו אַ הונדערטע טהייל דערפון וואָלט געווען אמת, האָט מען זיי ביידען געדאַרפט אַוועקשיקען אויף קאַטאַרגע.

דער אַלטער דוטלאַף האָט זיך יעצט דערמאָנט אָן אַ נייעם אַרגומענט. זיין זאָהן'ס געשרייען זיינען איהם ניט געפעלען געווען.

— דאָס איז אַבשייליך — האָט ער געזאָגט. — זיי רוהיג! איך בעפעהל דיר! —

— דאָן האָט ער פרובירט צייגען אז „טראַיניקעס" זיינען ניט נור דריי ברידער וועלכע לעבען צוזאַמען, נור אפילו אַזעלכע וועלכע לעבען בעזונדער, און ער האָט אָנגעצייגט אויף סטאַראַסטינען.

סטאַראַסטינען האָט געשמייכעלט, זיך אַביסעלע פּערהוסט זיך געלעט דעם

www.libtool.com.cn

באָרד, און האָט געזאָגט אז דיא „העררען“ האָבען אזוי געארטטיילט, און אז זיין זאָהן האָט וואַהרשיינליך פּערדינט בעפּרייט צו ווערען פון דינסט. — וואָס אַנבעלאַנגט צו דיר — האָט רעזן געזאָגט צו דוטלאַף — דאַרפסט דוא נאָר ניט אזוי פיל שרייען. דוא ביסט רייך גענוג און קענסט לייכט קויפּען א פּערטרעטער. דוטלאַף האָט געוואַרפּען אַ געפּעהרליכען בליק אויף זיין געננער. — האָסט דוא געזעהלט מיין געלט? — האָט ער געענטפּערט ביים. — אָבער לאַמיר וואַרטען ביז ענאר מיכאַלאָוויטש וועט קומען; ער וועט אונז דער צעוואַלען וואָס דיא באַרינא האַט בעשלאָסען.

VI.

אין דעם זעלבן אויגענבליק איז ענאר מיכאַלאָוויטש אַרויס געקומען פון דיא באַרינא. אזוי שנעל וויא דיא בויערען האבען איהם נאר דערזעהן האבען זיי גלייך אַרויסטער גענומען זייערע היטלען; און ווען ער איז צו זיי צוגעקומען זיינען אַלע געשטאַנען מיט בלויע קעפּ. מען האָט דאַרט געד קענט זעהן אַלערליי קעפּ, — פליכעוואַטע, ווייסע, גרויע און רויטע. דער טומעל איז ביסלעכווייז איינגעשטילט געווארען.

ענאר מיכאַלאָוויטש האָט זיך אוועקגעשטעלט אויף דיא טרעפּ, און געמאַכט אַ צייכען אז ער וויל רעדען. מיט זיין לאַנגען פּראַק, זיינע הענד אין דיא קעשענעס, זיין הוט איבער דיא אויגען, זיינע פיס פונאנדער גענומען שטעהענדיג אויף דיא טרעפּ איבער דיא מעננע קעפּ מעהרסטענס מיט לאַנגע און גרויע בערד, און אַלע געזיכטער ווענדען זיך צו איהם, האָט דער פּערוואַלטער אויסגעזעהן מאַעסמעטיש. און האָט געצייגט מעהר דרייסיגקייט אלס אין דיא באַרינא'ס גענעוואַרט.

— איך האָב אייך געבראַכט דיא באַרינא'ס בעשלוס, מינע קינדער — האָט ער געזאָגט. — זיא קען ניט געבען אַדוואַראַונגעס, און זיא פּער לאַזט זיך אין גאַנצען אויף אייך. מיר מוזען היינט אויסקלייבען דריי רעק-רויטען.

— ועדד נוט, — האבען געשריען אייניגע שטימען.

— נאמירליך — האט ענאר מיכאלאוויטש ווידער אָננעפּאָנגען — נאמירליך
 וועט איהר אויסקלייבען כאַראַשין און מיטאכין. ווירקליך, נאָט אַליין האָט
 זיי אויסגעקליבען.

— נאנץ ריכטיג! נאנץ ריכטיג! — האָבען אלע אויסגעשריען.
 — דער דריטער מוז זיין אָדער דומלאַף, אָדער איינער פון דיא דוואָר
 ניקעס, וואס זאגט איהר? —

— דומלאַף מוז געהן! דיא דומלאַף'ס זיינען, טראיניקעס! —
 דער טומעל און דיא געשרייען האָבען זיך ווידער אנגעפּאָנגען, און דיא
 בעשולדיגונג וועגען דיא קעפלעך קרויט און אנדערע מיאוסע זאכען זיינען
 ווידער געמאַכט געוואָרען.

צוואנציג יאהר איז ענאר מיכאלאוויטש געווען דער פּערוואלטער פון דיא
 בארינא'ס אייגענטומ. ער איז געווען א מאַן פון פּערשטאַנד און ערפּאָהרונג
 א פּערטעל שמונדע איז ער געבליבען שטעהן אויף זיין פּלאַטץ, און זיך איינ-
 געהערט וואס דיא בויערען האָבען געזאָגט; דאָן האָט ער דיא פּערוואַטעלמע
 געהייסען בלייבען רוהיג און בעפּאָהלען דיא דריי דומלאַף'ס צו וואַרפען גורל
 זער פון דיא דריי זאָל געהן.

מען האָט אויפגעשריבען דיא געמען אויף שטיקלעך פּאַפּיר. כאַראַקאָף
 האָט דיא דריי צעטלעך אריינגעלעגט אין א היטעל, און דאָן ארויסגעצויגען
 איין שטיקעל פּאַפּיר מיט איליא'ס נאָמען. יעדער איינער איז געבליבען
 שטיק.

— איז דאָס מיין נאָמען? לאָז מיר זעהן! — האָט געשריען דומלאַף'ס
 פּרייט ניק מיט א הייזערדיגע שטימע.

דיא מאַססע איז נאָך אלץ געבליבען שטיל. ענאר מיכאלאוויטש האָט
 געפּאָהלען: ז מען זאָל מאַרנען איהם ברענגען דאָס געלד פאר דיא רעק-
 זיטען — זיבען קאָפּעסען פון יעדער פּאַמיליע, און האָט דאָן געהייסען, אלעמען
 עהן אהיים.

און אלץ שטעהנדיג אויף דיא טרעפּ האָט ענאר מיכאלאוויטש נאָך גער-
 קיט דיא מאַססע מענשען וועלכע זיינען פונאנדער געגאנגען. ווען דיא יונגע
 זיטלאַפּ'ס זיינען א וועק, האָט ער צוגערופען דעם אַלטען מאַן וועלכער איז
 געבליבען אליין, און ביידע זיינען אריין אין קאָנטאַר.

עס מהות מיר זעהר לייד, אלטער, — האָט עגארט מיכאלאוויטש געזאָגט

יך זענענדיג אויף איין ארעם־שטול נעבען טיש. - יעצט ווענדעט זיך עס
אן דיר. ווילסט דוא אויסקויפען דיין פלימעניק? -
דער אלטער מאן האָט אויף איהם געוואָרפֿען א פראַגענדען בליק. און
האָט נאָר ניט געזאָגט.
- דוא קענסט זיך ניט ארויסדרעהען - האָט ענאר געזאָגט אלס אנטוואָרט
אויף דעם אלטענ'ס בליק.
- איך וואָלט איהם געוויס ווע ען אויסקויפען אָבער וואָס קען איך
טאהן, ענאר מיכאלאָוויטש? מיר האָבען פערלאָרען ציווי פערד דעם זומער
און דאָן האָב איך מיין פלימעניק חתונה געמאַכט. דער קלאַפּ האָט אַז נע
טראָפֿען ווייל מיר זיינען עהרליכע מענשען! ער קען זיך רעדען וואָס ער וויל -
האָט ער געענדיגט דענקענדיג וועגען רעזון.
ענאר מיכאלאָוויטש האָט אר בערגעפיהרט זיין האַנד איבער'ן שטערען,
און האָט געגענעצט, דיא נאָנצע זאָך האָט איהם גענומען מיאוס ווערען,
און ער האָט געוואָלט געהן אהיים טרינקען טהע.
- אלזאָ א טער, דוא וועסט מוזען דורכזוכען דיין קעלער צו געפינען א
פאר הונדערט רובעל. איך געהם זיך אונטער צו געפינען א זיכערען שמעל-
פערטרעטער. נעכטען האָט זיך איינער מיר אנגעבאַטען. -
- אין שטאדט? - האָט דוטלאַף געפרעגט.
- אלזאָ? וועסט בעצאהלען פאר אירם?
- הלואי וואָלט איך נאָר געהאַט. נאָט ווייס דעם אמת, אָבער.....
ענאר מיכאלאָוויטש האָט איהם אונטערבראַכען מיט א שטרענגע מינע.
- זעהר גוט. אלטער. הער זיך איין. ניב אבסונג אז איליא זאָל נאָר
ניט מאַכען קיין קונצען. דוא מיזט מיר איהם צו שמעלען אזוי שנעל וויא
איך שיק נאָך איהם, היינט אָדער מאָרגען. דוא ריזט איהם גליין בריינגען;
איך וועל דיר האַלטען פּעראנטווערטליך פאר איהם. אויב ער וועט נאָך מאַכען
פליטה וועל איך געהמען דיין עלטסטען זוהן. דוא פּערשמעהסט?
- קענט איהר דען ווירקליך ניט געהמען א דוואיניק, ענאר מיכאלאָוויטש?
עס איז דאָך ווירקליך א שאַנדע אז מען זאָל אוועק שיקען דעם זוהן נאכדעם
וויא זיי פאַטער איז געהר'נט געוואָרען אין דינס? וואָרום ז'ל מען מיר
טאהן אזא געוואלדיגען אונרעכט? האָט ער געפרעגט מיט טרעהרען אין דיא
אויגען, און האָט געוואָלט פֿלען צו ענאר'ס פּיס.

— נעה אוועק ! — האָט דער פּערוואַלטער אויסגעשריען. — מען קען נאָר
 ניט טאהן; עס איז דער געזעץ. גיב אכטונג אויף איליאָן. דוא וועסט מחזען
 ענטפערען פאַר איהם. —
 דוטלאָף איז אוועק אהיים, קלאַפּענדיג מיט זיין שטעקען און דיא שטיי-
 נער געהענדיג.

VII.

אויף מאָרנען נאָנץ פריה פאר טאָג, האָט מען צוגעפיהרט צום הויז דעם
 קליינעם וואַנען אין וועלכער דער פּערוואַלטער פלעגט געוועהנליך ארום
 פאהרען; און צום וואַנען איז געווען צוגעשפּאַנט א פּערד וועלכער האָט גע-
 הייסען „באראבאן“. איבער איין אורזאָכע וועיכע איך קען ניט ערקלעהרען.
 ניט אכטענדיג אויף'ן רענען און שניי און דעם קאַלטען ווינד, איז
 אַניוטקא פּאליקושקא'ס עלטסטע טאָכטער, געשטאַנען באַרפּוס נעבען דעם
 פּערד'ס קאַפּ. זיא האָט וואהרשיינליך מורא געהאַט פאַר איהם, און איז גע-
 שטאַנען אזוי ווייט פון איהם וויא מעגליך. האָט זיא האָט געהאַלטען דעם
 צאַם אין איין האַנד, און איז דיא אנדערע א גרינגעלען מאַנטעל, וועלכער
 האָט געדינט דיא פּאַמיליע פאַר א שובא, אדיוואַן פאַר פּאליקושקא'ס אויבער
 זאַנטעל, און פאַר עטליכע אנדערע זאַכען.
 דיא הייזעל איז געווען אהיבש ביסעל אויפגערעגט. עס איז נאָך געווען
 גאַנץ פינסטער, און דיא שוואַכע ליכט פון'ם פריהמאָרנען האָט זיך קאַם געקענט
 דורכברעכען דורך'ן רענען וואָס האָט גענאָסען דורך'ן פּענסטער וועלכער איז
 געווען פּערשטאַפּט מיט פּאַפיר. דיא קינדער זיינען נאָך געלעגען אין בעט
 און האָבען געציטערט פון קעלט, ווייל דאַס וואָס זיי האָבען גענוצט פאַר
 א דעקע האָט מען געדאַרפּט האָבען פאַר'ן פּאַטער עס אַנצומהן, און דיא
 מוטערס דינע שאַל האָט זיי קוים געקענט בעשוטצען פון קעלט.
 אקולינא האָט זיך בעשעפּטיגט מיט איהר מאָג, און האָט פאַרברייטעט
 יעדע זאָך צו דער רייזע. זיא האָט איהם געגעבן אריינע, נאַנצע העמד; אבער
 זיינע שטייוועל וועלכע זיינען געווען גוט צעריסען האָבען איהר פּערשאַפּט פיל
 שמערצען. זיא האָט אויסגעמהן איהרע אייגענע פאַר זאַקען און האָט עס

געגעבען איהר מאן; און מיט א שטיק טוך וועלכע איהר מאן האָט געפונען אין שטאל, האָט זיא פאָרויכטיג פערשטאָפּט דיא לעכער פון זיינע שוך אז דאָס וואסער זאָל ניט קענען צוקומען צו זיינע פיס.

פאָליקושקא איז געזעסען איינגעקוֹטשעט אויפ'ן בעט און האָט פרובירט רייניגען זיין נארטעל וועלכער האָט אויסגעזעהן וויא א שטיק שמוצינע שמריק; און דיא עלטסטע מיידעל איז אוועק געגאנגען באַרגען ניקיטא'ס היטעל. דיא אונגאַרדננג און דער טומעל זיינען נאָך גרעסער געוואָרען ווען אייניגע שכנים זיינען געקומען בעטען פאָליקושקא'ן אז ער זאָל עפעס קריפען אין שטאָרט דער האָט בעדארפט נאדלען. דער האָט בעדארפט טהעע, דער אייל, דער מאַבאק, און דעם טשעשלעך'ס ווייב האָט געבעטען צוקער. דיזע דאָמע האָט שוין געהאָט אויפגעשטעלט קאָכען איהרע טהעע; און איבער צובעטען איליטשין האָט זיא איהם אַיינגעטראָגען אין אַ קרון אַ ביסעל וואסער וועלכע זיא האָט גערופען טהעע.

אזוי וויא ניקיטא האָט ניט געוואָלט אוועק לייהען זיין היטעל, האָט מען געמוזט פערריכטען פאָליקושקא'ס אייגענע היטעל; דאָס הייסט מען האָט געמוזט צוריק אריינשטאָפען דיא וואַטע וואָס איז ארויסגעקראַכט, און צוזאַמענגעהען דיא לעכער. דאָן, אזוי וויא אַניוטקא איז שיר פערפראָרען געוואָרען האַלטענדיג דעם פערד, האָט אַקולינא געמוזט געהן אויף איהר פלאַטין, און נאכדעם וויא פאָליקושקא האָט אויף זיך אַנגעטהון דיא קליידער פון דער גאַנצער פאַמיליע לאָ ענדיג געוויזן דעם מאַנטעל און דיא שלאָף־שיף, איז ער אריין געקראַכען אין וואַגען ער האָט זיך גוט אַרומגעוויקעלט. צורעכטגעמאַכט דיא היי, גענומען דיא לייטצעס, האָט אויסגעלייכט דיא פלייטצעס מיט אַ וויכטיגע מינע, און איז אוועק געפאָהרען.

זיין קליינעם אינגעלע, מישא, איז צוגעלאָפען און געבעטען זיין פאָטער אז ער זאָל איהם לאָזען זיך אויספאָהרען אַ ביסעלע; און דיא קליינע מאַשקע האָט אויך געבעטען דאָס זעלבע. פּאָליקושקא האָט איינגעהאַלטען זיין פערד און האָט געשמייבעלט מיט זיין געוועהנליכען שוואַכען שטייבעלע, און אַקולינא האָט דיא קינדער אריינגעהריבען אין וואַגען, זיך איינגעבויען צו איהר מאַן און האָט איהם אַנגעזאָגט שטיל אז ער זאָל ניט פערנעסען זיין שבעה, און ניט געהמען אפילו איין זופּ וואדקא.

פאָליקושקא האָט צוגעפיהרט דיא קינדער ביזן קחניע, און האָט זי

נח ייסען נעחן אהיים. דאן האָט ער זיך ווידער נומ איינגעוויקעלט, האָט צורעכט געמאַכט זיין היטעל, און האָט אנגעטריבען זיין פּערד. זיינע באַקען האָבען געציטערט, און זיינע פּיס האָבען געקלאַפּט איינע און דיא אנדערע פּו'ס טרייסלען פּון וואָנען. מאַשקא און מישקע, לעבעדיג און מונטער זיינען געלאָפּען אהיים באַרפּיס: און האָבען געמאַכט אזא ליארעם אז זיי האָבען צוגעצויגען אויף זיך דיא אויפּמערקזאַמקייט פּון איינעם פּון דיא דאָרף'ס הינד דער הינד האָט זיך א וויילע אבגעשטעלט זיי צו בעטראַכטען, און פּלוטצלונג ארונטערלאָזענדיג זיין עק איז ער אונזעק געלאָפּען אין זיין אייגענע בודקע פּאליקושקא'ס יורשים האָבען געמאַכט נאָך מער ליארעם וויא פּריהער. א בער זייער נצחון איבערן הונד.

עס איז געווען זעהר א שלעכטער טאָג. דער צפּון ווינד האָט געבלאָזען אין פּאליקושקא'ס געזיכט, און דער רעגען און שניי האָבען אויסגעזוכט זיינע נאקעטע הענד מיט וועלכע ער האָט געהאַלטען דיא פּערפּראָרענע לייטשעס, און וועלכע ער האָט פּרובירט צו בעשיצען, בעהאַלטענדיג זיי אין זיינע ארבעל. דער רעגען האָט זיך אויך גענאָסען אויף באראבאן'ס אלטע קאָפּ, און ער האָט אויפּגעשטעלט דיא אויערען און געווינקט מיט דיא אויגען. אין א וויילע ארום איז עס געוואָרען אביסעל ליכטיגער, דיא בלויליכע שניי וואָלקענס זיינען געוואָרען דייטליכער, דיא זון האָט געמאַכט אפּערזוך צו שיינען, אָבער אזוי שרעקענדיג און טרויעריג אזוי וויא פּאליקושקא'ס שמייעל.

ניט אכטענדיג אויף דעם אונאנגענעהמען וועטער, איז זיך פּאליקושקא געזעסען פּערטיפּט אין זעהר אנגענעהמע געדאַנקען. ער וועמען דיא מוזשיקעס האָבען געהאַלטען פּאַר אונב, וועמען זיי האָבען געסטראשעט אבצונעבען פּאַר אסאָלדאַט. וועמען יעדער איינער, אויסער דיא פּוילסטע ביערען פּלעגען שלאָגען, וועמען מען פּלעקט שיקען טהון דיא געמיינסטע ארבייט, ער פּאַהרט יעצט ברענגען א גרויסע סומע געלד. דיא בארינא האָט צוטרויען צו איהם, ער פּאַהרט יעצט אין דעם פּערוואלטער'ס וואָנען, מיט דעם זעלבען פּערד וועלכער פּלעגט פּיהרען דיא בארינא אליין, מיט א פּאַר לעדענע לייטשעס פּונקט וויא ער וואָלט געווען אדוואניק, ביי דעם געדאַנק האָט זיך פּאליקושקא אויסגעגלייכט צו רעכט געמאַכט דיא וואטע וועלכע האָט גענומען ארויסקריבען פּון זיך ה טעל און האָט זיא נומ איינגעוויקעלט.

ער האָט אָבער געהאט א טעום ווען ער האט זיך פאַרנעשטעלט אז ער
 זעהט אויס וויא ארייבער דוואַרניק עס איז טאַקע אמת אז א רייבער האנדעלט
 מאן פאהרט אין א וואנען מיט לעדערנע לייטשעס; דאס איז אָבער ניט אלעס
 מען זעהט א מאן מיט אלאנגע בארד, אין א בלויען אָדער שוואַרצען קאפּטאן
 זיטצענדיג אליין אין א וואנען צונעשפּאַנט צו א נומען פּערד. איין קוק
 איז גענוג אויסצוגעפינען אויב דער פּערד איז גוט געקאַרמעט, און אויב
 דער מענטש אליין לעבט א נומען טאָג און געהט גוט געקליידעט און צו בע-
 מערקען וויא ער האלט זיך, און וואס פאַר א בעפּוצונג זיין פּערד טראָקט.
 מען קען זיך אויך זעהר לייכט פאַהרשטעלען אויב זיין קאפיטאַל בעשטעהט פון
 הונדערטע אָדער טויזענטע רובעל.

אָבער א מאן פון ערפּאהרונג, דערוועהנדיג פּאליקושיקאָן און בעטראַכ-
 טענדיג זיינע הענד, זיין געזיכט און זיין בארד, זיין נאַרמעל, דיא חיי וואס
 איז געווען פּאַנאנדער געוואַרפען אין וואנען, און דעם מאנערען באַראבאן, וואָלט
 גלייך אויסגעפונען אז ער איז נישט קיין רייבער געשעפּטסמאַן, ניט א דווארניק
 נאָר איין ארעמער שקלאָף וועכבער האַנדעלט מיט א קאפיטאַל ניט פון
 טויזענדע אָדער הונדערטע, נאָר אפילו ניט מיט צעהנדליגע רובעלס.
 איכיאַיטש פּאליקושיקא האָט אָבער ניט אזוי געדענקט. ער האָט געהאט
 פּאַלשע איינבילדונג וועלכע איז אָבער געווען זעהר אנגענעהם. פּופּצעהן חונד
 דערט רובעל! ער פּאהרט ברענגען פּופּצעהן הונדערט רובעל! אויב ער זאָל
 נאָר וועלען טען ער זיך אוועק פּאהרען אין אדעס, אָדער וויא נאָט וועט איהם
 נאָר פּיהרען, איידער צוטומען צוריק. ער וועט עס אָבער ניט טהון, האָט
 ער בעשלאָסען; ער וועט עהרליך ברענגען דאָס געלד אהיים ער דיא
 באַרינא.

ווען זיי זיינען פּערבייגעפּאהרען א קרעטשמע, האָט דער באַראָבען גענומען
 צופּען דיא לייטשעס. און האָט געוואָלט געהן לינקס. אָבער האָטש פּאליקושיקא
 האָט געהאט טיט זיך דאָס גענד וואס דיא ביערען האָבען איהם מיט
 געגעבען האָט ער זיך דאָך ניט אבגעשטעלט. ער האָט אנגעשטיסען זיין פּערדיק
 און איז ווייטער געפּאהרען.

דאָס זעלבע האָט ער געטהון געבען דער געקסטע קרעטשמע, און ארום
 טיטאָג צייט איז ער ארונטער פון זיין וואנען, האָט געעפּענט דיא שטאַל וועלכע
 האָט געהערט צו דיא באַרינאַים געשעפּטסמאַן, האָט אריינגעפּיהרט זיין וואנען

אויסגעשפאנט זיין פערד און האָט איהם געגעבען גענוג היי, און איז גע-
 גאנגען עסען מיט דעם געשעפטסמאן'ס דינערס, ניט פערנעסענדיג זיי צו
 דערזעהלען אויף אלעס פאַר אויכטיגע מיסיאָן ער איז אהער געקומען. דאן
 איז ער א וועק צום גערטנער מיט זיין בריעף אין זיין היטעל.

דער גערטנער האָט געקענט פּאָליקושקאָן און ווען ער האָט געלעזען
 דעם בריף, האָט ער איהם געפרעגט מיט אַ ניט פערבאַרגענעם פערדאכט,
 אויב מען זאל געבען דאָס געלד צו איהם אַליין. פּאָליקושקא האָט פרובירט
 זיך געפינען בעלידיגט; ער האָט עס אָבער ניט געקענט טהון, און האָט בלויז
 געשמייכלט מיט זיין געוועהנליכען מעלאנכאלישען שמייכל.

דער גערטנער האָט געלעזען דעם בריף עטליכע מאָהל, און האָט ענד-
 ליך פּאָליקושקאָן געגעבען דאָס געלד. פּאָליקושקא האָט דאָס געלד אַרייני-
 געלעגט אין זיין ברוסט, און איז צוריק אַוועק אין אַ קרעטשמע; ער איז
 אָבער בייגעקומען דעם נסיון פון דיא וואָדקא.

ער האָט געציטערט מיט עפעס איין אנגענעהמען פיבער. ער האָט
 זיך עטליכע מאָהל אַבגעשטעלט געבען דיא קראמען וואו ער האָט גע-
 זעהן שיד, היטלעך, פּערשידענע סאַרטען סיכער און גלאַט נאַשערען. ער
 האָט זיך אַבגעשטעלט בלויז אויף איין מינוט, און איז אַוועק מיט אַ פרעהד-
 ליכע הערץ.

— איך קען אַבקויפּען אַלץ וואָס איך זעה, אָבער איך וויל ניט — האָט
 ער זיך געטראַכט.

ער האָט געקויפט אין מאַרק אַלס וואָס זיינע פריינד האָבען איהם
 געבעטען, און האָט זיך דאן גענומען דינגען מיט אַ סוחר וועגען אַ פעלץ
 פאַר וועלכען מען האָט געבעטען פונף און צוואַנציג רובעל. דער סוחר
 בעטראַכטענדיג פּאָליקושקאָן, האָט זעהר געצווייפעלט אויב ער איז אומ-
 שטאַנדע אויס צו געבען אַזוי פיעל געלד. אָבער פּאָליקושקא האָט זיך
 אויפגעבלאָזען, און האָט דערקלעהרט אַז ער קען אַבקויפּען דעם גאַנצען גע-
 שעפט אויב ער וויל נאָר; און האָט דאן געוואַלט זיך אַנפאַסען. דעם פעלץ,
 ער האָט עס געטאַפט מיט דיא פינגער, האָט עס געבלאָזען, האָט עס געשמעקט,
 און האָט עס אַרונטער גענומען זיפצענדיג.

— דער פרייז געפעהלט מיר ניט — האָט ער געזאָגט. — איך גיב פּוסי-

זעהן רובעל — .

דער סוחר איז געוואָרען אין כעס, און אַרױפגעוואָרפֿען דעם פֿעלץ אױף'ן מיט; אין פֿאַלקױשקא איז זײַך פֿרעהלײך אױעק געגאַנגען אין זײַן קרעטשמע. נאכדעם וויא ער האָט אָבגעגעסען, און געגעבען זײַן באַראַבאַן אַביסעל קאַרען מיט וואַסער, איז ער אַרױפגעקראַכען אױף'ן אױווען, האָט אַרױס־גענומען דעם קאַנווערט מיט'ן געלד, און האָט אַל געגע צײַט געקוקט דאָרױף. דאַן האָט ער געבעטען אַדוואַרניק וועלכער האָט געקענט לעזען און ער זאָל איהם אײבער לעזען דעם אַדרעס און דיא אַנדערע ווערטער; דער דוואַרניק האָט געלעזען: „בילעטען וועלכע בעטרעפֿען זײַבעהן הונדערט און זײַבעהן רובעל“.

דער קאַנווערט איז געווען געמאַכט פֿון שטאַרקע פֿאַפּיר, און פֿערזיג געלט מיט ברוינע זיגלען מיט דיא פיגור פֿון אײן אַנקער. אין מיט'ן איז געווען אַ גרויסער זיגל, און קלענערע אין דיא ווינקלען; אַביסעל טרײַף־וואַקס איז דאַרט אױך געווען. פֿאַלקױשקא האָט אַלעס בעמערקט. ער האָט אַפּילו געפּיהלט וויא אַזױ דיא בילעטען זעזן אױס דורך דעם קאַנווערט. ער האָט געציטערט מיט אַ קינדערשען פֿערגניגען בײַ דעם געדאַנקען און ער האָט אַזױ פּיל געלט אין זײַן האַנד. דאַן האָט ער אַרײַנגעלעגט דעם קאַנווערט אין זײַן היטעל, האָט אנגעטון דיא היטעל אױף'ן קאַפּ און איז געגאַנגען שלאָפען.

ער האָט זײַך עטליכע מאָהל אױפגעחאַפּט בײַ נאַכט און האָט געטאַפּט דעם קאַנווערט; און ווען ער האָט עס יעדעס מאָהל געפונען האָט ער גע־שפּירט אײן אַנגענעהמען שטאַלץ פֿון דעם געדאַנקען און ער, פֿאַלקױשקא, וועמען אַלע האָבען אַזױ געטאַדעלט, האָט בײַ זײַך אַזא גרויסע סוממע געלד, וועלכע ער וועט אבגעבען אַזױ עזרלײך און טרײַ אַזױ וויא דער פֿער־וואַלטער אַלײן.

VIII.

אַרום האַלבע נאַכט האָט זײַך פֿאַלקױשקא אױפגעחאַפּט פֿון אַ גרויסען ליאַרעם און געשרײען פֿון מוזשיקעס. דיא רעקורטען פֿון פֿאַקראָוסקי זײַנען אָנגעקומען; און צווישען זײ זײַנען געווען באַראַשיק, מיטאַכין און איליא.

דומלארױס פלימעניק, אפאָר פערטרעטער, דער אלטער דומלאָף, דער סטאַ-
ראסטע און נאָך עטליכע מושיקעס.

אַ נאכטלעמפּעל האָט געברענגט, און דיא קעכין איז געשלאָסען אויף
אַ באַנק אונטער דיא הייליגע בילדער. זיא איז שנעל אויפגעשטאַנען און
האָט אָנגעצונדען אַ ליכט. פּאָליקושקא איז אויף אויפגעשטאַנען און האָט
אַריבער געשמעקט זיין קאַפּ איבערױ אויווען און האָט געקוקט אויף דיא
מוושיקעס וועלכע זיינען אַריינגעקומען אין צימער. זיי האָבען זיך צלע איבער
געצלױט אַריינקומענדיג און האָבען זיך אַוועק געזעצט אויף דיא באַנק.
דער גרעסטער צאָהל זיינען געווען רוהיג און ניט אויפגערענגט, און מען האָט
ניט געקענט דערקענען וועלכע זיינען געווען דיא רעקרוטען. זיי האָבען זיך
געגריסט, און איינער האָט איבערגעשטייגט דעם צווייטען אין פלאַפּלען און
אין בעטען עסען. אייניגע האָבען זיך געהאַלטען פון דער ווייטען, און האָבען
אויסגעזעהן טרויעריג; אַנדערע אָבער זיינען געווען צו פּרעהליך, און האָבען
זיאַהרשיינליך פיל געטרונקען. צווישען דיא איז געווען איליא, וועלכער פלעגט
גריהער קיינמאַל ניט טרינקען.

— אַלזאָ, מיינע קינדער, זאָלען מיר עפעס צובייסען אָדער געהן שלאָפען?
— האָט דער סטאַראסטע געפרעגט.

— לאַמיר עפעס עסען! — האָט איליא געזאָגט, עפענענדיג זיין סאַך
שעל, און זיך זעטצענדיג אויףױן באַנק. — הייס בריינגען וואָדקא—.

— דוא האָסט שוין געהאַט גענוג וואָדקא —, האָט דער סטאַראסטע
געזאָגט, און זיך ווענדענדיג צו דיא אַנדערע האט ער זיך געבעטען

— קענט איהר ניט אויסקומען מיט אַ שטיקעל ברויט, היינט אַבענד.
מיינע קינדער? עס איז אַ רחמנות אלעמען אויף צו וועקען—.

— הייס בריינגען וואָדקא —, האט איליא געזאָגט, ניט קוקענדיג אויף
קיינעם און מיט אַ טאָן פון אַ מענשען וועלכער האט בעשלאסען אויסצופיה-
רען וואס ער וויל.

דיא מושיקעס האבען איינגעשטימט מיטן סטאַראסטע. און זיינען גע-
גאַנגען געהמען ברויט פון זייערע ווענען; און ווען זיי האבען עס אַבגעעסען
און פערטרונקען מיט אַ ביסעל קוואַס האבען זיי זיך אַוועקגעלעגט שלאָפען, דער
אויף פאַדלאַג און דער אויףױן אויווען.

— בריינג וואָדקאָ! — האָט איליא נעשריען, — בריינג וואָדקאָ, זאָג
איך דיר!

פּלוטצונג האָט ער דערקענט פּאָליקושקאָן.

וואָס, פּאָליקושקאָ! מיין אַלמער פריינד! דוא ביסט דאָס? —
האָט ער געזאָגט. — איך בין געוואָרען אַ סאָלדאַט מיין פריינד. איך האָב
זיך געזענענט מיט מיין ווייב און מיט מיין מוטער. אַי, וויא זיי האָבען געד
זיינט! יא, יא, איך בין יעצט אַ סאָלדאַט! הייס געבען וואָדקאָ! —

— איך האָב קיין געלד ניט — האָט פּאָליקושקאָ געענטפערט. — גאָט
וועט דיר העלפּען, און דוא וועסט בעפרייט ווערען ווייל דוא וועסט ניט טויר
גען צום דינסט. — האָט ער געזאָגט טרייסטענדיג דעם יונגען מאַן.

— מיין גוט ר פריינד, איך בין קיינמאָל ניט קראַנק געווען, וואָרום
וואָלען זיי מיר לאָזען געהן? וועלכע סאָלדאַטען דאַרף דען דער צאר
האַבען?

פּאָליקושקאָ האָט דערזעהלט פון אַ מוזשיק וועמען מען האָט בעפרייט
ווען ער האט געגעבען דעם דאָקטאר פונף רובעל.

— ניין, ניין, איליטש, עס איז צו שפעט, — האט דער יונגער מאַן געד
זאָגט. — און איך אליין וויל שוין מעהר ניט פערבלייבען. מיין פעטער האט
מיר געבראַכט דערצו. האָט ער ניט געקענט קויפּען אַ פערטרעטער?
אַבער דער אַלמער האַלט זיך אזוי פעסט אן דיא רובעלס וויא אַן זיינע
קינדער, און ער האט מיר געצוואונגען צו געהן דינגען. יעצט וויל איך שוין
דאָ ניט בלייבען.

ער האט גערעדט שמיל, מיט אַמעלאַנכאלישען מאַן.

— עס איז מעהר ניט אַ רחמנות אויף מיין מוטער. אַי וויא זיא האָט
געוויינט, מיין טהייערע מאמעטשקע! און אויף מיין ווייב, אויף! זיי האבען
איהר אין גאַנצען רואינירט. שמעל זיך פאר, זיא איז יעצט אַ סאָלדאַטס
ווייב! וואלט דען ניט געווען בעסער אַן זיי וואלמען מיר קיינמאָל ניט חתונה
געמאַכט? פאר וואס האבען זיי מיר חתונה געמאַכט? —

— אבער וואָרום האבען זיי דיר אוועקגעשיקט אזוי שנעל? האָט
פּאָליקושקאָ געפרעגט? — מען האט דאָך נאר ניט געזאָגט, און יעצט,
אזוי פּלוטצונג.

— זיי האבען מורא געהאַט אַן איך וועל זיך אַ מעשה אַנמתן — האָט

איליא געענטפערט מיט א שמייכל. — אבער שרעק זיך ניט. איך וועל זיך נאר ניט טהון. איך בין נאך ניט אין גאנצען פערלארען דערפאר וויל איך בין א סאלדאט. עס איז מעהר ניט א רחמנות אויף מיין ארעמע מאמען. אָי, פֿרוואס האבען זיי מיר חתונה געמאכט? — האט ער איבערגעזאגט אין א ווייכע, טרויעריגע שטימע.

דיא טהיר האָט זיך געעפענט און צו געמאכט מיט א שטארקען קלאפ. און דער אלטער דוטלאף איז אריין געקומען, שאַקלענדיג זיין היטעל.

אָ, פאנאסי — האָט ער געזאָגט צום דוואָרניק און האָט זיך איבער געצול'ט, האסט דוא א קליינע לאַנטערנע מיט זיך? איך וויל געבען מיין פערד אַביסעל קאַרען:

דוטלאף האָט לאַנגזאַם אנגעצונדען זיין לאַנטערנע, און האָט ניט געדוקט אויף איליאָן. זיינע הענטשקעס און זיין בייטש האָבען ארויס געשעקט פון זיין נארטעל, און זיין קאפּטאָן איז געווען גאנץ נעט אַרום געגורט. ער האָט אויסגעזעהן אזוי וויא ער וואָלט דא געקומען אויף א געוועהנליכען געשעפט. זיין געזיכט איז געווען גאנץ רעהיג.

ווען איליאָ האָט דערועהן זיין אַנקעל איז ער געוואָרען שמיל; דאַן האָט ער אַרונטערגעלאָזען זיינע אויגען מיט א טרויעריגען אויסדרוק, און האָט געזאָגט צום סטאַראסטע:

— הייס זיי בריינגען וואָדקא גערמיל; איך וויל א טרונק וואָדקא!
ער איז געוואָרען ביז און פינסטער.

— וואָרום האָט זיך דיר פּערגלוסט וואָדקא? — האָט דער סטאַראסטע געענטפערט, זופּענדיג פון זיין גלאַז. — אלע האָבען שוין אָבגעגעסען און שלאָפען שוין, נאָר דוא אליין ביסט אונצופרידען..

דיעזע אַנטוואָרט האָט איליאָן אריינגעגעבען א נייע אידעע.

— סטאַראסטע! — האָט ער געזאָגט, — אויב דוא הייסט ניט געבען

וואָדקא וועל איך טהון עפעס וואָס וועט דיר ניט געפּעהלען —

— קענסט דוא איהם ניט בערהיגען? — האָט דער סטאַראסטע געד

זאָגט צום אלטען דוטלאף וועלכער האָט געהאַט אנגעצונדען זיין לאַנטערנע, און איז איבער געבליבען זיך איינצהערען וואָס איליאָ האָט געזאָגט. ער האָט יעצט געגעבען א רחמנות־דיגען בליק אויף איליאָן, אזוי וויא

ער וואָלט ניט געקענט פּערשטעהן זיין פּלימעניק'ס קינדישע אויפפיהרונג.

— ניב מיר וואָדאָ — האָט איליאַ ווידער געזאָגט, האַלטענדיג דיאָ אַוינען אַרונטער געלאָזען. — אָדער איך וועל טהון עפעס וואָס וועט דיניט געפּעהלען. —

— לאָז צורוח דיאָ וואָדאָ, איליאַ, — האָט דער סטאַראַסטע געזאָגט מילד. — עס איז בעסער פאַר מיר אַז דואַ זאָלסט ניט האָבען קיין וואָדאָ. —

ער האָט נאָך קוים געענדיגט רעדען ווען איליאַ איז צו געשפרונגען צום פענסטער און האָט אויסגעהאַקט אַ שויב מיט זיין פּויסט. — דואַ ווילסט ניט געבען וואָס איך וויל — האָט ער געשריען אויף'ן העכסטען קול. — זעהר גוט, מיר וועלען זעהן. —

ער האָט געעבען נאָך אַ שפרונג און אויסגעהאַקט נאָך אַ שויב. אין אַיין אויגענבליק האָט זיך פּאַליקושקאַ צוויי מאָל איבערגעקייקעלט, און האָט זיך בעהאַלטען אין אַ ווינקעל פּונם אווועק, דער סטאַראַסטע האָט אַוועק געשטעלט זיין גלאַז און איז צוגעפאַלען צו איליאַ'ן.

דומלאַף האָט לאַנגזאַם אַוועק געשטעלט זיין לאַנטערנע, אַראַפּגענומען זיין נאַרטעל, געשאַקעלט מיט'ן קאַפּ, און איז צוגעגאַנגען צו זיין פּלימעניק וועלכער האָט זיך געראַנגעלט מיט'ן סטאַראַסטע און מיט'ן דוואַרניק וועלכע האָבען איהם געוואלט אַוועק שלעפען פון פענסטער. זיי האָבען אנגעחאַפט זיינע הענד, און וויא עס האָט געשיינט האָבען זיי איהם שוין פעסט גע-האַלטען; אָבער זעהענדיג זיין אָנקעל וועלכער איז צוגעגאַנגען צו איהם מיט'ן נאַרטעל אין האַנד, איז זיין גראַפּט צעהן מאל גרעסער געווארען, און האָט זיך פון זיי אַרויסגעריסען. דאַן, מיט אַנגעצונדענע אויגען און מיט אַן אויסגעשטעלטען פּויסט איז ער צוגעלאַפען צו זיין אָנקעל.

— קום ניט צו צו נאהענט צו מיר, דואַ באַנדיט! אויב ניט וועל איך דיר דערהר'נען. דואַ האַסט מיר רואינירט, דואַ מיט דינע גנב'ישע זין. וואָרום האַסט דואַ מיר תּונוה געמאַכט געה אַוועק, אַז ניט וועל איך דיר דערהר'נען!

איליאַ האָט אויסגעזעהן שרעקליך. זיין געזיכט איז געווען רויט, און אין זיין בליק איז געווען עמוואַס געפּעהרליכעס. זיין גאַנצער שטאַרקער

קערפזיר האָט געציטערט אזוי וויא פון אַ פיבער, און ער האט געזעהן פעהיג אַוועק צו הרנינען דיא דרײַ מחשיקעס וועלכע האבען זיך צוגערוקט צו איהם.

— דוא טרונקסט דיין ברודערס בלוט, דוא וואַפיר! איין אויסדרוק פון ענטשלאסענהייט האט זיך בעוויזן אויף דוטלאַף'ס רחיצע געזיכט. ער איז צוגעגאנגען איין טריט געהענטער.

— אַלזא, ווילסטו ניט פאלגען דיין פערשטאנד — האט ער פלוטצלטג אויסגעשריען, און האט אָנגעכאַפּט זיין פלימעניק מיט אזא קראַפּט אז זיי זיינען ביידע אַנדערנעפאלען און האבען זיך געקוקעלט איינער אויף דעם צווייטען ביז דער סטאַראַסטע איז געקומען דעם אלטען צו הילפע, און האָבען פרוּבירט צו בינדען איליא'ס הענד אויף'ן רוקען.

פינף מינוטען האָבע זיי זיך אזוי געראַנגעלט, ביז זיי האָבען איהם ענדליך געבונדען. דאָן האָט דוטלאַף אליין אויפגעהויבען, און האָט איהם אַוועק געזעצט אויף אַ באַנס אין אַ ווינקעל.

— איך האָב דיר געזאָגט — האָט ער געזאָגט נאָך אלץ סייבענדיג, און אויסגלייכענדיג זיין קאַפּטאָן — אז דוא וועסט זיך אַנמאַכען אונאַנגענהמליכ-קייטען. וואס פיר אַ טובה וועט דיר ארויסקומען דערפון? מיר מוזען אלע שטאַרבען אמאל. לייג איהם ארויף אַקאַפּטען אויף'ן קאַפּ — האָט ער געזאָגט צום דוואַרניק — אזוי אז זיין בלוט זאָל איהם ניט אַריינליפען אין קאַפּ. — דאָן האָט ער ווידער גענומען זיין לאַנטערנע, האָט זיך אַרומגעבונדען מיט אַ שטריק אַנשטאַט אַ גאַרטעל און איז אַרויסגעגאַנגען אַכטונצונעבען אויף זיינע פערד.

איליא, מיט זיינע האַר פונאַנדער געוואַרפען, זיין געזיכט בלאַס, און זיין בלוזע צוריסען, האָט יעצט אַנגעפאַנגען צו בעקוקען דעם צימער, אזוי וויא ער וואָלט זיך געוואָלט עראינערען וואו ער אָ. דער דוואַרניק האָט אויפגע-הויבען דיא שטיקלעך גלאַז און פערשטאַפּט דעם פענסטער מיט אַ טוף. דער סטאַראַסטע האָט זיך ווידער גענומען צו זיין גלאַז.

— עס טוט מיר ווירקליך זעהר לייד פאַר דיר, אָבער וואס קענסט דוא העלפען? — האָט ער געזאָגט. — קאַראַשין איז אויף פּערהיראַמעט. וואס פאַר אַ טובה וועט דיר אַרויסקומען אז דוא וועסט זיך שטעלען ענטקעגען? דוא וועסט גאַרניט געווינען דערפון.

— דאס איז מיין נביה'שער אנקעל וועלכער האָט פון מיר אחריבה גע-
 מאכט! — האָט איליא נעשריען ווילד. — ער זאָרנט זיך בלויז פיר זיינע אייגענע
 קינדער. מיין ארעמע מוטער האָט מיר געזאָגט אז דער פּערוואלטער האָט
 זיך אונטערגענומען צו קויפּען אפּערטרעטער, אָבער מיין אָנקעל האָט זיך ענטי-
 זאגט זאָגענדיג אז ער האָט קיין געלד ניט. האָבען דען ניט איף און מיין
 ברודער אריינגעבראַכט גענוג געלד אין זיין הויז? ער איז א גנב, און א געד-
 מינער לומפּ.

אין דעם מאָמענט איז דוטלאָף צוריק געקומען. ער האָט געזאָגט זיינע
 געבעט געבען דיא הייליגע בילדער, האָט אראפגענומען זיין מאָנטעל, און האָט
 זיך אוועק געזעצט געבען סטאראסטע. דיא דינסט האָט אריינגעבראַכט קוואַס
 און אלעפעלע. איליא האָט מעהר גאר ניט געזאָגט, האָט צוגעמאַכט דיא
 איינע, און זיך אוועק געלעגט אויף זיין קאפּטען. דער סטאראסטע האָט שוין
 אנגעצייגט מיט'ן פינגער אויף איהם, און האָט געשאַקעלט זיין קאפּ. דוטלאָף
 האָט געמאַכט א בעוועגונג פון פּערצווייפלונג.

— אַי. דענק ניט אז עס טהוט מיר ניט הערצלעך לייד פאַר איהם! —
 האָט ער געזאָגט. — ער איז מיין ברודער'ס זאָהן, דאָך געפינען זיך מענשען
 וועלכע זאָנען ניט נור אז איף האָב אויף איהם קיין רחמנות ניט נאָר זייען
 איהם איינריידען אז איף בין א גנב און אלומפ! זיין ווייב, וועלכע איז חוסרע
 וויא יונג זיא איז, האָט עס איהם געמוזט איינרעדען אז מיר האָבען גענוג געלד
 צו קויפּען א פּערטרעטער פאַר איהם.

— געדענקט נאָר וויא ער האָט מיר געוידעלט א פאַר טינטען צוריק!
 דאָך האָב איך אויף איהם איין אמת'ן מיפלייד! —
 — אַה, ער איז אבראַוער יונג! — האָט דער סטאראסטע געזאָגט.

— איף בין ניט שטאַרק גענוג אכטונג צו געבען אויף איהם איינער אליין
 איך וועל מאַרנען שיקען נאָך איגנאַט און נאָך זיין ווייב אויף. —
 — זעהר גלייך — האָט געענטפּערט דער סטאראסטע און איז ארייפגע-
 קראַכען אויף'ן אויווען. — נאָך אלעם דעם, וואָס איז געלד? געלד איז
 גאַרניט.

— ווער וואָלט זיך דען ענטזאנען צו געבען געלד אויב ער האָט נאר? —
 האָט געזאָגט איינער פון דיא דינערס.
 — אַה, געלד, געלד! האָט דוטלאָף אויסגעשריען. — וואָס פאַר א זינד

דאס בריינגט אויף דער וועלט ! קיין זאך אין דער וועלט ! קיין זאך אין דער וועלט ברענגט ניט אזוי פיל עבירות וויא נעלד, אזוי שמעחט אין דיא הייליגע שריפטען.

— געוויס, געוויס, — האָט געענטפערט דער דוואַרניק. — איינער האָט מיר אַ מאָל דערצעהלט אזא מעכה. עס איז אמאל געווען זעהר אַרייכער מאַן וועלכער האָט קיין זאָך ניט געוואָלט איבערלאָזען ווען ער וועט שטאַרבען ער האָט אזוי געליבט זיין געלד, אז ער האָט בעשלאָסען עס מיט צו געהען מיט זיך אין קבר. פאַר'ן שטאַרבען האָט ער אנגעזאָגט זיין פאַמיליע אז מען זאָל איהם מיטגעבען אין קבר אַ געוויסע קליינע קישעלע. דאַן האָבען זיי איהם גאָר נישט חושד געווען, אָבער נאַכדעם ווען זיינע זיהן האָבען גענומען זוכען זייער פאַטער'ס געלד, האָבען זיי גאָר ניט געפונען. איינעם פון זיי איז אַרויפ־געקומען אויף געדאַנקען אז דאָס געקד מח ליגען און'ס קליינעם קישעלע. זיי האָבען געשיקט אַביט־שריפט צום קייסער. און ער האָט זיי ערלויבט אויסצוגראָבען זייער פאַטער'ס קערפער. נו, וואָס דענקט איהר האָבען זיי דאַרמען געפונען ? זיי האָבען געעפענט דעם קבר, און האָבען קיין זאָך ניט געפונען אויסער איין אַרון פול מיט ווערם. זיי האָבען עס גלייך זייער בע־גראָבען. אט דאָס איז געלד. —

— געוויס, געוויס, געלד בריינגט גאָר זינד אויף דער וועלט — האָט דוטלאָף געזאָגט.

דאַן האָט ער זיך אויפגעהויבען און זיך ניט געשטעלט בעמען גאָט. ווען ער האָט געענדיגט זיין געבעט, האָט ער געגעבען אַ קוק אויף זיין פלימעניק. דער יונגער מאַן איז געשלאָפען. דומיאָף איז צוגעגאַנגען צו איהם, האָט אַראַפגענומען דעם נארטעל מיט וועלכע זיינע הַנד זיינען געווען צוגעבונדען און האָט זיך געלענט שלאָפען. דער דוואַרניק איז אויף געגאַנגען שלאָפען געבען דיא פערד.

IX

ווען אלעס איז ווידער געוואָרען שטיל און רוהיג איז פאליקרושקא פאָר־יכסיג אונטערגעגאַנגען, אזוי וויא ער וואָלט שולדיג געווען אין אלעס וואָס

איז דא פאָרנעקומען. און האָט גענומען זיך פאָרצוברייטען צו דער רייזע. ער האָט זיך ניט געפיהלט בעקוועם צווישען דיא רעקרוטען. דיא הענער האָבען שוין אנגעפאָנגען צו קרייען. ענטפערענדיג איינער דעם צווייטען.

באראבאן האָט שוין געהאט אויפגעגעסען זיין קאָרען און האָט יעצט געטרנקען. איליטש האָט איהם איינגעשפאָנט, און האָט ארויסגעפיהרט זיין וואַגען פון צווישען דיא וועגען פון דיא אנדערע מוזשיקעס. זיין היטעל מיט'ן קאָנזערט זיינען געווען גאנץ, און באלד האָבען דיא רעדער פון זיין וואַגען אנגעפאָנגען זיך צו קייסלען אויף דיא פערפראָרענע וועג וועלכע פיהרט נאָך פאָקראָווקי. ערשט ווען ער איז שוין געווען ווייט אוועק פון שטאָט האָט ער ווידער אנגעהויבען צו אטהמען פריי. ער האָט געהאט געפיהלט אין אונז-בעשטימטען שרעק אז מען וועט איהם נאכיאָגען, ארעסטירען, איהם בינדען דיא הענד און אבגעבען פאר אַ סאָלדאט אנשטאט איליען.

צו דאָס איז געווען פון קעלט אָבער פון שרעק, פאָליקושקא האָט געפיהלט אַ שוידער דורף'ן גאַנצען קערפער און האָט געשמיסען זיין פערד נאָך אנאָנד. דער ערשטער פאָרוואַן וועמען ער האָט בעגעגענד איז געווען אַ גלח מיט אַ גרויסעם פעלצ.

אַ דינער. פאָליקושקא איז געוועהן נאָך אונרוהיגער.

אָבער ווען ער איז שוין געוועהן גאַנץ ווייט פון שטאָט, איז זיין שרעק ביסלעכווייז געשטילט געוואָרען. באראבאן איז געגאנגען לאַנגזאַם, און דער מאָרגען האָט בעלייכטעט דעם וועג. ער האָט ארונטער גענומען זיין היטעל און האָט אנגעטאַפט דאָס געלט.

— פילייכט וואָלט געווען בעסער אריינצולעגען דאָס געלד אין מיין ברוסט האָט ער זיך געטראַכט. — דערצו וועל איך אָבער מוזען אויסטאהן מיין גארטעל איך וועל בעסער וואַרטען ביז איך וועל אַרונטערפאָהרען דעם באַרג, דאַן וועל איך ארויסקריבען פון וואַגען און וועל עס צו רעכט מאַכען. אָבער נאָך אלעם דעם, איז מיין היטעל גוט צוזאַמען גענייט פון אויבען, און דער אונטער-שלאַג איז אויף שטאַרק. איך וועל טאַקע ניט אַרונטערנעהמען מיין היטעל ביז איך וועל קומען אין דער היים. —

ווען באראבאן איז אַרונטערגעלאָפּען פון באַרג האָט ער גענומען גאַלד פירען אויף דעם צווייטען באַרג, און פאָליקושקא האָט איהם ניט צוריקגע-האַלטען ווייל ער האָט אויף געוואָלט קומען אהיים אזוי שנעל וויא סעגליף

גראדע וויא זיין פערד. אלעס איז זיך געלענען אזוי גלאט וויא ער האָט געקענט פערלאַנגען: איזי האָט ער געדענקט, אים וועניגסטען; ווע ער האָט זיך פער טיפט איז געדאַנקען וויא אזוי דיא בארינא וועט איהם דאַנקבאַר זיין, און אז זיא וועט איהם וואהרשיינליך געבען פונף רובעל, און וואָס פאַר א שמחה עס וועט ווערען אין זיין פאמיליע.

ער האָט אראפגענומען זיין היטעל, האָט נאָך אמאל אנגעטאפט דעם קאַנווערט, האָט עס נאָך א מאהל פעסט ארויפגעזעצט אויף'ן קאַפּ. און האָט געשמייכעלט. דיא אויסענווייט פון זיין היטעל איז געווען זעהר שמאַרק אפֿ געטראָגען, און דיא פאַרזיכטיגקייט מיט וועלכע אקולינא האָט פערלאַטעט איין לאָך פון זיין היטעל, האָט בלויז געמאַכט אַ לאָך אין דער אנדער זייט דער שטופּ מיט וועלכען ער האָט ארוינגעשטימט דעם קאַנווערט טיפער איז דיא וואַסע, וויא ער האָט געמיינט, האָט יעצט געמאַכט נאָך אַ לאָך, און דער קאַנווערט האָט ארויסגעשטעקט פון זיין היטעל.

עס איז געוואָרען ליכטיגער; או פאַליקושקא וועלכער האָט ניט געשלאָפּען דיא נאַנצע נאַכט, נאַכדעם וויא ער האָט ארויפגערוקט זיין היטעל נאָך שטאַרקער אויף'ן קאַפּ ארויסשטופּענדיג דערמיט דעם קאַנווערט אלץ מעהר אין דרויסען, האָט אנגעפאַנגען ענטשלאָפּען צו ווערען. שלאָפענדיג האָט זיך זיין קאַפּ אייגיגע מאהל אבגעקלאַפט אן וואַגען.

ער האָט זיך אויפגעהאַפט ווען ער איז שוין געווען געבען זיין הויז. זיין ערשטער געדאַנקען איז געווען אנצוטאפּען זיין היטעל. זיין היטעל איז געווען אויף'ן קאַפּ, און ער האָט עס ניט ארונטערנענומען ווייל ער איז געווען זיכער אז דער קאַנווערט ליגט אינוועניג. ער האָט אנגעטריבען זיין פערד, האָט צורעכט געמאַכט דיא היי, האָט אנגענומען דיא מינע פון א דוואָרניק, האָט זיך שטאַלץ ארוםגעקוקט, און איז צוגעפאהרען צו זיין הייזעל.

ער האָט געזעהן דיא קיד, דעם שטאַל, און דעם טשעשלעך'ס ווייב ארויס הענגענדיג איהרע וועש: ער האָט געזעהן דעם קאַנטאַר און דיא בארינא'ס הויז, וואו ער האָט געדענקט מען וועט איהם באַלד אנערקענען אלס א זיכערע און טרייע פּערזאָן. — זאָלען זיי זאָגען אזוי פיל ליגענס וויא פיל זיי ווילען — האָט ער זיך געטראַכט, — זיי וועלען יעצט זעהן — און זיין פאַרשטעלונג איז ער שוין געווען אין דיא בארינא'ס געגענווארט און האָט געהערט ויא ויא זאָנט: „דוא ביסט א בראַווער יונג, פאַליקושקא, און איך דאַנק דיר

נא דיר א דריירובעלדיגען? — פיליכט וועט זיא איהם געבען פונף אָדער צעהן רובעל, און וועט נאָך הייסען דיא דינער איהם ברענגען א גלאָז טהעע אָדער נאָר וואדקא, און אזא קאלטען טאָג וואָלט זיך זעהר גוט פאסען א טרונק וואָדקא.

— מיט צעהן רובעל קענען מיר לעבען א גוטען טאָג און נאָך קויפען אפאר שוך אויך אחוץ דעם וועלען מיר נאָך אבגעבען ניקומיאין זיינע פיר מיט א האלבען רובעל, ווייל ער מאַהנט שוין צו שטארק, —

ווען פאליקושקא איז געווען אונגעפעהר אהונדערט איילען פון זיין הייז האָט ער א שמיץ געטהון מיטן בייטש, צו רעכט געמאכט זיין גארטעל, אראפגענומען זיין היטעל, צורעכטגעמאכט זיינע האר, און האָט מיט דיא גרעסע גלייכמיליגקייט אריינגעשטעקט זיין האנד אין דיא אונטערשלאַנג. זיינע פינגער האָבען עפעס געזוכט, און ער האָט אנגעפאנגען צו פיהלען א פיבערישע אויפ־רעגונג. דאָן האָט ער אריינגעשטעקט זיין צווייטע האנד אין דיא אונטערשלאַנג זיין געזיכט איז געוואָרען בלייך און בלייכער. זיין האנד האט זיך דורך געשטעקט דורך זיין היטעל. פאליקושקא האט זיך געשטעלט אויף דיא קניא, האט אבגעשטעלט זיין פערד, און האט גענומען ארום זוכען אין וואגען, צווישען דיא היי און צווישען דיא פערשידענע זאכען וועלכע ער האט געקויפט. דאָן האט ער געזוכט אין זיין ברוסט, אין זיין ראק און אין זיינע הויזען — דאָס געלד איז פערשוואונדען געווארען.

— וואו איז דאָס אהין געקומען? וואו איז דאָס אהינגעקומען? — האט

ער געברומט רייסענדיג זיינע האר.

דאָן האט ער זיך עראינערט אז מען קען איהם נאך דערזעהן, און ער האט אויסגעדריעהט דעם וואגען, האט אנגעהאן זיין היטעל און האט אנטגעפאנגען צו שמיסען זיין פערד.

— איך האב פיינט צו פאהרען מיט פאליקושקא, — אזוי האט עס אויס־געוויזען אז דער פערד האט געטראכט; — ער האט מיר טאקע געגעבען קארען און היי, אבער פארוואָס בעהאַנדעלט ער מיר יעצט אזוי שלעכט? נאכדעם וויא איך האָב אזוי גאלאָפירט צו קומען אהיים אזוי שנעל וויא מעגליך, טרייבט ער מיר נאר צוריק יעצט ווען איך בין שוין מיעד, און בין אזוי נאהנט צום שטאַל! —

— שנעל לויף פליה! — האָט פאליקושקא געשריען מיט טרעהרען

אין דיא אייגען זיך אויפשמעלענדיג אין וויאגען און האָט גענומען שמיסען זיין פערד אָן רחמנות.

X

אין פאָקאָרדיוסקי האָט קיינער ניט געזעהן פאָליקישקאָן דעם גאנצען טאָג. דיא באַרינא האָט עטליכע מאָהל געשיקט נאָך פרעגען וועגען איהם. און אסקיוטקא איז געלאָפֿען צו אַקולינא'ס הייזעל. אַקולינא האָט איהר געזאָגט אז איהר מאן איז נאָך ניט צוריק געקומען; דיא באַרינא'ס גע' שעפטסמאן האָט איהם וואהרשיינליך צוריק געהאלטען, אדער פיליכט האָט עפעס געטראַפֿען מיטן פערד. — האָט ניט באַראַכאן אביסעל אונטערגע' הונקען? — האָט זיא געפרעגט. — איך געדענק אז מאַקסיס איז מיט איהם אמאָל ארויסגעפאָרען אויף פיר און צוואנציג שטונדען, און ער האָט געמוזט געהן צו פוס דיא גאנצע צייט.

א פאָר מינוטען שפעטער האָט אסקיוטקא ווידער גענומען ווארפען איהרע פערפענדיקלען לויפענדיג אין דיא הייזעל, און אַקולינא האט אלץ געמוזט אויסגעפינען נייע ענטשולדיגונגען פאר איהר מאן. זיא האָט פרובירט זיך אליין בערוהיגען, אָבער אָהן ערפאָלג. איהר הערץ איז איהר געווען שווער, און זיא האָט זיך געפיהלט אנפעהיג צו מאַכען דיא פאָרבעריימוג' גען, פארץ יום טוב. וועלכער איז אויסגעפאלען אויף מאַרגען.

זיא איז געוואָרען נאָך מעהר אינרוהיג ווען דעם טשעסלערס ווייב האָט איהר געזאָגט אז זיא האָט געזעהן וויא אַ מאַן וועלכער האָט אויס' געוויזען פונקט וויא איליטש איז צוגעפאָהרען ניט ווייט פון הייז און האָט זיך דאָן צוריק געקעהרט.

דיא קינדער האָבען אויך ערוואַרטעט זייער פאטער מיט אונגעדולד און אינרוהיגקייט, אָביוואָהל זייא האָבען געהאט אַנדערע אַרזאכען. אַניוטקא און מאַשקא זיינען געבליבען אהן אַ מאַנטעל און אהן דעם קאַפּטאָן אין וועלכען זייא פלעגען אַ מאָהל קענען אַרויסגעהן אין גאַס און זייא האָבען זיך דעריבער געמוזט שפיעלען גאַנץ נאָהענט צום הייז, אָנגעמאָהן בלוז אין זייערע העמדער. דיא איינוואהנער פון דיא הייזלעך האָבען זיך געפיהלט

(פאָליקישקא)

זעהר אונבעקוועם איבער דיא קינדער וועלכע פלעגען ארומלויפן דין און צוריק. דיא קליינע מאַשאַק האָט זיך איינמאַהל אָנגעשלאָגען אָן דיא פיס פון דעם משעשלער'ס ווייב וועלכע האָט געטראָגען וואסער, און אָבוואָהל זיא האָט זיך גלייך צו וויינט, האָט זיא איהר פון דעסטוועגען גוט אָנגערירט סען דיא האָר, און זיא האט זיך צו וויינט נאָך העכער. זיא איז דאָן שנעל אַריינגעלאָפֿען דורך'ן טהור. און איז גלייך אַרויפגעשפרונגען אויפן אויווען.

דיא באַרינא און אַקולינא זיינען געווען דיא איינציגע פּערוואָגען וועלכע האָבען זיך ווירקליך געקומערט וועגען פּאָליקושקאן אליין. דיא קינדער האָבען געטראַכט בלויז פון דיא קליידער וועלכע ער האָט מיטגענומען מיט זיך.

ווען זיא האָט געפרעגט ענאר מיכאַל'וויטשין אַלס ער האָט איהר אָב געגעבען זיין רעפּאָרט, אויב פּאָליקושקא איז צוריק געקומען, האָט ער געדענטפערט מיט אשמייכעל אז ער ווייס ניט, און ער איז וואהרשיינליך געווען צופרידען אז זיין נביאות און מקוים געוואָרען.

— ער וועט געוויס קומען ארום מיטאָג צייט, — האָט ער געענטפערט אין א בעדייטענדען מאָן.

אין פּערלויף פון דעם נאנצען מאָג האָט קיין איינער ניט אין פּאָקראָוויטשין עפעס געהערט פון פּאָליקושקאין. א וויילע שפעטער האָבען מוזשיקעס דער צעהלט אז זיי האבען איהם געזעהן פאהרענדיג אהן א היטעל, פּרעגענדיג יעדען איינעם אויב ער האט געזעהן אקאָנווערט. איינער האט איהם געטראפען שלאפענדיג אויפן וועג געבען דעם פּערד וועלכער איז נאך געווען צוגעשפּאנט צום וואנען.

— איך מוין אז ער איז געווען מוים שכור — האט דער מוזשיק געזאגט — און אז דער פּערד האט שוין עמליכע מעג ניט גענעסען אין געטרונקע אוי מאנער איז ער געווען.

אַקולינא האט דיא נאנצע נאכט ניט געשלאפען. זיא האט זיך אויפּ מערקואם צוגעהערט צו דעם קלענסטען גערויש, אבער פּאליקושקא איז ניט געקומען צוריק. זיא וואלט נאך מעהר געליטען אויב זיא וואלט ניט געהאט אויף וועמען אכטונג צו געבען. אדער אויב זיא וואלט געהאט א קעכין, אנדערע דינער; אבער ווען דער האָן האָט געקרייט, אז זיא האט

(פּאָליקושקא)

געהערט וויא דעם משעשלער'ס ווייב איז אויפגעשטאנען, האָט זיא זיך אייך אויפגעהויבען און האָט געמאַכט פֿיער אין אויווען.

דער טאָג איז געווען אַ יום טוב. פֿאַרטאָג האָט זיא געמוזט אַרױס-געהמען דיא ברויט פֿון אויווען, מאַכען קוואַס, אויסבאַקען קוכען, אויסמעל-קען דיא קוה, פֿלעמען דיא העמדער און קליידלעך, אַרום וואַשען דיא קינדער, אַרױנטראַגען וואַסער, און זיך קריגען מיט דיא שכנים איבער אַ שטיקעל אויווען. אַקולינא האָט זיך בעשעפּטיגט מיט דיא אַלע זאַכען אָבער איהרע געדאַנקען זיינען געווען מיט איהר מאַן.

עס איז געוואָרען ליכטיגער. דיא גלאַקען האָבען גענומען רופֿען דיא גוטע קריסטען אין קירכע; דיא קינדער זיינען אויפגעשטאנען; אָבער פֿאָר-ליקושקא איז נאָך אַלץ ניט געקומען, דיא נאַכט איז געווען דער ערשטער פֿראַסט, און דיא פֿעלדער, דער וועג און דיא דעכער זיינען געווען בעדעקט מיט אַ לייכטען שניי, דער מאַרגען איז געווען פיין און ליכטיג און קאַלט, אזוי וויא עס וואָלט געמאַכט געוואָרען ספּעציעל פֿאַר דעם יום טוב כּדי מען זאָל קענען הערען און זעהען גאַנץ דייטליך איבער אַ לאַנגע שטרעקע. אַקולינא איז געשטאַנען נעבען דעם אויווען, און איז געווען אזויא פֿערטיפּט אין באַקען אַז זיא האָט ניט געהערט וויא איהר מאַן איז אַרױנגעקומען. דיא קינדער'ס שרייען און לױפען האָבען איהר אָנגעוואַגט אַז איהר מאַן איז צוריקגעקומען.

אַניוטקא, אַלס דיא עלטסטע מאַכטער, האָט אויסגעשמירט איהר קאַפּ, און האָט זיך אָנגעהוּן איהרע שעהנסטע קליידער, זיא האָט געמראַגען אַ בלאַס-רויטע קליידעל וועלכע איז געווען נױא אָבער צוריסען — אַ מתנה פֿון דיא באַרינא. עס האָט איהר גאר ניט געפֿאַסט, אָבער דיא שכנ'טעס זיינען שיעור משוגע געוואָרען אויס קנאָה. איהרע האָר האָט געגלענצט. זיא האָט פֿערברויכט אַ האַלבע ליכט אויף דאָס, און איהרע שיך זיינען געווען פֿון גאַנץ גוטע לעדער האַטש ניט איבריגענס נױא. מאַשקא האָט זיך אַרומגע-שפיעלט אין דער בלאַטע: און אַניוטקא, מורא האָבענדיג אַז זיא וועט איהר איינשמוצטען, האָט זיך געהאַלטען ווייט פֿון איהר.

דיא קליינע מיידעלע איז געווען אין דרויסען ווען פֿאליקושקא איז גע-קומען מיט אַ קליינעם זאַק.

— דער מאַטע איז געקומען! — האָט זיא געשריען. דאָן איז זיא אַרױס-

געלאפען אין א צימער וויא א דונער, אין האט בעשמוצט איהר שוועסטערס קלייד דורך לויפענדיג, און אנומקא, פערנעסענדיג אז זיא וועט זיך נאך מעהר איינשמוצען האט גענומען שלאגען איהר קליינע שוועסטערל. אקולינא ניט וייענדיג אימשמאנדע צו פערלאזען איהר ארבייט, האט זיך געצויט צופריערען שמעלען בלויז טיטן שרייען אויף דיא קינדער.

— זייט רוהיג! אז ניט וועל אויף אייך אלעמען ברעכען דיא ביינער! — האט זיא אויסגערופען.

דאן האט זיא זיך אומגעקעהרט צום מהיר. איליטש איז שנעל אריינגעקראכען אין זיין הייזעל, טראגענדיג א קליינעם זאק.

— אלזא, איליטש. — האט זיא געזאגט נאך אלץ שמעהענדיג ביין אייווען. — האכטו שוין געזעהן דיא בארינא?

איליטש האט געמורמעלט א פאר ווערמער צווישען דיא ציינער וועלכע זיא האט ניט געקענט הערען, ער האט זיך אוועקגעזעצט אויפן פעם, האט זיך ארום געקוקט אזוי וויא צוטומעלט, וועהרענד זיין שמייכעלע וועלכער האט אויסגעדריקט שולד אין דעם טיעפסטען אונגליק, האט זיך בעוועזען אויף זיינע ליפען. ער איז געוועסען א לאנגע צייט אהנע צו ריידען א ווארט.

— אלזא, איליטש, וואס ווארטס דוא אזוי לאנג? — האט אולינא געדערענט.

— אויף — אויף האב דיא בארינא געגעבען דאס נעלה, אקולינא, דוא האסט געדארפט זעהן וויא זיא האט מיר געדאנקט האט ער פלוצלונג געזאגט, זיך ארומקוקענדיג מיט אלץ א טיעפערען בליק פון פערצווייפלונג, אפואהל ער האט נאך אלץ געשמייכעלט, צוויי זאכען האבען צוגעצויגען דיא אויפמערק זאמקייט פון זיינע אונרוהיגע, פיבערישע אויגען—דער שמריק פון זיין קינד'ס ווינע לע, אין דאס קינד אליין, ער איז צוגעגאנגען צום ווינעלע און האט אפגעבונדען דעם שמריק, און האט געקוקט אויף דאס קינד.

אין דעם זעלבען אויגענבליק איז אקולינא אריינגעקומען טראגענדיג אקבען, איליטש האט שנעל בעהאלטען דעם שמריק אין זיין בועם האט זיך ווידער אוועק געוועזט אויפן פעם.

— וואס טוהט זיך דא מיט דיר, איליטש? האט זיך עפעס געטראפען מיט ניר? — האט אקולינא געפרעגט.

— אויף בין ניט גענוג געשלאפען, — האט איהר מאן געענטפערט.

עפעס איז שנעל פארבייגעלאפען פאר'ן פענסטער, און אין א סעקונדע ארום
איז אקסיאמקא, דיא בארינאס, דינסט, אריינגעלאפען וויא א קיל.
— דיא בארינא וויל זעהן פאליקושקאין. ער זאל גלייך קומען צו אוודאטיא
מיכאלאווא. שנעל! —

— שנעל! וואס נאך קען איך טהאן פאר איהר?— האט ער געזאגט מיט
אזא נאטירליכען טאן אז אקולינא האט זיך אין גאנצען בערוהיגט. — פיללייכט
וויל זי איהם בעלאנען— האט זיא געטראכט.
— געה און זאג איהר אז איך וועל פאלד קומען. —

ער האט זיך אויפגעהויבען און איז ארויסגעגאנגען. זיין ווייב האט גענומען
א הילצערנע דייזשע האמעס אוועק געשמעלט אויף א באנק, און האט דארט אריינגע-
גענאסען הייסע און קאלטע וואסער. דאן האט זיא ארויפגעקאשערט איהרע אר-
בעל, און איינגעמונקט איהרע הענד אין דער דייזשע.

— קום מאשקא, איך וועל דיך אבוואשען. —

דאס קינד האט גענומען וויינען.

— קום, דוא שמוציגע בריאה, איך וועל דיר אנטהאן אריינע העמערע
שנעל, איך האב קיין צייט ניט. איך דארף נאך וואשען דיין קלענערע
שוועסטערל. —

פאליקושקא איז אבער נישט געגאנגען צו דיא בארינא'ס הויז, ער איז אוועק
אין איין גאנץ אנדער וועג. ניט ווייט פון דעם הויז, איז געווען א הויכער טרעפ
וועלכער האט געפיהרט נאך דעם צימער וואו מען פלעגט אויפהענגען וועש, און
וואו מען פלעגט האלטען פערשיעדענע אלטע זאכען. ווען פאליקושקא איז
ארויסגעגאנגען פון הויז, האט ער זיך פארזיכטיג ארום געקוקט, און ווען ער
האט קיינעם ניט געזעהן, איז ער שנעל ארויפגעלאפען אויף דיא טרעפ.

— פאר וואס קומט ניט פאליקושקא? — האט דיא בארינא אויסגעשריען אונט-
געדולדיג צו דואנישיאין וועלכער האט איהר געקעמט איהרע האר, וואו איז ער?
ווארום קומט ער ניט?

אקסיאמקא איז נאך א מאל געלאפען אין פאליקושקא'ס הייזעל, און האט
בעפאהלען אז פאליקושקא זאל דיא מינוט קומען צו דיא בארינא.

— יבער ער איז דאך שוין לאנג, דארטען אוועק געגאנגען! — האט
אקולינא אויסגעשריען, זיא האט טראדע יעצט געענדיגט ארום צו וואשען

מאשקאין, און האָט אַרײַנגעלייגט דעם ווײַלינג סײַאמקע, אין דיא דײַזשע, און האָט נאָם געמאכט אײַהרע קורצע האָר. דאָס קינד האָט זיך צו שרײַען, און זיך געוואָרפֿען, אַקולינא האָט עס צוגעהאַלטען מיט אײַן האַנד, און געוואַשען מיט דיא אַנדערע האַנד.

— געה און זעה אויב ער איז ניט אַנדערנעפּאלען שלאָפֿענדיג וואו עס איז. — האָט זיא געוואָגט קוקענדיג מיט א פֿערמאטערמען בליק.
 דעם משעשילעם, איז יעצט אַרױפֿגעאַנגען אויף דיא טרעפּ, וואו פּאַליקושקאַ איז אַרױן א פּאַר מינוטען פֿריהער אראפּ צו געהמען א קלייד וועלכע זיא האָט אויפֿגעהאַנגען אויס צו טריקענען. א שרעקליכער געשרײַא האָט זיך פּלוצלונג דערהערט פֿון דעם צימער, און דעם משעשילער׳ס ווייב איז אַרױב מער געלאָפֿען פֿון דיא טרעפּ, מעהר וויא א קאַטץ אלס א פֿרוי מיט צו געמאכטע אויגען און מיט א ווילרען בליק.
 — אויטש! — האָט זיא געשרײַען.

אַקולינא האָט געלאָזט דאָס קינד זיך אַרױסגליטשען פֿון אײַהרע הענט — ער האָט זיך געהאַנגען! — האָט דעם משעשילער׳ס ווייב געשרײַען דאן, זיך ניט אָבשטעלענדיג אכטונג צו געבען אויף׳ן קינד וועלכע האָט זיך אַרױס געקייקעלט אין דײַזשע וויא א פּילקע, מיט אײַהרע פּיסלאך אין דער לופטען, און דיא קעפּעל אונטער׳ן וואסער, איז אַקולינא אַרױסגעלאָפֿען אין פּאַרהױז.

ער הענגט פֿוים באלקען! — האָט דעם משעשילער׳ס ווייב געשרײַען! אָבער זעהענדיג אַקולינאן איז זיא שמיל געוואָרען.

בעפּאָר יעמאַנד האָט אײַהר געקענט אָפּהאַלטען איז אַקולינא אַרױף גע- שפּרונגען אויף דיא טרעפּ. זיא האָט געגעבען א שרעקליכען געשרײַא און איז אַנדערנעפּאלען, וויא מױט; און זיא וואָלט ווירקליך דער הרג׳עט געוואַרען ווען ניט דיא מענגע מענשען וועלכע וײַנען אַרױסגעלאָפֿען פֿון אלע היזלעך און וועלכע האָבען אײַהר צו געהאַלטען.

IX

עמליכע מינוטען נאך אַנאנד האָט קיינער ניט געוואוסט וואס עס האט זיך געטראָפּען. דער ליארעם איז געווען גרויס, אַלע האבען גערעדט און געשריען אויף אַמאָהל, און די קינדער און די אַלטע ווייבער האָבען געוויינט, אַקולינא איז נאך אַלץ געלעגען אין אָהנמאכט. ענדליך זיינען אייניגע מענער צווישען וועלכע זיינען געווען דער משעשלער און דער פּערוואלמער וועלכער איז גראדע אָנגעקומען אויף'ן טומעל, אַרויפגעגאנגען אויף דיא טרעפּ וועה רענד דעם משעשלער'ס ווייב האָט פּערצעהלט צום הונדערטען מאהל וויא אַזויא זיא איז געגאנגען געהמען איהר קליד, און האָט ענדעקט פּאליקישקאס טוימען קערפּער.

— איך בין אַריינגעגאנגען, און האב דערזעהן אַ מאַן, — האָט זיא געזאגט. — איך האב זיך איינגעקוקט אויף איהם; אַ הימעל איז געלעגען נעבען איהם און איך האָב בעמערקט וויא זיינע פּיס האבען זיך אַרום געוויינט. איך בין געווארען אַ פּערפּראָרענע! שמעלט זיך פּאַר! אַ מאַן האָט זיך געהאנגען און איך האָב געקוקט אויף איהם! דאן בין איך אַרונטער געלאָפּען פון דיא טרעפּ, איך ווייס ניט וויא אַזויא. עס איז געווען אז איך בין ניט גע'הרג'ט געווארען. דיא טרעפּ זיינען אַזויא הויך, אז איך האב געקענט דער'הרג'ט ווערען אויף'ן אָרם.

דיא מענער וועלכע זיינען יעצט אַרונטער געקומען פון דיא טרעפּ האָבן בען דערצעהלט דיא זעלבע געשיכטע. אילימט טראגענדיג בלויז זיין העמד און זיינע הויזען האָט זיך געהאנגען אויף אַ פּאלקאן מיט דיא זעלבע שטריק וועלכע ער האָט אַרונטער גענומען פון וויגעל. זיין הימעל איז געלעגען אויף איין זייט; זיין קאפּטען איז געווען צוזאמען געלעגט; זיינע פּיס האָבען קאם אָנגעריהרט דעם פּאַדלאָג אָבער ער איז געווען טויט.

אַקולינא איז ענדליך געקומען צום בעוואוסטזיין, און האָט זיך וויעדער געלאזט לויפּען אויף דיא טרעפּ; אָבער דיא אנדערע האָבען איהר צוריק געהאלטען.

— מאמא! סיאמקע שטיקט זיך! — האט פלוצלונג אויסגעשריען איהר קליינע מיידעלע פוים הייזעל.

אקולינא האט זיך ארויסגעריסען און איז אריינגעלאפען אין הייזעל. איהר זייגלינג איז געלעבען אָהן בעוועגונג אויף'ן רוקען אין דיא דייזשע. איהרע פיסלעך זיינען געווען גאנץ שמיל. אקולינא האט איהר גענומען אין איהרע ארעמס; אבער זיא האט ניט געאטהעמט און זיך ניט געריהרט. דאן האט זיא איהר אוועקגעלעגט אויף'ן בעט. און האט געגעבען אזא הויכען און שרעקליכען געשריי אז מאשקא וועלכע האט אָנגעפאנגען לאכען, האט פער-מאכט איהרע אויערען און איז ארויסגעלאפען וויינענדיג אין פארהויז.

די מאסע פון דרויסען האבען ווידער אנגעפאנגען צו וויינען, ווען זיא זיינען אריין אין הייזעל. זיא האבען גענומען דאס ארעמע קינד, האבען עס געריבען און געשאקעלט — עס איז אָבער געווען צו שפעט.

אקולינא האט זיך ארויף געווארפען אויף'ן קינד, האט אויסגעשאסען אזא משוגענעם געלעכטער אז אלע זיינען געבליבען וויא פערשמייערטי. בלויז ביזא אזא געלעגענהייט, ווען דיא פארהויז איז געווען געפאקט מיט מענער און פרויען, מיט אלטע לייט און קינדער, האט מען זיך געקענט פארשמעלען דעם צאהל און דעם כאראקטער פון דיא וועלכע האבען גע-וואהנט אין דעם גרויסען הויז פון דיא דוואראווי.

יעדער איינער אין געווען אויפגערגענט; אלע האבען גערעדט. מאנכע האבען געוויינט אבער קיינער האט גאר ניט געטהאן.

דעם משעשלער'ס ווייב פלעגט אלץ אויסזוכען יעמאנדען וועלכער האט נאך ניט געהערט איהר ערצעהלונג; און זיא האט יעצט געהאלטען אין דערצעהלען צום מויענמען מאהל וויא אזויא איהר ערדעלע הערץ אין דער שראקען געווארען ווען זיא האט געזעהן דעם מייטען קערפער. און וויא אזוי גאט האט געטאהן א נס און איהר מציל געווען פון טויט ווען זיא איז ארונטער געלאפען פון דיא טרעפ.

דער אלטער מוזשיק וועלכער האט געהאלטען דעם שיינק אין דארף, אין וועלכער איז געווען איינגעוויקעלט אין א פרויענמאמעל, האט דער-צעהלט וויא אזוי א פרויא האט זיך אריינגעווארפען אין מייך, אין דיא אלטע פארינאס ציימען.

דער פערוואלמער האט דערווילע געשיקט רופען דיא פאליצייא, און

א נלח, אין האט אוועקגעשמעלט א וואך. אקטיוואטא. דיא בארינא'ס דענעם, האט מיט אויסגעשמעלטע אויגען געקוקט דורך א לאך אין דעם צימער וואו פאליקושקא איז געהאנגען, און אבוואהל זיא האט גאר ניט געקענט זעהן האט זיא זיך דאך ניט געקענט אפרייסען פון איהר פלאטץ. אנאפיא מיכאילאווא, דיא פריהערדיגע בארינא'ס קאמפאניאן, האט געוויינט און גע- בעטען מהעע צו בערוהיגען איהרע גערווען. באבוסקא אננא האט אוועק געלעגט דעם קליינעם קערפער אויפ'ן מיט, מיט איהרע רונדע, פלינקע הענד וועלכע זיינען געווען בעשמירט מיט אויל. אנדערע פרזיען זיינען געשמאנען געבען אקולינא'ן, קוקענדיג אויף איהר אָהן ווערטער. דיא קינדער זיינען גע- לעגען אין א ווינקעל, און האבען שרעקליך געשריען קוקענדיג אויף זייער מוטער, זייא זיינען אבער פאלד געווארען שטיל, און ווען זייא פלעגען דערועהען זייער מוטער האבען זיי זיך נאך מעהר בעהאלטען, אין דעם ווינקעל.

דיא קינדער און דיא מוזשיקעס האבען זיך ארומגעשמעלט ארום דיא טרעפ, און האבען געקוקט מיט ערשראקענע געזיכטער דורך דיא טהיר און דיא פענסטער, כאטש זיי האבען גאר ניט געקענט זעהן, און האבען איי- גער דעם צווייטען געפרעגט וואס עס האט פאסירט. איינער האט דערצעהלט אז דער משעשל'ער האט ארונטער געהאקט זיין ווייבס פוס מיט א האק; איין אנדערער האט דערצעהלט אז דיא וועשערקע האט געבארען דריי קינד- דער מיט א מאָהל; און נאך איינער האט געזאגט אז א קאטץ איז משוגע געווארען און האט איינגעביסען עטליכע מענשען.

אבער דיא ווארהייט איז ביסלעכווייז בעקאנט געווארען, ביז עס איז אנגעקומען צו דיא בארינא פלוצלונג און אונטערווארטעמ. עגאר האט עס איהר דערצעהלט, און איהרע גערווען זיינען אזוי אויפגערעגט געווארען אז זיא האט פערלארען איהר בעוואוסטזיין.

ביסלעכווייז איז דיא אויפרעגונג פון דיא שכנים ריהיגער געווארען. דעם משעשל'ער'ס ווייב האט געשמעלט דעם סאמאוואר און געמאכט מהעע, און ווען דיא פרעמדע האבען ניט געקראגען קיין איינלאדונג, זיינען זיי פאנאני- דער גענאנגען. דיא ניינעריגע נאכדעם וויא זיי האבען זיך דערוואוסט וואס עס האט געמאכט, האבען אנגעפאנגען אוועק צו געהן, זיך צולסידיג, און

אין דיא קינדער האבען זיך גענומען שלאגען געבען דיא טרעפ. ווען אייניגע האבען פלוצלונג אויסגעשויען! דיא פארינא! דיא פארינא!

דיא שכנים זיינען זיך ווידער צונויף געקומען. האבען געמאכט א וועג פאר דיא פארינא דורך צו געהן, און האבען געוואלט זעהן וואס דיא פארינא וועט דא מאהן. איהר געזיכט איז געווען פלאם, און איהרע אויגען רייט מיט טרעהרען. זיא איז אריין געגאנגען אין אקולינא'ס היזעל, דיא שכנים האבען זיך צוזאמען געשמופט ארום מהיר, און האבען אזוי צוזאמען געקועטשט א פרוי וועלכע איז געווען אין דיא הויכע מאנאמען, אז זיא האט אנגעפאנגען צו קרעכצען; זיא אפער איז ניט ארויסגעגאנגען, נור האט זיך דורך געשמופט צו דיא ערשמע ריידע.

עס איז געווען נאטירליך אז דיא מוזשיקעס זאלען זיין אזוי נייגעריג צו זעהן דיא פארינא אין אקולינא'ס היזעל. פאר דיא דוואראוונע האט עס אויסגעזעהן וויא א פארשמעלונג פון פייער ווערק. פייער ווערק זיינען שעהן צו זעהן; און עס איז געווען שעהן צו זעהן דיא פארינא. אנגעטאהן אין זייד, אין אקולינאס ארעמען וואהנונג.

זיא האט אנגענומען אקולינא'ס האנד, אבער אקולינא האט עס ארויס-געריסען, און דיא דוואראוונע האבען געשאקעלט זייערע קעפ אלס צייכען פון פארווארף.

— אקולינא — האט דיא פארינא געזאגט, — געדענק אז דוא האסט קינדער, גיב אכטונג אויף זיך. —

אקולינא האט געגעבען א ווילדען געלעכטער און האט זיך אויפגע-שמעלט.

— איך האב קינדער, געלד; געלד; איך האב ניט קיין פאנקנא-מען! — האט זיא געשריען שנעל. — איך האב געזאגט אילומש'ן אז ער זאל ניט געהען קיין פאנקנאמען. און יעצט האבען זיי אויסגעשמירט דיא רעד דער מיט פער. און מיט זיין, מאדאס אזוי דיק וויא מיט פלאמע, און עס פאלט גרייך ווידער הערונטער.

און זיא האט זיך נאך ווילדער צולאכט.

דיא פארינא האט געשיקט רופען א קראנקען — ווערטערין, און געהייר

מען בריינגען זענעפט.

זיא האט זיך אויפגעהויבען געהמען א טרונק וואסער. אבער דערזעהענ-

דין דאס מדינע קינד נעבען וועלכע דיא באבושקא אננא איז געשמאנען, האט זיא זיך אבגעקעהרט אין יעדער איינער האט געקענט זעהן וויא זיא האט פערדעקט איהר געזיכט מיט א מאשענמוך און האט זיך צו וויינט. דיא באבושקא אננא האט צוגעדעקט דאס מויטע קינד מיט א מוך, האט אויסגעגלייכט דיא קליינע הענטעלעך מיט איהרע רונדע פראקטיצירטע פינד גערס, און האט געצייגט אזוי פיעל סימפאטיע אין דעם אויסדרוק פון איהרע ליפען און איהרע אויגען אז יעדער איינער האט געפיהלט וואס פאר א נוטע הערץ זיא האט. דיא פארינא האט געוויינט און האט גענומען פאלען אין אָהנמאכט, און מען האט איהר געמוזט אָפּ פיהרען א היים.

— דיא האט געמאהן אלעס וואס זיא האט געקענט, — האבען דיא מוזשיקעס זיך געמראכט אוועק געהענדיג.

אקולינא האט נאך אלץ גערערט וויא משוגע, מען האט איהר אריינגעפיהרט אין איין אנדער צימער, גוט אויפגעפאסט אויף איהר, און מען האט צו געלענט א זענעפּ־פלאסמער און אייז אויפ'ן קאפ. זיא איז אבער געבליעבען אין דיא זעלבע לאגע. זיא האט ניט געוויינט; אין געגענט מהייל, פלוידערענדיג און מאכענדיג מיט דיא הענד האט זיא זיך אזוי צולאכט, אז דיא נוטע מענשען וועלכע האבען איהר אויפגעפאסט האבען זיך ניט געקענט איינהאלטען און האבען אויך געמוזט לאכען.

XII.

דער פּאָקראָזסקער יום טוב איז געווען זעהר א טרויעריגער און כאטש דער וועטער איז געווען זעהר שעהן ווינען דאך דיא גאסען געווען לעדיג דיא יונגע מיידלעך ווינען זיך צוזאמען געקומען צו זינגען, און דיא ארבייטער וועלכע זינען געקומען פון שמארם האבען ניט געשפיעלט אויף זייערע האר-מאָניעס אדער באַלאַילאָקעס, און האבען ניט געשטיפט מיט מיידלעך.

דיא אינוואהנער ווינען געבליעבען אין זייערע הייזער; און ווען זיי האבען גערעדט איז עס געווען אין א שטילע שטימע, אזוי וויא זיי וואלטען מורא געהאט אז זעהר א שלעכטער ניסמ הערט זיך איין.

דער מאג איז געווען זעהר א טרויעריגער, און ווען עס איז געווארען פינסטער האבען דיא הינט גענומען בילען, און דער ווינד האט געפיפט אין די קוימענס. אלע אין דוואראווע האבען געציטערט פאר שרעק. די יעניגע וועלכע האבען געהאט ליכט האבען עס אנגעצונדען און אוועקגעשטעלט נעבען דיא הייליגע בילדער; דיא וועלכע זיינען געווען אליין אין זייערע חיזלעך זיינען אוועק צו זייערע שכנים, און דיא וועלכע האבען געמוזט ארבייטען אין דיא שטאלען זיינען געווען אוי דערשראקען אז זיי האבען מורא געהאט אריינצוגעהן אין דיא שטאלען. און דיא ארמע פערד זיינען געבליעבען אהן שפיז ביז אין דער פריה. דיא מושיקעס האבען אין גאנצען פערברויכט דיא הייליגע וואסער וועלכע זיי פלעגען האלמען אין קליינע פלעשלעך. אייניגע פערזאנען האבען זאנאר געהערט שווערע טריט איבער זייערע קעפ, און דער קאנאוואל האט דייטליך געזעהן וויא א שלאנג איז אריינגעפלויען אין דעם צימער וואו פאליקושקא איז געהאנגען.

אין פאליקושקא'ס הייזעל האבען דיא שכנים געזונגען קאפיטלעך תהלים אונטער דעם אויפזיכט פון צוויי אלמע ווייבער מיט א נאנע נאכדעם וויא מען האט אוועק געפיהרט פאליקושקא'ס משיגע'נע ווייב מיט איהרע קינדער. דיא נאנע איז געווען אזוי גוט און פרום אז זיא האט געזאגט תהלים ניט נור פאר דאס קינד, נור פיר אלע אונגליקען וואס דא האט זיך געטראפען. דיא פארינא האט עס איהר געבעטען.

דיא אלמע ווייבער און דיא נאנע האבען אויך געהערט וויא דיא פאלקענס האבען זיך געשאקעלט, און וויא יעמאנד האט געוויינט פון אויבען יעדעס מאָל ווען זיי האבען געענדיגט א קאפיטעל. אבער קוים האבען זיי נאר געלעזען אז יעזוס איז אויפגעשטאנען פון קבר איז אלעס ווידער שטיל געווארען.

דעם טשעשלעך'ס ווייב האט איינגעלאדען ביי זיך איהרע א שכנה, און ביידע זיינען געווען אויף דיא גאנצע נאכט, און האבען געטרונקען אוי פיעל טהעע אז דיא גאנצע וואך'ס פארראטה איז אויסגעגאנגען. זיי האבען אויך געהערט וויא דיא פאלקענס איבער'ן קאפ האבען זיך געשאקעלט און עפעס אזוי וויא זעק וואלמען געפאלען.

יעדער איינער וואלט געשטארבען פאר שרעק ווען ניט דער וואך פון דיא מושיקעס וועלכע האבען אריינגעגעבען א ביסעל מוסה דיא דוואראוויז דיעזע מושיקעס זיינען געלעגען אויף היי אין דעם פארהויז, און זיי האבען אויך

בעהויפטעט אז זיי האבען געהערט דיא אויסערנעוועהנליכע מריש איבערן קאפ; כאטש דעם אמת זאגענדיג, זיינען זייא דיא נאנצע נאכט רוהיג געזעסען אין האבען גערעדט וועגען דיא רעקרוטען, קאָווענדיג ברויט אין זיך קראצענדיג. זיי האבען אנגעפיהלט דעם פארהויז מיט אזא כאַ אַקטעריסמיש-בוייערען גערויך אז דעם משעשלערס ווייב האט אויסגעשפייט פערבייגענענדיג, און האט געזאגט אין א טאן פון בעלידינגונג, אז דא מיווען זיין אמת'ע מושיקעס.

דער מייטער מאן איז זיך רוהיג געהאנגען פון באַלקען, ניט אכטענדיג אויף דיא אלע זאנדעבארע ערשיינונגען, און עס האט געשיינט אזוי וויא דער מלאך המות אליין וואלט אויסגעשפרייט זיינע פליגלען איבער דיא הויז פון דיא דוואראווי, און וואלט זיי געהאלטען אינטער זיין ביווען איינפלוס. אזוי אס וועניגסטענס, האבען אלע געגלויבט. אבער איך דענק אז אויב, אין דיא שרעקענס-נאכט, איין דרייטער מענש וואלט גענומען א ליכט אדער א לאנד-טערנע, און וואלט דאן זיך צלם'דיג אדער זאגן זיך ניט צלם'דיג, אריינגעגאנגען אין מייטען צימער, און וואלט מיט זיין ליכט בעלייכטעט דיא באַלקענס דיא ווינקלען וועלכע זיינען געווען בעדעקט מיט שצ'ידועכס, און דיא פאלערינא וואס דעם משעשלערס ווייב האט דארט איבערגעלאזען; און ער וואלט אהן מורא צוגעגאנגען צו איליטשן און וואלט אויפגעהויבען זיין לאנטערנע אין דער הויך, וואלט ער בלויז געזעהן פאליקישקאס קערפער מיט זיינע פיס אויפן פאדלאג ווייל דער שטריק האט זיך אויסגעצויגען. ער וואלט געזעהן אז דער מייטער איז געווען עטוואס איינגעפייגען אויף איין זיט, און זיין העמד אויפגע-שפילעט געבען האלז פון וועלכען פלאטץ ער האט פריהער אראפגענומען דעם קרייץ; מיט זיין פריידליכע געזיכט, שטייפע אויגען מיט זיין געוועהנליכען ווייסען אונשולדיגען שמייכלע, וועהרענד דער גאנצער קערפער האט געד-האט דעם הארטען אויסדרוק פון חרטה.

דעם משעשלערס ווייב, צימערענדיג אין ארימקריכענדיג אין איהר פעט מיט איהרע צילאזענע האר און ווילדע אויגען, זיך איינהערענדיג דעם קלאנג פון פאלענדיגע זעק, וויא זיא האט געמיינט איז געוויס געווען א שרעקליכער בילד אנצוזהן וויא דער מייטער פאליקישקא; כאטש מען האט פון איהם צוגענומען זיין קרייץ אום עס אוועק צו לייגען אויף דיא באַלקענס.

אין דיא בארינאס הויז האט אויך געהערשט דער זעלבער געפיהל פון שרעק. דיא בארינא אליין איז געווען קראנק, איהר צימער איז געווען פול מיטן

דיח פון פערפיוס, וועהרענד דוניאשא האט זיך בעשעפטיגט מיט'ן מאכען א מעדיצין פיר קאָפּ שמערצען, דוניאש'ס טאנטע איז געקומען צו פערברענר גען דיא נאכט מיט איהר אים איהר אריין ציגעבען א ביסעל מוטה אלע פרויען, צוזאמען מיט דיא קליינע אקסיומקא ווינען געזעסען אין דיא ביעווימשיא (* אין האבען גערעדט.

— ויער וועט געהן געהן ברענגען א ביסעל אויל? — האט דוניאשא פלוצלונג געפרעגט.

— איך וועל ניט געהן פאר קיין זאך אין דער וועלט — האט דיא צווייטע דיענסט געזאגט מיט ענטשלאסענהייט.

— וועסט דיא געהן מיט אקסיומקא? —

— איך וועל געהן; איך האב קיין מורא ניט — האט אקסיומקא געדאגט. אבער אזוי שנעל וויא זיא האט עס ארויסגעזאגט האט זיא גענוג מען פיהלען א געוואלטיגען שרעק.

זעהר נוט, בראוועס קינד, געה און בעט דיא באפושקא אננא א ביר פעלע אויל אין א גלאז און גיס עס ניט אויס. — האט דאניאשא געזאגט.

אקסיומקא האט צוגעהאלטען איהר קלייד מיט איין האנד; און אזוי וויא דאס האט איהר געהינדערט צו ווארפען איהרע ביידע ארעמס, האט זיך דיא פרייע האנד געווארפען מיט א דאפעלטע שנעלקייט, און זיא איז ארויסגעלאפען. זיא איז געווען זעהר צו שראקען; און זיא האט געפיהלט אז אויב זיא זאל נור וועמען עס איז אנטרעפען, זאגאר איהר אייגענע מומער וואלט זיא געשטארבען פאר שרעק, דאן צומאכענדיג איהרע אויגען, האט זיא גענומען געהן צו באפושקא אננא.

XIII.

— איז שוין דיא באריגא געגאנגען שלאפען אדער ניט? — האט פֿירר לונג געזאגט א מוזשיק צו דיא קליינע מיידעל.

(* דער צימער פאר דיא דיענסמען.

אקסיומא האט געעפענט דיא אויגען וועלכע זיא האט ביו יעצט גע-
האלטען פעסט צוגעמאכט, און האָט דערזעהן א פיגור וועלכע האט איהר
אויסגעזעהן צו זיין העכער פאר דיא הויז, זיא האט געגעבען א געשריי,
האט זיך שנעל אויסגעקעהרט און איז אנטלאפען געווארען אזוי שנעל אז
איהר קלייד האט איהר קוים געקענט נאכהאלטען.

זיא איז ארויף אויף דיא טרעפ מיט איין שפרונג, איז אריינגעפלויען
אין דיא ביעוויטשיא. האט זיך ארויפגעווארפען אויפ'ן בעט, און האט זיך
ווייך פונאנדער געוויינט.

דוניאשא, איהר טאנטע און דיא צווייטע דיענסט זיינען פערפראהרען
געווארען פון שרעק; און איידער זיי האבען נאך געהאט צייט זיך צו ער-
האלען האָבען זיי דעהערט שווערע טריט אין פארהויז, וועלכע זיינען
געקומען אלץ געהענטער צום טהיר.

דוניאשא האט ארונטערגעווארפען איהרע מעדיצין אויף דער ערד, און
איז אריינגעלאפען אין דיא בארינא'ס צימער, דוא צווייטע דיענסט האט
זיך בעהאלטען אונטער א קליידעל וואס איז געהאנגען אויפ'ן וואנד. דיא
טאנטע וועלכע איז געווען א ביסעל פראווער, האט געוואלט געהן פעהראקען
דיא טהיר, אבער איידער זיא האט זיך אויפגעהויבען האט זיך דיא טהיר גע-
עפענט און א מוזשיק איז אריינגעקומען אין צימער.

דער מוזשיק איז געווען דומלאף, אין זיינע שווערע שוץ, ניט אכמענדיג
אויף דעם שרעק פון דיא פרויען, האט ער זיך ארום געקוקט זוכענדיג דיא
הייליגע בילדער, אבער ניט זעהענדיג דעם הייליגען בילד וועלכער איז גע-
האנגען אין א ווינקעל האט ער זיך גע'צל'ט נעבען א פאליצע מיט גלעזער
דאן האט ער אוועק געלענט זיין הימעל אויפ'ן פענסטער, האט אריינגעשטעקט
זיין רעכטע האנד אונטער'ן טאנטעל, און האט ארויסגענומען א קאנווערט
וועלכער איז געווען בעזיגעלט מיט פינף ברוינע סטעמפלען מיט איין
אנקער.

דוניאשא'ס טאנטע האט ארויפגעלענט איהר האנד אויפ'ן ברוסט.

— אי, וויא דוא האסט מיר איבער געשראקען, סימאן! — האט זיא
געזאגט. איך קען כמעט ניט רעדען, איך האב געמיינט אז איך שטארב
אוועק. —

— וויא אזוי געהסט דוא דאס אריין אין צימער אזוי פלוצלונג? — האט

אויסגעשריען דיא צווייטע דיענסט, פערלאוענדיג דיא קלייד אונטער וועלכע זיא האט זיך געהאלטען.

— וויא אזוי שרעקסט דוא דאס איבער דיא בארינא? — האט דוניאשא געזאגט פון אונטערן טהיר. וויא קומט מען דאס אריין און דיא דיעוויטשיא אזוי פלוצלונג? ביי א מוזשיק איז אלעס רעכט.

דומלאף האט ניט פרובירט זיך צו ענטשולדיגען, און ער האט געפרעגט אויב ער קען זעהן דיא בארינא.

— זיא איז ניט געוונד — האט דוניאשא געענטפערט.

אקסיוואטקא האט יעצט אויסגעשאסען מיט אזא שטארקען געלעכטער אז זיא האט געמוזט געהאלטען איהר קאפ אונטער דיא קישענס, און ניט אכטענדיג אויף דוניאשא'ס און איהר טאגטעס סטראשונקעס, האט זיא א גאנצע שטונדע נאך אנאנד געהאלטען אין איין לאכען. עס איז איהר פאר-געקומען אזוי קאמיש אז יעדער איינער זאל זיך אזוי איבערשרעקען איבער נאר ניט, נאך יעדען געלעכטער פלעגט זיא איינגראבען איהר געזיכט אין דיא דעקע און איהרע פיס האבען זיך אזוי געווארפען אזוי וויא זיא וואלט געהאט קרעמפפען.

דומלאף איז געשטאנען און האט איהר אויפמערקזאם בעמראכט אזוי וויא ער וואלט געוואלט אויסגעפינען וואס דא טרוט זיך מיט איהר, ענדליך האט ער ווידער אנגעפאנגען.

— איך דארף זעהן דיא בארינא וועגען זעהר א וויכטיגע זאך — האט ער געזאגט. — געה און זאג דיא בארינא אז א מוזשיק האט געפונען דעם פריף מיט דאס געלד. —

וועלכע געלד? — האט דוניאשא געפרעגט, האט איבערגעלעזען דיא אדרעס, און האט איהם געפרעגט וואו אין וויא ער האט געפונען דאס געלד וועלכע פאליקשקא האט געזאלט בריינגען פון שטארט. נאכדעם וויא זיא האט אויסגעהערט אלע איינצעלהייטען, און נאכדעם וויא זיא האט ארויסגעדריבען אקסיוואטקא'ן וועלכע האט נאך געהאלטען אין לאכען, איז זיא אריין אין דיא בארינא'ס צימער, צו דומלאף'ס גרעסטע איבערראשונג האט דיא בארינא איהם ניט געוואלט זעהן, און האט ניט געגעבען קיין אורזאכע. — איך ווייס נאר ניט וועגען דעם, און איך וויל נאר ניט וויסען. —

הָאָם זִיא נַעזָאָגט צו דוּניאַשאַ'ן. — וועלכער מוּזיק איז דאָס, און וועלכע נעלד? איך קען קיינעם ניט זעהן און איך וויל איהם ניט זעהן! — אָבער וואָס זאָל איך טהון מיט דעם נעלד? — הָאָם דוטלאַף געפרעגט דראַפענדיג דעם קאָנווערט מיט זיינע פינגער. — דאָ איז דאָ אנרויסע סומע נעלד. וואָס איז דאָ אויפגעשריבען? — הָאָם ער געפרעגט דוּניאַשאַ'ן וועלכע הָאָם איהם איבערנעלעזען דעם אדרעס.

דוטלאַף הָאָם איהר ניט געוואָלט גלויבען. ער הָאָם געהאַפט אַז דאָס נעלד איז ניט פאַר דיאָ באַרינאַ, און אַז מען הָאָם געלעזען דעם אדרעס פאַלש; אָבער דוּניאַשאַ הָאָם עס איהם איבער געלעזען נאָך אַ מאָהל.

ענדליך הָאָם ער געזיפצט, הָאָם צוריק אַריינגעלעגט דעם קאָנווערט אין בוזעם, און הָאָם גענומען אַוועק געהן.

— איך מוז דאָס געבען צום סטאנאוואי, — הָאָם ער געזאָגט.

— וואָרט אַ וויילע, איך וועל פּרוּבירען נאָך אַ מאָהל, — הָאָם דוּניאַשאַ געזאָגט. — ניב מיר דעם בריף.

דוטלאַף הָאָם ווידער אַרויסגענומען דעם קאָנווערט, אָבער ער הָאָם עס ניט גלייך געגעבען דוּניאַשאַ'ן. — זאָג איהר אַז דוטלאַף סימאן הָאָם עס געפונען אויף'ן וועג. — הָאָם ער ענדליך געזאָגט.

— זעהר גוט; ניב מיר דעם קאָנווערט! —

— אין אַנפאַנג האָב איך געטראַכט אַז דאָס איז ניט זעהר וויכטיג, אָבער אַ סאָלדאַט הָאָם מיר געזאָגט אַז דאָס ענטהאַלט באַנק-נאָטען. —

— גוט! שנעל, ניב מיר דעם קאָנווערט! —

— איך האָב ניט געוואָגט עס צו געהמען אַ היים, ווייל... ווייל... — הָאָם דער מוּזיק ווידער אָנגעפאַנגען נאָך אַלץ האַלטענדיג דעם סאַני ווערט. — געדענק, דערצעהל איהר אַלעס וואָס איך האָב דיר געזאָגט; — דוּניאַשאַ האָט אַרויסגעריסען דעם קאָנווערט פון זיין האַנד. און איז אַריין צו דיאָ באַרינאַ.

— אום גאַטעס וויילע, דוּניאַשאַ! — הָאָם דיאָ באַרינאַ אויסגעשריען, — דרעה מיר ניט מיין קאַפּ וועגען דאָס נעלד. ווען איך דערמאָהן זיך אַן דאָס אַרמע קינד. —

— אָבער, מאַדאַם, דער מוזיק ווייס ניט וועמען דאָס געלד אָפּ צוגעבען. —

דיא באַרינא האָט געעפענט דעם קאַנווערט, און האָט זיך דערשראָקש דערזעהנדיג דיא באַנק־נאָטען, און האָט זיך פּערטראַכט — געלד איז אַ שרעקליכע זאַך! וועלכע אונגליקען דאָס בריינגט! — האָט זיא בעמערקט.

— דוטלאַף האָט עס געבראַכט. זאָל ער אַוועק געהן אָדער איהר ווילט איהם זעהן? איז דאָס געלד אין גאַנצען? האָט דוניאַש געפרעגט. — איך וויל ניט האָבען דאָס געלד! דאָס געלד איז פּערשאַלטען! שטעל זיך פאַר וואָס פאַר איין אונגליק דאָס האָט געמאַכט! זאָג איהם ער זאָל עס האַלטען פאַר זיך! — האָט דיא באַרינא געענטפּערט, צוריק גע־בענדיג דוניאַשאַן דעם קאַנווערט.

— יא, יא, — האָט זיא ווידער געזאָגט צו דיא איבערראַשמע דוניאַשאַ.

— זאָל ער האַלטען דאָס געלד און טהון דערמיט וואָס ער וויל. —

— פּופּצען הונדערט רובעל! — האָט דוניאַשאַ אויסגעשריען, שטייכלענ־דיג וויא אַ קינד.

— זאָל ער דאָס האַלטען אין גאַנצען! — האָט דיא באַרינא געזאָגט אונגעדולדיג. — קענסט דואַ ניט פּערשטעהן וואָס איך רעד מיט דיר? דאָס געלד איז פּערשאַלטען! רעד צו מיר ניט נאָך אַ מאַהל ווענען דעם! זאָל דער מוזיק וואָס האָט עס געפונען האַלטען פאַר זיך! יעצט מענסט דואַ געהן. —

דוניאַשאַ איז ווידער אַריינגעקומען אין דיא דיעוויטשיאַ.

— איז דיא סומע אין גאַנצען? — האָט דוטלאַף געפרעגט.

— צעהל עס אַליין — האָט זיא געענטפּערט איהם געבענדיג דעם קאָנ־ווערט. — דיא באַרינא האָט מיר געהייסען אז איך זאָל עס דיר אַוועק געבען. —

דוטלאַף האָט אַרונטער געלעגט זיין היטעל אונטערן אַרעם און האַפּענעמען צעהלען.

— איז עס ריכטיג? —

דער מוזיק האָט געמיינט אז דיא באַרינא איז אונזיסענדיג, און

הָאָם תִּרְבֵּעַר נַעֲשִׂיט אַז עַר זָאָל אַיבֵּר צַעֲהֲלֵעַן דָּאָס נַעֲרָד פֿאַר אַיִהר.

— דוא קענסט עס צעהלען אין דער היים. דיא באנדנאמען זיינען דינע, דאס געלד איז דינע — האט דוניאשא געזאגט אונגערולדיג.

— „איך וויל איהם ניט זעהן“, האט דיא בארינא מיר געזאגט, „ניט דאס געלד צו דעם מושיק וועלכער האט עס געפונען“.

דוטלאף האט אויסגעשטעלט זיינע אויגען אויף דוניאשאין.

— איז דאס ווירקליך אָמת? — האט דוניאשא'ס טאָטע אויסגעשריען

פֿאַטשענדיג מיט דיא הענד? — וויא נאט בענשט עס אָמענשען!

דיא צווייטע דינסט האט ניט געקענט גלויבען איהרע אויערען.

— וואס מיינסט דוא, אנאפיא מיכאילאוונא? דוא מאכסט שפּאַס? —

האט דוטלאף געפרעגט.

— ניין, ווירקליך, איך מאַך ניט קיין שפּאַס; דיא בארינא האט מיר

געה סען דיר אָבענבען דאס געלד. נו, וואס ווארטסט דוא, געהם דאס

געלד און געה! — האט דוניאשא אויסגערופען, ניט קענענדיג בעהאלטען איהר פערדרוס.

צו איין מענשען האט דאס זעלבע סומע געבראכט דעם טויט, צו אַ

צווייטען האט עס געבראכט גליק!

— פופצעהן הונדערט רובעל איז געוויס קיין שפּאַס ניט! — האָט דיא

טאָטע געזאָגט.

— נאָך מעהר וויא פופצעהן הונדערט! — האָט דוניאשאָ צוגעלעגט;

— איך האָף אז דוא וועסט אָנצינדען אַ צעהן — קאָפּעקענט ליכט לכבוד

דעם הייליגען ניקאָלאַי, — האָט זיא געזאָגט מיט פּעראכטונג. — נו,

דוא קענסט נאָך אַלץ ניט קומען צו זיך? עס וואָלט מיר ניט געהאַרט

אויב אַזא גרויסע סומע געלד וואָלט אַריינגעפאַלען ביי איין ארעם מאַן

אין דיא הענד, אָבער דער חברה מאַן דער מושיק איז שוין אַזוי אויך

רייך גענוג! —

ענדליך האָט דוטלאף אָנגעפאַנגען צו בענרייפּען אז דיא מיידעל

שפּאַסט ניט מיט איהם; און ער האָט גענומען צוזאמען לעגען דיא באַנק-

נאָמען אין דעם קאָנווערט. זיינע הענד האָבען געצימערט, און האָט נאָך

אנאנד נעקוקס ארף דא סידלעך זיך צו איבערצייגען אז עס איז אלעס אמת.

— ניב נאך א קוק אויף איהם! ער איז צומישט געווארען פאר שמחה! — האט דוניאשא געזאגט, ווילענדיג ארויסצייגען איהר פערזאכטונג אי פארן מוזשיק אי פאר דאס געלד. — ווארט א! — האט זיא אויס געשריען. — איך וועל דיר העלפען צוזאמענקלייבען דאס געלד! דוטלאף האט שנעל אריינגעשטאפט דאס געלד אין זיין בוועם און האט גענומען זיין היטעל.

— ביזט דוא צופרידען? — האט דוניאשא געשריען.
— איך ווייס אליין ניט וואס צו זאגען. עס איז ווירקליך — ער האט ניט געקענט ענדיגען דעם זאמן. ער האט ארומטערעלאזען זיין האנד, האט געשמיכעלט, כמעט געוויינט, און איז אוועק געגאנגען. דער גלעקעך פון דיא בארינאס צימער האט געקלונגען.
— אלווא, האסט דוא איהם געגעבען דאס געלד? — האט דיא געפרעגט.

— יא, — האט געענטפערט דוניאשא.
— איז ער געווען צופרידען? —
— ער איז געווען צודולט פאר שמחה.
— דוף איהם צוריק, איך וויל וויסען וויא אזוי ער האט עס געפונען. ברינג איהם אהער, איך קען ניט געהן צו איהם. דוניאשא איז ארויס געלאפען און האט געפונען דעם מוזשיק אין פארהויז.

דער אלטער, נאך אלץ און א היטעל, האט ארויסגענומען זיין געלד בייטעך, האט זיך אריבער געבויען איבער דאס, האלמענדיג דאס געלד צווישען זיינע ציינער. ער האט וואהרשיינליך מורא געהאט אז דאס געלד איז ניט ווייניג אויף אן אמת ביז ער האט עס געהאלטען אין זיין ביי טעל. ער האט זיך שטארק דערשראקען ווען דוניאשא האט איהם צוריק גערופען.

— וואס! אדוואטיא, — אדוואטיא מיכאילאָווא — וויל זיא דאס צוריק אוועק געהען פון מיר? זאג עפעס א גוט ווארט פאר מיר! איך שווער אז איך וועל דיר בריינגען אביסעל האניג.

— נגמ. בריינג מיר האָניג. —

דיא האָט אַריינגעפיהרט דעם מוזשיק אין דיא באַרינג'ס געגענוואַרט.
ער איז געווען זעהר צוטראַגען.
— אי, וועה! איך האָב מורא אז זיא וועט בעמען דאָס געלד צוריק!
האָט ער געטראכט.

ווען ער איז אַריין אין צימער האָט ער געהויבען זיינע פיס אזוי וויא
ער וואָלט געגאַנגען צווישען הויכע גראָז. אום ניט צו מאַכען אַ גערויש מיט
זיינע שווערע שטייוועל. ער איז געוואָרען אזוי צומישט אין אַנפאַנג אז ער
האָט ניט געזעהן וואו ער איז.

אַבער, פערבייגעהענדיג פאַרין שפיגעל האָט ער דערזעהן אייניגע בלר
מען, אמוזשיק (יזף אליין) הויבענדיג דיא פיס, דעם בילד פון אַ באַרינג
מיט קליינע אויגען, אַסאַרט גרינעם טון, און עטוואַס ווייסעם.

דיא ווייסע זאך האָט פלוזלונג גענומען רעדען. עס איז געווען דיא
באַרינג. דוטלאַף האָט פערלאָרען זיין פערשטאַנד אין גאַנצען. ער
האָט ניט געוואוסט וואו ער איז, און אַלעס האָט זיך געדעהט אַרום
איהם.

— דוא ביסט עס, דוטלאַף?

— יא, מאַדאַם. איך האָב ניט אַנגעריהרט דעם קאַנווערט. איך האָב
עס אזוי געפונען. — האָט ער געשטאַמעלט. — איך בין ניט אזוי שטאַרק
צופרידען אז איך האָב עס געפונען; איך האָב אויסגעמאַטערט מיין פערדעל
צום טויט איבער דעם.

— דוא ביסט אַבער אַ גליקליכער יונג, האָט דיא באַרינג געזאָגט.
מיט אַ שטייבעל פון פערעכטליכע פריינדליכקייט. — אַלענפאַלס. זיי מענסט
עס האלטען.

דוטלאַף האָט אויסגעשטעלט אַ פאַר אויגען.

— איך בין צופרידען אז דער גליקליכער צופאַל האָט דיר געטראַגען.
— האָט דיא באַרינג געזאָגט. — ניב גאָט אז דוא זאַלסט עס נגמ בער
גוטצען. ביסטו צופרידען?

— צופרידען! איך בין צו גליקליך, טהייערע מאַדאַם! איך וועל פער-
בריינגען מיין גאַנצען לעבען בעמענדיג נאָט פאַר אייך. איך בין זעהר גליק-
ליך אז אונזער באַרינג לעבט נאָך מיט גאַט'ס רחמנות.

— האו זיך האָסט דאָ געפונען דאָס געלד?

— מיר האָבען אלע מאָהל גערופירט געפינען חן אין דיא באַרינאָס
אויגען צו זיין עהרליך, און ניט —

— זעהט נאָר וויא צומישט ער איה מאַדאָם! האָט דוניאַשא בער
מערקט.

— אלזא, איך האָב יעצט זוועק געפיהרט מיין פלימעניק אלס א
רעקרוט — האָט דוטלאָף פאַרטגעזעצט. — און געהענדיג צוריק האָב
איך געפונען דעם קאָנווערט אויף'ן וועג פאַלקוּשקא האָט עס געמחט
פערלירען. —

— גאנץ גוט, געה זוועק! געה זוועק! — האָט דיא באַרינאָ פלומצ
לונג מיט א קול אויסגערופען. — איך בין העכסט צו פרידען מיט דיין
ערקלעהרונג.

— וויא גליקליך איהר האָט מיר געמאַכט, טהייערע מאַדאָם. — האָט
דער מוזשיק נאָך א מאָהל איבער געזאָגט.

דאן האָט זיך איהם אָבערדאַכט אז ער האָט נאָך אלץ ניט געדאַנקט
דיא באַרינאָ נענט. דיא באַרינאָ און דוניאַשא האָבען געשמייכעלט ווען ער
האָט ווידער גענומען דאַנקען און דאן איז ער זוועק געגאַנגען, ווידער הויך
בענדיג זיינע פיס אזוי וויא ער וואָלט געגאַנגען צווישען הויכע גראָז. מיט
שוועריגקייט האָט ער זיך אַבגעהאַלמען ניט צו לויפען, ווייל ער האָט
נאך אלץ מורא געהאַט אז מען וועט איהם צוריק רופען און אָבגעהמען דאָס
געלד פון איהם.

XIV.

קוים איז ער נאָר ארויס פון הייז האָט דוטלאָף זיך אַוועג געשטעלט
אין א ווינקעל, האָט אַראָפגענומען זיין גארטעל, און האָט אריינגעלעגט זיין
געלט אין בייטעל, און עס פערשטופט אין בוזעם. זיינע ליפען האָבען זיך
בעוועגט, אָבער ניט איין קלאנג, האָט זיך געהערט פון זיי ווען ער האָט
פערבוגרען זיין בייטעל, און ווידער אָנגעהאן זיין גארטעל. ער האָט זיך

איבערנעצל'ס און איז גענאנגען זיך שאַקלענדיג וויא אַ שבור, פּערוואַנקען
איז געדאַנקען.

ענדליך האָט ער דערזעהן אַ מושיק וועלכער איז איהם גענאנגען
ענטנענען. ער האָט איהם גערופּען. דאָס איז געווען זיין עלטערער פּלר
מעניק עפּים, וועלכער האָט געהאַט אַ שווערען שטעקען זייענדיג איינער פּון
דיא וואָך וואָס מען האָט געשטעלט אַרום דיא דוואַראַווי היז.

— וואָס מאַכסט דוא, אָנקעל סימאן! — האָט עפּים אַריסגערופּען פּרעהד
ליד צו געהענדיג צו זיין אָנקעל, ווייל עס איז איהם געווען אונטערמיג צו
זיין אַליין. — האָסט דוא אַוועק געפּיהרט דיא רעקרוטען?
— יא, און וואָס טהומסט דוא דאָ? —

זיי האָבען מיר געשטעלט פאַר אַ וואָך איבער איליטשין, — דעם זעלבסט
מערדער. —

— וואו איז ער?

— דארטען, אויף דיא טרעפּ. דאָרטען האָט ער זיך געהאַנגען! —
האָט עפּים געזאָגט צייענדיג מיט'ן פינגער אויף דיא דוואַראַוויס
האַהנונג.

דוטלאַף האָט געקוקט וואו ער האָט איהם געצייגט, און אַבוואַהל
ער האָט גאָר ניט געקענט זעהן, האָט ער פּערקנייטשט דעם שטערען,
און געשאַקעלט מיט'ן קאָפּ.

— דער קומשער האָט מיר געזאָגט אז דער סטאַנאוואי איז געקומען
און אז ער וועט באַלד אַראַפּ נעמען דעם קערפּער — האָט עפּים פּאַרטנעזעצט.
עס איז שרעקליך צו דענקען פּון אַ זעלבע זאַכען ביי נאַכט. איך וואָלט דאָרטען
ניט געהן אין דער פינסטער פאַר קיין זאַך אין דער וועלט, אפילו אַז מען
זאָל מיר הייסען. איך וואָלט דאָרטען ניט געהן אפילו ענאר מיכאַלאַוויטש
וואָלט מיר שלאָגען צום טויט! —

— וואָס פאַר אַשרעקליכע עבירה! וואָס פאַר אַ שרעקליכע עבירה! —
האָט דער אלטער דוטלאַף געזאָגט אום עפעס צו זאָגען וועהרענד זיינע גער
דאַנקען זיינען געווען וועגען גאַנץ אנדערע זאַכען.

ער האָט ווידער גענומען געהן, ווען ענאר מיכאַלאַוויטש'ס שטימע האָט
איהם אַבגעהאַלמען.

— אָבער, וואָס? קום אהער! — האָט דער פּערוואַלטער געשריען פֿון דיא

טרעפּ.

ווען עפּים איז צוגעגאנגען צו איהם האָט ענאר געפרענט: — ווער איז דער מחשיק מיט וועמען דוא האָסט גערעדט? — דוטלאָף.

— א, סימיאָן, קום נאָר אהער! —

ווען דוטלאָף איז צוגעגאנגען האָט ער דערזעהן, ביי דיא ליכט פֿון דיא לאַנטערנע וואָס דער קיטשער האָט געהאלטען, אַז ענאר האָט גערעדט מיט אַ קליינעם בעאמטען וועלכער האָט געטראָגען אַ הימעל מיט אַקאָרדע און אַ מאַנטעל. דאָס איז געווען דער סטאַנאַוואַי.

— דער אלטער מאַן וועט אַרדן מיטגען מיט אונז, — האָט ענאר געזאָגט ווען סימיאָן איז צוגעקומען.

דער אלטער מאַן איז אפילו ניט געווען צופרידען. אָבער וואָס האָט ער געקאָנט טאָהן?

— און דוא, עפּים, אלס א יונגער מאַן, מחט ארויף לויפֿען אין דעם טויטען צימער, וואו דער מאַן הענגט, מחט ריין מאַכען דיא טרעפּ, און מאַכען אלעס אין דער אָרדנונג פֿאַר זיין עקסעלענץ. —

עפּים, וועלכע האָט פֿריהער בעהויפטעט אַז פֿאַר קיין זאָך אין דער וועלט וועט ער אַריינגעהן אין דיא דוואַראַוויס וואָהננג, איז יעצט שנעל אוועק געלאָפֿען. קלאַפֿענדיג מיט זיינע שטיוועל. דער סטאַנאַוואַי האָט פֿערוויכערט אַ לילקע. ער האָט געוואָהנט צוויי מייל אַוועק. ער האָט זיך גענומען צו זיינע אַרבייט מיט איין אויסערנעוועהנליכען אייפֿער, ווייל דער איספּראָוויק האָט איהם ניט לאָנג צוריק גוט אנגעזידעלט דער פֿאַר וואָס ער פֿענט אפֿט זיין שכור. ער איז געקומען צעהן אַ זייגער, און האָט גלייך געוואָלט זעהן דעם טויטען.

ענאר מיכאלאָוויטש האָט געפרענט דוטלאָפֿין וואָס ער טהוט דא, און דער אלטער האָט איהם געהענדיג דערזעהלט, דיא נאנצע געשיכטע. ער האָט נאָך צו געלעבט אַז ער איז דאָס יעצט געקומען בעמען ענאָריס ערלויבניס צו האַלטען דאָס געלד.

צו דוטלאָפֿיס גרויסען שרעק, האָט ענאר איהם געהייסען צייגען דעם קאָנטערט. און ער האָט עס עקזאַמינירט דער סטאַנאַוואַי האָט עס אַרדן

גענומען אין זיינע הענד. און האט קורץ געפרעגט וויא אזוי דאס געלד קומט צו איהם.

— איך האב עס פערלארען! — האט דער אלטער געמראכט.

ער האט יעצט געוואלט עפעס זאגען זיך צו פערטהיידיגען ווען דער סטאד נאוואי האט איהם אבגעגעבען דאס געלד צוריק.

— וואס פאר א גליק אזא באלוואן האט דאס! — האט ער געד

ואנט.

— עס איז געקומען גראדע אין דער רעכטע צייט. — האט ענאר געד

ענטפערט. — מען האט יעצט אבגעגעבען זיין פלימעניק פאר א סאלדאט, און

יעצט וועט ער איהם קענען אויסקויפען. —

— אזוי, אזוי! — האט דער סטאנאוואי געזאגט.

— איהם אויסקויפען? איז דאס גענוג געלד? איז עס ניט צו שפעט? —

האָט דוטלאָף געזאָגט.

— דאס איז דיין געשעפט, און ניט מיינער — האָט דער פּערוואַלטער

געענטפערט.

ביידע זיינען נאָך גענאנגען דעם סטאנאוואי.

זיי זיינען געקומען צו דאס הויז פון דיא דוואראָווי, וואו דיא שמעקעדיגע

וואַך האָבען געווארט אויף זיי אין פאַרהויז. דוטלאָף איז אויך אריין. דיא

וואַך האָבען געהאַט א שולדיגע אויסזעהן וועלכען מען האָט געמוזט צו

שרייבען בלוז צו זייער שלעכטען גערודף. זיי זיינען אלע געווען שטיל.

— וואו איז ער? — האָט דער סטאנאוואי געפרעגט.

— היר — האָט געענטפערט ענאר אין איין נידעריגע שטימע. — עפּים,

דוא ביסט יונג, געה ארויף פריהער מיט דיא לאנטערנע.

עפּים ווענכער האָט יעצט גערייניגט דיא טרעפּ, האָט דאָהרשיינדליך זיך

פּערגעסען מורא צו האַבטן. ער האָט פּרעהליך גענומען ארויף לויפען אויף דיא

טרעפּ פריהער פאר אלעמען. ווען ער איז ארויף צוויי אָדער דריי שטאַפּלען

האָט ער זיך אומגעדרעהט און האָט בעקוויכטען דעם וועג פאר'ן סטאנאוואי

און פאר ענאר מיכאלאָוויטש. ווען זיי זיינען פּערוואַונדען אין צימער. האָט דער

אלטער דוטלאָף וועלכער איז געבליבען שטעהן אונטען, געגעבען א טיפען זיפּף

און האָט זיך אפּגעשטעלט. צוויי מינוטען זיינען פאַראַיבער. מען האָט שוין

מעהר ניט געקענט הערען דיא טריט. זיי האָבען שוין געמחט שטעקן ביים טויטען קערפער.

פעטער סימיאן! מען דאַרף דיר דא האָבען! — האָט עפּים פּלוצלונג אויסגערופען, און דער אלטער איז שנעל ארויף געלאָפען אויף דיא טרעפּ. דאָס ליכט פון דיא קליינע לאַנטערנע איז קיים געווען גענוג פאַר'ן סטאַנאַוואַי צו זעהן העכער פאַר זיין קאַפּ. פאַר זיי איז געווען אַמענש, מיט'ן געזיכט אַוועקגעקעהרט. דאָס איז געוועהן פּאַליקולשקאַ. דוטלאַף איז אַריבער געגאַנגען דעם שוועל, האָט זיך אַיבער געצעכט, און זיך אַבגעשטעלט.

— דרעהט איהם אום, יונגע לייט, — האָט דער סטאַנאַוואַי געזאָגט. קיינער האָט זיך ניט געריהרט.

— קום, קום, עפּים, דוא ביסט יונג — האָט ענאר געזאָגט.

עפּים איז ארויף אויפן באלקען, און האָט אַיליטש'ן אומגעדרעהט. מיט איין אויסדרוק פון אלץ גרעסערע פרעהליכקייט האָט ער געקוקט אַ וויילע אויף: טויטען קערפער און אַ וויילע אויפן בעאַמטען אזוי וויאַ איינער אויף איין אויסר שטעלונג וועלכער צייגט אַמאָדנע בריאה, אָדער אַפּרוי מיט אַ באַרד, און קוקענדיג אַמאַהל אויף דיא אודיענץ און אַמאַהל און זיינע סחורה איז פּערטן אַלעמען צו פּרידען צו שטעלען.

— דרעה איהם ווידער אום —

ער האָט אַיליטש'ן נאָך אַמאַהל אומגעדרעהט. זיינע ארעמס האָבען זיך שוואַך געשאַקעלט, און זיינע פיס האָבען זיך געשלעפט אויפן פּאַדלאַג.

— שנייט אפּ דיא שטריק! — האָט דער סטאַנאַוואַי אויסגערופען.

— אלווא, איהר הייסט אפּשניידען דיא שטריק? — האָט ענאר מיכאַלאָוויטש געזאָגט. — זעהר גוט; בריינגט אַמעסער, קינדער. —

מען האָט געמחט דעם בעפעהל צוויי מאַהל אַיבערוואַגען אַיידער דיא וואַך און דוטלאַף האָבען זיך געריהרט, וועהרענדר עפּים האָט געהאַלטען און איין דרעהען אַיליטש'ן אזוי וויאַ ער וואַלט געווען אַ טויטער שעפּס.

ענדליך האָט מען דיא שטריק אַפּגעשניטען, און דעם קערפער אַרומטער גענומען, דער סטאַנאַוואַי האָט ערקלעהרט אַז דער דאַקטאָר וועט קומען און דער פּריה. און האָט יעדען ערזיכט צו געהן אַהיים.

דוטלאַף האָט גענומען געהן אַהיים, בעוועגענדיג זיינע ליפּען שטיל און

אנמאנג האט ער געפיהלט זעהר ניט גוט, אבער קומענדיג נעהנטער צום דארף זיינען זיינע אונאנגענעהמע געפיהלען ביסלעכווייז פערשוואונדען. און איין טיפע פרייד האט בעהערשט ויין הערץ. דיא געשרייען און לידער פון אפאר שכור'ע מוישיקעס האבען זיך געהערט אין דיא גאסען: אָבער דוטלאָף וועלכער האָט קיינמאל ניט געטרונקען איז זיך וויא געוועהנליך גלייך געגאנגען אהיים.

XV.

עס איז שוין געווען שפעט ווען ער איז געקומען אהיים. זיין פרוי איז שוין געשלאפען. זיין עלסטער זאָהן איז געשלאָפען מיט זיין קינד אויף'ן אוועק און זיין צווייטער זאָהן אין דעם אנדערען צימער. איליא'ס ווייב אליין איז נאך געווען אויף טראָגענדיג א שמוציגע קליידעל, ניט אזא קלייד ווילכע זיא פלעגט געוועהנליך טראָגען אין א יום טוב, און מיט פונאנדער:טלאָזענע האר איז זיא געוועסען אויף א באַנק און האָט געוויינט זיא האָט זיך זאגאר ניט אויסגעהויבען צו עפענען דיא טיהר פאר איהר אַנקעל און האָט זיך נאך מעהר צו וויינט ווען זיא האָט איהם דערזעהן. דיא אלטע דוטלאָף האָט בעהויפטעט אז זיא קלאָגט נראָסארטיג, האָטש זיא איז געווען אויך יונג, און האָט נאך ניט געהאט קיין פראַקטיקע אין אזעלכע זאכען.

דיא אלטע פרוי איז אויפגעשטאנען און האָט געגעבען איהר מאן עסען דוטלאָף האָט געהייסען איליא'ס ווייב אוועק געהן פון טיש. — מיר האָבען שוין געהאט גענוג! — האָט ער איהר געזאָגט.

דיא פרוי האָט זיך געלעגט אויף'ן באַנק וויינענדיג אין קרעכצענדיג, דוט' לאָף'ס ווייב האָט אלעס אראפגענומען פון טיש ווען איהר מאן האָט אפגעגעסען און דער אלטער אליין האָט וועניג גערעדט. זאָ שנעל וויא ער האָט געענדיגט זיין געבעט, האָט ער געוואשען דיא הענד, האָט ארונטער גענומען דיא סטשאטי פח'ם וואנד און איז אריין אין צווייטען צימער. דאָן האָט ער געזאָגט א פאר ווערטער צו זיין ווייב און זיא איז ארויסגעגאנגען. דוטלאָף האָט גענומען רעכענען אויף דיא סטשאטי, א קעסטעל האָט זיך פערשלאָסען, און דער אלטער איז אראפגעגאנגען אין קעלער.

העו ער איז צוריס געקומען איז אלעס געווען פינסטער; דאס ליכט איז אויסגעגאנגען.

דיא אלטע איז גענאנגען שלאָפן אויף'ן בוידעם, און איהר בראפען האָט זיך געהערט איבער'ן נאנצען הויז. דיא ווייגענדיגע פרוי איז ענטשלאָפען געוואָרען ווייגענדיג. זיא איז געלענען איז איהרע קליידער אויף'ן באַנק, אָהן א קישען, און זיא האָט קוים געאטהעמט.

דוטלאָף האָט געזאָגט זיין געבעט האָט געקוקט אויף איליא'ס ווייב, געשאַקעלט מיט'ן קאָפּ, ארויף געקראַכען אויפ'ן אוועק, און האָט זיך אוועק געלעגט געבען זיין אייניקעל. ער האָט אראפגעוואָרפען זיינע שטיוועל אין דער פינסטער, און האָט זיך אויסגעצויגען אויף'ן ריקען מיט אָפענע אויגען, און האָט זיך איינגעהערט צו דאס רויזשען פון דיא פליגען אויף'ן וואַנד, און דאס אטהמען גאון בראפען פון דיא שלאָפענדיגע, און פון דיא בהמות אין הויף.

ער איז געלענען וואָך אלאַנגע צייט, ביז דיא לבנה האָט ענדליך אריין-געשיקט אייניגע שטראַהלען ליכט, אין צימער. ער האָט געזעהן אקסיניאין, איליא'ס ווייב, אין איהר ווינקעל, און נאָך א זאָך וועלכע ער האָט ניט גע-קענט זעהן דייטליך. איז דאס זיין זאָה'ס קאָפּטאָן אָבער אפּעסעל וואָס זיין פרוי האָט דאָרט אוועגעשטעלט, אָבער נאָר א מענש? איז ער אליין ווירקליך וואָך אָדער ער שלאָפט? דוטלאָף האָט עס שאַרף אנגעקוקט.

עס איז זיכער אז דער טיוועל וועלכער האָט געטריבען איליטשין צו ועלכסט מאָרד; אז דער שלעכטער גייסט וועלכער האָט געהאנגען דורך דיא נאכט איבער אלע דוואַראָווי האָט יעצט גענומען אויסשפריימען זיינע פלינגען איבער דוטלאָף'ס הויז אויך וואו עס איז געלעגען דאס געלד וועלכע האָט געבראכט אזוי אונגליקליך אויף פאליקושיקאין.

אלענפאלס, דוטלאָף האָט געפיהלט דעם טיוועל'ס געגענוואַרט, איז געוואָרען זעהר אונרוהיג, און האָט ניט געקאנט שלאָפען און ניט אויפ-שמעהן.

דיא געזימינספאלע זאָך וואָס ער האָט געזעהן אין ווינקעל האָט איהם אין אנפאנג דערמאנהט אין איליאין מיט זיינע פערבונדענע הענד; און

הערענדיג אקסיניא'ס קרעכצען האָט זיך איהם אויסגעראכט אַז ער זעהט פּאַר
קושקאין וואָרפענדיג זיינע ארעמס.

פלוצלונג האָט זיך איהם אויסגעראכט אז עפעס איז פארביי געפלוניען
פאַר'ן פענסטער אין דרויסען.

— וואָס קען דאָס זיין? זאָל עס זיין דער סטאַראַסטע? אָבער וויא
אזוי האָט ער געקענט אריינגיין? — האָט ער זיך געפרעגט, הערענדיג טריט
אין פאַר הויז. — פילייכט האָט מיין ווייב פּערנעסען צו פּערשליסען דיא
טיהר? —

דער הינד האָט גענומען בילען אין הויף. דוּ לאַף האָט געהערט וויא
דער געהיימניספּאַלער בעזוכער איז ארום געגאנגען אין פאַר הויז, און האָט
געזוכט דיא טיהר. איז אנפאַנג איז ער — דער טייוועל — ארום געגאנגען אין
פאַר הויז וזכענדיג דיא טיהר, דאַן האָט ער זיך אַנגעשלאָגען אן א פּאַס, און
האָט געגעבען אַ מאַנדערראכען אַבקלאַנג, און נאַכדעם האָט ער גענומען זוכען
דיא קלאַמקע.

ענדליך האָט „ער“ עס געפונען. דער אלטער האָט געציטערט מיט'ן גאַנצען
קערפּער. „ער“ האָט אַנגעהאַפט דיא קלאַמקע, איז אריין אין צימער, און האָט
געצייגט אַ מענשליכע געזיכט.

דוטלאַף איז געווען זיכער אז „ער“ איז דער טייוועל. ער האָט זיך געוואָלט
איבערצלען; ער האָט אָבער ניט געקענט. דערווילע איז דער טייוועל צוגעגאנגען
צום טיש, האָט אראַפּגענומען דעם טישטוך און עס אוועק געוואָרפען אויף'ן
פּאַדאָלאַנג, און איז ארויפגעשפרונגען אויף'ן אויווען.

דער אלטער האָט געזעהן אז דער „ניט גומער“ האָט אַנגענומען איליטש'ס
געזיכט ער האָט אויסגעשטעלט זיינע ציין, און זיינע ארעמס האָבען זיך געוואָרפען
הין און צוריק. ער האָט אַנגעכאַפט דוטלאַף'ן ביין האלז און האָט איהם גער
נומען ווערנען.

— דאָס געלד איז מיינע! — האָט דער טייוועלשער איליטש געשריען.
— לאַז מיר אַפּ, איד וועל דאָס מעהר ניט טהון! — האָט סימיאן גער
וואָלט זאָגען, ער האט אָבער ניט געקאָנט אויסרעדען און איינציגעכ
וואָרט.

דער טייוועל איליטש האָט געדריקט זיין ברוסט אזוי וויא א באַרנ וואָלט
דאַרטען געלעגען. דוטלאַף האָט געוואוסט אז א תּפּלה וואָלט צווינגען דעם טייוועל

איהם אבצולאָזען, און ער האָט אויף געוואוסט וועלכע הפלה צו זאָגען, ער האָט אָבער ניט געקענט רעדען.

זיין קליינער אייניקעל וועלכער איז געשלאָפֿען לעבען איהם האָט געגעבען; א געשריי און האָט גענומען וויינען. דוטלאָף האָט איהם געהאט צוגעדריק צום וואַנד. דאָס קינד'ס געשריי האָט געעפענט דעם אלטען'ס מויל, — אָי, נאָט העלף! — האָט ער אויסגעשטאַמעלט.

דער טייוועל האָט איהם עטוואָס אפגעלאָזען, דוטלאָף האָט געזאָגט זיין תפלה און דער טייוועל איז ארונטער פון דעם אויווען, און דער אלטער האָט געהערט זיינע מרימ. דוטלאָף האָט געזאָגט אלע זיינע תפלות, איינס נאָך דאָס צווייטע.

אילימ'ש'ס גייסט איז צוגעגאנגען צום טיהר, און איהר צוגעמאַכט הינטער זיך מיט אזא קלאַפּ אז דאָס גאַנצע הויז האָט געציטערט. אָבער דיא איינוואָהנער אויסער דער אלטער און זיין אייניקעל, זיינען זיך רוהיג געשלאָפֿען. דוטלאָף האָט נאָך אלץ מתפלל געווען; זיין גאַנצער קערפער האָט געציטערט. דאָס קינד איז ווידער אנטשלאָפֿען געוואָרען וויינענדיג, און האָט זיך צוגעריסט נאכהט צום אלטען.

אלעס איז ווידער געוואָרען שמיל, און דוטלאָף איז געלענען שמיל אויף'ן רוקען. דיא הענער האָבען יעצט גענומען קרעהען.

עפעס האָט זיך געריהרט גע'ען דעם אלטען'ס פיס. עס איז געווען אַ פאַמץ. זיא איז אראפגעשפרונגען פון אויווען אויף'ן פּאַדלאָג, איז צוגעלאָפֿען צום פענסטער, און האָט גענומען מיאָקען. דוטלאָף האָט זיך אויפגעהויבען און האָט געזעענט דער פּענסטער. אין דרויסען איז אלעס געווען חמארנע און טרויעריג.

ער איז ארויסגעגאנגען זיך צלם'דיג, און איז אריין אין שטאַל. דאָרמען זיינען געווען זיכער צייכענס אז חברה מאן, דער טייוועל, איז דא געווען. דיא קליאטשע איז געווען איינגעדריעהט אין א שטריק, זיא האָט אויסגעקעהרט דיא קלייען, און איז געשטאַנען מיט איין פוס אין דער לופטען, דיא קאַפּ ארונטער געלאָזען, ווארפענדיג אביטענדען בליק אויף איהר אייגענטימער. דער ורעכטיק איז אריינגעפאלען אין דיא מיסט. דוטלאָף האָט עס אויפגעהויבען געגעבען דיא קליאטשע עמען, אז איז צוריק אריין אין הויז. דיא אלטע איז יעצט אויפגעשטאַנען, און האָט אנגעצונדען אליכט.

— רוף דיא קינדער. איך נעה אין שטאדט. — האָט דוטלאַף געזאָגט.
ער האָט אוועק געשטעלט א ליכט נעבען דיא הייליגע בילדער, און איז
אראפ אין קעלער. ווען ער איז צוריק ארויפגעקומען. זיינען שוין געווען ליכט
אנגעצונדען אין אלע שכנים'ס הייזער. דיא יונגע לייט זיינען אויפגעשטאנע
און האָבען זיך פערטיג געמאַכט צו זייער ארבייט. דיא פרויען זיינען ארומגע
לאָפען מיט עמערס וואַסער און מיט טעפ מילך. אינגאָט האָט איינגעשפאָנט
אין פערד, און זיין אינגערער ברודער האָט געפּוצט נאָך א פּערד. איליא'ס
ווייב האָט שוין מעהר ניט געוויינט. ווען זיא האָט זיך אנגעטהון, האָט זיא
זיך אוועק געזעצט וואַרטען ביז עס וועט זיין צייט צו געהן אין שטאָדט און
זאָגען איהר מאַן דעם לעצטען זייגעזונד.

דער אלטער האָט אויסגעזעהן בייזער וויא געווענהליך. ער האָט צו
קיינעם ניט גערעדט, האָט אנגעטהון זיין נייעם קאפּטאן, און איז אוועק
צו ענאר מיכאַלאָוויטש'ן מיט געהמענדיג מיט זיך איליטשי'ס געלד אין
גאַנצען.

— שנעל! — האָט ער געשריען צו אינגאָט'ן — איך וועל באַלד צוריק
קומען, מאַך אלעס פּערטיג. —

דער פּערוואַלטער איז יעצט אויפגעשטאנען, ער האָט געטרונקען טהעע,
און האָט זיך פּאַרברייטעט צו געהן אין שטאָדט, און אוועקשיקען דיא
דעקרוטען.

— וואָס ווילסט דואַ? — האָט ער געפּרענט דוטלאַף'ן.

— איך וויל אויסקויפּען מיין פּלימעניק, ענאר מיכאַלאָוויטש. איך
בעט אייך טהוט מיר אַ טובה. איהר האָט מיר געזאָגט ניט לאַנג צוריק
אַז איהר קענט קריגען אַ פּערטרעטער אין שטאָדט. זאָגט מיר וואו איך קען
איהם קריגען.

— אהא! דואַ האָסט זיך בעדענקט?

— יא, איך האָב עס איבער געטראַכט, ענאר מיכאַלאָוויטש. עס
וואַלט זיין אַ שאַנדע איך זאָל איהם לאָזען געהן דינען. ער איז דאָך מיין
ברודער'ס זאָהן. אַי, וואָס פאַר אַ צרות געלד מאַכט עס אָן! איך בעט אייך
ערקלעהרט מיר וואָס איך זאָל טהון. — האָט דער אלטער געענדיגט זיך בוי
גענדיגט צו דער ערד.

ענאר מיכאַלאָוויטש האָט זיך פּערטראַכט, און צוזאַמען געדרייט דיא

ליפען. ענדליך האָט ער אויפגעשריבען אַ פּאַר ציילען אויפֿין פּאַפּיר, און האָט געזאָגט דעם אַלטען וואָס צו טהון ווען ער וועט קומען אין שטאָדט.

ווען דוטלאָף איז צוריק געקומען איז שוין אינגאָט מיט איליא'ס ווייב געווען אוועק געפּאָהרען, און אַ מאַנערע קליאַטשא, איז געשטאַנען צוגע- שפּאַנט צו אַ צווייטען וואַנען. דוטלאָף האָט אויסגעריסען אַ פּאַלקע פּוֹם'ס צייַם, האָט דעם קאַפּטאָן גוט אַרומגעוויקעלט אַרום זיך, און איז אוועק געפּאָהרען.

ער האָט זיין קליאַטשע אזוי שנעל געטריבען, אַז איהר בויה איז קלענער געוואָרען, און ער האָט אויף איהר ניט געקוקט אום ער זאָל מיט איהר ניט טיטלייך האָבען. דער געדאַנקען טאַמער וועט ער קומען צו שפעט האָט איהם זעהר געמאַטערט, איליא וואָלט דאַמאַלס מווען בלייבען אַ סאַלדאַט, און דעם טייוועלס געלד וועט בלייבען ביא איהם, ביא דוט- לאָף'ן.

אַלעס איז געגאַנגען וויא געוואָנשען. ביי דעם אַגענט וואו ענאָר האָט איהם געשיקט האָט ער געטראָפּען אַ פּערטרעטער, פּערטיני. דער יונג איז שוין געווען שולדיג דריי און צוואַנציג רובעל, און דיא רעוויזאָרען האָבען איהם ערקלעהרט פּאַסענד פּאַר אַ סאַלדאַט.

דער אַגענט האָט געבעטען פיער הונדערט רובעל. דאָרטען איז געווען נאָך אַ סוהר פון שטאַדט איין אַרימאָן, וועלכער האָט זיך געדונגען מיט איהם שוין דריי וואָכען און האָט געוואָלט געבען ניט מעהר וויא דריי הונדערט רובעל.

דוטלאָף האָט געענדיגט דעם געשעפט אין עטליכע ווערטער :

— וועט איהר געהמען דריי הונדערט פינף-און-צוואַנציג? — האָט ער געפרעגט אויס שטרעקענדיג זיין האַנד, מען האָט געקענט זעהן אז ער וועט געבען נאָך מעהר.

דער אַגענט האָט צו גענומען זיין האַנד צוריק.

— פיער הונדערט רובעל! — האָט ער געזאָגט.

— אַלזאָ, איהר ווילט ניט האַפּען אַ מציאָה? — האָט דוטלאָף אויס- גערופּען אַנהאַפּענדיג דעם אַגענט'ס רעכטע האַנד מיט זיין לינקע, און האָט געמאַכט אַ בעוועגונג אזוי וויא ער וואָלט וועלען אַנהאַפּען דיא מציאָה

מיט זיין רעמטע האַנד. — איחר ווילט ניט? זאָל אייך נאָם העלפען! — האָט ער אויסגעשריען, אַ קלאַפּ געבענדיג דעם אַנענט'ס האַנד און זיך אַרום דרעהענדיג. — זאָל זיין אזוי. איך גיב דריי הונדערט און פּופּציג. ניט מיר אַ קוויטונג, און בריינגט אַהער דעם יונגען מאַן. איך וועל אייך געבען האַנד געלד יעצט. זיינען צוויי רויטע צעהנערלעך גענוג! —

דוטלאַף האָט געעפענט זיין גאַרטעל, און אַרויס גענומען דאָס געלד. דער אַנענט איז נאָך אלץ געווען אַתבעשלאָסען; ער האָט ניט גענר מען דאָס האַנדגעלד, און האָט געבעטען אַ גרעסערע סומע, פאַר זיין פּער טרעטער.

— זייט דאָך עעהליך —, האָט דוטלאַף געענטפּערט איהם געבענדיג דיא סומע וועלכע ער האָט פּערלאַנגט. — מיר טווען דאָך אלע שטאַרבען אַ מאָהל —, האָט ער צוגעלעגט אין אַזאַ עדעלען, אַפּאָסאלישען און דאָך ענטשלאָסענעם טאָן, אַז דער אַנענט האָט גלייך איינגעשטימט.

זיי האָבען אויפגעוועקט דעם פּערטרעטער וועלכער איז געשלאָפען זיך אויס צו זויבערען פון געכטען, און זיינען אלע אוועק אין פּריסטוסווא. דער פּערטרעטער איז געווען פּרעהליך און לעבעדיג. ער האָט געבעטען ראם און זיי האָבען איהם געגעבען געלד; בלויז ווען ער איז אריין אין פּריסט'סטווא איז ער געוואָרען עטוואָס גערווען און ערשאַקען.

דאָרטען האָבען זיי געמוזט וואַרטען אַלאַנגע צייט. זיי האָבען גערעדט צוזאַמען אין דער שטיל; האָבען געפּרעגט עטוואָס ביי יעמאַנדען, האָבען גע צויגען זייערע הענט און זיך געבויגען צו אלע שרייבער, (אייך ווייס ניט וואָרום), און האָבען צוגעהערט מיט דיא גרעסטע אויפּמערקזאַמקייט איין ענטפּער, וועלכער איינער פון דיא שרייבער מיט וועמען דער אַנענט איז געווען בער קאַנט, האָט זיי געגעבען.

זיי האָבען שוין געהאַט אויפגעגעבען אלע האַפּנונג אַז דיא זאך זאל זיך הייטע ענדיגען, און דער פּערטרעטער האָט ווידער געקראָגען זיין פּרעה ליכטייט און לעבעדיגקייט, ווען דוטלאַף האָט דערועהן ענאָר מיכאַילאָוויטשין ער איז שנעל צוגעלאָפען צו איהם און האָט איהם געבעטען ער זאָל איהם אַרויס העלפען.

ענאָר מיכאַילאָוויטש האָט עס אזוי ווייט געבראַכט, אַז אַרום דריי אהר גאַכטימאג האָט מען זיך גענומען עקזאַמינירען דעם פּערטרעטער. מען האָט

איהם נעהייסען זיך אייסטהן. מען האָט איהם אונטערזוכט און — אנגענד
מען. פינף מינוטען שפעטער האָט דוטלאָף אויסגעצאהלט דאס געלד. נע
קראַנען זיין קוויטונג. — און נאכדעם וויא ער האָט זיך געזעגענט מיטן
אנענט און מיטן פערטרעטער איז ער אַוועק אין דאס הויז וואו דיא רעק
דמען פון פאקראָוסקי האָבען לאַזשירט.

XVI.

איליא איז געזעסען מיט זיין יונגע ווייב אין אַ ווינקעל פון קיך.
זען זיי האָבען דערזעהן דעם אלטען האָבען זיי גלייך אויפגעהערט צו
רעדן, און האָבען אויף איהם געגעבען אַ בליק וועלכער האָט אויסגע
דיקט אונטערגעבענהייט און פריינדשאַפט. דער אלטער מאַן האָט וויא גע
וועהנליך געמורמעלט אַ געבעט, און אַרויסגעהמענדיג אַ פאפיר פון זיין בר
זעם האָט ער צוגערופען זיין זאָהן אינגאט, און איליא'ס מוטער וועלכע איז
געווען אין הויף.

— זיי אַ גומעס קינד, איליא, — האָט ער געזאָגט צוגעהענדיג צו זיין
פלימעניק. — נעכטען אַבענד האָסט דוא מיר געמאכט פאָרווירפע. גלויבסט
דוא דען אז איך האָב ניט געהאָט מיטלייד מיט דיר? איך האָב קיין
סאָהל ניט פערגעסען אז מיין ברודער האָט פערטרויט זיין זאָהן צו מיר.
דוא ווייסט נאנץ גוט אז איך וואָלט דיר אויסגעקויפט אויב איך וואָלט
נאָר געהאָט געלד. אָבער נאָט האָט מיר געשיקט אַ גליק, און איך האָב
ניט געווארט איין טאָמענט זעה נאָר דעם פאפיר! — ער האָט אַוועק
געלעגט אויף'ן טיש דעם ענטלאָסונג'ס פאפיר, און האָט פרובירט אויס
גלייכען מיט זיינע שטייפע פינגער דיא קנייטשען פון אַ פאפיר.

אַלע מוזשיקעס פון פאָקראָוסקי, דיא דינערס, און זאָגאר דיא פרעמדע
זיינען אַריינגעלאָפען פון קיך. זיי האָבען אַלע פערשטאנען וואס דא האָט
געטראָפען, אָבער קיינער האָט דעם אַלזען ניט אונטערבראָכען ווען ער האָט
פייערליך אויסגערעדט:

— קוק אויף דעם פאפיר! איך האָב בעצאהלט פיער הונדערט רובעל

דערפאר. און טאָך דיין אַנקעל קיינע פאָרווירפע פון יעצט אָן! —

איליא האט זיך אויפגעהויבען. אָבער ער איז געבליבען שטיל, און האָט ניט געוואוסט וואָס צו זאָגען. זיינע ליפען האָבען געציטערט פֿון אויפֿרעד נוננ. דאָן איז זיין אַלטע מוטער צו גענאָגען צו דוטלאַף'ן, האָט זיך צו וויינט און האָט געוואָלט איהם אַרויף פֿאַלען אויף'ן האַלז, אָבער דער אַלטער האָט איהר אָפֿגעהאַלטען, און האָט פֿאַרטגעזעצט זיין רעדע:

— דוא האָסט מיר געכמען געמאַכט פֿאַרווירפֿע, און דאס האָט געשניד מען מיין הערץ וויא אַ מעסער. דיין פֿאַטער האט דיר איבערגעגעבען צו מיר, און איך האָב דיר אַלע מאַל בעטראַכט פֿאַר זיין אייגענעם זאָהן. אויב איך האָב דיר אַ מאַהל געטהון איין אונרעכט, איז עס דערפֿאַר ווייל יעדער מענש מוז אַ מאַהל מאַכען אַ טעות. זאָג איך ניט דעם אָמת, מיינע ברודער פֿוים אַרטהאַדאָקסישען גלויבען? — האָט ער געפרעגט דיא מוזשער קעס וועלכע זיינען געשטאַנען אַרום. — איך נעהם דיין מוטער און דיין ווייב פֿאַר עדות. דא האָסט דוא דיין ענטלאַסונג. זאָל אונז נאָט ניט שטראַפֿן פֿען פֿאַר דאָס געלד! און דיר בעט איך אין קריסטוס נאַמען מיר מוחל צו זיין!

דער אַלטער האָט זיך לאַנגזאַם אוועק געשטעלט אויף דיא קניע פֿאַר אייליאַן און זיין ווייב. אומזיסט האָבען זיי פֿרובירט איהם אָפֿצוהאַלטען, און גאַכדעם וויא ער האָט אנגעריהרט דעם פֿאַדלֶאָג מיט'ן שטערען, האָט ער זיך אויפֿגעהויבען, זיך אַבגעשטויבט. און זיך אוועק געזעצט אויף'ן באַנק.

איליאַס מוטער און זיין ווייב האָבען געוויינט פֿאַר פֿרייד. דיא ביי שטעהענדע האבען אויסגעדריקט זייער צופֿרידענהייט. — אזוי דאַרף יום זיין, — האָט געזאָגט איין מוזשיק. — נאָט האָט עס געטהון, און האָט עס גוט געטהון. — האט געזאָגט אַ צווייטער. — גאָד אַלעם דעם, וואס איז געלד? — האט געפרעגט אַ דריטער. — אבער מען קען ניט קויפען אַ מענשען, איין אַר בייטער! — וויא גליקליך זיי מווען זיין! — האבען אַלע בעמערקט, און דער אויסדרוק „ער איז איין עהרליכער מאַן“ האט מען געהערט איבעראַל. בלויז דיא מוזשיקעס וועלכע מען האט אַפֿגעגעבן פֿאַר סאַלדאַטען האבען גאר ניט געזאָגט, און זיינען שטיל אַרויס פֿון צימער.

צוויי שטונדען שפּעטער זיינען דוטלאַף'ס צוויי ווענען אַרויס געפֿאַהרען פֿון שטאָרט. אין דעם ערשטען איז געזעסען דער אַלטער מיט אינגאַסין.

הינטער זיי האבען זיך ארויסגעווארמען עטליכע פעקלעך, מיט א מאן און
עטליכע לעבלעך ברויט און קוכענס.

אין דעם צווייטען וואָנען וועלכען קיינער האָט געטריבען - דער פּערד
איז געגאנגען וויא ער האָט געוואלט - זיינען געזעסען איליא'ס מוטער און
זיין ווייב. זיי זיינען געווען איבער גליקליך, און האָבען געהאלטען דיא קעפּ
שטאַלץ. זיי האָבען געטראָגען טיכער ארום געבונדען איבער זייערע האַר,
און דיא אינגערע פרויא האָט געהאט א פּלאַש וואָדקא בעהאַלטען אין איהר
קלייד. איליא מיט א רויטע געזיכט איז געזעסען פון פאַרענט, מיט'ן רוקען
צום פּערד, און האָט גערעדט און געגעסען צור זעלבער צייט.

דער קלאַנג פון זייערע שטימען, דער גערודער פון דיא רעדער איבער
דיא שטיינער, און דאס אטהמען פון דיא פּערד האָבען זיך אַלע פּעראייניגט
אין אַ גליקליכען כאַר. דיא פּערד האָבען געשמיסען דיא לופט מיט זייערע
קעקען, און וויסענדיג אז זיי פּאָהרען אַהיים זיינען זיי פּרעהליך געלאָפּען.
דיא פּאַרבייגעהענדע צו פּוס, אויף פּערד אָדער אין וועגען האָבען זיך גיט
וויילענדיג ארום געקוקט אויף דיא גליקליכע מוזשיקעס.

גלייך וויא זיי זיינען אַרויס פון שטאָרט, האָבען זייא דומלאַפּ'ס גער
טראָפּען דיא רעקרוטען וועלכע זיינען געשטאַנען געבען אַ שענק. איינער פון
דיא רעקרוטען מיט דיא היטעל אַרויפגערוקט אויף'ן קאַפּ האָט פּרעהליך גער
קלאַפּט אויף אַ באַלאַלאַיקא; און אַ צווייטער, אָהן אַ היטעל, האָט געטאַנצט
אין מיטען, האַלטענדיג אַ פּלעשעל וואָדקא אין דער הויף.

אינגאָט האַט איינגעהאַלטען זיין פּערדעל, און איז אַרונטער געגאַנגען
צו רעכט מאַכען דיא לייצעס, און דיא נאַצע קאַמפּאַניע האָבען געקלאַפּט
בראַוואַ קוקענדיג אויף'ן טענצער.

ער האַט געמאַנצט גרויסאַרטיג. זיינע ברעמען זיינען געווען צוואַמען
געצויגען, זיין בלאַסע געזיכט איז געווען נאַנץ רוחיג, און זיין טויל האַט
געהאַט אַ שטייכעל וועלכער האַט פּערלאַרען יעדען אויסדרוק. עס האַט
געשיינט אז ער האַט גיט געדענקט פון קיין אנדער זאך אויסער דיא
בעוועגונגען פון זיינע פּיס, איינס נאך דאס אנדערע, אזוי שנעל וויא
מעגליך, זיך שטיצענדיג אַ מאַהל אויף דיא קנאַפּעל, אַ מאַהל אויף דיא
שפיטץ פּינצער.

אמאהל פלעגט ער פלוצלונג זיך אפשיטעלען און גענומען ווינקען צו דעם באאלאליקא שפילער וועלכער פלעגט ביי דעם סינגאל ציהען אלע סטרוגעס מיט א מאהל, און קלאפען דאס הילצערנע טהייל פון דיא ראלאליקא מיטן קאפ. איין אויגענבליק פלעגט ער בלייבען גאנץ שטיל, דאן פלעגט ער זיך נעהמען לאנגזאם בעוועגען, וויגענדיג דיא פלייצעס. דאן האָט ער גענעבען א שפרונג, זיך ארונטער געלאָוען און צוזאמען געברענגען דיא פיס, און האָט אזוי געטאנצט מיט דיא גרעסטע אויפרעגונג.

דיא קינדער האָבען געשריען פון פערגעניגען, דיא פרויען האָבען געשאַקעלט מיט אַ קעפּ. און דיא מענער האָבען געשמייכעלט.

דער באאלאליקא שפילער איז ענדליך מיד געוואָרען. ער האָט זיך ארום געקוקט, האָט גענעבען א פאלשען טאָן, האָט געקלאפט דאס האַלץ פון זיין אינסטרומענט מיט זיין קאָפּ, אין דער טאָנץ האָט זיך געענדיגט. — קוק, אלעקסי! — האָט דער שפילער געזאָגט צום טענצער, צייגענדיג אויף דוטלאַף. — דאס איז דיין טויף-פאָטער! —

— אה, ווירקליך! האָט אויסגעשריען אלעקסי, ועלכער איז געווען דער פערטרעטער וועמען דוטלאַף האָט געקויפט. און זיך שאַקלענדיג אויף זיינע מידע פיס. און אויפהויבענדיג זיין פלאַש וואדקא אין דער הויך איז ער צו געגאנגען צו דוטלאַף'ס וואַנען.

— מישקא, בריינג א גלאָז! — האָט ער געשריען. — אה מיין טהייערער בעשיטצער, טהייערער פריינד, וואָס פאַר א פראַגען דאָס איז! — האָט ער געזאָגט אריינגענענדיג זיין שבוריע קאָפּ אין וואַנען.

ער האָט איינגעלאָדען דיא מוזשיקעס און דיא פרויען צו טרינקען מיט איהם. דיא מוזשיקעס האָבען אנגענומען דיא איינלאָדונג אָבער דיא פרויען ניט.

— מיין פריינד! — האָט אלעקסי אויסגעשריען אנגעהמענדיג דעם זאַלטען'ס האַנד. וואָס פאַר א פּרעזענט קען איכ אייך געבען? —

א פרוי מיט א קאָרב פרוכט איז גראַדע פערביי געגאָנגען. אזוי שנעל וויא אלעקסי האָט האָט איהר דערזעהן האָט ער ארויסגעכאַפט איהר קאָרב און אריינגעשאַטען איהרע סתורה אין וואַנען.

— האב קיין מורא ניט | איך וועל בעזאהלען | — האָט ער געזאָגט מיט אַ שכור'ע שטימע צו דיא פרוי.

דאָן האָט ער ארויסגענומען פּאפּיר געלד פון זיין טאַש און האָט עס צוגעוואָרפּען צום שפּילר, און זיך אַנשפּרענדיג אן דעם וואַגען האָט ער מיט פּייכטע אויגען געקוקט אויף דיא דוטלאַף'ס.

— ווער איז דיא מוטער? — האָט ער ענדליך געפרעגט. — אהא, דוא ביסט עס | איך וועל דיר אויך געבען א פּרעזענט.

ער האָט אווילע ארומגעזוכט אין זיינע קעשענעס, און האָט ארויסגענומען א נייע טאַשענטוך. דאָן האָט ער אראפּגענומען א טוך וועלכען ער האָט בענוצט פאַר א גארטעל, און האָט אראפּגעחאַפּט א האַלז טוך פון זיין האַלז. ענדליך האָט ער עס אַלץ צוזאַמען געבונדען און האָט עס אריינגעוואָרפּען צו דיא אַלטע פרוי.

— נעהט דאָס | איך גיב דאָס דיר פאַר א פּרעזענט, — האָט ער געדזאָגט אין א שטימע וועלכע איז געוואָרען אַלץ הייזערדיגער.

— איך דארף דאָס אפילו ניט, אָבער דאָך דאַנק איך דיר מיין זאָהן | וויא גוט ער איז | — האָט דיא אַלטע פרוי געזאָגט צו דוטלאַף'ן וועלכער איז יעצט צו געגאַנגען צו אינגאט'ס וואַגען.

אַלעקסיי איז געוואָרען שמיל; ער האָט געשיינט צו זיין צומישט און שלעד פּעריג. און זיין קאָפּ האָט זיך אראפּגע אָזען אויף זיין ברוסט.

— פאַר אייך געהאט איך דאָס א וועק | — האָט ער פּלוצלונג געזאָגט. — פאַר אייך רואיניר איך זיך, און דעריבער גיב איך אייך דיא פּער זענטען.

— פּילייכט האָט ער אויך א מוטער — האָט איינער געזאָגט; — וואָס פאַר א גארישער יונג דאָס איז | עס איז געבעד אַרחמנות | — אַלעקסיי האט אויפּגעהייבען זיין קאָפּ.

— יא, איך האב א מוטער, — האט ער געזאָגט — און א פאַטער אויך אבער זיי ווילען פון מיר ניט הערען. הערט זיך איין, אַלטע פרוי — און ער האט אנגעכאַפּט איליא'ס מוטער ביי דער האַנד — איך האב אייך געגעבען א פּרעזענט | הערט זיך איין, אום נאמעס ווילען, איך בעט אייך. פּאהרט א וועק אין וואדגאיע, און פּרעגט זיך נאך אויף ניקאָ'ס ווייב. זיא איז מיין

פוטער. איחר הערט? זאנט איחר, ניקאָן'ס ווייב, — זיא וואַהנט דיא דריטע
חיזעל פון ווינקעל, נעבען דעם נייעם ברונען. — זאנט איחר אז אלעקסי
איחר זאחק, — ווייל — ווייל — ער — אָי! שפּיל אויף באלאליקא! — האט
ער פּלוצלונג אויסגעשריען, און האט ניט געענדיגט וואָס ער האט אַז
געפּאָנגען.

דאָן האט ער ווידער גענומען טאַנצען, מורמלענדיג, און האט אראפגע-
ווארפען דעם פּלאַש וואודקא אויף דער ערד.

— אינאט איז ווידער אריינגעקראכען אין וואַנען, און האט זיך פערטיג גע-
מאַכט צום פּאָרען.

— זיי געזונד! און זאל דיר נאטט בעשיצען! — האט דיא אלטע פּרד
געזאגט.

אלעקסי האט פּלוצלונג אויפגעווערט צו טאַנצען.

— געהט צום טייוועל, אלע צוזאמען! — האט ער געשריען אויסשטעלענדיג

זיין פּויסט, — און געהט מיט אייערע מַזַמַעס אויף! —

— זאָל נאָט אפּהיטען! — האָט איליאַס פוטער געזאָגט, און האָט זיך
איבערגעזעעל'ס.

אינאט האָט אנגעטריבען זיין קליאטשע, און דיא ווענען זיינען אוועק גע-
פּאָרען. אלעקסי, דער רעקרוט, האָט זיך אוועק געשטעלט אין מיטן וועג
און האָט גענומען זיילען דיא מוזשיקעס מיט דיא נאַנצע קראַפט פון זיינע לונגען
זיינע פּויסטען זיינען געווען צוזאמען געדריקט, און זיין געזיכט האָט אויסגעדריקט
בעס און ערגערניס.

— וואָס שטעחט איחר דא, לומפען! טראָגט זיך אפּ, מענשענפּרעסערס! —

האָט ער געשריען. — איחר וועט פון מיר ניט אנטלייפּען. איך שווער ביי אלע
טייוועלען — — —

ער איז פּלוצלונג שטיי געוואָרען און איז אנדערענסאלען אויף דער ערד
וואָס א טריטער.

דיא דיטלאַף'ס זיינען שאו געווען ווייט אפּגעפּאָרען. זיי האָבען זיך
ארויסגעקוקט; דיא רעקרוטען זיינען פּערשוואונדען געוואָרען. ווען זיי זיינען אפּ-
געפּאָרען ארום פּינף טייל, איז אינאט ארויס געגאַנגען פון זיין פּאָסטער'ס
וואַנען וואו דער אלטער איז אנטשלאָפען געוואָרען, און איז געגאַנגען נעבען

www.libtool.com.cn

איליא'ס וואנען. זיי ביידע האבען באלד אויסגעלעדינט א פלאש וואדקא וואס
זיי האבען געבראכט פון שטאדט. איליא און דיא פרויען האבען געזונגען אליד
און איננאט האט געפיימט דיא מעלאדי.

א שעהנע טראיקא איז זיי געלאפען אנטקענען פון דיא אנדערע זייט. דער
קיטשער האט אויסגעשריען אז זיי זאלען זיין פארויכטיג; און ווען דער פאסד
טיליאן איז פערביי געלאפען דעם וואנען מיט דיא גליקליכע פאסאזשירען,
האט ער זיך ארוטגעקוקט, און האט מיט אוואונק און אמאך מיטען האנד
צונעצויגען זיין קאמראד'ס אויפמערקזאמקייט אויף דיא געזומטע געויכטער
פון דיא טחשיקעס און דיא פרויען וועלכע זיינען פּרעההליך פערביי גע
פאָהרען

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

אננה קארענינא

www.libtool.com.cn

ערשטער טהייל.

קאפיטעל 1.

א טרויער איז געפאלען איבער דאס הויז פון דער פאמיליע אבלאָווסקי. דיא פרינצעססין האט ערפאהרען פון איהר מאַן'ס ליעבעס־געשיכטע מיט דער פראנצויזישער נאָווערנאנטקע, אונד זיא האט בעשלאָסען ניט מעהר צו וואָהנען מיט איהם אונטער איין דאָך. זיא איז פערבליעבען אין איהר פרוואַט צימער דעם גאַנצען טאָג. ער איז ניט געווען אין דער היים, אונד זייערע קינדער, בעפרייעט פון אלע פליכטען, האבען זיך אַרום געיאָגט פון צימער צו צימער, זיך זעלבסט פּרעגענדיג וואס עס האט געקענט פאַסירען. דיא דיענערשאפט האט בעגריפען, אז א שטורם הויבט זיך אויף, אונד זייא האבען פערשטאַנען, אז עס איז בעסער ניט צו וואַרטען. אונד אזוי האבען זייא איינצינווייז זיך ענטזאגט פון זייערע שטעלען.

דער קראַך איז געקומען מיט אייניגע נעכט פריהער, ווען פרינץ סטעפאַן אַרקאַדיעוויטש אַבלאָווסקי איז אהיים געקומען פון טהעאטער, פּרעהליך אונד מונטער אונד איז געגאַנגען זעהן וואס זיין פרוי, דיא פרינצעסין, טהוט. זיא איז ניט געווען אין זאלאָן אונד אויך ניט אין עמפּפאַנג־צימער, אָבער זיא יוכענדיג, האט ער זיא געטראָפּען זיטצענדיג אין איהר שלאָף־צימער, האַלטענדיג א בריעף אין דיא הענד, וועלכער האט דערזעהלמ דיא גאַנצע געשיכטע. יא, דאָרט איז זיא געזעסען, אונד אויף איהר געזיכט איז געלעגען דער אויסדרוק פון פעריצווייפלונג, שרעק, בעד ליידיגונג אונד שאַנדע.

„וואס בעדייטעט דאס?“ האט זיא געפרעגט מיט א ציטערענדרער איהם ענטקעגען האַלטענדיג דעם בריעף.

סמפאן אַרקאדיעוויטש האט זיך אנפאנגס ניט געקענט ריהרען פון דעם פלאטץ. אָבער אנשטאט נאכהער זיך צו פערטהייריגען, אָבלייקענען דעם ניט־אוי־טערגעשריבענעם בריעף, איהר צו בעטען אום פערצייהונג, האט זיך נאר בעוויזען א שפּאַטישער שמייכלעל אויף זיינע ליפּען, אונד ער האט געשוויגען. דיא פרינצעסין האט אויסגעבראָכען אין א שטורם פאָרווירפּע, ביטערע בעד ליידונג, אונד דאָן איז זיא ענטראָפּען פון דעם צימער. פון דיעזען מאָמענט אָן, האט זיא איהם מעהר ניט געוואָלט זעהען.

קאָפימעל 2.

אין א פרייהמאָרגען, מיט דרייא טעג שפעטער, איז סמפאן אַרקאדיעוויטש אויפגעשטאנען פון זיין בעט, זיך אָנגעהאָן דעם שלאָף־מאַנטעל, אונד געלאָזען רופען זיין דיענער.

מאַטוועי, איין אַלמער אנגעשמעלטער אין דער פאַמיליע, איז אריין אין צימער מיט א טעלעגראַמע אין האַנד. סמפאן אַרקאדיעוויטש האט דאס שנעל געפענט.

„מאַטוועי,“ האט ער געזאגט, „מיין שוועסטער אָנגאַ אַרקאדיעוונאַ, וועט אָנקומען מאָרגען.“

„דאנקען נאָט!“ האט דער אַלמער דיענער געזאגט, וועלכער איז געווען פער טרויעט מיט דיא פאַמיליען געהיימיסע, זיך דערמאָהנענדיג, אַז זיין הערר ס שוועסטער וועט געוויס זעהען וויעדער אַלעס גוט מאַכען. דאָן האט ער געפרעגט: „וועט זיא קומען אליין אָדער מיט איהר מאַן?“

„אליין. זעה דאס איהרע צימערן זאָלען זיין אין אָרדנונג, אונד געה וויזען דער פרינצעסין דיעזע טעלעגראַמע.“

אָבער נאך איידער סמפאן אַרקאדיעוויטש איז פערטיג געוואָרען זיך אָנג צוציהען, האט מאַטוועי צוריק געקעהרט מיט דער טעלעגראַמע אין זיין האַנד.

„דיא פרינצעסין זאגט, אַז זיא וועט באַלד פערלאָזען דיעזעס הויז, אונד וואס עס אנבעלאָנגט דיעזע טעלעגראַמע, קענט איהר טהן וויא עס פאַסט אייך.“

סמפאן אַרקאדיעוויטש איז געשטאנען אייניגע אויגעבליקען אונד געשוויגען. דאן, „שמיכלענדיג, האט ער געפרעגט:

„אונד וויא געפעלט דיר דיא נאנצע געשיכטע, מאַטוועי?“

„איך דענק, מיין הערר, אַז אַלעס וועט וויעדער קומען אין אָרדנונג.“

„קומען אין אָרדנונג?“

„אָהנע, צווייפעל, מיין הערר.“
 „דענקסטו אזוי? — אָךְ! ווער איז דאָרט?“ האט סטעפאָן אַרקאָדיעוויטש
 געפריענט, הערענדיג יעמאָנדיגן אָנקלאַפּען אין טהיר.
 „איך בין עס, הערר,“ האט געענטפערט איין אנגענהמע שטימע, אונד
 מאַטראָנאַ פּילאָמאָנאָווא, זיינע קינדער'ס אַמע, איז ערשיענען.
 „וואס איז, מאַטראָנאַ?“ האט סטעפאָן אַרקאָדיעוויטש געפרעגט. „וואג
 ווינט איהר פין מיר?“
 „איך ווינט, מיין רערר, איהר זאָלם אריין געהען צו דער מאַדאַם, אונד זיא
 בעמען אום פערציהונט. איהר הערץ איז געבראָכען אונד זיא געפינט זיך אין א
 שרעמליכען צושטאַנד. דא, מיין הערר, מוזט איהר דענקען אן אייערע קינדער...“
 „אַבער זיא וויל מיך ניט צו לאָזען,“ האט סטעפאָן אַרקאָדיעוויטש געענטד
 פערט אונענטשלאָסען.
 „איהר מענט וועניגסטענס פּראָבירען, מיין הערר; דאס איז אייער
 פליכט.“
 „זעהר גוט, מאַטראָנאַ, איך וועל פּראָבירען. איהר קענט געהען. מאַטוועי.
 ניב מיר מיינע קליידער אונד איך וועל מיך אָנציהען.“ מאַטוועי האט איהם שנעל
 אלעס דערלאנגט אונד אויף דעם אַלמען'ס געזיכט האט מען געקענט לעזען א מינע
 פון גרויסער צופריעדענהייט.

קאפיטעל 3.

דאָריאָ אַלעקסאַנדראָווא, אָנגעצויגען אין איין איינפאַכעס מאָרנען-קלייד,
 האט אויסגעזעהען בלאָס אונד אָבגעמאַנערט. מיט איהרע אויגען פערדונקעלט פון
 וויינען אונד שמערץ, איז זיא געזעסען נעבען איין אָפענעם שרייבטיש עפענענדיג דיא
 שופאַדענס אונד בעראַכטענדיג מעהרערע זאכען. זייט דרייא טעג האט זיא גע-
 קעמפּט מיט צווייא צייגונגען: דיא ערשטע, צו ענטלויפען אונד זוכען שומץ בייא
 איהר מוטער, אונד דיא צווייטע, צו טהון איהר פליכט אונד פערבלייבען בייא
 איהרע קינדער. אָבער דער וואונש צו בעשטראפּען אונד ערנידעריגען איהר מאַן,
 איז געווען אונגעהייער שטאַרק. דאן איז וויעדער ערשיענען דער געדאַנק איבער
 איהרע קינדער, וועלכע זיא האט אזוי געליעבט אונד זייא זיינען אזוי אונשולדיג.
 זיא האט זיך געטראכט, אַז זיא מוז אום זייא פריהער דענקען אַלס פאַר זיך
 זענען.

דיא טהיר האט זיך געפעפנט, אונד אָהנע זיא זאָל זעהן, האט זיא געפיהלט.
 אז איהר מאַן איז אריין אין צימער. זיא האט שנעל פערמאכט דיא אָפענע שופֿט
 לאַדענס, אונד זיך אומווענדענדיג צו איהם, האט ער בעמערקט אויף איהר געזיכט
 דעם אויסדרוק פון שמערץ אונד ליידען.

„דאָללי!“ האט ער אויסגעשריען זיא רופענדיג בייא איהר פערצערטעמען
 נאמען. אין זיין שטימע איז געלעגען דער טאָן פון ערנידעריונג אונד אונטער-
 געבענהייט.

זיא האט אויף איהם געוואָרפען א שנעלען בליק אונד זיא האט איהם געזעהן
 וזיא ער איז געשטאנען אונד פאָרגעשטעלט א בילד פון יונגענליכער שעהנהייט אונד
 אָהו זאָרן.

„ער איז גליקליך אונד צופריעדען,“ האט זיא זיך געמראַכט, „וועהרענד איך
 אין אזוי אונגליקליך!“ איהר מויל האט זיך גערוועזן צוזאמען געצויגען.

„וואס ווילסטו?“ האט זיא געפרעגט אין א קאלטען טאָן.
 „דאָללי!“ האט ער נאך אמאל געזאגט מיט א ניעדריגער שטימע, „אננא
 אַרקאדיעווא קומט מאָרגען.“

„דאס קימערט מיך ניט. איך קען זיא ניט עמפפאנגען.“
 „אָבער דוא מוזט, דאָללי. עס איז נויטהווענדיג.“

„געה אוועק! געה!“ האט זיא געשריען מיט א געבראָכענער אונד שמערצ-
 באַטער שטימע, אָהנע איהם צו קוקען אין געזיכט.

וויא רהיג סטעפאן אַרקאדיעוויטש איז פון אנפאנג געווען, האט זיין פרוי'ס
 יידע אונד שמערץ איהם שטארק געריהרט אונד דיא טרערען האבען אָנגעפיללט
 זיינע אויגען.

„וואס האב איך געטהאָן, דאָללי?“ האט ער געפרעגט. „אום נאָטעס ווילען,
 אס האב איך געזינדיגט? קענסטו מיר ניט פערצייהען? קענען דיא 9 יאָהר פון
 אונזער פעהרייראטעטעס לעבען קיין ווירקונג האבען? ווען איך האב אפילו, אין א
 זאמענט פון רייזן, אויפגענונג אונד...“

בייא דיעזע ווערטער האט זיא זיך צו איהם אומגעווענדעט אונד אויף איהר
 געזיכט איז געלעגען איין אויסדרוק פון שרעקליכען צאָרן.

„געה אוועק!“ האט זיא געשריען, „געה! רעדט צו מיר קיין וואָרט דא-
 זיבער!“

זיא האט זיך געוואָלט אויפהויבען אום צו פערלאָזען דאס צימער, אָבער זיא
 איז צוריק געפאלען אין שטוהל אונד האט אויסגעבראָכען אין א העפטיגעס געוויין.

„דאָללי ווייטער אָננעפאנגען מיט א האלב־וויינענדיגער שטימע, אום נאָטעס ווילען, דענק פֿי דיא קינדער; זייא זיינע דאָך נאר ניט שולדיג. איך בין שולדיג, איך אליין! איך וויס עס נאנץ גוט, אונד איך פרעג דיך יעצט, זאג מיר, וואס קען איך טהון מיר צו פערדיענען, אָז דוא זאָלסט מיר פערצייען?“
נאך א פויזע האט זיא געענטפערט:

„דוא רעדסט פון דיא קינדער! — דוא, וועלכער האט זייא אימער בעטראַכטעט וויא א שפיעלציין! אָבער פיר מיר, זיינען זייא דיא נאנצע וועלט — אלעס, יא, אלעס, פערשטעהסטו מיך? אָבער יעצט ווייס איין נאָט וואס איך קען טהון; אויב איך זאָל זייא נעהמען מיט מיר, אָדער זייא לאָזען מיט זייער פאטער, וועלכער איז ניט מעהר וויא איין אויסגעלאָסענער, איין אויסגעלאָסענער! נאך דעם וואס עס האט פאָסירט, איז עס אונמעגליך מיר זאָען ביידע צוואמען לעבען. מיין מאַן! זייער פאטער!“ האט זיא אויסגעשריען: „ער האט צו טהון געהאט מיט...“
„וואס זאָל איך יעצט טהון?“ האט ער זיא אונטערבראָכען האלטענדיג זיין קאָפּ אָנגעבויגען פאר שאַנדע.

„דוא עקעסט מיך!“ האט זיא געענטפערט מיט פעראַכטונג. „דיינע טרערען זיינען פאָלש! דוא האסט מיך קיינמאל ניט געליעבט; עס איז ליגען, קיינמאל ניט! דוא האסט קיין הערץ אונד קיין עהרע! פון היינט אָן אונד ווייטער, ביסטו צו מיר א פרעמדער!“

ער האט צו איהר געבליקט האלב ערשטוינט אונד האלב דערשראָקען. ער האט נאר ניט געקענט פערשטעהען וויא אזוי זיין ערניערדיגונג האט געקענט אזוי אויפֿרעגען זיין ווייב, וועלכע איז נאך אלעמען, ניט מעהר וויא א פרויענצימער. נראדע דאמאלס האט זיך געהערט דיא שטימע פון א קינד וויינענדיג אין צווייטען צימער. איהרע געזיכטס־ציגע האבען זיך פֿלוצלינג געביטען; זיא האט אַביסעל געצענערט, אָבער זיא האט זיך שנעל אויפֿגעהויבען אונד געוואָלט ארויס פון דעם צימער.

„דאָללי! הער מיך אויס איין וואָרט!“ האט ער געזאגט איהר נאכ־געהענדיג.

זיא האט זיך אומגעווענדעט אונד געזאגט: „ווען דוא געהסט מיר נאך, דאָן וועל איך רופען דיא דיענערשאַפט, אונד דיא קינדער וועלען אויך וויסען וואס פאר א לומפּ דוא ביסט! היינט פערלאָז איך דיך אויף אימער!“
זיא איז אַרויס אונד העפטיג צוגעקלאַפט דיא טהיר הינטער זיך.
סטעפאן אַרקאדעוויטש איז געבליעבען שטעהען פערטיעפט אין געדאַנקען.

אונד דאן ארויס לאָזענדיג א זיפן, איז ער לאַנגזאם ארויס פון דעם צימער אונד איז אריין אין זיין אייגענעם צימער.

„מאטוועי!“ האט ער געזאגט צום דיענער. „זעה דאס אלעס זאָל זיין פאַר בערייטעט פיר מיין שוועסטער.“ מיט אייניגע מינוטען שפעטער האט ער פערלאָזען זיין הויז.

נאכדעם וויא פרינצעסין דאָללי האט געטיילט איהרע קינדער, האט זיא צוריק געקעהרט אין איהר צימער; זיא האט געהערט וויא איהר מאן איז אַוועק געפאָהרען מיט דער דראָשקע.

„ער איז אַוועק!“ האט זיא געמורמעלט זיך זעטצענדיג. „נאָרט ער מיך נאָך אימער? בעטרינט ער מיך נאָך אימער? — ווארום האב איך איהם ניט געפרעגט נאנץ אָפען? ניין! מיר קענען וויעדער צוזאַמען מעהר ניט לעבען! אונד דאָך, וויא איז דאס מעגליך צו לעבען וויא צווייא פרעמדע אונטער איין דאָך? דאס איז שרעקליך! מיין גאָט, וויא איך האב איהם אמאל געליעבט! אונד, וועה איז מיר, וויא איך לעב איהם נאָך יעצט! פיעללייכט איז עס נאר מיין אייגענער פעהלער, ווארום איך האב איהם אזוי פיעל געליעבט —“

איהרע געדאַנקען זיינען אונטערבראָכען געוואָרען ווען מאַטראַנאַ פיקאַמאַד נאָונאַ איז אריין אין צימער אום עפעס צו פרעגען איבער דיא קינדער.

קאַפיטעל 4.

אין דער געזעלשאַפט פון סט. פעטערסבורג אונד מאָסקווא, איז ניט געווען זיין איינציגער יונגער מאן וואס זאָל נאָך זיין אזוי פאָפולער וויא סטעפאַן אַרקאַד דיעוויטש. ער איז געווען שעהן, אימער מונטער אונד גוטמיטהיג; ער האט מיט רעכט געקענט אַנרופען יעדען איינעם אלס פריינד, מיט וועלכען ער האט נאָר געדאַסען בעקאַנטשאַפט. דורך דעם איינפלוס פון אַלעקסיס קאַרענינאַ, דער מאן פון זיין שוועסטער אַנאַ, וועלכער איז געווען א פראָמינענטער מיניסטער, איז סטעפאַן אַרקאַדיעוויטש געוואָרען דער פּרעזידענט פון א מאָסקווער געריכט־הויז. וועהרענד דיא ריזיא יאָהר וואס ער איז געווען אין דיעזען אַמט, האט ער זיך פּערדיענט דעם רעספּעקט אונד אכטונג פון יעדען איינעם וואס איז מיט איהם געקומען אין בעריהרונג.

אין דיעזען מאָרנען, ווען ער איז אריין אין געריכט־הויז, האט ער זיך באַלד פּער טיעפט אין זיין אַמט צוזאַמען מיט זיינע אנדערע קאָלעגען. נאָך צווייא שטונדע

ארייט, האט מען איהם געזאגט, אז א פרעמדער וויל איהם זעהן אונד ער ערווארטעט איהם אין זיין פרוואוט צימער.
 „אך, לעווין!“ האט ער אויסגעשריען מיט א ווילקאמענעם שטייכל אריין קומענדיג אין צימער. „וואס פאר א גוטער ווינט האט דיר אהער געבראכט? ביסטו שוין לאנג דא?“

„איך בין גאר וואס אָננעקומען נאך מאַסקווא,“ האט דער אַנדערער גע- ענטפערט, „אונד איך בין גלייך געקומען זעהן וואס דוא טהוסט.“
 „אונד ניעמאנד איז מיר יעצט אזוי ווילקאמען!“ האט סטעפאן איקאדיע- וויטש געזאגט פון דעם גאַנצען האַרצען. „אַבער דוא האסט מיר נאך ניט דערזעהלט וואס דיר האט געמאכט צו פערלאָזען דיא פרייע נאַטור אויף'ן לאַנד אונד קומען בעזוכען אונד ארעמע שטעדטישע איינוואָהנער.“
 „איך וועל דיר שפעטער אלעס דערזעהלען, גאר...“

„דאס הייסט,“ האט איהם סטעפאן אַרקאדיעוויטש אונטערבראַכען, „אז פאר אַלעמען וועסטו עסען מיט מיר מיטאג. איך קען דיר ניט איינלאָדען צו מיר אהיים, ווייל מירן פיהלעם עפעס נט גוט, אָבער אום דרייא אהער בין איך פרייא אונד מיר וועלען בעזוכען גוריווע'ס האַטעל.“

„מיט פערנניענען,“ האט געווין בעמערקט אביסעל רויט ווערענדיג. „קענסטו מיר ניט זאגען אויב דא שערבאַטצקיס זיינען אין שטאָדט?“

סטעפאן אַרקאדיעוויטש האט געשטייכלעט. ער האט געוואוסט שוין פון לאַנג, אז לעווין איז פערליעבט אין זיין שוועגערין קיטטי, איבער דיא אויערן.
 „אך, איך פערשטעה,“ האט ער געזאגט לאכענדיג. „איך דענק, אז דוא וועסט זייא טרעפען אין זאָלאָגנישען גארטען צווישען 4 אונד 5 אהער. קיטטי לערענט זיך גליטשען אויף'ן אייז. ווען דוא ווילסט, קען איך אהין קומען דיר אָב האַלען, אונד דאן געהען מיר עסען מיטאג. אָבער יעצט, געדענק אז מיר מוזען זיך צוזאַמען קומען, אונד טהו ניט וויא דירן טבע איז, פערשווינדען צו ווערען אויף דייע גיטער אין קארעסינק.“

„גיי, גיי, האב קיין מורא ניט, איך בלייב דא. צום ווערערזעהען.“

קאפיטעל 5.

וזען אבלאָוסקי האט געפרעגט לעווינען דיא אורזאכע פון זיין בעזוך אין מאַסקווא. האט לעווין זיך פערשעהמט אונד אויסגעמיעדען צו ענטפערן. ער האט ניט געענט זאגען: „איך בין געקומען אנטראגען דירן שוועגער ט

מיר הייראטהען' — אונד דאך איז דאס געווען דיא איינציגע אורזאכע פון זיין בעזוך.

צווישען דיא צווייא פאמיליען פון לעווין אונד שערבאטצקי, האט שוין לאנג עקזיסטירט א גרויסע פריינדשאפט. קאנסטאנטין לעווין האט שטודירט אין דער מאַסקווער אוניווערזיטעט מיט דעם יונגען פרינץ שערבאטצקי, דאָללי'ס אונד קיטטי'ס ברודער, אונד אין שערבאטצקי'ס הויז איז ער דאָן בעטראַכטעט געוואָרען וויא איין אייגענער. זיינע עלטערן זיינען שוין געווען טויט, אונד דיא איינציגע קרובה, ואס ער האט געהאט, איז געווען א שוועסטער פיעל עלטער אַלס ער. זיין דאָמעך בעקאנטשאפט איז נאָך בעשטאָנען פון שערבאטצקי'ס דרייא טעכטער. צוערשט האט ער זיך פערליעבט אין דאָללין, דיא עלטסטע, אָבער דיעזער ראָמאַן האט זיך באַלד געענדיגט דערמיט וואס אַבלאַווסקי האט מיט איהר געהייראטעט, נאָך איידער ער האט צייט געהאט איהר צו ערקלערען ליבע. דאָן האט ער איבערנעטראגען דיא ליבע צו דער צווייטער, נאַטאַליע, אָבער אויך זיא האט פריהער אויסגעכאפט דער בעריהמטער דיפלאָמאַט לוף. קיטטי איז נאָך דאמאלס געווען זעהר יונג. דער יונגער פרינץ שערבאטצקי, ווען ער איז אַרויס פון דער אוניווערזיטעט, איז ער אריין אין דער מארינע אונד איז דערטרונקען געוואָרען אויף א רייזע אין באלטישען ים. נאכדעם, האט זיך לעווין'ס פריינדשאפט מיט דער פאמיליע שערבאטצקי אביסעל אָנגעקיהלט. ער האט פערבראכט א יאָהר אויף דאס לאַנד נעבען זיינע ניטער, אָבער אַזוי שנעל וויא ער האט נאָך אמאל צוריק געקעהרט נאָך מאַסקווא, האט ער וויעדער בעזוכט דיא פאמיליע שערבאטצקי, אונד דערזעהענדיג קיטטי'ן, האט ער בעשלאָסען, אַז ער מוז מיט איהר הייראטהען.

לויט נאָך אלע וואַהרשיינליכקייטען האט עס ניט אויסגעזעהען עס זאָל זיין אירגענד וועלכע אורזאכע, ווארום לעווין זאָל ניט הייראטהען מיט פרינצעסין קיטטי. ער איז אַלט געווען 23 יאָהר, געשטאמט פון א נוטער פאמיליע, בעזעסען מעהר וויא געווענהליכעס פערמעגען — ווירקליך, עס האט נאר קיין בעסערער שידוך ניט געדקענט זיין. אָבער לעווין איז געווען צו שטאַרק פערליעבט. קיטטי האט בייא איהם אויסגעזעהן זעהר הויך, איין ענגעל, איין אידעאַל, אונד ער האט זיך פאָרגעשטעלט, אַז ער קען זיא נאר ניט עררייכען.

נאכדעם וויא ער האט פערבראכט 2 מאָנאַט אין מאַסקווא אונד זיך מיט איהר געזעהען כמעט יעדען טאָג, האט ער פלוצלינג בעשלאָסען, אַז עס וועט איהם אונמעגליך זיין זיא צו עררייכען, אונד ער האט צוריק געקעהרט צו זיינע ניטער.

„וואס בין איך,“ האט ער זיך אליין געפרעגט, „איין ערד־אַרבייטער? עס איז אפילו אמת, איך בין רייך, אָבער נאך אלעמען, בין איך דאָך ניט מעהר וויא איין ערציהער פון בהמות, אונד זיא איז א געטטין!“

ער האט זיך אָנגעהויבען צו דערמאָהנען אן זיינע פריהעריגע פריינדע; איינער איז געוואָרען א פאָלקאָוויק, א צווייטער דעם צאָר'ס אַדוואַטאט, א דריטער א בעריהמטער פראָפעסאָר, אונד א פיערטער א דירעקטאָר פון א באַנק, אָדער גלאַט א הויכער בעאַמטער וויא אַבלאָווסקי. אָבער טראָטץ דיעזע פעהלער וואס ער האט אויף זיך אליין אויסגעפונען, האט ער דאָך, מיט אייניגע מאָנאַט שפעטער איינגעדעהען, אז ער קען אָהן קיטטין ניט לעבען. איבריגענס, האט ער זיך געטראַכט, ער וועט פראָבירען, אונד ווען עס וועט געלינגען, איז געוויס נוט, אונד ווען ניט... דאָ ריבער האט ער זיך ניט געטרויעט נאכצודענקען פיעל. ער איז דערפאר נאך אמאל געקומען נאך מאַסקוואַ.

קאפיטעל 6.

וויא לעווין האט פערלאָזען אַבלאָווסקי, איז ער אוועק זיך זעהען מיט זיין שטיף־ברודער, סערגעי איוואַנאָוויטש קאָזניטשעוו. ער איז דאָרט עמפּפּאָנגען געדוואָרען מיט סאַלטער העפליכקייט, וועלכעס איז אימער געווען זיין ברודער'ס טבע. „עס פרייט מיך דיך צו זעהען,“ האט סערגעי איוואַנאָוויטש געזאגט. „וועסטו דאָ לאַנג פערבלייבען? וויא געהט עס מיט דייע געשעפטען?“

לעווין האט גאָנץ נוט געוואוסט, אז זיין שטיף־ברודער האט זיך גאָנץ וועניג אינטערעסירט מיט ערד־אַרבייט אָדער דעם פרייז פון תבואה; איבריגענס איז ער אויך ניט געקומען צו איהם רעדען דאָריבער. ער האט זיך געוואָלט מיט איהם בעדראַטהען איבער זיינע הייראַטעס־אויסזיכטען אונד פּרענען זיין עצה. אָבער וויא לעווין האט געוואָלט אנפאנגען עפעס א געשפרעך, האט סערגעי איוואַנאָוויטש בעמערקט:

„ווייסטו, אז אונזער ברודער ניקאָלאַי איז וויעדער דאָ?“

ניקאָלאַי איז געווען לעווין'ס עלטערער ברודער אונד פאָלגליך אויף סערגעי'ס א שטיף־ברודער. ער איז געווען א מעגש פון א צווייפּעלהאַפּטען כאַראַקטער אונד ער האט שוין געהאט אויסגעבראַכט אונד פּערלומפּט א היבשען טהייל פון זיין פּער־מעגען, ניט דינקענדיג וואס שפעטער קען זיין.

„וואס רעדסטו?“ האט לעווין געפרעגט אויפגערגעט. „ניקאָלאַי איז דאָ!“

וויא אזוי ווייסטו דאס?“

„פראקאפי האט איהם געזעהן אויף דער גאס.“
דאָ! אין מאַסקוואַ? וואו איז ער?“ אונד לעווין האט זיך אויפגעהויבען
גלייך וויא ער האט איהם שוין געוואָלט געהן זעהן.
„עס טהוט מיר לייד וואס איך האב עס דיר דערצעהלט.“ האט סערנעי
בעמערקט זעהענדיג זיין ברודער'ס אויפרעגונג. „איך האב געשיקט יעמאנדען אויס-
געפינען וואו ער געפינט זיך אונד איהם איבערנעבען א בריעף. דאָ איז זיין
ענטפער.“

סערנעי האט אַרויס גענומען א פאַפיר פון זיין שרייבטיש אונד דאס
איבעררייכט לעוויןען. דער לעטצטער, דערקענענדיג דיא האַנדשריפט, האט
געלעזען:

„איך בעט דיך זעהר, דוא זאָלסט מיך צורוה לאָזען. דאס איז אלעס
וואס איך קען פער'אנגען פון מייע טהייערע ברידער.“

ניקאָלאַי לעווין.“

קאָנסטאַנטין איז געבליעבען שטעהן פאַר זיין ברודער סערנעי, מיט אַרונטער
געבויגענעם קאָפּ.

„עס איז זעלבסטפערשטענליך, אז ער זוכט מיך אויפצורענען.“ האט סערנעי
אַנגעפאַנגען, „אַבער ער קען דאס ניט טהון. איך האב געוואָלט טהון אלעס מעגליכע
פאַר איהם, ווען ער וואָלט בענטעהינט מיין הילפע.“

„יא, יא,“ האט לעווין איינגעשטימט, „איך ווייס דאס אונד איך דאַנק דיר,
ברודער. אָבער איך זעה איין, אז איך אליין מוז איהם געהן בעזוכען.“

„דוא קענסט עס טהון ווען דוא ווילסט.“ האט סערנעי געזאגט, „אַבער איך
וואָלט דיך ניט געראטהען דוא זאָלסט עס טהון. עס איז ניט דערפאַר וואס איך
האב מורא, אז ער וועט זיך מיט אונז ביידע פערקריענען, אָבער עס איז בלוז צוליעב
דיר אליין. עס פאַסט ניט דוא זאָלסט זיך בעגעגענען מיט איהם. דוא קענסט איהם
נאר ניט העלפען.“

„עס איז מעגליך, אז דאס וואס דוא זאגסט, איז וואהר, אָבער עס וועט דאָך
פערלייכטערן מיין געוויסען.“

„איך פערשמעה דיך ניט.“ האט סערנעי געזאגט אביסעל אויפגערעגט,
„אלעס וואס איך ווייס, איז, דאס זייט אונזער ברודער'ס לעטצטע לומפערייא —
אונד דוא ווייסט נאנץ גוט וואס איך מיין — דאכט זיך מיר, אז איך האב מיטליד
אויף אלע לומפען אונד שופטען פון דיעזער וועלט.“
„אדו מיין גאט, עס איז שרעקליך!“ האט לעווין בעמערקט.

נאכדעם וויא לעווין האט ערפאָהרען פון זיין ברודערס אַדרעסע, וואס סער
 געײס דיענער האט איהם איבערגעגעבען, איז ער אַרויס פון הויז מיט דער אַכזיכט
 איהם זאָפּאַרט צו בעווכען. ער האט אָבער געוועקסעלט זיין מיינונג, אונד בער
 זלאָסען אָבעולענען דיעזען בעזוך ביז מאָרגען, אָדער ביז נאכדעם וויא ער וועט
 זיין ווערען מיט דער אַרבייט וואס האט איהם געבראכט נאך מאַסקוואַ.

קאפיטעל 7.

אונגעפער אום 4 אוהר, איז צוגעפאָהרען לעווין מיט א דראַשקע צום זאָר
 אָלאָגנישען נארמען, אונד אויסשטייגענדיג מיט א קלאַפּענדעם הערן, האט ער אָנגעד
 פאנגען צו געהען איז דער ריכטונג פון דעם פערפרוירענעם טייך, וואו מען האט זיך
 געלייטשט. ער האט געוואוסט, אז זי א איז דאָרט, ווייל ער האט געזעהן שמעקן
 אין פראַנט דיא דראַשקע פון דער פאמיליע שערבאטצקי.

געהענדיג האט ער זיך אליין פאָרווירפּע געמאכט דערפאר וואס ער איז איבער
 האַטט אונד אויפגערענט. „זייא רהיני! דוא דומקאָפּ!“ האט ער צו זיך אליין
 געזאגט. „וואס דארפסטו זיך אויפגענען?“ אָבער וואס מעהר ער האט זיך געוואָלט
 בעהעררעטען אַלץ מעהר געוועזן איז ער געוואָרען.

צוקומענדיג צום טייך אונטער א גרויסע מענגע מענשען, איז דער קליינער
 ניקאָלאַי שערבאטצקי, קיטמײַס א שוועסטער־קינד, איהם ענטקענען געלאָפּען אונד
 אָנגעפאנגען צו שרייען: „אָד! אָט דאָ איז ער! דער בעסטער גלימשער פון
 רוסלאַנד! וויא לאַנג זייט איהר שוין דאָ? טהוט זיך נאָר שנעל אָן דיא גלימש־
 שיק: דאס איז איז אזוי גלאט וויא א שפּיעגעל!“

„איך האב ניט קיין גלימש־שיק,“ האט לעווין געענטפערט, אָבער וועהרענד
 דעם האט ער אויך ערבליקט קיטמײַן, איהר געזיכט פערפאָמט פון דעם פראַסט
 אויך דאס האט אויסגעדריקט יונגע, קראַפט אונד שעהנהייט. איהרע גאַלדענע
 האאר האבען געפלאַטערט אין דיא שמראַהלען פון דער אונטערגעהענדע זונן, אונד
 זיא דאט זיך באלד אָנגענומען אן איהר שוועסטער־קינד׳ס האַנד אום ניט צו
 זאלען

ווען זייט איהר געקומען?״ האט זיא געפרעגט ערבליקענדיג לעווינען אונד
 אויסשמרעקענדיג איהר האַנד.

„מיט א קורצער צייט צוריק — געכמען, — ניין, היינט מיין איך,“ האט ער
 ארויס געשאממעלט אונד איז נאך מעהר אויפגערענט געוואָרען וויא פריהער. „איך

בין געקומען אייך בעזוכען... איך האב נאר ניט געוואוסט, אז איהר קענט זיך גליטשען אונד נאך אזוי גוט דערצו..."
זיא האט צו איהם געבליקט, גראדע וויא זיא האט געוואלט אויסגעפינען דיא אורזאכע פון זיין אויפרעגונג.

"איך דאנק אייך פאר דעם קאמפלימענט," האט זיא געענטפערט, "איבער הויפט ווען ער קומט פון דעם גרעסטען גליטשער אין רוסלאנד." זיא האט דאבייא אָבערטרייסעלט דעם שנעע מיט א פאאר שטיקלעך אייז פון איהר מוף.
"איך האב אמאל זעהר געליעבט זיך צו גליטשען," האט ער דאן געזאגט.

"ווארום אלזאָ זאלט איהר ניט אָנציהען א פאאר גליטששיך אונד מיר זאָלען זיך צוזאמען גליטשען?"

"איך וועל עס געוויס טהון - באַלד," האט ער געענטפערט ערפרייט זיך שנעל אָבוענדענדיג אום צו קריענען א פאאר גליטששיך.

ווען קיטטי האט איהם געגעבען איהר האַנד אום זיך צו גליטשען מיט איהם, האט ער געשפירט, אז ער איז אין זיעבעטען הימעל.

"איך וועל מיך ערשט יעטצט גוט אויסלערנען, מיט אייך," האט זיא געזאגט.
"עפעס האב איך מעהר פערטרויען זיך מיט אייך צו גליטשען."

ער האט עפעס געשטאמעלט אונד זיך אָנגעפאָנגען מיט איהר צו גליטשען. דאן האט זיא איהם צוגעפיהרט אונד פאָרגעשטעלט פאר מאַדמאָזעל לינאָן. איהר פראַנצויזישע גאָווערנאַנטקע, וועלכע איז גיז יעטצט געשטאָנען פון ווייטען אונד שטאַרק הנאה געהאט פון קיטטי'ס אונטערהאַלט.

דיא גאָווערנאַנטקע, איין עלטערע אונד גוטע דאָמע, האט זעהר פריינדליך געוואונשען לעווינען ווילקאָמען.

"געדענקט איהר, לעווינ," האט זיא אָנגעפאָנגען, "ווען אונזער קיטטי איז געווען א קליין מיידעל, אונד יעטצט, זעהט ו?"

לעווינ האט געשמייכעלט מיט פערנגיענען בליקענדיג צו קיטטי'ס ענט-וויקעלטע פיגור.

"יעצט, קינדער," האט זיא ווייטער געזאגט, "געהט, גליטשט זיך ווייטער. לערנט אויס קיטטי'ן זיך שנעל צו גליטשען?"

לעווינ האט וויעדער עפעס ארויס געשטאמעלט, אונד זיך אָבוענדענדיג מיט קיטטי'ן, האט זיא איהם געפרעגט:

"ווערט אייך ניט נמאס דאס לעבען אויף'ן לאַנד?"

„ניין“ האט ער געענטפערט אין א רוהיגען טאָן, „איך בין אימער בער שפעטיגט.“

„אונד וויא לאנג דענסט איהר דאָ צו פערבלייבען?“

„איך ווייס ניט, ווירקליך איך ווייס ניט.“

„איהר ווייסט ניט? ווער דען ווייס?“

„עס היינט אלעס אָב פון אייך!“ לעווין האט אויסגעשפּראַכען דיא לעמצטע ווערטער, אָהנע ער זאָל זיך סענען בעהעררשען. דאָן איז ער געבליעבען שטעהן וויא בערווישט פון זיינע אייגענע ווערטער. קיטטי האט זיך אָבגעווענדעט אונד זיך שנעל צוגעגליטשט צום קלוב־הויז, אום זיא זאָל קענען אויסציהען איהרע גליטש־שיך.

„איז דאס מיין שולד?“ האט זיא זיך געטראַכט. „האב איך איהם דען ערמוטהיגט דערצו? איך ווייס ניט, דאכט זיך איך גיעב איהם ניט, אונד דאָך בין איך זעהר גערן צו זיין אין זיין געזעלשאַפט. ער איז אזוי ערעל אונד גוט. אָבער ווארום האט ער דאס געזאגט?“

לעווין, זעהענדיג קיטטי'ן געבען איהר מוטער, האט ער שנעל אויסגעצויגען זיינע גליטש־שיך אונד איז אויך צוגעגאנגען.

„עס פרייט מיך זעהר אייך צו זעהן,“ האט זיא אלטע פרינצעסין געזאגט איהם געבענדיג איהר האַנד. „מיר עמפּפּאָנגען דאָנערשטאג בעזוך, וויא איהר ווייסט.“

„פיעללייכט היימע אבענד?“ האט ער געפרעגט.

„עס וועט אונז פּערגיגענען מאכען אייער בעזוך,“ האט זיא געענטפערט מיט א קאלטען טאָן.

קיטטי האט זיך זעהר געערגערט פון איהר מוטער'ס טאָן, אונד זיך אומווענד דענדיג צו לעווין'ען, האט זיא איהם געגעבען דיא האַנד אונד בעמערקט: „צום וויעדערזעהן, אלזאָ!“

וויא דיא דראַשקע מיט דיא דאָמען איז אוועק געפאָהרען, האט לעווין דער־זעהן סטעפּאָנגען אריין קומען אין גארטען. קיטטי'ס לעמצטע ווערטער אָבער, „צום וויעדערזעהן, אלזאָ!“ האבען געקלונגען וויא דיא זיסעסטע מוזיק אין זיינע אויערן, וועהרענד ער איז ענטקעגען געגאנגען זיין פריינד.

„ווען דוא ביסט פערטיג, קענען מיר שוין געהן,“ האט סטעפּאָן געזאגט. „דוא האסט גוט געטהאָן וואס דוא האסט געהייסען דיין איזוואַסטשיק ווארטען, ווייל מייעם האב איך אהיים געשיקט.“

וועהרענד זייער פאָהרען, האבען זייא וועניג געשפראַכען. לעווי'ס געדאנקען זיינען געווען פולל איבער קיטטיץ. איהרע לעטצטע ווערטער האבען איהם געגעבען א זיסע האַפנונג.

קאפיטעל 8.

נאכדעם וויא דיא צווייא פריינדע האבען אָנגעגעסען, האט סטעפאן פער שטאַנען, אז לעוויין האט איהם עפעס צו זאגען. אָנציענדענדיג א צינאר, האט ער בעמערקט:

„יעטצט, לעוויין, וויל איך הערען וואס דוא האסט אויף'ן הארצען: וואס האט דייך געבראַכט נאך מאַסקוואַ?“

„האסטו נאך ניט דערראַטהען?“ האט ער געזאגט שמייכלענדיג.

„איך מייך, אז איך האב עס יא דערראַטהען; אָבער איך וויל עס דייטליכער הערען פון דיין אייגענעם מויל.“

„וואס איז דיין מיינונג?“ האט לעוויין געפרעגט.

סטעפאן, אויסטרינקענדיג זיין גלעזעל וויין, האט געזאגט: „מין מיינונג איז, אז אלעס איז ריכטיג אונד אזוי דאַרף עס זיין.“

„ביסטו זיכער, סטעפאן,“ האט לעוויין אָנגעפאנגען וויעדער וועהרענדיג גערוען, „אז מיר רעדען ביידע איבער דערזעלבער זאַך?“

„ווארום דען ניט?“

„זאג מיר דיא וואַהרהייט; אלעס, בעהאַלט נאר ניט פאַר מיר: בין איך זיכער, אז זיא וועט מיר ניט ענטזאגען?“

„ווארום זאָלסטו ניט זיכער זיין?“ האט סטעפאן געזאגט שמייכלענדיג איבער זיין פריינדי'ס אויפגענונג.

„מין גאָט, דאס וואָלט געווען שרעקליך! פאַר מיר אונד פאַר איהרן!“

„איך זעה ניט איין דאס שרעקליכע פאַר איהר. א יונגעס מעדכען וויא זיא, דאַרף זיך נאך פיהלען געשמייכלט, ווען אזעלכער וויא דוא טראַגסט איהר אן זיא צו הייראַטהען.“

„יא, א געוועהנליכע מעדכען, אָבער ניט זיא.“

סטעפאן האט וויעדער געשמייכלט. ער האט געוואוסט, אז זיין פריינד לעוויין איז נאך אזוי אונשולדיג אונד אונערפאָהרען אין דער דאַמען-וועלט, גראַדע וויא קיטטי זעלבסט אין דער מענער-וועלט.

„פאר מיר,“ האט לעווין פאָרטגעזעצט, „איז עס א פראַגע פון לעבען אונד מײַט. דוא לאַכסט ? יא, איך ווייס, אז אין דיעזער בעציהונג ביסטו פערשיעדען פון מיר. לאַך ניט, איך בעט דיר, זייא אויפריכטיג צו מיר.“

„איך לאַך ניט פון דיר, נאָר וואס דוא ביסט,“ האט סטעפאָן געזאגט ווער רענדיג ערנסט. „דוא האסט רעכט, איך בין פערשיעדען פון דיר. דוא בעסט מיר איך זאָל זיין אויפריכטיג צו דיר, דאָן הער מיך אויס. מיין פרוי, וויא דוא ווייסט, וועלכע פערשמעהט זיך זעהר גוט איין אין לעבעס אַנגעלעגנהייטען איבערהויפט, — זיא האלט מיט דיר.“

„איך פערשמעה ניט וואס דוא מיינסט ?“

„איך מיין דאס, אז מיין פרוי, אויסער דעם וואס זיא אַכטעט דיר, איז אויך זיכער, אז קיטטי מוז ווערען דיין פרוי, אונד זיא ווייס וואס זיא זאגט.“

ווען לעווין האט געהערט דיעזע ווערטער, האט זיך אָבענשפיעגעלט אויף זיין געזיכט א וועלט מיט פרייד.

„האט זיא דאס געזאגט ?“ האט ער געשריען. „איך האב אימער בעטראַכט דיין פרוי פאר איין ענגעל. מיין גאָט, וויא גליקליך איך בין !“ אונד דערבייא האט ער זיך אויפגעהויבען פון דעם טיש.

„זיטיק, מענש, אונד בערוהיג זיך,“ האט איהם סטעפאָן געבעטען. אָבער לעווין האט זיך קוים בעהעררשט פאר פרייד, ביז ער האט זיך געקענט וויערע יעמען.

„דוא מוזט וויסען, סטעפאָן,“ האט ער ווייטער געזאגט, „אז איך פיהל ניט צו קיטטיין גלאט לעבע וויא אַנדערע פערשמעהען עס ; איך פערגעטער זיא ! מי אַנצעס לעבען היינט אן איהר !“

ער האט דערבייא אויסגעטרונקען דאס גלאָז וויין וואס איז פאר איהם געטאָנען, אָהנע צו וויסען וואס ער זאָל פריהער טהון. סטעפאָן האט זיך אונטען רעסען פערטראַכט, אונד דאָן מיט א גאַנץ רוהיגען טאָן, האט ער געזאגט :

„אָבער, לעווין, הער מיך אויס. דוא מוזט נאך עפעס זעהר געמחיג וויסע עננסט ווראָנסקין ?“

„ניין. ווארום ?“

„ער איז דיין געגנער אין לעבע.“

„ווער איז דער ווראָנסקי ?“ האט ער געפרעגט בלאַס ווערענדיג.

„ער איז דער זוהן פון גראַף קיריל ווראָנסקי, בעקאַנט אלס א מונטערע חברתמאן אין סט. פעטערסבורג. איך האב איהם קעגען געלערענט אין אייווער, ווען

איך בין געווען אין דיענסט. זיין רעגומענט איז אויך דאָרט געשטאַנען. ער איז זעהר רייך, שעהן, דעם צאָר'ס אַדיומאַנט, איינפלוסרייך, אונד, איבער אַלעמען, אין ער א גוטער ברודער. ער איז אויך זעהר געשייט אונד געבילדעט.

לעווי'ס געזיכט איז יעמטצט פון בלאַס דונקעל געוואָרען אונד ער האט קיין וואָרט געקענט אַרויס ברענגען.

„ער איז ערשיענען דאָ.“ האט סטעפאַן פאַרטגעזעמט, „גראַדע נאכדעם וויא דוא ביסט אַוועק. מען בעהויפטעט, אז ער איז זעהר שטאַרק בעפריינדעט מיט קיטי'ן, אונד איהר מוטער וויא דוא ווייסט...“

„ענטשולדיג מיר,“ האט איהם לעווי אונטערבראַכען, „פון וואָס זאָל איך דאס וויסען?“

„דערפאַר האב איך עס דיר דערצעהלט,“ האט סטעפאַן בעמערקט לענענדיג א פריינדליכע האַנד פון ערמונטערונג אויף זיין פריינד'ס שולטער. „איך האב עס דיר דערצעהלט כדי דוא זאָלסט וויסען, אז טראָטן דעם אַלעמען, שטעהט דיר נאך אימער אַלעס צו גונסטען.“

לעווי'ס בלאַסקייט האט אונטערדעסען צוריק געקעהרט, אונד אום אָב-צרווענדען דאס אונאַנגענעהמע געשפרעך איבער א געננער אין ליבע, האט ער געזאגט:

„ווארום קומסטו ניט אמאל אַרויס צו מיר, וואו מיר זאָלען קענען געהן אַביסעל אויף דער יאַגד? קום דיעזען פרייהלינג.“

„איך וועל קומען, לעווי. אָבער, איך וויל דוא זאָלסט מיך פערשטעהן. דוא ביסט צו אונשולדיג פאַר דיעזער וועלט, אונד דוא ווייסט ניט, אז אַלעס ווערט בעד העררשט פון פרויען. מיינע אייגענע צרות, קומען אויך פון פרויען. יעמטצט איז עס מיין רייע דורך צו פרענען איין עצה, אונד איך וויל דוא זאָלסט מיר ענטפערן אויפריכטיג.“

„איין עצה? מיך? איבער וואס?“ האט לעווי געפרעגט ערשטוינט.

„הער מיך צו געדולדיג: שטעל דיר פאַר, אז דוא ביסט פעהירראַטעט, דאס דוא ליבעסט דיין פרוי פון טיעפען הערצען, אונד דענאך מאכט זיך דיר, אז דוא זאָלסט אריין פאַלען אויך צו איין אַנדערעס פרויענצימער.“

„ענטשולדיג מיר, סטעפאַן, איך קען דאס נאר ניט פערשטעהען. בייא מיר זעהט עס אויס, גלייך וויא איך וואָלט יעמטצט אַוועק געזאָגט פון דעם מיט, זאט אַנגעגעסען, אונד דאָן, פאַרבייגעהענדיג געבען א געקערייא, זאָל איך נאך צו געבענען אַ ברויט.“

סטעפאן'ס אויגען האבען אויפגעלאזט.

„אונד ווארום זאל דאס ניט קעגען זיין? עס איז ווירקליך אמאל זעהר שווער איבערצושטעהען דעם נסיון פון פיהלען דעם געשמאק פון א פרישעם ברויט.“

לעווין האט אויסגעזעהן ניט צו בעגרייפען דעם משל.

„אָבער שפּאַס אָן אַ זייט,“ האט סטעפאן פאָרגעזעצט. „שמעך דיר פאָר, דאס אַ יונגע, אנציהענדע אונד קיעבליכע פרוי האט פאר דיר אלעס געאַפּפּערט; אונד נאכדעם, וואָלט זיא אָהן דיר געמוזט אויסגעהן אין ארמוטה אונד פּעראַכטעט ווערען פון דער גאַנצער וועלט. וואָלסטו, נאכדעם וויא דוא האסט שוין דעם פעהלער געמאכט, זיא פּעראַזען? וואָלסטו ניט, ווען עס זאל אפילו מוזען קאָסטען דיא פאַמיליע אַביסעך שמערץ, מיטלייד געהאט מיט איהר, געלינדערט איהרע ליידען אונד וועניגסטענס געזאָרגט פאָר איהר צוקונפט?“

„געטשולדיג מיר נאך אמאל. וויא רוא ווייסט, בין איך פון דער מיינונג, אַז אין דער וועלט עקזיסטירען נאָר צווייא קלאסען פרויען; אָדער, בעסער געזאגט, עס עקזיסטירען נאָר פרויען, אונד, יא, איך וויל מיך ניט בעדיענען מיט דעם אויס־דרוק, ווערבען דוא קענסט דיר מערקען. דעם אמת זאגענדיג, האב איך נאך קיינמאל ניט בעגעגענט, אונד איך גלויב אויף ניט, אַז דיעזע וואס איז אַרונטער געפיהרט געוואָרען פון וועג, קען נאך אמאל ווערען אַ לייט. פאר מיר איז א געפאַלענע פרוי געווען אונד פּערבלייבט איין אבשייליכקייט.“

„אָבער דאס איז ניט געווען מיין פּראָגע.“

„ריכטיג, יעצט פּערשטעה איך. מיין מיינונג איז אַלזא, אַז מען דאַרף ניט גנב'ענען דאס ברויט.“

סטעפאן האט אָנגעהויבען צו לאַכען.

„אָך, דוא מאַראַל־פּרעדיגער!“ האט ער געזאגט. „דוא בעגרייפסט ניט דיא לאַגע. שטעל דיר נאך אמאל פאָר: עס זיינען דאָ צווייא פרויענצימער; איינע פאָרדערט דיא רעכטע, וועלכע בעשטעהען אויף דער ליעבע, וועלכע דוא קענסט איהר מעהר ניט געבען; דיא אַנדערע וויעדער, אָפּפּערט אַלעס, אונד פּערלאַנגט נאר ניט דאַפּיר. זיא, דיא לעמצטע, איז אַלזא ניט שולדיג אין דעם וואס איין אַנדערער האט געגנבעט דאס ברויט. פּערשטעהסטו מיך יעצט? וואס קען מען טהון אונטער זאָרע אומשטענדען?“

„איך ווייס ווירקליך ניט,“ האט לעווין געענטפּערט נאכדענקענד. „איך קען ראַריבער ניט אורטהיילען, נאכדעם איך בין זעהר ווייט פון אַזעלכע זאַכען.“

ביידע פריינדע האבען געשפירט, אז דיעזעס לעמצטע געשפרעך, האט זייער אריינשאפט ניט פערשטארקערט.

קאפיטעל 9.

פרינצעססין קיטטי שערכאטצקי איז שוין אריבער איהר 18טעס יאָהר. דער דאמאליגער ווינטער איז געווען דיא ערשטע געלעגנהייט וואס זיא איז אריין גע- פיהרט געוואָרען אין געזעלשאַפט, אונד דיא בעוואונדערונג וואס זיא האט צוגע- צויגען, איז געווען פיעל גרעסער וויא מיט איהרע עלטערע שוועסטער אונטער עהנליכע צושטענדען. פון אלע בעוואונדערער אָבער, האט זיא נאָר געקענט צווייא, איבער וועלכע זיא איז זיכער געווען, אז יעדער איינער איז בערייט מיט איהר צו הייראַטהען: לעוויין אונד גראַף ווראַנסקי.

לעוויין'ס אָפּטע בעזוכע פריהער, האבען איבערצייגט דעם אלטען פרינץ מיט זיין פרוי, אז ער איז פערליעבט אין זייער טאָכטער. דער פרינץ איז געווען פאָל- שטענדיג פון דער מיינונג, אז פאַר זיין טאָכטער קען נאר קיין בעסערער שידוך ניט זיין, וויא לעוויין איז. דיא פרינצעסין וויעדער האט בעהויפטעט, אז איהר קיטטי האט בעסערע געלעגנהייטען, אונד ווען לעוויין איז אַוועק פון מאַסקווא, איז זיא דאן געווען זעהר צופריעדען דערמיט. ווען ווראַנסקי איז ערשיגען, איז דיא אלטע פרינצעסין נאר געוואָרען איין אנדערער מענש. זיא האט ניט נאָר פאַר זיך געזעהען א רייכען, געבילדעטען אונד פערנינפטיגען יונגען מענשען, זאָנדערן איין אדעלמאַן פון דער העכסטער קלאַסע, וועלכער וועט אריין פיהרען איהר טאָכטער אין קיזערליכען הויף, אונד איהר שעהנע קיטטי, וועט גלאַנצען אונטער דער העכסטער געזעשאַט לעוויין? וואס האט קיטטי פון איהם געקענט האבען! זיא וואָלט ניט מעהר געווען וויא דיא פרוי פון א רייכען גוטס-בעזיטצער, אונד דאס איז, נאך איהר מיינונג, ניט גענוג געווען.

ווען קיטטי האט אין יענעם אבענד אָבגעגעסען, איז זיא אריין אין איהר צימער אום זיך אָנצוקליידען פיר דעם אבענד. ווען זיא איז פערטיג געוואָרען אונד זיך געלאָזען אריין געהען אין זאַלאָן, איז איהר ענטקעגען געקומען א דיענער אונד אנגעצייגט: „קאָנסטאַנטין דימיטריעוויטש לעוויין.“ איהר מוטער איז נאך געווען אין איהר צימער אונד דער אלטער פרינץ אין זיין ביבליאָטהעק. „ער איז געקומען,“ האט זיך קיטטי געמראַכט אונד דאס בלוט איז שנעל געלאָפען אין איהרע אָרען. זיא האט געוואוסט פאָזיטיוו, אז קאָנסטאַנטין לעוויין'ס בעזוך בעדייטעט, דאס ער וואָל פערלאַנגען איהר האַנד אין הייראַטה. זיא האט אנפאַנגט ניט געוואוסט וואס

וְיָא זָאָל טַהוּן, אָבַעַר עִם הָאָט נִיט פֿיעֿל גַּעֲדוּיעֿרַט אֹונד זִיא הָאָט זִיךְ דַּערמאַָהַנַט אַן דִּיא וועֿרטער וואָס אִיהַר מוטער הָאָט אִיהַר פֿיעֿלע מאל גַּעזאַנַט, אֹונד זִיא הָאָט בעֿשלאָסען, טראָטִין דַעם וואָס זִיא הָאָט לַעווִינען נִיט פֿיִינד גַּעהאַט, צו טַהוּן וואָכ זִיא בעֿגרייבֿט פֿאַר רַעכֿט.

אַרִיין קומענדיג אין זאַלאָן, הָאָט זִיא אויפֿגעצִיטערט. זִיא הָאָט זִיךְ גַּעזעמַצט אֹונד אִיהַם ערוואָרטעט. דִּיא טַהיר הָאָט זִיךְ גַּעפֿענט אֹונד ער איז ערשיענען. זִיא הָאָט אויפֿגעהויבען אִיהַרע אַויגען אֹונד פֿאַר זִיךְ גַּעזעהען לַעווִינען, הדִּף, שטאַרק אֹונד מעכטיג טראָטִין זִיין יִשׁעהמַעדיגע האַלטונג. עִם הָאָט זִיךְ אִיהַר גַּעדאַכֿט, אַז אין יענעם מאָמענט, וואָלט זִיא אִיהַם אַליין, דִּיעזע, שטאַרקען זַאָן, בעֿדאַרפֿט בעמטען אום שטיצע אֹונד הִילפֿע.

„מיר דאַכֿט אִיךְ בִּין צו פֿריה גַּעקומען,“ הָאָט ער בעמערקט זִיךְ אויסקוקענדיג איבעראַל.

„אַה נִיין,“ הָאָט קִיטטי גַּעענטפֿערט זִיךְ אָנשפֿאַרענדיג מיט דַער האַנד אויפֿין טִישעל גַּעבען אִיהַם. „מִיין מוטער וועט באלד אַרִיין קומען, זִיא איז זַעהר מִיעד פֿון דַעם היינטיגען שפּאַציער.“

לַעווִינס צַערטליכער בליק הָאָט זִיא גַּעמאַכֿט צִיטערן אֹונד רִייט ווערען.

„איך האב אִיךְ גַּעזאַנַט,“ הָאָט ער גַּעשטאַמעלט, „היינט נאַכמיטאַג, אַז אִיךְ ווייס נִיט וויא לאַנג אִיךְ וועל דאָ פֿערבלייבען — עִם היינט אין גאַנצען אָב פֿון אִיךְ.“

קִיטטי הָאָט אַרונטער גַּעבוִיגען דַעם קאַפּ; זִיא הָאָט נאַר נִיט גַּעהאַט וואָס פֿצו ענטערן.

„יא,“ הָאָט ער פֿאַרטגעזעמַצט, „עִם היינט אין גאַנצען אָב פֿון אִיךְ וואָס עִם הָאָט מִיךְ אַהער גַּעפֿיהרט — גַּעפֿיהרט — איז גַּעווען — הִם — אום צו פֿער־לאַנגען אִיער האַנד אִיהַר זָאָלט ווערען מִיין פֿרוי...“

וויא אַ שווערער שטיין איז אִיהַם אַרונטער פֿון האַרצען נאַכדעם וויא ער הָאָט אויסגעשפֿראַכען דִּיעזע ווערטער. ער איז גַּעבליעבען שטעהען אֹונד גַּעוואָרט אויף אִיין ענטפֿער. קִיטטי הָאָט גַּעצִיטערט; זִיא הָאָט גַּעפֿירט לַעווִינס צַערטליכע לִיעבע אין יעדעם וואָרט, אָבער פֿלוצלינג הָאָט זִיא זִיךְ דַּערמאַָהַנַט אַן וואָנאַסקִין, אֹונד אויפֿהויבֿטנדיג אִיהַר גַּעזיכֿט צו לַעווִינס פֿערוויינטע אויגען, הָאָט זִיא גַּעענט־פֿערט יִטיל, אָבער שַנעלל :

„עִם קען נִיט זִיין — פֿעֿרצִייעמֿט מיר ון“

וואָס עס האָט נאָכהער פאַסירט, האָבען זיין פיללייכט ביידע ניט בעמערקט. נאָר ווען לעווין, מיט דעם גאַנג וויא פון א שיכור, האט געוואָלט עפענען דיא טוהר אום אַרויס צו געהען, איז ער געבליעבען שטעהען.

קאַפיטעל 10.

גראדע דאמאלס איז דיא פרינצעסין אריין אין צימער א שרעקעדיגער בליק האט זיך בעווייזען אויף איהר געזיכט, ווען זיא האט ערבליקט דיא צווייא יונגע מענשען, אונד, לויט נאך איהר נומען אורטהייל, אויפגעגענט. לעווין האט זיך פערניינט, אָהנע צו רעדען, נאָר קיטטי איז געבליעבען זימען מיט דיא אויגען ארונטער.

„דאַנקען גאָט! זיא האט איהם ענטזאנט,“ האט זיך געטראכט דיא ער פאָרענע פרינצעסין, אונד איהר געזיכט האט וויעדער אָנגענומען א פּרעהליכע מיענע.

זיא האט איינגעלאָדען לעוויען זיך צו זעמען געבען איהר אונד זיא האט איהם אָנגעפאַנגען אויסצופרעגען איבער זיינע ניטער אונד אַנדערע קלייניקייטען. אונטערדעסען איז ערשיענען גרעפין נארדסטאָן.

דיא גרעפין איז געווען קיטטי'ס א פריינדין, פּרעהיראַטעם בלויז א פאאר מאָנאַט, צאָרט, געוועזן אונד איהר איינציגער ציעל איז געווען צו זעהען איהר יונגע פריינדין, קיטטי, אויף פּרעהיראַטעם. זיא האט פאָרגעצויגען וואָנסקיין אלס דעם חתן. לעוויען האט זיא ניט ליעב געהאט, אונד איהר גרעסטעס פּרענענען איז געווען, ווען זיא האט זיך מיט איהם בעגעגענט, איהם צו רייצען אונד שפאָטען פון זיין בענעהמונג. דיא אורזאכע דערפון איז געווען, וואס לעווין האט זיא בעטראכט אלס א נאָרישע אונד דומע פרוי, אונד דערצו פעהיג צו אינטריגעס; ער האט זיא אויך ניט ליעב געהאט אונד ער האט זעלטען בעהאלטען זיינע געפיהלע.

„אַך, קאָנסטאַנטין דימיטריעוויטש!“ האט זיא אויסגעשריען איהם דער זעהענדיג. „אוי גאר, דאָך צוריק געקעהרט צו דער זינדיגער מאָסקוואַ?“

„עס פרייט מיך אויך צו זעהן, גרעפין,“ האט ער געזאנט איהר געבענדיג דיא האַנד אונד אויסמידענדיג צו בעענטפערן איהרע שטעדווערטלעך.

„אונד וויא געהט עס דיר, קיטטי? האסטו זיך היינט גוט אונטערהאַלטען אויף'ן אייז?“ האט דיא גרעפין ווייטער געפרעגט זיך אָבווענדנדיג.

לעווין האט אויסגעזעהען פרייער אויפצואטהמען ווען דיא גרעפין האט איהם אַבגעלאָזען. דיא אייטע פרינצעסין האט פאָרטגעזעצט איהר געשפרעך.

„ווען איך האב ניט קיין טעות,“ האט זיא געזאגט, „זייט איהר א פריערענס ריכטער; ערלויבט אייך אלוץ אייער אמט דאָ לאנג צו פערבלייבען?“

„איך האב מיך שוין לאנג ענטזאגט פון דעם אמט, נאָר אין מאַסקוואַ פער בלייב איך בלויז א פאאר טעג.“

וועהרענד דעם געשפרעך זיינען אריין געקומען נאך עטליכע בעזוכער אונד אונטער זייא אויף א יונגער אָפיציער.

„דויער מוז זיין ווראָנסקי,“ האט זיך לעווין געטראַכט. א בליק געבענדיג צו קיטטין, האט ער באַלד פערשטאַנען, אז זיא איז פערלייבט, נראדע וויא ער וואָלט געווען אין איהרע געדאַנקען. לעווין איז אונטערדעסען געווען א מענש וואס האט געקענט מודה זיין אויף א וואהרהייט, אפילו ווען זיא האט איהם געשמערצט. ווראָנסקי איז געווען א מאן, וועלכען אירגענד א פרוי קען לייעבען: הויך געוואַקסען, מעססיג געבויעט, א שעהנעם זונדאָבגעברענטעם געזיכט, געקרייזעלטע שוואַרצע האאר, אונד אין זיין עלעגאַנטער אַניפאַרמע האט ער פאָרגעשטעלט דיא מענליכע שעהנהייט זעלבסט. ווען ער האט בעגריסט קיטטין, האט לעווין געקענט בעד מערקען א גליקליכע מיענע אויף איהר געזיכט.

„לאָמיק אייך פאָרשטעלען,“ האט דיא אלטע פרינצעסין געזאגט צוזאַמען ברענגענדיג ביידע מענער: „קאָנסטאַנטין דימיטריעוויטש לעווין, אונד נאַפ אַלעקסיס־סירילאָוויטש ווראָנסקי.“

זייא האבען זיך העפליך פערנייגט איינער פאַרן צווייטען.

„איך האב געהאַפט,“ האט ווראָנסקי אָנגעפאַנגען, „אייך צו זעהען נאך אין אנפאַנג ווינטער, ווען איהר זייט אַוועק געפאַהרען.“

„קאָנסטאַנטין דימיטריעוויטש האסט אונד פעראַכטעט דאס שטעדטישע לעבען,“ האט זיך אריין געמישט גרעפין נאַרדסטאַן, וועלכע איז געשטאַנען געבען דיא צווייא יונגע מענער.

ווראָנסקי האט זיך אומגעקוקט אונד געשמייכלעם גוטמיטהיג.

„דאן פערברענגט איהר אייער צייט נאָר אויף דאס לאַנד?“ האט ווראָנסקי ווייטער געפרעגט. „איז עס ניט אַביסעל אומעמיג דאָרט?“

„עס איז ניט אומעמיג ווען מען זיכצט ניט לעדיג,“ האט לעווין געענטפערט אין א קאַלטען טאָן. „קען עס דען אין שטאָרט ניט אומעמיג ווערען?“

„יא, דאס איז וואהר,“ האט ווראָנסקי געענטפערט, „אַבער דאס רוסישע לאַנד־לעבען קען ניט אימער זעהר פּרעהליך זיין. עס איז א נאַנץ אנדערע זאַך ווען מען ברענגט צו דיא צייט אין פּראַנקרייך.“

דאס געשפרעך האט זיך אזוי פערזויקעלט, אונד דער ארמער לעווין, וועלכער איז געשמאנען וויא אויף גליהענדע קוילען, האט ניט געקענט פטור ווערען פון דאָרט.

אין א קורצער צייט ארום, איז דער אלטער פרינץ אריין געקומען, אונד נאכ' דעם וויא ער האט בעגריסט דיא דאָמען געסט, האט ער זיך געווענדעט צו לעוויןען.

„אָך!“ האט ער אויסגעשריען אין א וואָהרעס פערנגיגעןען. „לעווין! איך האב נאר ניט געוואוסט, אז איהר זייט דאָ! ווען זייט איהר געקומען? עס פרייט מיך ווירקליך אייך צו זעהען.“

ער האט אָנגענומען לעווין'ס ארעם, אונד זיך ניט בעקימערענדיג אום וואָנסקי'ן, האט ער זיך אָנגעווענדעט מיט דעם יונגען מאָן. קיטטי האט אַלעס בעמערקט, אונד זיא האט זיך געטראַכט וויא דאָפּעל שמערצהאפט עס מוז זיין איהר פאטער'ס נומע אויפנאָהמע פיר דעם ארמען לעווין, נאכדעם וויא ער האט שוין מעהר קיין האָפנונג. וואָנסקי איז דאָן צוגעגאנגען צו איהר אונד אָנגעפאנגען א געשפרעך איבער א באלל וואס האט בעדאָרפט שטאַטפינדען דיא אנדערע וואָך.

„איך האָף, אז איהר וועט דאָרט זיין,“ האט לעווין געהערט וואָנסקי'ס שטימע צו קיטטי'ן.

זאָ שנעל אָבער וויא לעווין איז לויז געוואָרען פון דעם אַלטען'ס העפליכקייט, האט ער באלד גענומען אבשיעד פון דער געזעלשאַפט. זיין לעטצטער שמערצ' האַפטער איינדרוק, איז געווען קיטטי'ס שטייכלענדע געזיכט צו וואָנסקי'ס קאָמפלימענטען.

קאָפיטעל 11.

וואָנסקי האט נאָך קיינמאל ניט פערזוכט דעם טעם פון היימאט היליכעס לעבען. זיין מוטער איז געווען, וויא מען זאגט, א וועלטליכע פרוי, וועלכע האט געזאָסען אלע פערנגיגענעס אין דער יונגענד, אונד שוין נאכדעם וויא זיא איז גע' בליעבען א יונגע אלמנה, האט זיא פעראורזאכט עטליכע סקאנדאלען אין דיא הויכע געזעלשטער מיט פרעמדע מענישען. דער אלטער וואָנסקי איז געשטאָרבען באלד נאָך זיין וויהיים געבורט, אונד דעם יונגען מאָן'ס בילדונג איז שפּעטער איבערגעגעבען גע' זאָרען אין דיא הענד פון נומע ערציהער אונד פראָפּעסאָרען.

www.libtool.com.cn

ווען ער האט געענדיגט מיט גרויסע אויסצייכנונג דיא מיליטערישע שולע, איז ער געוואָרען איין אָפיציער אין צאָר'ס פּאַלאַסט. זיין לעבען איז דאָרט געווען א בעשטענדיגע ראָד פון אָפיציעלע פּליכטען אונד געזעלשאַפּטליכע מונטערקייט. אין מאַסקוואַ אָבער, איז עס געווען דאָס ערשטע מאל וואָס א פּרויענציער מיט איהר אונשולד זאָל אויף איהם מאַכען איין אונגעוועהנליכען איינדרוק. קיטטי האט איהם בענייסטערט אונד ארויס גערופען גאַנץ נייע געפיהלע אין זיין ברוסט. נאך אַלעמען, האט ער נאך ניט געהאט בעשלאַסען צו הייראַטעהען. ער האט געליעבט קיטטי'ן מעהר וויי ער האט אמאל געליעבט אַנדערע פּרויען, אָבער נאך אַלעמען, איז זיא בייא איהם ניט מעהר געווען וויא א שענערעס אונד אַנגענעהמערעס שפיעלצייג וויא ער האט נאך ביז דאמאלס בעגענענט. הייראַטעהען ? ריעזע אידעע האט איהם אויסגעוועהען צו נאַרריש. לויט נאך זיין מיינונג, וואָלט א מאַן מיט שכל ניט בעד ראַרפט הייראַטעהען

ביז צו יענעם אבענד אָבער, האט נאך ווראַנסקי ניט גוט בעגריפען וואס עס קען ווערען פון זיינע בעשטענדיגע בעגענונגען מיט קיטטי'ן ; אָבער אוועק געהענדיג פון דאָרט, האט ער געשפירט, אַז צווישען איהם אונד קיטטי'ן האט עפעס פאַסירט, וואס דאס מוז פיהרען צו אַנדערע אידעען וויא ער האט ביז דאמאלס געהאט. איבריגענס, וואס קען ווערען ווען מען האט אפילו התונה ? קיטטי'ס יוגענד, אונד שולד אונד שעהנחייט, האבען איהם וויא בערווישט אונד איבערגערעדט. יא, נייע געפיהלע האבען אָנגעפיללט ווראַנסקי'ס ברוסט. ער האט אַרום שפאַצירט א היבשע צייט נאכדענקענדיג איבער דיא נאַסע, דאָן איז ער אריין אין דוססאָ'ס רעסטאָראַנט וואו ער האט געגעסען, אונד, אַנשטאט אוועק צו געהען אין קלוב, האט ער זיך אומגעקעהרט אין זיין אייגענעם האַטעל אונד איז געגאנגען צו בעט.

קאפיטעל 12.

אויף'ן אַנדערן מאָרגען, אום 11 אהר, איז ווראַנסקי אוועק צו דער אייזענ- באַהן'ס סטאַציע אום דאָרט צו ערוואַרטען זיין מוטער, וועלכע האט בעדאַרפט אַנקומען. דאָרט האט ער שוין אויך געמראָפען אַבלאַווסקי'ן, וועלכער איז געקומען ערוואַרטען זיין שוועסטער אַנגאַ קאַרענינאַ, וואס האט בעדאַרפט אַנקומען מיט דעמוזעלבען צוג.

„סמעפאַן אַבלאַווסקי“ האט ווראַנסקי אויסגעשריען איהם רייכענדיג זיין האַנד. „וואס ברענגט אייך אהער ?“

„איך בין געקומען ערווארטען א שעהנע ראמע.“

„אה, ווירקליך?“

„געוויס, נאָר דיא שעהנע ראמע, איז מיין שוועסטער אַנגא, — מאַראַם קאַר

רענינגא, — איהר קענט זיא, ניט וואָהר?“

„איך דענק, אז איך האב זיא אמאל געזעהען,“ האט ווראַנסקי געענטפערט

צווייפּעלהאַפּט. פון קאַרענינגאָן האט ער פּאַזיטיוו געהערט, אַלס זעהר א שטרענגער אונד איינפלוסרייכער מענש.

אַבלאַווסקי האט דערווייל אָנגענומען ווראַנסקי'ס ארעם, אונד אַרום שפאַר

צירענדיג, האט ער געפרעגט :

„זאנט מיר, האט איהר נעכטען אבענד געזעהן מיין פריינד לעווין?“

„יא, איך האב געהאט דיא עהרע, אָבער ער איז באלד פּער־וואונדען גע־

וואָרען.“ אין דער קורצער צייט פון מיין בעקאַנטשאַפּט מיט איהם, האט ער מיר אויסגעזעהן עפעס זעהר אונפריינדליך.“

„לעווין איז א גוטער ברודער,“ האט אַבלאַווסקי געזאגט שמיילענדיג, „אָבער

יעצט איז ער אַביסעל אויפגערעגט, אונד איבערהויפּט, דאָרט אונטער דער פאַמיליע שערבאַטצקי, וואו ער האט וואָהרשיינליך ניט געהאט קיין וואָרעמען לעבעס־עמפּאַנג.“

ווראַנסקי האט ניט געוואוסט וואס צו זאגען. א געדאַנק האט דורכגעשאַסען

דורך זיין געהירן, אונד ער האט זיך באלד אַלעם ערקלערט.

„האט ער פיעללייכט פּערלאַנגט אייער שווענערין'ס האַנד?“ האט ער שנעל

געפרעגט.

„איך ווייס ניט, פיעללייכט יא. ער לעבט זיא שוין זייט א היבשע

צייט.“

„אָך!“ האט ווראַנסקי בעמערקט נאכדענקענד. „איך האב עס אויך גע־

טראַכט — אָבער דאָ קומט אָן דער צוג.“

דיא מאַשין האט לאַנגזאַם צוגעדאַמפּט צו דער סטאַציאָן, אונד באלד האט

אַנגעפאַנגען א טהעטיגקייט פון פאַססאַזשירען אויסצושטייגען. א קאַנדוקטאָר איז צוגעגאַנגען צו דיא יונגע מענער אונד בעמערקט :

„גערעפן ווראַנסקי איז אין יענעם וואַגאָן —“ צייגענדיג מיט זיין האַנד.

דיעזע ווערטער האבען ווראַנסקי'ן דערמאָהנט אן זיין פליכט, אז ער איז גע־

קומען אָבּהאַלען זיין מוטער. אָבוואָהל ער האט זיך מיט איהר קיינמאל ניט גע־

קריעגט, האט ער ניט געשפּירט צו איהר קיין לעבעע אונד אויך א נאַנץ קליינעם

רעספעקט. ער איז נאכגעגאנגען דעם קאָנדיקטאָר, אונד צוקומענדיג צו דיא מרעפען פון וואַנגאָן וואו זיין מוטער איז געווען, האט ער פריהער געמוזט פלאַמזן מאַכען פאַר א דאַמע, וועלכע האט גראדע דאמאלס פון דאָרט אויסגעשטייענען.

ווראַנסקי'ס אויגען האבען געבליקט גראדע געגענאויבער דער אויסשטייענדער דאַמע. ער איז געבליעבען שמעהן ערשטוינט אונד פּערוואונדערט. אַזא שעהנהייט, אַזא וואונדערבאַרער קערפּער, אַזעלכע ברענענדע אויגען, אונד עלענאַמע בעהענגונג, האט זיך איהם געדאַכט, דאס ער האט נאך זייט ער לעבט ניט געזעהען. זיא האט צו איהם אויך געקוקט, אָבער דאס האט געדויערט בלוז אין אויגענבליק. דאן איז ווראַנסקי אריין אין וואַנגאָן, וואו ער האט געטראָפּען זיין מוטער. גרעפּין ווראַנסקי איז שוין געווען איין עלטערע פרוי, אָבער עס האבען זיך נאך אימער געזעהען אויף איהר געזיכט דיא שפורען פון גרויסער שעהנהייט. זיא איז געווען געקליידעט נאך דער לעטצטער מאָדע. זיך אויפהויבענדיג פון איהר זיטן, האט זיא איבעררייכט איהר האַנדטאַשע צו דער דיענסט־פּרוי וואס האט זיא בעגליימעט, אונד דאן האט זיא אויסגעשמרעקט איהר האַנד צו איהר זוהן.

„דוא האסט ערהאלטען א מעלעגראַמע?“ האט זיא געפרעגט. „איך האָף, אַז דוא ביסט געוונד.“

ער האט זיך אַוועק געזעצט נעבען איהר אונד אַזוי וויי ער האט זיא גע־וואָלט עפעס אויספרעגען איבער דער ריזע, איז דיא פריהעריגע שעהנע דאַמע, וואס ווראַנסקי האט בעגעגענט אויסשטייען, וויעדער אריין געקומען.

„האט איהר געפונען אייער ברודער?“ האט מאַדאַם ווראַנסקי געפרעגט.

ווראַנסקי האט זיך דאן באַלד געמערקט, אַז דיעזע מוז זיין מאַדאַם קאַרעניאַ.

„אייער ברודער ווארט אויף אייך אין דרויסען,“ האט ווראַנסקי געזאגט זיך אויפהויבענדיג. „אָבער ענטשולדיגט מיר וואס איך האב אייך ניט דערקענט. איך האב זעהר זעלטען געהאט דיא עהרע אייך צו בעגעגענען.“

„געוויס זייט איהר ענטשולדיגט,“ האט זיא געענטפערט מיט א זיסען שמיכעלע. „איך האב אייך באַלד דערקענט, ווייל אייער מוטער האט מיר איבער אייך זעהר פיעלעס דערזעהלט וועהרענד דער ריזע. אָבער וואו איז מײן ברודער?“

בייא דיעזע ווערטער איז ווראַנסקי אַרויס געשפרונגען פון דעם וואַנגאָן אונד שנעל צוגערופען אַבלאַוסקיין. גראדע דאמאלס האט אויך מאַדאַם קאַרעניאַ ער־בליקט איהר ברודער סטעפאַן. זיא איז אַרויס פון וואַנגאָן אונד איז איהם ענטקענען געגאַנגען. שוועסטער אונד ברודער האבען זיך דאן הערצליך אומאַרמט.

ווראָנסקי איז געשטאנען פון ווייטען אונד דאס צוגעקוקט. א שמייעלע האט זיך בעווייזען אויף זיינע ליפען.

„אלזאָ גרעפּין,“ האט דאָן געזאגט מאַדאַם קאַרענינאַ זיך אומקעהרענדיג מיטצוגעהמען מאַנכע זאַכען. „איהר האט געפונען אייער זוהן אונד איך מיין ברודער. יעצט בעט איך אייך אום ענטשולדיגונג, פיעללייכט האב איך אייך געשיטערט מיט מיינע ערצהלונגען אויף זיך וועג.“

„אַך, מיין טהייערע! ניין, ניין; אייער בעקאנטשאפט איז מיר געווען זעהר אַנגענעהם. וואס עס אַנבלאַנגט אייער אינגעלע צו הוין, זאָלט איהר זיך ניט זאָרגען. איהר מוזט אמאל אויך זיין דערווייטערט איינער פון אַנאַדערע. — אַנאַ אַרקאַדיעוונאַ,“ האט דאָן מאַדאַם ווראָנסקי ערקלערט איהר זוהן, „האט אין אַיִעהריגען אינגעלע. זיא האט איהם נאך קיינמאל ניט געלאָזען אליין, אונד זיא שרעקט זיך זעהר איבער איהם.“

„מיר האבען ביידע גערעדט איבער אונזערע זיהן,“ האט מאַדאַם קאַרענינאַ געזאגט מיט איהר זיסען שמייעלע. „איך איבער מיין קלייניקען, אונד דיא גרעפּין איבער אייך.“

„איבער דעם לעטצטען,“ האט ווראָנסקי בעמערקט לאַכענדיג, „גלויב איך ניט אויב עס איז געווען שטאַרק אינטערעסאַנט צו פערברענגען דיא צייט.“

אזוי וויא זייא האבען זיך אַלע אומגעווענדעט, האבען פיעלע מענשען פלוצלינג אָנגעפאַנגען צו לויפען אונד זיך דרענגען פון יענער זייט צוג. עס האט פאַסירט אין אונגליק. ווראָנסקי אונד סטעפאַן האבען געפרענט וואס עס איז געשעה. מען האט זייא ערקלערט, אז איין אונגליקליכער ארבייטער, איז דורך א צופאַל צערשמעטערט געוואָרען פון דער באַהן אונד געהרג'עט אויף פלאַטיץ. סטעפאַן אונד ווראָנסקי האבען דאָ געזעהן דעם טויטען קערפער. ווען זייא האבען צוריק געקעהרט צו דיא דאַמען, האט סטעפאַן בעמערקט: „עס איז געווען אַ שרעקליכעס אונגליק. אַך, אַננאַ! עס איז געווען שרעקליך! אונד דעם ארמען פרוי איז אויך דערבייא געווען. זיא האט זיך געוואָרפען אויף דעם פערבלויטגען קערפער אונד איהם געוואָלט אויפהויבען. איך האב געהערט, אז דער אונגליקליכער לאָזט צוריק א גרויסע פאַמיליע.“

„האסטו ניט געקענט עפעס טהון פיר דער ארמע פרוי?“ האט מאַדאַם קאַרענינאַ געפרענט, וועהרענד איהרע שעהע איונגען האבען געלאַנגט מיט טרעיען.

ווראָנסקי האט א פאָאר אויגענבליק געקוקט אין אַנאַ'ס געזיכט, אונד דאָן, וואַנענדיג צו זיין מוטער: „וואַרט, איך בין באַלד צוריק“, איז ער אַוועק.

ווען ווראָנסקי האט מיט אייניגע מינוטען שפעטער צוריק געקעהרט, האט סטעפאָן שוין גערעדט מיט דער גרעפין איבער דער נייער בעריהמטער אַקטריסע. אָבער גראַדע דאמאלס איז אויך צוגעקומען דער סטאַציאָנס-מייסטער, אונד זיך ווענענדיג צו ווראָנסקי, האט ער בעמערקט:

„ענטשולדיגט מיר; מען האט מיר געזאגט, אז איהר האט צוריק געלאָזען 2000 רובעל בייא מיין אַסיסטענט. ווילט איהר אַזוי גוט זיין אונד מיר זאגען וויא מען זאָל פּערזענלעך דאס געלד?“

„עס איז פיר דער אַלמנה“, האט ווראָנסקי געענטפערט אונגעדולדיג.

„בראוואַ ווראָנסקי!“ האט סטעפאָן אויסגעשריען. „איהר זייט א בראַווער מענטש!“

אַננא האט ווראָנסקי'ן צוגעוואָרפען, א דאַנקבארען בליק, אונד אָנגעהמענדיג סטעפאָן'ס ארעם, האט זיא זיך געזעגענט מיט דער גרעפין אונד איהר זוהן, אונד איז דאן אריין אין איהר ברודער'ס דראַשקע. זיא איז געווען זעהר אויפגערעגט אונד איהרע ליפען האבען געצימערט.

„וואס איז דיר, אַננא?“ האט סטעפאָן געפרעגט.

„עס איז א שלעכטער סימן, גראַדע בייא מיין אַנקונפט.“

„דומהייטען! דיין אַנקונפט איז פאַר מיר א גוטער סימן.“

„קענסטו שוין ווראָנסקי'ן זייט לאַנג?“ האט זיא פּלוצלינג געפרעגט.

„אָה יא, איך דענק נאָך, אז ער וועט ווערען קיטטי'ס חתן.“

„ווירקליך? אָבער יעצט לאַמיר רעדען וועגען דיר.“

סטעפאָן האט דאן אָבערשילדערט פאַר זיין שוועסטער אַלעס וואס עס האט פאַסירט מיט איהם אונד זיין פרוי. דאן האט ער זיא צוגעפיהרט ביז צו דער טהיר פון זיין הויז, גענומען אבשיעד מיט א זיפן אונד איז אַוועק צו זיין אַמט.

קאַפיטעל 13.

ווען אַננא איז אריין אין הויז, איז דאָללי געזעסען אין איהר קליינעם זאַלאַן עפעס פאַרלעזענדיג אין פּראַנצוזיש מיט איהר זוהן, וועלכער איז שוין געווען א היבשער יונג מיט א קאָפּ גאָלד-פאַרביגע האַר אונד זיין געזיכט איז זעהר עהנליך געווען צו זיין פאטער. דאָללי האט געליעבט אַננא'ן, אונד טראַגט דעם וואס זיא האט געזאגט איהר מאן, אז זיא וויל פון איהר ניט וויסען, האט זיא זיך שנעל

אויפגעהויבען ווען זיא האט געהערט פון איהר אנקונפט, אונד איז איהר ענטקענען געגאנגען.

„אך, אַנאַ, דוא ביסט עס געקומען!“ האט זיא אויסגערופען אונד זיא אומאַרמט.

„דאָללי, עס פרייט מיך דיך וויעדער צו זעהן!“

„מיך אויך,“ האט דאָללי געענטפערט, אונד בליקענדיג אין אַנאַ'ס געזיכט, האט זיא זיך געטראכט: „זיא ווייס שוין אַלעס!“

„קום,“ האט זיא געזאגט, „וועל איך דיר אָנצייגען דיין צימער.“

„אונד דאס איז גרישא?“ האט אַנאַ געפרעגט קושענדיג דאס קינד. „וויא

גרויס ער איז געוואָרען?“

אַנאַ האט אונטערדעסען ארונטער גענומען דעם מאַנטעל, אונד געבעטען איהר שוועגערין זיא זאָל איהר ערלויבען זיך אביסעל אויסצורוהען אין קליינעם זאַלאָן. דאָן האט זיא אויסגעלייכט איהרע הערליכע לאַנגע האַר פון דעם קאַפּ.

„וויא גוט אונד גליקליך דוא זעהסט אויס!“ האט דאָללי בעמערקט בעד וואונדערענדיג.

„איך? יא, געוויס, איך זעה אויס גוט. — אך, אָט איז טאַניא ו!“ — גראדע דאמאלס איז אריין געלאָפּען דאס קליינע מיידעלע אונד אַנאַ האט ווייטער געזאגט: „זיא איז פון דיזעלבע יאָהרען וויא מיין סערגעי, דאָללי, איך וויל דוא זאָלסט מיר פריהער ווייזען אַלע קינדער.“

„יא, יא!“ האט דאָללי געענטפערט געריהרט, „אַבער איך האב מורא, אַז וואָס יא שלאַפּט.“

נאכדעם וויא זי האבען בעזוכט דער אַמע'ס צימער, זיינען זי צוריק אריין אין קליינעם זאַלאָן, וואו מען האט אריין געבראַכט קאַפּע.

דאָלי איז געווען גערוען. זיא האט געוואוסט, אַז איהר שוועגערין וועט געוויס באַלד אנפאַנגען צו רעדען איבער איהרע פאַמיליען־אַנגעלעגנהייטען, אַבער זיא האט געשוויגען.

„דאָללי ו!“ האט אַנאַ געזאגט פלוזלינג. „הער מיך אויס, מיין טהייערע, איך וויל איהם גיט פערטהיידגען, ניין, ניין, דאס וויל איך גיט טהון. אַבער, מיין טהייערע, איך בין געריהרט ביז צו מיין טיעפער זעלע.“

דאָללי'ס אויגען האבען אָנגעפאַנגען צו גיסען מיט טרערען. אַנאַ האט זיך צוגערוקט געהנטער אונד זיא אימאַרמט.

„אך, אַנאַ, וויא אונגליקליך איך בין! אָבער אַלעס איז פּערלויירט, אַלעס!“

אַנאַ האט אָנגענומען איהר שוועגערין'ס צאַרטע האַנד אונד זיא נעקושט זאגענדיג:

„רעדט ניט אַזוי, דאָללי; א מענש דאַרף ניט פּערצווייפלען. וואס קען מען טהון דערצו?“

„נאר ניט, אַנאַ; שווייגען אונד ליידען. וואס שמערצט מיך אממייסטען, איז, וואס מיינע קינדער בינדען מיך צו צו איהם. איך קען זייא ניט פּערלאָזען אונד איך קען אויך ניט וואָהנען מיט איהם. בלויז איהם זעהען, איז שוין א מאַרטער פאַר מיר!“

„אך, דאָללי, האב אביסעל געדולד. ער האט מיר שוין אַלעס ד ל. יעצטט וויל איך הערען וואס דוא האסט צו זאגען. אָבער דערצעהל מיר אַלעס.“

דאָללי האט זיך אויסגעווישט דיא אויגען אונד געענטפערט ענטשלאָסען:
„גוט, אַלס; אָבער איך מוז אָנהויבען פון אנפאַנג. דוא, אַנאַ, ווייסט אַלעס איבער מיין הייראַט. מיין מוטער'ס בילדונג האט מיך צוריק געלאָזען אַזוי אונשולדיג אונד אנוויסענד אין מאַנכע זאַכען, וויא א קינד. איך האב נאר ניט געוואוסט פון דער וועלט. מען בעהויפטעט, אז מענער דערצעהלען זייערע פרויען אַלעס איבער זייער פּערגאנגענהייט, אָבער סטיוואַ, — אַנרופּענדיג זיין צערטליכען נאמען אנווילענדיג — „איך מיין סטעפאַן אַרקאַדיעוויטש, האט מיר נאר ניט דער צעהלט. דוא מענסט לאַכען פון מיר, אָבער איך בין געווען אמאל אַזוי נאַריש, אז איך האב געגלויבט, דאס ער קוקט אפילו ניט רעכט אויף קיין אַנדערע פרוי, אויסער מיר. אַכט יאָהר האב איך אַזוי געלעבט אין מעות. קענסט דיר פאַרשטעלען וואס פאַר איין איינדרוק עס האט אויף מיר געמאַכט, ערפאַהרענדיג צום ערשטען מאל פון זיין אונטרייהייט אונד געמיינהייט. ער, וועלכען איך האב געטרויט אונד געגלויבט, האט געשריעבען א לייעבס-בריעף צו זיין געליעבטע, מיט וועלכער, וויא עס שיינט, אז ער לעבט שוין זייט א היבשע צייט אונד, דיעזע געליעבטע, איז געווען דיא גאָוערנאַנטקע פון מיינע קליינע קינדער! קענסטו דיר א בעגריף מאַכען פון דער אבשייליכקייט אונד געמיינהייט?“

דאָללי האט דאָן בעהאַלטען דאס געזיכט אין איהר טאַשענטיכעל אונד געכליפּעט.

„יא,“ האט זיא פאַרטנעזעטצט. „איך בין נאך אַלעמען ניט אַזוי דום; איך

קען מיר פארשטעלען א מאַן'ס אויפגענונג אויף'ן מאַמענט, אָבער דאס זאָל דויערן
מאָנאטען לאַנג, אונד ערשט נאָהער, זאָל ער זיך אינטערעסירען אונד קאָררעס
פאָנדירען מיט איהר — אונד פיר וועמען? פיר א נאָווערנאָנטקע! קענסט עס
נאר ניט בעגרייפן, מיין ליעבע אַנאַ!"

"אה יא, מיין ארעמע דאָללי, איך בעגרייף עס גאַנץ גוט," האט אַנאַ געד
ענטפערט דריקענדיג איהר האַנד. "אָבער, דאָללי, ער האט שוין אויך געליטען זייט
דאמאלס. ער האט חרטה אויף יעדען שריט וואס ער האט געמאכט. דוא ווייסט,
דאָללי, ער איז אימער געווען א שטאַלצער מענש, אונד יעטצט, וויא ערניעדריגט
אונד שולדיג ער פיהלט זיך. ער האט מיך געריהרט ביז צו מיין טיעפען הערצען.
דאן, דאָללי, ווען דוא וואָלסט געהערט מיט וואס פאר א וועהמוטה ער האט אויס
געשריען צו מיר: "זיא וועט מיר קיינמאל ניט פערצייהען! קיינמאל!" אָך, דוא
וואָלסט אויך געהאט מיטלייד מיט איהם."

"גוט, זאָך ער ליידען!" האט דאָללי אויסגעשריען טרוימפירענד. "שולדיגע
מוזען ליידען! איהם פערצייהען? וויא אזוי? קען איך נאך זיין, זיין פרוי נאכדעם
וויא ער האט מיט איהר פערקעהרט! ווען ער ליידעט, איז דאס נאָך א קליינער
טהייל אין פערגרייך צו מיינע שמערצען. איך האב פאר איהם געאַפּפערט מיין
וגענד, מיין הערץ, מיין שעהנהייט אונד מיין אונשולד; ער האט דאס אַלעס געד
טרעטען מיט דיא פיס. אונד ער איז דאס א פאטער פון קינדער? ניין, ניין, אַנאַ,
א פאטער וואס ליעבט זיינע קינדער, אכטעט זיין פרוי אונד שעטצט זיין פאמיליען
לעבען. קען דאס ניט טהון, אונד ווען ער האט עס יא געטהאָן, דאן וויל איך
מיט איהם ניט מעהר פערקעהרען!"

דאָללי האט אויסגעבראָכען אין א העפטיגעס געוויין.

"טהייערע דאָללי," האט אַנאַ געזאגט מיט איהר זיסער שטימע פול סינד
פאטהיע. "דיין שמערץ איז אויך יעטצט מיינער. אָבער, ליעבע דאָללי, דוא
ביסט צו אויפגערגט, אונד, איך בין זיכער, ווען דוא וועסט זיך בערוהיגען, וועסטו
מוזען צוגעבען, אז עס איז ניט אין גאַנצען רעכט צו פערדאמען א מענשען."

דאָללי איז פלוצלינג געוואָרען רוהיגער. זיטצענדיג אייניגע מינומען אין שטיל-
שווייגען, האט זיא דאן אומאַרמט איהר שוועגערין אונד געמורמעלט:

"וואס זאָל איך טהון? מיין ליעבע אַנאַ, ראטהה מיך, לערן מיך, איך בין
געהר אונגליקליך."

אַנאַ האט אָבגעפרעסט א קוש אויף איהר שעהנער שוועגערין'ס שמערען
ד געענטפערט:

„הער מיך גויס דאָללי, איך בין זיין שוועסטער אונד איך קען זעהר גוט זיין כאראקטער. ער איז א מענש וואס לאָזט זיך זעהר לייכט פערפיהרען, אָבער ער קומט באַלד צום שכל אונד דאָן בעדויערט ער זיין שריט. איך פערזיכער דיך, אז ער האט נאר פריהער ניט בעגריפען אויף וויא ווייט ער האט בענאנגען א פעהלער. יעמזט איז ער איין אנדערער מענש. בערעכען דאָללי, אז דוא האסט איהם גער ליעבט 9 יאָהר דורכאנאנד; איהר זייט געווען גליקליך צוזאמען; איהר האט ביידע געבראכט קינדער אויף דער וועלט. אונד יעמזט, מיין נאָט, וואס ווילסטו טהון? איך בעט דיך, שוועגערין, פערגעס, אז איך בין זיין שוועסטער; רעכען מיך בלויז פאַר דיין פריינדין אליין. זאג מיר דיא ריינע וואַהרהייט, אונד איך וועל וויסען וויא דיך צו ראַטהען. ליעבסטו איהם נאך? שפירסטו צו איהם נאך גענוג ליעבע אום איהם צו פערצייהען! ווען יא, דאָן פערצייה איהם.“

„ניין, ניין, איך...“ האט דאָללי אַרויס געשטאַמעלט.

„בלייב רוהיג, מיין טהייערע,“ האט אַנא געענטפערט, „איך קען דיא וועלט בעסער אַלס דוא, אונד איך פערשטעה אויך מעהר דעם כאַראַקטער פון אזעלכע מענער וויא סטיוואַ. פערגעס אן אַלעס. וואס ער האט געטהאָן איז פאַראיבער; אָבער, דוא מעגסט זיכער זיין, אז זיין ליעבע צו דיר פון היינט אן אונד ווייטער, קען אונד מוז נאך גרעסער ווערען.“

„אָבער ער האט זיא געליעבט, אונד .. אונד...“

„ששש, נאַרעלע; דוא בעגרייפסט דאס ניט. איך געדענק נאָנץ גוט, ווען סטיוואַ האט זיך אין דיר פערליעבט, אונד ער האט קיין מענשען אויסגעלאָזען איבער דיר צו רעדען, אפילו ווען ער האט געוואוסט, אז ער מאכט זיך נאָר לעבערליך מיט אזוי פיעלע לויבגעזאנגען. אָבער איבער איהר? מיין נאָט, ער האט געוויינט מיט טרערען פון שאַנדע, נאָר רעדענדיג דאָריבער.“

„אָבער וואס וועל איך טהון ווען ער וועט צוריק קעהרען צו איהר?“

„אונטעגליך, קינד! דאס איז אונמעגליך!“

„וואַלסטו איהם מוחל געווען, ווען עס זאָל פאסירען מיט דיר אזא

פאל?“

אַנא איז געבליעבען אַביסעל פערצווייפעלט, אונד דאָן האט זיא געענטפערט:
„איך ווייס ניט ווירקליך, אונד דערפאַר קען איך ניט זאגען. אָבער ניין! איך קען יא זאגען; איך וואַלט איהם מוחל געווען, נאָר נאכדעם וואַלט איך איהם שוין מעהר ניט געקענט אזוי ליעבען; נאָר פערצייהען וואַלט איך איהם דאָך!“

דאָללי האט זיך אויפגעהויבען שווייגענדיג, דאן האט זיא אָנגענומען איהר

שווענערין'ס האנד אתי. עזאגט : „קום אַנאַ, וועל איך דיר ווייזן דיין צימער.“ אַנאַ האט זיך אויך אויפגעהויבען אונד דאָללי האט פאַרטגעזעצט : „טהייערע אַנאַ, וויא דאס פרייט מיך וואס דוא ביסט געקומען ; איך לייד שוין ניט אזוי פיעל וויא פריהער.“

קאפיטעל 14.

אַנאַ האט פערבראַכט דעם גאַנצען טאָג אין איהר ברודערס הויז, אָבער זיא האט קיינעם ניט עמפפאָנגען וואס איז געקומען זיא בעזוכען, נאכדעם וויא מען האט געהערט, אַז זיא איז אין מאַסקוואַ. צו איהר ברודער האט זיא געשיקט א ברעוועל, וואו זיא האט איהם געשריבען ער זאָל אהיים קומען עסען, „אונד,“ זיא האט גע-ענדיגט, „איך גלויב, אַז אלעס וועט זיין אין אָרדנונג.“

ער האט געפאָלגט וואס זיא האט איהם געהייסען, אונד דאס געשפרעך ביים טיש איז געווען אַלגעמיין. דאָללי האט ניט געזייגט אזוי פיעל קאַלטקייט צו איהר מאן וויא פריהער. קיטטי איז ערשיענען אין מיטען עסען, אונד איז געווען ערשטוינט צו טרעפן דיא פיעל בעריהמטע סט. פעמערבורגער דאַמע. אַנאַ'ס איינפאַכע בענעהמונג אָבער, האט קיטמין באַלד צוגעצויגען צו איהר. קיטטי האט אויך בעוואונדערט אַנאַ'ס מערקווירדיגע שעהנהייט. נאָרין עסען, איז דאָללי אריין אין איהר צימער, אונד אַנאַ איז צוגעגאַנגען צו איהר ברודער, וועלכער איז געזעסען אונד גערויכט א ציגאַר.

„סטיוואַ,“ האט זיא געזאגט צייגענדיג אויף דאָללי'ס טהיר. „געה אהין אריין, געה, אונד גאָט זאָל דיר העלפען !“

ער האט פערשטאַנען, אונד אַוועק וואַרפענדיג זיין ציגאַר, האט ער געטהאָן וואס זיין שוועסטער האט איהם געהייסען.

„יעטצט,“ האט אַנאַ געזאגט צו קיטמין, „ווייל איך איהר זאָלט מיר דער-צעהלען עפעס איבער דעם גרויסאַרטיגען באלל וואס דאַרף שטאַטפינדען.“

„יא, עס וועט זיין א גלענצענדער באלל,“ האט קיטטי געענטפערט לעב-האַפט. „איבערהויפט וועט ער שטאַטפינען אין איינעם פון דיא העכסטע אַריסטאָ-קראַטישע הייזער. איך מוין, אַז איהר ווייסט גאַנץ גוט, יאס עס היינגט אָב זעהר פיעל וואו דער באלל ווערט געגעבען.“

„מיר דאַכט, אַז אלע בעללער זיינען דיעזעלבע. עס איז נאָר א פראַגע פון וועלכען באלל עס אינטערעסירט וועניגער.“

„וירקליך, וויא קומט איהר עם אזוי רעדען? מיר דאכט, — אָבער ענטש
שולדיגט מיר, — אז איהר זייט אימער דיא שעהנהייט פון דעם עלענאנטעסטען
באלל...“

„אָה ניין, מיין קינד,“ האט אַננאָ געענטפערט אביסעל רויט ווערענדיג.
„איבריגענס, ווען עם איז אפילו אזוי, וואס מאכט עם פאר איין אונטערשיעד?“

„וועט איהר בעזוכען דיעזען באלל?“ האט קימטי געפרעגט נייגערדיג.

„איך האב מורא, אז איך וועל פריהער מוזען פערלאָזען מאָסקווא.“

„אָה, וויא איך וואָלט אייך דאָרט געוואָלט זעהען!“

„עס איז מעגליך איך זאָל יא דאָרט זיין, אָבער זאגט מיר, מיין ליבעס
פרייליין, איך זעה, אז איהר ערווארטעט עטוואס וויכטיגעס זאָל פאסירען אין יענעם
אבער.“

„פון וואָס ווייסט איהר? עם — עם איז וואָהר!“

„אָה, מיין טהייערע, איך בין אויך אמאל געווען א מיידעל אונד האב עם

אויך געמוזט דורכגעווען.“

קימטי האט אַרונטער געלאָזען דעם קאַפּ. אַננאָס געזיכט איז פלוצלינג
שטאַרקט רויט געוואָרען, אונד אין איין אויפגענונג וואס קימטי האט ניט בעמערקט,
האט זיא געזאגט:

„איך ווייס אלעס; סטיווא האט עם מיר דערזעהלט, אונד איך האב אויך
בעגעגענט וואָנסקיין היינט פריה. עם האט מיך זעהר געפרייט איהם צו
זעהען.“

„בייא דער סטאַציאָן?“ האט קימטי געפרעגט שטאַרק פּעראינטערעסירט.

„אונד וואס האט אייך סטיווא געזאגט?“

„נאר ניט, נאר ניט,“ האט אַננאָ געענטפערט ווערענדיג אביסעל גערוען.

„איך בין בלויז נעכטען געפאָהרען צוזאמען מיט דער גרעפין וואָנסקי, אונד זיא איז
ניט מיעד געוואָרען רעדענדיג איבער איהר זעהן. זיא האט מיך איינגעלאדען איך
זאָל זיא קומען מאָרגען בעזוכען... אָבער וואס איז דאָרט מיט סטיוואָן? ער פער-

בלייבט צופיעל צוזאמען מיט דאָלל'ן, נאָר דאס איז א גוטער סימן...“

אַננאָס לעטצטע ווערטער האבען איבערראשט קימטיין, וויא דאס וואס אַננאָ
האט געפראָכען אזוי גערוען דערמאָהנענדיג וואָנסקי'ס נאמען.

קאפיטעל 15.

נראדע דאמאלס האט דאס קאמער-מעדכען, ווערנע איז געווען דיא איינציגע אריק צו בלייבען פון דיא אנדערע יונגע דיענער, אריין געבראכט טהעע. דאָללי איז אַרויס פון איהר צימער, אונד סטעפא איז אַרויס געגאנגען פון א צווייטער טהיר.

„איך האב מורא, אַננא,“ האט דאָללי געזאגט זיך ווענדענדיג צו איהר שווענערין, „אז עס וועט דיר זיין צו קאלט אין דיעזע צימער. לאָמיך איבערוועקסלען דיין צימער אויף איינעם פון דיעזען שטאָק.“

„איך פערזיכער דיר,“ האט אַננא געענטפערט, „אז איך קען שלאָפען סאָ וואו עס איז.“

„וואס איז נייעס? האט געפרעגט סטעפאן אריין קומענדיג אין צימער אונד זיך ווענדענדיג צו זיין פרוי.“

אין זיין שטימע איז קיין צייכען געלעגען אַנצוציינען, אז ער האט זיך איבער-געבעטען:

„איך וויל אַננא זאָל שלאָפען אין איין אנדערעס צימער,“ האט דאָללי געזאגט מיט א קאלטען טאָן, „אונד איך וועל דאס מוזען אליין בעזאָרגען.“

אַננא איז געווען זעהר אונרוהיג איבער איהר שווענערין'ס קאלטע בעד-געהמונג.

„קימער דיר ניט, דאָללי,“ האט סטעפאן געענטפערט, „לאָז עס איבער צו מיר, איך וועל עס איין בעזאָרגען.“

„איך ווייס וואס דאס בעדייטעט,“ האט דאָללי געזאגט לאַכענדיג, „דוא וועסט געבען מאַטוועיץ דעם בעפעהל, דאן וועסטו דיר אוועק געהען אונד אַלעס וועט פערנעסען ווערען. לאָז מיר בעסער, איך וועל עס גאנץ אליין טהון.“

„דאנקען גאָט!“ האט זיך אַננא געטראכט ערפרייט, „וויא האבען זיך דאָך איבערגעבעטען!“ זיא איז דאן צוגעגאנגען צו דאָללין אונד זיא געקושט.

„איך ווייס ניט,“ האט זיך דערווייל סטעפאן אריין געמישט לאַכענדיג, „וואָ דום דוא האסט אימער א פערדאכט אויף מאַטוועיץ אונד אויף מיר?“

דאָללי האט דאן אויסגעזעהן נאר איין אנדערער מענש. זיא איז געווען זעהר מונטער אונד פרעהליך, אונד אַבוואָהל זיא האט איהר מאן געזאגט א פאאר שטעך-ווערטלעך, איז דאס אָבער געווען אַלץ נוטמיטהיג. אום 10 אהר וועהרענד זיא

זיינען נאך געזעסען ביים טיש אונד געטרונקען טהעע, האט יעמאנד אָנגע' סלונגען.

„ווער קען דאס זיין אזוי שפעט?“ האט דאָללי געפרענט.

„אויך גרויב ניט,“ האט קיטטי בעמערקט, „אז זייא האבען שוין געשיקט פון דער היים מיך רופען. אַנאָ האט זיך דערווייל אויפגעהויבען אונד איז צוגעגאנגען צו דיא טרעפען אום אַרונטער צו געהען אין איהר צימער עפעס אַרויס ברענגען פון איהרע זאכען. א דיענער האט געעפענט דיא טהיר, אונד אַנאָ איז געווען דיא ערשטע צו ערבליקען ווראָנסקי'ן. ער איז געבליעבען שטעהען אָהנע אַרונטער צו געהמען דעם מאַנטעל אונד אָנגעגאנגען עפעס צו זוכען אין זיין קעשענע. דאָן האט ער אויפגעהויבען זיינע אויגען אונד בעמערקט אַנאָ'ן. זיין געזיכט איז עטוואס בלאַס געוואָרען אונד אַנאָ האט בעמערקט וויא זיינע ליפען האבען זיך בעוואויגען אום עפעס צו זאגען. נאָר ער האט ניט געקענט.

זיא האט זיך אונטערדעסען לייכט פיצרייניט, אָבער אויך זעהר איבערראַשט

איז זיא אַוועק זאגען סטעפאָנע, אז ווראָנסקי איז דאָ.

וואס איז געשעהן מיט אַנאָ'ן? זיא האט זיך זעלבסט ניט געקענט בעד ענטפערן דיעזע פראַגע. זיא האט געשפירט עפעס אזא מין געפיהל, וואס איז איהר געווען נאנץ אונבעקאָנט. נאך פון דעם מאַמענט אָן, וואס זיא האט ערבליקט ווראָנסקי'ן, האט געשוועבט זיין געזיכט פאר איהר פאַנטאזיע. יעטצט האט זיא געד שפירט איין אונבשטייבליכען ווילען איהם נאך אמאל צו זעהען. זיא האט זיך אויפגעהויבען אונד געהערט וויא איהר ברודער רעדט צו איהם בייא דער טהיר. מיט דעם אויסרייד, אז זיא געהט נאך אמאל עפעס געהמען פון איהר צימער, איז זיא וויעדער צוגעגאנגען צו דיא טרעפען. אָבער גראדע דאמאלס האט זיך צוגעמאַכט דיא טהיר, אונד סטעפאָן, אַרויף קומענדיג, האט בעמערקט:

„האסטו געזעהן א מענש | ער האט אום קיינעם פרייז ניט געוואָלט אַרויף

קומען.“

סטעפאָן האט דאָן ערקלערט, אז ווראָנסקי איז געקומען איהם איבערצוגעבען עפעס איין איינלאָדונג. קיטטי'ס געזיכט איז רויט געוואָרען; אַנאָ האט צו איהר געביקט אונד געשפירט, אז איהר הערץ קלאפט מיט פערדרום. אויף וועמען? אויך דאס האט זיא ניט געקענט בעענטפערן. ווראָנסקי'ס שעהנעס אונד אַנגעד געהמעס געזיכט האט געשוועבט פאר איהרע אויגען.

קאפיטעל 16.

דער באלל האט שוין געהאט אָנגעפאַנגען ווען קיטטי איז ערשינען אויף דיא גלענצענדיבעלייכטע טרעפּען, וואו צווייא רייען עלעגאַנט געקליידעטע דינער זינען געשטאַנען אום צו עמפּפּאַנגען דיא געסט.

קיטטי האט אויסגעזעהן וואונדערשעהן אין דיעזען אבענד. זיא אליין האט עס אויך געשפּירט, אַז זיא איז בעצויבערענד, אונד זיא איז געווען זעהר צופריעדען מיט דער מאַכט פון איהר שעהנהייט. פארבייגעהענדיג נעבען א גרויסען שפּיעגל, האט זיא זיך ערבליקט אונד אויף איהרע ליפען האט זיך אָבגעשפּיעגעלט א שמייעלע, וועלכער האט אונגעפּעהר געזאגט: „יא, איך בין שעהן גענוג, אום מען זאָל זיך קענען פּערליבען אין מיר.“ וויא זיא איז נאָר אריין אין זאַלאָן, איז איהר באַלד ענטקעגען געקומען דער בעריהמטער טענצער אונד צערעמאָניען־מיסטער פון דעם באלל, געאָרג קאַרסונסקי.

„דאס איז שעהן, פּרייליין,“ האט ער געזאגט זיך פּערניגענדיג, „וואס איהר זייט פריה געקומען. איך ווייס ניט ווארום אנדערע האבען א טבע צו קומען שוין נאכדעם וויא איבער א העלפט פון דעם באלל איז פארבייא?“ אין נעכסטען אויגענד בליק, האט זיא מיט איהם געטאַנצט א וואַלץ.

„איהר טאַנצט אויסגעזייכענט!“ האט ער בעמערקט.

קיטטי האט צו איהם געשמייעלט מיט פּערניגענען, הערענדיג א מיינונג פון דעמעניגען, וועלכער פּערשטעהט וואס דאס הייסט טאַנצען. דאָן, נאך דעם וואַלץ, האט זיא אָנגעפּאַנגען אויפצוזוכען איהרע בעקאַנטע אין זאַלאָן. זיא האט צו ערשט ערבליקט לידיאַן, דיא שעהנע פרוי פון געאָרג קאַרסונסקי. מיט וועלכען זיא האט נאָר וואס געטאַנצט; דאָן איהר שוואַגער סטעפּאַן, אונד, צום שלום - איהם! אויף וועלכען זיא האט שוין אַרויס געקוקט מיט טויזענד אויגען. זיא האט איהם שוין ניט געזעהען זייט יענעם אבענד וואס זיא האט ענטזאגט לעווינען, אונד יעמטט האט זיך איהר געדאַכט, אַז זיינע אויגען זוכען איהרע.

דאָן האט זיא דערוועהן אַננא קאַרענינאַ. מיט דער אונשולד פון א זאָרענדי לאַזעס מעדכען, איז זיא צו איהר שנעל צוגעגאַנגען. אָבער גראדע אויף דאמאלס איז צוגעקומען קאַרסונסקי צו אַננאַ אונד געזאגט:

„איין וואַלץ מיט אייך, אַננא אַרקאַדיעוונאַ!“

„איך דאַנקע; איך טאַנץ ניט ווען איך קען דאס אויסמירדען.“

„היינט אבענד קענט איהר עס געוויס ניט אויסמירדען.“

בייא דיעזע ווערטער איז אויך ערשיענען ווראָנסקי.

„אלזאָ,“ האט אַננא געזאגט שנעל, זיך מאַכענדיג, אַז זיא בעמערקט נאר ניט ווראָנסקי'ס פּערנייגונג, „ווען איך קען ניט אויסמיידען, דאן מוז איך מיך אונט טערנעבען.“ אין געכסטען אויגענבליק האט זיא אַוועק שפּאַצירט מיט קאַרסנסקי'ן געאַרעמט.

קיטמי האט מיט גרויסער אויפמערקזאמקייט שטודירט דעם לעטצטען מאָד מענט, אונד זיא האט זיך געפרעגט: „ווארום האט זיא עס געטהאָן? דאַכט זיך ווראָנסקי האט זיך נאנץ אַנשטענדיג גענייגט פאר איהר?“

ווראָנסקי האט דערזעהן קיטמי'ן, אונד, מיט א גערוועזען טאָן, האט ער זיך ענטשולדיגט פאר איהר, אַז ער האט זיא ביז דאמאלס ניט געזעהען אונד דערפאר איז ער פריהער ניט צוגעקומען. קיטמי האט דערווייל צוגעקוקט וויא אַננא האט געטאַנצט, אונד זיך געוואונדערט ווארום ווראָנסקי לאַדעט זיא, קיטמי'ן, אויך ניט איין צו א טאַנץ. ווראָנסקי האט זיך דערווייל דערמאָהנט, אַז עס איז זיין פליכט איינצולאָדען קיטמי'ן צו א טאַנץ, אונד ער האט עס געטהאָן. זיא האט גלייך איינ געשטימט. ער האט געלעזען אין איהרע אויגען א בליק פולל מיט ליעבע. אָבער ווראָנסקי האט דערפון קיין הנאה געהאט; אין גענענטהייל, ער האט געזיידערט. נאך דעם טאַנץ, וועלכער האט ניט פיעל געדויערט, איז קיטמי צוגעגאַנגען צו איהר מוטער. דיא אַלטע פרינצעסין האט דאמאלס געשפּראַכען מיט גרעפין נאָרדס:

דער באלל איז פאַרטגעזעמזט געוואָרען, אונד קיטמי האט זיך געשפירט אונגליקליך. זיא איז געווען אונצופריעדען, אונד עס האט אויסגעזעהען, אַז זיא קען ניט אַרונטער געהמען איהרע אויגען פון אַננא קאַרענינא. זיא האט דאן בעמערקט, אַז אַננא האט אלעס מעגליכע אָנגעווענדעט, ניט צו קוקען אין ווראָנסקי'ס זייט. וועלכער איז יעדעס מאל אויסגעקומען מיט'ן געזיכט צו איהר.

„וואס זאָל דאס בעדייטען?“ האט זיך קיטמי געפרעגט ערשראָקען. „וואס האט געקענט פאַסירען צווישען דיעזע צווייא מענשען?“

קיטמי האט מורא געהאט צו דענקען ווייטער, טאָמער וועט זיא זיך מוזען ענטפערן דאַרויף. זיא איז אונטערדעסען געשטאַנען, ווייטער געקוקט, אונד זיך ניט געקענט ריהרען פון פלאַטן. גרעפין נאָרדסטאָן האט בעמערקט עפעס אונגעוועהני ליכעס מיט קיטמי'ן, אונד זיא האט געפרעגט:

„וואס איז מיט דיר? ווארום טאַנצטו ניט?“

קיטטי האט זיך שנעל אומגעווענדעט אונד מיט איין אויפגערענטער שטימע
האט זיא געענטפערט: „איך וויל ניט.“

„איך האב געהערט,“ האט זיא פלוידערזאק גרעפן ווייטער געזאגט, „וויא
ער האט איינגעלאדען אננא קארענינא צו א טאגן, אונד זיא האט איהם געענט-
פערט, אז ער דארף טאנצען מיט דיר. האסטו דאס אויך געהערט?“

„ניין, ניין,“ האט קיטטי געענטפערט ציטערענדיג אין גאנצען קערפער, „אי
האב עס ניט געהערט, אָבער וואס קימערט עס מיך?“

גרעפן נארדסטאן האט פערשטאנען, אז איהר יונגע פריינדין שפירט זיך
זעהר אונגליקליך. וואס עס האט פאסירט צווישען ווראָנסקיין אונד אננא קארע-
נינא, האט זיא גענוי ניט געקענט וויסען, נאָר זיא האט פערשטאנען, אז קיטטי,
דיא פערליעבטע, האט געקענט גענוג זעהען אום עס זאָל איהר מאכען אונגליקליך.
זיא האט דערווייל ערבליקט קאסנסקיין, אונד איז צוגעגאנגען איהם בעמען, ער זאָל
איינלאדען קיטטיין צום טאנצען.

עס איז דאן אראנזשירט געוואָרען א קאָדרייל. אננא מיט ווראָנסקיין, האנד
בייא האנד, זיינען אויסגעקומען גראדע געגענאיבער קיטטיין מיט קארסנסקיין.
קיטטיין דורכדרינגענדער בליק, האט געלעזען אויף ווראָנסקיין געזיכט אונטערנע-
בענהייט, מורא אונד פערעהרונג, אויסגעמישט מיט גליק אונד צופריעדענהייט.
אננא וויעדער איז איהר ערשינען, אז זיא הערט אונד זעהט קיין זאד וואס עס
געהט פאָר אין זאלאָן, אונד איהרע געדאנקען זיינען אָנגעפיללט נאָר מיט
ווראָנסקיין אליין.

קיטטי האט געטאנצט, נאָר אין איהרע אייגען האט אָנגעפאנגען צו פלאסערן
א פייער פון האס, צאָר, אונד פערזאכטונג. זוען דער קאָדרייל איז געווען צו ענדע,
האט זיך אננא שנעל אָנגעצויגען, אונד געהמענדיג אבשיעד פין יעדען וואס האט
יא נאך געבעטען צו בלייבען, איז זיא באלד אַוועק.

„אונד איהר פאָהרט מאָרגען געוויס אַוועק?“ האט קיטטי געהערט ווראָנסקיין
ציטערענדע שטימע רעדענדיג צו אננאין.

„יא, אזוי דענק איך,“ האט אננא געענטפערט מיט א טאָן פון צע-
נערונג.

ווראָנסקי האט זיא וויעדער געבעטען פערבלייבען, נאָר אננא האט אום
קיינעם פרייז ניט געוואָלט ערפילרען זיין וואונש. פאר קיטטיין האט אויסגעזעהען,
אז אננא זוכט וויא צו ענטלויפען פאר עפעס.

קאפיטעל 17.

אויף'ן צווייטען טאָג, נאך דער אונטעררעדונג וואס לעווין האט געהאט מיט קיטמ'ן, איז ער אוועק פון מאַסקווא, אונד אבענד איז ער אָנגעקומען אהיים אויף זיינע גיטער. בייא דער טהיר, האט איהם בעגעגענט זיין אלטער דיענער אונד איהם דערצעהל'ט, אז סימאָן, דער אויבער-אויפזעהער, איז שוין געקומען, אונד זיין בעסטע קוה פאַווא, האט זיך געקעלכט. לעווין איז אויך צופריעדען געווען צו הערען עפעס אום ער זאָל צערשטרייען זיינע געדאַנקען. דיעזע היימליכע אונד אונשולדיגע לאַנד-זאַכען, האבען איהם פּעראינטערעסירט אויף אזוי פיעל, אז ער האט בערוהיגט זיין אויפגעגעבענען גייסט.

לעווין'ס וואָהנזאָל איז געווען א גרויסע אַלטרמאָדישע געביידע. אָבער אין זיינע אויגען, האט דאס אויסגעזעהן אלס דער שענסטער פלאַטץ אויף'ן ערד-קוגעל. דאָרט האבען געוואָהנט זיינע עלטערן אונד עלטער'ס עלטערן. דיא עראינערונג אן זיין צערטליכער מוטער, איז בייא איהם געווען א הייליגטהום; ער האט געוואָלט האבען א פרוי, וועלכע זאָל פּערטרעטען דיא שטעלע פון א בעל-הבית'טע, גראדע וויא זיין מוטער איז געווען. ער האט זיך קיינמאל ניט פאָרגעשטעלט קיין לעבע צו א פרויענצימער, אָהנע צו זיין מיט איהר פּערהייראַטעט. צייטענווייז האט ער זיך אויך פאָרגעשטעלט דאס אונשולדיגע אונד וואַהרע פּערגניגען פון דער נאַטור, ווען מען האט א פרוי אונד קינדער מיט איהר... אָבער — לעווין'ס געדאַנקען זיינען צו מישט געוואָרען זימגענדיג אין זיין שטודיר-צימער אונד דענקענדיג איבער דעם וואס עס האט מיט איהם לעמגעגעט פאַסירט. אנאטהא מיכילאָנא האט איהם אריין געבראַכט טהעע אונד איהם אָנגעפאַנגען מיטצוטהיילען איבער מעהרערע קלייניג-קייטען אַרום הייז. דער הונד, אָנקומענדיג פון ערגעץ, האט דערשפּירט זיין בעל-הבית, אונד ער האט געריסען אין דער טהיר מען זאָל איהם אריין לאָזען. אנאטהא האט געעפענט דיא טהיר אונד איהם אריין געלאָזט. ער איז צוגעלאָפּען צו לעווינען, זיך געלאַסטשעט אונד איהם געלעקט, אונד דאַן אוועק געלעגט דעם קאָפּ אויף זיין שוויט.

„ער פּערשטעהט אלעס,“ האט אנאטהא געזאגט אויף'ן הונד, „נאָר וואס ער קען ניט רעדען. ער שפּירט יעמאָס, אז זיין הערד איז אהיים געקומען טרויעריג.“

„טרויעריג?״ האט לעווין געפרעגט.

„געוויס טרערעניג, איך זעה עס גאנץ גוט. איך מײן עס איז שוין צײט, איך וואָל קענען לעזען אייערע געדאַנקען, ווייל איך בין אויפגעוואַקסען נעוואָרען מיט אייך.“

לעווין האט צו איהר געבליקט מיט ערשטוינען, אונד זיך געטראַכט, אז ער איז א דומקאָפּ דערמיט, וואס ער האט פאר אנאטהאַן אפילו ניט געקענט בעד האלטען זיינע געדאַנקען.

דער הונד האט זיך לאנגזאַם צוריק געצויגען אונד זיך אַוועק געלענט אין א ווינקעל. לעווין האט צו איהם געקוקט אונד געמורמעלט: „איך בין איך מיעד אונד וועל נעהען רוהען. אנאטהאַ, דוא קענסט איך געהן שלאָפּען. האב קיין מורא ניט, אלעס וועט וויעדער זיין אין אַרדנונג.“

קאַפיטעל 18.

אויף אַנדערן טאָג נאָך באלל, האט אַננא אַרסאָדעוואַ סעלענראַפירט צו איהר מאַן נאָך סט. פעטערסבורג, אז ער וואָל זיאַ ערוואַרטען, ווייל זיאַ פערלאָזט מאַסקוואַ.

דאָללי האט פון איהר גענומען א הערצליכען אבשיעד, אונד סטעפאַן, וואס האט זיאַ בעגלייטעט ביז צו דער באַהן, האט גאר ניט געהאט גענוג ווערטער מיט וואס אויסצודריקען זיין דאַנקבאַרקייט צו איהר, דערפאַר וואס זיאַ האט איהם איבערגעבעטען מיט זיין פרוי.

ווען אַננא האט זיך געקויפּט מיט איהר ברודער, זיינען איהרע אויגען אַנגעד פיללט נעוואָרען מיט טרערען. נאָר זיאַ האט קיין וואָרט געקענט רעדען. ערשט ווען דיא באַהן האט אַנגעפאַנגען צו געהען, האט זיאַ געמורמעלט: „דאַנקען נאָט, וואס אלעס איז שוין פאַראַיבער! מאַרגען וועל איך וויעדער דריקען צו מיין הערין, מיין קינד סערגעי אונד זיין און דער געזעלשאַפט פון מיין מאַן וויא ביז יעצט.“

ווארום האט אַננא געשוידערט דערמאָהגענדיג זיך אן איהר מאַן? איז עס געווען דערפאַר פיעללייכט וואס ער האט איהר אויסגעזעהען אַלט, אָבעלעכט, שטרענג אונד... אָדער ווייל זיין וואָנסקי'ס געזיכט, האט געשוועבט פאר איהרע אויגען? זיאַ האט וויעדער געשוידערט.

דאָן האט אַננא פראָבירט צו לעזען איין ענגלישען ראַמאַן, אָבער איהרע ניד דאַנקען זיינען געווען געשמערט. וואָנסקי אונד נאָך אמאל וואָנסקי איז געשמאַנע

פאר איהר פאנמאזיע. דיא האט געזעהן דעם שעהנעם אונד לעבהאפטען מאן, זיינע מערקווירדיגע אויגען אָננעפילט מיט א בעוואונדערונגסבליק צו איהר אונד... פלוצלינג האט זיא ערוואכט פון איהר נאכדענקען, ווען א מאן, בעדעקט מיט שנעע פון קאפ ביז דיא פיס, איז ערשיענען אונד אויסגערופען דעם נאמען פון א סטאציאן. דיא באהן איז דאן אויך געבליעבען שטעהן.

„ווינשט מאדאם ארויס צו געהען אביסעל?“ האט איהר דיענסט, אַנשקא, געפרעגט. „מיר וועלען דאָ פערבלייבען אייניגע מינוטען.“
 „יא,“ האט אַננא געענטפערט, „איך וויל געניעסען אביסעל פרישע לופט, עס איז דאָ צו וואַרעם.“

זיא איז צוגעגאנגען צו דער טהיר, געעפענט אונד איז ערשיענען אויף דער פלאַטפארמע. געגענאיבער איהר, איז געשטאנען א מאן אין א מיליטערישען מאנטעל. אין איין אויגענבליק האט זיא באלד דערקענט ווראַנסקיין, אונד אַבוואָהל זיא איז געווען איבערראשט, האט זיא געשפירט וויא איהר גאנצעס הערץ האט זיך אָנגעדפיללט מיט פערנגניגען. ער האט זיא אויך בעמערקט, אונד אויפהויבענדיג זיין הוט, האט ער זיא געפרעגט, מיט א ציטערענדער העפליכער שטימע, אויב ער קען עפעס טהון פאר איהר אונד אויב זיא בענעטהינט עפעס. זיא האט איהם ניט געקענט ענטפערן, אונד וועלענדיג פרעגען וויא ער קומט אין דערזעלבער באהן, האט זיא זיך געטראכט, אַז דיעזע פראגע איז איבריג, ווייל זיא ווייס שוין דיא אורזאכע. זיא איז געווען שטאַלץ דארויף. דאן האט זיא געזאגט:

„איך האב נאר ניט געוואוסט, אַז איהר פאָהרט אויך נאך סט. פעטערס בורג. ווארום גראדע יעצט?“

ער איז צוגעגאנגען געהנטער צו איהר אונד אַננאָן האט זיך געדאכט, אַז זיא שפירט וויא זיין גאַנצער קערפער ציטערט. ער האט זיך צוגעבויען אונד געדענטפערט:

„אַננא, איהר ווייסט גאנץ גוט, אַז דאס איז דערפאר, ווייל איך מוז זיין דאָרט יאזא איהר געפינט זיך. דאס איז דיא אורזאכע.“
 זיא האט געשוויענען, אונד ווראַנסקי איז געשטאנען אונענטשלאָסען. דאן האט ער וויעדער בעמערקט:

„איך בעט אייך איהר זאָלט מיר פערצייהען, ווען איך האב עפעס געזאגט, וואס ערנערט אייך. איך קען ניט, ווייס ניט אונד...“
 אַננא האט זיך דערמאָהנט אַז איהר קינד, אַן איהרע פליכטען אלס פרוי, אונד דאס האט איהר געגעבען מוסה צו ענטפערן:

„דאס וואס איהר האט געזאגט, איז געוויס זעהר אונפאסענד; אונד אלס עהרענמאן, בעט איך אייך, פערנעסט אן דיעזע ווערטער.“

„פערנעסען?״ האט ווראָנסקי געזאגט עפעס העכער וויא ער האט פריהער געשפראָכען. „איך קען דאס ניט פערנעסען, גראדע וויא איך קען פערנעסען אן אייך...“

„גענוג! גענוג!“ האט זיא אויסגעשריען אָנווענדענדיג אלעס מעגליכע אויס־צודריקען צאָרן אויף איהר געזיכט. זיא האט זיך דערבייא אומגעווענדעט, אריין אין וואַגאָן אונד זיך געזעצט אויף איהר פלאַמיץ.

זיא האט פראָבירט צו שלאָפען, אָבער איהרע נערווען זיינען געווען צו אויפ־גערעגט, אונד ערשט אויף אַנדערן מאָרגען איז איהר געלונגען איינצודרעמלען. ווען זיא האט ערוואַכט, איז שוין דיא באַהן געבלעבען יטעהען אין דער סט. פּעדערסבורגער סטאַציען. דאס ערשטע געזיכט וואס זיא האט ערפליקט, איז געווען פון איהר מאַן קאַרענינאַ. אויף זיינע ליפען איז געלעגען דער אייביגער האַלב־שפּאַטישער שמייכעל וויא זיין טבע איז געווען. אַננאַ האט ניט נאָר געשפּירט איין עקעל צו איהם, זאָנדערן זיא האט זיך אויף דערשראָקען.

„זעהסטו וואס פאר א צערטליכער מאַן איך בין,״ האט ער געזאגט מיט א האַלב־שפּאַטישען מאַן, „גראדע אזוי צערטליך וויא דאס ערשטע יאָהר נאך אונזער חתונה. איך בין שיער געשטאַרבען פאר אונגעדולד דיך צו זעהען.“

„וואס טהוט סערגעי?״ האט זיא שנעל געפרעגט.

„סערגעי איז פּאַלקאַמען געזונד,״

גראדע דאמאלס איז צוגעקומען ווראָנסקי. ער האט אויך צוגעבראַכט א שלאָפלאָזע נאַכט. ער איז געווען איבערצייגט, דאס טראַטץ איהר שטרענגער בער־נעהמונג, איז זיא דאָך ניט גלייבנילטיג צו איהם. „א וואָרט, א בליק, אָדער א שמייכעל פון איהר,״ האט ער זיך געטראכט, „וועט מיך גליקליך מאכען.“ ער האט דערבייא ערפליקט איהר מאַן; אונד אזוי וויא צום ערשטען מאל איז איהם איינ־געפאלען, אז דיעזער מאַן, קאַרענינאַ, שפיעלט אויף א ראַלע אין דיא געפיהלע פון זיין, ווראָנסקי'ס, הערץ אונד אַננאַ'ס ליעבע. א שטאַך פון אייפערזוכט האט דורכגעדרונגען זיין הערץ, זעהענדיג קאַרענינאַ'ן האַלטענדיג אַננאַ'ס שעהע אונד ווייסע האַנד.

ווראָנסקי'ס אויגען זיינען געפאלען אויף אַננאַ'ס געזיכט, וויא זיא האט געקוקט צו איהר מאַן. ווראָנסקי האט געלעזען אין אַננאַ'ס בליק, אז זיא ליעבט ניט איהר מאַן.

„וויא האט איהר צוגעבראכט דיא נאכט, מאדאם?“ האט ווראָנסקי געפרעגט ויך בעמיהענדיג צו ערשיינען קאלטבליטיג.

„איך דאָנקע, זעהר גוט!“ האט זיא געענטפערט.

וויא מיעד זיא איז געווען פון ניט שלאָפען, האט זיך דאָך אָבגעשפיעגעלט א לעבהאפטער בליק אין איהרע אויגען, וועלכען ווראָנסקי האט נאָנץ גוט בעמערקט אונד זיך געפרייט. קארענינא האט געקוקט צום יונגען מאַן מיט אביסעל אונגעדולד.

„איך האב דיא עהרע“, האט דאָן אַננא געזאגט פאָרשטעלענדיג, „גראַף

ווראָנסקי, מיין מאַן.“

„אָ, גראַף ווראָנסקי!“ האט קארענינא געזאגט לעבהאפט, „עס פרייט מיך.

דאס הייסט א גליק, אַננא; אהין ביסטו געפאָהרען מיט דער מוטער אונד צוריק מיט דעם זוהן!“

קארענינא האט זיך דאָן אָבגעווענדעט אונד ניט מעהר געוואָלט וואַרטען נאָך

עפעס צו הערען פון ווראָנסקי. דער לעטצטער האט פערשטאנען, אז זיין געזעל-שאפט איז ניט פערלאַנגט. ער האט געוואָלט אוועק געהען, נאָר ער האט ניט געקענט.

„איך האָף צו האבען דיא עהרע אייך צו בעזוכען“, האט ער געזאגט צו

אַננאָן.

קארענינא האט זיך שנעל אומגעווענדעט אונד געענטפערט:

„אָ, מיט פערנניגען, גראַף; מיר עמפאָנגען געסט יעדען מאָנטאג.“

קאפיטעל 19.

דער קליינער סערגעי האט דערהערט, אז זיין מוטער קומט, ווען ער איז געווען אויפן צווייטען שטאָס. ער איז שנעל ארוםגעד געשפרונגען אונד מיט איין אונד געהייערער פרייד האט ער געשריען: „מאמא! מאמא!“ אונד דאָן האט ער זיא אומאָרמט.

„איך האב זייא געזאגט, אז עס מוז זיין מאמא, ווען איך האב געהערט אָנ-

קלינגען; אונד איך האב מאַקי געהאט רעכט.“

אָבער סערגעי'ס געזיכט גראַדע וויא איהר מאַן'ס, האט פערוארזאכט אַננאָן

שמערין אונד פערצווייפלונג. זיא האט איהם אונטערדעסען אויך געהאלט אונד געקושט אונד בענטפערט זיינע קינדישע פראגען. דאָן האט זיא איהם דערצעהלט איבער דאָלליס מאַכטער טאניא.

„איז זיא שעהנער וויא איך?“ האט סערעני געפרענט.
„ניין, מיין קינד, קיינער איז אזוי שעהן וויא דוא.“
„איך האב עס פריהער געוואוסט,“ האט ער געזאגט מיט א לעבליכש
שמייכלע.

אום 4 אוהר נאכמיטאג איז קארעניא צוריק געקומען פון זיינע אַמטליכע
פליכטען, אונד איז גלייך אריין אין זיין ביבליאָטהעק, וואו ער האט זיך גענומען
איבערזעהען מאַכע דאָקומענטען. אום 5 אוהר איז ער אריין אין שפייזע־זאַלאָן,
וואוהין אַנא האט איינגעלאָרען עטליכע געסט מיטצושפייזען. ער איז געווען אַז
געצויגען אין א שוואַרצען אַנצוג מיט צווייא גאָלדענע מעדאַלען אויף זיין ברוסט.
וועהרענד דעם עסען, האט ער בלויז געפרעגט זיין פרוי א פאאר פראַגען פון יוצא־
וועגען, זאָגט איז ער געווען כערקוויירדיג שטיל אונד רוהיג. נאָך עסען האט ער
פערבראַכט א האַלבע שטונדע אין געשפּרעך מיט זיינע געסט, אונד איז דאָן גלייך
אַוועק צו א פּערזאָמלונג פון מיניסטער־ראַטה. ווען דיא געסט זיינען אַוועק, איז
אַנא געבליעבען זיטצע. מיט איהר זוהן אין טיעפען נאכדענקען.
פונקט אום האַלב ניין אוהר, האט קארעניא צוריק געקעהרט אונד איז אריין
אין זאַלאָן.

„ענדליך ביסטו דאָ?“ האט זיא געזאגט אויסשטרעקענדיג איהר האַנד ער
האט געקוישט דיא האַנד מיט דער עטיקעטע פון א פּרעמדען סאַוואַליר אונד זיך
געזעטצט געבען איהר.
„איך גלויב, אז דיין בעזוף נאך מאַסקוואַ איז געווען ערפּאָלגרייך?“ האט ער
געפרענט.

„פּאָלקאַמען,“ האט זיא געענטפּערט אונד האט איהם דאָן אלעס דערזעהל־
וואס עס איז פּאַרנעגאַנגען מיט איהר ברודער אונד שווענערין.
„פאַר אזא מאַן האב איך גאר קיין ענטשולדיגונג,“ האט קארעניא געזאגט
אין א שטרענגען טאָן, מיינענדיג סטעפּאַנען. „דוא וועסט מיר ענטשולדיגען, אַנא,
פאַר מיין אויסדרוק, ער מעג אפילו זיין דיין אייגענער ברודער.“
אַנא האט געשמייכלט; זיא האט נאנץ גוט געוואוסט, אז איהר מאַן׳ס
נאַטור איז קיינמאל ניט ווייכער געוואָרען זאָנאַר צו זיינע אייגענע קרובים, זאָלאָנג
ער האט ניט בעטראַכטעט זיערע האַנדלונגען אַלס רעכט פון זיין שטאַנדפונקט.
זיא האט איהם דאָפיר רעספּעקטירט.

„דעננאָך,“ האט ער ווייטער געזאגט, „פרייט עס מיך וואס עס איז דיר
געלונגען צו מאַכען יִשׁלום אונטער זיא, אונד עס פרייט מיך נאך מעהר וואס דוא

www.libtool.com.cn

ביסמט שוין אהיים געקומען. ווילסטו ניט אביסעל ארויס געהען היינטגע נאכט?״
ער האט זיך בייא דיעזע ווערטער אויפגעהויבען אום צוריק צו קעהרען אין זיין
ביבליאָטעהעק.

„ניין, ניין, איך וויל ניט געהען,״ האט זיא געענטפערט. „וואס פאר א בוך
לעזטו היינט אבענד?״

„איך לעז Poesie de Enfers פון דעם פירסט דע לילל; עס איז א
מערקווירדיגעס נומעס בוך!״ האט ער געענטפערט זעהר בענייסטערט.

זיא האט וויעדער געשמייכלט, אונד זיך אויפהויבענדיג, האט זיא גענומען
זיין ארעם אונד איז מיט איהם אריין אין זיין ביבליאָטעהעק.

„זעהר גוט, זעהר גוט,״ האט זיא געזאגט אריין קומענדיג אין זיין צימער,
וואו זיין ליעבלינגס־שמוהל, לעזער־לאַמפּ אונד פלאַשר־וואַסער זיינען געווען פאַרבעד
רייטעט פיר איהם. „איך מוז יעמזט געהען עפעס שרייבען נאך מאַסקווא, אונד
זייא וועניגסטענס זאגען, אז איך בין גליקליך איבערגעפאָהרען דיא רייזע.״

ער האט זיך פערנייגט אונד זיא איז אריין אין איהר אייגענעם צימער.
„ער איז א גוטער, עהרליכער אונד טרייער מאן,״ האט אַנאַ געמורמעלט צו
זיך זעלבסט; אָבער אויף איהר געזיכט איז שוין מעהר ניט געלענען קיין שמייכל.
ווען זיא האט זיך אָנגעקוקט אין שפיעגעל, האט זיא באלד ניט דערקענט דעם בליק
פון איהרע אויגען, וועלכער האט אויסגעזעהן בעטריעכט אונד ערשאַקען.



צווייטער טהייל

קאפיטעל 1.

צום ענדע ווינטער, האט פרינץ שערבאמזקי איינגעזעהען, אז ער מוז צוזאמען רופען אייניגע פון דיא בעסטע ערצטע אָבצוהאלטען א בעראטהונג איבער זיין טאָכטער קיטטי'ס געזונדהייט. דאס מעדעכען האט זייט אייניגע וואָכען אָנגעפאנגען איינפאך איינגעטריקענט צו ווערען; זיא איז אויך געוואָרען בלאַסער פון טאָג צו טאָג, אונד וואס דער הויד-ארצט האט איהר געגעבען, האט ניט געהאָלפען. נאך דער בער ראטהונג, וואו עס זיינען געווען דיא גרעסטע ספעציאליסטען פון מאַסקווא, האט איהם איין פראָפעסאָר געזאגט, אז זיין טאָכטער מוז זאָפאָרט אַוועק פאָהרען נאך אויסלאַנד, אום געניעסען איין אנדערע לופט אונד אויך זעהען אנדערע סצענען אונד מענשען פאר זיך.

דאָללי איז אויך דאמאלס געווען בייא איהר מוטער. זיא האט אויסגעזעהען זעהר שלעכט. סטעפאן, איהר מאן, אָבוואָהל ער האט דאכט זיך שטארק חרטח געהאט, נאך דעם וויא אַנגא האט זייא איבערגעבעטען, האט ער אָבער באַלד פערגעסען אָן אלעמען אונד ער האט צוריק געקעהרט צו זיין שעהנער געליעבטע, דיא גאָווערנאַנטקע. ער פלעגט אַוועק בלייבען פון הויז אויף גאַנצע נעכט. לעמטמענס איז נאך איינעס פון איהרע קינדער שטארק קראַנק געוואָרען, אונד דיא שעהנע יונגע פרוי איז געווען געערגערט פון אלע זייטען. זיא איז געזעסען נעבען איהר מוטער אונד מיט איהר געשפראַכען איבער קיטטי'ן, ווען דער אַלטער פרינץ איז אריין געקומען אונד געפרעגט:

„וואס האט מען בעשלאָסען? דוא זאָלסט אַוועק פאָהרען? אונד וואס וועט דאָ ווערען פון מיר?“

„איך דענק, אַלעסאנדער,“ האט דיא פרינצעסין געענטפערט, „אז עס איז בעסער דוא זאָלסט דאָ בלייבען.“

„וויא דוא ווילסט.“

„ווארום זאָל פאפא אויך ניט מיטפאָהרען?“ האט קיטטי געפרעגט אריין קומענדיג. „עס וועט דאָן זיין זעהר אַנגענעהם פאר אונז אַלע.“ דער אַלטער איז צו איהר צוגעגאַנגען, גענלעט איהרע האאר, אונד זיא, אויפֿ־ הויבענדיג איהר בלאַסעס געזוכט, האט ארויס געצוואונגען א שמייעלע אויף איהרע ליפּען. קיטטי האט געוואוסט, אז איהר פאטער האט אים בעסטען פערשטאַנען איהר קראַנקהייט.

„קיטטי,“ האט דער אַלטער געזאגט, „איך וועל דיר דערזעהלען וואס דוא מוזט טהון. דוא מוזט זיך אויפכאַפען אין א שעהנעם פריא־מאַרגען אונד זאגען: „איך בין פאַקאַמען געווען; מיר פעהלט גאר ניט, אונד איך וועל וויעדער אָנ־פאַנגען צו שפאַצירען מיט פאפא אין דער פרישער אונד פראַקטיגער לופט.“ קיטטי האט געוואָלט וויינען, נאָר זיא האט ניט געוואָלט איהר פאטער זאָל עס זעהן, אונד זיא איז ארויס געלאָפּען פון צימער.

„אַלעקסאַנדער!“ האט דיא פרינצעסין דאָן וויא אויסגעשריען. „דוא ביסט אונבאַרטהערציג! ווארום פלאַנסטו אַזוי דאס ארמע קינד? יעדעס וואָרט וואס דוא ברענגסט ארויס זיא צו עראינערן אן דער אורזאכע פון איהר שמערץ, איז פאר איהר א מארטערניס. מיין נאָט! איך פערשטעה ניט, ווארום עס זאָלען ניט עקזיסטירען קיין געזעטצע צו בעשטראפען פאר אַזאַ פערברעכען.“

זיא האט געמיינט וואָנסקיין אינד איהר טאָכטער'ס ליעבע, וואס ער, לויט נאך איהר מיינונג, האט געטרעטען מיט דיא פיס. דער אַלטער פרינץ האט זיך צו איהר אומגעווענדעט אונד געזאגט אויף פראַנצויזיש אָבער אין א שפאַטישען טאָן:

„Ma petite mere,, (מיין מוטער'ל). עס עקזיסטירען ווירקליך געזעטצע צו בעשטראַפּען פערברעכענס, אָבער, זאָלאַנג וויא האסט אַנגעפאַנגען צו רעדען דאָריבער, מוז איך דיר זאגען דיא ריינע וואַהרהייט וואס איך דענק: מיין מיינונג איז, אז דוא ביסט דאָ אמטליסטען שולדיג. וויא אַלט איך בין, וואָלט איך מיך מיט איהם אָבערעכענט; אה, עס מאַכט ניט, איך קען נאך אומגעהען מיט א שווערט וויא פיעלע אנדערע יונגע מענער; אָבער, דוא אליין האסט איהם אַהער גערופּען, ארום איהם געמאַנצט אונד זיך געשמייעלט, אָהנע צו וויסען פריהער, אויב ער איז נאר בערייט צו הייראַטעהן אונד אויב ער וויל אונזער טאָכטער. דוא האסט איהם, וויא מען זאגט, געוואָלט אריין נארען.“

דיא אַלטע פרינצעסין האט אַנגעפאַנגען צו וויינען אונד דער פרינץ, גערייזט דערפון, האט געזאגט צערטליכער:

„חיים ניט, וויין ניט, איך ווייס, דא ליידעסט דאפיר. פיעללייכט וועט נאָם אירף אונז רחמנות האבען.“ צולעגענדיג דיא האנד צו ויין מויל, איז ער ארויס פון צימער.

מיט אייניגע טעג שפעטער, איז דיא שערבאטצקי פאמיליע אוועק געפאָהרען נאך אויסלאַנד.

קאפיטעל 2.

דיא נאר הויכע סט. פעטערסבורגער געזעלשאפט, איז ניט זעהר גרויס; זייא קענען זיך דערפאר נאנץ גוט איינער דעם צווייטען אונד זייא קענען זיך בעזוכען אונד געשטערט. אָבער עס זיינען נאך דאָ ניעדריגערע קראַסען.

אַננאָ קארענינאָ איז געווען אַ פראַמינענטע פּערזאָן אין דרייערלייאַ קלאַסען געזעלשאַפט. דיא ערשטע איז געווען דיא מיניסטאָרען־געזעלשאַפט, וואו איהר מאַן איז געווען מיטגליעד אונד געהאט קאָלעגען אונד עטוואס קלענערע בעאַטמע. דיא צווייטע קלאַסע איז בעיטאָנען גראַט פון גוט ערצויגענע, געלערענטע אונד געד בילדעטע מענער אונד ערטערע וויא אויך וואָהלטהעטיגע פרויען, פון וועלכע גרעפין לדיא איוואַנאָוונאָ איז געווען דיא אנפיהרערין. דיא דריטע קלאַסע איז בעשטאָנען פון דיעיניגע וואס האבע זיך בעשעפטיגט מיט בעללער, באַנקעטען, לוקסוס אונד פּערשיעדענע אונטערהעלטע. צו דער ערשטער קלאַסע איז אַננאָ צוגעצויגען געד וואָרען דורך איהר מאַן, צו דער צווייטער דורך גרעפין לדיא איוואַנאָוונאָ אונד צו דער דריטער, דיא פּרעהליכע קלאַסע, דורך פּרינצעסין בעטסי טווערסקאָי, דיא פרוי פון איהרען אַ שוועסטער־קינד, וועלכער איז געווען זעהר רייך.

„ווען איך וועל ווערען אַלט אונד מיאוס,“ פלעגט זאגען בעטסי, „וועל איך פּערלאַנגען מען זאָל מיך אויפּנעהמען אונטער דיא געבילדעטע אונד וואָהלטהעטיגע— אָבער יעצט, וויל איך לעבען!“

ביז יעצט האט אַננאָ ניט גענומען קיין גרויסען אַנטהייל אין דער פּרינצעסין־געזעלשאַפט, אָבער זייט זיא האט צוריק געקעהרט פון מאַסקוואַ, איז זיא פּערביטען געוואָרען. זיא האט פּערנאָכלעסיגט איהרע רוחיגע אונד געלאַסענע פּריינדע, אונד זיך אריין געוואָרפען אין דעם ים פון מונטערקייט. דאָרט האט זיא געהאט דיא געד לעגענהייט זיך עפּטער צו בעגעגענען מיט וואָנאַסקין, וואס האט איהר פּעראורזאכט איין אונרוהיגע פּריינד.

וואָנאַסקי האט ערפּאָהרען, אז אַננאָ האט אָנגעפּאָנגען צו ווערען איין אָפּטע בעזוכערין פון פּרינצעסין בעטסי, אונד ער האט איםער אָבגעפּאַסט, אויך דאָרט

צו זיין ווען זיא איז ערשינען. בעטסי זעלבסט, האט געשטאמט פון דער פאמיליע ווראָנסקי, אונד דער יונגער אָפיציער האט דערפאַר אהין געהאט א פרייען צוטריט. יעדעס מאל וואס ער האט געקענט בלייבען אליין מיט אַנאַין אפילו נאָר אויף א פאאר סעקונדען, האט ער אויסגענאָסען זיין האַרץ פאר איהר. מיט טרערען אין זיינע אויגען, אונד איהר ערקלערט וויא ברענענדיג זיין ליעבע איז.

זיא האט איהם ניט ערמוטהיגט אונד אויף גאר ניט געענטפערט, אָבער אין איהר האַרץ האט זיא געשפירט דאסזעלבע געפיהל זיך ערוועקען, וויא צו יענער צייט, ווען זיא האט איהם צום ערשטען מאל ערבליקט אויף דער באַהן. איהר פרייד, איהם צו זעהען, האט מען געקענט גאַנץ דייטליך מערקען אין איהרע אויגען, אין איהר שמייכל אונד יעדע בעוועגונג. אַנאַ פלעגט אַלעס מעגליכע אָנווענדען צו דערשטיקען אונד בעהאַלטען איהרע געפיהלע, אָבער עס איז איהר ניט געלונגען.

עס האט געדויערט א היבשע צייט, ביז אַנאַ האט זיך אָנגעהויבען זעלבסט צו גראַטולירען, אַז ווראָנסקי'ס ליעבע — זיא פלעגט עס רופען פערפאַלונג, — האט איהר אָנגעהויבען צו עקלען. אָבער עס האט ניט פיעל געדויערט ביז זיא האט איינד געזעהען, אַז זיא נאָרט זיך אליין. עס איז געווען אין איין אבענד, ווען זיא איז גע- גאַנגען ערגעץ אויף בעווד; זיא האט גערעכענט, אַז ווראָנסקי איז דאָרט דאָ. נאכדעם אָבער וויא זיא האט איהם דאָרט ניט געטראָפען, האט זיך איהר געדאַכט, אַז אַלעס איז אַזוי טרויעריג אונד פינסטער, אַז נאָר ער אליין וואָלט אימשטאַנדע געווען צו ברענגען גליק אונד מונטערקייט. זיא האט זיך דאַן געמוזט מודה זיין, אַז זיא ליעבט ווראָנסקי'ן פון איהר טיעפער זעלע.

אין איין אנדערן אבענד, האט ווראָנסקי, זייענדיג אין דער אָפּעראַ, בעמערקט פרינצעסין בעטסי. ער איז צו איהר גלייך צוגעגאַנגען.

„ווארום זייט איהר היינט ניט געווען צו מיטאגדעסען?“ האט זיא געפרעגט מיט א ניעדריגע שטימע. „עס איז א מערקווירדיגע זאַך וויא אַזוי געליעבטע ווייסען פון אַלעס; זיא איז אויף ניט געווען. יעדענפאַלס מעגט איהר היינט קומען נאך דער אָפּעראַ.“

ווראָנסקי האט צו איהר געבליקט ערשטוינט אונד ערוואַרטעט א ווייטערע ערקלערונג, אָבער בעטסי, זיך ניט בעקימערענדיג אום דעם, האט געפרעגט: „וואס איז מיט אייך געוואָרען? וואו איז אייער מונטערקייט פערשוואונדען?“ „וואס פעהלט מיר דען אַזוי?“ האט ווראָנסקי געוואנט. „איבריגענס, וואס מאַכט עס פאר איין אונטערשיעד וויא איך בין... ענטשולדיגט מיר, גרעפין.“

פרענט מיך ניט ווייטער, איך האב מורא איך וועל מאכען חוץ פון מיר אליין.

ווראָנסקי האט פון יענער מינוט אן געוואוסט, אז בעטסי איז בעקאנט מיט אלעמען, וואס עס געהט פאָר צווישען איהם אונד אַנאַ'ן.

זיא האט געלאָכט. ווראָנסקי האט געלעזען אין איהר לאַך, אונגעפעהר דיעזע ווערטער: „חוץ מאכען פון זיך אליין? ניין; דאס וואָלט נאָר געווען דער פאל ווען מען זאָל זוכען דיא האַנד פון א מעדכען אונד מורא האבען, אז זיא וועט ענטד זאגען; אָבער מיט א פעהריראטעטער פרוי, ווען מען זוכט זיא צו פערפיהרען, קען מען ניט חוץ מאכען פון זיך אליין.“

ווראָנסקי האט אויך נאָנץ גוט געוואוסט, אז דאס איז דיא מיינונג פון דער העכסטער געזעלשאַפט, אונד קיינער בעטראַכטעט עס ניט פאר קיין עולה.

קאפיטעל 3.

ווען פרינצעסין בעטסי איז אהיים געקומען פון דער אָפּעראַ, האבען איהרע געסט שוין אָנגעפאנגען אָנצוקומען מיט זייערע דראַשקעס, אונד אויפ'ן טיש, פערד שפרייט מיט א קלאַך ווייסעס טישטוך אונד בעלייכטעט מיט מעהרערע וועקסענע ליכט, איז געשטאנען א בלאַנקער סאַמאָואַר אונד זיך געקאָכט.

זיך האט זיך געזעטצט צו טיש, אונד א דיענער, עלעגאַנט געקליידעט, האט אָנגעפאנגען אויסצוטהיילען דיא גוט־שמעקענדע טהעע צו דיא געסט, וואס זיא האט אָנגעגאָסען. ווראָנסקי איז פריהער אריין געקומען אונד איז געשטאנען געבען דער הויזדוירטהין, מיט א פאאר מינטען שפעטער, איז ערשיענען אַנאַ, ווערבע איז צו געגאַנגען צו ווראָנסקי'ן אונד צו איהם געזאגט:

„איך האב היינט ערהאלטען א בריעף פון מאַסקווא, וואו מען שרייבט מיר, אז קיטטי שערבאַטצין איז זעהר קראַנק.“

„ווירקליך?״ האט ווראָנסקי געפרעגט זעהר ערנסט.

אַנאַ האט איהם געקוקט אין געזיכט.

„איז דאס אזוי גלייכגילטיג בייא אייך?״ האט זיא געפרעגט.

„אין געגענטהייל, עס טהוט מיר זעהר לייד. ענטשולדיגט מיר, וואס פעהלט

איהר?״

אַנאַ איז צוגעגאַנגען צו בעטסי אונד געזאגט: „וויילט איהר מיר געבען א גלאָז טהעע?״ ווען בעטסי האט געהאלטען אין אָנגיסען דיא טהעע, האט ווראָנסקי נאך אמאל געפרעגט אַנאַ'ן: „וואס שרייבט מען פון דאָרט?״

„איך האב מעהרערע מאל געדענקט,“ האט אָנאָ געענטפערט, „אז דאס וואס מען רופט עהרע אין א מאָן איז בלויז א פוסמע זאך. איך האב עס אייך שוין אייניגע מאל געוואָלט זאגען.“

אנא האט זיך דאן אָבגעווענדעט אונד איז צוגעגאנגען צו א טיש וואו עס זיינען געלעגען מעהרערע פאָטאָגראַפיען. ווראָנסקי איז איהר נאכגעגאנגען אונד אַרױס גענומען דאס לעדיגע גלאָז פון איהרע הענד. דאן האט ער געפרעגט:

„איך פערשטעה ניט וואס איהר מיינט מיט אייערע ווערטער?“

זיא האט זיך דאן אומגעקוקט צו דער סאָפּאָ נעבען איהר אונד זיך געזעצט.

ער האט זיך געזעצט נעבען איהר.

„איך האב עס אייך שוין מעהרערע מאל געוואָלט זאגען,“ האט זיא פאָרט

געזעצט אָהנע צו קוקען צו איהם, „אז איהר האט זיך זעהר שלעכט בענומען.“

„דענקט איהר, אז איך ווייס דאס ניט? אָבער וועמסס פעהלער איז דאס?

ווער איז שולדיג?“

„ווארום פרעגט איהר דאס מיך?“ האט זיא געפרעגט מיט א שטרענגען

טאָן.

„ווייל איהר ווייסט עס אמבעסטען,“ האט ער געענטפערט בעגענענדיג איהר

בליק.

„עס בעווייזט נאָר, אז איהר האט קיין הערץ,“ האט זיא געזאגט שטאַמ

לענדיג.

„איהר האט א טעות, אָנא; איך בין ניט שולדיג. איך האב דאס מעדכען

ניט געליעבט, אָדער, ווענינסטענס זיינען דיא געפיהלע ניט געווען קיין לייעבע. צו

אייך שפיר איך דאס הייליגע געפיהל פון לייעבע...“

„שווייגט!“ האט זיא איהם אונטערבראָכען מיט א שטימע וואס אנדערע

האבען שיער דעהערט. „האב איך אייך ניט פערבאָטען זיך צו בעדיענען אין מיין

געגענווארט מיט דיזען וואָרט?“ איהר שטימע האט געציטערט אונד דאן האט זיא

פאָרטגעזעצט: „הערט מיך אויס, איך האב מיין ענטשלוס געפאָסט, אונד הייטע

אבענד בין איך ספעציעל געקומען אייך זאגען. אז דאס מוז אויפהערען. איהר הערט?

ניעמאנד האט מיר נאך פעראורזאכט איך זאָל רויט ווערען פון חרפה, נאָר איהר

האט דאס געטהאָן, אונד איך האב אויך געהאט שמערצען...“

ער האט צו איהר געקוקט אונד עס האט זיך איהם געדאכט, אז ער האט

זיא נאך ניט געזעהען אזוי שעהן אונד העררליך וויא אין יענעם אייגענבליק.

„וואס דען ווילט איהר זאָל איך טהון?“ האט ער געפרעגט אין איין אונד
טערנענעבענעם טאָן.

„איך וויל איהר זאָלט פאָהרען נאך מאַסקווא אונד איהר זאָלט בעמען קיטמין
אום פערצייהונג.“

אננא האט שנעל אויסגעשפראַכען דיא ווערטער אין א שטימע, וואס האט
דייטליך אָנגעצייגט ווראַנסקיין, אז זיא מיינט קיין וואָרט פון דעם וואס זיא
זאגט.

„ניין, אננא, איהר ווילט דאס ניט!“

„ווען איהר ליעבט מיך, וויא איהר האט בעהויפטעט,“ האט זיא געמורמעלט
מיט א ציטערענדע שטימע, „דאן וואָלט איהר מיך געלאָזען צופריעדען.“
אויף ווראַנסקייןס געזיכט האט זיך בעוועזען א גליקליכע מיענע.

„הערט מיך יעצט אויס, אננא!“ האט ער געענטפערט: „ווייסט איהר, אז
איהר זייט בייא מיר אלעס אין דער וועלט? איהר זאגט איך זאָל אייך לאָזען צו
פריעדען, אונד ווער וועט דאן בערהיגען מיך זעלבסט? וואס זאָל איך טהון אין
מיין אונגליקליכער פערצווייפלונג? איך בין מעהר קיין בעל־הבית איבער מיר אליין,
ווען איך דערזעה אייך אָדער איך דערמאָהן זיך אן אייך. איך זאָל אייך געבען
פריעדען? מיין נאָט, דאס קען איך ניט אויף אזא אַרט וויא איהר פערלאנגט.
איך קען אייך געבען מיך אין גאנצע, מיין הערץ, מיין לעבע, מיין לעבע, אלעס
אָבער אבטהיילען מיינע געדאנקען פון אייך, דאס איז מיר אונגעגליך מיט מיי
בעסטען ווילען. אָה, אננא, מיר דאכט נאר, אז איהר האט אליין אויף א טעות
רענקט איהר, אז ווען איך וועל מיר דערווייטערן פון אייך, וועט איהר שוין האבען
פריעדען? ניין, ניין, דאס איז ניט מעגליך! איך קען נאָר זעהן צווייא וועגען פאר
מיר אונד פאר אייך: פערצווייפלונג אָדער גליק!“

דיא לעצטע ווערטער האט ער געמורמעלט נאנץ שטיל אין איהר אויער,
אונד דער וואַרעמער גערוד פון זיין מויל מיט דער בעריהרונג פון זיינע וואַגעס אויף
איהר האַלז, האט אָנגעפיללט איהר גאנצען קערפער מיט אויפגענונג אונד בעד
טויבענדעם גליק. נאָר זיא האט זיך בעהעררשט אונד געשוועגען.

„מיין נאָט!“ האט ער זיך געטראכט ערפיללט מיט פרייד. „גראדע אין
דיזער מינוט, ווען איך האב ערווארטעט דיא גרעסטע פערצווייפלונג, איז ערשינען
דאס גרעסטע גליק — דיא ליעבע! יא, יא, זיא ליעבט מיך, — יעדער בליק פון
א הרע אויגען דערזעהלט עס!“

„לאָמיר זיין נומע פריינדען“ האט זיא זיך בייא איהם געבעמען, „אונד קיינמאל מעהר ניט רעדען דאריבער...“

„פריינדע? דאס קענען מיר ניט זיין, אָנאָ; איהר ווייסט דאס גראדע אזוי גוט וויא איך; מיר מוזען ענטוועדער זיין גליקליך אונד צוזאמען, אָדער אונד גליקליך אונד אָבגעטהיילט פון אָנאָנדער. אין אייערע הענד לייענט יעמט דאס שיקזאל צום ענטשיידען.“

זיא האט געוואָלט עפעס זאנען, נאָר ער האט זיא אונטערבראָכען :
„אַלעס וואס איך פערלאָנג יעמט, איז, דאס איהר זאָלט מיר ערלויבען צו ליידען אונד האָפען. אָבער, ווען איהר קענט דאס איך ניט טהון, דאָן הייסט מיר פערשווינדען, אונד, איך שווער אייך בייא מיין עהרע, אז איך וועל פערשווינדען. איך פערזיכער אייך, אז מיין געגענוואָרט וועט אייך קיינמאל מעהר בער אונרוהיגען.“

„אָבער איך וויל ניט איהר זאָלט פערשווינדען“ האט זיא געזאגט צער גערענדיג.

„דאָן זאָל וועניגסטענס קיין וועקסלונג אין אונזער פערקעהר ניט שטאַטיר פינדען; לאָזט עס וויא עס איז.“ ער האט געציטערט, אונד דאָן, אויפהויבענדיג זיינע אויגען, האט ער געזאגט פלוצלינג : „דאָ איז אייער מאָן!“

קאַרעניא איז גראדע דאמאלס אריין אין צימער מיט זיין געוועהנליכען שטאַלצען גאנג אונד בענעהמונג. ער איז צוגעגאנגען צו בעטסיין, געוואָרפען א פארבייגעהענדען בליק צו אָנאָן אונד וואָנסקיין; דאָן האט ער גענומען א שטוהל אונד זיך געזעטצט. וואָנסקי אונד אָנאָ זיינען געבליעבען זיטצען אויף זיינע פלאַטיין.

„דיעזע נעשיכטע,“ האט געזאגט שטילערהייט איין נאָסט צום צווייטען ווינקענדיג אויף וואָנסקיין מיט אָנאָן, „פאָנגט אן צו ווערען זעהר אונאַנגענעהם.“

„איך האב עס דיר נאָך פריהער געזאגט,“ האט דער אַנדערער געענטפערט.

אָבער ניט נאָר זייא, זאָנדערן אויך אַנדערע האבען קריטיקירט אָנאָס בענעהמונג. כמעט יעדער האט אויף זייא געוואָרפען פערדעכטיגע בליקען. קאַרעניא אַזיין, וויא עס האט אויסגעזעהען, האט גאר ניט בעמערקט אונד איז געווען פער טיעפט אין א נעשפרעד. ענדליך האט בעטסי בעמערקט דאס קריטיקירען, אונד זיך

ארפהרובענדיג, איז זיא צוגענאנגען צו אַנאַ'ן, אונד מיט איין אויסרייד, וואס זיא איהר אוועק גערופען פון נעבען ווראַנסקיין.

מיט א האלבע שטונדע שפעטער, האט קאַרענינג געזאגט צו אַנאַ'ן, אז ער וויל אהיים געהען אונד זיא זאָל איהם בעגלייטען. זיא האט איהם אָבער געענט-פערט, אָהנע איהם אָנצוקוקען, אז זיא וויל פערבלייבען ביז צום עסען. ער האט זיך געזעגענט אונד איז אַוועק.

עס איז געווען שוין נאך האלבע נאַכט, ווען ווראַנסקי האט צוגעפיהרט אַנאַ'ן צו איהר דראַשקע אונד געזאגט :

„געדענקט אלזאָ, אָבוואָהל איהר האט מיך געמאַכט איך זאָל אייך פער-שפרעכען, איז עס מעהר וויא פריינדשאפט וואס איך פערלאַנג. וואס עס אנבע-לאַנגט צו מיר, ווייס איך בכיוז פון דאס איינציגע גליק וואס איך געפין אין דיעזען וואָרט, וועלכעס איהר פעראַכטעט — ליבע ו!“

„ליבע ו!“ האט זיא ווידערהאַלט צו זיך אליין. „איך פעראַכטע דיעזעס וואָרט, ווייל עס מיינט פיעל מעהר וויא איהר קענט זיך פאַרשטעלען. צום ווידער-עהען!“ זיא האט איהם געגעבען איהר האַנד אונד ער, מיט זיינע ברענגערע ליפּען, האט אָבערפּרעסט א קוש אויף איהרע פינגער.

קאַפיטעל 4.

אַלעקסיס קאַרענינג האט נוט געהערט אלעס וואס מען האט געשפּראַכען איבער זיין פרוי מיט ווראַנסקיין ביא פרינצעסין בעטסי, נאָר ער האט זיך בלוז געד-מאַכט, אז ער הערט ניט. ווען ער איז אהיים געקומען, איז ער אריין, וויא געוועהנט ליך, אין זיין ביבליאָטהעק. ער האט זיך אַוועק געזעטצט ביים טיש, אונד ער האט מעהרערע מאל זיך געריבען זיין שטערן, גראדע וויא ער האט געוואָלט פון דאָרט אָבווישען א געדאַנק, וואס האט איהם געמאַרטערט. ער האט אָנגעפאַנגען צו לעזען א בוך, נאָר ער האט פערלוירען דיא געדולד. אונגעפעהר אום 1 אוהר, האט ער זיך אויפגעהויבען אונד איז אריין אין זיין שלאָף-צימער. אַנאַ איז נאך אימער ניט געווען צו הויז.

ווען קאַרענינג האט איינגעזעהען, אז ער וועט ניט קענען שלאָפען, האט ער אָנגעפאַנגען אַרום צו שפּאַצירען איבער דיא צימערן הין אונד צוריק.

ניין, ער איז ניט געווען אויפערזיכטיג. א מאן, לויט וויא ער האט זיך פאַר-געשטעלט, האט בעלידיגט זיין פרוי, ווען ער איז איבער איהר אויפערזיכטיג. אָבער עס האט זיך איהם געדענגט א פראַגע אין קאָפּ: „וואס פאַר א נאַראַנטיע האב

איך, אז זיא וועט מיר אימער בלייבען טרייא? נאָר אזוי וויא ער האט נאך ביז דאמאלס קיין פערדאכט נעהאט איבער אַננאן, האט ער זיך אונטערדעסען באלד בערוהינט. דעננאך האט ער ניט פערשטאנען, ווארום עס דרענגען זיך איהם אויז פיעלע געדאנקען אונד פראגען אין זיין קאפ.

קארענינא האט שוין מעהר ניט געדענקט פון אויסציהען זיך; ער האט ניט אויפגעהערט צו געהן פון צימער צו צימער, וועלכע זיינען געווען שוואך בעלייכמעט; דאן האט ער זיך אָבערשטעלט אין זיין פרויים אנקליידע-צימער אונד ער האט אָבער געפאנגען צו בעטראכטען דיא פערשיעדענע שעהנע אונד קאָסמבארע קלייניגקייטען. וואס פרויען-לוקסוס האט ערפונדען. דאן האט ער וויעדער געטראכט היבשע עטליכע מינוטען ביז ער האט פרוצלינג געזאגט ענטשלאָסען:

„יא, יא, איך מוז מאַכען א סוף דערפון, אונד דערצו זאָפאָרט! אָבער וואס זאָל איך זאגען? וויא זאָל איך אנפאנגען? וואס פאָר איין אורזאכע זאָל איין פאָרלעגען? איך ווייס אַבסאָלוט קיין אַנדערע זאָך, אויסער, אז זיא האט גערעדט מיט ווראָנסקין — מיט א יונגען מאן, אונד וואס איז דערפון? איין זאָל מיר צייגען אייפערזיכטיג, וועט עס הייסען, אז מיר ערנידריגען זיך ביידע.“

דאן האט ער וויעדער שפאצירט אונד נאך אמאל געזאגט: „יעדענמאָלס איז עס מיין פליכט צו מאַכען א שנעלעס ענדע פון דער גאַנצער געשיכטע. ווען איך וועל עס ניט טהון, וועלען עס אַנדערע טהון, אונד דאן וועט דיא שאַנדע זיין נאך גרעסער. יא, יא, אונבעדינגט, איך מוז איהר זאגען, געבען צו ערקלערען, אז עס איז ניט שעהן, ניט פאָסענד, אונד דאן, זאָל זיא זיך איבערהויפט דערמאָהנען, אז זיא איז א פעהייראטעטע פרוי אונד האט א זעהן.“

ער איז צוריק אריין אין איהר אנקליידע-צימער אונד זיך אָוועס געזעצט. דאן האט ער געהערט צופאָהרען א דראָסיע, אונד נאכדעם האט ער געהערט אַננא'ס פוסטריט בעשטיינען דיא טרעפּען.

זיא איז אריין אין צימער, זיך שפּעלענדיג מיט א האַנדלשוח וואס זיא האט נאָר וואס אַרונטער געצויגען. אין איהרע אויגען האט געפלאַמט איין אונגעוועהר ליכעס פייער, אָבער דאס האט ניט אויסגעדרוסט קיין פרייד. ווען זיא האט ער בליקט איהר מאן, האט זיא אויפגעהויבען איהר קאָפ אונד געשמיבעלט גראדע וויא זיא וואָלט ערוואַכט פון א זיסען חלום.

„שלאָפסט נאך ניט?“ האט זיא געפרעגט. „א וואונדער?“ דאן איז זיא צוגעגאנגען צו דעם קליידער-שראַנק אונד ווייטער געפרעגט: „איז עס שוין שטאַרק שפעט, אַלעקסיס?“

„אנא, איך האב מיט דיר עפעס צו רעדען.“
 „מיט מיר?״ האט זיא געפרעגט ערשטוינט, זיך אומזענדענדיג. „איבער
 וואס? אלוא“ — זיך זעטצענדיג — „לאָמיר הערען.“
 „אנא, איך וויל דוא זאָלסט זיין פאָרויכטיגער.“
 „פאָרויכטיגער? מיט וואס?״ איהר שטימע איז געווען גאנץ אונשולדיג
 אונד נאטירליך. קארעניא האט פרייער אויפגעאטהעמט אונד אויך געטראכט, אז
 זיא וועט זיין גאנץ אויפריכטיג אונד ער וועט זיך קענען מיט איהר דורכריידען רוהיג
 אונד געלאָסען.

„איך מײן,״ האט ער ווייטער געזאגט, „אז דוא ביסט זעהר אונפאָרויכטיג
 פאר דער וועלט, מיט דייע לייכטזיניגע בענעהמונגען. דיין טיעפעס געשפרעך
 היינטיגע נאכט מיט דעם, דעם גראַף ווראַנס — קי, האט צוגעצויגען יעדען אױפֿן
 מערקזאמקײט.“

ער האט געציטערט, נאָר זיא האט געענטפערט זעהר רוהיג :

„איך ווייס שוין ניט וויא מען קען יוצא זיין גענען דיר. אמאל ביסטו ניט
 צופריעדען מיט מײן רוהיגקײט, אונד יעטצט ווײל איך האב מיך צופיעל אונטער
 האַלטען. וואס ווײלסטו?״

„רוהיג, איך בעט דיך,״ האט ער געזאגט ניט קענענדיג איינזיטצען אויף׳ן
 שטוהל. „איך בין היינטיגע נאכט זעהר גערווען.“
 „ווארום? וואס ווײלסטו זאָל איך טהון?״

„הער מיך אויס, אנא,״ האט ער געענטפערט אין א קאלטען אונד בער
 רוהיגען טאָן. „איך מוז דיך בעטען דוא זאָלסט מיך אויסהערען ביז צו ענדע. איך
 בעטראַנט דיא אייפערזוכט, אלס זעהר איין ערניעדריגענדעס געפיהל, אונד איך
 האָף, אז איך וועל קיינמאל ניט קומען דערצו; אָבער עס זיינען נאך פעהאנדען
 אנדערע זאכען, וועלכע מען מוז זעהר פאָרויכטיג בעטראַכטען. ווען מען זאָל אויך
 טהיילען פון דעם איינדרוק וואס דוא האסט היינטיגע נאכט געמאכט — ניט אויף
 מיר, זאָנדערן אויף אנדערע. — שיינט עס, אז דוא האסט זיך פערגעסען וויא צו
 בענעהמען.“

„ווייס איך וואס דוא זאגסט,״ האט אנא בעמערקט אויפזעהנדיג מיט דיא
 אַקסלען. דאָן האט זיא זיך געטראַכט : „אזוי איז ער; איהם קימערט נאָר וואס
 אנדערע זאגען.“ דאָן העכער : „דוא פיהלסט ניט גוט. אַלעקסיס, געה בעסער
 שלאָפען.“

דיא האט זיך אויפגעהויבע אום צו פערלאָזען דאס צימער, אָבער ער איז אויך אויפגעשטאנען אונד איהר וויא פעהאלטען דעם וועג.

„גוט, גוט,“ האט זיא בעמערקט. „איך הער; דוא קענסט ווייטער זאגען וואס רוא ווילסט. דיא געשיכטע אינטערעסירט מיך.“

„איך האב ניט קיין רעכט,“ האט ער וויעדער אָנגעפאָנגען שפירענדיג וויא עס ווערט איהם קאלט, „מיך נאכצופרעגען איבער דייע געפיהלע. עס וואָלט ערשטענס קיין נומצען געבראכט, אונד צווייטענס איז דאס גאר געפעהרליך. ווען מיר זוכען צו טיעף אין דיא פערבאָרגענע מעמערלעך פון אונזערע נשמות, דאָן קומען מיר צום בעשלוס, אז מיר ענטדעקען דאָרט זאכען, וועלכע וואָלטען בעסער געווען צו זיין בעהאלטען. דיין אייגענעם געוויסען, אָנא, איז פּראָנטוואָרטליך פאר דייע געפיהלע; אָבער, צווישען דיר, מיר, אונד גאָט, בין איך געצוואונגען דיך צו דער מאַהנען אן דייע פליכטען. אונזער לעבען איז ניט פּראָייניגט געוואָרען דורכ מענשען, זאָנדערן דורך גאָט. נאָר זינד קען צערייסען אונזער פּערבינדונג. אונד דיעזע איז אזא זינד וואס טראגט מיט זיך איהר אייגענע שטראפע.“

„איך פּערשטעה איבערהויפט ניט פון וואס רוא רעדסט, אונד איך בין זעהר מיעד אונד שלעפּעריג,“ האט אָנא געענטפּערט ארויס ציהענדיג דיא בריליאַנטענע שטעק־נאָדעל פון איהרע האַר.

„אָנא, אום גאָטעס ווילען, רעד ניט אזוי ו!“ האט ער אויסגערופען מיט איין אונטערדריקטער ערגערניס; „פיעלייכט האב איך געהאט א טעות, אָבער גלויב מיר, אז אלעס וואס איך זאג, איז גראדע אזוי דיר לטובה וויא מיר; איך בין דיין מאַן אונד איך ליעב דיך.“

אויף איין אויגענבליק, האט אָנא'ס געזיכט אָנגענומען א ווייכערע מיענע, אונד דער שפאָטישער שמייכלע איז פּערשוואונדען פון איהרע ליפען. „ווייסט ער ווירקליך וואס ליעבע הייסט?“ האט זיא זיך געטראכט. „אָבער ניין, איך בין זיכער, ווען ער וואָלט ניט געהערט דאס וואָרט פון אַנדערע, וואָלט ער אפילו ניט געוואוסט אויב אזא געפיהל עקזיסטירט.“

„אלעקסיס,“ האט זיא פּלוצלינג געזאגט אַביסעל שטערנע. „איך פּערשטעה דיך ניט; ווילסטו אזוי גוט זיין אונד מיך דייטליכער ערקלערען.“

„יאה, איך וועל דיך דייטליכער ערקלערען. אָבוואָהל איך ליעב דיך, אָבער דאָך, מערק עס דיר גוט, איך רעד ניט פיר מיר אזוי פיעל, וויא פיר דיר אונד דיין קינד. איך זאג עס נאך אמאל, אז עס איז מעגליך, דאס מיינע ווערטער זינען פּוסט אונד האבען קיין בעדייטונג. ווען דאס איז דער פּאָל דאן בעט איך דיך אום

פערצייהונג, אָבער, ווען רוא אליין שפירסט, אז עס איז דאָ א גרונד איבער מיין פערדאכט, דאָן בעט איך דיך גוט נאכצורענקען דאָריבער, אונד עפענען פאַר מיר דיין הערץ.

קאַרענינא האט ניט בעמערקט, אז ער האט זיך בעדיענט מיט ווערטער אונד טענות, וואס זיינען געווען גראַדע דער געגענטהייל פון דעם וואס ער האט זיך פריהער פאַרברייטעט צו זאגען.

„איך האב דיר קיין זאָך צו פערטרויען אונד ווייס ניט מיט וואס איך זאָל דיר עפענען מיין הערץ,“ האט זיא שנעל געזאגט אונטערדריקענדיג א שמייעלע וואס האט זיך געדעקנט אויף איהרע ליפען. „דאָן, דענק איך, אז עס איז איבער הויפט צייט צו געהען שלאָפֿען.“

אַלעקסיס קאַרענינא האט געזיפצט, אונד אָהנע צו רעדען מעהר א וואָרט, איז ער אַרויס פון צימער. אַננא האט איהם נאכגעקוקט אונד איהר געזוכט איז בלאַס געוואָרען. איהר הארץ האט שווער געקלאָפֿט, אונד ווען ווראַנסקי'ס בילד איז ער שיענען פאַר איהרע אויגען, האט זיא געמורמעלט: „צו שפעט! צו שפעט!“

קאַפיטעל 5.

פון דיעזער נאַכט אן האבען זיך דיא פעהעלטניסע צווישען אַלעקסיס קאַרענינא אונד זיין פרוי, שטאַרק פערענדערט. פאַר דער וועלט, איז אלעס געווען אַזוי וויא פריהער, נאָר אין הויז, זיינען זייא געווען וויא פרעמדע. זייא זיינען זאָגאַר ניט פערבליעבען אליין אין א צימער, אָהנע יעמאַנד זאָל ניט זיין דערבייא. אַננא פלעגט זעהר אָפט בעזוכען פרינצעסין בעטסי, וואו זיא האט געוואוסט, אז זיא קען כמעט אימער דאָרט טרעפען ווראַנסקיין. קאַרענינא האט דאס אלעס געוואוסט, נאָר ער האט ניט איינגעזעהען, וויא ער קען דאָס שטערען. ווען ער האט געוואָגט אמאל צו מאַכען א קליינע בעמערקונג, האט איהם אַננא אימער געענטפערט מיט א געהוימניספאָלען שמייעל. ער, אַלעקסיס קאַרענינא, דער אַלמעכטיגער פאָך ליטיקער אונד דיפּלאָמאַט, איז געווען קראַפּטראָן געגען זיין פרוי. ער האט דאָן איינגעזעהען, אז ער מוז געדולדיג ערוואַרטען דעם לעטצטען קראַך. ער האט איינגעמאָל בעשלאָסען צו פּראָבירען מיט גוטסקייט, צערטליכקייט, ליעבע, פערנינפטיגע ווערטער, אום צו ווירקען איבער אַננא'ן, אָבער ער האט זיא יעדעס מאָל געטראָפֿען אַזוי האַרטגעקיג אונד פול מיט פּעראַכטונג פיר איהם, אז ער האט פּערלוירען דעם מוטא צו שפּרעכען.

א נאנצעס יאָהר איז פּאַראַיבער אין דיא ווילדעססע אונד צערטליכסמט
 ליעבעס־נעפּיהלע צווישען אַננאַן אונד ווראַנסקיין. בייא איהם האט דיא צייט
 אויסגעזעהען וויא דאס בדיהען פון א העררליכער רויו, אן ועלכערס עקזיסטענץ זיי
 לעבען היינט אָב, אונד בייא איהר איז אַלעס געווען וויא א העררליכער אונד געטט־
 ליכער טרוים. מיט איין ערוואַכען, צייטגעווייז פון דער בערוישונג, אונד ערבליקען א
 טרויעריגע ווירקליכקייט.

אָבער דיא רויו האט געמוזט אויסוואַסען, פערטיג ווערען צום אָברייסען,
 אונד פון דעם טרוים האט מען געמוזט ערוואַכען צו א ווירקליכקייט וואס זאָל אַלעס
 אַרויס ברענגען אין דער דייטליכקייט. דיא שמונדע איז ענדליך געקומען, ווען דיא
 בערוישונג, אויפּרענונג אונד אויפּברויזונג, האט פּערוואַרפען אַלעס אן א זייט,
 אונד...

זאָנאַר, ער, ווראַנסקי, איז געשטאנען בלאַס אונד ציטערענד געבען איהר, זיא
 בעטענדיג זיא זאָל זיך בערוהיגען, אונד... ער האט געפליידערט; ער האט אליין
 ניט געוואוסט וואס ער רעדט. עפעס האט זיך איהם געדאַכט, אָז ער האט ניט
 נאָר אָבעריסען דיא פערטיגע בלום וואס ער האט אזוי לאַנג געפּלעגט, זאָנדערן,
 ער האט זיא צערטרעטען מיט דיא פיס אונד זיין וואהרעס פּערליעבטעס הערץ האט
 איהם וועה געטהאָן.

„אַננאַ! אַננאַ!“ האט ער געזאגט אין א מאָן ציטערענד מיט אויפּרענונג;
 „אַננאַ! אום נאָטעס ווילען, זיא רוהיג!“

אָבער וואס העכער ער האט אויפּגעהויבען זיין שטימע, אַלץ גיעדריגער האט
 זיא אָנגעבויען איהר קאָפּ -- דיעזען קאָפּ, וועלכען זיא האט ביז מיט א קורצע צייט
 פּריהער, געקענט טראגען הויך אונד שטאַלץ פאַר דער גאַנצער וועלט. איז יעצט
 געווען ערניעדריגט ביז צו דער ערד. זיא וואָלט פּאָזיטיוו אומגעפּאַלען, ווען
 ער וואָלט זיא ניט צוגעהאַלטען.

„אַך! פּערצייהע מיר!“ האט זיא געמורמעלט פון צווישען איהר העפּטיגעס
 וויינען. זיא האט אָנגענומען זיין האנד אונד זיא געדריקט צו איהר קלאַפּענדער
 כרוסט. זיא האט זיך געפּיהלט שולדיג פאַר דער גאַנצער וועלט, זאָנאַר פאַר איהם
 אויך, אונד דערפאַר האט זיא געבעטען אום פּערצייהונג. דאָן האט זיך איהר געד
 ראַכט, אָז זיא איז אָבערשיטען געוואָרען פון דער גאַנצער וועלט, אונד ער איז דער
 איינציגער, בייא וועלכען זיא קען פּאַרדערן שומץ.

ווראַנסקי וויעדער, האט זיך געשפּירט וויא א מעדדער, וואס שטעהט איבער
 דעם מייטען קערפּער פון זיין אָפּפּער. עס איז געווען דאס ערשטע אונד גרעסטע

אפפער דער ליעבע. אין זייערע געדאנקען איז פאָרגעגאנגען עטוואס שרעקליכעס איבער דעם פרייו וואס זיין האבען בעצאָהלט פיר זייער שאַנדע. אָבער דאס געפיהל פון דעם מאָראַלישען פערברעכען, איז געווען מיט מיליאָנען פראָצענט שטארקער בייא אַנאַץ וויא בייא וואָנסקיין. דער מערדער מעג וויא שרעקליך פיהלען נעבען דעם קערפער פון זיין אָפפער, א טהאמזאכע איז עס אָבער, אז ער מוז זעהען פער באַרגען זיין טהאט אונד ווייטער געניעסען דיא פרוכט פון זיין אַרבייט. מיט דער זעלבען גייסט וויא דער מערדער בעפאלט זיין אָפפער אונד צעררייסט איהם אויף שטיקער אין זיין צאָרן, אזוי האט יעמזט וואָנסקי בעדעקט אַנאַס'ס געזיכט אונד האָל מיט ברענענדע קושען. זיא האט בלוז געהאלטען זיין האנד אונד זיך ניט בע וואויגען. זיא האט געקויפט דיא קושען מיט איהר עהרע; דיא האנד איז געווען דיעזע פון איהר מיטפערברעכער אונד האט אַלזאָ בעלאַנגט אויף צו איהר; זיא האט אויפגעהויבען דיא האנד צו איהרע ליפען, אונד זיא געקושט. וואָנסקי איז געפאלען אויף זיינע קניען אונד אָנגעווענדעט אַלעס מעגליכע צו זעהען איהר געזיכט וואס זיא האט זיך געשעהמט פאר איהם צו וויזען. ענדליך האט זיא איהם צערטליך אָבגעשטויסען אויף א זייט, אונד, מיט א ציטערענדער אָבער ענטשלאָסענע שטימע, האט זיא געזאגט: „אַלעס איז יעמזט פאָראיבער. איך האב גיעמאנדען מעהר אויף דער וועלט, אויסער דיך. געדענק דאס גוט!“

„וויא קען איך פערגעסען אן דעם וואס איז מיין נאנצעס לעבען? פיר איין אויגענבליק פון אזא גליק —“

„גליק!“ האט זיא אויסגעשריען אין א טאָן פון שרעק אונד אבשייא, אז ער האט זיך וויא געפונען בעליידיגט. „קיין וואָרט — קיין וואָרט מעהר דאָר ריעבער!“

זיא האט זיך אויפגעהויבען פון איהר שטוהל אונד איז אַוועק גע גאנגען.

אַנאַס'ס געפיהלע פון שאַנדע, מורא, פרייד אונד גליק, זיינען געווען אזוי שטארק אונד פערמישט, דאס נאכדעם וויא זיא האט זיך עטוואס בערוהיגט, האט זיא בעמערקט: „ניט יעמזט, שפעטער, יא שפעטער, וועל איך דענקען איבער אַלעס.“

קאפיטעל 6.

אין א שעהנעם פריהלינגס-טאָג, מיט אייניגע וואָכען שפעטער, נאכדעם וויא לעוויין האט פערלאָזען מאַסקווא, איז ער געפאָהרען א ווייטע שטרעקע אויף זיינע

נימער אום דורכצופיהרען עפעס א נעשעפט מיט זיין אנענט. זיך אומקעהרענדיג וויעדער אהיים, האט ער בענעגענט א דראַשקע געבען זיין הויז, אונד באלד איז איהם אויף ענטקעגען געגאנגען סטעפאן אַרקאדיעוויטש.

„מיר פרייט זעהר דיך צו זעהען!“ האט לעווין אויסגעשריען איהם געבענדיג זיין האנד. דאן האט ער זיך געטראכט: „יעטצט וועל איך נענוי וויסען אויב זי א איז שוין פעהריראטעט.“

„דוא האסט מיך גאר ניט ערווארטעט,“ האט סטעפאן געזאגט, „אָבער אין בין נעקומען פאר דריי אורזאכען: דיך צו זעהען; צו געהען אויף דער יאָנד אונד אויף פערקויפען מיין האָלץ צו דיינעם א שכן.“

„עס מאַכט ניט אויס ווארום דוא ביסט דאָ. מיך פרייט עס יעדענפאלס,“ האט לעווין געענטפערט. זייא זיינען דאן אריין אין הויז.

„אונד וויא געהט עס מיט דיר אין אלגעמיין?“ האט לעווין געפרעגט. סטעפאן'ס געזיכט איז מונטער געוואָרען אונד ער האט געענטפערט:

„ווען דוא קענסט דיך עראינערן, האבען מיר אמאל געשפראַכען איבער דער פראַגע, וויא אזוי דאס איז מעגליך, אז נאך א גוטען מיטאג, קען מען נאך עסען א שטיק פריישעס ברויט. דוא האסט דאמאלס קיין גערולד געהאט צו רעדען דאָ ריבער. יעטצט בעהויפטע איך וויעדער, אז עס איז ניט מעגליך צו לעבען אָהן ליבע. אָבער וויא דיא זאך איז, איך ווענינסטענס קען ניט זיין אָהן ליבע, אונד איך געפין זעהר פיעלעס פערנגייעגען אין ליבע אונד גאנץ וועניג אונרעכט דערבייא.“

„וואס!“ האט לעווין אויסגעשריען. „איז שוין עפעס א נייע געשיכטע?“ „אה ניין, עס איז נאך אימער דיא אַלטע. איך וויל דיר בלויז זאגען, אז

דיעזע פרויען וואס מען שמעלט זיך פאָר אין דער פאַנטאַזיע, ווען מען טרעפט זייא אין ווירקליכען לעבען, איז א פערברעכען זייא אויסצומיידען.“

„אָבער אזעלכע איז דאָך שווער צו געפינען.“ „דאס מאַכט ניט,“ האט סטעפאן געענטפערט לעבהאַפט. „א גרויסער מאַן

האט אמאל געזאגט, אז א וואַהרעס גליק בעשטעהט ניט אין געפינען דיא וואַהר-הייט, זאָנדערן אין זוכען דיא וואַהרהייט.“

לעווין האט מעהר גאר ניט געזאגט. זיין פריינד'ס פאַנטאַזיען אונד פלוידע רייען, האט ער ניט פערשטאַנען אונד זיך ניט שטאַרק אינטערעסירט צו פערשמעהן.

נאָדן עסען, האבען זייא ביידע גענומען ביקסען אויף וויערע שלטערס אונד אַרויס געגאנגען אויף דער יאָנד. בעגלייטעט פון דיא הינט. דיא יאָנד איז געווען זעהר

אונטערהאלטענד, אונד גענען אבענד, האבען זייא צוריק געקעהרט אהיים, זייערע טאשען פול מיט פויגלען אונד טהיערע. זייענדיג ניט ווייט פון הויז, האט לעווין בעמערקט:

„סטיווא, דוא האסט מיר נאך ניט דערצעהלט אויב דיין שווענערין איז שוין פעהרייראטעט אָדער ניט?“

„זיא איז נאך ניט פעהרייראטעט אונד עס שיינט, אז זיא איז נאך איבער-הויפט זעהר ווייט דערפון. זיא איז געווען זעהר קראנק אונד דיא ערצטע האבען איהר געהייסען בעזוכען אויסלאַנד. מען האט שוין זאָגאַר אין איין צייט גערעכענט, אז זיא וועט ניט לעבען.“

„וואס איז געשעהען?“ האט לעווין אויסגעשריען. „קראנק? וואס איז דאס פאַר א קראַנקהייט?“

„דאס“ — אָבער גראדע אין יענעם אויגענבליק האט זיך געהערט א קלאפ פון פליענעל; לעווין איז געווען שנעלער מיט זיין ביקס; א קראַך, אונד מיט א פאאר סעקונדען שפעטער, האט לאַסקאַ, דער הונד, צוגעבראַכט דעם פויגל אין זיין מויל.

דיא ערקלערונג איבער קיטטי'ס געזונדהייט, האט ערשט סטעפאַן אָבער געבען, ווען זייא האבען צוריק געקעהרט אין הויז. לעווין, אָבוואָהל ער האט פאר זיך געזעהען געעפענט א נייע טהיר צו זיין גליק, האט ער אָבער ניט געקענט אונ-טערדריקען א לייכטעם געפיהל פון נקמה צו דיעזער וואס האט איהם פערשטויסען. אלס סטעפאַן האט איהם אָבער געוואָלט ווייטער דערצעהלען איינצעלהייטען פון וואָנסקי'ן מיט קיטטי'ן, האט איהם לעווין אונטערבראַכען מיט דיא ווערטער: „ניין, ניין, איך האב קיין רעכט צו וויסען דיעזע פאַמיליען געהיימניסע, אונד זייא אינעם רעסירען מיך אויך ניט.“

לעווין איז געווען דעם גאַנצען אבענד זעהר פרעהליך. ער האט אויסגעזעהען חרטה צו האבען ווארום ער האט ניט געלאָזען סטעפאַנען אַלעס אויסדערצעהלען. ענדליך האט ער געזאגט: „יערענפאַלס, סטעפאַן, וואָלט איך נייגערדיג געווען צו וויסען, וואס עס איז איבערהויפט געוואָרען פון וואָנסקי'ן?“

„וואָנסקי?“ האט סטעפאַן געזאגט מיט א גענעץ. „ער איז אין סט. פעד מערסבורג. ער איז דאן באלד אוועק פון מאַסקווא אונד מעהר ניט צוריק געקעהרט. ווייסטו וואס קאָנסטאַנטיין, איך גלויב, אז דוא ביסט דיר אליין אין גאַנצען שולדיג. דוא האסט דיך דערשראָקען פאַר וואָנסקי'ן אונד ביסט דיר ענטלאָפּען. דוא ביסט

“עדענפאלס” — ער איז דערבייא אונטערבראָכען געוואָרען פון א גענעץ, וואס ער האט זעלבסט ניט געקענט אונטערדריקען.

„ווייס ער אָדער ווייס ער ניט וויא ווייט איך בין געגאנגען?“ האט זיך לעווין אליין געפרעגט בליקענדיג צו זיין פריינד.

„ווען זיא האט אפילו געמיינט, אז זיא דאַרף יענעם פאַרזעהען,“ האט סטעפאַן ווייטער געזאגט שלעפּעריג, „דאָן איז דאס נאָר געווען גלאַט אזוי, ווייל אנדערע פיעללייכט האבען איהר איינגערעדט. אין אמת'ן, איז ער דאָך אויך אַ רויסער אַריסטאָקראַט, זעהר רייך אונד בעזימצט א הויכע שטעלע איבערהויפט פערשטעהט שוין זיין מוטער וויא זיא זאָל מאַכען פון א ניסעל א מיהל־שטיין, אונד זיא זעהט אויך, אז ריא גאַנצע וועלט זאָל דאַריבער רעדען.“

לעווין'ס געזיכט האט זיך פערפינסטערט. ער האט זיך דערמאָהנט וויא אזוי אונבאַרמחערציג קימטי האט איהם ענטזאגט.

„ענטשולדיג מיר,“ האט לעווין געזאגט איהם אונטערברעכענדיג, „דוא האסט מיר דאָ דערזעהלט פון זיין אַריסטאָקראַטיע — קענסטו מיר ניט ערקלערען אין וואס ווראַנסקי'ס אַריסטאָקראַטיע בעשטעהט אונד וואס דאס האט צו טהון דער־מיט, אז זיא זאָל מיך צוריק שטויסען? דוא בעטראַכסט מיך אויך אַלס איין אַריסטאָקראַט, אָבער איך שטים ניט איין מיט דיר. הער מיך אויס, מענש! איך פערשטעה אונטער דעם וואָרט אַריסטאָקראַט, ווען א מענש קען אויפצייגען זיין פאטער, מוטער, זיין עלטער־פאטער, זיין עלטער־עלטער־פאטער, אַלס רעהיגע, געדילדעטע אונד ניכטערנע מענשען, וועלכע האבען קיינעם קיין בעזעס ניט געכהאַן אונד ניעמאנדען בעראבעוועט; אימער געלעבט עהרליך אונד אַנשטענדיג. אָבער א מאַן, וועלכער האט געהאט א פאטער, וועלכער איז פלוצלינג אויפגעהויבען געדוואָרען פון מיסט דורך א בלינדען צופאַל, וועלכע'ס מוטער האט שוין בעטריעבען ליעבעס, גאָט ווייס מיט וועמען — רופסטו דעם אויך אַריסטאָקראַט? ניין, סטעפאַן. אין דיעזער בעזיהונג קען איך מיט דיר ניט איינשטימען!“

„איך געגענטהייל,“ האט סטעפאַן געענטפערט שמיכלענדיג גוטמיטהיג. „איך שטים יא מיט דיר איין, אונד טאַקי דערפאַר רופ איך זיך אליין אַריסטאָקראַט, ניט ווראַנסקי'ן. אָבער, וויא דיא זאָך איז, וואָלט איך געראטהען דוא זאָלסט ניט זיין קיין אינגעל, אונד, ווען איך זאָל זיין אין דיין שטעלע, וואָלט איך אריין געדפאַהרען נאך מאַסקווא —“

„ווארט, סטעפאַן, געה ניט ווייטער; איך צווייפעל אויב דוא ווייסט דיא ווייט איך בין שוין געגאנגען. דיא געשיכטע איז גאַנץ איינפאַך: איך האב מיך

אָנעבאָטע צו קיטטין אונד זיא האט מיר ענטזאנט אויף אזא אַרט, אז אויך וועל
אין מיין נאנצעס לעבען ניט פערנעסען דיא ערניעדריגונג...
„אָך! וויא נאַררויז זיא האט געהאַנדעלט!“

„לאָמיר שוין יעצט שווייגען דאַריבער. דוא וועסט מיר ענטשולדיגען ווארום
אויך האב עס דיר פריהער ניט דערצעהלט. יעצט ווייסטו שוין אַלעס.“ אונד
געהמענדיג דאס ליכט פון מיטש האט ער געזאגט: „אויך מיין, סטיווא, אז יעצט
וואָלסטו מיך אליין ניט געראַטהען אויך זאָל נאך אמאל צו איהר געהען. אויך בעט
דיך ווייטער, אז דיעזע געשיכטע זאָל אונזער פריינדשאפט פיר דער צוקונפט ניט
שטערען.“

„געוויס ניט, קינד וואס דוא ביסט. וואס האט איינעס מיט דעם אַנדערן צו
טהון? איבריגענס פרייט עס מיך וואס דוא האסט מיר אַלעס ערקלערט. גוטע נאַכט,
קאָנסטאַנטין, גוטע נאַכט!“

קאַפיטעל 7.

אַבוואָהל ווראַנסקי איז געווען פערטיעפט מיט לייב אונד לעבען אין זיין ליבע, האט
ער דאָך, זיין אויסווערטיגע אויפפיהרונג, ניט געוועקסעלט. ער האט גוט
אַכטונג געגעבען, אז אין דער מיליטערישער אונד ציוויל וועלט, זאָל ער ערשיינען
דערזעלבער וויא פריהער. עס איז אויך איבריג צו דערצעהלען, אז ער איז ניט געווען
איינער פון דיא מענער, וואס זאָל זיך בעריהמען איבער זיינע ליבעס־פּערהעלטניסעס.
עס האט ניט אויסגעמאַכט וויפּעל וויין ער האט גערונקען, אָדער אין סאַי וואס
פאַר א געזעלשאַפט ער איז געווען, זיינען זיינע ליפּען געבליעבען געשלאָסען אין דעם
וואס אַנבעלאַנגט אַנאַין. יעדער האט איהם אונטערדעסען מקנא געווען דערמיט
וואס אַזא הויכע דאַמע וויא מאַדאַם קאַרענינאַ, איז געווען זיין פריינדין, אונד ער
אליין האט ניט אויפגעהערט צו דענקען איבער אַנאַין בייא טאַג אונד בייא נאַכט.
דעננאך האט ער זיך מעהרערע מאל געשפּירט זעהר אונגליקליך וויסענדיג, אז ער
מוז בעהאַלטען דיעזעס גליק, פון אַנאַ'ס ליבע, פאַר דער וועלט.

וואס עס בעלאַנגט דיא יוגע פרויען פון דער הויכער געזעלשאַפט, ווערבע זיינען
אימער געווען אויפּערזוכטיג איבער אַנאַ'ס גרויסע שענההייט אונד איינפלוס, האבען
פון זיך פערשטאַנען, אז דיא בעציהונגען צווישען איהר אונד ווראַנסקי, זיינען ניט
אַוי גאַנץ אויפּפאַך וויא מען דענקט. זייא האבען זיך דערפאַר געפרייט מיט איהר
ניעדערפאַל. ווייל זייא האבען פריהער אימער געהערט איבער איהר זאַגען: „זיא
איז שעהן, רייך, געבילדעט, בעליעבט אונד אויך א מאַדעל פון אַנשטאַנד.“ איהרע

עלמערע בעקאנטע וועדער, האבען געבליהט מיט שרעק אין דער צוקונפט, ווען א פירכטערליכער סקאנדאל וועט מוזען אויסברעכען.

אנפאנגס האט ווראָנסקי'ס מוטער הנאה געהאט פון איהר זוה'ים צופעליגער ליבע; נאך איהר אנויכט, האט זא ליבע מיט א הויכער דאָמע, נאך געקענט פערגרעסערן דיא אכטונג פון איהר זוהן. זיא האט זיך אויך געפרייט דערמיט וואס זיא האט ערפאָהרען, אז אַנאָ, דיא פרומע אונד שטיללע טויב, איז נאך אלעמען ניט בעסער געווען וויא זיא אליין אין איהר יונגענד. אָבער מיט דער צייט האט זיא ערפאָהרען, אז איהר זוהן, אום צו פערבלייבען נעבען מאַדאָם קארענינא, האט ער זיך ענטזאנגט פון א גרויסען מיליטערישען פּאָסטען. דאס האט איהר שטאַרק פערדראָסען.

ווראָנסקי, אויסער זיין ליבע צום מיליטערישען לעבען, איז ער אויך געווען א גרויסער ליבעהאבער פון פערד אונד אליין א טיכטיגער רייטער. בייא א בעריהמטער רייטוועטע, איז ער איינגעשריבען געוואָרען אלס איינער פון דיא הויפט בעטהיילינגע.

אין דעם מאָרנען, ווען דיא רייטוועטע האט בעדאַרפט שטאַטפינדען, האט ער זיך דערמאָהנט, אז אַנאָ האט איהם פערשפראַכען, דאס נאך דער רייטוועטע, וועט זיא איהם ערלויבען צו פערבלייבען א שטונדע אליין אין איהר געזעלשאַפּט. ער האט זיא שוין 3 טעג ניט געזעהען, אונד ערפאָהרענדיג, אז איהר מאַן האט צוריק געקעהרט נאך סט. פעטערסבורג פון אויסלאַנד, האט ער מורא געהאט, אז זיין אַנֶ וועזענהייט וועט זיא שטערען צו ערפילען איהר פערשפראַכען. זיין אונגעדולד איז געוואָרען זעהר גרויס, אונד ער האט בעשלאָסען, דאס עס מעג זיין וואס עס וויל זיך, וועט ער זיא בעזוכען אום צו הערען אויב זיא וועט קענען האלטען איהר פער שפראַכען.

„איך וועל בלויז זאגען,“ האט ער זיך געטראַכט, „אז בעטסי האט מיך גע- שיקט איך זאָל איהר אָנזאגען, וואו זיא זאָלען זיך בעגעגענען בייא דער רייט- וועטע.“

אַנאָ איז געווען אין איהר מאַן'ס לאַנד-הויז, עטליכע מיילען ווייט פון דער שטאָדט, אונד ווראָנסקי איז אהין אוועק מיט א דראָשקע. עד איז אַרונטער גע- נאָגען מיט א שטרעקע ווייטער פון איהר הויז, דאס ער זאָל קיין אויפמערקזאַמקייט צו ציהען, אונד איז אריין אין הויף צו פוס.

„איז שוין דיין הערד געקומען?“ האט ער געפרעגט דעם גערמאנער.

„גאָן פֿאַר אַבער אײַך דענק, אַז מאַראַם איז צו תּוֹרָה. ווען אײַהר וועט אָנֵךְ קלײַנען, וועט מען עפּענען.“

„ניין, ניין, אײַך וועל בעסער אַרײַן געהען דורך אַ נאַרטען.“
וויסענדיג, אַז אַנאָ אײַז אַלײַן, האָט ער זײַ אַ נעוואָלט אײַבערראַשען, ווייל זײַ אַ האָט געוויס גערעכענט, אַז ער איז שוין אײַף דעם פּלאַטץ פּון דער רײט־וועטע. ער האָט אונטער געהויבען זײַן שווערט זײַ אַ זאָל נײַט קלײַנען אונד אײַז לאַנגזאַם אַרײַן אײַן קאַרדאַך.

אַנאָ אײַז געזעסען אײַף דעם נײַערדיגען באַלקאַן אונד ערוואַרטעט אײַהר יונגען ווהן סערנע, ער זאָך צוריק קומען פּון דעם מאַרגען־שפּאַציר. זײַ אַ האָט נײַט געהערט ווען וואַנסקי אײַז געקומען. דיאָ שעהנהײַט פּון אײַהר געזיכט אונד פיגור, האָט וואַנסקי זײַן צום אונזעהלינגסטען מאל אײַבערראַשט. זײַ אײַז געווען שטאַרק פּער־טראַכט, אונד וואַנסקי, מײַנענדיג, אַז זײַ אײַז געערגערט, האָט ער זאַנפט געפּרעגט:

„וואָס אײַז אַנאָ, פּיהלסטו נײַט נײַט?“

„ניין, אײַך פּיהל נײַט“, האָט זײַ געענטפּערט זײַך אומקוקענדיג, אונד געהײַ מענדיג זײַן האַנד אײַן אײַהרע, האָט זײַ געזאָגט: „אײַך האָב דיך נײַט ער וואַרמעס.“

„דייַנע הענד, וויאָ קאַלט זײַ אַ זײַנען!“

„דואָ האָסט מײַך אַביסעל דערשראַקען.“

„ענטשולדיג מײַר, אײַך האָב נײַט געקענט וואַרטען אַזײַ לאַנג דיך נײַט צו זעהען.“

„אײַך האָב דײַר נײַט וואָס צו ענטשולדיגען; דײַן ערשײַנען מאַכט מײַך גליקליך.“

„אַבער דואָ זעהסט אײַס טרויעריג“, האָט ער געזאָגט נאָך אײַמער האַלטענדיג אײַהר האַנד.

זײַ אַ האָט נײַט געענטפּערט, אונד ער האָט פּערשטאַנען, אַז עס איז גלייכער נײַט צו דרענגען. דאַן האָבען זײַ אַ אַנגעפּאַנגען צו רעדען אײַבער דער רײט־וועטע, אונד ער האָט אײַהר דערזעהלט אַלעס וויאָ אַזײַ ער האָפט צו געווינען.

„זאָל אײַך אײַהם דערזעהלען אָדער נײַט?“ האָט זײַך געטראַכט אײַהם אָנֵךְ קוקענדיג מיט אַ לײַבלײַכען בליק. „ער זעהט אײַס אַזײַ גליקליך אונד פּולל מיט וואַרענלאַזעס לעבען. דאַן פּיעללײַכט וועט ער גאר נײַט פּערשטעהן דיאָ וויכטיגקײַט פּון דעם וואָס עס האָט פּאַסירט?“

„אָד, אַננא, מיין זיסע געליעבטע וױ האט ער געזאגט. „דערזעהל מיר, איך בעט דיך, וואס דענקסטו יעטצט?“

אין איהרע אויגען האט זיך יעטצט בעווייזען א בליק פון ליידען.
„אום גאטעס ווילען, אַננא, עס האט עפעס פאסירט; איך בעט דיך, דער זעהל מיר. ניכט עס דען א זאך אין דער וועלט וואס דוא דארפסט האלטען פער באַרגען פאר מיר?“

„ווען ער וועט ניט פערשמעהען דיא וויכטיגקייט פון דעם וואס עס האט פאַ- סירט.“ האט זיא ווייטער געטראכט אין זיך, „דאן וועל איך איהם דאס גיעמאלס קענען פערצייהען. אָדער, פיעללייכט וואָלט עס גאר בעסער געווען איך זאָל איהם ניט דערזעהלען?“

„וואס איז געשעהען, אַננא?“ האט ער וויעדער געפרעגט אונגעחולדיג.
„מוז איך דיר דערזעהלען?“
„יא, — יא.“

„איך בין שוואַנגער,“ האט זיא געמורמעלט שטיל.
דאס בלומען בלעטעל אין איהר האנד, האט שטאַרק געציטערט, נאָר איהרע אויגען האבען אויפגעפאַסט זיינע, גלייך וויא זי האבען געוואָלט דאָרט לעזען זיינע געדאַנקען.

ער איז זעהר בלאָס געוואָרען אונד עס האט אויסגעזעהען, גלייך וויא ער וויל רעדען, נאָר ער האט ניט געקענט. ער האט אָנגעבויען זיין קאָפּ אונד געלאָזען אַננא׳ס האַנד אַרויס פאַלען פון זיינער.

„יא, ער פערשמעהט דיא בעדייטונג דערפון,“ האט זיא זיך געטראכט אונד דאן אָנגענומען זיין האַנד. אָבער זיא האט געהאט א גרויסען טעות דענקענדיג, אַז ער האט געפיהלט דאסזעלבע וואס זיא האט געפיהלט. ווען ער האט געהערט דיעזע נאכריכט, האט איהם א טויט שרעק ערגריפען אונד ער האט פערשטאַנען, אַ דיא קרויזס איז נאָהענט. ווייטער וועט עס שוין ניט מעגליך זיין אָבזונאַרען דעם מאָן, אונד מען מוז זעהן אַרויס קריכען פון אַזאַ שרעקליכען צושטאַנד דורך אירגענד א צופאַל וואס דיא צייט וועט ברענגען. ענדליך אָבער, האט ער אויך גע- שפראָכען.

„הער אויס, אַננא,“ האט ער געזאגט געריהרט. „ניט דוא אונד ניט איך האבען געקוקט אויף אונזער ליבע, אַלס א זאך וואס ערשיינט אונד געהט פאַר איבער. יעטצט איז דיא צוקונפט בעיטימט. מיר מוזען מאכען איין ענדע פון דעם שווינדעל אונד בעטרוג אין וועלכען מיר האבען געלעבט.“

„מאכען איין ענדע ? וויא אזוי ?“
 „דוא מוזט פערלאָזען דיין מאַן'ס הויז, אונד מיר זאָלען זיך ביידע פער
 אייניגען.“

„זיינען מיר דען נאך ניט פּעראייניגט ?“ האט זיא געפרעגט נאָך שטיל.
 „ניין — ניט פּאָלשמענדיג.“

„אַבער וואס קענען מיר טהון, אַלעקסיס ?“ דערמאָהנענדיג דאס לעטצטע
 וואָרט „אַלעקסיס“, האט זיא געדענקט, אז איהר מאַן טראגט אויף דעמועלבען
 נאמען, אונד זיא האט פּלוצלינג געפרעגט : „בין איך דען ניט זיין פרוי ?“
 „איך פּערשטעה דאס, אַננא. אָבער, אום נאָטעס ווילען, וויא איז עס מעגליך
 ווייטער צו פיהרען אַזאָ לעבען ! מיינסטו, אז איך פּערשטעה ניט דיין מאַרטער ?
 דיין מאַן, דיין זוהן, דיא וועלט — אַלעס !“

„ניט מין מאַן“ האט זיא געענטפּערט מיט א ביטערן שמייכעל. „איך קען
 איהם שוין מעהר ניט אונד איך דענק אויף ניט פון איהם. איך זעה פּערנעסען זאָ-
 נאר, אויב ער עקזיסטירט נאר אויף דער וועלט.“

„דאס קען ניט זיין, איך ווייס, דוא ערגערסט דיך איבער איהם.“
 „אַבער ער ווייס נאר ניט,“ האט זיא שנעל געענטפּערט. נאָר איהר געזיכט
 אונד זאָגאר איהר האַל, זיינען פּלוצלינג שטאַרק רויט געוואָרען אינד דיא טרערען.
 זיינען געקומען אין איהרע אויגען. „איך בעט דיך, לאָמיר נאר ניט רעדען איבער
 איהם !“

ווראָנסקי האט מעהרערע מאל געדענקט וואס דער תכלית קען זיין אונד ער
 האט עס אימער אָבגעלאָזען דיא צייט זאָל אַלעס אויפּלעזען. יעטצט איז אָבער
 געווען אַנדערש.

„וואס ער ווייס יא אָדער ניט, קימערט מיך זעהר וועניג,“ האט ווראָנסקי
 געזאגט ענטשלאָסען. „אַבער מיר קענען ניט, דוא איבערהויפּט, קענסט ניט
 פּערבלייבען אין אַזא צושטאַנד ; יעטצט — מעהר וויא אימער.“

„אַבער וואס קען מען טהון לויט נאך דיין מיינונג ?“

„דערצעהל איהם אַלעס אונד פּערקאָז איהם.“

„לאָמיר אָננעהמען, אז אזוי וועט עס זיין,“ האט אַננא געזאגט וויא צעהלענדיג;
 דיא זערטער. „וואס קען אָבער ווערען דערפון ? איך וועל דיר זאגען :“ אונד
 איהרע אויגען, ביז יעטצט אזוי צערטליך, האבען אויסגעדריקט מיט איינמאל שרעק
 אונד שוידער — „ער וועט אויסשרייען : „אך ! דוא ליבעסט איין אַנדערן אונד דוא
 ביסט שולדיג אין פּערברעכערישע ליבע ? איך האב דיך געווארענט, אָבער דוא

האסט ניט געוואָלט הערען, יעמטט וועל איך ברענגען שאַנדע אויף דיר אונד אויף - "

אננא האט געוואָלט ווייטער איבערנעבען וואס איהר מאן וואָלט געזאגט, נאָר זיך עראינערענדיג אן איהר קינד, האט זיא זיך אונטערבראָכען.

"מיט איינעם וואָרט," האט זיא פאָרטגעזעצט, "ער וועט מיך ניט וועלען בעפרייען געזעטצליך, אונד ער וועט נאר פיעללייכט אָנווענדען אלעס מעגליכע צו פערמיידען א סקאנדאל. ער איז ניט קיין מענטש, ער איז בלויז א מאַשינע ער מוז טהון וויא עס איז פאָרנעטריבען, וויא אנדערע פערלאנגען, אונד דערצו, מיין נאָט, איז ער א געפעהרליכע מאַשין ווען ער וויל עס נאָר ווערען."

"אַבער, אננא, איך מיין, אז עס וואָלט יעדענפאלס בעסער געווען פריהער אלעס צו דערצעהלען אונד דאן אָבוואַרטען אויף שפעטער, אום צו זעהען וואס עס איז ווייטער צו טהון."

"דאס איינציגע מיטעל איז, צו ענטלויפען."

"אונד ווארום ניט ? עס איז יעדענפאלס פיעל בעסער וויא אזוי צו לעבען. ניין, אננא, יעמטט איז קיין פראגע פון מיר, זאָנדערן פון דיר, וואס דוא ליידעסט אזוי פיעל."

"ענטלויפען ? מיין נאָט ! אונד דאן בלויז ווערען עפענטליך דיין געליעבטע ו!" האט זיא אויסגעשריען ערביטערט.

"אננא !" האט ער אויסגערופען בעגרייפענדיג איהר מיינונג.

"יאה, דיין געליעבטע, אונד פערלירען - אַסדינג ו!" זיא האט געוואָלט דאן זאגען, "זאָנאר מיי קינד וועל איך פערלירען, מיין זוהן ו!" נאָר זיא האט איהם ניט געוואָלט דערמאָהנען.

וואָנסקי האט ניט געהענט פערשטעהען וואס אננא האט געשפירט אלס מוטער צו איהר זוהן, ווען זיא זאָל איהם מוזען פערלאָזען.

"איך בעט דיך," האט זיא ווייטער געזאָגט מיט א צערטליכער אונד ערנסטער שטימע, "לאָמיר ניט רעדען דאָריבער."

"אַבער, אננא - "

"ניין, ניין, איך פערשטעה אלעס, אָבער דאָך קען עס זיך ניט אזוי לייכט וועקסלען וויא דוא יענססט. האב פערטרויען אין מיר אונד רעד מעהר ניט דערפון. פערשפּרעכסטו עס מיר ?"

"איך פערשפרעך דיר אלעס ; אָבער וויא קענסטו פון מיר ערוואַרטען איך

וְאֵל בְּלִיבְעֵן רוּחִי, כְּכַדְעִם וּוּאָס דוּא האַסֶט מִיר דֶּרְצֶעֶה לֶט ? וּוּיא קֶען אַיִךְ שוּוִינְען ווען דוּא בִיסֶט אַזוּי פֶּרְצוּוִיפֶעלֶט ?

„איך ? יא, דאָס איז וואָהר, אָבער, אַלעקסיס, נלויב מיר, דוּא קענמֶט אַיִךְ נִיט מִיין האַרץ ; איך קען דיר נאר אַזוּי פֶּיעֶל נִיט זאָגען... פּאָלֶנ מִיך, לֶאָמִיר מֶעֶהר נִיט רֶעדֶען דאַרִיבער. דִיך, דִיין עֶדֶלֶע זֶעלֶע, קען איך נאָנץ נוט, אַז דוּא האַסֶט צו לעבען אין שוּוִינְדֶּעך אונד בעטרונ. אָבער פּאַרלויפִיג קען עס אנדֶּרש נִיט זִיין. עס וועט פּאַראַיבער. איך ווִייס אַיִךְ, אַז דוּא האַסֶט פֶּאר מִיר אַלֶעס גֶעד אָפּפֶּערט.“

„אָט דאָס איז דאָס אונגליק ! איך קען נִיט אונד וועל מִיר קִינמאַל נִיט פֶּרְצִיִיִהֶען דֶּרפֶּאר וואָס איך האָב דִיך אַזוּי אונגליקליך געמאַכֶט !“

„איך אונגליקליך ?“ האַט זיא געזאָגט אויפֿשטעהענדיג אונד איהם בע־טראַכֶט מיט אויגען פּוֹל לִיעֶבע. „איך בין גראַדע ווִיא דער בעטלער וואָס איז געווען פֶּרֶהונגערט צו מוּיט, ווען מען האַט איהם געגעבען ער זאָל זיך אָנעסען, האַט ער דאָן פֶּרֶנגעסען אַן זִינע שמאַטעס אונד עלענד. אונגליקליך ? נִיין, נִיין, אַלעקסיס, צו מִיין גליק איז קיין גרענעץ נִיטאָ ! איך לִיעֶב, פֶּון מִיין גאַנצען הערצען, זֶעלֶע, לעבען אונד...“ סֶערנעִים שְׂטִימע האַט זיך דֶּרֶהערט. אָננאַ האַט אָנגענומען ווראַנסקי'ס קאָפּ, אָבגעפֶּרעסט א קוש אויף זִיין שְׂטֶערען אונד איהם צֶערטליך אָב־שְׂטוּיסענדיג, איז זיא ענטקענען געגאַנגען איהר זוהן.

סאַפֿיטעל 8.

אִיין אונגעהייערעס גרויסעס פּובליקום, פֶּון אלע קלאַסען מענשען, האַבען זיך פֶּרזאַמעלט צו דער רִיט־וועטע.

„פרדפרו“ איז געווען דער נאָמען פֶּון ווראַנסקי'ס שקאַפּע. אויף וועלכער ער האַט בעדאַרפֶט רִיטען. „גלאַדיאַטאָר“ האַט געהייסען דאָס פֶּערד אויף וועלכען דער אָפֿיציער מאַהאַלין איז געזעסען אונד דִיאַ ענגלישע שקאַפּע „ריאַנאַ“ איז געפֿיהרט געוואָרען פֶּון פֿרינץ קוואַוּוּ.

ווען דִיאַ רִיטער האַבען אָנגעפֿאַנגען זִיער וועטע, האַט פֶּון דעם קִייער בין צום געוועהנליכסטען מענשען, נִיט אַרונטער גענומען זִיערע אויגען פֶּון דִיאַ טהייערע פֶּערד מיט דִיעזע וואָס זִינען אויף זִיאַ געזעסען.

ווראַנסקי האַט אויסגעזעהען דער בעסטער רִיטער פֶּון זִיאַ אַלֶע. אָבוואָהל „גלאַדיאַטאָר“ איז געווען אַביסעל פֶּאר איהם. אָבער יֶעדער האַט בעגריפֶען, אַז ווראַנסקי וועט ווִיסען, צו דער רִיכטיגער צִיט, ווִיא צו מאַכען דעם שפּורנג אום

צו געווינען „פררפרו“ אין גענאנגען אונטער איהם, וויא א האָז אויף א באַר-
 אזוי לייכט אונד זיכער. עס זיינען געווען אַרײַבער צו שפּרײַנגען א קליינעם פּאַרקען
 אונד צווייא נריבער. „פררפרו“ האט געמאַכט דיא שפּרײַנגען אויסגעצײכענט, אונד
 פון איבעראַל האט מען געהערט דיא מונטערע געשרײַען: „בראַױף ווראַנסקי!“
 אָבער פּלוצלינג, וואס איז דאס? „פררפרו“ האט אָנגעפּאַנגען צו זינקען אונטער
 איהם, אונד דאן — א קראַך! דער רײטער מיט זײַן פּערד זיינען געפאַלען. א
 דאָקטאָר איז באלד צוגעלאָפּען, אונד, צו ווראַנסקי'ס ערגערניס, איז ער אליין נאר
 ניט געווען בעשעדיגט, בלױז זײַן פּערד. ארמער „פררפרו“ עס איז געווען דער
 לעצטער שרעקליכער שפּרײַנג, וועלכע האט געבראַכען איהר רוקען.

זיא מוז ערשאַסען ווערען, איז געווען דער אורטהײל פון דעם טהיער-אַרצט.
 אָהנע צו רעדען א וואָרט, האט זיך ווראַנסקי אָנגעווענדעט אין פּערצווייפלונג.
 פּערלירען דיא וועטע! אונד ער? ער, אויף וועלכען יעדער האט געזאגט, אז ער
 איז דער בעסטער רײטער, אונד אונטער איהם זאָל א פּערד פּאַסירען אזא אונגליק?
 אזוי פּיעלע מענשען זיינען דערבייא געווען, דער קײזער זעלבסט, אונד דאן, זיא!
 ויא האט איהם געזעהן אזוי מיאוס דורכפאַכען; דאס האט איהם געערגערט מעהר
 וויא אלעס

קאַפיטעל 9.

דיא פּערהעלטניסע צווישען קאַרענינג אונד זײַן פּרוי, פאַר דער וועלט, זיינען
 געבליעבען דיזעלבע וויא פּריהער. נאך מעהר, ער האט איהר יעטצט גרעסערע
 אויפמערקזאַמקײטען געשענקט. צום אנפאַנג פּריהלינג, וויא זײַן טבע איז געווען,
 האט ער געמאַכט א רײזע נאך אויסלאַנד, צוריק לאָזענדיג אַנגאַז אין זײַן זומער
 וואָהנונג.

זײַט יענעם אבענד, נאך דעם בעזוך בײַא פּרינצעסין בעטסי, האט ער מיט
 זײַן פּרוי, אין פּרויאַט, מעהר נאר ניט געשפּראַכען. וואס עס אנבעלאַנגט זיינע
 געפיהלע צו אַנגאַז אונד זאָנאַר צו סערגעײ, האט ער בעשלאָסען זײַא צו בעגראַבען
 טיעף אין זײַן הערץ אונד פאַר קײנעם ניט אַרויס ווײזען.

צוריק קומענדיג נאך סט. פּעטערסבורג, האט ער, לפּנים, בעזוכט זײַן פּרוי א
 פּאַר מאל אין זײער זומער-וואָהנונג. ער פּלעגט דאן שנעל צוריק קעהרען אין
 אַסאַרט צו זײנע אַמטליכע פּליכטען. אין דעם טאָג פון דער רײטוועטע, האט
 ויעדער דיא עסיקעטע געדאַרפט ער זאָל דאָרט זײַן. ער האט אַלזאָ בעשלאָסען

פריהער צו געהען; נאך פעטערהאָף, אונד פון דאָרט, זאָל ער געהמען זיין פרוי אונד געהן צו דער רייט־וועטע. אָהן איהר האט עס ניט געפאָסט ער זאָל דאָרט זיין. אַננא איז געשטאַנען פאר'ן שפיעגעל אין איהר צימער, ווען זיא האט געהערט א דראָשקע צו פאָהרען.

זיא האט אנפאנגס גערעכענט, אז דאס איז פרינצעסין בעטסי, נאָר זיך אומקוקענדיג צום בעזוכער, האט זיא דערקענט איהר מאן.

וואס דאמאלס איז געווען מיט אַננא'ן, האט זיא נאכהער, אין איהר נאנצעם לעבען, ניט געקענט בעגרייפן. ערבליקענדיג קאַרענינא'ן, האט זיא זיך אומגע־ווענדעט, געשמייכעלט אונד איהם געבענדיג איהר האַנד, האט זיא געזאגט:

„דאס איז ווירקליך זעהר שעהן פון דיר וואס דוא ביסט געקומען. איך האָף

אז דוא וועסט שוין ניט ענטלויפן אונד דאָ פערבלייבען דיא גאַנצע נאַכט —“

אַננא וואָלט דאמאלס אוועק געגעבען א העלפט פון איהר לעבען, אום צוריק צו ציהען איהרע לעמצטע ווערטער, וועלכע זיינען געווען ביא איהר דיא העסליכסטע אונד אונפערשעהמטעסטע וואס זיא האט נאך אמאל אויסגעשפראָכען. דאָן, ענדערענדיג איהרע געפיהלע, האט זיא בעמערקט:

„דוא געהסט געוויס צו דער רייט־וועטע, אָבער עס טהוט מיר זעהר לייד, איך

האב פערשפראָכען פרינצעסין בעטסי מיט איהר צו געהען.“

קאַרענינא האט בימער געשמייכעלט הערענדיג דערמאָהנען בעטסי'ס

נאמען.

„אָך! האט ער געזאגט שפאָטיש, „איך האב נאר פערגעסען, אז מען דאַרף

איך ביידע ניט צו טהיילען אָבער, אזוי וויא דער דאָקטאָר האט מיר געהייסען האבען מעהר בעוועגונג, וועל איך אלזאָ אַביסעל צו שפאַצירען צו פוס ביז צום רייט־וועטע פלאַטין.“

„אונד וויא געהט עס דיר אין דיין געזונדהייט?“

„ניט זעהר אמבעסטען,“ האט ער געענטפערט. „דער דאָקטאָר האט היינט

פריה מיך בעמראַכט איבער א שטונדע. מיין געזונדהייט וויא דוא בעגרייפסט, איז

זעהר קאָסטבאר.“

אַננא האט אונטערדעסען אַנגעקלונגען דיא דיענסט זאָל אריין ברענגען

טהעע.

„וואס האט ער געזאגט?“ האט זיא ווייטער געפרעגט. ער האט איהר דער

צעהלט, אז דער דאָקטאָר האט ערקלערט, אז ער איז זעהר קראַנק אונד בעדאַרף

רוה. זיא האט מיט איהם מיטלייד געהאט אונד איהם געראַטהען ער זאָל זיך

אויסרוהען. קארעניא וויעדער, בעמערקענדיג אזא נרויסע פריינדליכסייט אין זיין פרוי, האט ער וויעדער אמאל אָנגעפאָנגען צו האָפּען אונד אויף ווערען צערטליכער. אָנאָ האט זיך דערפאַר דערשראָקען, אונד אַרויס ציהענדיג איהר זיינער, האט זיא פּלוצלינג געזאגט :

„אַך, עס איז שוין זעהר שפעט; עס וואונדערט מיך וואס בעמסי איז נאך

ניטאָ.“

„יא,“ האט קארעניא אָנגעפאָנגען. „איך האב נאר פּעריגעסען; איך האב דיר געבראַכט עפעס געלר. עס איז קיין צווייפעל, אז דוא בענטהיגסט עטוואס געלר, ווייל מען קען דאָך ניט פיהרען קיין הויז אויף דיא מעלאָדיען פון דער נאַכטיגאַל.“

„ניין — יא, —“ האט אָנאָ געענטפּערט בעמערקענדיג זיין מיינונג. „אַט

איז בעמסי!“

פאַר'ן הויז איז געבליעבען שטעהן דיא דראָשקע וואו דיא פּרינצעסין איז גע- זעסען אונד געווארט אָנאָ זאָל אַרונטער קומען.

„איך מוז געהען, אלעקסיס,“ האט זיא געזאגט איילענדיג. „אַדעו!“ דאַז

האט זיא איהם געגעבען איהר האַנד. „עס פרייט מיך וואס דוא ביסט גע- קומען.“

קארעניא האט זיך צוגעבויגען אונד געקושט איהר האַנד.

ערשט ווען אָנאָ איז געווען אין דרויסען, האט זיא בעגריפען וויא אבישייליך אונד געמיין איהר האַנדלונג איז געווען. קארעניא'ס געגענווארט אונד פּערזאָן, האט זיא אָנגעפילט מיט שוידערן. עס איז קיין צווייפעל, אז אין א מאָמענט, האט אָנאָ געוואָלט שפּיעלען דיא שמוציגסטע ראָלע, עס זאָל נאכהער קענען הייסען, אז איהר קינד איז קארעניא'ס. אָבער זיא האט חרטה געהאט — שטאַרק חרטה געהאט.

קאַפיטעל 10.

ווען קארעניא איז ערשיענען בייא דער רייט'וועטע, איז שוין אָנאָ געזעסען געבען בעמסי'ן אויף דיא ספּעציעלע זיטצע פיר דיא אָפיציערען אונד זייערע פריינדע. זיא האט ערבליקט איהר מאַן פון ווייטען אונד אונווילענדיג, האט זיא איהם נאכ- געפאָלגט מיט איהרע אויגען. ער איז דאַן צוגעקומען געהנסער, אונד מיט זיין געוועהנליכער נאַטור, האט ער יעדען גאַנץ מונטער בעגריסט.

„ער דענקט פון קיין זאך,“ האט זיך אנגא געטראכט, „אויסער איבער זיי אייגענער עהרע אונד פאליטישען ערפאלג. זיין גאנצע מאָראַל אונד רעליגיאָן, אי נאָר א מיטעל אום צו עררייכען זיין צוועק.“

קארענינא האט געזוכט, וויא עס שיינט, זיין פרוי, אָבער אַנגא האט זיך ניט געוואָלט ענטרע זען צו איהם.

„אַלעמס אַלעקסאַנדראָוויטש!“ האט בעטסי אויסגעשריען. „איך ווייס וועמען איהר זוכט — אָט איז זיא דאָ!“
זיין געוועהנליכער קאלטער שמייכלעלע האט זיך בעוועזען אויף זיינע ליפען.

„אַלעס איז אזוי גלענצענד אונד הערליך דאָ,“ האט ער געזאגט צוקומענדיג.
„אז עס פערבלענדעט דיא אויגען.“

ער האט ליעבליך געשמייכלט צו זיין פרוי, דאָן בעגריסט בעטסי'ן אונד אַנדערע, אונד א גרויסער גענעראַל איז צוגעקומען, וועלכער האט אָנגעפאַנגען מיט איהם צו רעדען איבער גוטע פערד. זיין טרוקענע אונד געמאסטענע שטימע, האט וויא געשטאַכען אַנגאַ'ן אין דיא אויערן.

ווען דיא וועטע פון לויפען האט אָנגעפאַנגען, האט אַנגא פערנעסען אן אַלעמען אַרום זיך, אונד זיך אויסבייגענדיג, האט זיא געקוקט נאָר צו ווראַנסקיין.

„איך בין א געפאַלענע אונד ניעדריגע פרוי,“ האט זיא זיך געטראכט, „אָבער איך האב פיינד בעטרוג. עס קימערט מיך ניט וואס מען וועט זאגען, קאַרענינאַ'ן האב איך פיינד אונד ווראַנסקיין האב איך ליעב, דערפאַר שענק איך דעם לעטצטע מיין גאַנצע אויפמערקזאַמקייט. געוויס! ער זעהט אונד ווייס אַלעס, אונד דאָס זעה וויא גלייכנילטיג ער איז, אבי זיין „עהרע“ זאָל ניט בעריהרט ווערען. ווען ער זאָל מיך הרגענען אָדער ווראַנסקיין, וואָלט נאך געווען יעמאנד אום איהם צו רעס פּעטטייען, ווייל מען וואָלט גערעכענט, אז ער איז א מענש מיט געפיהל. אָבער דאס וועט ער ניט טהון; ער וויל נאָר שפיעלען דיא ראָגע אונד נאָרען יעדע איינעם.“

אָבער נאד אַלעמען, האט אַנגא ניט אין גאַנצען פערשטאַנען איהר מאַן. ער איז ניט געווען אין גאַנצען אָהן געפיהל וויא זיא האט גערעכענט; עס האט איהם שרעקליך גערעגערט זיין פרויס גאַנצע אויפפיהרונג. אָבער, אום צו פערמיידען סקאַנדאַל אונד דערשטיקען זיין צאָרן, האט ער געזוכט צו פערטרייבען זיין צייט אין א גלייכנילטיגעם געשפרעך מיט אַנדערע.

„פרינצעסין, לאָמיר זיך וועמען!“ האט אויסגעשריען א שטימע צו בעטסין.
גם אין געווען סטעפאן אַרקאדיעוויטש, דאָלליס מאַן. „אויף וועמען וועט
איהר?“

„אַנא אונד איך וועמען אויף קולאָוין!“ האט זיא געענטפערט.

„דאן וועט איך אויף וואָנסקין אויף א פאאר האַנדשוה.“

„אַבעמאַכט — דיא וועמע געהט!“

ווען יעדער איינער איז געווען פערטיעפט אין דעם יאָגען פון דיא רייטער, האט
זיך אַלעקסיס קאַרענינא אָבגעווענדעט אונד ער האט שמודירט זיין ווייב'ס נעזיכט.
ער האט גאנץ גוט געזעהען, אז יעדע פון איהרע נערווען זיינען געווען געשפאַנט
נאכפאלגענדיג מיט איהרע אויגען וואָנסקין. צור צייט וואס וואָנסקי איז געפאלען
מיט זיין פערד, האט אַנא אויס געלאָזען א פערצווייפּעלמען געשרייא. דאן, אין א
שרעקליכער אויפגענונג, האט זיא זיך אויפגעהויבען אום אַוועק צו געהען. קאַרענינא
האט דאס בעמערקט, אונד, צוקומענדיג, האט ער איהר אָנגעבאַטען זיין
אַרעם.

„לאָמיר געהען, ווען דוא ווילסט!“ האט ער געזאגט מיט א ציטערענדע
שטימע, וועלכע אַנא האט דאמאלס ניט בעמערקט. אָבער זיא האט זיך שנעל
אָבגעווענדעט פון איהם, גלייך וויא זיא האט איהם נאר ניט געזעהען אונד זיך צו
געהערט וואס איין אָפיציער האט דערזעהלט בעטסין איבער וואָנסקי'ס פאלל.

זיך ניט בעקומערענדיג מעהר אום איהר מאַן, האט אַנא גענומען א שפאַקטיוו
אונד געקוקט צום פלאַמץ וואו וואָנסקי איז געפאַלען; עס זיינען אָבער געשטאַנען
צו פיעלע מענשען אַרום איהם אונד זיא האט גאר ניט געקענט זעהען. דאן איז
צוגערימען שנעל א רייטער אום אָבצוגעבען דעם קיזער א בעריכט. פלוצלינג האט
זיא דערזעהען איהר ברודער.

„סטיווא! סטיווא!“ האט זיא געשריען, אָבער ער האט איהר שטימע ניט

געהערט.

„איך גיב דיר מיין אַרעם ווען דוא ווילסט געהען!“ האט קאַרענינא נאך אמאל

געזאגט צו זיין פרוי בעריהרענדיג איהר האַנד.

אַנא האט זיך מיט אבשייט פון איהם צוריק געצויגען, אונד אָהנע צו קוקען

אין זיין זייט, האט זיא געענטפערט:

„ניין, ניין! לאָז מיך צורוח — איך בלייב דאָ!“

איין אַנדערער רייטער, איין אָפיציער, איז צוגעקומען וואו בעטסי איז גע-

שטאַנען אונד בעריכטעט, אז וואָנסקי איז ניט בעשעדיגט געוואָרען.

„צום דריטען מאל ניב איך דיר מיין ארעם,“ האט קארענינא געמורמעלט אין אנגא׳ס אויער. בעטסי איז גראדע צוגעקומען אונד געהערט דיא לעטצטע ווערטער.

„ניין, ניין, אלעקסיס,“ האט זיא צו איהם געזאגט; „איך האב אהער געבראכט אנגא׳ן אונד איך וועל זיא אויך אָבפיהרען אַהיים.“

„ענטשולדיגט מיר, פרינצעסין,“ האט ער געענטפערט שמיכלענדיג אונד איהר געקוקט אין געזיכט מיט איין אונצופריעדענעם בליק. „איך זעה וויא אנגא׳ ליידעט אונד איך אליין ווינש איהר אַהיים צו געהמען.“

אנגא׳ זיך דערמאָהנענדיג אַביסעל וואו זיא איז אין דער וועלט אונד שפירענדיג איין אונהיימליכע שרעק, האט זיא געגעבען איהר מאָן דעם אַרעם.

„איך וועל דיך שוין לאָזען וויסען,“ האט איהר בעטסי איינגעראַמט אין אויער.

וועהרענד קארענינא אונד אנגא׳ זיינען געגאַנגען, האט ער געשמיכעלט אונד געשפראַכען צו דייעזע וואס זיינען איהם געקומען ענטעגען, וועהרענד זיא האט זיך צוגעהערט אונד אויך געענטפערט, אָבער זיא האט אויסגעזעהען וויא אין א חלום.

„האט ער זיך וועה געמאָהן?“ האט זיא זיך זעלבסט געפרעגט, „אָדער איז עס אמת וואס דער רייטער האט געזאגט? וועט ער צו מיר קומען? זאָל איך איהם אויפזוכען הייטע אבענד?“

זיא איז שטילשווייגענד אריין אין דער דראָשקע אונד באַלד זיינען זייא פער-שוואונדען געוואָרען פון דער גרויסער מענגע מענשען. סראָץ דעם וואס קארענינא האט ביז יעצט געזעהן, האט ער נאך אימער ניט געוואַגט צו בעישולדיגען זיין פרוי, זאָגאַר ניט אין זיינע געדאַנקען, אז זיא איז שוין אַריבער דיא גרענעץ פון אָרענטליכקייט צו אונאַרענטליכקייט. ער האט נאך אימער געדענקט, אז אנגא׳ האט נאך איהרע פליכטען אַלס פעהרייראַטעטע פרוי ניט פערגעסען. דעננאך האט ער געשפירט, אז ער מוז עפעס זאנען. אָבער וואס? וויא פאַנגט מען אָן? ענדליך האט זיך איהם געעפענט דאס מויל אונד ער האט געמורמעלט:

„וויא מיר האבען דאס ליעב צו זעהען אַזעלכע באַרבאַרישע אונטערהעלטע? איך האב שוין —“

„ענטשולדיגט מיר,“ האט זיא איהם אונטערבראַכען אין א גרויסע אויפּרעטונג, „איך פערשטעה ניט...“

„איך מיין“ האט ער געענטפערט, „דאס דיין בענעהמונג היינט, איז גאר ניט קיין פאסענדע.“
 „מיט וואס?“ האט זיא שנעל געפרענט אונד איהר געזיכט האט זיך וויא אָנגעצוינדען.

„איך וועל דיר זאגען,“ האט ער געענטפערט אויפהויבענדיג אַביסעל דאס פענסטער פון דער דראָשקע.
 „וואס האסטו געזעהען, וועלכעס איז ניט פאסענד?“ האט זיא געדונגען אונגעדולדיג.

„איך מיין דיא ערגערניסע וואס דוא האסט געוויזען, ווען איינער פון דיא רייטער איז געפאלען.“ ער האט ערוואַרמעט איהר ענטפער, נאָר זיא האט גע־שוויגען. דאָן האט ער וויעדער אָנגעפאָנגען: „איך האב דיך שוין איינמאָל גע־בעטען, אז דוא זאָלסט אכטונג געבען וויא דוא בענעהמסט דיך פאַר דער וועלט, דאָמיט מען זאָל ניט דאַרפען רעדען איבער דיר אין אַלע הייזער. יא, אַננא, איך וויל דוא זאָלסט מיך פערשמעהן: עס איז געווען א צייט, ווען מיר האבען אנדערש פערקעהרט וויא יעמזט אַלס מאן אונד פרוי, נאָר יעמזט טהו איך עס ניט מעהר אונד פערקאנג עס אויך ניט. אַלעס וואס איך ווינש איז, דאס דוא זאָלסט דיך אויפהירען וויא מען בעדאַר: פאַר מענשען, אונד איך בעט דיך, עס זאָל שוין מעהר ניט פאַסירען, אז איך זאָל דיר דאַרפען מאכען פאָרוורפע.“

אָבער אַננא האט כמעט גאר ניט געהערט זיינע ווערטער, איהרע געדאַנקען זיינען געווען מיט ווראָנסקי, אונד זיא האט שרעקליך געליטען אונטער דעם גע־דאַנק, פיעללייכט איז ער פערוואונדעט געוואָרען. זיא האט נאָר צוגעוואָרפען איהר מאן א צוויידייטיגען שמייכעל אונד האט געשוויגען. דיעזער שמייכעל האט איהם אָבער פערפיהרט.

„זיא שמייכעלט איבער מיין נאַרישען פערדאַכט,“ האט ער זיך געטראַכט.
 „זיא וועט מיר וויעדער זאגען, וויא אכאַל, אז מיין פערדאַכט איז א נאַררישער אונד האט קיין גרונד ניט.“

קאַרענינאַ, אין זיין וואונש עס זאָל וויעדער אַלעס זיין גוט אונד ריכטיג וויא אמאַל, איז געווען בערייט דאמאלס אַלעס צו גלויבען וואס זיין ווייב וועט איהם זאגען.

„פיעללייכט בין איך אָבער אין אירטהום,“ האט ער אַרויס געשטאַמעלט,
 „דאָן בעט איך דיך אום פערציהונג!“
 „גיין!“ האט זיא פלוצלינג געזאגט בליקענדיג מיט א זעלטענער ענטפֿער.

שלאַסענהייט. „דוא ביסט ניט אין אירטהום! איך בין געווען געערנערט אונד איך בין נאך יעמט אױך געערנערט...“

קאַרענינאַ האט געגעבען א לייכטען זיפן, וויא איינער רעדט: „געערנערט אליין, איז נאך ניט אזא אונגליק,“ אָבער אַננאַ האט באַלד פאַרטגעזעצט:

„איך האב אלעס געהערט וואס דוא האסט געזאגט. איך האב געדענקט נאָר איבער איהם. דאס איז אמת. אונד, איך ליעב איהם – יא, איך בין שוין ויין געליעבטע; איך קען דיר ניט ליידען, איך האב מורא פאַר דיר, אונד איך האס דיר. קענסט מיט מיר טהון וואס דוא ווילסט – “ אַננאַ איז צוריק געזונקען אין איהר זיטן, בעדעקט מיט דיא הענד איהר געזיכט אונד אויסגעבראַכען אין א העפטיגעס געוויין. אַלעקסיס קאַרענינאַ האט זיך ניט געריהרט, ער איז געזעסען וויא געטראָפּען פון א קוגעל. זיין געזיכט האט אָנגענומען א טויטען־בלאַסקייט אונד אזוי איז ער געבליעבען ביז דיא דראַשקע האט זיך אָנגעשטעלט. איידער ער האט אויסגעשטייען האט ער וויעדער געפונען דיא קראַפט פון שפּראַכע, אונד, אין א ציטערענדע שטימ האט ער געזאגט:

„לאַמיר זיך גוט פערשטעהען; איך פערלאַנג, אז ביז איך וועל פערטן ווערען מיט דיא געטהיגע שריטע וואס איך דאַרף מאַכען, וויל איך, אז דוא זאָלסט ערשיינען פאַר דער וועלט אנשטענדיג...“

ער איז דאָן אַרונטער געגאַנגען אונד איהר אױך געהאַלפּען אויסשטייען. א דער געגענוואַרט פון דיא דיענער, האט ער גענומען איהר האנד, געוואונשען אַרױף אונד איז אַוועק געפּאַהרען נאך סט. פעטערסבורג. אָבער גלייך נאכדעם, איז אַננאַ קומען א שליח פון בעטסי'ן אונד אַננאַ'ן איבעררייכט פּאַלגענדעס צעמעל:

„איך האב איהם געשיקט פרעגען וואס ער טהוט; ער שרייבט מיר, אז ער איז געזונד, אונבעשעדיגט. אָבער ער איז פערצווייפעלט.“

„דאָן וועט ער פּאַזיטיוו קומען!“ האט אַננאַ געטראַכט. „איך האב גוט געהאָט טהאָן וואס איך האב איהם אַלעס דערצעהלט.“

ווען זיא האט זיך דערמאָהנט וויא זיא האט מיט א פאאר שטונדען פריהער איינגעלאָרען קאַרענינאַ'ן אױף דער נאַכט, האט זיא געשוידערט.

קאַפיטעל 11.

אַלעקסיס קאַרענינאַ איז געווען א מערקווירדיגער מענש; ער האט ניעמאַנדען געקענט זעהען וויינען, אָהנע עס זאָל איהם ריהרען. זאָנאַר דאָן, ווען אַננאַ האט איהם אלעס דערצעהלט אונד זיא האט אָנגעפּאַנגען צו וויינען, האט ער מיט איהר

נעהאט מיטלייד. פאָהרענדיג צוריק נאך סט. פעטערסבורג, האט ער שוין וויעדער אויסגעזעהען פאָלסאָמען בערוהיגט. זיין צווייפלען, זיין אייפערזוכט, זיין מיטלייד, אַלעס איז פערשוואונדען. ער האט געוואוסט דיא וואַהרהייט, דיא גאַנצע וואַהר־הייט, אונד דאס איז בעסער געווען וויא צו צווייפלען.

„זיא איז א פערקוירענע,“ האט ער צו זיך אַליין געזאגט. „זיא איז הערצלאָז, אָהן עהרע אונד האט קיין מורא. ניט פאַר נאָט. יא, איך האב עס שוין פון לאַנג געוואוסט. אָבער, מיטלייד האבענדיג מיט איהר, האב איך אַלעס מעגליכע אנגער־ווענדעט צו פערבלענדען מיינע אויגען. איך האב געמאָהן א גרויסען פעהלער וואס איך האב מיך מיט איהר פעהרייראַטעט, אָבער איך בין דאָך אין דעם ניט שולדיג, אונד, איך בין ענטשלאָסען דאָפיר ניט צו ליידען. זיא אַליין איז שולדיג. דאָרף איך ווירקליך זיין אונגליקליך דערפאַר וואס מײן ווייב איז אַרונטער פון גלייכען וועג? איך בין ניט דער ערשטער אונד אויך ניט דער לעצטער זיך צו געפינען אין אזא לאַגע. אָבער וואָס זאָל איך אנפאַנגען? דועלירען מיט דעם וואס האט מיך גע־שענדעט, אונד נאך פיעללייכט פאַלען פון דער האַנד וואס האט פערפיהרט מיין פרוי? אונד ווען איך זאָל איהם הרגענען, וועט דאס שוין דען אַלעס וויעדער גוט מאַכען צווישען מיר, אַננאָן אונד אונזער קינד? איבריגענס, וועלען מיך דען מיינע פריינדע לאָזען איך זאָל מיר איינשטעלען מיין לעבען, וואס איז אזוי קאָסמבאַר פאַר דער רעניערונג, צוליעב דעם וואס יענער האט מיך בעטראָגען? איך דענק בעסער אז מײן איינציגער ציעל איז, צו האַלטען מיין עהרע אזוי ריין וויא מעגליך פיר דען צוקונפט אונד ניט לאָזען מיין קאַריערע ליידען דאָדורך.“

אָבער ווען ניט קיין דועל, דאַן איז געבליעבען איין אויסוועג — גמ'ן זיך נאכדענקענדיג איבער פיעלע עהנליכע פעלע, האט קאַרענינא זיך ניט געקענט ער־אינערן, דאס א גט אונטער זאָלכע אומשטענדען, זאָל זיך אמאל האבען גוט גע־ענדיגט. א גט, איבערהויפט, וואָלט פאַר איהם געווען א גליק, ווייל זיא וואָלט דאָ געקענט זיין אונגעשטערט מיט איהר געליעבטען. אונד זיין נאמען? וויא וואָלט ער דאָדורך בעשמוטצט געוואָרען?

„ניין, ניין!“ האט ער אויסגעשריען פערצווייפעלט. „איך קען ניט אונגליקלין ווערען, אונד זיא האבען קיין רעכט צו זיין גליקליך!“

נאכדעם וויא קאַרענינא האט זיך גוט איינגעשטודירט דיא פראַגע פון דען דועל, גט אָדער גלאַט א שיידונג, איז ער געקומען צום בעשלוס, אז דיא איינציג וואָך וואָס ער דאָרף טהון, איז אויסצומיידען סקאַנדאַל אין דער צוקונפט אונד זעהען אונטערברעכען זיין ווייב'ס ליעבע מיט וואַנסקיין.

„יא,“ האט ער צו זיך אליין געמורמעלט, „איך וועל מיך בעדיענען מיט דער גאנצער קראפט פון מיין שפראכע, איהר צו ערקלערען איבער דעם שאנדרפלעק וואס זיא האט געוואָרפען אויף איהר קינד, אויף מיר, אויף דער גאנצער פאמיליע אונד אויף זיך זעלבסט, אָבער, נאך אלעמען, בין איך בערייט ווידער אלעס גוט צו מאַכען — אזוי וועה אונד אָך איז צו דער גוטסקייט! — ווען זיא וועט איינד שטימען זיך אָבצוטהיילען פון איהם. זיא אליין מוז דאס אלעס ליידען — זיא אליין ? יא, דאס איז שוין ריכטיג, אָבער וואס בין איך שולדיג ?“

ווען ער איז אַהיים געקומען, איז ער אריין אין זיין ביבליאָטהעק, אונד אָבגעד שריעבען פאָלגענדען בריעף צו זיין ווייב :

„בייא אונזער לעצטער אונטעררעדונג, האב איך אויסגעשפראַכען דעם וואונש דיר מיטצוטהיילען איבער מייע אַבזיכטען. נאך א לענגערע אונד ערנסטע בעטראַכטונג, וועל איך דיר יעטצט זאגען מיין מיינונג. מיין בעשלוס איז דיעזער : דיין אויפֿהיהונג האט געמעגט זיין וואס עס וויל זיך, זעה איך ניט איין וואס פאר א רעכט איך האב, איבערצורייסען דעם באַנד אין וועלכען גאָט האט אונד פּעראַייניגט. דער נאמען פון דער פאמיליע קען ניט אונד דאָרף ניט בעשמוטצט ווערען, ווען דערבייא זאָל אפילו זיין א העסליכעס פּערברעכען וואס איינער פון אונד האט בעגאַנגען. דאס געזעשאַפּטליכע לעבען מוז בלייבען אונפּערענדערט גראַדע וויא פריהער. דאס מוז געשעהען אום מיינעטוועגען, אום דיינעטוועגען אונד צוליעב דיין זעהן. איך בין איבערצייגט, אַז דוא האסט שוין חרטה געהאט, אונד דאס דוא האסט יעטצט אויך חרטה אונד וועסט מיר העלפּען צערשמערען דעם יונגען דאָרן וואס איז געווען דיא ארוואַכע פון אונזער מיספּערשטענדניס, אונד דאבייא זאָלען מיר פּערגעסען אן דער פּערגאַנגענהייט. ווען דוא זאָלסט עס אָבער ניט טהון, דאָן איז דיר לייכט צו בענרייפּען וואס פאר א צוקונפט דוא פאָרברעייטעסט פאר דיר אונד פאר דיין זעהן. איך האָף, אַז מיר וועלען זיך בעסער איינפּער זעהען בייא אונזער נעכסטער צוזאַמנקונפט. אזוי וויא דער זומער איז שוין יעטצט באַלד פאָראַיבער, וועסטו מיר טהון א טובה דאָמיט וואס דוא וועסט זאָ שנעל וויא מעגליך צוריק קעהרען אין שטאָרט. איך וועל אַכטונג געבען, אַז דוא זאָלסט האבען אַלע בעקוועמליכקייטען. — א. קאַרעניאַ.“

„צושריפט : — איך לעג אריין אין דיעזען בריעף גענוג געלד פיר אַלעס וואס דוא בעדאַרפסט, אונד איך ערוואַרטע דיך דיענסטאג.“

ער האט צוגעזענעלט דעם בריעף אונד אריין רופענדיג דעם דיענער, האט

ער נעזאנט: „נעהם דיעזען ברעף אונד ניב איהם איבער א ספעציעלען שליה. זאג איהם, אז ער זאל איהם מאַרנען; אַבליעפערן צו מאַדאַם קאַרענינאַ.“

קאַפּיטעל 12.

אַבוואָהל אַננאַ האט ניט געוואָלט מודה זיין פאַר ווראַנסקײן, אז זייאַ פּיהרען ביידע אַ לעבען פון אבשייליכען שווינדעל אונד בעטרוג, האט זיאַ אָבער דאָך גער שפּירט דיא וואַהרהייט דערפון אין איהר הערץ. אום לויז צו ווערען פון אזא לעבען, האט זיאַ דאָן דערצעהלט איהר מאַן דיא נאַנצע וואַהרהייט. נאכדעם וויא ער איז אַוועק, האט זיאַ זיך געטרייסט וואס ענדליך איז זיאַ נאהענט פון דער צייט, ווען זיאַ זאָל לויז ווערען פון דעם בעטריגערישען אַרט לעבען. אָבער נאך אַינעמען, נאכדעם וויא ווראַנסקי האט איהר אָבענשטאַמעט א בעזוך אין יענער נאַכט, האט זיאַ איהם נאר ניט מיטגעטהיילט נואס זיאַ האט געשפּראַכען מיט איהר מאַן, אונד איהם אויך ניט געפרעגט וואס עס איז צו טהון אין דער צוקונפט.

נאַנין פּריה, ווען זיאַ איז אויפגעשטאַנען, האט זיאַ זיך דערמאָהנט אן דיא ווערטער וואס זיאַ האט געשפּראַכען צו איהר מאַן. יעדעס וואָרט איז איהר ער שינען; אבשייליך אונד געמיין, אונד זיאַ האט זיך געוואונדערט, וויא אזוי זיאַ האט זייאַ געקענט אויסשפּרעכען.

וואס וועט זיין דער סוף? קאַרענינאַ איז אַוועק אָהן איין ענטפּער.

„איך האב שוין געזעהען ווראַנסקײן!“ האט זיאַ זיך געטראַכט, „אונד איך האב איהם נאר ניט געזאנט. ווען ער איז אַוועק, האב איך איהם געוואָלט צוריק רופען אונד אלעס דערצעהלען, אָבער איך האב מיך דערמאָהנט וויא פּערוואונדערט ער וועט פּערבלייבען, ווארום איך האב עס איהם ניט זאָפּאַרט מיטגעטהיילט. ווארום האב איך איהם ניט גלייך דערצעהלט?“

זיאַ האט געשפּירט איהר געזיכט רויט ווערען פאַר שאַנדע. זיאַ איז געווען זעהר אונרוהיג, אונד זיך אָנגעפאַנגען פּערשיעדענעס פאַרצושמעלען וואס איהר מאַן קען טהון אין זיין פּערצווייפלונג.

ווראַנסקי, האט זיאַ זיך געטראַכט, ליעבט איהר שוין מעהר ניט אזוי שטאַרק וויא אמאל אונד איהר געזעלשאַפט פאַנגט שוין אָן איהם אַביסעל ניט צו פּער אינטערעסירען.

„וואס זאָל ראס זיין?“ האט זיאַ זיך געפרעגט. „איז עס מעגליך, אז בלויז מיין קערפּער, מיין שעהנהייט אונד לוסט אליין האבען איהם אָנגעצויגען?“ זיאַ האט געשוידערט.

„אונד ווען ער זאל מיך ווייטער ניט וועלען ליבען?“ האט זיא וויעדער געדערענט ציטערעד. „ווען ער זאל שוין זיין זאט פון מיין קערפער, וואס קען ווערען? וויא וועל איך קענען קוקען מיין מאן אין דיא אוינען נאך אזא אונפער שעהמטהייט?“

זיא האט זיך ניט געקענט געפינען קיין פלאטץ.

„וואס וועל איך האבען פון דעם דענקען?“ האט זיא געמורמעלט בלייבענדיג שטעהען נעבען פענסטער. „איך מוז ערנעץ אוועק. אָבער, וואוהין? ווען? אונד מיט וועמען? מאַרנען מיט דעם אבענד-צוג?“

יא, זיא האט בעשלאָסען אוועק צו פאָהרען מיט איהר זוהן סערנעי, אונד מיטנעהמען דאס דיענסטמעדכען אַנושקאַ. אָבער פריהער האט זיא געמוזט שרייבען צו ביידע מענער, אונד זיא האט זיך אוועק געזעטצט אונד פריהער געשריעבען צו איהר מאן פאָלגענדעס:

„נאכדעם וואס עס האט פאָסירט, קען איך מעהר מיט דיר ניט לעבען. איך געה אוועק אונד געהס מיין זוהן מיט מיר. איך ווייס נאר ניט פון דיא געזעטצע, אונד דערפאַר ווייס איך אויך ניט מיט וועמען ער דאַרף בלייבען, נאָר איך געהס איהם מיט. ווייל איך ווייס, אַז אָהן איהם קען איך ניט לעבען. האב מיטלייד — לאָן איהם זיין בייא מיר!“

ביז צו דיא לעטצטע ווערטער, האט זיא געשריעבען שנעל. נאָר צוקומענדיג צום וואָרט „מיטלייד“, וועלכעס זיא האט פערלאַנגט פון איהר מאן, האט זיא אויפגעציטערט. זיא האט זיך ניט געגלויבט, אַז ער קען האבען מיטלייד. דאַן האט זיא וויעדער געשריעבען:

„איך קען ניט רעדען איבער מיין פעהלער אונד מיין חרטה האבען, ווייל דאַריבער—“ זיא האט ניט געוואוסט וויא זיך אויסצודריקען, אונד אויסגעשריען: „ניין! איך וועל ווייטער ניט שרייבען אזוי!“ זיא האט דאַן צערריסען דעם ברעף, אונד אָהנע צו אַפּעלירען צו זיין מיטלייד, האט זיא איהם בלויז מיט געטהיילט איבער איהר בעשלוס. איהר צווייטער ברעף איז געווען צו וואַנסקין, וועלכער האט אזוי אָנגעפאַנגען:

„איך האב דערזעהלט מיין מאן אַלעס.“ אָבער ווייטער האט זיא ניט געשריעבען. אַלעס האט איהר אויסגעוועהען אזוי שענדליך, אַז זיא האט באַלד צערריסען דאס פאַפיר אויף טויזענד שטיקלעך. איבריגענס, וואס דאַרף זיא עס איהם שרייבען? זיא האט אריין גערופען דיא גאָווערנאַנטקע אונד איהר געזאגט, אַז זיא זאל זעהען אַלעס איינפאַקען פיר א רייע נאך מאַסקווא.

וועהרענד דעם צוזאמען פאהען, האט מען איהר געבראכט א פאקעט, אויף וועלכען זיא האט דערמענט איהר מאן'ס האנדשריפט.
„דער שליח האט געזאגט, אז ער דארף ווארטען אויף איין ענטפער,“ האט זיא דיענסט בעמערקט.

„גוט, גוט.“ האט זיא געענטפערט, אונד אוועק געהענדיג דעם פאקעט, האט זיא איהם געפענט מיט ציטערענדע הענד, פון וואנען עס זיינען ארויס גער פאלען אייניגע באהינדלאטען. אָבער זיא האט דאס ניט בעמערקט אונד אָנגעפאנגען אונגעדרויגן איבערצוגעזען דעם ברעף. זיא האט איהם צוויי מאל געלעזען. ווען זיא איז פערטיג געוואָרען, האט זיא זיך געשפירט זעהר אונגליקליך.

זיא האט שטארק חרטה געהאט אויף דעם וואס זיא האט זיך מודה געווען מיט א טאָג צוריק פאַר איהר טאָ, אונד זיא וואָלט אירגענד עטוואס געגעבען, ווען עס וואָלט מעגליך געווען צו פערניכטען איהרע ווערטער. זיא האט אפילו פאַר זיך געזעהען א ברעף געשריבען פון איהר מאן, וועלכער האט געוואָלט ערפיללען איהר וואונש צו פערנעסען, אָבער איז דאס מעגליך געווען? קען מען אזא זאך פערנעסען?

„ער האט רעכט! מיינ נאָט, ער האט רעכט!“ האט זיא אויסגעשריען.
„ער האט אימער רעכט געהאט! אָבער... ניין, ניין! איך קען דאס ניט פער נעסען אונד וועל דאס ניט פערנעסען! ער איז איין אבשייליכער אונד ניעדריגער מענש — איך פערשטעה איהם נאָנין גוט! עס וועט דאן הייסען, אז ער איז דער פרומער, עהרליכער אונד עהרענהאפטער מאן, וואס האט זאָגאַר מיר געקענט פער צייהען! דיא נאנצע וועלט וועט אויך אזוי זאגען. אָבער זיא זיינען אַלע בלינד, זיא קענען איהם ניט; איך קען איהם נאָנין גוט. האט ער אמאל געקוקט אויף מיר וויא אויף א פרוי פון ברוט אונד פלייש, וואס בעראָרף, אויסער שעהנע ווערטער מיט עטיקעטע, אויך ליעבע? ניעמאנד ווייס וויא ער האט מיך אימער בעליידיגט מיט זיינע מאָראַלישע אויפפיהרונגען, ניעמאנד, אויסער איך, בעגרייפט, וויא ער האט געוואָלט צעדריסקען מיינ הערין, אום איך זאָל ווערען בלוז א שפיעלצייג פון זיינע קאָפּרזיען! מיינ נאָט! וויפיעל האב איך אָנגעווענדעט אונד געאַפּפערט איהם צו ליעבען! וואס האב איך ניט געוואָלט מוהן צוליעב אונזער קינד? אָבער דיא צייט איז געקומען, ווען איך האב מיך מעהר ניט געקענט בעהעררשען. ניין, עס איז געווען אונגעגליך. פו איין זייט האב איך געזעהען איין אייזבארג אונד פון דער אנדערער זייט יונגער, שעהנהייט, פערגייעגען אונד ליעבע. בין איך שולדיג אין דעם ווען נאָט האט מיך אזוי בעשאַפּען? אונד יעמציט? זעה וויא ער שלעפט מיך נאך

נידעדיגער וויא איך בין געשטאנען. ער טענה'עט, אז ער האט רעכט; ער וועט פרעגען טויזענד אנדערע אונד זיין בעווייזען, אז ער האט רעכט. אָבער וואס קענען דיא אלע פוסטע מוחות וויסען פון א הארץ, פון געפיהל, פון יוגענד אונד דיא לוסט פון לעבען? מיין קינד? יא, דאס איז אמת, אָבער איך זעה דאָך ניט איין וואס איך קען אנדערש טהון? איך קען ניט, איך קען ניט! איך מוז דורכברעכען דיא אייזערנע וואנד פון ליעגען, בעטרוג, שווינדעל אונד געשענדעטע געפיהלע — איך מוז מיך ארויס רייסען פון אלעמען!"

זיא איז צוריק געפאלען אין א שטוהל אונד אָנגעפאָנגען צו וויינען וויא א קינד.

שריטע אין קאָרידאָר האבען צוגעצויגען איהר אויפגעקוזאמקייט. דיא טהיר האט זיך געעפענט אונד דיא דיענסט האט איהר געזאגט, אז דער שליח ווארט אויף איין ענטפער.

„יא, ווארט,“ האט זיא געזאגט אונד אויפגעשריעבען:

„איך האב ערהאלטען דיין בריעף. — אַנא.“

„גיב איהם דאס, אונד זאג אַנושקאַץ, אז מיר פאָהרען נאך ניט היינט אבענד

נאך מאַסקווא.“

קאפיטעל 13.

וואָנסקי האט ערהאלטען א צעטעל פון אַנא'ץ, איהם ערוכענדיג ער זאָל קומענדיג אום 5 אהר פארנאכט. ווען ער איז געקומען צו דער בעשטימטער צייט, איז איהם אַנא ענטקענען גענענגען אין גארטען. זיין הארץ האט געקלאַפּט מיט פרייד זיא זעהענדיג. זיא האט ערנריפען זיין האנד אונד געזאגט:

„דוא מוזט מיר ענטשולדיגען ווארום איך האב דיך גערופען. עס איז געווען זעהר נויטהוענדיג איך זאָל דיך זעהן.“

„איך? האט ער געפרעגט. „דיר ענטשולדיגען?“

„קום, איך האב דיר עפעס מיטצוטהיילען.“ זיא האט אָנגענומען זיין ארעם אונד וואָנסקי'ס פרייד איז פערשוואונדען געוואָרען הערענדיג דעם מאָן פון איהר שטימע. ער האט בענריפען, אז עפעס אונאַנגענעהמעס האט פאסירט.

„וואס איז געשעהן?“ האט ער געפרעגט אונגעדולדיג. זיא איז געגאנגען נאך עטליכע שריט שטילשווייגענד, אונד דאָן, בלייבענדיג שטעהען, האט זיא בעי מערסט שנעל אָבער מיט גרויסער אנשמרענגונג:

www.libtool.com.cn

„איך האט דיר ניט דערצעהלט לעצטע נאכט, אז נאכדעם וויא איך בין מיט איהם צוריק געפאָהרען פון דער רייטרוועמע, האב איך איהם אַלעס מיטגע טהיילט — אַלעס, אז איך קען מעהר ניט זיין, זיין פרוי!“
וויא זיא איז פערטיג געוואָרען, האט ער גאר ניט געענטפערט. נאָר זיא איז געבליעבען שטעהען גראד, בליקענדיג אין זיין געזיכט מיט א שטרענגער אונד שטאַרצער מיענע.

יא, יא, האט ער ענדליך געמורמעלט. „עס איז געווען טויזענד מאָל בעסער וואס דוא האסט איהם דערצעהלט. איך ווייס וואס דוא האסט געליטען!“
אָבער זיא האט ניט געהערט זיינע ווערטער. זיא האט אַלעס מעגליכע אָנד געווענדעט צו לעזען דיא געדאנקען פון איהר געליעבטען. זיא האט ערוואַרטעט, אז ער זאָל איהר באַלד ענטפערן: „פערלאָן אַלעס זאָפאָרט, אונד קום מיט מיר!“
זיא וואָרט דאָן זאָגאר איהר קינד פערלאָזען; נאָר ער האט עס ניט געוואָנט. זיא איז געוואָרען אויפגערעגט אונד געענטפערט:

„אָה ניין! איך האב גאר ניט געליטען. לייען דאס —“ אונד בייא דיעזע ווערטער האט זיא איהם איבעררייכט איהר מאַן'ס בריעף. ווראָנסקי האט בעגריפען, אז ער האט ניט ריכטיג געהאנדעלט געגען אַננא'ן אין יענעם מאָמענט, אונד נאך איידער ער האט געלייענט דעם בריעף, האט ער געזאגט:

„איך פערשטעה נאָנץ גוט, אונד דאס איז אויך אַלעס וואס איך האב גע וואָלט. יעצט וועל איך קענען אָפּפערן מיין גאַנצעס לעבען פיר דיין גליק.“
„צו וואס דאַרפסטו דאס זאגען?“ האט זיא בעמערקט. „ווען איך וואָלט געצווייפלט —“ אָבער זיא האט ניט געענדיגט. „לייען דעם בריעף!“ האט זיא געזאגט.

ווען ווראָנסקי האט געהאלטען אין לייענען דעם בריעף, איז איהם פאָרגע קומען דער רעזולטאַט דערפון, אונד ער האט זיך געזעהן אויף'ן שלאַכט־פעלד דער עהרע, אין דועל, וויא ער שיסט אָב זיין געוועהר אין זיין גענגערס ברוסט. . . ווען ער איז פערטיג געוואָרען מיט דעם לעזען, האט ער איהר צוגעוואָרפען א בליק פון אונד ענטשאַלעסענהייט. אַננא האט געשפירט, אז עס ווערט איהר קאַלט אין יעדען אבר.

„וויא געפעלט דיר דאס?“ האט זיא איהם געפרעגט.

„ענטשולדיג מיר“, האט ער געענטפערט זיך בעמיהענדיג צו ערשיינען אזוי צערטליך וויא נאָר מעגליך, „ער קען זיך דענקען וואס ער וויל. אָבער א טהאַטזאַכע איז עס, אז אַלעס קען ניט בלייבען וויא ער פערלאָנט.“

„ווארום ניט?“ האט אַנאַ געפרעגט מיט איין אונהימליכער שטימע.
„איך האָף, אַנאַ,“ האט ער ענדליך אַרויס געשטאַמעלט, „אַז דוא וועסט
יעצט מוזען איינזעהען, דאס דוא מוזט איהם גענצליך פערלאָזען, אונד דוא
וועסט מיר ערלויבען, אז איך זאָל אַראַנזשירען פיר אונזער לעבען צוזאַמען.
מאַרגען —“

„אונד מיין קינד?“ האט זיא געפרעגט איהם ניט לאָזענדיג ענדיגען. „דוא
דערקענסט ניט פון זיין שרייבען, אז ער וועט מיר איהם ניט געבען? אונד איך וויל
ניט אונד קען ניט פערלאָזען מיין קינד!“
„אַבער, אום גאַטעס ווילען, עס איז דאָך בעסער דאס קינד זאָל גלייבען בייא
איהם, איידער צו לעבען אזוי ערניעדריגט!“

„פיר וועמען איז דאס ערניעדריגט?“ האט אַנאַ געפרעגט.

„פיר יעדען, אונד איבערהויפט פיר דיר.“

„ערניעדריגט? איך בעט דיר, זאג מיר ניט דיעזעס וואָרט, ווייל פאר מיר
האט עס קיין בעדייטונג. פערשטעהסטו נאך ניט, אַלעקסיס, אז פון דעם טאָג אָן
וואס איך האב דיר אָנגעפאַנגען צו ליבען, האט אויפגעהערט דיא גאַנצע וועלט צו
עקזיסטירען, אויסער מיין ליבע? וואס קימערט מיך דיא גאַנצע וועלט, ווען איך
קען בעזיטצען דיעזע ליבע? איך בין שטאַלץ —“ זיא האט געציטערט, אונד דיא
טרערען פון שאַנדע האבען דערשטיקט איהר שטימע. ער איז אויך געווען זעהר גער
ריהרט, אונד פיעללייכט צום ערשטען מאל אין זיין יוגענד, האט ער געשפירט דיא
טרערען קומענדיג אין זיינע אויגען. ער האט מיט איהר מיטלייד געהאט אונד זיך
געמאַכט פאָרווירפע ווארום ער האט געהאַנדעלט אונפאַרויכטיג אום ניט פריהער
צו בערעכענען וואס עס קען שפעטער ווערען.

„דאַן איז דאָך נאר קיין רעד ניט פון א נט?“ האט ער געפרעגט. זיא האט
געשאַקעלט מיטן קאָפּ ניץ. „קענסטו איהם ניט פערלאָזען אונד מיטנעהמען דאס
קינד?“

„דאס ווייס איך ניט,“ האט זיא געענטפערט.

„איך וועג זיין דיענסטאג אין סט. פעטערסבורג, אונד מיר וועלען זעהן וואס

עס איז צו טהון,“ האט ער בעמערקט.

„יא, יא,“ האט זיא געענטפערט. אונד געהמענדיג אבישער פון איהם, איז ער

אזועק אָהנע צו פערבלייבען דאָרט וויא זיין טבע איז געווען.

קאפיטעל 14.

ווען קארעניא האט ערוואכט דיענסטאג פרייה, זיינען זיינע ערשטע געדאנקען געווען איבער זיין זיעג וואס ער האט ערריכט אין מיניסטעריום. דאן האט ער זיך גענומען צו זיין ארבייט אונד נאר אין גאנצען פערנעסען אן זיינע פאמיליע-דאנגער רעגענהייטען. ער איז דערפאר געווען שטארק איבערראשט ווען דער דיענער האט איהם אָנגעצייגט, אז אַנאָ איז געקומען. ער האט זיא אָבער דאמאלס גראדע ניט געקענט עמפּאַנגען, ווייל ער האט געהאט איין אונטעררעדונג מיט זיין שטאַבס-אָפיציער. אַנאָ איז דערווייל אריין אין איהר צימער. א שטונדע איז פאַראיבער, אונד קאַרעניא האט זיך נאך אלץ ניט געוויסען. אַנאָ איז געוואָרען אונגעדולדיג, אונד אריין געהענדיג אין א צימער געבען איהר מאַן'ס, האט זיא עפעס בעפוילען צו דער דיענערשאפט אין א הויכער שטימע, כדי ער זאָל הערען. אָבער דאס האט אויך ניט געהאַלפּען. ענדליך, מיט א 15 מינוטען שפעטער, האט זיא געהערט וויא ער האט בעגליימעט דעם בעאַמכען אַרויס פון הויז. זיא האט געוואוסט, אז נאך אזא אונטעררעדונג, מוז ער זיך אַביסעל דורכשפּאַציערען, אָבער אום צו בעשטימען איהר צוקונַט, האט זיא בעשלאָסען איהם יעמציט אַביסעל צו שטערען. זיא איז דערפאר אריין אין זיין צימער אונטערווארטעט.

קארעניא איז געזעסען געבען א טישעל פערטראכט. אַנאָ האט איהם פריהער דערזעהען, אונד זיא האט געמערקט א טרויעריגען בליק אין זיינע אויגען. זיא האט זיך געטראכט, אז ער מוז דענקען פון איהר. דאן האט ער זיא דערזעהען אונד זיך גערווען בעוואויגען. ער האט זיך שנעל אויפגעהויבען אום איהר ענטקעגען צו געהען. ער האט געבליקט אויף א זייט אום אויסצומיידען איהרע אויגען. דאן האט ער גענומען איהר האַנד אונד זיא איינגעלאדען זיא זאָל זיך זעטצען.

„עס פרייט מיך דיך וויעדער צו זעהען אין דער היים“, האט ער געזאגט אין א געצוואונגענעם אָבער שמערציכען טאָן. זיא האט געשוויגען אונד געשפּירט מיטלייד צו איהם.

„איז סערגעי געזונד?“ האט ער געפרעגט, אונד אָהנע צו ווארטען אויף איין ענטפער, האט ער געענדיגט: „איך וועל היינט ניט עסען קיין מיטאג צו הויז, ווייל איך מוז באַלד אוועק געהען.“

„איך וויל פאַהרען נאך מאַסקווא“, האט אַנאָ געזאגט.

„גיי, גיי, עס וועט זיין פיעל, פיעל בעסער פאַר דיר דוא זאַלסט דאָ בלייבען.“

www.libtool.com.cn

האט ער געענטפערט אביסעל אויפגערעגט, אונד דאן האבען זיין ביידע ניט געשפראָכען. אַנאָ האט אויסגעזעהען וויא צו פאַסען מוט, אונד אויפהויבענדיג איהרע אויגען צו זיין געזיכט, האט זיא געזאגט מיט עטוואס א ציטערענדע שטימע :

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראַוויטש, הער מיך אויס ! איך בין א זינדיגע אונד שולדיגע פרוי ; אָבער איך בלייב נאך אימער דיעזעלבע וואס איך בין געווען, וויא דוא קענסט מיך ; אונד דאס וואס איך האב פאַר דיר מודה געווען איז נאך צו וואַהר. איך בין דיר געקומען זאגען, אז איך קען מיך ניט פערבעסערן.“

„איך פרעג דיך נאר ניט דאַרײַבער,“ האט ער געענטפערט אויך ענטשלאָך סען, אָבער צאָרן אונד האָס זיינען געלעגען אין זיינע ווערטער. „איך האב מיר נאר אַנדערש ניט פאַרגעשמעלט וויא דוא האסט מיר געזאגט. אָבער, פערשטעה מיך, איך בעאבזיכטיגע ניט דאַרויף צו אַכטען. זאָלאַנג דיא וועלט ווייס גאר ניט דערפון, וויל איך אויך ניט וויסען דאַריבער. מיין נאמען, פערשטעהסטו, זאָל נאָר ניט ווערען בעשמוטצט, אונד איך וועל שווייגען. דאס האב איך געמיינט. איך וועל נאָר דאמאלס ערלויבען מיין עהרע זאָל געשענדעט ווערען, ווען דוא וועסט דיך פער־ראַטען פאַר דער וועלט.“

„אָבער אונזערע בעציהונגען,“ האט אַנאָ קוים אַרויס געשמאַמעלט, „איך, איך מיין, אז — איך קען — קען ניט זיין דיין פרוי —“
קאַרענינא האט זיא אונטערבראָכען מיט א קאלטען אונד ביטערן שטייכעל :

„דיא ארט לעבען וואס דוא האסט לעטצטענס געפיהרט, האט אביסעל פערוויירט דיין פערשטאנד. איך האב צו פיעל רעספעקט פאַר דער פערנאַנגענדיג הייט אונד זעהר וועניג צוטרויען פאַר דער געגענווארט, אום אזוי צו דייטען מינע ווערטער וויא דוא טהוסט.“

אַנאָ האט געזיפצט אונד אָנגעבויען איהר קאָפּ.

„דעננאך,“ האט ער ווייטער געזאגט, „קען איך קוים פערשטעהען, וויא דוא, וועלכע האט זעהר וועניג געצענערט צו דערצעהלען דיין מאן איבער דיין אונד טרייהייט, קענסט יעצט וואגען צו בעהויפטען, אז דוא וועסט אין דער צוקונפט ניט קענען ערפיללען דיא פליכטען פון א פרוי.“

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראַוויטש !“ האט אַנאָ אויסגעשריען ערבימערט, געדערט אונד ערניעדריגט. „וואס פערלאַנגסטו פון מיר ?“

www.libtool.com.cn

„אלעס וואס איך פערלאנג, איז, אז דוא זאלסט דייך מעהר ניט בשיענענען מיט דיעזען מאן. איך פערלאנג ווייטער, אז דוא זאלסט דייך אזוי אויפפיהרען, דאס ניט דיא אויסווערטיגע וועלט אונד ניט אונזערע פאמיליען זאלען האבען אירנענד וועלכע אורזאכע דייך צו בעשולדיגען. מיר דאכט, אז דאס איז ניט קיין גרויסער פערלאנג. יעטצט בין איך פערטיג, איך האב דיין מעהר גאר ניט וואס צו זאגען. איך מוז נעהען, אונד, וויא איך האב פריהער בעמערקט, וועל איך היינט ניט זיין צו מיטאג.“

ער האט זיך אויפגעהויבען אונד איז צוגעגאנגען צו דער טהיר. זיא האט זיך אויך אויפגעהויבען. ער האט זיך גענייגט פאר איהר, אונד אָהנע א וואָרט צו זעהען, האט ער געמאכט פלאטין זיא זאל פריהער ארויס געהען פון ציטער.

דייטער מחיל

קאפיטעל 1.

דיא פאמיליע קארענינא איז געבליעבען וואָהנען אונטער איין דאָך. מאָן אונד ווייב האבען זיך בעגענענט יעדען טאָג, אָבער נאָך אלעמען זיינען זייא געווען פּרעמד איינער צום צווייטען. ער האט זיך געצייגט זעהר אָפט אין זיין ווייב'ס געזעלשאַפט אין דער געגענוואָרט פון דיא דיענער אום אויסצומיידען בעמערקונגען, אָבער ער האט זעהר זעלטען געגעסען אין דער היים. ווראָנסקי האט זיך ניט געווייזען אין הויז; דערפאַר אָבער האט זיך אַנאָ מיט איהם בעגענענט אין אַנדערע פּלעטצער אונד קארענינא האט דערפון גאַנץ גוט געוואוסט.

אלע דרייא האבען דעם צושטאַנד ניט געקענט ערטראַנען, אונד יעדער איינער האט געשפּירט, אַז דערפון מוז געהמען א סוף. קארענינא האט אָבער נאָך אימער גערעכענט, אַז זיין ווייב'ס ליעבע צו ווראָנסקיין וועט אָבשטאַרבען פריהער איידער זיין עהרע וועט אָנגעגריפען ווערען עפענטליך; אַנאָ, דיא אורזאָבע פון אלעמען אונד וועלכע האט אויך געהער געליטען פון יעדען איינעם, האט ערוואַרטעט דיא קרויזס זאָל קומען וואס זאָל בעשטימען אַהין אָדער אַהער; ווראָנסקי האט אויך געדענקט וויא אַנאָ.

אין א נאכמיטאג איז ווראָנסקי אַהיים געקומען ערמיעדעט אונד שרעכט געד פיהלט. ער האט ערהאַלטען איין אויפּטראַג פון דער רעגירונג צו בעגלייטען איין אויסלענדישען פּרינץ, וועלכער איז געקומען נאָך סט. פעטערסבורג אין בעווף. דער פּרינץ איז געווען א מעניש, וועלכער האט ליעב געהאט מונטערקייט אונד אויסגעל אַסעננהייט כל־זמן ער איז אַרעבער דיא גרענעץ פון זיין אייגענעם לאַנד; אונד ווראָנסקי איז געצוואונגען געווען זיך מיט איהם אַרום צו שלעפען פון איין פּער געגענעס־פּלאַטין צו צווייטען, אונד, גראדע דאמאָלס, איז איהם אַזא בעשעפטיגונג ניט געווען אַנגענעהם.

ווראָנסקי האָט געפונען א בריעף פון אַנאַ'ן, וואו זיא האט איהם געשריבען:
 „איך פיהל ניט גוט אונד בין זעהר אינגליקליך. איך קען ניט פערלאָזען דאס
 הויז אונד איך מוז דיך דאָך זעהען. קום צו מיר הייטע אבענד. אלעקסיס אלעקד
 סאנדראָוויטש וועט זיין אין מיניסטער־ראַטה פון 7 ביז 10.“

ווראָנסקי האט גאָנץ גוט געוואוסט פון קאַרענינאַ'ס שווערען אויפֿטראַג געגען
 איהם, נאָר אַנאַ'ס בריעף האט איהם געמאַכט ער זאָל זיך אום גאר ניט בעקומערן
 אונד ער האט בעשלאָסען צו געהען.

ער האט זיך געלעגט אַביסעל אויסרוהען, אונד ווען ער האט ערוואַכט, איז
 געווען גאָנץ דונקעל. אַרויס געהמענהייג זיין אוהר, האט ער געזעהן, אז עס שוין באַלד
 9 אוהר. ער האט זיך שנעל אָנגעצויגען אונד איז אַוועק צום קאַרענינאַ'ס פּאַלאַסט.
 וויא ער איז צוגעקומען צום הויז, האט ער בעמערקט אַנאַ'ס דראַשקע שטעהענדיג
 פאַר דער טהיר.

„זיא האט זיך געלאָזען פאַהרען צו מיר,“ האט ער זיך געטראַכט, „אונד עס
 וואָלט אויך פיעל בעסער געווען.“ ער איז דאָן אַרויף דיא טרעפּען, אָנגעקלונגען אונד
 א לאַקיי האט געעפּענט דיא טהיר. אָבער גראַדע דאמאלס איז אויך ערשינען
 פון אינוועניג, אלעקסיס קאַרענינאַ, וועלכער האט זיך מיט איהם שיער צוזאַמענגעד
 שטויסען. קאַרענינאַ איז געווען אָנגעצויגען אין א שוואַרצען אבענד־אַנצוג; ער
 האט אייניגע אויגענבליקען געקוקט דירעקט אין ווראָנסקי'ס אויגען, בעמערקט דאָרט
 א טרויעריגען אונד מיעדען אויסדרוק, דאָן האט ער לייכט בעריהרט זיין הוט
 אונד פאַרבייגעהענדיג, איז ער אַרונטער דיא טרעפּען אונד איז אַריין אין זיין
 דראַשקע.

„וואס פאַר א בעגענונג!“ האט ווראָנסקי געטראַכט, זייענדיג אויפֿגערעגט.
 „ער וועט האבען פּאָלקאָמען רעכט פון מיר צו דענקען וואס ער וויל.“
 ער איז דאָן אַריין אין זאַלאַן וואו אַנאַ האט איהם ערוואַרטעט.
 „ניין!“ איז געווען איהר ערשטעס וואָרט ווען זיא האט איהם ערבליקט.
 „ווייטער קען עס אַזוי ניט געהען!“ פון איהרע אויגען האבען זיך געגאָסען דיא
 טרעפּען.

„וואס האט פאַסירט, ליעבע אַנאַ?“ האט ער געפרעגט.

„וואס עס האט פאַסירט? מיין גאָט, דוא פרענסט נאָך? איך האב אויף
 דיר געוואַרט צווייא שטונדען אין דיא גרעסטע מאַרטערניסע. אָבער איך וויל מיך
 מיט דיר ניט קריגען. איך בין זיכער, אז דוא האסט געוויס א גוטע ענטשולדיגונג.
 ניין, ניין, איך וויל דיר ניט מאַכען קיין פאַרווירפע.“ זיא האט אַרויף געלעגט איהר

ווייסע האַנד אויף זיין שולמער, אונד מיט איהרע טיעפע אונד צערטליכע אריגען.
האט זיא לאַנג געקוקט אין זיין געזיכט, גלייך וויא זיא וואָלט דאָרט געוואָלט ער
גרינדען זיינע געדאַנקען.

„גלויב מיר, אַננאָ!“ האט ער געזאגט אויפריכטיג, „איך האב מיך אונד
וילענדיג פערשפעטיגט.“

„דוא האסט זיך דאָך געוויס בעגעגענט מיט איהם?“ האט זיא געפרעגט.

„נוט, דאס איז א שטראפע דערפאַר וואס דוא ביסט געקומען אזוי שפעט.“

„וויא האט דאס פאַסירט? ער איז דאָך אַוועק אין מיניסטער-ראַטע?“

„ער איז ווירקליך דאָרט געווען, נאָר ער האט צוריק געקעהרט אָהנע איך

זאָל וויסען דיא אורזאכע. אָבער קימער דיך ניט דאַרום. גענוג דאַרעבער. אונד

דער פרינץ איז שוין אַוועק?“

„יא, דאַנקען גאָט וואס איך בין פון איהם פטור געוואָרען! דוא ווייסט נאר

ניט וואס פאַר א וואָך איך האב געהאט.“

„ווארום? האסטו ניט געפיהרט דאס לעבען וואס אלע יונגע לייט האבען

גערן? עס איז דיא נאַבלעסיגע פרוי מיט וועלכער מען דאַרף האבען מיטלייד,

איבערהויפט אזוי וויא איך, וועלכע דאַרף נאך ניט וואגען צו מאכען בעמערקונגען.

וויא קען איך וויסען אויב דאס וואס דוא זאגסט מיר איז וואהר?“

„אַננאָ! טרויעסט דוא מיר ניט? האב איך דיך שוין אמאל אָבגענאַרט?

אָדער האב איך פאר דיר אמאל עפעס בעהאַלטען?“

„ניין, דוא האסט רעכט.“ האט זיא געענטפערט פראָבירענדיג צו דערשמיקען

איהרע אייפערזיכטיגע טרערען. „אָבער, ווען דוא זאָלסט נאָר וויסען וויא איך

לייד! אָבער איך טרויע דיר! איך טרויע דיר!“

אַננאָס אַנגריפע פון אייפערזוכט האבען געוואקסען מיט דער צייט אונד מיט

איהר ליבע צו ווראַנסקיין. אונד ער? יא, ער האט זיא פערזיכערט, אז זיא מעג

איהם טרויען; אָבער, ווען ער האט ענדליך געזעהען, אז זיא ליבעט איהם מיט

איהר גאַנצער זעלע, האט ער זיך עפעס שוין ניט געשפירט אזוי גליקליך וויא צו

יענער צייט ווען ער האט געדורסטעט נאך איהר ליבע.

„דעזער טיפּעל!“ האט זיא פאַרטגעזעטצט, מיינענדיג איהר אייפערזוכט,

„איז מאַנכע מאל שטאַרקער פון מיר! דוא קענסט דיר נאר ניט פאַרשמעלען

וואס איך האב געליטען וואַרטענדיג אויף דיר. ווען דוא ביסט געבען מיר, דאן בין

איך זיכער, אז דוא ביסט מיינער, אונד ווען דוא ביסט אַוועק — “ דאבייא האט

זיא זיך אונטערבראַכען אום מעהר ניט צו רעדען דאַרעבער. „דוא האסט איהם

בעגעגענט? איך שטעל מיר פאָר, אז ער האט דיך געמוזט אזוי בעגריסען — דערבייא האט זיא געמאכט א קאָמישע מיענע מיט איהר געזיכט אונד מיט איהרע אויגען. ווראָנסקי האט געמוזט לאַכען. „איך קען איהם שוין נאָנץ נוט,“ אונד דאָן האט זיא אויך געלאַכט מיט איהר ריינער אונד קלאָרער שטימע.

„איך קען איהם ניט בעגרייפֿען,“ האט ווראָנסקי געזאָגט; „נאכדעם ווּיאַ דוא האסט איהם אלעס דערצעהלט, האב איך ערוואַרטעט ער זאָל מיך אַרויס רופען אויף א דועל. איך בין איבערצייגט, אז ער ליידעט.“

„ער ליידעט?“ האט זיא בעמערקט מיט א ביטערן שמייעל. „ער איז זעהר

גליקליך.“ —

„אַבער ווארום זאָלען מיר זיך מאַרטערן, ווען אַלעס וואָלט געקענט אנדערש

זיין?“

„דאס פאַסט איהם אָבער ניט. אַך! איך קען צו נוט זיין נאָטור, ער איז אין נאָנצען צוזאַמענגעשטעלט פון בעטרוג. קענסטו דיר פאַרשטעלען ווּיאַ מען קען לעבען מיט א פרוי אונטער איין דאָך, וועלכע האט אליין מודה געווען אויף איהר פאַלשקייט? ווען איך וואָלט געווען אויף זיין פלאַטין, וואָלט איך דיא פרוי צער־ריסען אויף שטיקער. אָבער ער זאָגט מיר נאָך אלע מעגליכע צערטליכע אונד יִשְׁמִייעל ווערטער. ער איז ניט קיין מענש, ער איז בלוז א מיניסטערסקע מאַשין. ער בעגרייפט נאר ניט, אז ער געהערט זיך מיט מיר גאר ניט אָן. אָבער, איך בעט דיך, לאָמיר מעהר ניט רעדען דערפון!“

ווראָנסקי האט געזוכט זיא צו בערווהיגען אונד געזאָגט:

„דוא האסט רעכט, היעבע אָנאָ, מיר וועלען רעדען נאר איבער דיר. וואס האט דער דאָקטאָר געזאָגט? דוא שרייבסט מיר, אז דוא פיהלסט ניט נוט; ווען וועט דאָס שטאַטפֿינדען?“

„באַלד, באַלד,“ האט אָנאָ געענטפערט בלאַס ווערענדיג. „מיין נאָט, אַלעססײַס! וואס וואָלט איך ניט געגעבען איך זאָל דיך קענען ליעבען פרייא אונד אָפען פאר דער נאנצער וועלט! אָבער, אלעס מוז באַלד זיין פאַראַיבער, אָבער ניט אזוי ווּיאַ מיר האבען געדענקט.“ דיא טרערען דאָבען וויעדער אָנגעפאַנגען צו לויפֿען פון איהרע שעהע אויגען אונד זיא האט אָנגעשפאַרט איהר קאָפּ אויף ווראָנסקי׳ס שולטער.

„איך פערשטעה דיך ניט,“ האט ער געזאָגט צענערעד.

„דוא פרענסט מיך ווען דאָס וועט שטאַטפֿינדען? באַלד — אונד איך וועל דאָס ניט איבערלעבען. איך ווייס עס, איך בין איבערצייגט דאַריבער. איך

זעל שטארבען, אונד עס פרייט מיך וואס עס וועט אזוי זיין, דאמיט איך זאל איך
ביידע קענען בעפרייען.”

ווראָנסקי האט געקוישט איהרע באַקען וואס זיינען געווען נאָס מיט טרערען,
אונד, זוכענדיג זיא צי בערוהיגען, האט ער ניט געוואָלט אַרויס צייגען זיין אייגענע
אויפֿרעגונג.

„אזוי וועט עס זיין בעסער,“ האט זיא ווייטער געזאגט דריקענדיג פיעכער
האַפּט זיין האַנד.

„וויא נאַרריש!“ האט ער אויסגעשריען אויפהויבענדיג זיין קאָפּ אונד פאַר
סענדיג מוטה. „וויא דום דאס אין!“

„אַבער עס אין דאָך וואָהר.“

„וואס אין וואָהר?“

„אז איך וועל שטארבען. איך ווייס עס, איך האב אזוי געהלומט; אָבער
לאַטיר רעדען פון עפעס אַנרערש.“ זיא האט זיך דערבייא אויפֿגעהויבען. „איך וועל
שאַפען טהעע, דאָן וועלען מיר האבען אַ פּרעהליכען אונטערהאַלט, ווייל דיין צייט
ווערט קורץ.“

וויא זיא איז געבליעבען שטעהען אויף איהרע פיס, האט איהר געזיכט אָנגעד-
נומען אַ מערקווירדיגע מיענע. ווראָנסקי האט עס בעמערקט, נאָר ער האט ניט
פּערשטאַנען דיא בעדייטונג. אַנא האט געוואוסט וואס דאס אין; עס אין געווען
אַ בעוועגונג פון אַ לעבען אין איהר וואס האט זיך גערענגט אַרויס צו קומען אויף
דער וועלט.

פּאַפּיטעל 2.

נאכדעם וויא קאַרענינאַ האט זיך בעגעגענט מיט ווראָנסקי, האט ער פאַרט-
געזעטצט זיין וועג צו דער איטאַליענישער אָפּערא, וואוהין ער האט בעאבזיכטיגט צו
געהען. ער האט געזערט 2 אַקטען, גערעדט צו אַ פּאָאר פון זיינע בעקאַנטע אונד
איז אַוועק צוריק אַהיים.

אַנשטאט צו געהען שלאָפען וויא זיין טבע איז געווען, האט ער שפּאַצירט
איבער זיין צימער ביז נאהענט פאַרטאָג. עס אין איהם אונטערגליך געווען צו פּער-
צייהען זיין פּרוי דאַריבער וואס זיא האט ניט געהאַלטען זיין לעמטצען אויפֿטראַג, ניט
צו עמפּפּאַנגען איהר געליעבטען בייא איהם אין הויז. נאכדעם אָבער וויא זיא האט
עס יא געטהאָן, האט ער בעשלאָסען זיא צו בעשטראַפען דערמיט וואס ער זאל זיא
פּערקלאַנען אויף אַ נט אונד צו געהמען סערגעײַן פּין איהר. עס אין אפילו ניט

געווען קיין לייכטע ארבייט, אָבער ער מוז האלטען זיין וואָרט. ווען ער האט זיך
ענדליך אריין געלעגט אין בעט, האט ער ניט געקענט איינשלאָפֿען. ער האט זיך
נאכדער אָנגעצויגען אונד איז אריין אין זיין ווייב'ס צימער.

אָנא, ערבליסענדיג זיין שטרענגעס געזיכט, זיינע ליפֿען צוזאמענגעדריקט אונד
דעם טרויעריגען אויסדרוק אין זיינע אויגען, האט זיא זיך פֿאַר איהם דערשראָקען.
זיא האט איהם נאָך ביז דאמאלס אַזוי ניט געזעהען. ער האט זיא ניט בעגריסט,
נאָר ער איז גלייך צוגעגאנגען צו איהר שרייבֿטיש אונד איהם שנעל גע-
עפענט.

„וואס ווילסטו?“ האט זיא אויסגעשריען.

„דיא בריעף פון דיין געליעבטען.“

„זייא זיינען ניט דאָרט,“ האט זיא געענטפערט, אונד איז צוגעגאנגען איהם
ניט לאָזען ריהרען איהרע פּאַפירען. ער האט זיא אָבער אונהעפֿליך אָבגעשטויסען
אונד אַרויס גענומען א פּאַקעט פּאַפירען.

„זיטן, איך וויל מיט דיר עפעס רעדען,“ האט ער געזאגט אַרונטער לעגענדיג
דעם פּאַקעט אונטער זיין אַרעם.

זיא האט צו איהם געבליקט שטרענג אונד ערשמוינט.

„האב איך דיר ניט פּערבאַטען דוא זאָלסט אַהער ניט ברענגען דיין גע-
ליעבטען?“

„איך האב איהם געוואָלט זעהען, דאָמיט ער זאָל —“ זיא האט ווייטער ניט
געקענט רעדען.

„מיד קימערן ניט דיא איינצעלהייטען, אונד איך וויל אויך ניט וויסען צו
וועלכען צוועק א פרויענצימער דאָרף איהר געליעבטען.“

„איך האב בלויז געוואָלט,“ האט זיא געענטפערט פּאַסענדיג מוטא נאָך
זיינע אָפּענע ווערטער, אָבער זיא האט דאָך געצעגערט — „קענסטו ניט זעהען וויא
לייכט עס איז פֿאַר דיר מיד צו פּערוואונדען אונד מיר וועה טהון?“

„מען קען נאָר פּערוואונדען אונד וועה טהון איין אנשמענדיגען מאָן אונד איין
אנשמענדיגע פּרוי; צו רופֿען יעמאַנדען גנב, וועלכער איז א גנב, איז בלויז צו
בעהויפטען דיא וואַהרהייט.“

„דוא ציינסט אַזוי פּיעל אונבאַרמהערציגקייט, פיר וועלכען זאָנאַר איך האב
ניט געגלויבט, אַז דוא ביסט פּעהיג.“

„ווירקליך! דוא רופסט דאס אונבאַרמהערציג, ווען דיין מאָן ניבט דיר אַלע
פּרייהייטען אונד האט דיר בלויז געבעטען דוא זאָלסט שוועגן זיין עהרע? דוא

רופסט ראס אונבארמט ציג, ווען דיין מאן קען שוין מעהר ניט ערטראנען וויא דוא טרעסטס איהם מיט דיא פיס ?

„ניין, עס איז נאך מעהר, עס איז פיינהייט, נעמיינהייט ו' האט זיא אריסנע שריען וועלענדיג פערלאָזען דאס צימער.

„וואַרט ו' האט ער געזאגט מיט איין אונגעוועהנליכער בעזער שטימע, זיא צווינגענדיג זיא זאָל זיך זעמען אונד צוהאַלמענדיג איהרע הענד. „איך בין נאך ניט פערטיג. דוא רעדסט פון פיינהייט אונד נעמיינהייט. גלויבסטו ניט, אז דיעזע ווערטער וואָלטען בעסער געפאַסט פיר דיעזער וואס פערלאָזט איהר מאן אונד קינד פיר א געליעבטען, אונד עסט נאך איהר מאַן'ס ברויט ?

אַננא האט אַרונטער געלאָזען דעם קאַפּ; זיא האט זיך געשפּירט בעווענט פון זיין וואַהרער בעהויפטונג. דאן האט זיא געטורמעלט: „דוא קענסט ניט מעהר אורטהיילען איבער מיין ארופפיהרונג, וויא איך זעלבסט; אָבער צו וואס ניטצט יעצט דיעזעס געשפרעך ?

„צו וואס, פּרענסטו ? עס איז בלויז דערפאַר, אז כלזמן דוא האסט ניט געקענט רעספעקטירען מיין וואונש, האב איך בעשלאָסען פון אַלעמען צו מאַכש איין ענדע.

„איין ענדע ? יא, יא, האב קיין מורא ניט, באַלד וועט עס פון זיך געהען אין ענדע,“ האט אַננא געזאגט צימערענד אונד איהרע אויגען האבען זיך אָנגעפילט מיט טרערען.

„באַלד, שנעלער וויא דוא אונד דיין געליעבטער קענען זיך פאַרשטעקען; אָך, יא, דוא ערווארטעסט שוין דיא שטונדע ווען דוא זאָלסט דיך קענען זעמען מיט דער תאוה אונגעשטערט —

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש ו' האט זיא אויסגעשריען. „עס איז ניעדריג, עס איז ניט מעגליך צו שלאָגען יעמאַנדען, וועלכער ליגעט שוין אויף דער ערד ו' „אָך, דוא דענקסט נאָך פון דיר אליין; דיא ליידען פון דיעזען וואס איז געווען דיין מאן, דיעזע בעקימערך דיך גיזר ניט ו' וואס קימערט דיך ווען זיך גאַנצעס לעבען איז רואינירט, וואס...“ ער איז געווען צו אויפגערעגט אונד ווייטער ניט געקענט רעדען.

צום ערשטען מאל, אָבוואָהל נאָר אויף איין אויגענבליק, האט אַננא בעגריפען איהר מאַן'ס שמערצען אונד זיא האט אויף איהם רחמנות געהאט. אָבער זיא האט נאר ניט געקענט טהון אָדער זאגען; זיא האט נאָר געמוזט האַלטען איהרע אויגען אַרונטער אונד שוויגען. דאן האט ער בעמערקט מיט א שמערענען מאַן:

„איך בין געקומען דיר זאגען, אז איך פאָהר אַוועק נאָך מאַסקוואַ אונד איך וועל מעהר אין דיעזען חוץ ניט אריין קומען. דוא וועסט אלעס ערפאָהרען פון איין אַדוואַקאַט, וואס איך האב בעשלאַסען צו טהון אין דער אַנגעלעגענהייט פון א נס. מיין זוהן, וועט אַוועק געגעבען ווערען צו טיינע קרובים.“

„דוא נעהמסט איהם בלויז אַוועק אום איך זאָל ליידען,“ האט זיא נעשטאַ מעלט ציטערענדיג. „דוא בעקימערסט דיר ניט אום איהם, — לאָז איהם בייא מיר!“

„עס איז אמת, אז דער אבשייא וואס איז ענטשטאַנדען צו דיר, גרייכט אויך צו מיין זוהן; אָבער, דעננאך, וויל איך אויף איהם אַכטונג געבען. אַדיע!“

ער וואָלט דאָן אַרויס פון צימער, נאָר זיא האט איהם צוריק גע האַלטען.

„אַלעקסיס,“ האט זיא זיך געבעטען. „לאָז מיר סערגעין; דאס איז אלעס וואס איך פערלאנג בייא דיר; לאָז איהם בייא מיר, איך בעט דיר — קאַרעניאַס געזיכט איז רויט געוואָרען, אונד אַוועק רייסענדיג זיין פרויס האַנד פון זיינער, האט ער זיך אומגעווענדערט, אונד אָהנע צו רעדען א וואָרט, איז ער אַרויס פון צימער.“

קאַפיטעל 8.

דאס עמפּפּאַנגנ-צימער פון דעם בעריהמטען אַדוואַקאַט וואוהין קאַרעניאַ איז געגאַנגען, איז געווען געפאַקט מיט מענשען וואס האבען געוואָרט אויף דער רייזע. ער האט געגעבען זיין קאַרטע דעם דיענער, וועלכער, אָהנע דאַרויף צו קוקען, האט ער איהם געזאגט, אז ער וועט מוזען וואַרטען.

„זייט אַזוי גוט,“ האט קאַרעניאַ געזאגט, „אונד טראָגט איהם אריין מיין קאַרטע.“ מיט אייניגע סעקונדען שפעטער, האט זיך דיא אינווענינסטע טהיר גע עפענט אונד דער אַדוואַקאַט זעלבסט איז ערשיענען.

„קומט אריין,“ האט ער געזאגט האַלטענדיג אַפען דיא טהיר פאר קאַרעניאַ נינאָן. ער האט איהם געשטעלט א שטוהל געבען שרייב־טיש אונד זייא האבען זיך ביידע געזעצט.

„איידער איך וועל אייך ערקלערען מיין בעזוך,“ האט קאַרעניאַ אָנגע פאַנגען, „וועל איך אייך ערוועקען, אז אלעס וואס מיר וועלען שפרעכען זאָל בלייבען אין געהיים.“

דער אדוואָקאַט האט לייבט געשמייכלט אונד געענטפערט :
 „ווען איך זאל ניט וויסן וויא צו האלטען א סוד, וואָלט איך ניט בעדאַרפן
 פערטרעטען מיין אַמט אלס אדוואָקאַט.“
 קאַרענינאַ האט געבליקט צום אדוואָקאַט'ס גרויע אונד דורכדרינגענדע אויגען
 אונד זיך געמערקט, אז ער ווייס שוין פון אַלעם.
 „קענט איהר מיך ?“ האט ער געפרעגט.
 „איך האב געהערט פון אייערע הויכע דינסטע פיר רוסלאַנד“, האט דער
 אדוואָקאַט געענטפערט זיך פערנייגענדיג.

קאַרענינאַ האט געזיפצט ; עס איז איהם געווען שווער צו רעדען איבער דעם
 וואס ער האט געוואָלט.

„איך האב געהאט דאס אונגליק“, האט ער ענדליך אָנגעפאָנגען, „צו זיין
 דער מאַן פון א פרוי וואס האט מיך בעטראָגען. איך ווינש אויפצולעזען, דורך א
 געזעטצליכען גט, דעם באַנד וואס האט אונז ביידע פעראַייניגט, אונד, איבערהויפּט,
 אוועק צו געהען מיין זוה, פון זיין מוטער.“

דער אדוואָקאַט האט אַלעס מעגליכע אָנגעווענדעט צו ערשיינען ערנסט, אָבער
 קאַרענינאַ האט בעמערקט אין זיינע אויגען דיא אונגעהייערע פרייד וואס עס האט
 איהם פּעראַורזאכט, צו וויסן, אַלס אדוואָקאַט, אז ער איז פּערטרויעט מיט אַזאַ
 אינטערעסאַנטען פּראָצעס פון דיא הויכע פענסטער.

„איהר ווינשט אַזאַ הילפע אום ארויס צו קריענען א גט ?“
 „יא, אָבער איך מוז אייך פאַראויס ווארנען, אז איך האב געוויסע בעדינגונגען,
 אונד ווען איך וועל דייעזע ניט קענען דורכפיהרען, דאַן וועל איך בעסער קיין זאך
 טהון.“

„איך פּערשטעה אייך נאנין גוט“, האט דער אדוואָקאַט געענטפערט ארונטער
 לאָזענדיג זיינע אויגען, דאַמיט קאַרענינאַ זאל ניט קענען לעזען זיין צופריעד
 דעגהייט.

„איך בין ציעמליך גוט בעקאַנט מיט דיא אַלגעמיינע געזעטצע פון א גט,“
 האט קאַרענינאַ פאַרטגעזעטצט, „אָבער איך וואָלט נייגערין געווען צו וויסען איבער
 אינצעלהייטען.“

„דאס הייסט, איהר ווילט הערען דיא פּערשיעדענע פאַרמען אונד פונקטען
 פון דעם שיידונג געזעץ ?“

קאַרענינאַ האט געשאַקעלט מיטן קאַפּ יא.

„א נט, לייט אונזערע געזעטצע,“ האט דער אדוואָקאַט פּאַרסנעזעטס „אין מעגליך, לויט וויא עס איז אייך געוויס בעקאַנט, אונטער דריי קאַנדיציאָנען: (1) ווען עס עקזיסטירט א קערפּערליכער פּעהלער וואס מאכט אונפּעהיג ענטוועדער מאַן אָדער פּרוי; (2) ווען יעמאַנד פון דער פּערהייראַטעטער פּאַרטיע פּערלאָזט דעם צווייטען אויף 5 זאַהר, אונד, דריטענס — “ אויסשפּרעכענדיג דאס וואָרט אין א צופּריעדענעם טאָן — „ניאוף. דאס איז נאַטירליך, דיא טהעאָריע פון געזעטץ, אָבער, איך דענק, דאס נאכדעם וויא איהר האט מיך בעעהרט אויסצוהערען מיין ערקלערונג, וועט איהר געוויס וועלען וויסען אייך פון דער פּראַקטישער זייט. אזוי וויא איך בין זיכער, אז קיין איינציגע פון דיא ערשטע צווייא קאַנדיציאָנען וואס איך האב אויסגערעכענט עקזיסטירט — “

קאַרענינא האט לייכט געשאַקעלט מיט'ן קאָפּ.

„דאן איז דיא טהאט פון ניאוף, פון איינעם פון דיא פּערהייראַטעטע, דער גרונד פיר א נט זעהר לייכט, ווען ער אָדער זיא זאָלען דארויף עדות זאגען אליין, זאָנסט בענעטהיגט מען פּאָזיטיווע בעווייזע. דער ערשטער פּאַל, פון אליין מודה זיין, איז נאַטירליך דער בעסטער, אונד, איך גלויב, אז איהר האט מיך פּער שטאַנען.“

קאַרענינא איז געווען זעהר אויפגערעגט אונד נאכדענקענדיג האט ער געזאגט:

„אין דיעזען פּאַל, איז מודה זיין זיך, נאר קיין רעדע ניט. קען פיערלייכט א קאַרעספּאַנדענץ בעשטעטיגען דיא בעווייזע וואס מען דאַרף אין אזא פּאַל איך האב אזא קאַרעספּאַנדענץ דאָ בייא מיר.“

דער אדוואָקאַט האט דאן גאנץ רוהיג געענטפּערט:

„בעווייזע בענעטהיגען עדות. ווען איהר טהוט מיר דיא עהרע זיך צו פּער לאָזען אויף מיר, דאן מוזט איהר פּאָלגען מיין ראַטה.“

קאַרענינא'ס געזיכט איז געוואָרען זעהר בלאַס, אונד זיך אויפהויבענדיג פון זיין שטוהל, האט ער בעמערקט:

„איך וועל אייך שרייבען, נאכדעם וויא איך וועל מיך בעשליעסען וואס עס איז צו טהון. אונד נאכדעם וויא איך מערק מיר פון אייערע ווערטער, אז א נט איז מעגליך, וועט איהר אזוי גוט זיין אונד מיר זאגען אייערע בעדינגונגען.“

„אַלעס איז מעגליך,“ האט דער אדוואָקאַט געענטפּערט אויסמיידענדיג דיא געזיכטפּראַנע, „ווען איהר וועט מיר נאָר געבען פּאָלשטענדיגע פּרייהייט צו האַנדלען וויא איך פּערשטעה. ווען וועל איך ווייטער הערען פון אייך?“

„איך גליב אין 8 טאָג אַרום. איהר וועט מיר דאָן אױף מיטטהײלען אױב איהר קענט אונטערנעהמען דעם פּראָצעס, אונד אונטער וועלכע בע דינגונגען.“

„יא, יא,“ האט דער אַדוואָקאַט געענטפערט בעגלייטענדיג זיין הויבען קליענט צו דער טהיר.

נאך אין דעמועלבען טאָג האט קאַרעניאַ פערלאָנגט דיא ערלויבניס פון דעם העכסטען פּלאַטיץ אום צו פּאָהרען נאך אויסלאַנד צו שטודירען דיא אָרמען פון אַנדערע רעגירונגען. נאכדעם וויא ער האט דיעזע ערלויבניס ערהאַלטען, א ז ער אַוועק פון סט. פעטערסבורג איבער מאַסקווא, אונד האט בעשלאָסען דאָר צו פערבלייבען עטליכע טעג.

קאַפיטעל 4.

אױף דעם מאָרגען, נאכדעם וויא קאַרעניאַ איז אָנגעקומען נאך מאַסקווא, האט ער פערלאָזען דעם האַטעל אום צו געהען בעזוכען דעם גענעראַל-גובערנאַמאַר. ווען ער איז אַרויס געגאַנגען האט ער געהערט יעמאַנדען רופען זיין נאמען פון א פארבייא פּאָהרענדע דראַשקע. עס איז געווען סטעפאַן אַרסאַדעוויטש, וועלכער האט שפאַציערט מיט דאָלליץ אונד 2 קינדער.

קאַרעניאַ האט קיין חשק ניט געהאַט זיך צו בעגעגענען מיט פריינדע אין מאַסקווא, אונד וועגינער וויא מיט אַלעמען, צו זעהען זיין פרויס ברודער. ער האט זיך פערנייגט אונד ווייטער געגאַנגען, אָבער אַבלאַווסקי איז אַרויס געגפרונגען פון דער דראַשקע אונד איז צוגעלאָפּען צו איהם, אויסדריקענדיג זיין פריינדליכסטע בעגריסונג.

„ווען ביסטו געקומען? ווארום האסט אונז ניט געלאָזען וויסען? איך האב געזעהען דיין נאמען נעכטען אבענד אונטער דיא נעסט ביא דוססאָ אונד איך האב בעשלאָסען דיך אויפצוזוכען.“

„מיין צייט דאָ איז זעהר קורץ, אונד איך בין זעהר בעשעפטיגט,“ האט קאַרעניאַ געענטפערט אַביסעל אונגעפליך.

„קום צו אונד רעד אַביסעל צו דאָלליץ, זיא וויל דיך זעהר זעהען.“ זיא ווינען דאָן צוגעגאַנגען צו דער דראַשקע.

„וואס האט פאַסירט, אַלעקסי אַלעקסאַנדראָוויטש, וואס דוא מיידעסט אונז אויס?“ האט דאָללי געפרעגט. „וויא געהט עס מיט מיין ליעבער אַננאָ?“

www.libtool.com.cn

קארעניא האט געמורמעלט עטליכע ווערטער אין איין אנדרייטליכען טאָן. אונד מיט א פאאר מינוטען שפעטער האט ער זיך געוואָלט ענטשולדיגען, נאָר סטעפאָן האט איהם אונטערבראָכען.

„ווייסטו וואס דוא דארפסט טהון,“ האט סטעפאָן געזאגט. „קום מאָרנען אונד עסט מיטאג מיט אונז. קאָזניטשעוו אונד פעסטאָוו וועלען אויף זיין, אונד דוא וועסט קענען הערען אַלעס וואס עס טהוט זיך אין מאַסקווא.“

„קום, קום, איך בעט דיך,“ האט דאָלגי געזאגט. „מיר וועלען עסען דאמאלס ויען עס פאַסט פאר דיר, אום 5 אָדער 6, וויא דיר געפעלט.“

קארעניא האט וויעדער געענטפערט אין א טאָן וואס זיין האבען כמעט ניט געהערט, אונד אויפהויבענדיג זיין הוט, איז ער רוהיג אַוועק צו זיין אייגענער דראַשקע.

„וואס פאַר א מערקווירדיגער מענש ו!“ האט סטעפאָן בעמערקט איהם נאכ־קוקענדיג.

מיט אייניגע וואָכען פאַר דיעזער געשיכטע, האט דער פרינץ אונד דיין פרינצעסין שערבאַטצקי צוריק געקעהרט נאך מאַסקווא מיט זייער טאָכטער קיטי, וועלכע איז שוין געווען כמעט פאָלקאָמען געזונד.

יא, קיטי האט מעהר קיין צייכען פון ליידען געוויזען, אויסער וואס מען האט געקענט בעמערקען, אז איהר מיידעלשער נייסט אונד מונטערקייט איז פער שוואנדען. זיא איז געוואָרען פון איין אנוויסענדעס אונד אונשולדיגעס מעדכען, איין ערפאַהרענעס פרויענצימער. דיא צייט אונד ערפאַהרונג האבען זיא איבערצייגט, דאס ווראַנסקי'ס האַנדלונג געגען איהר, וואס איז אנפאנגס געווען אונטערטעגליך, איז געווען פון איהר אייגענער טובה וועגען. זיא האט בלוז געבליקט צוריק מיט שמערץ, אָבער דיא גטגענווארט איז וויעדער געוואָרען א גליקליכע אין דער אומגעבונג פון איהר פאָמיליע.

דיא טרויעריגסטע מאָמענטען אָבער פיר קיטי'ן, זיינען געווען דיעזע, ווען זיא האט זיך דערמאָהנט וויא אונבאַרמהערציג זיא האט געהאַנדעלט געגען קאַנסטאַנטין לעוין. זיא האט זעהר וועניג פון איהם געהערט אונד איהם נאר ניט געזעהען, זייט יענעם אבענד אין ווינטער, ווען זיא האט איהם געגעבען יענעם שוידערהאַפטען ענטפער, אז זיא קען ניט ווערען זיין פרוי.

לעוין אליין, האט זיך אויף געענדערט וועהרענד דיעזע אלטע לאַנגע געשיכטע. דיא צייט האט געשמילט דעם שמערץ פון זיין פערצווייפלונג, אונד אַבוואָהל ער

www.libtool.com.cn

האט אן קיטמין ניט געקענט פערנעסען, איז ער אָבער דאָך אימשטאַנדע געווען צו ערפיללען זיינע פליכטען אויף דיא ניטער. ער האט אביסעל גערייזט אונד גענאַנגען אויף דער יאַנד, וועלכעס האט געהאַפּען צו צערשטרייען זיינע ביטערע ליעבעס־געדאַנקען. סטעפּאַן'ס מעהרערע איינלאַדונגען צו בעזוכען מאַסקוואַ, האט ער צוריק געווייעזען. ער האט מורא געהאַט, טאָמער זעהט ער קיטמין, וועט עס זיין גלייך וויא מען רייסט אויף איין אַלטע וואונד. ווען ער וואָלט אָבער געוואוסט, וויא אָפט קיטמי האט בעדויערט אונד חרטה געהאַט אויף איהר האַנדלונג גענען איהם, וואָלט ער זיך זעלבסט בעהעררשט, אָבוואָהל ער איז געווען בטבע זעהר שטאַלץ, אַז איהם איינמאל ענטזאגען איז שוין געווען גאַנץ גענוג.

וועהרענד דיא געזעצטע אייניגע וואָכען, האט לעווין געמאַכט א קורצע רייזע נאָך אויסלאַנד, אונד זייענדיג געצוואונגען צוריק צו קעהרען איבער מאַסקוואַ, האט ער בעשלאָסען דאָרט צו פערבלייבען עטליכע טעג. ער איז אָנגעקומען אין דעם יעלבען טאָג גלייך מיט קאַרעניאַן, אונד ער איז אויך איינגעשטאַנען אין דוססאַ'ס זאַטער.

עס איז נאָטירליך איבריג צו דערזעהלען, אַז לעווין'ס ערשטער בעזוכער איז געווען סטעפּאַן אַרקאַדעוויטש. דיא צווייא פריינדע האבען זיך הערצליך בעגריסט.

„געהם אַרונטער דיין מאַנטעל אונד זימן,“ האט לעווין געזאגט.

„איך קען קיין אייגענליך מעהר דאָ פערבלייבען; איך בין בלוז אריין גערקומען זעהען וואס דוא טהוסט,“ האט סטעפּאַן געענטפערט, וועלכער האט אונד טערדעסען אָנגעפאַנגען זיך צו מאַכען בעקועם אונד איז נאכהער פערבליעבען א גאַנצע שטונדע פלויערענדיג.

„דערזעהל מיר וואס דוא האסט געהאַן אין אויסלאַנד; וואו ביסטו געווען?“ האט סטעפּאַן געפרעגט.

„איך בין געווען אין דייטשלאַנד. פראַנקרייך אונד ענגלאַנד, אָבער מיין צוועק איז געווען צו בעזוכען דיא גרעסטע פאַבריקען, ניט דיא הויפט־שטעדט. אונד איך בין געווען זעהר פיעל פּעראינטערעסירט.“

„יא, יא, איך ווייס וויא דוא ביסט אימער פּעראינטערעסירט אין אַלע אַרבייט־פּראַגען.“

לעווין האט דאָן אָנגעפאַנגען צו געבען איין ערקלערונג וואס ער דענקט, וויא אזוי מען וואָלט געקענט פערבעסערן דעם צושטאַנד פון דיא רוסישע בערן, ווען מען

זאל איינמיהרען גרויסע פאבריקען. סטעפאן האט אלעס אויסגעהערט, בעמערקט א פאאר ווערטער. אָבער עס האט איהם ניט אינטערעסירט.
 „געה נאך ניט“, האט לעווין געזאגט זעהנדיג זיין פריינד זיך אויפהויבען.
 „איך פאָהר וואַהרשיינליך מאָרגען אַוועק אונד איך האב דיך נאך ניט רעכט געזעהען.“

„אָך!“ האט סטעפאן אויסגעשריען, „דאס עראיערט מיך אן זעהר א וויכטיגער זאך. מיר ערוואַרטען, אַז דוא זאָלסט עסען מאָרגען מיטאג מיט אונד דוא זאָלסט אונז ניט ענטזאנען. מיין שוואַגער קאַרעניא אונד א פאאר אנדערע געסט וועלען אויך זיין.“

„איז ער דאָ?“ האט לעווין געפרעגט וועלענדיג פערבאָרגען זיין ניייערדיגקייט איבער קיטטיין. ער האט געוואוסט, אַז קיטטי האט לעטצטענס בעזוכט סט. פעדערסבורג, אָבער ער האט ניט געוואוסט, אויב זיא האט שוין צוריק געקעהרט. סטעפאן האט איהם ניט פערשטאנען. לעווין האט גראדע ניט געוואָלט בעגעגענען קיטטיין, אונד ער האט מורא געהאט, פיעללייכט וועט זיא אויך דאָרט זיין. אָבער ער האט קורץ געענטפערט:

„איך אַקצעפטיר דיא איינלאָדונג.“

„אָבער הער אויס, קאַנסטאַנטי, בין איך זיכער, אַז דוא קומסט?“

„געוויס, געוויס, איך וועל ערשיינען מיט פערניגענען.“

„גוט, אַלזאָ אום 5 אוהר, אונד קום אָהן צערעמאָניע.“

סטעפאן איז פון דאָרט אַוועק בעזוכען א הויכען בעאמטען פון זיין דעפארטמענט, וועלכער איז דאן פארבייא געפאָהרען מאַסקווא.

קאפיטעל 5.

אין דעמזעלבען נאכמיטאג, האט סטעפאן אַבלאַווסקי בעזוכט קארעניאין אין זיין האַטעל ער האט זעהר געוואָלט בעשטימט וויסען אויב ער געהט אָן דיא איינדלאָדונג צו מיטאג אָדער ניט.

גאנץ פריה, איז קארעניא געווען בעשעפטיגט מיט אַפּוּציעלע אַרבייטען, אונד ער האט אויך עמפּפּאָנגען אייניגע דעלעגאַציען. דאן האט ער זיך געזעצט שרייבען דעם בריעף וואס ער האט פערשפּראַכען זיין אַרוואַקאט. ער האט איהם מיטגעטהיילט, אַז ער גיבט איהם א פּאַרמאַכט צו טהון וויא ער פערשטעהט, אונד איינגעשלאָסען צווייא בריעף, איינעם פון וואַנסקין צו אַננאין אונד דעם אנדערן פון אַננאין צו איהר געלעבטען; דיעזע האט ער געפונען אין דעם פאַקעט וואס ער

האט אוועק גענומען. וויא ער איז פערטיג געוואָרען מיט דעם בריעה, האט ער געהערט סטעפאָן'ס שטימע, וועלכער האט פערלאַנגט מען זאָל איהם אנציינען.

„עס איז גוט וואס ער קומט,“ האט קארעניא געטראַכט. „איך וועל איהם אלעס מיטטהיילען איבער זיין שוועסטער, אונד דאָן וועט ער פערשטעהען, אז מיר ביידע זיינען אויס מחותנים.“

„עס פרייט מיך דיך נאך אמאל צו זעהען,“ האט סטעפאָן געזאגט מיט זיין מונטערע שטימע אריין קומענדיג. „איך האָף — “
„עס איז מיר אונמעגליך צו געהען,“ האט איהם קארעניא אונטערבראָכען מיט א טרוקענעם טאָן.

„ווארום?“ האט סטעפאָן געפרעגט נומיטהינ אונד ערשטוינט.
„עס איז אונמעגליך; דיא בעציהונגען צוויישען אונזערע פאמיליען, האלטען באלד ביים צערריסען ווערען.“

„וואס? ווארום?“ האט אַבלאָוסקי געפרעגט ניט בעגרייפענדיג.
„ווייל איך האב אָנגעקלאגט מיין ווייב אונד דיין שוועסטער, אויף א גט; איך האב בעדאַרפט — “

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש, דאס איז אונמעגליך!“ האט סטעפאָן אויס-געשריען שמערצהאַפט אונד איז צוריק געפאלען אין א שטוהל.
„עס איז אָבער וואָהר.“

„ענטשולדיג מיר, איך קען עס ניט גלויבען.“
קארעניא האט זיך אויך געזעצט: ער האט פערשטאַנען, אז זיינע ווערטער האבען ניט געמאַכט דעם געווינשטען איינדרוק, אונד ער וועט ערשט מוזען געבען זיין שוואַגער א בעסערע ערקלערונג.

„עס איז א שמערצהאַפטע נויטהוענדיגקייט,“ האט קארעניא ווייטער גע-ואגט, „אָבער איך בין געצוואונגען זיך צו גט'ן מיט איהר.“

„וואס זאָל איך זאגען? וויסענדיג, אז דוא ביסט איין עהרליכער מאן אונד אַנא א זעלטענע פרוי — ענטשולדיג מיר, איך קען מיין מיינונג איבער איהר ניט וועקסלען — קען איך דאס אַלעס ניט גלויבען. עס מוז זיין עפעס א שרעקליכער טעות!“

„הלואי וואָלט דאס געווען א טעות!“
„ערלויב מיר, — ערקלער מיר מעהר. איך בעט דיך איין זאך, האַנדעל ניט צו שנעל.“

„איך האב קיין זאך געמאכט איבעראיילט,“ האט קארענינא געענטפערט.
 „אבער אין אזא פאל, קען מען בייא קיינעם ניט פרעגען קיין עצות; מיין ענטשלוס
 איז געפאסט.“

„דאס איז שרעקליך!“ האט סטעפאן אויסגערופען שטארק געערנערט.
 „איך בעט דיך, נאכדעם וויא איך רעכען, אז עס איז נאך ניט אזוי ווייט געגאנגען,
 טהו נאך פאָרלויפֿיג קיין זאך ביז דוא וועסט ניט רעדען מיט מיין פרוי. זיא ליעבט
 אַננאָן וויא א שוועסטער, אונד זיא איז א פרוי מיט א געזונדען מעגשען־פערשטאנד.
 איך בעט דיך, אום דער פריינדשאפט צו מיר אליין, רעד מיט איהר פריהער.“
 קארענינא איז געבליעבען שטיל אונד נאכגעדענקט. סטעפאן האט רעספעק־
 טירט זיין שטילשווייגען אונד איהם בעטראכט מיט סימפאטיהע.
 „איך בעט דיך, שוואַגער,“ האט סטעפאן ענדליך געזאגט. „קום ווער
 ניסטענס עסען; מיין פרוי ערוואַרטט דיך; קום, איך בעט דיך אונד רעד מיט
 איהר.“

„ווען דוא בעסטט מיך אזוי, דאן וועל איך קומען,“ האט קארענינא געענט־
 פערט מיט א זיפֿן. ער האט דאן אלעס מעגליכע אָנגעווענדעט אונד געוועקסעלט
 דעם אינהאַלט פון געשפרעך אויף עפעס אַנדערש. סטעפאן האט געגעבען א קוק
 אויף זיין אוהר אונד אויסגעשריען:

„מיין גאָט, עס איז שוין נאך פיער! אונד איך מוז נאך מאַכען א בעזוך.
 אַלזאָ, אײַעס איז געענדיגט — דוא קומסט עסען?“
 „איך האב פערשפראַכען אונד וועל קומען,“ האט ער געענטפערט טרויעריג
 בעגלייטענדיג סטעפאנען צו דער טהיר.
 „איך דאַנק דיר! איך האָף, אז דוא וועסט ניט חרטה האבען,“ האט סטעפאן
 בעמערקט אַרויס געהענדיג.

קאַפיטעל 6.

אום 5 אוהר זיינען שוין געווען פערזאמעלט דיא געסט בייא אַבלאָוסקיין.
 אויסער קאָזניטשעוין אונד פעסטמאָוין, זיינען אויך ערשיענען דער אַלטער פרינץ
 שערבאַטצקי, קארענינא, קיטטי, אונד איהר שוועסטער־קינד. לעווין איז געווען דער
 לעטצטער צום ערשיינען, אונד סטעפאן איז איהם ענטקעגען געגאנגען אין
 קאָרידאָר.

„איז עס שוין שפעט?“ האט ער געפרעגט. דאן, ווערענדיג אַביסעל נערוועז,
 האט ער געזאגט: „ווער זיינען זיא?“

„בלויז פאמיליען פריינד. סיטטי איז אויך דאָ. קום אריין שנעלער, איך וויל
דיך פאַרשטעלען פאר קאַרענינאָן.“

לעווין'ס הארץ האט העפטיג געקלאַפּט ווען ער איז אריין געקומען. ווען
קיטטי האט איהם געזעהען בעגריסענדיג איהר שוועסטער, איז זיא אזוי איבערפילט
געוואָרען מיט פרייד, דאס דיא טרערען האבען זיך געקייקעלט פון איהרע אויגען.
לעווין אונד דאָללי האבען עס ביידע בעמערקט. לעווין איז צו איהר צוגעגאַנגען;
זיא האט אויסגעשטרעקט איהר האַנד צו איהם אונד זיך געזוכט צו בעהעררשען;
אַבער זיא האט ניט געקענט.

„עס איז אַ לאַנגע צייט זייט מיר האבען זיך ניט געזעהען,“ האט זיא ענדליך
אַרויס געשטאַמלט. דאן האבען זיא ביידע געשפּראַכען איבער קלייניגקייטען, אונד
סטעפאַן איז צוגעקומען, אוועק גענומען לעוויןען, אונד איהם פאַרגעשטעלט פאַר
קאַרענינאָן. ווען מען איז אריין אין שפייע זאַלאָן, האט סטעפאַן אויסגעזעמט
פריהער אלע זיינע געסט, אונד צום שלום, ווען עס זיינען געבליעבען בלויז צווייא
שטוהלען איינעס נעבען אַנאַנדער, האט ער געזעמט לעוויןען מיט קיטטי'ן.
וועהרענד דעם עסען, האבען זיא גאַנץ וועניג געשפּראַכען; זיא זיינען בלויז געווען
גליקליך, אונד יעדער האט דאס געקענט זעהען אויף זייערע געזיכטער.

ווען דיא דאַמען זיינען אַרויס פון דעם שפייעזאַלאָן, האט סטעפאַן יעדען
איבעררייכט אַ ציגאַר אונד מען האט אָנגעפאַנגען צו פלוידערן. קאַרענינאָ, וועלכער
האט ניט גערויכט, האט זיך ענטשולדיגט, אונד איז אַרויס אין צווייטען זאַלאָן.
דאָללי, וועלכע האט איהם אויסגעזעהען צו ערוואַרטען, איז געזעסען אין א
ווינקעל.

„אַך, וויא עס פרייט מיך וואס דוא ביסט געקומען,“ האט זיא געזאגט זיך
אויפהויבענדיג. „איך האב מיט דיר אזוי פיעל צו רעדען. לאָמיר זיך זעמען.“ קאַ-
רענינאָ האט זיך געזעמט נעבען איהר.

„עס פרייט מיך אויך,“ האט ער געענטפערט, „וואס איך האב א געלעגענ-
הייט דיך צו זעהען, ווייל איך פאַהר מאַרגען אוועק.“
דאָללי, וועלכע איז געווען בייא זיך פעסט איבערצייגט איבער אַנאַ'ס אונד
שולד, איז געוואָרען בלאַס פון אויפּרעגונג, בעמערקענדיג קאַרענינאָ'ס רוהיגע
גלייכביליגקייט.

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש,“ האט זיא געזאגט פאַסענדיג אזוי פיעל מוט
זיא גאָר מעגליך. „איך האב דיך געפרעגט איבער אַנאַ'ן, אונד דוא האסט מיר
גאָר ניט געענטפערט. וואס איז מיט איהר?“

„איך דענק, אז זיא איז געזונד“, האט ער געענטפערט אָהנע צו קוקען אַז איהר.

„ענטשולדיג מיר, אַלעקסיס, וואס איך וואג מיך צו פיעל צו מישען, ווען דאס איז אפילו געגען מיינע רעכטע, אָבער איך ליעב אנגאין צו פיעל אום איך זאָל קענען בלייבען גלייכגילטיג. זאָג מיר, איך בעט דיר, וואס האט פאסירט צווישען אייך ביידע אונד אין וואס ווערט זיא בעשולדיגט?“

„דיין מאָן האט דיר געוויס דערצעהלמ,“ האט קארענינא געענטפערט אונד געדולדיג. „וואס עס האט געבראַכט דיעזען צושטאַנד צווישען מיר אונד אנגא אַרקאַדיעוואָ.“

„איך גלויב עס אָבער ניט אונד וועל עס קיינמאל ניט גלויבען!“ האט זיא אויסגעשריען. צו דיעזער צייט זיינען דיא איבריגע מענער אריין אין זאָלאן. דאָללי האט זיך שנעל אויפגעהויבען, אונד לעגענדיג איהר האנד אויף קארענינא'ס אַרעם, האט זיא געזאגט: „וויילסטו מיט מיר געהען וואו מען זאָל אונז ניט שטערען?“ קארענינא איז נאכגעגאנגען דאָללין אין א קליינעם צימער. זיא האבען זיך אוועק געזעצט ביא א טישעל.

„איך זאג עס נאך אמאל, איך גלויב נאר ניט!“ האט זיא ווידער האָלט.

„קען מען בעשטריימען פאקטען?“ האט ער געפרעגט נאָנץ רהיג.

„אָבער וואס האט זיא בעגאנגען? אין וואס ווערט זיא בעשולדיגט?“

„זיא האט געבראַכען איהר טרייהייט אונד פערצאטהען איהר מאָן. אין דיעזען ווערט זיא בעשולדיגט.“

„ניין, ניין, עס איז אונגעגליך! ניין, דאַנקען נאָם, אַלעקסיס, דוא נאַרטט זיך זעלבסט!“ האט דאָללי אויסגעשריען צודריקענדיג איהר קאָפ מיט ביידע הענד.

קארענינא האט ביטער געשמייכעלט. ער האט געשפירט דעם וואונש זיא צו איבערצייגען. דאָלליס פערטהיידונג וויעדער, האט נאך זיין שמעדיגן פערנרעסערט. אין א טרויעריגע אונד געערגערטען מאָן, האט ער געענטפערט:

„מען קען זיך ניט נאָררען אונד מען קען קיין מעות ניט האבען, ווען א פרוי אליין קומט אונד דערצעהלמ איהר מאָן, דאס 8 יאָהר פערטהייראַמעטעס לעבען אונד א זעה, האבען נאר ניט ווערטה, אונד זיא וויל ערשט איבער א נייעס אונד גאנגען אין אַנדערעס לעבען.“

„אָנאָ אונד זינד ! וויא קענען זיך דייעזע צווייא פּעראייניגען ? וויא קען מען גלויבען — “

„דאָריאָ אַלעקסאַנדראָוואַ !“ האט ער אויסגעשריען בעז זיא אונטערברעד בענדיג. „איך וואָלט אַוועק געגעבען א העלפּט פון מיין לעבען איך זאָל נאך וועניגסטענס קענען צווייפלען. דער צווייפעל אליין איז געווען שמערצהאַפּט, אָבער דיא יעמציניגע זיכערהייט איז נאך ערגער. ווען איך האב געצווייפעלט, האב איך נאך געקענט האָפען. יעמציט האב איך מעהר קיין האָפּנונג אונד נאך מעהר צווייפלען ; איך צווייפעל זאָנאַר איבער מיין זוהן. איז ער מיינער ? ווער ווייס ? אַך, איך אונגליקליכער !“

אַבוואַהל דאָללי האט ניט געקענט זעהען זיין אָבגעווענדעטעס געזיכט, האט זיא אָבער דאָך פּערשטאַנען, אז זיינע ליידען זיינען זעהר גרויס אונד זיא האט שטאַרק מיטלייד געהאט מיט איהם.

„מיין גאָט, עס איז שרעקליך ! אָבער ביסטו פּעסט ענטשלאָסען זיך צו גמין ?“

„איך האב גענומען דייעזען לעמטצען אויסוועג, ווייל קיין אַנדערער איז מיר ניט געברעבען. איך קען ניט מעהר ערטראַנען.“

„איך פּערשטעה פּאָלקאָמען,“ האט ענדליך דאָללי געענטפּערט אלעס בעד גרייפּענדיג. זיא האט זיך דערמאָהנט אן איהרע אייגענע צרות. דאָן, צוזאַמען דריקענדיג איהרע הענד וויא אין געבעט, האט זיא געזאגט :

„אָבער מיין גאָט, אַלעקסיס, דיא ביסט דאָך א מענש מיט איבערלעגונג, דענק דיר נאָך וואס עס קען פון איהר ווערען, ווען דוא וועסט זיא פּער לאָזען !“

„איך האב אלעס איבערגעדענקט, דאָללי. זאָנאַר דאָן, ווען זיא האט מיר מיט איהרע אייגענע ליפען דערזעהלט פון איהר שאַנדע, האב איך איהר געגעבען א געלעגענהייט זיך אומצוקעהרען ; איך האב איהר געוואָלט העלפען זיך צו רעטען. אָבער וואס האט זיא געטהאָן ? זיא האט פּערשמיסען יעדעס געפיהל פון אנשטאנד אונד רעספּעקט ! יעמאנד קען רעמען א מיט־מענשען פון מוים, וועלכער וויל ניט שטאַרבען, אָבער וואס קען מען טהון ווען יענער וויל עס ניט ?“

ער האט זיך עראינערט אן דעם לעמטצען געשפּרעך מיט זיין ווייב אונד ער איז אָנגעשיללט געוואָרען מיט צאָרן. דאָן האט ער בעמערקט :

„דאָללי, איך בין דיר זעהר דאַנקבאַר פאַר דיין סימפּאַטיהע,“ אונד זיך

אויפהויבענדיג האט ער געזאגט : „דוא וועסט מיר ענטשולדיגען, עס שמערצט מיך
ועהר צו רעדען דאָרעבער. איך מוז אויך געהען.“

„וואָרט איין אויגענבליק ; דוא זאָלסט זיא ניט פערלירען ! הער אויס מיין
אייגענע ערפאָהונג. איך בין אויך פעהריראטעט אונד מיין מאָן האט מיך בעד
טראַגען. אין מיין אייפערזוכט אונד אויפּרעגונג, האב איך איהם אויך געוואָלט
פערלאָזען, אָבער איך האב מיך איבערגערעכענט, אז מען טאָר זיך ניט איילען.
אונד ווייסטו ווער מיך האט גערעטעט ? אַנאַ. אונד יעמט זיינען מיר וויעדער
פּעראייניגט ; מיין מאָן האט איינגעזעהען וויא אונגערכט ער האט געהאַנדעלט,
אונד איך האב איהם מוחל געווען. יא, יא, אַלעקסיס, דוא מוזט אויך פּערצייהען.
ווארום זאָל א פרוי ערנער זיין וויא א מאָן ? ווארום מעג זיא פּערצייהען אונד
ער ניט ?“

אָבער איבער קאַרענינאַן האבען איהרע ווערטער קיין איינדרוק געמאַכט. ער
האט געענטפּערט מיט א בעזער שטימע :

„איך קען ניט אונד וויל ניט פּערצייהען ; דאס וואָלט געווען אונרעכט. איך
האב געוואָלט פּערצייהען ; עס איז געווען א צייט ווען איך האב געקענט פּערצייהען,
נאָר זיא האט מיך בלוז טיעפּער אריין געשלעפּט און שמוטץ אונד בלאָטע. ניין,
דאָללי, רעכען מיך ניט פאַר קיין שנעכטען מענשען. מיין ניט, אז איך בין איינער
וואס קען נאָר האַסען ; אָבער זיא ? יא, זיא האט איך מיט דער קראַפּט פון מיין
גאַנצער זעלע, אונד איך וועל איהר ניט פּערצייהען. אזוי וויא זיא האט גער
האַנדעלט געגען מיר, איבערשטייגט שוין אַלע גרענעצען פון געדולד !“

זיין שטימע האט געציטערט מיט צאָרן. דאָללי האט איהם מעהר נאר ניט
געקענט זאגען, אונד דאן, זיך אביסעל פאַסענדיג, האט ער בעמערקט : „יעדער פון
אונז האט זיין בינמעל צרות. ענטשולדיג מיר, דאָללי פאַר מיין אויפּרעגונג, אָבער
נאָט ווייס דעם אמת, אז איך בין ניט מעהר וויא א מענש אונד זיא האט אין מיר
אַלע מענשליכע געפיהלע בעליידיגט אונד געטרעטען מיט דיא פיס. אַדיע !“
ער האט גענומען איהר האַנד אונד איז אַוועק.

פּאַפּיטעל 7.

לעווי האט זיך קוים געקענט איינהאַלטען ניט נאכצוגעהען קיטטיץ אין זאַלאָן,
נאכדעם זייא האבען זיך אויפּגעהויבען פון שפּייזעטיש ; אָבער ער איז ניט גער
גאַנגען. ער האט מורא געהאַט, טאָמער ווינשט זיא דאס ניט. ער איז דאָפּיר צוריק

געבליעבען מיט דיא אנדערע מענער אונד אנטהייל גענומען אין דעם אלגעמיינעם געשפרעד.

ווען מען האט אויפגעהערט רויכען, איז יעדער אריין אין צווייטען זאלאן, אונד געוויין האט געשפירט, אז קיטטיס אויגען זוכען איהם. ווען ער האט זיך אומגעקוקט, האט ער בעמערקט א צופריעדענעם שמייכלעלע אויף איהרע ליפען.

„איך האב געמיינט,“ האט ער צו איהר געזאגט, „אז איך וועל אייך געוויס טרעפען ביא דער פיאנאָ אום אונז אביסעל אויפצומנטערן מיט גוטער מחיב. אזעלכע דאָרפס־בחורים וויא איך, וויא איהר בעגרייפט, זיינען זעהר נייגעריג צו הערען מוזיק.“

„ניין,“ האט זיא געענטפערט, „איך בין דאָ נאָר געזעסען אונד געוואָרט צו זעהען וויא לאַנג איהר קענט דאָרט פערבלייבען רעדען איבער נאָררישקייטען. עס איז מערמווירדיג וויא מענער געפינען פערגניגען אין ויכוחים!“

„פאָלקאָמען רעכט!“ האט ער געענטפערט זיך אַנידער זעמענדיג געבען קליינעם טישעל וואו זיא איז געזעסען

קיטטי האט געהאלטען א בלייפדער אין האַנד אונד געשריעבען אונפער־שמענדליכע שמריכען אויף א שטיקעל פּאַפּיר. דאס האט איהר אביסעל געהאַלפּען צו בעהאַלטען איהר נערוואָזיטעט. איהר האַרץ האט שמאַרק געקלאַפּט. לעוויין איז געזעסען שטייטשווייגענד אונד געקוקט אין איהר שעהנעם געזיכט, זיך טראַכטענדיג, אז עס וואָלט געווען אונגעגלייך פאר איהם צו לעבען אָהן איהר.

„זעהט וויפּיעל פּאַפּיר איך האב דאָ פערשריעבען!“ האט זיא געזאגט זיך אויפהויבענדיג, גלייך וויא זיא האט געוואָלט אוועק געהען.

„איין אויגענבליק,“ האט ער געזאגט פלוצלינג זיך וויא דערמאָהנענדיג אָפּעפּעס. „איך האב אייך עפּעס שוין לאַנג געוואָרט פּרענען.“

זיא האט זיך ציטערענדיג געזעטצט אונד געמורמעלט: „פרעגט.“

„איך וועל עס אזוי מאַכען,“ האט ער געזאגט, אַרויס געהענדיג א בליי־פּעדער פון זיין אייגענער קעשענע. „דאס איז מוין פּראַגע.“ ער האט דאָן אויפגע־שריעבען פּאָלגענדע בוכשטאַבען: „ו.ו. א. ה. מ. ג. א. ע. א. א. ה. א. ג. נ. ד. א. פ. א.“

דיא בוכשטאַבען האבען אזוי בעדייטעט: „ווען איהר האט מיר געזאגט, אז עס איז אונגעגלייך, האט איהר געמיינט נאָר דאָן, אָדער פיר אימער?“

לעוויין האט געהאט א נאָגן קליינע האַפּנונג, אז זיא וועט איהם פּערשמעקן;

אָבער קיטמי האט זיך א היבשע צייט איינגעקוקט אין דיא בוכשטאבען אונד דאן געפרעגט : „וויא מאכט דיעזער צווייטער בוכשטאב א. ?“
 „אונמעגליך,“ האט לעווין געענטפערט, „אָבער איך עראינער מיך ניט גענוי, אויב איהר האט זיך דאן בעדיענט גראדע מיט אזא וואָרט.“
 זיא האט גענומען דעם בלייפּעדער פון זיין האַנד אונד אויפגעשריעבען : „ד.“

ה. א. ק. א. ע. ג. ג. ג.

לעווין האט שטודירט א היבשע צייט דיא בוכשטאבען אונד דאן האט זיין געזיכט אָנגענומען א גליקליכע מיענע. ער האט פערשטאנען, אז זייא לויטען : „דאמאלס האב איך קיין אַנדערן ענטפער געקענט געבען.“
 ער האט געקוקט צו איהר מיט א פראַגענדען בליק אין זיינע אויגען אונד געזאָגט :

„איהר האט דאס אַרוֹף נאָר דא מ א ל ס געמיינט?“

„יא,“ האט זיא געענטפערט מיט א שמייכל אונד איז רויט געוואָרען.

„אונד — יעמצט?“ האט ער געפרעגט.

זיא האט ווייטער גענומען דעם בלייפּעדער אונד געשריעבען שוין נאָנץ דייטליך :

„מין העכסטער וואונש איז, דאס איהר קענט פערצייהען אונד פערנעסען.“
 מיט פלאַמענדע אויגען האט לעווין איבערגעלעזען דיא ווערטער אונד אויס געשריען :

„איך האב דיך אויף קיין אויגענבליק אויפגעהערט צו ליעבען!“

קיטמי האט צו איהם געבליקט אונד איהרע ליפען האבען געציטערט

מורמלענדיג : „איך פערשמעה.“

„אזוי נאר, ביסט שוין געוואָרען לעווין'ס פּריוואַט־סקרעטער?“ האט זיך פּלוצלינג געהערט דיא מילדע שטימע פון דעם אַלטען פּרינץ שערבאַטצקי. קיינער פון דיא צווייא יונגע מענשען האט געקענט ענטפערן.

„ווען דוא ווילסט געהען אין טהעאַטער, קיטמי,“ האט דער פּרינץ ווייטער

געזאגט, „דאן קומ, עס ווערט שפעט.“

לעווין האט זיך אויפגעהויבען אונד בעגלייטעט קיטמין ביז צו דער טהיר.

ער איז געווען גליקליך. ער האט בעשלאָסען מאַרגען צו רעדען מיט איהרע עלטערן.

קאפיטעל 8.

זען סימטי איז אוועק, האט עס לעווינען אויסגעזעהען, אז דיא נעזעלשאפט האט פאר איהם פערלירען דיא נאנצע אינטערעסע. עס איז איהם דאן געלונגען צו נעהמען אבשיעד פון זיין פריינד'ס הויז. זיין גרעסטער וואונש איז געווען, צו זיין אליין.

אבוואהל דיא נאכט איז געווען זעהר קיהל, איז לעווין דאך געזעסען אין זיין צימער נעבען אָפענעם פענסטער אונד געקוקט ארויס צום בלויען הימעל, אין דיא פינקלענדע שטערען, אונד זיך געטראכט, עס זאל טאָג ווערען אזוי שנעל וויא מעגליך, דאן זאל קומען דיא פאסענדע מאָרגען־שטונדע, ווען ער זאל אוועק צו פרינץ שער־באטצקי, אונד אויסדריקען זיין וואונש.

עס איז איהם אונגעגליך געווען צו שלאָפען. ער האט שפאצירט, גערויכט, געקוקט, אונד געטראכט, ביז עס איז טאָג געוואָרען. דאן האט ער זיך אָבעגבאָרען אין קאלטעס וואַסער, אַרויס אויף דער נאָס, צוגערופען איין איזוואַסטשיק אונד איהם געהייסען ער זאל מיט איהם פאָהרען איבער דער שטאָרט, אום צו פערברענגען דיא אונגעדולדיגע צייט. אַרום 10 א זיינער איז ער אריין אין א רעסטאָראַנט אונד געגעסען פריהשטיק. דאן האט ער גענומען אַנאַנדערן איזוואַסטשיק אונד געהייסען מען זאל איהם צו פיהרען צום פאלאסט פון פרינץ שערבאטצקי.

ווען ער איז אהין צוגעקומען, איז איהם ענטגעגען געגאנגען א שוויצאָרישער לאַקיי, איהם דערקענט, אונד מיט א פריינדליכען שמויכעלע, וויא איינער רעדט: „ענדליך, דאָך!“ האט ער פאַר איהם געעפענט דיא טהיר.

„עס פרייט מיך אייך צו זעהען!“ האט דער לאַקיי אויסגעשריען. לעווין, אנשטאט זיך צו געפינען בעליידיגט פון דעם לאַקיי'ס צו פיעל פריינדליכקייט, האט ער געשמייכעלט מיט פערנגיענען. דער לאַקיי האט איהם דאן אויסגעצויגען זיין הוט אונד מאַנטעל, וועלכע ער האט אויפגעהאַנגען אין קאַרידאָר.

„צו וועמען זאל איך אייך אנצייגען?“ האט א צווייטער דיענער, צוקומענדיג, געפרעגט. לעווין האט געמערקט, אז יעדער האט שוין געוואוסט אין הויז צו וועלכען צוועק ער איז געקומען.

„צייג מיך אן צום פרינץ אונד צו דער פרינצעססין,“ האט ער געענט׳ פערט.“

דיא ערשטע וויכטיגע פערזאָן פון הויז וואס ער האט בעגעגענט, איז געווען דיא פראַנצויזישע נאָווערנאַנטקע, מאַדאַם לינאַן. דער אַלטער פרוי'ס אויגען, האבען

ארויס געגלאַנצט מיט פּערנניגענען פון אונטער דיא ברילען, ווען זיא האט דערזעהען לעווינען. דאן האט ער געהערט א גערויש פון א קלייד, אונד דיא נאָוערנאָנטקע איז פּלוצלינג פּערשוואַונדען געוואָרען. פון א צווייטער טהיר, איז ערשיענען קיטטי. איהר געזיכט האט געשטראַהלט מיט גליק, אונד צוקומענדיג צו איהם, האט זיא געלעגט איהר האַנד אויף זיינע שולטער; אין נעכסטען אויגענבליק, האט ער זיא צוגעדריקט צו זיין האַרץ. זיא האט אויך צוגעבראַכט א שלאָפּלאָזע אָבער גליק־ליכע נאַכט, אונד געזעהלט דיא מינוטען ביז ער וועט קומען. ווען ער איז ערשיענען, האט זיא זיך ניט געקענט צוריק האַלטען איהם פריהער צו בעגעגענען. זייער גליק איז געווען צו גרויס אונד זיא האבען דערפאַר כמעט נאר ניט געשפּראַכען. ענדליך האט זיא געזאגט:

„קום שנעל אונד זוך אויף מיין מוטער.“ זיא האט אָנגענומען זיין האַנד אונד ער האט צוגעבראַכט איהרע צו זיינע ליפּען, אונד אָבערפּרעסט א קוש.

„קען דאס אַלעס זיין ווירקליכקייט?“ האט ער געפרעגט שטאַמלענדיג. „איך קען עס נאר ניט גלייבען, אַז דוא לייעכסט מיך?“
זיא האט געשמייכלט זיס אונד ליעבליך אונד געענטפּערט: „יא, קאָנסטאַנטין, אַלעס איז וואַהר, אונד איך בין זעהר גליקליך.“

איהם אימער האַלטענדיג בייא זיין האַנד, האט זיא איהם אריין געפיהרט אין זאַלאַ, וואו דיא פּרינצעסין איז געזעסען אונד זייא וואַהרשיינליך ערוואַרטעט. אַזוי וויא זיא האט זייא ערבליקט, האט זיא זיך אויפגעהויבען, אונד האַלב וויינענדיג, האַלב לאַכענדיג, איז זיא וויא ענטקענען געגאַנגען. זיא איז פּלוצלינג געבליעבען שטעהען, וויא פּאַסענדיג מומה, אונד אויסשמרעקענדיג איהרע ביידע הענד, האט זיא אומאַרמט לעווינען אונד נאך אימער וויינענדיג, האט זיא געזאגט:

„גוט, גוט, קינדער! איך בין גליקליך, זעהר גליקליך! איהר זאָלט זיך ביידע ליעבען אונד אכטען; זייא גליקליך, טהייערע קיטטי! דיין מוטער איז יעטצט דיא גליקליכסטע מוטער אין דער וועלט!“

„הא! הא!“ האט זיך געהערט שערבאַטצקיס שטימע אריין קומענדיג אין הויז. דער אַלטער האט אַלעס מעגליכע אָנגעווענדעט צו ערשיינען רוהיג, נאָר לעווין האט געמערקט וויא זיינע אויגען האבען געגלאַנצט מיט טרערען. „אַט דאָ זייט איהר אַקע! האט ער ווייטער געזאגט. „גוט, אַזוי איז גוט! דאס איז א פּאַסענדע שטראַף פאַר אייך! אונד דוא, קיטטי, נאַריש געזעלע, האב איך דיר ניט געזאגט,

„פאפא ו׳“ האט קיטטי אויסגעשריען לעגענדיג דיא האַנד אויף איהר פאט
טער׳ס מויל.

„אויב אזוי,“ האט דער פרינץ געענטפערט, „דאן שווייג איך אונד זאג נאר
ניט, אבער, איך מוז דאָך זאגען, מיין גאָט — וואס פאר איין אלטער נאָר איך
בין...“ דיא טרערען האבען אָנגעהויבען צו לויפען פון זיינע אויגען, אונד אַרום
געהמענדיג קיטטי׳ן, האט ער זיא געקושט צערטליך אויף דיא באַקען.

נאך אייניגע מינוטען גליקליכע אויפרעגונג, האבען זייא זיך ענדליך געזעצט
אונד מען האט אָנגעפאָנגען צו שפרעכען איבער דער צוקונפט. דיא פרינצעסין האט
געפרעגט:

„אלזא, ווען זאָל עס זיין? מען מוז דאָך פריהער אַלעס אנצייען. וויא זאנסטו,
אַלעקסאַנדער ו׳“ רעדענדיג צו איהר מאַן.

„גאָט דאָ זיטצט איינער וואס האט א רעכט צו בעשליסען,“ האט שערבאַטצקי
געענטפערט צייגענדיג אויף לעווינען.

„ווען?“ האט לעווין געזאגט רוהיג ווערענדיג. „ווען עס זאָל זיין וויא איך
ווייל, דאן וואָלט איך צופרידען געווען עס זאָל שטאַטפירנדען מאָרגען; דיא תנאים
היינט, דיא חתונה מאָרגען.“

„געה, געה, אינגעל. דאס איז דומהייטען ו׳“ האט דיא אַלטע געענט-
פערט.

„וואס ווייס איך? דאן זאָל עס זיין אין אַכט טעג אַרום.“

„וואס רעדט ער ו׳“ האט דיא פרינצעסין אויסגעשריען לאַכענדיג. „אונד וואס

וועט זיין מיט דיא חתונה קליידער?“

„וואס קימערט מיך חתונה קליידער אונד אַלע קלייניגקייטען? קיין זאך קען
שוין ניט שטערען מיין גליק.“ דאן בליקענדיג צו קיטטי׳ן, האט ער בעמערקט אויף
איהר געזיכט א גליקליכע מיענע. „וואס ווייס איך,“ האט ער ווייטער געזאגט,
„איך האב בלויז געענטפערט לויט וויא מיין האַרץ האט מיר דיקטירט.“

„דוא ביסט נאך א אינגעל,“ האט דיא פרינצעסין געזאגט. „זאָל פאָרלוּפּיג
זיין, מיר וועלען נאך רעדען דאָריבער. יעצט מוז מען פאר אַלעמען אנצייען דיא
פערלאָבונג.“

זיא איז צוגעגאַנגען צו איהר מאַן, זיך צוגעבויען אונד אָבערפּרעסט א קוש
אויף זיין שטערען. ער האט אויסגעשטרעקט זיין אַרעם אונד זיא אַרום גענומען.
דאן האט פאטער אונד מוטער פערלאָזען דאס צימער מיט דיא יונגע מענשען. ווען
זייא וויינען אַוועק, האט לעווין געזאגט עטוואס שטאַמלענדיג.

„איך ווייס, איך האב עם אימער געשפירט, אז אזוי מוז עס זיין, אָבוואָהל
איך האב ניט פּערשטאַנען אויף וועלכער אַרט דאס קען קומען.“
„איך איך האב דאס געוואוסט,“ האט קיטטי געענטפערט. „זאָנאַר דאַן
ווען איך האב פון מיר פּערשטויסען מיין גליק, האב איך געשפירט, אז איך ליעב
דיך. איך בין דאמאלס געווען שרעקליך נאַריש. אלעס וואס איך פּערלאנג יעצט
פון דיר, איז דאס : קענסטו פּערנעסען דיין פּערנאַנגענהייט ?“
„פּיעללייכט,“ האט לעווין געענטפערט. „איז גאר אלעס געווען צו נומען ;
איך איך דאַרף דיך בעטען אום פּערצייהונג, אונד יעצט, קיטטי, וויא דוא זעהסט,
זיינען מיר קוויט.“

גראדע דאמאלס האט מאַדאַם לינאַן אָנגעקלאַפּט אין דער טהיר, אונד איז
אריין ווינשען דיא יונגע לייט גליק. דיא נאַכריכט פון דער פּערלאָבונג, האט זיך
באַלד פּערברייטעט אונטער אַלע פּריינדע אונד בעקאַנטע. גרעפין נאַרדסטאַן איז
געווען דיא ערשטע צו ערפאַהרען דערפון, אונד טראַטן דעם וואס זיא איז פּריהער
געווען בלוז פיר ווראַנסקין, האט לעווין נאַכהער קיין בעסערע אנהענגערין ניט
געקענט געפינען וויא זיא איז געוואָרען. זיא האט נאר ניט געקענט אויפהרען
איהם צו בעוואונדערן.

קאפיטעל 9.

ווען קאַרענינאַ האט זיך וויעדער געפונען אליין אין זיין צימער, האט ער זיך
וויעדער אמאל דערמאָהנט אן אלעס וואס דאָללי האט איהם געזאגט. ער האט
ביטער געשמיכעלט צו זיך אליין, געדענקענדיג איהר ראַטה פון פּערצייהען.
„פּערצייהען !“ האט ער געמורמעלט. „האב איך דען ניט געוואָלט פּער-
צייהען ? דאָללי האט אַביסעל רעכט דערמיט וואס זיא בעהויפטעט, אז פרויען
דאַרפן ניט ערגער זיין וויא מענער ; זאָלאנג פרויען פּערצייהען, קענען מענער אויך
פּערצייהען. אָבער דער אונטערשיעד איז זעהר גרויס : אונד דאָ ליעגט דער הונד
בענגאַבען. איך וויל געהען סטעפאַנען אליין אלס ביישפּיעל : ער האט געליעבט
דיא גאַווערנאַנטקע, מיט איהר אויך פּערקעהרט, אָבער זיין פרוי איז געבליעבען
פּרוי אונד ער אכטעט זיא גראדע אזוי גוט וויא פּריהער. דיא ליעבע צו דער
גאַווערנאַנטקע איז פּערישוואונדען אונד ער איז וויעדער דאָלליס מאַן. ער האט
פּיעללייכט קיינמאל ניט געהאַט אַדער פּעראכטעט זיין פרוי, טראַטן זיין ליעבע
צו דער גאַווערנאַנטקע. דאַן, וויא דיא זאַך איז, האט ער קיין קינדער אהיים גע-
בראַכט. מענער, וויא עס שיינט, קענען ליעבען עטליכע פרויען, אָבער פרויען

ליעבען נאָר איין מאן, אונד ווען דיעזער מאן איז א פרעמדער, דאן האט זיא פיר איהר אייגענעם מאן, העכסטענס האסס אונד פערזאכטונג. דאס איז מיט מיר אויך דער פאל."

קארענינא האט ארויס געלאָזען א טיעפען זיפן, דאן האט ער געהייסען דעם דיענער ער זאָל איהם ברענגען טהעע אונד זיך אַוועק געזעטצט איבערקומען א לאַנדקארטע פיר זיין רייזע. צו דיעזער צייט האט איהם א דיענער אריין געבראַכט צווייא טעלעגראַמען. ער האט זייא באַלד געעפענט. איינע איז געווען איין אנצייגע, אז זיינער א פאָליטישער גענגער איז ערנאנט געוואָרען צו א הויכער שטעלע וואס ער אליין האט חשק געהאט אָנצונעהמען. זיין געזיכט האט זיך אָנגעצונדען מיט צאָרן אונד ער האט אַוועק געשמיסען דאס שטיקעל פאַפיר. דאן האט ער געעפענט דיא צווייטע טעלעגראַמע אונד געלעזען פאָלגענדעס :

"אויך האַלט ביים שטאַרבען. אויך בעט דיך דוא זאָלסט צו מיר קומען.
 „אויך וועל דאן לייכטער שטאַרבען ווען דוא וועסט מיר מוחל זיין. —
 אַננא."

אויף זיין געזיכט האט זיך בעוועזען א פערזאכטענדער שמייעל. „עפעס א נייע געמיינהייט!" האט ער זיך געטראַכט ניט גלויבענדיג וואס אין דער טעלעגראַמע שטעהט. „זיא איז צו אלעמען פעהיג. יא, זיא דארף יעטצט האבען א קינד; וואס קען זיין איהר ציעל? וויל זיא דאס קינד זאָל ווערען א געזעטצליכעס קינד? וויל זיא מיך נאך מעהר שענדען? אָדער בעאבזיכטיגט זיא נאר פיעללייכט צו הינדערן דעם גט?"

ער האט אונטערדעסען נאך אמאל געלעזען דיא ווערטער: „אויך האַלט ביים שטאַרבען." ער איז געבליעבען שטעהען נאכדענקענד. „ווען דאס זאָ וואהר זיין, וואס קען עס בעדייטען?" האט ער זיך געזעגט. „פיעללייכט איז עס וואהר אונד זיא האט טאַקי חרטה? אויך וואַלט מיר דאן גיעמאַלס געקענט פער צייען."

„פיער!" האט ער אויסגעשריען. „בעשטעל זאָפאַרט א דראַשקע. אויך פאָהר נאך סט. פעטערסבורג."

ער האט בעשלאָסען זיך צו איבערצייגען וואס דאָרט טהוט זיך. אין פאל זיא נאָרט איהם אָבער אָב, זאָל ער באַלד פון דאָרט אַוועק; אונד ווען ער וועט שוין אָנקומען צו שפעט, דאן זאָל ער ערפיללען איהר לעטצטע וואונש.

אויפן אַנדערן מאָרגען איז ער געקומען נאך סט. פעטערסבורג. אַרדף געהענדיג דיא טרעפען פון זיין וואָהנונג, האט ער זיך געטראַכט: „ווען זיא האט

מיד אָבגענארט, וועל איך מיד וויעדער זעהען בעהעררשיץ; אונד אוועק געהען נאָכן דוהיג. ווען עס איז אָבער וואָהר, דאָן וועל איך טהון אַלעס מעגליכע וואס עס איז ערפֿאַרדערט."

דער דיענער וואס האט געזעענט דיא טהיר, האט געצייגט מיט דער מינע אויף זיין געזיכט, אז ער איז ניט געשלאָפֿען דיא נאנצע נאכט.

"וואס מאַכט דיין ווירטהין?" האט קאַרענינא געפרעגט.

"מאדאם האט לעטצטע נאכט געבוירען א קינד."

קאַרענינא האט געשפירט, אז יעדער טראָפֿען בלוט פון זיין קערפֿער, איז אריין אין זיין געזיכט; ער האט אַנגאַ'ן דאָן געוואונשען דעם טויט פון זיין טיעפסטען הערצען.

"אונד וויא געהט עס איהר?" האט ער ווייטער געפרעגט.

"מאדאם איז זעהר שוואַך; א בעראַטהונג פון מעהרערע ערצטע האט שטאַטגעפונדען; דער דאָקטאָר איז יעטצט בייא איהר."

"געהט מיינע זאכען אונד ברענג זייא אין אַרדנונג." האט קאַרענינא בעפוילען אונד איז אריין אין קאַרידאָר. א מיליטערישער מאַנטעל איז געהאַנגען אויף דע וואנט. קאַרענינא האט דאס בעמערקט אונד געפרעגט:

"ווער איז דאָ אינוועניג?"

"דער דאָקטאָר, דיא קראַנקען-וועכטערין אונד גראַף ווראַנסקי."

קאַרענינא איז דאָן אריין אין א זאַלאַן-צימער וואו דיא קראַנקען-וועכטערין איז איהם ענטקעגען געקומען.

"דאָנקען גאָט וואס איהר זייט דאָ!" האט זיא אויסגערופען. "זייא האט דיא

גאַנצע צייט גערעדט פון אייך."

"ברענגט אריין אייך, שנעל!" האט זיך געהערט פון דעם שלאָף-צימער דעם

דאָקטאָר'ס בעפעהל. קאַרענינא איז אריין אין ערשטען שלאָף-צימער.

ווראַנסקי איז געזעסען געבען א טישעל, מיט ביידע הענד בייא זיין געזיכט אונד איבער זיינע פינגער זיינען געלאָפֿען דיא טרערען. ווען דער דאָקטאָר האט נאך עפעס געזאגט, האט ער אוועק גענומען זיינע הענד פון געזיכט אונד בעמערקט קאַרענינא. ער איז צוריק געפאלען אין זיין שטוהל אונד וויעדער בערעקט זיין געזיכט אין דער גרעסטער פערצווייפלונג. דאָן, מיט א גרויסער אַנשטרענגונג, האט ער זיך אויפגעחריבען, אונד ציטערענדיג, האט ער זיך געשמעלט פאַר קאַרענינא'ן.

„דיא האלט ביים שמארבען,“ האט ער אָנגעפאָנגען שטאַמלענדיג. „דיא דאָקטוירים זאָגען, אז עס ניבט מעהר קיין האָפנונג. איהר זייט דאָ דער בעל-הבית. אָבער איך בעט אייך זעהר, ערלויבט מיר דאָ צו בלייבען. איך וועל בעפאָלגען אייער מינדעסטען בעפעהל.“

ווען קארענינא האט געזעהן ווראָנסקיין וויינען, האט ער געשפירט דאסזעלבע געפיהל וויא אימער, ווען ער האט געזעהען אנדערע ליידען. אָהנע צו ענטפערן, איז ער צוגעגאָנגען צו דער אנדערער טהיר פון דעם צווייטען שלאָף־צימער. אַנא האט געשפראָכען שנעל אין דייטליכע אונד לעבהאַפטע טענער. קארענינא איז אריין אונד איז צוגעגאָנגען צו איהר בעט. איהר געזיכט איז געווען געווענדעט צו איהם; איהרע באַקען שטאַרק רייט, אונד איהרע אויגען האבען געדלאַנצט מיט א פיעבערהאַפטעס פייער. עס האט זיך געקענט אויסדאַכטען, פון דעם ערשטען בליק, אז זיא איז גאר ניט קראַנק. אָהנע איהם נאָך צו זעהען, האט זיא געזאָגט:

„אַלעקסיס, איך מיין אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש, — אָך, וויא שמערצ־האַפט דאס איז וואס ביידע רופען זיך אַלעקסיס, — אַלעקסיס וואָלט מיר ניט ענטזאָגט, ער וואָלט מיר פאָזיטיוו מוחל געווען; ווארום איז ער ניט געקומען? ער איז א גוטער מענש, ער ווייס אליין ניט וויא גוט ער איז. מיין נאָט! מיין נאָט! וויא גרויס דער שמערץ איז! ניבט מיר אַביסעל וואסער, שנעל! אָבער איך רעכען, אז דאס איז ניט גוט פיר איהר, איך מיין פיר טאָכטער! ניבט איהר צו איין אַמע אונד איך וועל איינשטימען, פיעלייכט איז עס אזוי בעסער. נעהמט זיא אַוועק פון דאַנען. ווען ער וועט קומען, וועט ער זיא ניט וועלען זעהען. נעהמט זיא אַוועק!“

„ער איז געקומען, — אָט איז ער דאָ!“ האט דיא קראַנקע־וועכטערין געזאָגט, פראָבירענדיג צו מאַכען אַננא'ן הערען אונד פערשטעהען איהרע ווערטער.

„דומהייטען!“ האט זיא געזאָגט אָהנע איהם נאָך צו זעהען. „ניבט מיר אַהער דאס קינד; ניבט זיא נאָר אַהער! ער איז נאָך ניטאָ. איהר זאָגט, אז ער וועט מיר ניט פערצייהען, אָבער דאס איז נאָר דערפאַר ווייך איהר קענט איהם ניט. קיינער קען איהם ניט — אויסער איך אליין. זיינע אויגען — סערגעי האט זיינע אויגען; דערפאַר קען איך איהם מעהר ניט אָנקוקען. ער אָבער וועט איהם קיינמאל ניט פערגעסען. שטעלט אַוועק סערגעי'ס בעטעל דאָ אין צימער, אונד סאַריעמא זאָל שלאָפען נעבע איהם.“

דאן איז זיא פלוצלינג נעבליעבען שטיל. איין ערשראָקענע מענע האט זיך אָבעשפּיענעלט אויף איהר נעזיכט, אונד אויפהויבענדיג איהרע הענד, האט עס אויסגעזעהען, גלייך וויא זיא וויל אויטמיידען א קלאַפּ. זיא האט דערקענט איהר מאַן.

„ניין, ניין,“ האט זיא ווייטער געמורמעלט שנעל. „איך האב פאר איהם קיין מורא ניט, איך האב נאָר מורא פארן טויט. אלעקסיס, קום אהער דאָ נאָהענט צו מיר. איך מוז עס מאַכען שנעל, ווייל דיא צייט איז קורץ אונד איך האב בלויז נאָך עטליכע מינוטען צו לעבען. דאס פיעבער וועט באלד וויעדער צוריק קעהרען אונד איך וועל ווייטער גאר ניט קענען פערשטעהען. יעטצט פערשטעה איך; איך זעה אונד פערשטעה אַלעס.“

קארענינא'ס נעזיכט האט אויף זיך געטראנען דעם סטעמפעל פון ליידען; ער האט געוואָלט עפעס זאגען, נאָר זיינע ליפּען האבען אזוי געציטערט, אז ער האט ניט געקענט ארויס ברענגען א וואָרט. ער האט גענומען איהר האַנד צווישען זיינע ביידע, אונד יעדעס מאָל וואס ער האט געגעבען א קוק צו איהר, האט ער בעמערקט וויא איהרע אויגען בליקען צו איהם מיט א זיסען אונד אונטערגעבענעם בליק, וויא ער האט נאָך ביז דאמאלס ניט געזעהען.

„וואָרט, דוא ווייסט נאָך ניט,“ האט זיא געזאגט פראָבירענדיג צו זאמלען איהרע אייגענע אידעען. „אָך, יא, יא, דאס האב איך טאָקי געוואָלט זאגען. וויא ניט ערשטוינט. איך אליין בין אימער דיעזעלבע, אָבער אין מיר איז דאָ נאָך א נשמה, פאַר וועלכער איך האב טאַרק מורא; עס איז דיא נשמה וואס האט איהם געליעבט, וועהרענד איך אליין האב נאָך אימער ניט געקענט פערנעסען וואס איך בין אימער געווען. איך אליין בין נאָך ניט נאָך אין גאַנצען דיעזעלבע וויא פריהער. איך שטאַרב, דאס ווייס איך גאַנץ גוט; פּרעג דעם דאָקטאָר. אויף מיינע פיס, אויף מיינע הענד אונד אויף אויף מיינע פינגער, לייענען זעהר שווערע קייטען; אָבער אַלעס וועט באלד זיין פאַראיבער. עס גיבט בלויז איין זאָך וואס איך בעדאַרף, אונד דאס איז, דיין פערצייהונג. דוא מוזט מיר אויף אַלעס מחל זיין. איך האב געזינדיגט, דאס איז אמת, אונד איך האב פערדיענט שטראַפע. אָבער איך האב אמאל געהערט, דאס דעם גרעסטען זינדער פערצייהעט מען ווען ער האט הרטה. אָבער דוא קענסט מיר ניט פערצייהען! איך ווייס, דאס איז אונד מעגליך! געה, געה, דוא ביסט צו פאַלקאָמען!“

זיא האט איהם געהאלטען מיט איין האַנד אונד מיט דער אַנדערער האט זיא איהם אָבעשטויסען.

קארעניג האט שוין מעהר ניט געקענט ערטראנען דעם שמערץ; ער האט געשפירט, אז זיין הערץ ווערט צובראָכען. ער האט ניעדערגעקניעט נעבען בעט, אונד בעהאַלטענדיג זיין געזיכט אין דער דעק, האט ער געוויינט וויא א קליינעס קינד. אַנאַ האט זיך צוגעבויען; אונד איהם אַרום געהמענדיג מיט איין הייסער אונד פיעבערהאפטער האַנד, האט זיא געזאגט מיט א פעסטער שטימע:

„יא, איך האב עס געוואוסט! אַדיע, יעמציט, אַדיע צו יעדען איינעם, לעבט וואָהל! — זעה, זיא זיינען צוריק געקומען! ווארום געהען זיא ניט אַוועק? געהם אַוועק דיעזעס פוטער!“

דער דאָקטאָר האט זיא צערטליך צוריק געלעגט אויפן קישען אונד צוגעדעקט איהרע נאָקעטע הענד. זיא האט זיך ניט געוועהרט, נאָר זיא האט געקוקט אין דער לופט מיט ברענענדע אויגען.

„געדענק, אז איך האב נאָר געבעמען אום דיין פערצייהונג; ווארום קומט ער ניט?“ האט זיא שנעל געפרעגט בליקענדיג צו דער טהיר. „קום! קום אַהער! גיב איהם דיין האַנד!“

ווראַנסקי איז צוגעקומען צום בעט אונד נאך אימער געהאַלטען זיין געזיכט בעדעקט מיט זיינע הענד.

„געהם אַוועק דיא הענד!“ האט זיא געזאגט, „אונד קוק צו איהם, געהם אַוועק דיא הענד, זאג איך, אַלעקסיס!“ דאן צו איהר מאן: „געהם אַוועק זיינע הענד, איך בעט דיך, איך וויל זעהען זיין געזיכט.“

קארעניג האט לאַנגזאם אַרונטער גענומען דיא הענד פון ווראַנסקי'ס געזיכט וואס איז געווען שטאַרק פערענדערט פון ליידען אונד עדינעריגונג.

„גיב איהם דיין האַנד,“ האט אַנאַ ווייטער געזאגט, אונד זיא איהם מוחל!“

קארעניג, וויינענדיג, האט אויסגעשטרעקט זיין האַנד.

„דאנקען נאָט! דאנקען נאָט!“ האט זיא געזאגט. „יעמציט איז שוין אלעס ריכטיג. איך וועל אַביסעל אויסשטרעקען מייע פיס, דאס פערליכטערט מייע שמערצען. אזוי, דאס איז גוט. וויא העסליך דיעזע בלומען זיינען — “ ציינענדיג צו דיא בלומען אויף דער וואַנט. „זיא זעהען גאר ניט אויס וויא וויאַלעטען. אַך, מיין נאָט! ווע וועט דאס שוין זיין פאַראיבער? גיבט מיר אַביסעל מאַרפין, דאָקטאָר, אַביסעל מאַרפין! אַך נאָט!“ אונד זיא האט זיך אָנגעפאַנגען צו וואַרפען אין גרויסע שמערצען אויפן בעט.

דיא ערצטע האבען שוין גערעכענט אויפ'ן ערנסטען פאל. קיינער פון זיי האט ניט געקענט זאגען פאזיטיוו, אז זיא וועט נאך געזונד ווערען. דעם גאנצען טאָג איז זיא פערבליעבען אין דעם גרעסטען פיעבערהאפטען צושטאנד. אום האַלבע נאַכט האט דער דופק כמעט אין גאנצען אויפגעהערט צו סלאָפּען אונד דיא ערצטע האבען ערווארטעט דעם סוף.

ווראָנסקי איז דאמאלס אהיים געגאנגען, אָבער ער איז גאנץ פריה וויעדער צוריק געקומען אום צו הערען וויא עס געהט איהר. ער איז געזעסען אין צווייטען שראָף-צימער נעבענבייא. קארענינא האט איהם אריין געפיהרט אין זיין פרוי'ס שלאָף-צימער, אונד געזאגט: „בלייבט דאָ, פיעללייכט וועט זיא אויף אייך פּרעגען.“

נאך א טאָג איז פאָראיבער אונד א דריטער, ביז דיא ערצטע האבען אָנגער הויבען אביסעל צו האָפען; איהר לעבענס־קראַפט איז געווען זעהר שטאַרק. אין יענעם פריה־מאָרגען איז קארענינא אריין געקומען אין נעבענצימער אונד זיך אַוועק געזעצט געגענאייבער ווראָנסקי'ן.

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראַוויטש“, האט ווראָנסקי אָנגעפאָנגען שפירענדיג, אז ער מוז געבען עפעס איין ערקלערונג. „אייך בין ניט אימשטאַנדע צו רעדען אָדער פערשטעהען. איך בעט אייך בלוז, האט מיטלייד מיט מיר. וויא גרויס אייערע שמערצען זאָלען זיין, פערזיכער איך אייך, אז מיינע זיינען נאך גרעסער.“

ער האט זיך געוואָלט אויפהויבען, נאָך קארענינא האט איהם צוריק געד האַלטען.

„איהר מוזט מיר אויסהערען“, האט קארענינא געזאגט. „עס דאַרף אַזוי זיין. איך מוז אייך אויך ערקלערען; דיא ארט געפיהל וואס פיהרט מיך אונד וועט מיך פיהרען, דאמיט איהר זאָלט קיין טעות ניט האבען אין דער צוקונפט. איהר האט וואהרשיינליך געהערט, אז איך האב בעשלאָסען ארויס צו קריעגען א גט אונד איך האב שוין אויך געמאַכט דעם ערשטען שריט דאָפיר. איך וועל פאר אייך ניט פערבאָרגען דעם פאַקט, אז אנפאנגס האט זיך עס מיר ניט געוואָלט טהון, אַבוואָהל מין הארץ איז געווען אָנגעפיללט מיט דעם געפיהל פון נקמה. ווען איך האב ער האַלטען איהר טעלעגראַמע, האט נאך אימער געלעבט דאָס געפיהל פון נקמה אין מיר; נאך מערהר, איך האב מיר זאָגאָר געוואונשען זיא זאָל שטאַרבען. אָבער, איך האב זיא נאך אמאל געזעהן! אונד איך האב איהר מוחל געווען! קיינער האט מיך דערצו ניט געצוואונגען. יעצט בעט איך בייא נאָט בלוז איין זאַך, ער זאָל מיך לאָזען לעבען אונד מיר ווייטער שענקען דיא פרייד פון פּערצייהען...“

דיא טרערען האפען איהם ווייטער ניט געלאָזען רעדען. ווראַנסקי זי גע
ערשטוינט פון דיעזער שפראַכע.

„דיעזע זיינען מיינע געדאַנקען יעצט,“ האט קאַרענינאַ פאַרטגעזעצט. „עס
ליעגט אין אייערע הענד מיך צו שלעפען דורך דער בלאַטע אונד מיך מאַכען צו
געלעכטער פאַר דער גאַנצער וועלט; נאָר דערפאַר אליין וועל איך נאך אַננאַץ ניט
פערלאָזען אונד איהר אויך קיינע פאַרווירפּע מאַכען. איך זעה דייטליך נענוג מיינע
פליכטען. דיעזע זיינען — צו בלייבען מיט איהר, אונד דאס וועל איך אויך טהון.
ווען איהר ווילט וויסען וויא עס געהט איהר, וועט מען אייך דאַרעבער צו וויסען
געבען. אָבער פיר יעצט וועניגסטענס, גלויב איך וואָלט בעסער געווען איהר זאָלט
זיך צוריק ציהען.“

קאַרענינאַ האט זיך אויפגעהויבען מיט זיין שטימע פערשטיקט פון וויינען.
ווראַנסקי האט זיך אויך אויפגעהויבע אונד איז געבליעבען שטעהען מיט אַרונטער
געלאָזענע אויגען אונד אייגענבויגענעם קערפּער. ווראַנסקי האט זיך ביז דאמאלס
ניט פאַרנעשטערט, אז עס געבען אַזעלכע מענשען אין דער וועלט, נאָר איהם
זעהענדיג אונד הערענדיג, האט ער געשפּירט, אז ער שטעהט פיעל ניערדיגער
אלס קארענינאַ.

קאַפיטעל 10.

ווען ווראַנסקי, נאך דעם לעצטען געשפּרעך, האט פערלאָזען דאס הויז, איז
ער געבליעבען שטעהען אויף דיא טרעפּען אונד זיך געפרעגט וואוהין ער קען געהען.
ער האט זיך געשפּירט ערניערדיגט אונד פּערוויררט, גלייך וויא איינער וואס איז
פערבלאָנדזעט געוואָרען אויף א וועג, וואו ער האט שפּאַצירט מיט שטאַלך אונד
זיכערהייט. ער האט געשפּירט, אז זיין לעבען ביז דאמאלס. זיין אַרט דענקען אונד
טראַכטען, איז געווען דורכאויס פאַלש. דער בעטראַגענער מאַן, וועלכען ער האט
בעטראַכטעט מיט אבשייא — דיעזער בעטראַגענער האט געוויעזען, אז ער איז א
מענש מיט דער שענסטער זעלע, וועהרענד ער אליין, איז געווען ניערדיג אונד פּער-
דאַרבען.

אָבער וואס איהם האט פּעראורזאַכט דעם גרעסטען שמערץ, איז געווען דיא
אידעע, דאס ער וועט מוזען פערלירען אַננאַץ פיר אימער. זיין אויפּרעגענדע לייעב
צו איהר, האט דאן ערוואַכט מיט איין אונגעהייערער קראַפט. ער האט אויך גע-
שוידערט זיך עראיגענענדיג ווען קאַרענינאַ האט איהם געזוואונגען ער זאָל אויפ-
דעקען זיין נעז. •

ווען ער איז ענדליך אהיים געקומען, האט ער זיך ארויף געווארמען אויף א סאָפּאַ, אונד איז געבליעבען ליעגען שטארק פערמאטערט פון ניט רוהען 3 טעג מיט 3 נעכט. אלע לעטצטע סצענען וואס ער האט בייגעוואָהנט אונד מיטגעמאַכט, זיינען ערשינען פאר זיינע אויגען.

„ווען איך זאָל וועניגסטענס קענען שלאָפּען אונד פערנעסען,“ האט ער געד מורמעלט זיפּענדיג. דאן האט ער געשפירט וויא דער שלאָף קומט; אָבער אין נעכסטען אויגענבליק האט ער זיך געזעהען שטעהען אויף דיא קניען נעבען דער סאָפּאַ. דיא ווערטער: „עס ליעגט אין אייערע הענד מיך צו שלעפּען דורך דער בלאָטע,“ וואס קארענינאָ האט צו איהם געזאגט, אַנאַ'ס פיעבערהאַפּטעס געזוכט אונד צערמליכען בליק צו קארענינאָ'ן — דאס אלעס האט פון איהם פערטריעבען דעם שלאָף.

„שאָפּען! — שלאָפּען אונד פערנעסען!“ האט ער אייניגע מאל געד מורמעלט זיך וועדער וואַרפענדיג אויף דער סאָפּאַ אונד ער האט פערמאַכט זיינע אויגען.

„איך קען ניט, עס איז אונמעגליך!“ האט ער געקרעכצט. „וויא קען מען אן אזא זאך פערנעסען? איך קען אזוי ניט לעבען!“ אָבער דאן האט ער זיך דער מיאָונט אַ אַנאַ'ס ווערטער, ווען זיא האט געהייסען קארענינאָ'ן אוועק געהמען זיינע וואַנסקייט, הענד פון זיין פנים.

„וואס איז מיט מיר? ווער איך משוגע?“ האט ער זיך געפרעגט. „משוגע? נה, אלזא, משוגענע מענשען געפינען איין אויסוועג אין זעלבסטמאָרד! ניין, ניין! איך מוז געהען שלאָפּען!“ אָבער פלוזלינג האט ער זיך אוופגעזעצט ציטערענדיג אין גאַנצען קערפער אונד געזאגט: „אלעס איז יעצט פאַראיבער; איך האב קיין אַנדערן אויסוועג.“

דאן האט ער געזעהען אין זיין פאַנטאַזיע דאס בילד, וויא זיין לעבען וואָלט אויסגעזעהען, ווען ער וואָרט דאס געקענט מהיילען מיט אַנאַ'ן. ער האט אויך פאַר זיך ערבליקט זיינע אלטע מיליטערישע שטרעבונגען, זיינע פריינדע, קאַמעראַדען, דיא גוטע מינונג איבער איהם אין קיזערליכען הויף — אָבער אלעס איז פערשוואונדען, קיין זאך איז געבליעבען!

ער איז אויפגעשפרונגען, געעפענט זיין ראָק, אַרונטער געוואָרפען זיין קראַנען דאמיט ער זאָל קענען פרייהער אטחמען, אונד אָנגעפאַנגען האַסטיג צו שפאַצירען איבער'ן ציטער.

„אָט דאס איז עס איידער מען ווערט משוגע!“ האט ער געמורמעלט. „אָט אזוי דענקט מען איידער מען בענעהט זעלבסטמאָרד! — אום לויז צו ווערן פון שאַנדע!“

ער איז צוגעגאנגען צו דער טהיר אונד זיא פערריגעלט; דאָן מיט איין ענטשלאָסענעם בליק אונד צוזאמענגעדריקטע ליפען, איז ער צוגעגאנגען צום טיש, אויפגעהויבען א רעוואָלווער, געפענט דעם דריקער, אונד נאכגעדענקט. גאנצע צווייא מינוטען איז ער אזוי פערבליעבען מיט דעם רעוואָלווער אין זיין האַנד. דאָן האבען זיינע געדאנקען זיך וויעדער אומגעווענדעט צו זיין פערנאָגענהייט. זיין שענדליכע געגענוואָרט אונד רואינירטע צוקונפט.

ער האט לאַנגזאָם אונטערגעהויבען דעם רעוואָלווער צו זיין רעכטער זייט אונד — אָבערפייערט! ער האט געפיהלט א שרעקליכען שמערץ אונד איז אומגעפאלען, אָהנע צו הערען דעם קראַך. דער רעוואָלווער איז אַרויס פון זיין האַנד, דאס צימער מיט דעם גאנצען מעבעל האבען אָנגעהויבען וויא זיך צו בעוועגען אַרום איהם, אונד ער האט געשפירט, אָו ער פערלירט דיא בעזונג. דיא שנעלע שריט פון זיין דיענער האבען איהם אַביסעל ערוואַכט. ער האט געוואוסט, אָו ער ליענט אויף דער ערד אונד זיך געוואַלט אויפהויבען. זיין בליק איז געפאלען אויף דער מינערפעל אויף פוס־באָדען וואס איז געווען בעשפריטצט מיט בלוט.

וואס פאר א דומקאָפּ איך בין! איך האב פערפעהלט דעם ציעל!“ האט ער געמורמעלט זיך אָנלעהנענדיג אויף איין האַנד אונד מיט דער אַנדערער האט ער געוואַלט גרייכען דעם רעוואָלווער. אָבער זיין קאָפּ האט איהם אָנגעפאנגען שטאַרק צו טומלען, אונד גראדע דאמאלס איז ער וויעדער צוריק געפאלען אין זיין אייגענעם בלוט.

דער דיענער איז אריין, געזעהן דאס בילד, אונד איז שנעל אַרויס געלאָפען רופען אום הילפע. מיט א שטונדע שפעטער איז ער געלעגען אויף זיין בעט אונד דרייא ערצטע, זיין שוועגערין מאַריא אונד א קראַנקע־וועכטערין זיינען אַרום איהם געשטאַנען.

קאַפיטעל 11

ווען קאַרענינא האט מוחל געווען זיין פרוי, וועלכע ער האט גערעכערנט קרוב־למות, האט ער דאמאלס ניט אויסגערעכענט וואס עס קען זיין ווען דער צופאל זאָל טאַכען זיא זאָל געוונד ווערען. נעבען איהר בעט, האט ער צום ערשטען מאָל אין זיין לעבען זיך פערגעסען זי צייגען עפענטליך זיין מיטלייד פיר א צווייטען, וואס ער

האט גערעכענט בױ דאמאלס פֿאַר אַ מענשליכע שוואַכקייט אַרױס צו צײַנען דיאָ
צו יאהלע. דיאָ חרטה וואָרם ער האָט געוואָס זײַא זאָל יאָטאַרבען, דיאָ מיטליידי
וואָס ער האָט צו איהר געפֿירט, אונד, איבערהויפּט דאָס גליק וואָס ער האָט
געפונען אין דעם אײַן אַנדער, צו פּערצײהען, דאָס אַלעס האָט געוועקסעלט זײַן
ישׂער, אײַך אַ טײַפּער רוחע אונד זײַנע גײַדען זײַנען פּערוואַנדעלט געוואָרען אין
פֿרײַד.

ער האָט מוחל געווען זײַן פֿרוי אונד ער האָט מיט איהר רחמנות געהאָט ;
זעהנדיג וואָנסקײס שמערץ אונד פּערצײהונג, האָט ער מיט איהם אויך מיטליידי
געהאָט. צו זײַן וואָך, וועלכען ער האָט פֿריהער פּערנאַבלעסיגט, איז ער געוואָרען דיאָ
צערמורכקײט זעלבסט, אונד צו דעם קליינעם קינד, דאָס מיידעלע, — וואָנסקײס
קינד — אויך צו איהר האָט ער געשפּירט צערמורכקײט, זײַא זעהנדיג שוואַך,
הילפֿ אָן אונד פּערנאַבלעסיגט וועהרענד איהר מוטער׳ס קראַנקהייט. יאָ, קאַרענינאַ
האָט זיך זאָגט אַ פּאַר מאל אינטערעסירט איהר צו צורוקען געהנטער דאָס
טלע זעל מיך אונד ער האָט זײַא מיט דער צײַט אָנגעפּאַנגען לײַעב צו האָבען.

עס האָט אָבער ניט פּיעל געדויערט, אונד דיאָ נייע פֿרײַנדשאַפּט צו זײַן פֿרוי,
האָט ניט געהאָט דיאָ נאַטירליכקײט אונד האָט אויסגעוועהען ניט דויערהאַפּט.
ווען דיאָ שוואַכקײט אין איהר באַראַקטער, פֿאַר דער מוראַ פֿאַרײַן טױט, איז פֿאַר
איבער, האָט קאַרענינאַ בעמערקט, אַז זײַן פֿרוי האָט מוראַ פֿאַר איהם, אונד זײַא
זײַהלט זיך זעהר אונזױהיג אין זײַן געגענוואַרט. זײַא האָט אויך ניט געוואַנט איהם
צו קוקען גראַד אין געזיכט.

אין אַ טאָג, צום ענדע פֿון טאָנאַט פּעברואַר, ווען קאַרענינאַ איז אַהײם גע
קומען פֿון מיניסטעריום, האָט ער בעמערקט אַ פּרעמדען לאַקײ אין קאַרידאָר,
האַלטענדיג אַ דיקען פּוטער־מאַנטעל.

„ווער איז דאָ?“ האָט ער געפּרעגט.

„פֿרינצעסין עליזאַבעטה טוואַרסקאַי,“ האָט דער לאַקײ געענטפּערט. בעטסי
אלאָן ! איהר געגענוואַרט אין זײַן הױז, האָט בײַא קאַרענינאַ׳ן אַרױס גערופּען אונד
אַנגעזעהמע עראינערונגען פֿון דער פּערנאַנגענהײט ; ער איז דאָן אריין אין קינדער
צײַמער.

סערנעי איז געזעסען געבען זײַן ענגלישער גאַווערנאַנטקע בעשעפּמינג מיט
זײַנע געקציאָגען. קאַרענינאַ האָט איהם בעגריסט מיט צערמורכקײט ווערטער אונד
געגלעט זײַנע באַקען. ער האָט זעהר געוואָלט זעהן אַנאַײַן, נאָר ער האָט קײן חשק
ניט געהאָט זיך צו בעגעגענען מיט בעטסיײַן. ער האָט אָבער געוואוסט, אַז אַנאַ

וועט זיין ערשטוינט איהם ניט צו זעהען אים ערשמען ווען ער איז אהיים נעקומען, אונד געגען זיין ווילען, האט ער זיך געלאָזען געהען צו איהר צימער. דיא טהיר איז געווען האלב אָפּען, אונד זיינע לייכטע שריט האבען זיך ניט געהערט. ער האט געהערט בעטסיין זאגען :

„יא, ווען ער זאָל ניט אַוועק פּאַהרען, איז מיר לייכט צו בענרייפּען ווארום דוא ווילסט זיך מיט איהם ניט זעהען, אָדער ווארום דיין מאַן זאָל זיין דאַגענען...“

„מיר רעדען יעמט ניט פון מיין מאַן, זאָנדערן פון מיר אליין. איך בעט דיך, רעד מעהר ניט דאַריבער,“ האט אַננא געענטפּערט מיט א געריהרטען מאַן.
„אָבער איך קען מיר ניט פּאַרשטעלען, וויא דוא האסט קיין איינציגען וואונש איהם צו זעהען — דער מאַן וואס איז שיער געשטאַרבען דורך דיר —“
„עס איז גראדע דערפאַר ווארום איך וויל איהם ניט בענעגענען.“

קאַרענינא איז געבליעבען שמעהען, זיך פיהלענדיג שולדיג אין אונטערהערען זיך וואס אנדערע רעדען. ער האט געוואָלט אַוועק געהען, נאָר ער האט זיך גע-זראַכט, אַז דאס איז אויך ניט פּאַסענד. ער איז דאַן אריין אין צימער.

אַננא איז געווען אָנגעצויגען אין א גרויעס ברייטעס קלייד, איהרע האאר קורץ געשינימען אונד זיא איז געזעסען אויף איהר קראַנקען-שטוהל. וויא געוועהנליך, בייא דעם ערבליקען פון איהר מאַן, האט איהר געזיכט אָנגענומען א גלייכנילטיגע רע מיענע אונד זיא האט צוגעבויגען איהר קאָפּ, מיט א שרעקעדיגען בליק אין איהרע אויגען, צו בעטסיין. דיא פרינצעסין וויעדער, געקליידעט נאך דער לעטצטער מאָדע וויא אימער, האט זיך פּערנייגט פאר קאַרענינא'ן, אונד מיט א צווידייטיגען שמייכעלע, האט זיא געזאגט :

„אָף! איך בין אויסעראַרענטליך ערפרייט אייך צו זעהען אין אייער אייגענעם הויז. איהר צייגט זיך שוין מעהר ניט אויף קיין פּלאַטץ, אונד איך האב אייך ניט געזעהן, זייט אַננא איז קראַנק געוואָרען. איך האב געהערט איבער אייערע שמערצען פון אנדערע. איהר זייט ווירקליך א מאָדעל אונטער מענער!“

קאַרענינא האט בעענטפּערט דעם גרויס זעהר קאַלט, אָבער מיט דער נאנצער עטיקעטע. דאַן האט ער גענומען זיין פרוי'ס האנד אונד געפּרענט וויא עס געהט איהר.

„מיר שיינט, אַז עס געהט מיר בעסער,“ האט זיא געענטפּערט, אווסטיידענדיג צו קוקען צו איהם.

„איך דענק אָבער, אז וואַ ביסט נאך אימער פּיעכערש“, האט ער בעמערקט.

„מיר האבען צופיעל גערעדט“, האט זיך בעטסי אריינגעמישט. „איך בין שולדיג אונד איך מוז ענטלויפּען פון דאָנען.“

זיא האט זיך אויפּגעהויבען, אָבער אַננא, אין וועלכער'ס געזיכט עס איז אריין דאס בלוט, האט זיא אָנגעכאַפּט ביים אַרעם, אונד האט זיא צוריק געהאַלטען.

„ניין, ניין, איך בעט דיך, בכייב נאך.“ דאן זיך ווענדענדיג צו איהר מאן האט זיא געזאגט: „איך וויל דיר דערצעהלען יעמציט, וויל איך וויל פאר דיר נאך ניט בעהאַלטען. בעטסי זאגט מיר, אז גראַף ווראַנסקי ווינשט אַהער צו קומען אום צו זאגען אַדיע, איידער ער פּאָהרט אַוועק נאך טאַשקענד.“

זיא האט געשפּראַכען שנעל אונד נאך אימער ניט געקוקט צו איהר מאן. דאן האט זיא געזאגט:

„איך האב איהר געענטפערט, אז איך קען איהם ניט עמפּפּאָנגען.“

„ענטשולדיג מיר, מיין טהייערע“, האט זיך בעטסי אריינגעמישט. „דוא האסט געזאגט, אז אַלעס היינט אָב פון אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש.“

„ניין, איך קען איהם ניט עמפּפּאָנגען, עס וואָלט געווען — “ דאָ האט זיא זיך זעלבסט אונטערבראַכען אונד זיא האט זיך געווענדעט מיט א פראַגענדען בליק צו איהר מאן. ער האט אָבער אָנגעווענדעט זיינע אויגען. „מיט איינעם וואָרט“, האט זיא ווייטער געזאגט, „איך וויל איהם דאָ ניט האבען.“

קאַרענינא האט ווייטער גענומען איהר האַנד. זיא וואָלט זיא צוריק געצויגען, נאָר זיא האט זיך בעהעררשט אונד געבליעבען רוהיג.

„איך דאָנק דיר פאַר דיין פּערטרויען“, האט ער אַרויס געשטאַמעלט.

„אַלואָ, אַדיע“, האט בעטסי געזאגט זיך אויפּהויבענדיג אונד קושען אַננא'ן אויף'ן שטערען. דאן איז זיא צוגעגאַנגען צו דער טהיר, געבליעבען שטעהען, זיך אומגעווענדעט אונד געזאגט:

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש! איך ווייס, אז איהר זייט דער עדעלסטער מאן, אונד מיין אַכטונג צו אייך איז זעהר גרויס, דאס איך וואָג מיך אריין צו מיישען וואו איך האב פּיעללייכט קיין רעכט, ווייסט אָבער, דאס גראַף ווראַנסקי, איז דיא עהרע זעלבסט, אונד ער פּאָהרט יעמציט אַוועק נאך טאַשקענד.“

„איך דאָנק אייך זעהר, פּרינצעסין, פאר אייער סימפּאַטחיע“, האט קאַרענינא געענטפערט העפליך. „אָבער אַלעס וואס איך קען אייך זאגען, איז, דאס איז

פאל מיין פרוי קען אונד ווינשט יעמאנדען צו עמפפאנגען, קען זיא דאס נאָנץ אליין בעשטימען.

קאפיטעל 12.

נאכדעם וויא קארענינא האט בעגליימעט בעמטיין אַרום אין דרויסען, איז ער צוריק אריין אין זיין ווייב'ס צימער. בייא זיין ערשיינען, האט זיא זיך אויפגעהויבען מיט איין ערשראָקענעם בליק. ער האט באַלד דערקענט, אז זיא האט געוויינט.

„איך דאַנק דיר פאר דיין פערטרויען“, האט ער וויעדער געזאגט אין א נאָנץ שטילען טאָן. „אונד איך שמייט איין מיט דיר, דאס זאָלאַנג נראָף ווראַנסקי איז איינמאל אַוועק, דאַרפסטו איהם מעהר ניט עמפפאנגען.“

„וואס דאַרף מען נאך אמאל רעדען דאַריבער?“ האט אַנגא געפרעגט ציטערענדיג. „איך האב עס שוין פריהער אליין געזאגט.“ דאָן האט זיא זיך געטראכט: „איז עס ווירקליך ניט נויטהוענדיג פאַר א מאַן, וועלכער האט זיך געוואָלט הרגייענען פאר דער פרוי וואס ער לייעבט, זיך צו געזעגענען מיט איהר, אונד פאַר איהר, וועלכע קען ניט לעבען אָהן איהם?“ דאָן האט זיא געזאגט הויך:

„גענוג, יא גענוג, לאַמיר מעהר ניט רעדען דאַריבער.“

„איך האב עס געלאָזען צו דיר דוא זאָלסט עס ענטשיידען“, האט ער וויעדער אָנגעפאנגען „דיא פרינצעסין מישט זיך ווירקליך צו פיעל אין —“

„דאס ווייס איך ניט“, האט איהם אַנגא אונטערבראָכען. „איך ווייס בלויז, אז זיא האט מיך ווירקליך לייעב.“

קארענינא האט געזיפצט אונד מעהר ניט גערעדט דאַריבער. אַנגא האט זיך געשפיעלט אונגעדולדיג מיט איהר טאַשען־טיכעל, אונד האט געבליקט צו איהם מיט א פערצווייפלונג אין איהרע אויגען, וואס זיא האט ניט געקענט אונטערדריקען איהר איינציגער וואונש איז געווען, לויז צו ווערען פון זיין געגענווארט.

„איך געה צום דאָקטאָר“, האט קארענינא ענדליך געזאגט.

„ווארום? איך בין נאָנץ געזונד!“

„פון דעם קינד'ס וועגען. איך הער, אז זיא שרעקט זיך צו פיעל, אונד איך

האב ניט פיעל פערטרויען אין דער אַמע.“

„ווארום האט איהר מיך ניט געלאָזען איך זאָל זיא זייגען ווען איך האב אייך אלע געבעטען? איך האב דאָך עס געמעגט וועניגסטענס פראָבירען. טראַטץ דעם אַלעמען“ (אונד קארענינא האט נאָנץ גוט פערשטאַנען איהר מיינונג), „איז

זיא דאָך אונשולדיג אונד עס איז א פערברעכען זיא צו לאָזען שטארבען. " זיא האט אָנגעקלונגען אונד געהייסען אריין ברענגען דאס קינד. "ווען איך האב זיא געוואָלט זיינען, האסטו מיך ניט געלאָזען, אונד יעצט מאַכסטו מיר פאָרווירפע, ווארום איך האב עס ניט געטהאָן."

"איך מאַך דיר נאר קיין פאָרווירפע."

"יא, יא, דוא מאַכסט מיר יא פאָרווירפע! מיין נאָט, ווארום בין איך ניט געשטארבען? אָבער," האט זיא געזאגט זיך וועלענדיג בעהעררשען: "פערצייהע מיר, איך בין געווען אונד ווייס ניט וואס איך רעד. לאָז מיך אליין איך בעט דיך."

קארעניא איז ארויס פון צימער מורמענדיג: "דאס קען ניט אזוי אנהאלטען. אונגעגליך! אונגעגליך! זיא האסט מיך!"

קאפיטעל 13.

סטעפאן אַבלאָוסקי איז געקומען נאך סט. פעטערסבורג מיט צווייא שליחות: צו זעהען זיין שוועסטער אונד איהר העלפען מיט זיין ראטה, אונד איך דאנקען דיא הוכע בעאמטע פאר זיין נייעס הויכעס אַמט צו וועלכען ער איז ערנאנט געוואָרען.

זיין ערשטער בעזוך בייא אַננאָץ איז געווען, גראדע נאכדעם וויא איהר מאַן איז פון דאָרט ארויס, אונד ער האט זיא געטראָפען וויינענדיג. טראַטץ זיין נאסיר ליבע מונטערקייט, איז סטעפאן געבליעבען וויא פערשטיינערט זעהענדיג וויא זיין שעהנע שוועסטער איז אזוי פערוועקסעלט געוואָרען.

"אַלעס געהט שלעכט, שוידעהאַפט," האט זיא געענטפערט אויף זיין צערט ליבער פראַגע. "טאָג אזוי נאכט, איז אַלעס טרויעריג אונד שמערצהאַפט."

"אך, שוועסטער," האט ער געזאגט, "דוא זעהסט אַלעס נאָר פון דער שלעכטער זייט. עס איז ניט לייכט, איך ווייס, אָבער —"

"איך האב געהערט פון געוויסע פרויען," האט איהם אַננא אונטערבראָכען, "וועלכע ליעבען דיעזע מענער, וועלכע זייא בעטריענען; איך וויעדער, האס איהם, אונד גראדע דערפאַר ווייל ער איז צו צערטליך אונד גוט. איך קען מיט איהם ניט לעבען! פערשטעה מיך; עס איז אזא קראַפט וואס איך קען זיא ניט בעהעררשען ווען איך זאָל אפילו וועלען. עס איז מיר אונגעגליך מיט איהם ווייטער צו לעבען! וואס זאָל איך טהון? איך האב ענטדעקט, אַז איך בין זעהר אונגליקליך, אָבער איך האב נאך אימער קיין בעגריף געהאט וויא גרויס סיין אונגליק איז. אָבוואָס!"

איך ווייס, אז ער איז א גוטער מאן, פאלקאמען אונד איך אנערקען, אז איך שמעח
נידעריגער פון איהם, האס איך איהם דאך!"

„דוא ביסט נאך אימער שוואך אונד נערוועז,“ האט סטעפאן בעמערקט,
„אונד געניינט אלעס צו איבערטרייבען. דער טיפעל איז נאך ניט אזוי שווארץ וויא
מען מאלט איהם.“

סטעפאן האט דאן אָנגעפאנגען צו זאגען א פאאר מונטערע ווערטער אונד
אָנזא האט זיך געשפירט געטרייסט.

„ניין, סטיווע,“ האט זיא געזאגט, „איך בין א פערלירענע פרוי — א פער-
לירענע אונד געפאלענע! איך ווייס עס אונד פיהל עס; אָבער דאך שפיר איך,
אז דער שמריק מוז באלד איבערגעריסען ווערען, איך קען מעהר ניט ווארטען! אונד
ווען דער סוף וועט קומען, וועט ער זיין שרעקליך!“

„אך, דוא נארעלע, איך פערשמעה גאר ניט וואס עס איז פון דיר געוואָרען?
וואס ביסטו אזוי פערצווייפעלט? פון דער ערנסטער לאַגע מוז נאך זיין א וועג זיך
צו רעמען.“

„איך האב געזוכט אונד געזוכט אונד ניט געפונען.“

„דער מיך אויס, אָנזא, דוא קענסט זיך מעהר ניט אורטהיילען וויא איך אליין
בין אימשטאָנדע. לאַמיך דיר געבען מיין עצה פרייא אונד אָפען. לאַמיר אנפאנגען
פון דעם אָנהויב: דוא האסט געהייראָטעט א מאַן מיט צוואַנציג יאָהר עלטער אלס
דוא. דוא האסט איהם ניט געהייראָטעט אויס ליעבע; נאך מעהר, דוא האסט
אפילו דאמאלס ניט געוואוסט וואס דאס הייסט ליעבע. דוא האסט אַלזאָ געד-
הייראָטעט ניט קוקענדיג אויף דיין האַרץ, אויף דייןע געפיהלע אונד — יא, דוא
האסט בלויז געהייראָטעט ווייל אונזער דומע וועלט געפינט אויס אזא הייראָטע
פאר נאַנץ גוט. אָבער, דיר צו זאגען דיא וואַהרהייט, איז דאס געווען איין
אירטהום —“

„א שרעקליכער אירטהום!“ האט זיא אויסגעשריען.

„אָבער נאך אלעמען דאַרפסטו ניט פערגעסען, איז דיא זאך פאָראַיבער —
עס איז געשעהען! דאן, אָהנע דוא זאָלסט עס געהען זוכען, האסטו געהאט דאס
גליק אָדער אונגליק, זיך צו פערליעבען אין איין אַנדערן, ניט אין דיין מאַן; נאָר
דאס איז אויך פאָראַיבער — עס איז געשעהען! דיין מאַן האט דערפון ערפאָהרען
אונד דיר טייל געווען.“ — ער האט געמאכט א פויזע אום צו הערען איהרען איין
ענטפער, נאָר זיא האט געשוויגען.

„יעמצט“, האט ער פאַרטנעזעמזט, „מוזען מיר קומען צום שלום אונד דיא פראַנע ענטשטעהט: קענסטו ווייטער לעבען מיט דיין מאן, ווילסטו עס? וויל ער עס?“

„איך ווייס ניט, מיין גאָט, איך ווייס נאר ניט!“
„בערוהיג דיך, אננא, הער זיך צו וואס דוא האסט מיר ערשט געזאגט, אז דוא קענסט איהם ניט ליידען.“
„ניין, ניין, איך האב עס ניט געזאגט. איך לייקען עס אָב, איך ווייס נאר ניט אונד פערשטעה נאר ניט.“
„אַבער ערלויב מיר —“

„דוא קענסט ניט פערשטעהען,“ האט זיא אויסגעשריען אונגעדולדיג. „איך היינג מיט מיין קאָפּ אַרונטער צו א טיעפען טהאָל, אונד איך דאַרף נאר ניט פראַג בירען מיך צו רעטען. ניין, גאָט אין הימעל! איך קען מיך ניט רעטען אונד דאַרף מיך ניט רעטען!“

„אַלזאָ, מיר וועלען דיך ניט לאָזען דיא זאָלסט אַרונטער פאַלען. איך פערשטעה דיך. איך זעה, אז דוא ווילסט ניט אויסשפרעכען דיין ריכטיגען וואונש אונד געפיהל.“

„איך וויגש נאר ניט, נאר ניט — אויסער, אז פון דעם אלעמען זאָל נעהמען איין ענדע.“

„מיינסטו, אז ער מערקט עס ניט? דענקסטו, אז ער ליידעט ניט? אונד וואס מען זיין דער רעזולטאַט פון אזוי פיעל זעלבסט-מאַרטערניס? א גט וואָלט פון אלעמען געמאכט איין ענדע.“

סטעפאַן האט שטודירט אננא'ן צו זעהען וואס פאר איין איינדרוק זיינע לעמזטע ווערטער וועלען אויף איהר מאכען. זיא האט בלויז געשאַקעלט מיט'ן קאָפּ אונד ניט געענטפערט. דאָן האט איהר געזיכט אָנגענומען א גליקליכע מיענע אויס-דריקענדיג איהרע אינערע געפיהלע ווען אזא זאָך זאָל ווירקליך פאסירען.

„איך וואָלט מיך געשעמזט זעהר גליקליך,“ האט סטעפאַן ווייטער געזאגט, „איך זאָל דאס אלעס קענען דורכפיהרען. יעמזט, בעט איך דיך, רעד מעהר ניט דאריבער. איך וועל טהון אלעס מעגליכע. איך וועל מיט איהם זעהען רעדען דאריבער.“

אננא איז נאך אימער געזעסען שטיל אונד קיין וואָרט געענטפערט.

קאפיטל 14.

סטעפאן אַרקאַדיעוויטש איז אַרײַן אין זײַן שוואַנער'ס שמדיר-צײַמער, מיט
אײַן ערנסטעס געזיכט, וועלכעס איז פאַר אײַהם געווען אונגעווענהליך. קאַרענינאַ
האַט אַרום שפּאַצירט אונגעדולדיג.

„ענטשולדיג מיר וואס איך שמער דיך,“ האט ער געזאגט, „איך וויל מיט
דיר עפעס רעדען.“

קאַרענינאַ איז געבליעבען שמעהען וויא אויסצוהערען וואס סטעפאן האט צו
זאגען.

איך ווינש מיט דיר צו רעדען איבער מיין שוועסטער,“ האט סטעפאן אַרײַס
געשטאַמעלט, „אונד איבער דעם גאַנצען טרויעריגען צושטאַנד.“ קאַרענינאַ האט
אײַהם אָנגעקוקט אונד ביטער געשמייכלט. דאַן האט ער זיך געזעצט צו זײַן שרייב-
טיש אונד צוגערוקט געבען זיך א האלבען אויפגעשרייענעם בויגען פאַפיר.

„איך חער נאר ניט אויף צו דענקען דאַריבער,“ האט ער געענטפערט, „אונד
איך פּראָביר יעצט אײַהר צו אדרעסירען א בריעף, פיעללייכט וועלען מיר זיך אַזוי
קענען בעסער פערשמעהען.“ ער האט אײַהם דאַן געגעבען דאס פאַפיר אונד גער-
זאגט: „לעז.“

סטעפאן, מיט אַביסעל אויפגענונג, האט גענומען דעם בריעף אונד
געלעזען:

„אַננאַ! אײַך בעגרייף גאַנץ גוט וויא מיין געגענוואָרט בעאורזיגט דיך;
עס איז אונגעאַכטעט דאַרויף וואס אזא בעגריף פּעראורזאַכט מיר גרויסע
שמערצען. אײַך מוז עס אָבער צו געבען, ווייל אײַך ווייס, אַז עס קען אַנדערש ניט
זײַן. אײַך מאַך דיר גאר קיינע פּאַרווירפע. גאָט איז מיין עדות, אַז וועהרענד
דיין קראַנקהייט, האב אײַך בעשלאָסען אַלעס צו פּערנעסען וואס עס איז געווען
אַן דער פּערנאַנענהייט אונד אנפאַנגען א נייעס לעבען. אײַך האב דאַרויף קיין
חרטה ניט, אונד אײַך וועל אײַך קיין חרטה ניט האבען אויף דעם וואס אײַך
האב דאַמאַלס געטהאָן; אײַך האב געזוכט דיא ערהאַלונג, דיא ערהאַלונג פון
דיין זעלע. לײדער איז עס מיר ניט געלונגען. זאג דוא מיר אליין, וואס עס קען
דיר ברענגען רוהע אונד גליק, אונד אײַך פּערשפּרעך פּאַראַויס, צו טהון אַלעס
לײט דיין געפיהל פון גערעכטיגקייט.“

סטעפאן האט אײַהם צוריק געגעבען דעם בריעף אָהנע א וואָרט צו רעדען.
סטעפאן'ס ליפען האבען קראַמפּפּהאַפט געציטערט.

„וואס וויל זיא אליין ? דאס איז וואס איך בין ניינעריג צו ער פארהערן.“

„איך האב מורא, אז זיא אליין ווייס דאס ניט,“ האט סטעפאן געענטפערט. „זיא קען אליין ניט אורטהיילען. זיא איז איינפאך צערשמעטערט דורך דיין גוטסקייט אונד ערדעלקייט צו איהר. ווען זיא זאָל לעזען דיעזען ברעף, וואָלט זיא איהם ניט געקענט בענטפערן; דאס וואָלט זיא בלויז נאך מעהר ערנידעריגט.“

„דאן וואס קען מען טהון ? וויא קען איך ערפאָהרען איהר וואונש ?“
 „ווען דוא ערלויבסט מיר עפעס אריין צו רעדען, וואָלט איך געזאגט, אז דוא זאָלסט זעלבסט זוכען אויסצוגעפינען דיא ריכטיגע רפואה צו דער מכה.“
 „אַבער וויא אזוי ? וויא איז מיר דאס מעגליך צו טהון ?“

„פון יעדער שוויינגקייט איז אימער דאָ איין אויסוועג,“ האט סטעפאן געענטפערט פאָסענדיג אַביסעל מעהר מוטה. „דוא האסט אמאך געשפראַכען פון א גט. דוא ביסט איבערצייגט, אז עס איז פאר דיר אונמעגליך מיט איהר צו זיין גליקליך —“

„אַבער עס געבען פערשיעדענע שטופען פון גליק,“ האט קאַרענינא שנעל געענטפערט. „לאָמיר אָננעהמען, אז איך שטימ אײן צו אַלעס, וויא אַלזאָ וועט אונז דאן מעגליך זיין לויז צו ווערען פון דיא צרות וואס אַזא איינשטימונג אליין וועט ברענגען ?“

„אַבער, אַלעקסיס, דוא מוזט דאָך איינמאל פאר אַעמאָל בענרייפּען, אז דאס לעבען צווישען דיר אונד אַננאַײן, קען מעהר ניט פאַרטגעזעטצט ווערען אויף אַזא אַרט. וויא איהר ביידע זייט אונגליקליך. נאך מיינער מיינונג, גיבט עס בלויז איין אויסוועג, איהר מוזט ביידע עררייכען דיא פרייהייט.“

„דורך גט !“ האט קאַרענינא אויסגערופען מיט פּעראַכטונג.
 „יא, א גט, ווען עס מוז אזוי זיין. וואס קען מען טהון ווען דאס שיקואל האט אזוי בעשטימט ?“

קאַרענינא האט ארויס געלאָזען א טיפּען זיפּין אונד צוגעדעקט זיין געזיכט מיט זיינע הענד.

„עס איז דאָ בלויז איין פונקט צום בעטראַכטען,“ האט סטעפאן ווייטער געדזאגט, „אונד דאס איז, אויב איינער פון אייך ווינשט נאך אמאל צו הייראַטהען. ווען דאס איז ניט דער פאַל, דאן איז אַלעס זעהר איינפאך.“

קאַרענינא האט געוואָלט עפעס זאגען, נאָר ער האט ניט געקענט. אַבוואָהל ער האט געוואָלט זעהען אַננאַײן גליקליך, האט ער איהר אַבער איין גליק ניט

געקענט פערניגען, און. אס איז, אז זיא זאל זיך וויעדער פער אייניגען אונגעשמערט מיט ווראנסקיין

„עס היינט אָב פון דיא בעדינגונגען,“ האט סטעפאן פאָרטגעזעצט, „וואס איהר ווילט שטעלען פיר א גט. זיא וועט עס פאָזיטיוו ניט וואגען פון דיר עפעס צו פערלאנגען, אונד זיא וועט איינשטימען צו אלעס וואס דוא וועסט זאגען.“

„מיין גאָט! מיין גאָט! ווארום קומט מיר דאס אלעס ו!“ האט קארעניא אויסגעשריען אין א ביטערער פערצווייפלונג וויעדער בעדעקענדיג זיין געזיכט.

„איך קען נאנץ גוט בעגרייפען דיין שמערץ,“ האט סטעפאן געזאגט מיט א ניעדריגער שטימע, „אָבער ווען דוא דענקסט נאך —

„דענקען? מיין גאָט! וויא קען מען דענקען?“ האט קארעניא געקלאָגט וועהמיטהיג. „ערניעדריגט, בעליידיגט, געשענדעט אונד צערריסען דאס הארץ אין צווייען!“ דיא טרערען זיינען געלאָפֿען פון זיינע אויגען וויא בייא א קינד. דאָן, זיך פלוצלינג פאָסענדיג, האט ער געזאָגט: „יא, יא, איך וועל געהמען דיא גאנצע שאַנדע אויף מיר — אויף מיר אליין! איך וועל איהר זאָגאר געבען מיין ווהן! טהו וויא דוא פערשמעהסט!“

ער האט זיך דאָן אָבגעווענדעט אונד זיך אַוועק געזעצט נעבען פענסטער. „אַלעקסאַנדער אַלעקסאַנדראָוויטש, דוא מענסט זיכער זיין, אז זיא וועט וויסען וויא צו שעטצען דיין עדעלמוטה. עס איז אָהנע צווייפעל גאָט'ס ווילען!“ אונד דאָן, שפירענדיג, אז ער האט געזאגט עפעס א דומהייט, האט זיך סטעפאן אָבגע- ווענדעט אונד געשמייכעלט. קארעניא וואָלט איהם געענטפערט, נאָך דיא טרערען האבען איהם געשמערט.

קאפיטעל 15.

אָבוואָהל דיא קונעל האט ניט געגרייכט ווראָנסק'ס הארץ, איז אָבער דאָך דיא וואונד געווען א געפעהרליכע, אונד ער איז געלעגען אייניגע טעג צווישען טויט אונד לעבען. ווען דיא קרויס איז פאָראיבער אונד ער האט שוין געקענט רעדען, האט ער צוגערופען זיין שווענערין, וועלכע האט איבער איהם זעהר געטרייא געוואכט.

„מאָריאַ!“ האט ער געזאגט גאנץ ערנסט. „איך האב מיך ערשאַסען דורך א צופאל; זאג יעדען איינעם דאסזעכע. עס זעהט אויס געוויס זעהר נאָרריש; אלע טוען זאגען, אז איך האב עס געטהאָן אַבוזבליף.“

„קיינער האט דאס ניט געזאגט,“ האט זיא געענטפערט, אונד דאן, מיט א שטייכל: „איך וויל אונטערדעסען האָפּען, אז דוא וועסט אויפהערען צו בעטרייבען אזעלכע געשעפטען אין דער צוקונפט, זיך צו ערשיסען אונגערן.“

„פיעללייכט וואָלט עס בעסער געווען...“ האט ער ווייטער געזאגט, אָבער ער האט זיך באלד אונטערבראָכען אונד אָנגעפאנגען צו דענקען איבער זיין צושטאנד. ער האט זיך דערמאָהנט אן קארענינאָן, אונד ער האט בעוואונדערט זיין הויכמוטה. אָבער, ער אין אונטערדעסען געבליעבען צו אלעמען גלייכנילטיג. זיך עראינערענדיג אָבער אן אַננאָן, אז ער מוז זיא פערליערען, האט ער געשפירט א העפטיגן שמערץ אין זיין ברוסט. ער האט אָבער נאך אלעמען בעשלאָסען מעהר ניט צו שטעהען אין וועג צווישען דעם עדעלען, פערנעבענדען מאן, אונד זיין בערייהענדע פרוי.

ער איז שנעל געזונד געוואָרען, אונד זאָ שנעל וויא ער האט זיך געשפירט אימשטאנדע ארום צו געהען אויף זיינע פיס, איז ער אַוועק אונד זיך איינסגעבעטען א פאָסטען אין טאָשקענד. וויא דער לעצטער מאָמענט האט זיך אליין מעהר דער געהנטערט פיר זיין אָברייזע, האט ער שרעקליך געשפירט דעם שמערץ דערפון, וואס אַננא האט זיך ענטזאגט מיט איהם צו געזעגענען.

עס איז שוין געווען א טאָג פאר זיין אָברייזע, ווען זיין קווינע, פרינצעסין בעטסי, איז אריין אין זיין הויז אונד איהם געבראכט דיא בשורה, אז קארענינא האט איינגעשטימט זיך צו גיין מיט זיין ווייב. ווראָנסקי האט געשפירט, אז עס גיבט מעהר קיין זאָן אין דער וועלט, וואס זאָל איהם הינדערן צו זעהען אַננאָן.

אָהנע צו וואַרטען א מינוט, איז ער אַרויף אין איהר הויז, אונד זיך אפילו ניט אָנפֿרעגענדיג, איז ער אריין אין איהר צימער. ער האט זיא אומאַרמט אונד בעדעקט איהר געזיכט אונד האַלז מיט ברענענדע קוישען. אַננא האט גערעכענט, אז ער וועט קומען, אונד זיא האט זעהר פיעל נאכגעדענקט וואס זיא זאָל איהם זאגען; אָבער נאכדעם וויא ער איז שוין געווען געבען איהר, האט זיא מעהר קיין צייט געהאט צו רעדען, ווייל זיין אויפגענונג האט זיא בערוישט. זיא וואָלט פראָבירט איהם אונד זיך צו בערוהיגען, נאָר זיא האט ניט געקענט.

„יא, דוא האסט מיך בעויענט,“ האט זיא ענדליך געזאגט. „איך בין איז גאַנצען דיינע,“ אונד זיא האט צוגעדריקט זיינע הענד צו איהר בוים.

אזוי זאָל עס זיין אונד אזוי זאָל עס בלייבען זאָלאַנג מיר וועלען לעבען,“ האט ער געענטפערט. „מיר וועלען אָן אלעמען פערנעסען וועהרענד אונזער גליק. ווען אירגענד עפעס זאָל געהויג זיין צו פערגרעסערן אונזער ליבע, דאָן זאָל דאס

געשעהן דורך אונזער שרעקליכער פערנאנגענהייט. " ער האט דאן וויערער אומארטם איהר בלאסעס געזיכט אונד גענלעט איהרע שעהנע האאר.

"איך קען דיך קוים דערקענען מיט דיינע קורצע האאר," האט ער געזאגט, "דוא זעהסט אויס וויא א פראכטפאלער אינגעל! אָבער, וויא בלאס דוא ביסט!"

"יא, איך בין נאך אימער שוואַך," האט זיא געענטפערט וועהרענד איהרע ליפען האבען געצימערט.

"מיר וועלען פאָהרען נאך איטאליען, אונד דאָרט זאָלסטו געזונד ווערען."
"איז עס מעגליך," האט זיא געזאגט קוקענדיג אין זיינע אויגען, "אז מיר זאָלען זיין אליין צוזאמען, וויא מאן אונד ווייב!"

"מיך וואונדערט עס נאָר, וויא דאס איז ביז יעצט ניט געשעהען."
"סטייוואַ האט מיר געזאגט, אז ער שטימט איין צו אַלעס," האט זיא געד מורמעלט, "אָבער, איך וועל ניט אַקצעפטירען זיין גרויסמוטה. איך וויל מעהר ניט קיין נט, זאָנדערן בלויז א בעשטימונג איבער סערנעין."
וואָנסקי האט זיך געוואונדערט וויא דאס איז מעגליך, אז בייא זייער ערשטע וויעדערפּראיינינג, האט נאך אַנאָ געקענט אין זינען האבען איהר זוהן.
"רעד ניט יעצט דאָרעבער," האט ער געזאגט, "דענק זאָנאַר ניט דערפון."

הערענדיג זיינע ווערטער, האט איהר מוטער הערץ דערשפּירט וויא א שטאָך.

"אך, ווארום בין איך ניט געשטאַרבען? עס וואָלט דאן פיעל בעסער געווען!" אונד איהרע אויגען האבען זיך אָנגעפיללט מיט טרערען.
וואָנסקי האט ניט פּערשטאַנען אַנאָ'ן אונד ער האט געשוויעגען, דענקענדיג, אז זיא איז נאך אימער אונרוהיג איבער איהר שריט. ער איז דאן אַוועק אונד באַלד איינגערייכט זיין רעזיגנאַציען פון דער אַרמעע.

מיט א מאַנאָט שפּעטער, איז קאַרעניאַ געווען אליין אין זיין הויז מיט זיין זוהן. אַנאָ איז אַוועק געפּאָהרען נאך אויסלאַנד מיט איהר טאָכטער, זיך ענטזאגענדיג אַנאַנעהמען א נט.



פיערטרעך טחיל.

קאפיטעל 1.

מיט זעקס וואַכען נאך דער פערלאַבונג, האט שטאַטנעפונדען דיא חתונה צווישען קאָנסטאַנטין לעווין אונד דיא יונגע פרינצעסין קיטטי שערבאַטצקי. דיא נאַנצע אַריסטאָקראַטיע איז ערשינען, אונד עס איז געפייערט געוואָרען אַ העררליכע גאַכצייט.

לעווין וואָלט בעסער איינגעשטימען צו אַ רוהיגער אונד איינפאַכער גאַכצייט, נאָר דיא אלטע פרינצעסין מיט איהר מאַן, האבען דאס אום קיינעם פרייז ניט געוואָלט. קיטטי אליין וואָלט אויף ניט איינגעשטימט דערצו; זיא האט געוואָלט יעדער זאָל וויסען אונד זעהען איהר פּעראייניגונג מיט קאָנסטאַנטין לעווין.

נאך אין דעמזעלבען אבענד נאך דער צערעמאָניע, איז דאס יונגע פאאר אוועק געפאָהרען פון מאַסקווא אין זייער לאַנד-וואָהנונג.

וואַנסקי אונד אַננאַ זיינען שוין געווען אויף דער רייזע זייט דרייא מאָנאַט. וייא האבען בעזוכט ווענעדיג, רוים אונד געאַפּעל. דאן זיינען זייא אריין געפאָהרען אין אַ קליין שטעדטעל פון איטאַליען, וואו זייא האבען בעשלאָסען צו פּערבלייבען אַ לענגערע צייט. וואַנסקי האט דאָרט געדונגען אַ וויללאַ (דאָמאַטאַ), אונד, אין דער אומגעבונג פון גרינע בוימער אונד אַ טרוימערשישע; בלויזן הימעל, האבען זייא בער שלאָסען צו צוברענגען אַ היבשע צייט.

ווען אַננאַ האט זיך צום ערשטען מאל געשפירט פרייא אונד אונבעמערקט פון קריטיקירענדע אויגען, איז איהר פרייד געווען אונגעהייער גרויס. זיא איז גער פאלען אויף וואַנסקי'ס האַל, איהם געקושט אונד געוויינט פאַר פרייד.

זיא האט איהם אום קיינעם פרייז ניט געוואָלט אַבלאָזען פון נעבען זיך. זיא איז מיט איהם געגאַנגען אין פּעלד, אין וואַלד, געקלעטערט אויף דיא בערג, אונד איהם אויף געפיהרט ער זאל געהען מיט איהר רייסען ווילדע בלומען.

איהר געזיכט האט צוריק געקריענען דיא שעהנע פארבען, דיא אויגען זיער גלאַנץ אונד דער אָבגעמאָנערטער קערפער, איז וויעדער געוואָרען רונד אונד מאַסיוו. וואָגאר איהר געלעכטער איז נאך אמאך געוואָרען אזוי רייך, קלינגענדיג אונד מונטער וויא אמאל, ווען זיא האט נאך ניט געשפירט דיא שמערצהאפטע פּיילען פון לעבע אָבגעשאַסען אין איהר הארץ.

אויך וואָנסקי איז געווען גליקליך צו זיין געבען איהר, אונד מעהרערע מאל, זיך אויפבאפענדיג פון א דרעמעל, האט ער זיא אומארעמט אונד געזאגט : „איז דאס ווירקליכקייט ? ביסטו עס, מיין אַננא ? מיין נאָט, איז דאס מעגליך, אז איך בין אזוי גליקליך ?“

זיא פלעגט דאמאלס נוסמיטהיג שמייכלען וועהרענד איהרע ווייסע אונד שעהנע צייהן האבען זיך געצויגט פון צווישען איהרע רויטע ליפּען. „יא, אלעקסיס!“ האט זיא געענטפערט. „איך בין געבען דיר אונד מיט דיר ! מיר זיינען צוזאמען, אונד געמאנד איז מעהר אימשטאנדע צו שטערען אונזער גליק. מיין נאָט ! וויא גליקליך איך בין ! איך האב עס גאר ניט פערדיענט אונד איך בין ניט ווערטה אזא גליק.“

גראדע וויא אַננא האט געהאט א טבע צו וויינען פון ערנערניס, אזוי האט זיא אויך געוויינט פון גליק. נאָר דיעזע זיינען געווען פריידען-טרערען. טעג, נעכט, וואָכען אונד מאָנאטען זיינען אזוי פאַראיבער אין א שטילעס אונד בעצויבערענדעס גליק, בין וואָנסקי האט אָנגעפאַנגען צו שפּרען, אז דיא איינזאַמער קייט, צו וועלכער ער איז ניט געוואָהנט, פערשאפט איהם קיין פערנגיענען. אַננא וואָלט נאך דאָרט פערבליעבען וויא לאַנג, אָבער אום ניט צו בעאווי-רוהיגען וואָנסקי, האט זיא איהם נאך אליין צוגערעדט, מען זאָל צוריק קעהרען נאך סט. פעטערסבורג.

קאפיטעל 2.

לעווין איז שוין געווען פעהרייראטעט דרייא מאָנאט אונד ער האט געלעבט זעהר גליקליך מיט זיין פרוי. אָבער, לעווין, אלס קלוגער מענש, האט אָנגעהויבען איינצוהעהען, אז פון דער פאַנטאזיע בין צו דער ווירקליכקייט איז נאך זעהר ווייט. פריהער האט ער זיך פאַרגעשטעלט, דאס ווען קיטטי וועט ניט זיין קיין גאַנצע געטטיג, וועט זיא וועניגסטענס ניט שטעהען ווייט פון דער פאַלקאָמענהייט ; אָבער דאס צוזאמען לעבען, דיא געהנטערע בעקאַנטשאפט אונד בעסערע בעטראַכטונג, וועלכע קומט, וויא געוועהנליך, אין בערוהיגעטע מאָמענטען, האבען איהם איבערצייגט.

אז קיטטי איז ניט מעהר וויא א מענש — דערצו נאך אביסעל זעהר אונערפאארען אונד מיט עקשנות — אונד וועלכער געוועהנליכער מענש האט דאס ניט קיין פעהלער ? נאך טראַטין דעם אלעמען, איז ער געווען גליקליך.

לעוין האט זיך מעהרע מאל עראינערט, ווען ער איז נאך געווען 20 ביז 25 יאהר אלט, פלעגט ער שמייכלען גוטמיטהיג איבער „נאָרישע“ מאן אונד ווייב, וואס קריעגען זיך אַרום איבער „קלייניגקייטען“. ער האט זיך אָבער מיט דער צייט איבערצייגט, אז דיעזע קלייניגקייטען זיינען מאַכע מאל באַלד אזוי בימער וויא דער טויט. וואס אַרט, דאכט זיך, ווען א פרוי שמייכלט צו א פרעמדען מאן ? וואס דאָרף פערדריסען, ווען א יונגע פרוי וויל גראדע ניט נאכגעבען אלעס וואס דער מאן ווינשט, ראטה אונד פערלאנגט ? דעם מעם דערפון, האט ער ערשט פערזוכט, ווען ער איז געווען פעהיראָמעט.

אַט האט זיך קיטטי, פלוצלינג, פון דער העלער הויט, געקענט אָנברונגן, אונד וואס מעהר ער האט זיא געגלעט, געפרעגט אונד נאכגעפאָרשט, אַלין מעהר האט זיא זיך אָנגעבלאָזען אונד ניט געוואָלט ענטפערן. איין אַנדער מאל, האט ער איהר געזאגט, אז זיא זאָל ניט מאַנצען מיט א געוויסען יונגען מאן; ניט דערפאר וואס ער טרויעט איהר ניט חלילה, זאָנדערן בלויז דערפאר ווייל יענער... ער האט איהר ניט געקענט אזוי פיעל אַרויס זאגען. „וואס איז, ביסטו אויף מיר אייפערזוכטיג ?“ האט זיא דאָן געפרעגט זיך פערקרימענדיג.

וואס איהם האט נאך אממייסטען געוואונדערט, איז געווען, וואס דיא שעהנע, אויבער־שמילכע אונד אונשולדיגע קיטטי, האט אויף איינמאל געוויזען, אז זיא ווייס, זערשטעהט, בעגרייפט אונד קען רעדען איבער אזעלכע געגענשטענדע פון לעבען, וועלכע ער וואָלט איהר ניטמאלס צוגעטרויעט. אונד, נאך מעהר, זיא האט אימער געוואָלט זיין דיא איינציגע רעדנערין אונד איהם ניט געלאָזען עפענען זיין מויל, ווען ער האט געוואָלט עפעס זאגען.

אנפאנגס האט דאס אלעס איהם ערשטוינט, איבערראשט, געברענט, גערבראָטען אונד געשטאַכען. אָבער מיט דער צייט, האט ער זיך אָנגעהויבען צו געוועהנען אונד זיך אויסגעלערענט ענטוועדער מיט אמאל זיא איבערצושרייען, אָדער נאר אין נאנצען שווייגען.

קיטטי וויעדער, האט געהאט א שרעקליכע וואפען געגען איהם; באַלד האט זיא אויסגעבראַכען אין געוויין, אונד עס האט איהם אויסגעזעהען, אז איהר קוואל טרערען האט נאר קיין גרונד ניט. עפעס האט זיא געקענט וויינען ווען זיא האט געוואָלט, אונד טרערען האבען זיך געגאַסען וויא א שלאַגס־רעגען. נאך אזעלכע

אויפֿרענגונגען אָבער, האט מען זיך אומאַרעמט, צוקושט אונד באלד איבער געבעטען.

לעווין האט איינגעזעהען, אז שוויינען אונד מאַכען וועניגער בעמערקונגען, איז אימער בעסער. ער האט נאָר ניט בעדאַרפט צו ציהען איהר אויפֿמערזאמקייט, אונד דאָן איז ניט ערגער געוואָרען. ווען עס האט איהם געשטאַכען איהר אויפֿפיהרונג, האט ער דעם שמערץ אַרונטער געשלונגען, אונד אָנגעווענדעט אלעס מעגליכע, איהר ניט צו ווייזען, אז עס טהוט איהם וועה.

אויף אזא אַרט זיינען אַריבער דיא ערשטע עמליכע מאַנאַמען נאָך דער חתונה; זיין האבען אויסגעזעהען וויא צווייא העהנער וואס מוזען זיך אזוי לאַנג בייסען, ביז פון זייער בייסענעש זאָל ענטשטעהען א גלייכנילטיגע פריינדשאַפט. אין זייערע רייסערייען, האבען זייא דערווייל געשטודירט איינער דעם אנדערן'ס נאַטורען, אונד זייא האבען זיך אלץ מעהר אונד מעהר צוגעוועהנט.

וואַלטען זייא אָבער זיך ניט געליעבט מיט אזוי פיעל פייער, וואַלט פון דער רייסערייא קיינמאל קיין סוף ניט געוואָרען. אָבער אזוי וויא ביידע האבען געשפירט דיא צאַרטעסטע געפיהלע איינער צום צווייטען, האט זיך דער פּערוואַלקענטער הימעל יעדעס מאל אלץ מעהר אויסגעלייטערט. ביז זייערע צאַנקערייען זיינען גע- וואָרען ענטוועדער זעלטענער, אָדער זייא האבען וועניגער איינדרוק געמאַכט וויא אמאל.

אין איין אבענד, ווען לעווין איז אהיים געקומען פון א בעזוך אויף זיינעם א נומ, אונד איז אריין זעהען וואס זיין פרוי טהוט אין איהר זיטץ-צימער, האט ער זיא געטראָפּען לעזענדיג א בריעף וואס איז נאָר וואס אָנגעקומען פון איהר שוועסטער דאָללי.

„דאָ האסטו א בריעף,“ האט זיא געזאגט אַרויסגעהמענדיג א קאָנווערט אדרעסירט מיט א מערקווירדיגער שריפט. „איך דענק דאס מוז זיין פון — פון דער פרוי — דיין ברודער'ס — אָבער איך האב איהם ניט געעפענט. דאָללי האט מיר געשיקט זעהר א שעהנעם בריעף, אונד זיא שרייבט מיר, אז זיא האט אַרויס גענומען גרישאַץ אונד טאַניאַץ צום קינדער-באלל בייא סערינאַטצין.“

אָבער לעווין האט דיא לעטצטע ווערטער ניט געהערט. ער האט גענומען דעם בריעף, אונד באלד דערקענט, אז ער קומט פון מאַריע ניקאָלאַיעוונאַ, זיין ברודער ניקאָלאַים געוועזענע געליעבטע, עס איז געווען שוין דער צווייטער בריעף וואס ער האט לעטצטענס פון איהר ערהאַלטען. ער האט איהם געעפענט אונד ערשטענס געלעזען, אז ניקאָלאַי האט איהר פון איהם אַוועק געטריעבען אונד זיא זייס ניט

ווארום, דאן, מיט א ויהרענדע אויפריכטיגקייט, האט זיא געשריעבען, אז זיא אליין פערלאנגט קיין זאך, נאך זיא טהוט אלעט פון ניקאלאייס וועגען. זיא האט טראַטן אלעמען, שרייבט זיא ווייטער, צוריק געקעהרט צו ניקאלאין אונד זיך מיט איהם איבערנעבעטע, אונד ביידע זיינען אוועק געפאָהרען אין א שטעטעל צו איין אמט פיר וועלכען ניקאלאיי איז ערנאנט געוואָרען. אָבער דאָרט האט זיך ניקאלאיי צו קריענט מיט דעם שעף אונד ער האט געמוזט צוריק קעהרען נאך מאַסקווא. אויפן וועג אָבער, איז ער שטאַרק קראַנק געוואָרען — „אונד“, האט מאַריאַ געשלאָסען, „ער פּרענט איכער נאך אייך, נאָך צו דיא צרות האבען מיר קיין געלד ניט.“

קיטטי האט בעמערקט, אז איהר מאן איז געריהרט געוואָרען פון דעם בריעף, אונד, מיט איהר געוועהנליכער נייגעריגקייט, האט זיא געפרעגט: „וואס האט פאָסירט?“

„זיא שרייבט מיר,“ האט ער געענטפערט, „איז אזא טאָן, פון וועלכען איך פערשטעה. אז מיין ברודער ליענט אים שטערבען.“

קיטטי'ס גאנצער אויסדרוק אויפן געזיכט, האט זיך געוועקסעלט, אונד זיא האט שנעל געפרעגט:

„ווען ווילסטו צו איהם פאָהרען?“

„מאָרנען.“

„קען איך אויך מיטפאָהרען?“

„קיטטי, וואס רעדסטו?“ האט ער געפרעגט ערשטוינט.

„וואס איז אזוי דערבייא?“ האט זיא וויעדער געפרעגט בעליידיגט פון זיין

טאָן. „ווארום זאָל איך ניט מיטפאָהרען? איך וועל דיר גאר ניט שטערען —“

„איך פערשטעה דייך ניט, קיטטי,“ האט ער געענטפערט איינהאלטענדיג זיין אויפרעגונג. „ווען דוא ווילסט אונבעדינגט מיטפאָהרען, דאן צו וואס פרעגסטו מיך? ווען דוא פרעגסט מיך וויעדער, ווארום זאָלסטו ניט פאָלגען וואס איך הייס דיר? איך פאָהר אהין, ווייל מיין ברודער ליענט אויפן שטערבעטעם, אָבער וואס קענסטו דאָרט טהון?“

„אונד וואס מיינסטו, איך וועל דאָ בלייבען אליין?“ האט זיא אויס-

געשריען.

לעזיין האט זיך געטראַכט, אז זיא האנדעלט ניט גערעכט געגען איהם, ווייל ער פאָהרט ניט צום ברודער אויס פערנגיעגען, אונד ער וועט געוויס האבען דאָרט גענוג צרות, ווארום אלץ זאָל זיא איהם נאך מאַרטען? אָבער ער האט גע-
הויבען.

„ווייסטו וואס,“ האט זיא דאן געזאגט צאָרנדיג. „וואו דוא געהסט, געה איד אויך. איד בלייב ניט דאָ אליין. איד וואָלט נאָר געוואָלט וויסען ווארום איד טאָר ניט מיטפאָהרען?“

„ווייל נאָר נאָט ווייס דעם אמת,“ האט ער געענטפערט מילדער, „אין וואס פאר א שמוטציגען צושטאנד איד וועל איהם דאָרט טרעפען. דאן ווייס איד אפילו ניט דעם ריכטיגען וועג; דוא קענסט מיך העכסטענס שטערען.“

„ניין, ניין, ניין!“ האט זיא אויסגעשריען אונד דיא טרערען האבען שוין געד גאָסען. „איד בלייב ניט דאָ, וואוהין דוא געהסט. געה איד אויך!“

לעווין האט אויפגעצויגען מיט דיא אַקסלען אונד געענטפערט:
„דוא שיינסט צו פערגעסען ווער דיעזע פרוי איז, אונד אז דוא קענסט זיך מיט איהר ניט בעגעגענען.“

„איד זעה ניט איין ווארום. וואס קימערט מיך איהר לעבענסגעשיכטע?“
דאן, ווערענדיג אביסעל ווייכער: „איד ווייס בלויז, אז מיין מאן געהט בעזוכען זיין קראנטען ברודער, אונד ווען עס פאסט פיר מיין מאן, דאן פאסט עס פאר מיר אויך!“

„קיטטי, דאס איז שקלאפערייא! אונערטרענליך!“ האט ער אויסגעשריען האלב צאָרניג אונד האלב שמיכלענדיג פון איהר צו דרינגען.
„צו וואס אלזא האסטו חתונה געהאט? ווען דוא האסט חרטה —“ קיטטי האט ערשט רעכט אויסגעבראָכען אין א העפטיגעס געוויין אונד איז אַרויס געלאָפען פון דעם צימער.

ווען לעווין איז צו איהר אריין געגאנגען, האט זיא נאר ניט געקענט אויפהערען צו בליפען. ער האט זיא אומאַרעמט, געקושט אונד זייא האבען זיך איבערגעבעטען. עס איז איבריג צו דערצעהלען, אז ער האט דאן איינגעשטימט זיא מיט צונעהמען.

קאפיטעל 3.

אין דעם האַטעל וואו ניקאָלאַי לעווין איז געלעגען אס שטערבען, איז נאך געווען פיער שמוטציגער וויא קאָנסטאנטין האט זיך פאָרנעשטעלט.
ווען קיטטי איז צוגעגאנגען צום צימער, וואו דער קראַנקער איז געלעגען, האט זיא געבעטען איהר מאן, ער זאָל איהר ערלויבען אלעס צו ברענגען אין אָרדנונג. דא ערשמע מיט וועמען לעווין האט זיך בעגעגענט, איז געווען מאַריא ניקאָלאַיעווא, ערלבע ער האט שוין אמאל געזעהען אין זיין ברודער'ס געזעלשאַפט.

„אַלזאָ, וואָס נעהט עס איהם?“ האט ער געפרענט.

„זעהר קראַנק. ער קען ניט פערלאָזען זיין בעט אונד פרענט אלץ וואו איהר ווייט. איז — איז — זיא אייער פרוי?“

ניקאָלאַי איז געלעגען אויף א קליין בעטעל. מיט שמוציגעס בעט־ציג, אונד זיין קערפער האט אויסגעזעהען שוין אזוי אויסגעמאָנערט אונד בלאַס, אז ער האט איהם קוים דערקענט.

ער איז צוגעגאנגען, אָנגענומען זיין האַנד, אונד אויף ניקאָלאַי'ס געזיכט האט זיך בעוויזען א לייכטער שמייעל.

„דוא האסט ניט ערווארטעט מיך אזוי צו טרעפען?“ האט ער געפרענט מיט א שוואכער שטימע.

„יא, — ניין,“ האט לעווין געענטפערט שטאַמלענדיג. „ווארום האסטו מיך פריהער ניט געלאָזען וויסען? עס איז מיר אונמעגליך געווען צו ערפאהרען וואו דוא געפינסט דיך.“

קיטטי איז געשטאַנען אין דרויסען בייא דער טהיר, אונד ווען לעווין האט זיך אומגעווענדעט צו איהר, האט זיא געפרענט:

„וואס הערט זיך?“

„עס איז שרעקליך, קיטטי, איך ווייס נאר ניט וויא דוא קענסט אריין געהען.“

„אַך, קאָנסטאַנטיין, נעהט מיך אריין, איך בעט דיך.“

אָהנע ווייטער צו רעדען א וואָרט, האט ער בעסער געעפענט דיא טהיר אונד זיא אריין געפיהרט. זיא איז צוגעגאנגען מיט לייכטע שריט אונד זיך דערנעהנטערט צום שמוציגען בעט. דאן האט זיא געלעגט איהר פרישע אונד שעהנע האַנד אויף דיעזער פון דעם שטערבענדען, אונד אָנגעפאנגען צו רעדען אין א צערטליכען אונד מיטליידיגען טאָן.

„איך בין אייער שוועסטער,“ האט זיא געזאגט מיט א ציטערענדער שטימע „טראַמץ דעם וואס איהר האט מיך נאך ביז יעצט ניט געזעהען; אָבער עס איז נאך כמעט קיין טאָג פאַראיבער, ווען קאָנסטאַנטיין זאָל מיר ניט דערזעהלען אונד רעדען איבער אייך, דאָריבער וואס איהר האט זיך אזוי לאַנג ניט געלאָזען געהען.“

דעם קראַנקע'ס פינסטערעס געזיכט, האט זיך אַביסעל אויסגעלייטערט, אָבער עס האט געדויערט נאָר א פאָר אַויגענבליקען, דען דער אויסדרוק פון שמערץ האט וויעדער צוריק געקעהרט.

„מיר דאָכט, אז איהר זייט דאָ ניט בעקוועם,“ האט קיטטי ווייטער געזאגט.
 „מיר מחען אויפזוכען א בעסערעס צימער, אונד דערצו א צימער נאָהענט
 פון אונז.“

פון דיעזען מאָמענט אָן, איז קיטטי געבליעבען געבען קראַנקען. וואס עס
 אנבעלאַנגט לעווינען, וועלכער איז ניט געוואָהנט געווען צו אזא שמוץ אונד פער-
 שטיקער לופט, איז ער געווען זעהר אונרוהיג אונד איז אריין אונד אַרויס פון צימער,
 ניט וויסענדיג וואס ער זאָל פריהער אנפאנגען.

קיטטי האט איהם אַוועק געשיקט ברענגען א נייעם דאָקטאָר, אונד וועהרענד
 דעם, האט זיא געמאַכט א גאַנצע וועקסלונג אין דעם צימער. ווען לעווין איז צוריק
 געקומען מיט דעם דאָקטאָר, האט ער ביינאָהע ניט דערקענט דעם פלאַטץ. דיא
 לופט איז געווען פריש אונד אַנגענעהם, שמעקענדיג מיט א מין פאַררום וואס
 קיטטי האט בעשפּרייט, דאס בעט אונד דאס גאַנצע בעט-צייג, איז געווען ניא
 אונד דיין, אונד ניקאָלאַי אריין, ליגענדיג אַנגעשפּאַרט אויף ווייכע קישען, איז געווען
 אַגעוואַשען אונד אַנגעצויגען מיט פרישע קליידער; אַבוואָהל ער איז געווען שטאַרק
 קראַנק, האט ער אויסגעזעהען איין אַנדערער מענש. איבעראַל האט מען געקענט
 בעמערקען דיא אַרבייט פון קיטטי, איהר דיענסט וואס איז מיטגעגאַנגען אונד
 מאַריע ניקאָלאַיעוואַ וואס האט געהאַלפּען.

דער דאָקטאָר האט געמאַכט א לאַנגע אונטערזוכונג איבער דער קראַנקען
 אונד געשאַקעלט מיטן קאָפּ אויסדריקענדיג איין אונזופריעדענע מינע, אָבער ער
 האט קיין מיינונג געזאגט. דאן האט ער פערשריעבען א רעצעפט אונד אַנגעזאגט
 וויא דער קראַנקער דאַרף בעהאַנדעלט ווערען. ווען דער דאָקטאָר איז אַוועק, האט
 ניקאָלאַי צוגערופען זיין ברודער אונד געמוטעלט עפעס פון וועלכען ער האט
 נאָר פערשטאַנען איין וואָרט „קיטטי.“ דאן האט ער פעסטער געזאגט:

„איך פיהל מיך בעדייטענד בעסער,“ אונד אַנגעהמענדיג זיין שוועגערין'ס
 האַנד, האט ער זיא געקושט אונד ווייטער געמורמעלט: „איך דאַנק אייך.“ ער
 האט דאן געגלעט קיטטי'ס האַנד מיט זיינער.

„איך בעט אייך,“ האט דער קראַנקער וויעדער געזאגט, „העלפּט מיר זיך
 אַביסעל אומווענדען, אונד דאן געהט אַלע שלאָפּען, זיך אויסרוהען.“

קיטטי, מיט דער הילף פון איהר מאַן, האט איבערגעלעגט דיא קישענס אונד
 געמאַכט דעם קראַנקען בעקוועמער. דאן האט ניקאָלאַי גענומען זיין ברודערס האַנד
 אין זיינער, אונד לעווין, זיך ניט טרויענדיג צו קוקען, האט ער געמיהלט דעם
 קראַנקען ווערענע טרערען בענעמענדיג זיין האַנד.

קאפיטעל 4

„רענקסטו אז עס איז מעגליך ער זאל נעזונד ווערען?“ האט לעווין געפרעגט זיין פרוי ווען זי זיינען געווען אליין.

„איך האב געפרעגט דעם דאָקטאָר,“ האט קיטטי געענטפערט, „אונד ער האט מיר געזאגט, אז ער גלויבט ניט דער ארעמער זאל קענען לעבען מעהר וויא דרייא טעג. אָבער, אזעלכע זאכען לאָזען זיך ניט בעשטימט זאגען; זאָלאַנג עס איז דאָ לעבען, איז אויך פּערהאַנדען האָפּנונג. איך האָף, אז מיר וועלען איהם העלפען נעזונד ווערען.“

קיטטיס אַרבעל זיינען געווען פּערקאַטשעט אונד ווען לעווין האט געקוקט צו איהר, זיך דערמאָהנט אן איהר צערטליכקייט אונד מיטלייד צו זיין ברודער, האט ער געזאגט געריהרט:

„אַי, קיטטי, איך בעט דיך אום ענטשולדיגונג ווארום איך האב דיך ניט געוואָלט מיטנעהמען. דוא ביסט איין ענגעל!“

ניט קענענדיג ווייטער רעדען דורך דיא טרערען אין זיינע אויגען, האט ער געקושט איהר האַנד.

„זעהסטו,“ האט זיא געענטפערט אויך געריהרט אָבער פאַסענדיג מוטה, „דוא אליין וואָלסט נאר ניט געוואוסט וואס דוא זאָלסט פריהער אנפאנגען. איך האב מיך אויסגעלערענט וויא אַרום צו געהן בייא קראַנקע, ווען איך איין בין געווען קראַנק. דאן זאָלסטו אויך וויסען, אז דיין נאַררישע קיטטי — וויא דוא רעכענסט מיך — קען דיר אימער ניטצליך זיין, אונד דוא זאָלסט מיך נעהמען איבעראל.“

עס איז אונמעגליך געווען צו ריהרען דעם קראַנקען פון זיין פלאַטיץ, אונד קיטטי, ניט נאָר וואס זיא האט ניט אויפגעהערט צו אַרבייטען אַרום קראַנקען, זאָנדערן זיא איז אויך זעהר וועניג געשלאָפען. צייטענווייז האט זיך געדאַכט, אז זיין צושטאַנד פּערבעסערט זיך, אָבער דער דאָקטאָר, בייא יעדען בעווד, האט אלץ געשאַקעלט מיטן קאָפּ אונצופריעדען.

ענדליך אויפן 8טען טאָג, האט דער דאָקטאָר געזאגט:

„עס טהוט מיר לייד, מיר האבען אלעס מעגליכע געמאָהן; עס גיבט מעהר קיין האָפּנונג.“

געגען אבענד, האט שוין ניטאָלאי ניט געקענט בעוועגען זאָנאַר מיט זיינע הענד פון שוואַכקייט. זיין געזיכט איז געוואָרען איינגעשרומפּפענער, אונד ווען קיטטי האט

ויך צו איהם צוגעברענען אונד עפעס געפרענט, האבען בלויז זיינע אויגען געקוקט אין זיין ריכטונג און א שום אויסדרוק.

לעווין איז אויך צוגעגאנגען, עפעס געפרענט, נאך דער קראנקער האט בלויז ארויס געלאזען א זיפן. ער האט געעפענט דיא אויגען, זייא וויעדער פערמאכט, דאן האט ער צוזאמען געדריקט זיינע ליפען.

דער נייסטליכער איז גראדע דאמאלס ערשיענען, אונד בעטראכטענדיג דעם גראנקען, האט ער געזאגט: „אלעס איז פאראיבער.“

אָבער ניקאָראַ'ס ליפען האבען ערשט נאך אמאל אויפגעציימערט, זיין ברוסט האט זיך העפטיג געהויבען, אונד אין דער טויטער שטילקייט אין צימער, האבען זיך געהערט זיינע ווערטער: „נאך ניט... באַלד.“

אין נעכסטען אויגענבליק האט זיין געזיכט זיך אויסגעליימערט, א שמייעלע האט זיך בעוועזען אויף זיינע ליפען, אונד — דאן איז שוין ווירקליך אלעס געווען פאראיבער.

לעווין'ס שמערץ איז געווען אונגעהייער גרויס; ער איז געווען פערצווייפעלט, ווייל ער האט זיין ארמען אונד פערלורענעם ברודער, געליעבט טראַטץ זיינע פעהלער. קיטטי איז געשטאַנען געבען איהם אונד איהם געטרייסט. דיעזער טויט האט איהם אָנגעפיללט מיט שרעק אונד שוידערן, אָבער אויך אין דערזעלבער צייט, האט זיך אין איהם ערוועקט א געפיהל צו בעגרייפען דיא נויטהווענדנדיקייט פון לעבען אונד לייעבען.

אָבער קוים איז נאך דיא סצענע פון טויט פערשוואונדען פון זיינע אויגען, קוים האט ער נאך ניט פערגעסען אן דעם געהיימניס פון שטאַרבען, ווען א צווייטעס געהיימניס איז איהם בעקאַנט געוואָרען, דאס געהיימניס פון לעבען. דער דאָקטאָר האט אָנגעצייגט, אז קיטטי שוואַנגערט.

סאָפּיטעל 5.

ווען קאַרעניאַ האט זיך געזעהען געדונגען פון אלע זיימען, פון זיין שוואַגער, פון פרינצעססין בעטסי אונד פון דיא אומשטענרען אום צו בעפרייען זיין פרוי, האט ער צו אַלעמען איינגעשטימט. ער האט אָבער ערשט אויפ'ן אַנדערן טאָג, נאכדעם וויא אַנאַ איז אַוועק געפאָהרען, בעגריפען דעם וואַהרען צושטאַנד. דיא ענגלישע נאָווערנאַנטין האט איהם געפרענט, וואו ער וויל אין דער צוקונפט עסען מיטאג, אונטען אין שפייזע-צימער, אָדער אויבען אין קליינעם זאַלאַן.

קארעניא האט פערלירען זיין מוטער, ווען ער איז אלט געוואָרען בלויז 10 יאָר, זיין פאטער האט ער קיינמאל ניט געקענט. ער איז בלויז צוריק געבליעבען מיט זיין ברודער, צוויי יתומים, מיט א היבשער ירושה, אונד זייער אָנקעל, איין איינפלוסרייכער מענטש, האט איבערגענומען זייער ערציהונג. נאכדעם וויא קארעניא האט געענדיגט דיא אוניווערזיטעט, האט איהם זיין אָנקעל אריין געבראכט אין א הויכעס רעגירונגס־אַבט. ער האט געוואקסען פון יטופע צו שטופע, ביז ער איז געוואָרען א פראָווינג־גובערנאַטאָר, אונד דאמאלס, בייא דיעזער גע־ענענהייט, האט ער בעקאנטשאפט געשלאָסען מיט אַננא'ס א טאנטע, זעהר א רייכע פרוי, וועלכע האט אויסגעזעהען פון אנפאנג אן נאָר צו דענקען וויא אזוי זיא זאָל אַננא'ן פער־הייראַטהען מיט דעם גובערנאַטאָר.

אַלעקסיס קארעניא, ווען ער האט צום ערשטען מאל ערבליקט אַננא'ן, איז ער געווען איבערדראַשיט פון איהר שעהנהייט, אָבער גראדע דיעזע שעהנהייט אליין האט איהם צוריק געהאט טען פון דעם ענטשלוס ער זאָל וועלען מיט איהר הייראַטהען. אָבער אַננא'ס טאנטע האט איהם ניט געלאָזען ער זאָל פיעל איבערלעגען, אונד זיא האט עס אזוי געפיהרט, אז מען האט באַלד אָנגעפאנגען צו רעדען איבעראַל, אז אַלעקסיס קארעניא, דער גובערנאַטאָר, געהט הייראַטהען מיט דער שעהנער אַננא.

ער האט זיך דאן געזעהען געצוואונגען צו מאַכען דעם שריט. ווען ער האט אַננא'ן געפרעגט אויב זיא שטימט איין צו ווערען זיין פרוי אונד זיא האט געענט־פערט „יא“ איז ער געוואָרען א גאנץ אנדערער מענש. ער האט פאר זיך געזעהען איין ציעל: צו ארכייטען אין זיין אַמט, ווערען בעריהמט אונד מאַכען אַננא'ן גליקליך.

יא, ער איז געווען א שטרענגער מאַן. אָבער, איז דערוועלבער צייט, א מענש פון פליכטען. ווען ער האט מיט אַננא'ן געהייראַטהעט, האט ער געוואוסט, אז ער האט בלויז זיין אַמט צו פערוואַלטען אונד צו זיין אין זיין הויז, געבען זיין פרוי. קיין פריינדע אונד בעקאנטע, האט ער זיך ניט פיעל געמאַכט. אויסער דיעזע וואס זיינען געווען נויטהווענדיג פאר זיין פראָפּעסיאָן.

ווען דאס אונגליק איז איבער איהם געקומען, האט ער זיך אַרום געזעהען, אז ער האט אפילו קיין מענשען פאר וועמען ער זאָל זיך קענען אויסרעדען זיין הארץ. בלויז גרעפין ליריא איז געווען דיא איינציגע, מיט וועלכע ער וואָלט געקענט רעדען, אָבער ער האט ניט געהאט דעם מוטה דערצו. קארעניא האט איבערהויפט מורא געקריענען פאר פרייען.

קאפיטל 6.

נרעפין לדיא האט אָבער אונטערדעסען נעוואוסט פון אַלעס וואס עס נעהט פאַר, אונד זיא האט בעשלאַסען צו בעזוכען קאַרענינאַן, מיט וועלכען זיא האט סימפּאַטהיזירט.

ווען זיא איז צו איהם צום ערשטען מאל נעקומען, האט זיא איהם געמראָפּען זיטצענדיג אין דער גרעסטער פּערצווייפלונג.

„אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש, מיין פּריינד ו״ האט זיא אויסגעשריען, „איך ווייס אַלעס ו״ דאַן האט זיא געדריקט זיין האַנד אונד איהרע שעהע אוינען האבען זיך אָנגעפיללט מיט טרערען זעהענדיג וויא ער ליידעט.

ער האט זיך אויפגעהויבען אַביסעל פּערוויררט אונד איהר געשמעלט א שמוחל.

„זיטצט, נרעפין,“ האט ער געזאגט מיט ציטערענדע ליפּען. „איך לייד צו פיעל שמערץ אום איך זאָל קענען עמפּפּאַנגען בעזוכער. וואס איך זעה דאָ, נאָווער נאַנטקעס, דיענער, אונד אַלעס דאָ, זאָנאַר מיין זוחן — אַלעס רופט בייא מיר אַרויס שמערץ אונד ליידען.“

נרעפין לדיא איז געווען א זעלמענע נוטע אונד זעהר פּרומע פּרוד. זיא האט אַבסאָלוט קיין אַנדערע אַבזיכט געהאט מיט איהר בעזוך צו קאַרענינאַן, אויסער איהם צו טרייסטען אונד העלפּען ערטראנען זיין שמערץ.

„איך פּערשטעה אַלסדינג,“ האט זיא געענטפּערט זיך אויסווישענדיג דיא אוינען. „איך בעהויפטע ניט, אז איך קען אייך ברענגען ריכטיגע האָפּנונג אונד טרייסט, אָבער איך בין נעקומען אייך העלפּען צו וואס איהר וועט מיך בעגעטהיגען. אין דיעזען הייז פּעהלט א פּרוי, וואס זאָל אַכטונג געבען, אַראַנזשירען, העלפּען אונד זאָרנען פאַר אייער קינד — ווען איהר ווילט, וועל איך אייך אין דיעזער בעציהונג העלפּען.“

קאַרענינאַ איז געווען געריהרט פון דיעזער נוטעהרציגקייט, אונד ער האט איהר געדריקט דיא האַנד.

„מיר וועלען זיך ביידע בעשעפטיגען מיט סערענין,“ האט זיא ווייטער געזאגט. „איך האב אַביסעל ערפּאַהרונג מיט קינדער, אונד איך מיין, אז איך וועל קענען ניטצליך זיין. דאַנקט מיר ניט, ניין, איך מוה עס ניט פאַר אייך, זאָנדערן פאַר נאַט —“

www.libtool.com.cn

אָבוואָהל אין איין אַנדערע צייט, וואָלט פיעללייכט קאַרענינא געהאט א פער-
דאַכט איבער דיא אבוזיכטען פון גרעפין לדיא, אָבער יעטצט, איבערהויפט זיך ער
אינערענדיג וויא פרום זיא איז, אונד וויא אונגליקליך ער איז, האט ער געגלויבט,
אַז זיא מיינט אלעס ערנסט.

„איך בין אייך מעהר וויא דאַנקבאַר, גרעפין,“ האט ער געזאגט, „פאַר
אייער גרויסע מיה וואס איהר ווילט אויף זיך געהמען.“

„איך געה שוין אנפאנגען מיין ארבייט; ערשמענס וועל איך זעהען סערנעין,
אונד ווען עס וועט עפעט זיין איין ערנסטע פראגע צום בעענטפער, וועל איך אייך
פרעגען.“ זיא האט איהם דאן נאך אמאל געגעבען דיא האַנד אונד איז אַרויס פון
צימער.

גרעפין לדיא האט זיך פערהיראַמעט, ווען זיא איז געווען נאך זעהר א יונגעס
מעדכען; איהר מאן איז געווען א יונגער מענש מיט א גרויסעס פערמעגען, א גוטע
פאַמיליע, אָבער פערדאָרבען אונד אויסגעלאָסען אויף דער העכסטער שטופע. מיט
צווייא מאָנאַט נאך דער האַכצייט, איז ער פון איהר אַוועק, אונד ווען זיא האט
איהם געפרעגט וואס פאַר א פעהלער ער האט אין איהר געפונען, פלעגט ער
ענטפערן בלויז מיט א שפאַטישען אונד טייפלישען שמיכעל, וואס זיא האט ניט
פערשמאַנען. זייט דאמאלס, אָבוואָהל זייא זיינען געבליעבען וואָהנען אונטער איין
דאַך, זיינען זייא מעהר ניט געווען קיין מאן אונד פרוי. ער האט בעטרעעבען זיינע
אויסגעלאָסענהייטען, וועהרענד זיא האט זיך געהאַלטען פאַר דער וועלט אלס
זיין ליעבענדע פרוי, אונד פערבראַכט איהר יוגענד אין שמערין, ליידען אונד
געבעט.

אין דער לעטצטער צייט וויעדער, האט זיא אויסגעמעקט דעם גראַפֿיס נאַמען
פון איהר אַדרעסע, אונד זיא האט געהאט אייניגע יונגע מענער וואס האבען געוואָלט
ווערען איהרע געליעבטע, אָבער זיא האט אַלעמען צוריק געווינען. בלויז צו קאַרע-
נינאַן האט זיא געשפירט א נייגונג, ווייל ער איז געווען אַזוי פרום, ערנסט אונד
האט אויך געליטען פון איין עהנליכעם שיקזאַל וויא זיא.

זייענדיג יעטצט אין קאַרענינאַס הויז, האט זיא פערטרעטען דיא שטעלע פון
א בעל-הבית'טע, אָבער מיט קאַרענינאַן אליין, האט זיא זיך זעהר זעלטען בעגעגענט,
אונד ווען זיא האט איהם געזעהען, האט זיא אימער פאַר איהם געהאט א פאַר
טרייסטענדע ווערטער, זאגענדיג: „א מענש דאַרף ניט פערצווייפלען; מען דאַרף
זיך אימער דערמאַהנען, אַז עס געבען נאך אונגליקליכערע.“ קאַרענינא פלעגט שאַקלען
מיטן קאַפּ, וויא איינער רעדט: „קען דען יענעם'ס אונגליק מיך טרייסטען?“

אין א טאָג, וועהרענד זיא איז געזעסען אונד אראנזשירט מאנכע פאפירען, איז אריינגעקומען א דיענסט אונד איהר איבעררייכט א בריעף. זיא האט איהם געעפענט אונד געלעזען:

„מאדאם גרעפין: — דיא ריינע געפיהלע פון מיטלייד, וויא איך ווייס, אז וויא פיללען אויס אייער הערץ, געבען מיר דעם מוטה אייך צו שרייבען. איך בין גענוג אונגליקליך צו זיין אָבגעטהיילט פון מיין זוהן, אונד דערפאר בעט איך אייך אום ערלויבניס איהם צו זעהען איידער איך פאָהר אַוועק. דיא אורזאכע, ווארום איך ווענדע מיך ניט צו אַלעקסיס אַלעקסאַנדראָוויטש, איז נאָר דערפאר, ווייל איך וויל דיעזען עדעלען מענשען ערשפארען דעם שמערץ ער זאָל האבען צו טהון מיט מיינע אַנגעלעגענהייטען. וויסענדיג פון אייער פריינדשאפט צו איהם, האב איך גערעכענט, אז איהר וועט מיך בעסער פערשטעהען. ווילט איהר שיקען סערגעיץ ער זאָל מיך זעהען? אָדער, ווען איהר ווילט, בעשטימט א שטונדע אונד א פלאַטץ, אונד איך וועל איהם קומען זעהען. ווען איך דערמאָהן מיך אן אייער עדעלען כאראקטער, שפיר איך, אז איהר וועט ניט ענטזאגען צו ערפילען דעם וואונש פון א מוטער־הערץ. איהר קענט זיך נאר ניט פאָרשטעלען וויא איך וויל איהם צודריקען צו מיין ברוסט. — אַננא.“

אָבער אנשטאט צו מאַכען א נומען איינדרוק, האט עס נאך מעהר אויפגערענט דיא גרעפין, איבערהויפט, ווען אַננא האט געשריעבען איבער קארענינאין אלס עדעלער מענש.

„זאגט, אז עס ניכט קיין ענטפער,“ האט זיא געזאגט דער דיענסט. דאן האט זיא אָנגעשריעבען א בריעף צו קארענינאין, איהם בעטענדיג ער זאל זאָפאָרט אהיים קומען, ווייל זיא האט זיך מיט איהם צו בעראַטהען איבער א וויכטיגען געשטאַנד.

ווען קארענינא איז אריין אין צימער, איז לידיא געזעסען אונגעדולדיג אונד איהם ערוואַרטעט. זיא האט זיך אויפגעהויבען אונד איהם ענטקענען געגאנגען.

„איך האב ערהאלטען א בריעף פון איהר,“ האט זיא געזאגט. „זיא עפינט זיך אין סט. פעטערסבורג,“ אונד וועהרענד איהר געזיכט איז רויט געוואָרען, האט זיא איהם איבעררייכט דעם בריעף. קארענינא האט איהם דורכגעלעזען אונד איז געליעבען שטיל אויף אייניגע אויגענבליקען. דאן האט ער געזאגט: „איך דענק ניט, אז איך האב דאס רעכט איהר צו ענטזאגען.“

„מיין פריינד! איהר קענט ניט זעהען קיין שלעכטעס אין קיין זאך ווי“

„אין געענטהייל, איך געפין שלעכטס אין אלעמען, נאָר דיא פּראַנע איז, אויב דאס וואָלט געווען גערעכט.“

„צו אלעמען מוז זיין אַ גרענעץ,“ האט זיא געענטפערט. „אַזא מוטער האט קיין רעכט צו זעהען א קינד וואס איז אונטער אייער שומץ.“

„מיין נאָט!“ האט ער אויסגערופען, „איך האב איהר איינמאל אלעס מוחק געווען, וויא קען איך יעצט ענטזאנען דעם וואונש פון א מוטער־הערץ?“

„דאס איז שוין ריכטיג גענוג, אָבער, האבען מיר דאס רעכט צו בעאונרוהיגען דיא געדאַנקען פון איין אונשולדיגעס קינד? ער גלויבט, אַז זיא איז טויט; ער בעט נאָט פאַר איהר אויפשטעהענדיג אונד לעגענדיג; וואס וועט ער יעצט דענקען?“

„דאס האב איך נאר ניט בערעכענט,“ האט קארעניא בעמערקט איינזעה־ענדיג, אַז זיא האט רעכט.

„ווען איהר זאָלט וועלען הערען מיין עצה,“ האט זיא ווייטער געזאגט, „וואָלט איך געזאגט, אַז אום אייך צו ערשפארען נאך גרעסערן שמערץ, זאָלט איהר אָב־האַקען יעדען פערקעהר מיט איהר. ווען איהר ווילט, וועל איך איהר ענטפערן.“

קארעניא האט איינגעשטימט אונד לידיא האט אָבעשריעבען פאָלגענדען בריעף:

„מאדאַם: — אַזא צוזאַמענקונפט קען ניט שטאַטפּינדען, אָהנע דאס זאָל פּעראורזאכען אייער זוהן זאָל פּרעגען אַזעלכע פּראַנען, וועלכע זיינען בעסער מען זאָל זייא איהם ניט בעענטפערן. געשטימט דאַרויף האט אייער מאַן, מיט זיין בעסטען ווילען, אייך ענטזאנט אייער וואונש. איך בעט נאָט, ער זאָל צו אייך זיין באַרמ־הערציג. — גרעפין לידיא.“

קאפיטעל 7.

ווראַנסקי אונד אַננאַ זיינען איינגעשטאַנען אין איינעם פון דיא גרעסטע האַטעלען אין סט. פעטערסבורג. נאך דעם ערשטען טאָג פון זייער אַנקונפט, איז ווראַנסקי אוועק בעזוכען זיין ברודער, וואו ער האט אויך געמראָפּען זיין מוטער אונד דיא שוועגערין מאַריאַ. זייא האבען איהם מיטגעטהיילט, אַז איבעראַל, אין אלע קרייזען, רעדט מען איבער איהם אונד אַננאַ, אונד דערצו ניט זעהר אַנשטענדיג. ווראַנסקי, עטוואס אויפגערעגט, האט געענטפערט, אַז ער וויל דאס זיינע פריינדע אונד בעקאַנטע וואס ווינשען זיך צו בעגעגענען מיט איהם, זאָלען בעמראַכטען איהם מיט אַננאַ, גלייך וויא פאָלקאַמען פּערהייראַטעטע מאן אונד פרוי.

„דיא וועלט קען דערצו ניט איינשטימען,“ האט ער ווייטער ערקלערט, „אָבער דאָס קימערט מיך ניט פּיעל. אָבער, ווען מיין פּאַטיליע אַכטעט מיך, דאַן זאָלע ויִיא אַנערקענען אַננאַץ אַלס מיין פּרוי.“

זיִיא האבען גאר ניט געענטפערט, אונד ווראָנסקי, בעמערקענדיג זעהר אונד צופריעדענהייט, האט ער גענומען א שנעלען אבשיעד. אבענד האט ער בעזוכט מיט אַננאַץ דאָס טהעאָטער. מען האט זיא באַלד דאָרט דערקענט מיט ווראָנסקי, אונד זייער אנוועזענהייט האט ניט נאָר אַרויסגערופען שטילע בעמערקונגען, זאָנדרען מאַנכע האבען זיך ערלויבט צו זאגען הויך גענוג אַזעלכע ווערטער, וועלכע אַננאַ זאָל זיִיא הערען אונד שוידערן. זיא האט געמוזט פערלאָזען דאָס טהעאָטער צום צווייטען אַקט, אונד צוריק קעהרענדיג אין האַטעל, איז זיא אריין געפאלען מיט'ן געזיכט אין א קישען אונד יאמערליך געוויינט.

אַננאַס איינציגער ציעל אין בעזוכען סט. פעטערסבורג איז געווען, אום צו זעהען איהר קינד. ווראָנסקי האט פערשטאַנען, אַז איהר אנוועזענהייט אין טהער אטער, איז ניט פאַסענד, נאָר אַננאַ האט ניט בעגריפען, אַז זיא האט בעגאַנגען אַזאַ פערברעכען, פאר וועלכען מען דאַרף זיך שעחמען אַרויס צו וויזען דאָס געזיכט. נאכהער, ווען זיא האט איינגעזעהען ווראָנסקי'ס גערעכטען אורטהייל, האט זיא זיך בלוין אליין געערנערט אונד איהם קיינע פאַרווירפע געמאַכט.

אויף'ן אַנדערן טאָג האט זיא אָבגעשיקט דעם בריעף צו דער גרעפין, אונד, ווען זיא האט ערהאַלטען דעם ענטפער, איז איהר שמערץ געווען אונערטרעגליך. זיא איז געווען זעהר אונרוהיג דעם גאַנצען טאָג אונד ניט געשלאָפען דיא גאַנצע נאַכט.

„וויא אונבאַרמהערציג ו!“ האט זיא געמורמעלט וויינענדיג.

גאַנץ פריה איז זיא אויפגעשטאַנען, געהייסען איינשפאַנען א דראַשקע, אונד זיך אַנציהענדיג א דיקען שליער, האט זיא געהייסען פאַהרען צו קארענינאַס פאַלאַסט. אויף וועג האט זיא געקויפט א שאַכטעל באַן-באַגס פאַר סערנעין. צוקומענדיג צו דער טהור, איז ערשינען א לאַקיי, וועלכע'ס געזיכט זיא האט ניט געקענט.

„וועמען ווינשט איהר צו זעהען?“ האט ער געפרעגט.

„איך קום פון — פון פרינץ סקאַרדומאָוו, צו

איטש.“

„ער שלאָפט נאָך,“ האט ער געענטפער

5-דובעל שטיק, אונד איז אריין אין הויז. ער איז איהר נאכגעגאנגען, אָבער
זיא האט געזאגט: „לאָזט מיך געהען צו איהם, איך ווייס אליין דעם וועג.“
זיא איז צוגעגאנגען צום שלאָף־צימער, געעפענט דיא טהיר אונד בעמערקט
סערנעיין ליעגענדיג אויף א בעטעל.

„סערנעי! מיין קינד!“ האט זיא אויסגעשריען מיט א שטימע פערשטיקט
פון טרערען, וועהרענד זיא האט אומארמט זיין האלב־נאָקעמען קערפער.
„מאָמא! מאָמא!“ האט ער געענטפערט זיך צוטולענדיג מעהר צו איהר,
וועהרענד זיינע אויגען זיינען נאך געווען פערשלאָפען.

„איך האב געוואוסט, אז דוא וועסט קומען,“ האט ער געזאגט זיך רייבענדיג
דיא אויגען. „היינט איז מיין געבורטסטאג. וואָרט, איך שמעה שוין אויף.“
אַנא האט שטיל געוויינט אונד איהם ניט געקענט אָבלאָזען פון נעבען איהר
הערץ.

„וואס וויינסטו, מאָמא?“ האט ער געפרעגט שוין זייענדיג נום ערוואַכט:
„וואס וויינסטו?“ אונד ער האט אויך אָנגעהויבען צו וויינען.

„ניין, ניין, קינד, איך וועל שוין ניט וויינען. איך ווילן פאַר פרייד, מיך ליעבעס
קינד! שוין, שוין, זעהסט,“ אונד זיא האט זיך געווישט דיא אויגען. „יעצט
שמעה אויף אונד ציה זיך אָן.“ זיא האט איהם דאן אָבעל־אָזען אונד געפרעגט:
„וויא קענסטו דיך אליין אָנציהען? וויא...“

„וואסילי לוקיטש העלפט מיר, אָבער דוא האסט איהם נאך ניט געזעהען.
באלד וועט ער אריין סומען. אָבער, מאָמא, זעה, דוא זיטצט דאָך גאר אויף מיינע
קליידער,“ אונד ער האט זיך צולאָכט. אַנא האט זיך אויפגעהויבען אונד אויך גע
שמייבעלט.

„מאָמא, טהייערע מאָמא!“ האט ער וויעדער אויסגעשריען זיך וואָרפענדיג
אויף איהר האַלז וויא ער האט געזעהען, אז זיא שמייבעלט.

„וואס האסטו געדענקט איבער מיר?“ האט זיא געפרעגט. „האסטו געמיינט,
אז איך בין טויט?“

„ניין, איך האב עס קיינמאל ניט געגלויבט.“
„דיא האסט עס ניט געגלויבט?“

„ניין, איך האב געוואוסט, אז דאס איז ניט אמת.“ דאן האט ער אָנגענומען
זיין מוטער'ס האנד אונד דיא נעקושט.

„קומיא, טהייערער,“ האט זיא געזאגט איהם אָנרופענדיג בייא זיין

פערצערמעלטען נאמען. „דוא וועסט מיך ניט פערנעסען; דוא וועסט ניט —“ אָבער זיא האט ווייטער ניט געקענט רעדען.

סערגעי האט בעגריפען, אז עס האט עפעס פאסירט צווישען זיין פאטער אונד מוטער, ווארום זייא דארפען זיך ניט בעגעגענען. דיא ריכטיגע אורזאכע האט ער ניט געוואוסט אונד ניט געקענט וויסען. אַלס זיא האט זיך אויפגעהויבען, האט ער זיא נאך אמאל אומארמט אונד געזאגט:

„געה ניט מאַמא, נאך ניט. ער וועט ערשט שפעט אַהיים קומען.“
 „סערגעי, מיין קינד,“ האט זיא געזאגט מיט א ציטערעדער שטימע. „דוא מוזט איהם לייעב האבען. ער איז בעסער אלס איך; איך בין שולדיג, ניט ער. ווען דוא וועסט עלטער ווערען, וועסטו מעהר פערשמעהען.“
 „קינער איז ניט בעסער וויא דוא!“ האט ער אויסגעשריען זיא וויעדער קושענדיג אונד אומארמענדיג מיט זיינע קליינע אונד ציטערעדע הענטלעך.
 „מיין קינד, מיין קינד,“ האט זיא געמורמעלט וויינענדיג.

גראדע דאמאלס האט זיך געעפענט דיא טהיר אונד דער ערציהער, וואסילי לוקיטש, איז אריין געקומען. סערגעי איז צוריק געפאלען אין זיין בעט וויינענדיג העפטיג. אַננא האט זיך צוגעבויגען, אונד קושענדיג זיין געזיכט עמליכע מאל, האט זיא שנעל פערלאָזען דאס צימער.

אין קאָרידאָר האט זיא זיך בעגעגענט מיט איהר מאַן. ער איז געבליעבען שטעהען מיט אַרונטער געלאָזענע אויגען. אַננא האט שנעל אַרונטער געצויגען איהר שלייער אונד איז אַרויס געלאָפּען אויף דער גאַס. ווען זיא איז אָבגעפאָהרען א היבשע שטרעקע, האט זיא דערזעהען דאס שאַכטעל באַן־באַגס וואס זיא האט פערנעסען מיטצוגעהמען פאַר איהר זוהן.

קאַפיטעל 8.

אַננא האט זעהר געוואָלט זעהען איהר זוהן. אָבער זיא האט זיך ניט פאַרנען־שמעלט, אז דיא בעגעגנונג מיט איהם, וועט אזוי פיעל ווירקען אויף איהר. זיך זעהענדיג נאך אמאל אין איהר צימער פון האַטעל, איז איהר אַלעס ערשינען אזוי פּינסטער אונד איינזאַם, דאס זיא האט וויעדער אויסגעבראַכען אין א געוויין, אונד געמורמעלט: „אַליין! מיין גאַט! אַלעס איז פאַראיבער, איך בין אַליין!“
 דיא איטאַליענישע אַמע האט אריין געטראגען דאס קינד, וועלכעס, ער בליקענדיג איהר מוטער, האט זיא געשמייכעלט אונד אָנגעפאַנגען צו קלאַפּען מיט

איהרע קליינע אונד דיקע הענטלעך פון פערגניענען. דיעזע סצענע האט זיא בלויז עראינערט אן איהר אונגעהייערער ליעבע צו סערגענין. זיא האט געקושט דאס קינד אונד וועדער צוריק געגעבען צו דער אַמע פיר א שפּאַציער.

„מײן גאָט!“ האט זיא אויסגעשריען, „דיא אַלטע אונד איינגעוואָהנטע ליעבע צו מײן זוהן, איז ניט צום אויסוואָרצלען!“ דאָן האט זיא געעפענט איין אַלבוּם מיט בילדער. איהרע אויגען זיינען געפאלען אויף ווראַנסקי'ס א פּאָטאַנראַפיע וואס ער האט געלאָזען אַרונטער געהמען אין רוים. וועהרענד דעם גאַנצען פּרוּדעמאָרגען, האט זיא אן איהם גאר ניט געדענקט, אָבער ערבליקענדיג זיין בילד, איז איהר הארץ אָנגעפיללט געוואָרען מיט ליעבע.

„וואו איז ער?“ האט זיא זיך געפרעגט. „ווארום לאָזט ער מיך אליין מיט מײן שמערץ?“ זיא האט דאָן אַרײן געשיקט א דיענער אין זיין צימער איהם אָנזאגען ער זאָל זיא ערוואַרטען. דער דיענער האט צוריק געקעהרט מיט דער נאָכריכט, אַז ווראַנסקי האט פּריינדע צו בעזוך, אונד ער פרעגט, אויב זיא וועט איהם עמפּפּאָנגען מיט פּרינץ יאַשווין, וועלכער איז נאָר וואס אָנגעקומען נאָך סט פעטערסבורג.

„וואס קימערט איהם?“ האט זיא זיך געפרעגט. „וואס פאר א בעגריף קען ער האבען פון דעם שמערץ וואס איך טראָג אין מײן ברוסט? אונד, מײן גאָט, ווער ווייס אויב ער ליעבט מיך נאָך?“

דער לעטצטער געדאַנק האט זיא שוין אייניגע מאל שרעקליך געמאַרטערט. אַלס זיא איז אריין אין זיטן-צימער, האט זיא צום ערשטען מאל ערבליקט פּרינץ יאַשווין, וועלכער איז געזעסען אונד בעטראַכט סערגעניס א בילד. ערבליקענדיג אַננאָן, האט זיך ווראַנסקי מיט דעם פּרינץ אויפגעהויבען, איהר ענטקעגען געגאַנגען, נערייכט דיא הענד, אונד דאָן האט אָנגעפּאָנגען איין אַלגעמיינעם געשפרעך. יאַשווין האט בעמערקט, מיט 10 מינוטען שפעטער, וויא ווראַנסקי האט שוין אייניגע מאָל געקוקט אונגעדולדיג אויף זיין זייגער. דער פּרינץ האט זיך אויפגעהויבען. זיא האט איהם געפרעגט אויב ער פערבלייבט לאַנג אין סט. פעטערסבורג.

„איך ווייס ניט, מײנע געשעפטען זיינען נאָך ניט געשלאָסען,“ האט ער גענטפערט.

„אונד וואו שפּייזט איהר היינט אבענד?“ האט איהם ווראַנסקי געפרעגט.

„קומט שפּייזען מיט מיר,“ האט אַננא געזאגט גענעל זיך אַביסעל פּערשעהמענדיג. „לאַמיר עסען אַלע דרייא צוזאַמען.“

„מיט פערנגיגען,“ האט יאשווין געענטפערט, „צו ווידערזעהען אלץ וי“ ש
איז דאן ארויס פון צימער.
„געהסט אויך?“ האט אנטא געפרעגט ווראָנסקיין.
„יא, עס איז שוין שפעט,“ האט ער געענטפערט, אונד דאן צום פרינץ:
„געה, געה, איך קום נאך.“
זיא האט גענומען זיין האַנד, געבליקט אין זיין געזיכט אונד פראָכירט איהם
צו דערצעהלען פון איהרע ליידען. אָבער זיא האט ניט געקענט. דאן האט זיא
געזאגט:
„איך וויל דיך עפעס פרענען: איז דאס געווען איין עולה פון מיר איהם
איינצולאָרען?“
„געוויס ניט, ווארום זאָלסטו איהם ניט לאָרען?“ האט ווראָנסקי געענטפערט
מיט א רוהיגען שמייכל.
„אלעקסיס, זאג מיר, ליעבסטו מיך נאך אימער?“ האט זיא געפרעגט
האלטענדיג זיין האַנד. „איך קען דאָ מעהר ניט פערבלייבען. ווען פאָהרען מיר
אוועק?“
„אָה, באַלד, באַלד,“ האט ער געענטפערט זיך עראינערענדיג אן דער אונד
אנגעגעהמע סצענע אין טהעאָטער.
„ווען דוא דארפסט אַלזאָ געהען, דאן געה,“ האט זיא געזאגט זעהר אונד
צופריעדען.



פינפטער טהיל.

קאפיטעל 1.

לעווין אונד זיין פרוי האבען איינגעלאדען דאָללין מיט פרינצעסין שערבאמסקי, צו צוברענגען דיא זומער-מאָנאטען אויף זייער גוט. סטעפאן איז געווען פאָלקאמען צופריעדען דערמיט, דען זיין אייגענעם לאַנד-הויז, איז גוט געווען אין אָרדנונג, אונד דאָן, האט ער גיט זעהר גערן געהאט אימער צו פערבלייבען איין זיין פרוי'ס געזעל-שאפט; אזוי וויעדער, האט ער געוואוסט, אז ער וועט קענען זיין אין מאַסקווא אונגעשטערט.

דאָללי האט שפעטער ערפאָהרען, אז ווראַנסקי מיט אַנאַ'ן פערברענגען זייער צייט אין א לאַנד-הויז, אונגעפעהר 70 ווערסט פון לעוויען. זיא האט זאָפאָרט בעשלאָגען צו בעזוכען אַנאַ'ן, זיך דערמאָהנענדיג ערשטענס, אז נאך אלעמען, איז זיא איהר מאַן'ס שוועסטער, אונד דאָן, דאס זיא ליעבט איהר זעהר. זיא האט אנפאנגט גערעכענט, אז לעווין וועט דערמיט גיט צופריעדען זיין. נאָר הערענדיג איהר וואונש, האט ער קיינע בעמערקונגען געמאכט, געהייסען איינשפאָנען, זיינע איין אלט-מאָדישע דראָשקע אונד דאָללי איז אוועק צו אַנאַ'ן.

אנא אונד ווראַנסקי האבען איהר בעגעגענט אין פראַגט פון זייער וואָהנונג.

„דאָללי!“ האט אנא אויסגעשריען זיא אומארמענדיג. „מיין גאָט, וויא דאס פרייט מיך דיך צו זעהען! זאג, אלעקסיס, איז דאָ גיט זעהר א שעהנער פֿאַטן?“

ער האט אַרונטער גענומען זיין הוט אונד בעגריסט דאָללין זאגענדיג: „איינער בעזוך, מאַכט אונז זעהר גליקליך.“ דאָן צו אַנאַ'ן: „וואס פאַר א צימער זאָלען מיר אָבעבען דער פרינצעסין?“

„דאס ענדערצימער נעבען באלקאן, עס איז נאהענט צו מיינעם,“ האט אַנאַ געענטפערט. „איך האָף, דאָללי, אז דוא וועסט דאָ מעהר פּערכלייבען. וואס? בלויז איין טאָג? אונמעגליך!“

„איך האב פּערשפּראַכען מאָרגען צוריק צו קעהרען, צוליב דיא קינדער,“ האט דאָללי געזאגט.

מיט דער פרייד פון א יונגעס מעדכען, האט אַנאַ אריין געפיהרט דאָללין אין הויז אונד זייא האבען זיך געזעמט אין איהר עלעגאַנטעס צימער.

„דוא קוססט צו מיר,“ האט אַנאַ געזאגט מיט א זיפין, „אונד וואונדערסט זיך וויא איך קען זיין גליקליך? איך בין מודה, אז איך האַנדעל ניט ריכטיג. אָבער איך בין וויא בעצויבערט; מיין פּערנאַנגענעס אונגליק זעהט מיר אויס וויא א חלום — איבערהויפט זייט מיר זיינען דאָ.“

„עס פרייט מיך דאס צו הערען,“ האט דאָללי געענטפערט. „אָבער ווארום האסטו מיר ניט אמאל געשרייעבען א בריעף?“

„איך האב ניט געהאט דעם מוט.“

„מוט? מיר צו שרייבען? ווען דוא וואַלסט געוואוסט —“

„זאג מיר,“ האט זיא אַנאַ אונטערבראַכען, „וואס דענקסטו ווירקליך פון מיר?“

„נאר ניט,“ האט דאָללי געענטפערט. „איך ליעב דיך וויא איך האב דיך אימער געליעבט. ווען יעמאַנד ליעבט א פּערזאָן, דאַן ליעבט מען דיא פּערזאָן וויא זיא איז, אונד ניט וויא איין אַנדערער וואַלט געוואַלט זיא זאָל זיין.“

„איך האב קיינמאל קיין מורא ניט געהאט, אז דוא וועסט מיך ניט פּער שטעהען. איך האב דיך געוואַלט איינזאָדען דוא זאָלסט קומען צו אונז; סטיוואַ איז וואַנסקייט א נוטער אַלטער בעקאַנטער,“ האט אַנאַ געזאגט רויט ווערענדיג.

דאָללי איז געווען פּערוויררט אונד כמעט ניט געוואוסט וואס זיא זאָל ענטפערן.

„אונד וויא געהט עס דיין קליינער טאָכטער?“ האט דאָללי ענדליך געפּרעגט.

„ענניען? אַה, זיא איז געזונד. ווילסטו זיא זעהען? קום וועלען מיר זיא זעהען.“

„אָבער וואס האסטו געמאָקן וועגען?“ דאָללי האט געוואַלט פּרעגען וואס

פאר א פאמיליען-נאמען דאס קינד טראָגט, אָבער זיא האט זיך אונטערבראָך אונד געזאגט: „איך מײן, האסטו זיא ניט אליין גענעהרט?“
 „ניט דאס האסטו געוואָלט זאגען.“ האט אַננא בעמערקט לעזענדיג דאָלליס געדאַנקען. „דוא האסט געוואָלט פרעגען איבער איהר נאמען? עס איז ווראָנסקײס גרעסטער שמערץ וואס זיא מוז זיך רופען קאַרענינא, אָבוואָהל דאס איז ניט ריכטיג.“

אין דער אַמע'ס ברייטעס אונד שעהנעס צימער, איז געווען איין ענגלישעס קינדער-מעדעקען, וועלכע האט אריין גערופען ויזא אַמע מיט דעם קינד פון נארטען, אונד דאָללי האט בעוואונדערט דאס שעהנע קינד.

קאַפיטעל 2.

וועהרענד דעם נאכמיטאג, איז דאָללי געבליעבען אליין מיט ווראָנסקײן; אַננא האט זיך בעשעפטיגט מיט עפעס הוידזאכען.
 „איך דענק“, האט ווראָנסקײ אָנגעפאָנגען, „אַז איך האב רעכט ווען איך בעד טראַכט אייך אלס אַננא'ס פריינדין.“
 דאָללי האט זיך געשפירט אונרוהיג אונד זיך ניט געקענט ערקלערען וואס ער וויל איהר זאגען.

„אַננא ליעבט אייך זעהר“, האט ער געזאגט נאך א פיוזע. „וויילט איהר אויסנימצען אייער איינפלוס איבער איהר פון מיינעטוועגען? דיא וואַהרהייט איז, אַז פון אַלע איהרע געוועזענע פריינדע, זייט איהר דיא איינציגע וואס איז זיא געד קומען בעזוכען. איך ווייס, אַז דאס איז ניט דערפאַר, ווייל איהר שטימט איין צו אונזערע האַנדלונגען; עס איז בלויה, ווייל איהר זייט איהר וואַהרע פריינדין. האב איך ניט רעכט?“

„יא, אָבער —“

„ניעמאנד קען עס מעהר בימער שפירען“, האט ער פאַרטגעזעצט זיא אונד טערברעכענדיג, „מעהר וויא איך אליין. איהר מוזט צוגעבען, אַז איך מאַך דורך גלייך מיט איהר אלע שמערצען.“

„איך בעגרייף, עס איז ריכטיג. אָבער, לויט נאך מיין מיינונג, דאַרף אייך

ניט בעקימערן וואס אנדערע רעדען הינטער דיא פלייצעס.“

„הינטער דיא פלייצעס? מיין נאָט, ווען עס וואָלט אזוי געווען, וואָלט איך

שוין נאר ניט גערעדט; אָבער, איהר האט נאר קיין בעגריף געהאט וואס זיא האט

געהאט איבערצוטראגען אין סט. פעטערסבורג.“

„אָבער ניט דאָ, איך בין זיכער,“ האט דאָללי ווייטער געזאגט, „אז דאָ
שטעפעט אייך קיינער ניט, אונד איהר ווינשט אייך ניט צוריק צו קעהרען צו דער
אַלטער וועלט.“

„וויא קען איך נאר אויסדריקען אזא וואונש?“ האט ער אויסגערופען
ערביטערט.

„איהר פערברענגט דאָ א רוהיגעס אונד אַנגענעהמעס לעבען, אונד איך זעה
ניט איין, ווארום איהר זאָלט דאס דארפֿען וועקסלען. וואס עס אנבעלאַנגט אַננאָן,
לויט וויפֿיעל זיא האט מיט מיר גערעדט, איז זיא פֿאַלקאָמען גליקליך.“

„יא,“ האט ער געענטפערט, „וועט דיזעס גליק דויערן? איך ציטער פאר
דער צוקונפט. ננט אָדער שלעכט, מיר זיינען פֿעראייניגט אויף אימער. מיר האבען א
קינד אונד וועלען פֿיעללייכט נאך אנדערע האבען; אָבער, מייַן טאָכטער,
הייסט קאַרענינאַ'ס. ווען איך זאָל מאַרגען האבען א זוהן, וועט ער אויך הייסען קאַר
רענינאַ'ס, אונד ער וועט ניט קענען ירשה'ענען מייַן נאָמען אָדער מייַן פֿערמעגען.
שמעלט זיך פֿאַר אַלזאָ דעם שמערץ, אז דיא קינדער מיט דער פֿרוי וואס איך
פֿערנעטער, קענען זיך ניט רופֿען מיינע? עס איז שרעקליך!“

„אָבער וואס קען אַננא טהון?“

„אַט דאס מייַן איך אויך. זיא קען קריענען א גט. אייער מאַן האט אויסגער
וירקט דערצו קאַרענינאַ'ס איינשטימונג, אָבער זיא האט זיך ענטזאגט דערפֿון.
איך בעט אייך, טהוט מיר דיא טובה, רעדט מיט איהר, גיבט איהר צו ערקלערען,
פֿיעללייכט וועט זיא וועקסלען איהר מיינונג.“

„מיט פֿערגניענען וועל איך עס טהון,“ האט דאָללי געענטפערט, „אָבער מיך
וואונדערט בלויז, ווארום אַננא אליין זאָל דאס ניט בעגרייפֿען?“

נאכדעם וויא זייא האבען אָבגעגעסען מיטאג, האט זיך אַננא צוריק געצויגען
סיט דאָללין אליין אין א צימער.

„אונד וויא געהט עס קיטטיין?“ האט אַננא געפרעגט. „זאג מיר דעם אמת,
איז זיא ניט אין כעס אויף מיר?“

„אַה ניין, ניין, קיטטי איז זעהר גליקליך אונד זיא האט קיין אורזאכע צו זיין
אונצופריעדען,“ האט דאָללי געענטפערט.

„עס פֿרייט מיך זעהר דאס צו הערען,“ האט אַננא געענטפערט אויפֿריכטיג.
„אָבער יעצט זאג מיר דיא וואַהרהייט, וויא געהט עס דיר מיט, מיט — “
„מיט אַלעקסיסן מיינסטו?“ האט איהר אַננא אַרויס געהאַלפֿען. „איך ווייס,

דוא האסט מיט איהם געשפראכען. איך קען מיר זאגאר מערמען איבער וואס, נאר איך בין נייגעריג דאס הערען פון דיין מויל."

"מיר האבען געשפראכען איבער א געגענשאפט, וועלכען איד וואלט זאגט אויסגעמייערען, ווען ער וואלט מיר איהם ניט דערמאנהט. עס איז וועגען דעם רעכט מיט איהם צו וואנהען פרייא אונד אפען פאר דער וועלט."

"דוא מיינסט א גט? בעטסי האט אויך דאסזעלבע געזאגט, אבער ענטר שולדיג מיר, איך מיין ניט זיא צו פערנגלייכען מיט דיר. בעטסי איז דיא פער- דארבענסטע פרוי אין דער וועלט! אבער יעדענפאלס, וואס האט ער געזאגט?"
"ער בעהויפטעט, אז ער ליידעט, ניט נאר אזוי פיר זיך, זאנדרען דאפיר וואס ער קען דיך ניט רופען געזעטצליך זיין פרוי אונד זיין קינד זאל אויך אזוי אנערקענט ווערען."

"איך פערשטעה ניט, וואס נאך פערלאנגט ער? קען א פרוי נאך מעהר בעלאנגען צו איהר מאן וויא איך בעלאנג צו איהם? איך בין זיין שקלאפין!"

"אבער ער קען ניט זעהען וויא דוא ליידעסט געגען דער וועלט. דאן וועט דאס מאכען וואס אייערע קינדער וועלען געזעטצליך אנערקענט ווערען."

"וואס פאר א קינדער?"

"ענגיע, אונד דיעזע וואס דוא וועסט נאך האבען."

"אה, דערפאר דארף ער קיין מורא ניט האבען. איך וועל מעהר קיין קינדער ניט ברענגען אויף דער וועלט."

"זאנצ! וויא קענסטו אזוי רעדען?"

"ווייל איך וויל מעהר קיין קינדער ניט האבען. דוא רעכענסט, אז איך בין שלעכט אונד פערדארבען, אבער, דוא מוזט ניט פערנעסען, אז אזעלכע קינדער, וועלען זיין דיא אונגליקליכסטע אין אונזער געזעלשאפט, אונד איך וויל ניט ברענגען קיין אונגליקליכע אויף דער וועלט."

"דאס איז אלזא דיא בעסטע אורזאכע ווארום דוא זאלסט זיך גמן."

"פיעללייכט, האט אגנא געענטפערט שמיל, "ווען דאס זאל נאר מעגליך זיין."

"איך האב געהערט, אז דיין מאן האט איינגעשטימט."

"יעטצט וועט ער אבער ניט איינשטימען; ער איז אונטער דעם איינפלוס פון גויעפין לידיא."

"אבער דוא מענסט דאך פראבירען?"

"לאמיר אָנעהמען, אז איך האב פראבירט אונד עס איז מיר געלונגען, אבער

דוא דארפסט ניט פערנעסען, אז נאכדעם וויא איך וועל מיך שוין ערניעדריגען פאר איהם, וועמי ער מיר געבען מיין זעהן? אונד ווען איך וועל איהם שוין האבען, שטער דיר פאר וואס דאמאלס וועט זיין; ער וועט אלעס ערפאררען, אונד ער וועט מיך האסען אונד פערזאכטען; מיין נאָט, עס איז שרעקליך!"

אננא האט זיך אויפגעהויבען אונד געמורמעלט: „עס איז שוידערהאפט. איך בין דיא אונגליקליכסטע אין דער וועלט! וואס פאר א גוטס קען מיר דער גט טהון, מעהר וויא ערניעדריגונג? בין איך נאך וועניג ערניעדריגט?“ דאן צוגעהערדיג צו דאללין אונד זיא אומארמענדיג, האט זיא געמורמעלט: „אָך, דאָללי, פערזאכטע מיך ניט, איך פערדיען עס ניט. האב בעסער מיטלייד מיט מיר...“

ביידע האבען דאן געוויינט.

קאפיטעל 3.

ווראָנסקי אונד אננא האבען פערבראכט דעם גאנצען זומער אונד א היבשען טהייל פון הערבסט אין לאַנד-הויז, אָהנע צו האבען בעשטימט עפעס פיר דער צוקונפט.

וועהרענד דעם מאָנאט אָקטאָבער, זיינען געווען דיא וואהלען אין דער קאָשין גובערניע, אין דער פראָווינץ וואו ווראָנסקי האט געהאט זיינע גיטער. ווראָנסקי האט נאך פריהער פערשראָכען דאָרט צו זיין, יאונד ער האט בעש אָסען אהין צו פֿאַהרען.

ביז מיט איין אבענד פאר זיין אָברייזע, האט ער אננאָן ניט מיטגעטהיילט איבער זיין אביזכט, אונד אויך דאמאלס האט ער געשראָכען בעז אונד אויפגעד רעגט, מורא האבענדיג פאר איין אויסברוך פון איהר אייפערזוכט.

צו זיין ערשטוינען אָבער, האט זיא עמפפאָנגען דיא נאָכריכט גאנץ רוהיג, אונד איהם בלויז געבעטען, ער זאָל איהר בעשטימען דעם טאָג פון זיין צוריק קומען.

„איך האָף, אז דוא וועסט ניט זיין איינזאם אין מיין אַבוועזענהייט.“ האט ער ביזמערקט.

„אָה ניין!“, האט זיא געענטפערט רוהיג. „איך האב נאָר וואס ערהאלטען א פאָקעט ביכער פון מאָסקווא“, זיא וועלען מיך שוין אונטערהאלטען.

ער איז אַוועק זעהר אונרוהיג איבער איהר אונגעווענהליכער האַלטונג. אננא וועדער, אַבוואָהל זיא האט אלעס אָנגעווענדעט צו זיין רוהיג, האט זיא באלד נאָך זיין אַוועק געהען, אויסגעבראָכען אין א געוויין.

„וואס האב איך צו איהם?“ האט זיא געמורמעלט. „ער האט א פאל שטענדיגעס רעכט צו געהען אונד קומען וואו ער וויל אונד ווען ער וויל! איך אליין האב קיין רעכט. וואס בין איך זיינע? א געליעבטע, ניט מעהר, דאס איז אלעס! אונד וויא קאנג איז דער שיער זיך צו האלטען אן א געליעבטער? איך גלויב, אז עס איז שוין צייט ער זאל זיך מיט עפעס אנדערש פערברענגען. גרויסער גאט! זיין האלטונג, זיינע אויגען אונד זיין בליק, אלעס האט מיר שוין דערזעהלט, אז ער איז זאט פון מיר!“

זיא האט דאן פראָבירט עפעס צו אַרבייטען, עפעס צו טהון אום צו פערט טרייבען איהרע אויפגערעגטע געדאַנקען, אָבער עס איז איהר אונמעגליך געווען. אויך בייא נאכט האט זיא ניט געקענט שלאָפען.

פינף טעג זיינען אזוי פאָראיבער אין מאַרטער אונד שמערץ. דאן איז דאס קינד עפעס קראַנק געוואָרען, אויף איין אונבעדייטענדע קראַנקהייט. זיא האט זאָ פאָרט אָבגעשקוט א ספעציעלען שליה נאָך איהם. אָבער גלייך זויא דיעזער איז אַוועק, האט זיא באַלד חרטה געהאט. וואס וועט זיא איהם זאגען? וואס האט פאָסירט? מיט וועלכען רעכט האט זיא אונטערבראַכען זיין פערנגעניגען? אָבער, נאָך אַלעמען, האט זיא זיך דערמאָהנט, אז זיין צוריק קעהרען. וועט איהר פעראור זאכען גליק, אונד זיא איז בעשטאַנען דאָפיר צו ליידען אירגענד א שמערץ.

זיא איז געזעסען ביים טיש שפעט בייא נאכט, אונד פראָבירט עפעס צו לעזען, אָבער זיא האט בלויז געהערט דעם ווינד מיט דעם רעגען אין דרויסען. ענדליך האט זיא געהערט צופאָהרענדיג א דראָשקע. זיא איז באַלד אויפגעשפרונגען, אַרונטער געלאָפען אום איהם צו בעגעגענען.

וויא ער האט זיך אויסגעצויגען זיין ריזע־מאַנטעל, האט ער געפרענט:

„וויא געהט עס ענניען?“

„פיעל בעסער; אונד וויא געהט עס דיר?“ זיא האט איהם אָנגעכאַפט בייא ביידע הענד אונד איהם צוגעצויגען צו זיך.

„מיר געהט עס גוט.“ האט ער געענטפערט אין א קאלטען טאָן, בליקענדיג צו איהר קלייד, וואס ער האט געוואוסט, אז זיא האט עס גראַדע אָנגעצויגען אום איהם צו מאַכען פערנגעניגען.

„אונד וויא איז מיט דיר גענאַנען?“ האט ער געפרענט קושענדיג איהר האַנד. זייא זיינען דאן ביידע אַרויף גענאַנען.

איידער זייא האבען זיך געלעגט שלאָפען, האט אַנא פראָבירט צו ערפאַהרען

וואס פאר איין איינדרוק עס האט אויף איהם געמאכט וואס זיא האט איהם אהיים גערופען.

„זייא דיך מודה,“ האט זיא צו איהם געזאגט, „אז מיין ברעף צו דיר דורך דעם שליח, איז דיר ניט געפעלען געוואָרען. דוא גלויבסט אויף ניט, אז דאס וואס איך האב דיר געשריעבען, איז וואהר.“

„יא,“ האט ער געענטפערט, אונד טראָמץ זיין צערטליכקייט, האט זיא איינִ געזעהען, אז ער קען איהר ניט מוחל זיין. — „עס איז ווירקליך געווען געגען מיין ערוואַרטונג. דוא האסט מיר געשריעבען, אז דאס קינד איז קראַנק, אונד, אין דער זעלבער צייט, האסטו אויך געוואָלט קומען צו מיר.“

„ביידע זאכען זיינען געווען אמת.“

„איך צווייפעל עס ניט.“

„יא, דוא צווייפעלסט יא; איך קען זעהען, אז דוא ביסט געערגערט.“
„ניין, ניין; דיא איינציגע זאך וואס מיך ערגערט איז, וואס דוא ווילסט ניט איינזעהען, אז איך בין א מענש אונד האב אמאל געשעפטען וואס איך מוז זייא בעזאָרגען. אָבער, גענוג דאָריעבער.“

„ווארום גענוג?“

„איך האב דאס בלויז צו זאגען: געשעפטען צווינגען מיך איך זאָל אַוועק פאָהרען נאך מאַסקווא.“

„אזוי נאר,“ האט אָנאָ בעמערקט וויא ערשראָקען, „דוא מומסט נאָר צוריק אום באַלד וויעדער אַוועק צו פאָהרען? ווען דוא קענסט ניט לעבען מיט—“
„אָנאָ, אום גאַטעס ווילען, ווארום זאָלסטו ניט וועלען פערשטעהען? דוא ווייסט, אז איך בין בערייט אלעס צו אָפּפערן פיר דיר.“

„ווען דוא פאָהרסט נאך מאַסקווא,“ האט זיא געענטפערט גלייך וויא זיא וואָלט נאר זיינע ווערטער ניט געהערט, „פאָהר איך אויך מיט דיר. איך קען דאָ ניט בלייבען אליין. ענטוועדער מיר זאָלען לעבען צוזאַמען אָדער זיך שיידען.“
„מיין איינציגער וואונש אין לעבען, איז צו זיין מיט דיר; אָבער אויף אזא אַרט, וועט געטהיג זיין —“

„א נט ו!“ האט זיא אונטערגעכאַפט. „אזוי בלייבט עס אַלזאָ. איך זעה עס קען אַנדערש ניט זיין; איך פאָהר מיט נאך מאַסקווא.“

אָנאָ האט אונטערגעסען בעמערקט אין וואָנסק׳ס אויגען וויא א פערטאָר מערטע מינען. זיא האט געשוידערט. נאך אין דעמועלבען אבענד האט זיא

געשריעבען צו קאָזנינאָין אונד פערלאַנגט א גמ. צום שלום פון מאָנאַט נאָוועמבער, איז זיא אָנגעקומען מיט ווראַנסקיין, נאך מאַסקווא.

קאַפיטעל 4.

לעווין אונד זיין פרוי זיינען געווען אין מאַסקווא שוין זייט צוויי מאָנאַט, דאָ מיט קיטטי זאָל האבען דיא געלעגענהייט צו זיין אין דער נאָהענט פון דיא בעסטע ערצטע, וועהרענד דער געבורט. וועהרענד איהר מאן האט ערוואַרטעט דעם מאַ- מענט מיט מורא אונד ציטערניש, איז זיא גראדע געווען נאָנץ רוהיג.

קיטטי האט געטיפירט, אַז דאס נייע לעבען אין איהר, האט אויף ערוועקט א פרישע ליבע, א פרישע סימפאטיהע, אונד זיא האט זיך געפיהלט זעהר גליקליך. אַלעס וואס איהר האט געערגערט איז געווען, דיא אונרוהיגקייט פון איהר מאן. מאַסקווא האט פאר איהם ניט געהאט קיין פאַסענדע בעשעפטיגונג, אונד אזעלכע פריינדע וויא אַבלאָווסקי, האבען איהם מעהר ניט אונטערהאלטען. קיטטי איז יעדענפאַלס דערמיט געווען זעהר צופריעדען.

דער וויכטיגסטער מאַמענט וואס האט זיך יעצט אָנגעשפיעלט אין קיטטי'ס לעבען, איז געווען דיא וויעדער-געגענונג מיט ווראַנסקיין, וועלכע האט שטאַמענד פונדען אין הויז פון איהר קוואַטער, פרינצעסין באַריסאָווא. קיטטי איז אַהין גע- קומען אויף בעזוך מיט איהר פאטער, ווען ווראַנסקי'ס נאמען איז אָנגעצייגט גע- וואָרען. זיא האט געפיהלט איהר הארץ שטימיריש קלאַפען אונד דאס בלוט איז געלאָפען אין איהר געזיכט.

דיא אַלמע פרינצעסין האט פראָבירט צו פערוויקלען ווראַנסקיין אין א פאָ- ליטישעם געשפרעך, אונד קיטטי האט זיך אָנגעפאַנגען צו בערוהיגען. זיא האט מיט איהם דאָן גערעדט א פאאר ווערטער, געשפאַסט איבער זיין אנטהייל בייא דיא לעצטע וואַהלען אין קאַשיין, אונד דאָן, רעדענדיג מיט איהר קוואַטערין, האט זיא שוין אויסגעמיעדען ווראַנסקיין, ביז ער איז אַוועק.

ווען ווראַנסקי איז אַוועק, האט איהר פאטער קיין בעמערסונג געמאכט איבער דער אונערוואַרטעטער בעגענונג, אָבער קיטטי האט געקענט בעמערקען, אַז דער אַלמער פרינץ איז צופריעדען מיט איהר בענעהמונג.

אַלס זיא האט זיך בעגענענט מיט לעווינען, האט זיא איהם דערצעהלט איבער דער בעגענונג אונד בעמערקט :

„עס האט מיר לייד געטהאָן וואס דוא ביסט דערבייא ניט געווען, אָדער, ווע נינסטענס, שמעהען אונד קוקען דורך דעם שליסעל-לאַך, ווייל, ווען דוא וואַלסט

געשטאנען נעבען מי. אַלט איך מיך געקענט בעהעררשען. זעה וויא איך ווער
נאך יעצט רויט!"

אין אמת'ן גערעדט, איז אָבער לעווין נאך מעהר רויט געוואָרען. ער איז געווען
זיכער, אז קיטטי איז אויפריכטיג אונד ער האט זיך גאר ניט בעאוורוהיגט איבער
איהר בעגענונג מיט ווראָנסקי'ן. ביז דאמאלס האט ער אויסגעמיעדען זיך צו בער
גענגען מיט ווראָנסקי'ן, אָבער פון יענעם מאָמענט אן, האט ער איינגעזעהען, אז עס
איז נאָריש צו ענטלויפען פאר א מענשען וואס איז, פער צופאַל, געווען פערמישט
אין זיין לעבענס-געשיכטע. ער האט אויך באַלד געהאט דיא געלעגענהייט צו קומען
פניס-אל-פנים מיט ווראָנסקי'ן. עס איז געווען צור צייט וואס אַבלאָוסקי האט
געגעבען א מיטאג אין זיין קלוב, ער האט זיך בעגענענט מיט ווראָנסקי'ן אין
צימער וואו מען איז גענאָנגען רויכען.

„איך דענק, אז איהר האט זיך שוין אמאל בעגענענט,“ האט סטעפאָן גער
ואנט מונטער אונד גוטמיטהיג פון דעם מיטאג מיט דעם גוטען וויין. „לעווין איז
מיין בעסטער פריינד, אונד איהר זייט דער צווייטער. איך וויל אייך זעהען אזוי
פריינדליך צו אַנאָדער, גראדע וויא איך בין.“

„אַלעס וואס מיר האבען צו טהון איז, זיך באַלד צו אומאַרמען,“ האט
ווראָנסקי געזאגט אויסשטרעקענדיג זיין האַנד צו לעווינען. דער לעטצטער האט
איהם געגעבען זיין האַנד אונד געזאגט: „עס וועט מיך זעהר פרייען דורכצופיהרען
סטעפאָן וואונש.“

„אונד מיך אויך,“ האט ווראָנסקי געענטפערט. אָבער טראָטץ זייער פריינד
ליכקייט, האבען זייא ניט געוואוסט וואס צו זאגען איינער דעם צווייטען.
„לעווין האט נאך ניט געזעהען אַנאָ'ן,“ האט סטעפאָן בעמערקט, „אונד
איך וויל איהם פאַרשטעלען.“

„זיא וועט זיין ערפרייט,“ האט ווראָנסקי געענטפערט. „אָבער איך מוז אייך
בעמען אום ענטשולדיגונג. מיין פריינד יאַשווין האט זיך פערשפיעלט אין סארטען,
אונד, ווען איך וועל אויף איהם ניט אַכטונג געבען, וועט ער פערשפיעלען ביז צו
דער לעטצטער קאָפיקע. איך מוז געהען זעהען וואס ער טהוט,“ אונד ער האט
פערלאָזען דאס צימער.

„ווארום זאָלען מיר ניט בעזוכען אַנאָ'ן אָהן איהם?“ האט סטעפאָן גער
פרעגט. „איך האב עס איהר פערשפראַכען דיך פאר איהר פאַרצושטעלען. ביסטו
זיינט אבענד בעשעפטיגט?“
„אָה ניין: איך וועל געהען מיט פערגייענען.“

„אזוי בלייבט עס!“ האט סטעפאן געזאגט, אונד נאכדעם וויא ער האט צוגערופען זיין דראָשקע, זיינען זייא אוועק געפאָהרען צו אַנאַ'ן.

קאַפיטעל 5.

וויא זייא זיינען אריין אין הויז, האט זיך לעווין געשפירט נערוועז. דיא דיענסט האט זייא מיטגעטהיילט, אז אַנאַ געפינט זיך אין לעזע־צימער מיט א בעזוכער, מאַנסיע ווארקעף.

זייא זיינען אריין אין פאָרדער־זאַל, וואו עס איז געהאַנגען אַנאַ'ס א שענהעם עהל־בילד. לעווין האט דאס בעטראַכט מיט ערשטוינען. לויט נאך זיין פאָרשטעד לונג, האט ער נאך קיין שענהערעס פרויענצימער ניט געזעהען, אונד עס האט ניט געקענט עקזיסטירען.

„עס פרייט מיך אייך צו זעהען,“ האט לעווין געהערט א שטימע, אונד אומד ווענדענדיג זיינע אויגען, האט ער ערבליקט דעם אָריגינאַל פון בילד, אָנגעצויגען איינפאַך, אָבער זעהר נעט אונד פול געשמאַק.

זיא האט איהם געוואונשען א הערצליכען ווילקאָמען אונד דאן אריין געפיהרט ביידע מענער אין לעזע־צימער, וואו זיא האט זייא פאָרגעשטעלט פאַר מאַנסיע ווארקעף.

„עס פרייט מיך ווירקליך אייך צו זעהען,“ האט זיא נאך אמאך געזאגט צו לעוויןען. „איך האב עס צו פערדראַנקען סטיוואַן אונד אייער פרוי, וואס מיר שיינט יעמזט, אז איך האב אייך אימער געקענט. איך וועל ניעמאלס פערגעסען דעם איינדרוק וואס פרינצעסין קימטי האט אויף מיר געמאַכט; זיא איז עפעס וויא א שעהנע אונד רייצענדע בלום. לויט וויא איך האב געהערט, וועט זיא קירצליך ווערען אַ מוטער.“

זיא האט געשפראַכען אזוי איינפאַך, אז לעווין'ס נערוואַזיטעט איז באַלד פערשוואונדען.

„קענען מיר רויכען?“ האט אַבלאָוסקי געפרעגט.

„עס איז טאַקיי נאָר צוליעב דעם וואס מיר געפינען זיך יעמזט אין אַלעקסי'ס לעזע־צימער.“ זיא האט דאן געעפענט אַ שאַכטעל ציגאַרעטען, טראַקטירענדיג לעוויןען אונד האט אליין אויך גענומען א ציגאַרעטע.

„אונד וויא געהט עס דיר היינט?“ האט סטעפאן געפרעגט.

„אָה, זעהר גוט; איך בין, וויא דוא ווייסט, אַביסעל נערוועז.“ האט זיא געענטפערט גלייכטילטיג, „אָבער זאָנסט פיהל איך מיך גוט. איך וועל שאַמען

טהענע. בייא דיעזע ווערמער האט זיא זיך אויפגעהויבען, אָנגעקלונגען אונד אַרונטער גענומען א בוך פון טיש, אום פלאַטץ צו מאַכען פאַר דער טהעע.

„ווילט איהר מיר ערלויבען דאס צו זעהן?“ האט ווארקעף געפרעגט צייגענדיג אויפ'ן בוך וואס זיא האט אליין געשריעבען.

„ניין, ניין,“ האט זיא געענטפערט, „עס איז נאָריש וויא פון יעדען אנפאנגער.

איך בין זיכער, מאָנסיע לעווין וועט — “
„איך האב איהם שוין דערזעהלט דאָריבער,“ האט סטעפאן זיא אונטערבראָכען.

„דוא האסט ניט גלייך געטהאָן; מײן פערפאַסונג איז גלייך צום שרייבען פון געפאַנגענע, וועלכע שרייבען אויף דאס וואס זייערע פריינדע פון דרויסען דערזעהלען זייא. איך בעטראַכט דאס ניט אלס קיין ווערק, זאָנדערן אלס א צײַט פערטרייב.“

לעווין האט בעמערקט, אז אין אָננא'ס העררליכעס געזיכט אונד אויגען, אין געלעגען איין אויסדרוק פון טרויער; דאס האט איהר שעהנהייט נאָך מעהר וויא פערדאָפעלט. ער האט געשפירט א בעוואונדערונג פערמישט מיט מיטלייד צו איהר.

אָננא האט דאן ערלויבט איהרע צווייא בעזוכערס זייא זאָלען אַרײַן אין זאַלאָן, וועהרענד זיא איז צוריק געבליעבען דעזען מיט איהר ברודער. עס האט אָבער ניט פיעל געדויערט, אונד וייא זיינען זיך וויעדער צוזאַמען געקומען. ווארקעף האט נעדרעט מיט וואָהרער בעוואונדערונג איבער איהר בוך, נאָך אָננא האט דיעזעס געשפרעך אונטערבראָכען אונד אָנגעפאַנגען צו רערען איבער גאַנץ אַנדערע געגענד שטענדע. לעווין איז געווען איבערראַשט פון איהר בעלעזענהייט, טאַקט אין שפרעכען אונד ערדעלע אָבער איינפאַכע בענעהמונג.

עס איז שוין געווען גאַנץ שפעט, ווען זייא האבען זיך אויפגעהויבען צו געהמען אבישעד; פאַר לעוויןען האט דאס אָבער אויסגעזעהען בלויז אייניגע מינוטען צײַט פערבראַכט.

„אַרײַע,“ האט אָננא געזאגט האלטענדיג זיין האנד אונד אין איהרע אויגען איז געלעגען א בליק וואס האט איהם בעאונרוהיגט. „זאגט אייער פרוי, אז איך רעגן פון איהר גראדע אזוי פיעל וויא אמאל; אונד, ווען זיא קען זיך ניט פאַסען מיך צו בעגעגענען אין דיעזער לאגע וויא איך געפין מיך, ווינט איך איהר, אז נאָט זאָל זיא אָבחיטען זיא זאָל דארשען קומען דערצו. ווייל, איידער איינער קען פערצייעהען, סח ער פרייהער אליין ליידען.“

„איך וועל איהר. זאגען,“ האט לעווין געענטפערט איינפאך.
 „האב איך ניט רעכט געהאט?“ האט סטעפאן געפרעגט אַרויס געהענדיג
 פון הויז „איז זיא ניט א מערקווירדיגע פרוי?“
 „יא,“ האט לעווין געענטפערט, „זיא איז ווירקליך א מערקווירדיגע פרוי;
 דאס קען מען זעהען ווען מען בעטראכט זיא גוט; זיא האט איין עדעלעס הארץ.
 אָבער, ליידער, ליידעם זיא זעהר.“
 „איהר צושטאַנד יעצט, איז נאך טרויעריגער וויא אמאל. מיר האבען שוין
 איינמאל אלעס אַראַנושירט פיר א גט, איהר מאַן האט דערצו איינגעשטימט. אָבער
 דיא גאנצע פראגע איז דאָ צוליעב דעם קינד, אונד אזוי שלעפט עס זיך זייט
 דרייא מאָנאַט אָהנע עס זאָל קומען צו איין ענדע. איך האָף אונטערדעסען, אַלעס
 זאָל זיך קירצליך ענדיגען. ווען זיא זאָל שוין האבען דעם גט, וועט זיא קענען
 הייראַטהען ווראַנסקי, אונד זיא וועט וויעדער קענען וויזען איהר פנים פאַר דער
 וועלט.“
 דיא צווייא פריינדע האבען זיך דאַן געוואונשען „גוטע נאכט,“ אונד יעדער
 איז אַוועק אהיים.

קאַפיטעל 6.

וען איהרע בעזוכער זיינען אַוועק, האט אַננא אָנגעפאַנגען צו שפאַציערען הין
 אונד צוריק אין צימער, פערטיעפט אין געדאַנקען. זיא האט זיך ניט געוואָלט פער-
 לייקענען דיא טהאַטזאַכע, אז אין דער לעטצטער צייט האט זיא אָנגעהויבען צו
 קאָקעטירען פאַר פּרעמדע מענער, אונד, אין לעווין'ס געגענווארט, האט זיא דאס
 געטהאָן נאך מעהר וויא אימער. אָבער אָבוואָהל ער איז איהר געפעלען געוואָרען,
 אונד, גראדע וויא קיטטי, וואס האט געשפירט ליעבע צו ביידע, האבען זיך אָבער
 אַלע איהרע ליעבעס געדאַנקען אומגעווענדעט אויף איין זייט. זיא האט נאָר גע-
 דענקט פון ווראַנסקי'ן.

„ווארום,“ האט זיא זיך געפרעגט, „ווען איך בין אימישטאַנדע צו צוציהען זאָנאַר
 אזא מאַן וויא לעוויןען אויף מיין זייט, ווארום זאָל איך ניט קענען ווירקען איבער
 איהר? ווארום איז ער געוואָרען אזוי קאַלט צו מיר? ער ליעבט מיך נאך
 אימער, אָבער דאָך איז דאָ עפעס אין מיטען, וואס שיידעט איהם פון מיר. ער
 איז ניט אהיים געקומען; ער זאגט אז ער דאַרף אַכטונג געבען אויף יאשווינען,
 נלייך וויא ער וואָלט געווען א קינד. בעגרייפט ער ניט וויא איך לייד ווען ער איז

ניטאָ געבען מיר?״ זיא האט דאָן אָנגעפאָנגען העפטיג צו וויינען. זיא האט זיך אַוועק געזעצט אונד פראָבירט לעזען א בוך.

מיט א קורצער צייט שפעטער, האט זיא געהערט אַנקלינגען. זיא האט שנעל אויסגעווישט דיא אויגען, אונד, ווען ווראַנסקי איז אריין געקומען, איז ער צוגעגאַנגען, אונד מיט א מונטערע שטימע, האט ער זיא געפרעגט אויב זיא איז ניט מיעד געד וואָרען וואַרטענדיג.

„אָה ניין!“ האט זיא געענטפערט. „איך האב שוין אויפגעהערט מיעד צו ווערען. אויסער דעם, איז דאָ געווען סטיוואַ אונד לעווין.“

„יא, איך ווייס, אונד וואס פאר איין איינדרוק האט אויף דיר לעווין געד מאַכט?״ האט ער געפרעגט זיך זעטצענדיג געבען איהר.

„זעהר א גוטען איינדרוק; זייא זיינען נאָר וואס אַוועק. וואס האטו געטהאָן מיט יאַשווינען?״

„ער איז א שרעקליכער קארטען־שפיעלער! ער האט געוואונען זיעבצעהן טויענד רובעל, אונד מיר איז געלונגען איהם אַוועק צו געהמען פון דעם טיש. אָבער ער האט זיך פון מיר אַוועק געגנב'עט, צוריק געגאַנגען, אונד יעצט האט ער שוין וואַהרשיינליך אַלעס פערשפיעלט.“

„וואס האסטו אַלואַ אַכטונג צו געבען אויף איהם?״ האט זיא געפרעגט אויפהויבענדיג איהרע אויגען אונד בעגענענט זיין קאַלטען בליק. „נאכדעם וויא רוא האסט געזאגט סטיוואַץ, אז רוא וועסט איהם אָבגהאַלטען פון שפיעלען, האסטו איהם נאר פערקאָונען.“

„ערשטענס, האב איך סטיוואַץ ניט ערלויבט ער זאָל דאס נאר דערצעהלען,״ האט ער געזאגט אַביסעל אויפגערעגט, „צווייטענס, בין איך ניט קיין לינגער, אונד דריטענס האב איך געהאנדעלט וויא עס האט מיר געפאַסט.“

„עס איז געוויס אַזוי,״ האט זיא געענטפערט, וועהרענד ווראַנסקי האט אונד העפליך צוריס געצויגען זיין האנד פון איהר, „אז רוא האנדעלטס וויא דיר פאַסט. אָבער וואס דאַרפסטו מאַכען פאַרווירפע אונד אין כעס ווערען? אַך, אַלעקסיס, ווען רוא וואַלסט נאָר געוואוסט, וויא דיינע האנדלונגען מאַכען מיך אונגליקליך!“ זיא האט אָבערעווענדעט איהר קאַפּ ער זאָל ניט זעהען איהרע טרערען.

„וואוהין געהערט דאס אַלעס?״ האט ער אַרויס געשטאַמעלט ערשראָקען פון איהר פערצווייפונג. ער האט צוגעפיהרט איהר האנד צו זיינע ליפען. „מאַכסט מיר פאַרווירפע דערפאר וואס איך האב מיך אַביסעל אונטערהאַלטען? מייד איך ניט אויס דיא געזעלשאַפט פון אירגענד א פרויענציעמער?“

„דוא דארפסט עס ניט טהן ו!“

„אנא, בערהיג זיך; זאג מיר, וואס קען איך טהן דורך צו טאכען גליקליך?
איך וואלט אלעס געטהאן דיר צו ערשפארען שמערצען.“
ער איז געווען געריהרט פון איהר טרויער.

„נאר ניט, נאר ניט,“ האט זיא געענטפערט זיך פאסענדיג. „איך מין, אז
מין אויפרעגונג איז געקומען פון דעם וואס איך בין געווען אליין. זאג מיר, וואס
האסטו געטהאן דעם גאנצען נאכמיטאג? ביסטו געווען ביא דער פערד-
וועטע?“

זיא האט געקעמפט אום צו בעהאלטען דיא פרייד וואס עס איז איהר גע-
לונגען צו ברענגען דיעזען שטאלצען אונד מעכטיגען מאן צו איהרע פיס.

זייא זיינען דאן געגאנגען עסען, אונד וואָנסקי האט איהר אלעס דערזעהלט.
אָבער אַנאָ האט גאַנץ גוט בעמערקט, אז זיין שטימע אונד בליקען, ווערען יעדעס
מאָל קעלמער. זיא האט פערשטאַנען, אז זיא וועט מוזען בעצאָהלען טהייער פאר
דעם זיעג וואס זיא האט איבער איהם עררייכט. זיא האט איינגעזעהען, אז זיין ליעבע
צו איהר, מוז, וויא איין אויסגעהערדעס פייער, יעדעס מאל אונטערגעבליאָזען ווערען.
אָבער וויא לאַנג קען מען אָנהאַלטען דאס פייער ווען מען קען עס ניט מעהר פער-
נרעסערן אונד דאס האַלץ האט שוין באלד אויסגעברענט?

קאפיטעל 7.

סטעפאן אַבלאָוסקיס געשעפטען האבען איהם געצוואונגען ער זאָל פאָהרען
נאך סט. פעטערסבורג. איידער ער איז אוועק, איז ער געווען בייא אַנאָאָ אונד
איהר פערשפראַכען נאך אמאל צו רעדען מיט קאַרענינאַן איבער דעם גט.
אַבלאָוסקי האט דאן אונטער איין אויסרייד בעזוכט קאַרענינאַן, אונד מיט איהם
דאַרעבער געשפראַכען א היבשע צייט. דאן האט ער געזאגט:

„עס איז דאָ נאך א געגענשטאַנד איבער וועלכען איך וויל מיט דיר רעדען.

דוא ווייסט וואס איך מין. אַנאָ — “

קאַרענינאַס געזוכט איז געוואָרען זעהר שטרענג, אונד איהם אונטערברעך-
בענדיג, האט ער געפרעגט:

„וואס איז שוין וויעדער?“

„אלעקסיס אַעקסאַנדראָוויטש, מען מוז קומען צו א בעשלוס. א מענש וויא

דוא, וועלכער האט א גוטעס הארץ... האב מיטלייד מיט איהר...“

„וויא אזוי ? וואס זאל איך מוחן ?“ האט ער געפרענט ווערענדיג
סילדער.

„עס וואלט דיך זעהר געשמערצט דוא זאלסט זיא יעמצט זעהען וויא
זיא ליידעט אונד איז אונגליקליך.“

„איך האב גערעכענט,“ האט קארענינא בעמערקט ביטער, „אז אננא אר
קארדיעוונא האט עררייכט אלעס וואס זיא האט געוואלט.“

„מענש ! וואס טויג אונז זיך ארום צו שפיעלען מיט ווערטער ? אלעס וואס
זיא ווינשט איז א גט !“

„איך פערשטעה נאנץ גוט ; אָבער אין פאל איך וויל האלטען מיין קינד,
דאן וויל זיא ניט קיין גט. איך האב נאר ניט וואס צו זאגען דארעבער ; דאס

קינד בלייבט בייא מיר, אונד זיא קען טהון וואס זיא פערשטעהט.“

„אָבער זיא איז דאָך א מוטער !“ האט סטעפאן אויסגעשריען.

„אונד איך בין א פאטער ! איבריגענס, מיך קימערט זעהר וועניג אננא אר
קארדיעוונא'ס לאגע.“

„דוא מוזט מיר ערלויבען איך זאל צווייפלען אין דער וואהרהייט פון דיעזער
בעהויפטונג. לאָמיר צוגעבען, אז זיא האט עס עהרליך פערדיענט וויא זיא ליידעט.

אָבער, קענען מיר דען שטעהען פון ווייטע אונד זעהען וויא זיא ליידעט ? ווער קען
עפעס פערדיענען פון איהר אונגליק ?“

„ווירקליך, לויט דיינע ווערטער, זעהט עס באלד אויס, אז איך בין נאר
דער שולדיגער.“

„ניין, ניין, בעהיטע נאָט ! איך וויל דיך נאָר איבערצייגען, אז דוא קענסט
נאר ניט פערלירען, ווען דוא וועסט לינדערן איהר שמערץ. איבריגענס, וויל איך דיר

יעמצט זאגען, אז זיא פערלאנגט מעהר ניט דאס קינד. זיא וויל א גט, אונד, אזוי
וויא דוא האסט עס איהר פערשפראָכען...“

„פערשפראָכען, יא,“ האט ער איהם אונטערבראָכען. „אָבער עס איז אלץ
געווען דאמאלס, ווען איך האב זיא געוואלט וועניגסטענס רעמען פון דער גרעסטער

שאַנדע, נאָר יעמצט...“

„יעמצט ?“

„יעמצט מוז איך ווארטען, איך קען ניט בעשטימט זאגען וואס איך קען טהון.
דוא, סטעפאן, ביסט א פריידענקער, איך בין עס אָבער ניט. מיין רעליגיאָן פער

ביטעט מיר אזוי צו האַנדלען. איך וועל עס מיר איבערלעגען, אונד, אין 2 טעג ארום.
וועל איך דיר געבען איין ענטפער.“

קאפיטעל 8.

ווען א פייער ווערט צופיעל געבלאָזען אונד געפאָכט, דאָן לעשט עס זיך אויס. ווען לעבע ווערט צופיעל געוואַרעמט אונד געפאָררערט, ווערט זיאַ קאלט.

עס איז אַרבעט דער זומער, דער ווינטער, זומער איז וויעדער געקומען, אונד דאָס לעבען צווישען אַנאָן אונד וואָנסקי, איז יעדעס מאל געוואָרען אונער טרעגליכער פון ביידע זיימען.

יא, עס איז קיין צווייפּעל, דאָס וואָנסקי האָט געליעבט אַנאָן מיט זיין גאַנצען האַרצען; עס איז קיין צווייפּעל, אַז דיאָ לעבע איז געווען אייפריכטיג אונד רייך, אָבער וואָנסקי איז נאָך אַלעמען געווען אַ יונגער מענטש. מיט פריינדע, בער סאַנטע, געזעלשאַפּט, אונד, זיין נאָמור האָט געפאָררערט אויסער דער לעבע צו אַנאָן, נאָך עטוואָס: אונטערהאַלט, מוזיק, שפּיעלען, זינגען אונד זייטיגע מונטערקייט.

אַנאָ וויעדער האָט געגלייבט, אַז דיאָ גאַנצע וועלט, דאָס הייסט, איהר וועלט, איז צוזאַמען געשטעלט פון וואָנסקי, אונד, מיט זיין לעבע, ענדיגט זיך אלעס. זיאַ האָט געוואָלט ער זאָל זיין געבען איהר אין דער פרייה, בייאַ טאָג פאַר נאַכט, בייאַ נאַכט — אימער! זיאַ וואָלט פון איהם קיינמאל ניט זאָט געוואָרען. יעדער מאָמענט וואָס ער האָט אויסגעפּעהלט, האָט אַרייס גערופּען אין איהר דיאָ טרויעריגסטע אונד שרעקלינסטע געדאַנקען. זיאַ פּלעגט ווערען מעלאַנכאָליש, פער צווייפּעלט אונד האַלב פּערריקט. זיאַ האָט געקענט וויינען שטונדען־לאַנג, אָדער זאָגאַר אַ גאַנצען טאָג מיט אַ גאַנצער נאַכט, ווען ער איז ניט געווען. אין דיעזער צייט האָט זיאַ זיך אלעס מעגליכע פאַרגעשטעלט, אַז ער האָט צו טהון מיט אַנדערע פרויען, אַז ער פּערברענגט אין דער געזעלשאַפּט מיט דער אָדער מיט יענער; אַז זיאַ איז איהם שוין מיאוס, אונד נאָך פאַר שאַנדע האַלט ער זיך אָן איהר, זאָנסט האָט ער שוין לאַנג געוואָלט פטור ווערען פון איהר.

דאָס ערנסטע איז איהר געווען, וואָס, ווען זיאַ האָט געהערט, אַז ער קומט, האָט זיאַ זיך אויסגעווישט אונד אויסגעוואָרען דיאָ אויגען, זיך אַוועק געזעטצט, אונד אין איהר שטאַלץ האָט זיאַ אָנגעווינדעט איהר גאַנצע־וועלעך־קראַפּט, צו בלייבען גלייכנילטיג אונד איהם ניט אַרייס וויינען איהרע געפיהלע.

אין אַ נאַכט האָט זיאַ אויף זיין געוואָרט ער זאָל אַהיים קומען פון דעם

בחורים-קלוב, וואו ער איז געניען געלארען צום עסען. ווען ער האט צוריק געקעחרט, איז זיא וויעדער געזעסען, וויא געוועהנליך, אין איהר זאגענאנטער רוהע.
 „אונד וויא איז עס דאָרטען צוגעגאנגען?“ האט זיא איהם געפרעגט צייגענדיג דיא גרעסטע ליעבלוכקייט אונד שטארבענדיג פאר זיינעם א פריינדליכען שמייכעל.

„גראדע וויא אימער,“ האט ער געענטפערט. „מען האט זיך אונטערהאלטען, געגעסען, געטרונקען, אונד דאס איז אלעס. אָבער וואס איז דאס?“ האט ער פלוצלינג געפרעגט דערזעהענדיג דיא קופערטס געפאקט. „דוא ווילסט ענדליך ארויס פאָהרען? דאס איז זעהר גוט.“
 „יא, אזוי האב איך גערעכענט, מיר וועלען פערלאָזען מאַסקווא. איך קען שוין דאָ מעהר ניט בלייבען.“

אננא האט פארנאכט געהייסען איינפאקען אום ארויס צו פאָהרען אויפן לאַנד, מיט דער אידעע, פיעללייכט וועט דיא פרייע לופט אויף איהר מאכען א בעסערע ווירקונג.

„איך בין פאָלשטמענדיג צופריעדען,“ האט ער געענטפערט. „לאַמיר ווירקליך אביסעל ארויס פאָהרען. אָבער, איך מוז פריהער געהען בעזוכען מיין מוטער.“
 א בליק פון פערדאכט האט זיך בעוועגען אויף איהר געזיכט, אונד זיא האט זיך דערמאָהנט, אז דיא יונגע פרינצעסין סאַראָקין שטעהט אין ביא דער אַלמער גרעפין וואַנסקי.

„קענסטו ניט געהען אהין מאָרגען?“ האט זיא געפרעגט.
 „אונמעגליך!“ האט ער געענטפערט. „איך מוז פון איהר קריענען דעם אונטערשריפט צו פערקויפען דאס גוט, זאָנסט קען איך קיין געלד ניט קריענען.“

„דאן לאַמיר בלייבען דאָ.“

„ווארום?“

„מיר וועלען פאָהרען געכסטען זונטאג, אָדער נאר ניט פאָהרען.“
 „וויא דוא וועקסעלסט דיין ענטשלוס יעדע מינוט!“ האט ער אויסגעשריען ערשטוינט.

„דוא קענסט איינעם פערריקט מאכען!“ האט זיא געענטפערט ניט וויסענדיג אַקוראַט וואס זיא זאָל זאנען.

„אויט נאָמעס ווילען, אננא, ווען וועסטו שוין קומען צום שכל?“

„געוויס. ביא דיר אין דיא אוינען האב איך נאר קיין שכל ניט.“

„וואס נאך קען איך טהון ? איך דענט נאָר פון דיר אונד פאַר דיר, אונד צום סוף — “

„דאס איז ניט אמת, דוא דענקסט נאר ניט פון מיר !“

„איך זאג קיין ליגען ניט,“ האט ווראַנסקי געענטפערט זיך בעהעררשענדיג מיט אלע זיינע קרעפטען. „אונד איך בעדייער זעהר וואס דוא ווייסט ניט קיין רעספעקט — “

„רעספעקט !“ האט זיא אויסגעשריען איהם אונטערברעכענדיג. „דיעזעס וואָרט איז נאָר אויסגעטראַכט געוואָרען אום צו פערבאַרגען דאס אויסגעהלענדע געפיהל פון ליבע; ווען דוא ליבעסט מיך מעהר ניט, וואָלט עס געווען פיעל עהרעהאפטער פון דיין זייט, דוא זאָלסט עס מודה זיין.“

„דאס איז אונערטרעגליך !“ האט ער געברומט צוגעהענדיג צו איהר אין א דראָהענדער האַלטונג. „זאָגאר צו מיין געדולד, מוז אויך זיין א גרענעץ ! וואס ווילסטו ? וואס האב איך געטהאָן וואס דוא בעליידיגסט מיך וויא דעם ערנסטען ?“

„וואס מיינסטו דערמיט...“ האט זיא געפרעגט ציטערענדיג זעהענדיג זיין ווילדען בליס אויף איהר.

„איך וועל דיך יעצט פרעגען, וואס ווילסטו האבען פון מיין לעבען ?“

„פון דיין לעבען וויל איך גאר ניט,“ האט זיא געענטפערט. „איך פערלאַנג בלויז דוא זאָלסט מיך ניט פערלאָזען וויא דוא האסט בעשלאָסען צו טהון. איך וויל דיין ליבע, אָבער דוא ליבעסט מיך מעהר ניט...“

„מיין געדולד איז צו ענדע !“ האט ער אויסגעשריען זיך אָבווענדענדיג. זיא האט אויסגעבראַכען אין געוויין אונד פערלאָזען דאס צימער.

„ער האַסט מיך,“ האט זיא געמורמעלט. „איך בין איבערצייגט, זיכער, אז ער האט שוין איין אנדערע. איך לעז עס אין אַלע זיינע ווערטער אונד בענעהד מונגען. אַלעס איז פאַראיבער ; איך מוז אַוועק פון איהם ? אָבער וויא אזוי ? וואוהין ?“

זיא האט אָנגעהויבען צו קלערען וואוהין זיא קען געהען : צו איהר טאַמע וואס האט זיא ערצויגען ? צו דאָללין ? אָדער גלאַט צו פרעמדע ? וואס וועט דאָן זאגען קאַרעניג אונד אַלע איהרע בעקאַנטע ? זיא האט געדענקט א היבשע צייט אונד דאָן האט זיא זיך פלוצלינג בערוהיגט, גלייך וויא זיא וואָלט געפונען א זיכערעס הייל־מיטעל צו אלעמען.

„מיין מאן, מיין קינד,“ האט זיא געמורמעלט. „אלע דיעזע געהערען דיך מיט מיר שוין מעהר ניט אָן. דיא וועלט האַסט מיך, פּעראַכטעט מיך, אונד זיין ליעבע איז טויט! איך מוז פאַר זייא אלע פּלאַטץ מאַכען; איך פאַס ניט צו זייא אונד ניט זייא צו מיר. מיין שאַנדע מוז בענגראָבען ווערען טיעף אין דער ערד מיט מיר צוזאַמען! איך מוז שטאַרבען — יא, שטאַרבען, אונד דאַן איז א סוף פון אַלעמען! דער טויט איז גוט, געטרייא, באַרמחערציג, אונד ער לייזט אויס אלע ליידערנדע; ער זאָל מיך אויף אויסלייזען!“

„אַננאָ!“ האט זיא פּלוצלינג געהערט א שטימע נעבען איהר. „איך וועל טהון אַלעס, מיר וועלען אַוועק פּאָהרען איבערמאַרנען.“

וואָנסקי איז געשטאַנען נעבען איהר אונד געוואַרט אויף איין ענטפּער. זיא האט געשוויצען. דאַן האט ער געפרעגט: „אַלזאָ?“

„טהו וואס דוא ווילסט,“ האט זיא געזאגט וויינענדיג. „לאָן מיך! פּערלאָן מיך!“ דאַן האט זיא געמאַכט א פּויע אונד געמורמעלט: „איך וועל אַוועק געהען — געהען וואוהין דיא אויגען וועלען מיך טראָגען! וואס בין איך? איך בין א פּערלירענע, א געפּאלענע אונד געשענדעטע פּרוי מיט א שטיין אַרום מיין האַלז. איך וועל דיך מעהר ניט בענוהיגען. דוא געבסט איין אַנדערע; איך וויל דיר ניט שטעהען אין וועג, איך וועל דיך בעפרייען!“

וואָנסקי האט זיא געבעטען זיא זאָל זיך בערוהיגען, איהר געשוואָרען, אַז זיא האט קיין אורזאַכע צו זיין אייבערויכטיג, אונד איהר פּערויכערט פון זיין ליעבע צו איהר. זיא האט דאַרויף גאר ניט געקענט ענטפּערן, זאָנדערן, אין דער גרעסטער אויפּרענונג פון ליעבע, האט זיא בעדעקט זיין געזיכט אונד הענד מיט ברענענדע קוישען.

קאַפיטעל 9.

ווען זייא זיינען אריין עסען פריהשטיק אין דער פריה, האט א דיענשט אריין געבראַכט וואָנסקי'ן א טעלעגראַמע. דאס אַלטע געפיהל פון אייפּערזוכט האט זיא דורכגעשטאַכען זעהענדיג וויא ער אליין לייענט דיא טעלעגראַמע. „פון וועמען איז דאס?“ האט זיא געפרעגט אונגעדולדיג. „פון סטיוואַן. עס איז איבער דעם גט. לייען.“ זיא האט גענומען דיא טעלעגראַמע אונד געלייענט: „קליינע האַפּנונג — אַבער, וויא דיא זאך איז, וועל איך נאך טהון אַלעס מעגליכע.“

„עס טהוט מיר לייד“, האט ווראָנסקי בעמערקט.
„ווארום?“ האט זיא געפוענט. „וואס טויג דיר א גט? ווען דיא ליבער
פערבינדעט אונז, וואס נאך בעדארפען מיר?“
„אימער ליבער“, האט ער געמורמעלט. „דאס איז שוין ריכטיג גענוג, אָבער
אלעס וואס איך וויל, איז צוליעב דייע קינדער.“
„עס וועלען מעהר קיין קינדער ניט זיין.“
„דאס איז גראדע ניט גוט, אונד עס טהוט מיר לייד.“
„דוא דענקסט נאָר פון קינדער, אָבער ניט פון מיר“, האט זיא געזאגט
ווערענדיג וויעדער גערוועזן.
„איך געגענטהייל, איך דענק פון דיר, נאָר דוא ווילסט מיך ניט פערשטעהען.
איך וויל דוא זאָלסט זיין מיין פרוי פאַר נאָט אונד פאַר לייט.“
„איך בין צופריעדען וויא עס איז.“
„אָבער איך וויל דוא זאָלסט מיר מעהר טרויען, מעהר גלויבען, אונד מיר
קענען געבען אביסעל מעהר פרייהייט, וויסענדיג, אז דוא ביסט מיין געזעטליכע
פּרוי.“
„איך ווייס, דאס וויל דיין מוטער, דיא צדקת, אָבער מיך קימערט זעהר
וועניג וואס זיא וויל אונד זאגט.“
„אננא, איך מוז דיך בעטען דוא זאָלסט האבען אביסעל מעהר רעספעקט
פאַר מיין מוטער.“
„איך ווייס, דוא געהמסט דיך פאַר איהר אָן. אָבער ווער געהמט זיך פאַר
מיר אָן, ווען זיא רעדט איבער מיר?“
עס האט זיך גראדע דאמאלס געהערט א קלאפ אין טהיר, אונד פרינץ
יאשוין איז אריין געקומען.
„איך האב געהערט, אז איהר פאָהרט אוועק, ווען?“ האט ער געפרעגט
נאכדעם וויא ער האט געזאגט „גוט מאַרנען.“
„איך דענק איבערמאָרנען“, האט ווראָנסקי געענטפערט.
זיא זיינען געזעסען א היבשע צייט ביים טיש, אונד געשפראָכען איבער פער-
שידענעס, ווען אננא, אונגעדולדיג אונד אויפגערעגט, האט זיך ענטשולדיגט אונד
איז אריין אין איהר צימער, וואו זיא האט וויעדער אמאל אָנגעפאָנגען צו דענקען
איבער איהרע פינסטערע בעשליסע.

קאפיטעל 10.

דיים ווראנסקי איז געווען מיט אַננאָן, איז קיין גאַנצער טאָג פאַראַיבער, אָהנע זיין זאָלען זיך איבערבעטען. נאך דעם לעצטען שטרייט, האט ווראנסקי זיא מעהר ניט אויפגעזוכט אין איהר צימער אונד זיא געלאָזען זיך ווייקענדיג אין איהרע טרערען.

אבענד האט זיא זיך געלעגט אין בעט אונד אָנגעזאגט איהר דיענסט, אז זיא זאָל קיינעם ניט צו לאָזען, ווייל זיא איז קראַנק.

„ווען אָבער,“ האט זיא זיך געטראַכט, „ער וועט דאָך קומען צו מיר, דאָן וועל איך וויסען, אז ער לייעבט מיך.“

זיא האט געהערט זיין דראָשקע צו פאָהרען, וויא ער האט בעשטיענען דיא טרעפען, אונד דאָן וויא ער האט געשפראַכען מיט דער דיענסט, וואַהרשיינליך איבער איהר. אָבער ער איז ניט געקומען.

„ווען דאס איז אמת, אז ער לייעבט מיך דאָך,“ האט זיא געמורמעלט, „דאָן איז מיין פֿאַן דאָפּעל ניטצליך. איך, פון מיין זייט, מוז פערשווינדען, אַרונטער פון דער וועלט־ביהנע; איך האב דאָ ניט וואס צו טהון. איך וועל פאַר יעדען פלאַטין מאַכען. אָבער, ווען ער האט פאַר מיר עפעס א געפיהל, דאָן וועל איך איהם נאך דערמיט שטראַפען, טרעפען זיין האַרץ וויא מיט א גיפּט־פּייל אונד מיך נוקם זיין נאך מיין טויט!“

זיא האט אויסגעשטרעקט איהר האַנד צום טיש וואו עס איז געשטאנען א פלעשעל מיט אָפּיום.

„דאס איז גענוג,“ האט זיא זיך געטראַכט סוקענדיג אין פלעשעל. דאָן האט זיא פלוצלינג אויסגעשריען: „ניין! ניין! אלעס, נאָר ניט דער טויט! מיין גאָט, וויא איך לייעב איהם! ער לייעבט מיך אויך; יא, יא, ער לייעבט מיך; דיעזע טרויעריגע טעג וועלען פאַראַיבער אונד איך וועל דאָן וויעדער גליקליך זיין מיט זיין לייעבע!“

זיא האט זיך א היבשע צייט געוואַרפען אויף איהר בעט אונד ניט געקענט איינשלאָפּען. דאָן האט זיא אָנגעצונדען א ליכט אונד איז אריין אין לעזע־צימער. ווראנסקי איז דאָרט געשלאָפּען גאַנץ רוהיג. זיא האט געוויינט שטיל, קוקענדיג אויף איהם, אונד אום איהם ניט אויפצרוועקען, איז זיא אריין וויעדער אין איהר צימער, איינגענומען אַביסעל אָפּיום אום נאָר איינצושלאָפּען.

ווען זיא איז אויפגעשטאנען גאנץ פריה, איז ווראָנסקי צו איהר אריין געקומען
אונד געזאגט :

„פרינצעסין סאראָקין איז דאָ געווען אונד מיר געבראכט דיא פאפירען וויא
אויך דאס געלד פון מיין מוטער. וויא פיהלסטו יעצט?“
א שמערצהאפטער בליק פון איהרע אויגען אונד א טרויעריגע מינע פון איהר
בלאָסעס געזיכט, איז געווען דער ענטפער.

„יא, האט ער ווייטער געזאגט, „מיר פאָהרען אַלזאָ מאָרנען.“

„דוא פאָהרסט, אָבער ניט איך,“ האט זיא געענטפערט.

„אָנא, דאס מוז נעהמען א סוף! איך קען מעהר אזוי ניט לעבען! דוא
קענסט טהון וואס דוא ווילסט, אָבער איך קען עס שוין מעהר ניט ערטראגען!“
זיא האט אויפגעהויבען איהרע אויגען אונד איהם בעטראכט פון קאָפּ ביז
פּיס. א ביטערער שמייכעל האט זיך בעוועזען אויף איהרע ציטערענדע ליפּען,
וועהרענד זיא האט געזאגט :

„דוא — וועסט אַלעס בערייהען.“

ער האט אויפגעצויגען מיט דיא אַקסלען, זיך אומגעווענדעט אונד איז
אָועק.

קאפיטעל 11.

זיא איז צוגעגאנגען צום פענסטער, געזעהען וויא דיא דראָשע איז אַרויס
געפאָהרען, דאָן וויא ווראָנסקי האט זיך אויפגעזעצט אונד איז אָועק געפאָהרען.
זיא האט אָנגעקלונגען אונד דיא דיענסט איז אריין געקומען.
„געפין אויס וואוהין דער גראָף איז געפאָהרען,“ האט אָנא געזאגט אונגע
דולדיג אונד שנעל.

„ער איז געפאָהרען צו דיא שטאַלען,“ האט דיא דיענסט געענטפערט, „אונד
ער האט אָנגעזאגט, אז ער שיקט צוריק דיא דראָשקע פון אייערט וועגען.“
„גוט; ווארט נאָר אַביסעל, איך וועל אָבשרייבען א בריעף וואס דוא וועסט
אָהין אָועק טראָגען.“

ציטערענדיג אין יעדען גליעד, האט זיא געשריעבען :

„איך בין שולדיג, אָבער, אום גאָטעס ווילען, קום צוריק. אַלעס זאָל ער
קלערט ווערען. איך האב מורא. — אָנא.“

נאכדעם, מורא האבענדיג צו בלייבען אליין מיט איהרע זעלבסטמאָרד אידעען,
איז זיא אריין אין דער אַמעס צימער. ענניע, איהר קינד, האט ערבליקט דיא מוטער,

אונד אָננעפּאַנגען צו לאַכען. איהר שטימע האט אַננאַן דערמאַהנט אן וואָנסקיין, אונד זיא האט דאס ניט געקענט ערטראנען. זיא איז אַרויס געלאָפּען פון צימער.

אַננא האט אַרום שפּאַצירט זעהר אונגעדולדיג, אונד יעדעס סאָל געקוקט אויפֿן זייגער. ענדליך איז צוגעקומען א דראָשקע. זיא האט געמיינט, אַז ער איז עס, אָבער נאָר דער טרייבער איז אַרונטער אונד צוריק געבראַכט איהר בריעף מיט דיא ווערטער :

„דער גראַף איז שוין אַוועק צו דער ניושני אייזענבאַהן־סטאַציאָן.“

„דאָן געהט דעם בריעף,“ האט זיא געזאגט, „אונד ברענג איהם אַהין. ער איז געוויס אין זיין מוטער׳ס לאַנד־הויז.“

זיא האט זיך נאכהער אָנגעקליידעט אונד איז אַוועק צו דאָלליין. איהר אַביכט איז נאָר געווען אום צו פערברענגען דיא צייט. אַלס זיא איז אריין אין קאָרידאָר, האט זיא געפרעגט אויב יעמאַנד איז דאָ צו בענוד.

„קאַטהערינאַ אַלעקסאַנדראָוונאַ לעוויין,“ איז געווען דער ענטפער.

„קיטטי, — קיטטי, אין וועלכער ער איז געווען פערליעבט,“ האט זיא זיך געטראַכט, „אונד אויף וועלכער ער בעדייערט ווארום ער האט ניט געהייראַטהעט, וועהרענד ער פערפלוכט דעם טאָג אין וועלכען ער האט מיך בעגענענט.“

דאָללי אונד קיטטי זיינען געווען שטאַרק פערטיעפט אין א געשפרעך, איבער דער נאָהרונג פון קיטטי׳ס נייאָגעבוירענעס קינד, ווען אַננא איז אָנגעצייגט געוואָרען אונד דאָללי איז איהר ענטקעגען געגאַנגען.

„וואס, ביסטו נאך ניט אַוועק געפּאַהרען?“ האט זיא געפרעגט. „וירקליך, איך האב גערעכענט, אַז דוא ביסט שוין ניטאָ, אינד דערפאַר בין איך געכמען דיך זיט געקומען בעזוכען. איך האב ערהאַלמען א בריעף פון סטיוואַן.“

„אונד מיר א טעלעגראַמע,“ האט אַננא געענטפערט זיך אומקוקענדיג צו קיטטי קומט איהר אויף ענטקעגען.

„ער שרייבט מיר, אַז ער קען נאר ניט פערשטעהען וואס אַלעקסיס אַלעך גאַנדראָוויטש וויל, נאָר יעדענפאַלס, וועט ער פון דאָרט ניט אַוועק פּאַהרען, ביז ער וועט קריעגען א בעשטיממען ענטפער.“

„האסטו בעזוכער?“

„יא, קיטטיין,“ האט דאָללי געענטפערט אַביסעל פערווררט. „זיא איז אין

קינד־צימער; זייט איהר קימפעט, איז זיא נאך אַלץ קראַנק.“

„איך האב עס געהערט. קענסטו מיר פיעללייכט ווייזן סטיווא'ס בריעף?“

„געוויס, איך וועל דיר איהם באלד ברענגען. אלעקסיס אלעקסאנדראָוויטש האט ניט ענטזאגט; אין געגענטהייל, סטיווא האט גרויסע האָפנונג.“

„איך אליין האָף ניט אונד ווינש גאר ניט,“ האט אַנאָ געענטפערט וועהרענד איהר שוועגערין איז אוועק ברענגען דעם בריעף.

„וועט זיך קימטי וועלען בעגעגענען מיט מיר?“ האט דאָן אַנאָ געטראַכט. „פיעלייכט ניט, אונד זיא האט אפשר א רעכט דערצו. דען וואס בין איך, נאך אלעמען? עס איז אלץ איבער איהם! מיין נאָט, וואס איך האב פאר איהם גע־אַפּפערט, אונד וויא איך בין בעלוינט געוואָרען! אַך, איך האס איהם! וואס טהו איך דאָ? וואס בין איך אהער געקומען?“

דאָללי איז דערווייל ערשיענען מיט'ן בריעף; אַנאָ האט איהם איבערגעקוקט אונד צוריק געגעבען.

„דאס ווייס איך שוין,“ האט זיא בעמערקט, „אונד עס קימערט מיך נאר ניט.“

„ווארום ניט? איך האָף, אז דוא וועסט באלד זיין פריי.“

אַבער אַנאָ האט זיך געמאַכט ניט הערענדיג אונד געפרעגט: „האט קימטי מורא פאַר מיר? ווארום קומט זיא ניט אַרויס?“

„וואס פאָלט דיר אַיין? וואס הייסט מורא האבען פאַר דיר? זיא זיינט יעטצט דאס קינד. זיא וועט ווירקליך זיין ערפרייט דיך צו זעהען. אָט קומט זיא טאַק!“ דאָללי האט פריהער, ווען זיא איז געגאַנגען געהמען דעם בריעף, קויפֿט בעוואויגען קימטי'ן זיא זאָל אַרויס קומען.

קימטי איז ערשיענען מיט א פערפלאַממעס געזיכט אונד אויסגעשטרעקט איהר האַנד צו אַנאָ'ן.

„עס פרייט מיך זעהר אייך צו זעהען,“ האט זיא געזאגט שטאַמלענדיג אונד זיא האט ניט געקענט פערבאָרגען איהר האַסס צו דער „זינדיגער“ אַנאָ.

„איך וואָלט אייך גאר קיין פאראיבעל געהאט ווען איהר וואָלט זיך ניט וועלען מיט מיר בעגעגענען,“ האט אַנאָ בעמערקט. „איהר זייט געווען קראַנק זאגט מען מיר. איהר זייט זעהר געענדערט זייט דער צייט וואס איך האב אייך געזעהען.“

אַנאָ'ס זעהמיטהיגער טאָן האט געריהרט קימטי'ס האַרץ מיט מיטליד. זיא האַבען דאָן געשפראַכען זעהר פריינליך.

„איך בין איך געקומען ווינשען אַרײַע,“ האט אַנאַ געזאגט זיך אױס־
הױבענדיג, וועהרענד אין איהר שטימע איז געלעגען אין אונגעוועהנליכער שמערצ־
ליכער טאָן.

„ווען פאַהרסטו?“

אַנאַ האט ניט געענטפערט, נאָר זיך ווענדענדיג צו קיטטין מיט א זיסען
שמייכעל, האט זיא געזאגט: „איך קען אייך נאר ניט אויסדריקען מיין פרייד וואס
איך זעה אייך וויעדער. איך האב זעהר פיעל געהערט איבער אייך, זאָגאר פון אייער
מאן. ער איז מיך געווען בעזוכען. וואו איז ער יעצט?“

„אויף דאס לאַנד.“

„איך בעט אייך, גריסט איהם פאַר מיר; פערנעסט דאס ניט.“
„איך וועל עס געוויס טהון,“ האט קיטטי געענטפערט מיט מיטלייד.

„אַרײַע דאָללי!“ האט דאָן אַנאַ געזאגט זיא אומאַרמענדיג.

נאכדעם וויא דאָללי האט אַרױס בעגלייטעט אַנאַ, זיינען דיא צווייא
שוועסטער געבליעבען זיטצען אונד בעשפראַכען דיא אונגעוועהנליכע בענעהמונג פון
אַנאַ.

„איך קען זיא ניט בעגרייפֿען,“ האט דאָללי געזאגט. „עפעס האט זיא אױס־
געזעהען גלייך וויא זיא וואָלט גענומען אבשיעד אויף אייביג.“

קאַפיטעל 12.

פאַהרענדיג אין איהר דראַשקע, האט זיך אַנאַ געשפירט זעהר אונ־
גליקליך.

„אונד וויא זיא האט מיך אנפאנגט בעטראַכט,“ האט זיא געמורמעלט
מיינענדיג קיטטין. „האַסס אונד פעראַכמונג איז געלעגען אין איהר יעדען בליק.
דאָן האט זיא מיך בעמיטליירעט, אָבער, איך בין זיכער, אז זיא האט טרוימפירט
איבער מיין אונגליק. ניין, ניין, קיטטי, דוא קענסט מיך ניט. ווען איך וואָלט
ווירקליך געווען דיזעז, וועלכע דוא רעכענסט, אז איך בין, דאָן, מענסטו זיכער זיין,
אז איך וואָלט זאָגאר דיין מאן, דיין לעווינען, איך געקענט אַרונטער פיהרען וואוהין
איך האב געוואָלט. אָבער איך בין ניט אַזעלכע; ניין, ניין! איך בין בלויז איין
אונגליקליכע!“

וען דיא דראַשקע איז געבליעבען שמעהען געבען איהר הויז, האט זיא שנעל
געפרעגט דײַם לאַקיי אויב עס איז געקומען איין ענטפער. ער האט איהר איבער־
רייכט פאַלגענדע טעלעגראַמע:

„איך קען ניט צוריק קעהרען פאר 10 אהר. ווראָנסקי.“
„אונד וואו איז דער וועלכען איך האב געשיקט?“ האט זיא געפרעגט.
„ער איז נאך ניט צוריק געקומען.“ איז געווען דער ענטפער.
א געפיהל פון צאָרן אונד נקמה האט זיך אין איהר ערוואַכט ווען זיא האט
בעשטיענען דיא טרעפען.

„איך וועל איהם געהען אקיינ אויסגעפינען.“ האט זיא זיך געטראַכט. „איך
וויל איהם זעהען, איידער איך פערלאָז איהם אויף אייביג. איך וועל איהם דער-
צעהלען אלעס וואס ער האט געמאָן. איך האב נאך ניעמאלס יעמאָרען אזוי גע-
האַסטט וויא איך האָסט איהם יעמאַט!“

דער אנבליק פון ווראָנסקי'ס הוט אין קאָרדאָר, האט אָנגעפיללט אַנאַזן מיט
שוידער אונד פעראַכטונג.

„ער איז יעמאַט אין זיין מוטער'ס הויז.“ האט זיא ווייטער געטראַכט.
„זאָרענלאָז איבער מיין שמערץ, אונד ער לאַכט אונד שפאַסט. אָהנע אפילו צו
הלוֹסן פון מיר. איך מוז געהען זאָפאַרט, אונד, איידער דער לטצטער אַקט פאַ-
סירט, זאָל איך איהם אויף אזוי פיעל ערניעדריגען אונד בעליידריגען, וויא נאָר
מעגליך!“

זיא האט נאכגעקוקט דעם אייזענבאהן־רעניסטער אונד געזעהען, אז דער
אבערדצוג וועט אוועק מיט עטליכע מינוטען נאך אַכט.

„איך וועל נאך אָנקומען ריכטיג.“ האט זיא געמורמעלט. דאן האט זיא גע-
הייסען איינשפאַנען פרישע פערד. מען האט אונטערדעסען געגעבען מיטאג עסען,
אַבער אַנאַ האט ניט געקענט געהמען קיין ביסען אין מויל אריין.

זאָ שנעל וויא דיא דראַשקע איז צוגעקומען צו דער טהיר, איז זיא אַרױס פון
הויז, זיך אריין געזעמט, אונד געהייסען פאָהרען צו דער ניושני סטאַציאָן.

איבערן וועג האט זיא עטליכע מאָל פראָבירט צו דענקען אונד טראַכטען
איבער איהר צושטאַנד, אָבער עס איז איהר אונטערגליך געווען צו זאַמלען איהרע
אידעען. אין איהר געהירן האט אויסגעזעהען צו וויטהען א שטורם. נאָר צייטגענווייז
האט זיך אָבערריסען א געראַנק וואס האט זיא עראינערט אָן דער פערנאַנד
גענהייט.

„וואס איז געווען זיין אַביזכט?“ האט זיא געפרעגט. „האט ער מיך ליעב
געהאַט? יא. וואס איז פאַר א וואונדער? איך בין שעהן אונד סוויגענדער אַנדערע
מענער וואָלמען מיך געקענט ליעבען. אָבער דער שמאָלצער כאַראַקטער האט ניט

אזוי געשטרעבט נאך מיין ליעבע, וויא מיך צו בעזיענען. מיך, דיא שעהנע, געבילד
 דעמע, מאָראַלישע אונד הויכע דאַמע! אָט דאס האט ער געזוכט!"
 דאָן האבען זיך נאך אמאל פערמישט דיא געדאנענען, אונד זיא האט פלוצלינג
 געהערט דעם לאקיי פרענען: „זאָל איך געהמען א ביללעס נאך אבראָ
 לאַזוקאַ?"

„יא," האט זיא געענטפערט איהם געבענדיג איהר האַנד־טעשעל מיט געלד
 אונד איז דאָן אַרויס פון דער דראַשקע.

זיא האט זיך אריין געזעטצט אין וואַנאָן אויף א פלאַטץ וואס דער לאקיי
 האט איהר אָנגעצייגט; דאָן האט זיא געהערט דעם קאָנדוקטאָר צו מאכען דיא
 טחיר. דער גלאַק האט געקלונגען צום דריטען מאָל. דער לאַקאָמאָטיוו האט געגעבען
 א שאַרפען פייף, אונד זיא האט געזעהען דיא ווענט פון דער סטאַציאָן פארבייא
 שוועבען בייא דיא פענסטער, גראַדע וויא דיא באַהן וואָלט געשטאַנען אונד דיא
 סטאַציאָן גענאנגען.

אנפאנגס האט דיא פרישע לופט אויסגעזעהען צו טאַכען אויף איהר א נוטען
 איינדרוק, אָבער זיא האט זיך דאָן וויעדער פערטיעפט אין געדאַנקען, אונד קיין זאך
 מעהר בעמערקט. ווען דיא באַהן איז אָנגעקומען צו דעם בעשטימטען פלאַטץ, איז
 זיא אַרונטער אונד געבליעבען אויף דער פלאַטפאָרמע, זיך אליין פרעגענדיג וואס
 זיא זאָל יעטצט טהון.

גענליך איז זיא צוגעגאַנגען צום סטאַציאָנס־מייסטער אונד איהם געפרעגט,
 אויב גראַף ווראַנסקי'ס דראַשקע איז ניט אָנגעקומען.

„גראַף ווראַנסקי? אָה יא, דאַכט מיר, ער איז יעטצט אין בעזוך בייא
 פרינצעסין סאַראַקין אונד איהר טאָכטער. אָט דאס איז רעכען איך זיין טרייבער!"
 ער האט געצייגט מיט זיין פינגער אויף א טרייבער, אונד אַנאָ האט באַלד דער
 קענט מיכאַיל'ן, וועלכער איז צו איהר צוגעגאַנגען טראגענדיג א בריעף.

„ערשט דאָ האסטו איהם געטראַפען?" האט זיא געפרעגט.
 „יא," איז געווען דער ענטפער, אונד אַנאָ האט אויפגעריסען דעם בריעף
 וואו זיא האט געלייענט: „עס טהוט מיר לייד וואס דיין בריעף האט מיך ניט
 געבראַכט אין מאַסקווא. איך וועל צוריק קעהרען אום 10 אָהר. — ווראַנסקי."

„דוא קענסט געהען," האט זיא געזאגט צום דייענער.
 ווען ער איז אַוועק, האט זיא זיך אומגעווענדעט אונד אָנגעפאַנגען לאַנגזאַם
 צו שפאַצירען אויף דער פלאַטפאָרמע פערטיעפט אין איהרע פינסטערע גע
 דאַנקען.

„אלוף“ האט זיא נעמורמעלט, „אלעס האט זיך געענדיגט. איך וועל שוין מעהר ניט ליידען. ניין, ניין! איך קען ניט ליידען! איך וויל אויך קיינעם ניט שטעהן אין וועג; ווען מיין שיקזאל איז אזוי געווען, דאן דארף איך פערשטיקען דעם שמערץ אין מיר מיט מיין ט...“

זיט האט ניט געוואָלט אַרויס רעדען דאס וואָרט „טויט.“ זיא איז געבליעבען שטעהן קוקענדיג אויף דער מענגע מענשען אונד געזעהען מענער, פרויען אונד קינדער. זיא האט געזעהען מענער אומאַרמען פרויען פרייא אונד פראַנק פאַר יעדען; ברידער אומאַרמען שוועסטער, אונד מוטער קושענדיג איהר קינד.

א זיפן האט זיך אַרויס געריסען פון איהר ברוסט.

„אונד וועמען האב איך?“ האט זיא געפרעגט. שפירענדיג אז דיא טרערען קומען אין איהרע אויגען, האט זיא זיך אָבגעווענדעט יעמאַנד זאָל עס ניט בער מערקען.

„ער האט שוין זיין לוסט ערפיללט,“ האט זיא ווייטער געטראכט, „ער האט מיט מיר געטהאָן וואס ער האט געוואָלט. יעמאַט דארף ער מיך מעהר ניט; ער זוכט אַנדערע. מיין שעדאָעס קערפער האט ער געוואָלט אום זיך צו זעמען, ניט מעהר; יעמאַט זוכט ער אַנדערע שעהנע קערפערס. אונד מיין האַרץ? דאס פלאַמט! איז עס ווירקליך נויטהווענדיג צו לעבען אונד ליידען? איך דענק ניט אז אזוי דארף עס זיין.“

דאן האט זיא זיך אומגעווענדעט אונד געזעהען א צונג פארבייליפּען. זיא האט זיך דערמאָהנט אן דעם מאַן וואס איז געהרגעט געוואָרען אין יענעם טאָג וואס זיא האט בעקאַנטשאַפט געשלאָסען מיט ווראַנסקיין. עס האט איהר געטהאָן א העפטטיגען סלאַפּ אין האַרץ פון דער עראינערונג, אָבער זיא האט פלוזלינג אָנגעד הויבען צו שפירען א לוסט אונד ווילען וואס האט זיא געצויגען אַהין, אויף דיא שינעס, זיך אַוועק צו לעגען אונד...

אַהנע פיעל צו צענערן, איז זיא אַרונטער דיא עטליכע טרעפּען וואס האבען געפיהרט פון דער פלאַמפּאַרמע צו דיא שינעס. זיא האט זיך פלוזלינג געשפּירט שטאַרק בערוהיגט. זיא האט געקוקט קאַלטבליטיג צו דער דיקער אונד ברייטער ראָד פון דעם לאַקאַמאַטיוו, אונד האט פראָבירט אָבצומעסטען מיט איהר אויג וויא ברייט עס איז פון איין ראָד צו דער צווייטער.

„דאָרט, דאָרט,“ האט זיא געמורמעלט. „איז דער פאַסענדער פלאַמץ. איין זאָך בין איך זיכער, אז מיין טויט וועט איהם רעגען, אונד דאס זאָל זיין דיא

שטראפע פאר איהם! איך אליין וועל זיך פרייא פון יעדען אונד יעדער פון מיר!

אָבער נאך איידער זיא האט צייט געהאט דורכצופיהרען איהר פלאן, האט זיך דער לאַקאמאָטיוו געריהרט.

„צו שפעט!“ האט זיא געזאגט, „נאָך איך וועל וואַרטען אויף א צווייטען.“ דער צוג האט דערוויל פארבייגעשוועבט.

א געפיהל וויא פון איהרע קינדער יאָהרען האט זיא ערנריפען, ווען זיא פלעגט דאַרפען אריין שפרינגען אין קאַלטען וואַסער זיך באַדען. זיא האט געד שוידערט. איהר גאַנצע פערנאנגענהייט איז פאַר איהר ערשינען, אונד זיא האט געזעהן אין א פאאר אויגענבליקען איהר פרייד אונד טרויער, איהר...

א שניידעדער פיף האט דערציטערט דיא לופט. א צוג האט געהאלטען אין אַנקומען. זיא האט שנעל געמאַכט אייניגע שריט פאַרווערטס. זיא האט דערוזעהן דעם דאַמפּפענדען לאַקאמאָטיוו וויא א ריען שוועבענדיג פאַרווערטס. אין נעכסטען אויגענבליק איז זיא געווען נעבען דיא שינעס אונד זיך געגעבען א וואַרף מיט'ן געזיכט אַרונטער.

אַנא האט געהערט א פערצווייפעלטען געשרייא פון דיא צושייער, דאַן האט זיא נאך צייט געהאט צו דענקען: „וואו בין איך? ווארום?“ אונד זיא האט געוואָלט צוריק. אָבער גראדע אין דעם מאָמענט האט זיא געשפירט איין אונד גהייערע גרויסע אונד שווערע מאַסע אַרויף פאַלענדיג אויף איהר קערפער אונד קאַפּ.

„גאָט! פערצייע מיר!“ האט זיא געמורמעלט, בעגרייפנדיג, אַז יעדער קאַמפּף איז נוצלאָז. דאַן איז געקומען איין אונגעהייערער שמעכעדיגער אונד שיסענדער שמערץ. אַרום אונד אַרום איז געוואָרען דונקעל, אונד דאס ליכט וואס האט געשיינט אין דעם לעבען פון דער אונגליקליכער אַנא, איז אויסגעלאָשען גע- וואָרען אויף אייביג.

אַלעקסיס וואַנאָסקי אונד אַלעקסיס קאַרענינא, האבען זיך ביידע וויעדער פּעראייניגט נעבען דער טרונע וואס האט ענטהאַלטען דיא שטיקער פון דעם שענהעם קערפער, וועלכען זייא האבען ביידע געליעבט.

אַנא'ס רעכנונג, צו בעשטראפען וואַנאָסקין מיט איהר טויט, איז געווען א ריכטיגער. זיא האט געמאָרפּען דיעזען מאַן מיט איהר זעלבסטמאָרד אויף אַזוי ווייט, דאס ער איז שיער משונע געוואָרען פאַר שמערץ.

קארענינא מיט זיין געוועהנלייכעס ווייכעס הערץ, האט איהם געבעטען, ער זאל איהם געבען ענניען צום ערציהען, אונד ווראָנסקי, בערוישט אונד בעטויכט פון דעם אונגליק, האט צו אלעמען איינגעשטימט.

מיט צווייא מאָנאַט שפּעטער, ווען דיא מלחמה צווישען רוסלאַנד אונד טירקייא האט געוויטהעט, האט ווראָנסקי, אויף זיינע אייגענע הוצאות, אויסגעשטאַטעט א קאָמפּאַניע סאַקראַטען.

„מיין איינציגער וואונש איז,“ האט ווראָנסקי געזאגט „צו קומען מיטן טויט פנים־אל־פנים. מוטא וועט מיר ניט פעהלען, ווייל דאס לעבען האט פאר מיר קיין ווערטה. דאָרט, אויפֿן שלאַכט־פעלד, האָף איך צו געפינען רוה.“

איידער ער איז אוועק, האט ער זיך געזעגענט מיט זיינע פריינדע. יעדער האט איהם געוואונשען גליק. ער איז ארויף מיט איין פוס אויף דער טרעפּ פון דעם וואַגאָן אונד נאך אמאל בליקענדיג אויף דיא בעקאנטע געזיכטער פיערלייכט צום לעטצטען מאָל, האט ער זיך דערמאָהנט אָן אַנאַץ. ער האט זיא נאך אמאל געזעהען וויא צור צייט ווען זיא האט געלעבט: העררליך, שעהן, גראַציעז אונד ליבענסווירדיג.

א שטראָם טרערען האט זיך א גאָס געטהאָן פון זיינע אויגען אונד זיין נאנצער קערפּער האט אויפגעציטערט.

„מיין ארמע אַנאַ!“ האט ער געמורמעלט, „איך וועל מיך אויף אימער פּעראייניגען מיט דיין גייסט אויפֿן שלאַכט־פעלד!“

דאן האט דיא באהן אָנגעפאַנגען צו געהען אונד ער איז אריין אין וואַגאָן וואו ער האט זיך אוועק געזעצט פּערוזנסטן אין געדאַנקען. זיין מאָנערעס אונד בלייכעס געזיכט, האט עדות געזאגט אויף זיינע גרויסע זעלען־שמערצען.



דאקטאר בוך

פון דר. ב. דובאווסקי

א נייער פאלשטענדיגער דאקטאָר-בוך וואָס באַהאַנדעלט אַלע סאַרטען קראַנקהייטען, פון אַ קינד ביז אַן עלטערען מענשען, און אין יעדען פּאַל ווערט גענוי באַשריבען ווי אזוי מען קען זיך דערפון אויסהיטען, און וואָס צו טהאָן ווען מען האָט זיך ניט אויסגעהיט.

ווי אויך צו לייסטען די ערשטע הילף אין אַן אונגליקספאַל איידער דער דאָקטאָר קומט, ווי צום ביישפּיעל, ביי אַ פּאַרגיפטונג, אַ דערווערגונג, געז איינאַטעמונג, בלוט-שטורץ און ז. וו. וואו דאָס לעבען פון מענשען איז אין סכּנה, און עס מוז גלייך אויפ'ן שטעל עפעס געטאָן ווערען און ניט וואַרטען ביז דער דאָקטאָר קומט, ווייל ביז וואַגען דער דאָקטאָר קומט קען שוין זיין צו שפּעט.

דער דאָקטאָר-בוך איז איינגעטהיילט אין די פּאָלגענדע 4 טהיילען:

1 טער טהייל: קראַנקהייטען און ווי זיך פון זיי אויסצוהיטען, די אַרואַכען, סמנים און רעזולטאַטען פון די מעהרסטע קראַנקהייטען צו וועלכע אַ מענש איז אונטערוואָרפּען.

2 טער טהייל: מוטער און קינד, וואָס יעדע מוטער דאַרף וויסען וועגען זיך און ווי אזוי צו ערציהען איהרע קינדער.

3 טער טהייל: איידער דער דאָקטאָר קומט, ווי צו לייסטען די ערשטע הילף אין אַן אונגליקספאַל איידער דער דאָקטאָר קומט.

4 טער טהייל: דער מענש און זיין קערפּער, אַ פּאָפּולערע ער-קלערונג וועגען דער געביי פון מענשליכען קערפּער, זיינע באַזונדערע אַברים און די אויפגאַבע וואָס יעדע פון זיי האָט צו ערפּילען.

פרייז פון אַלע 4 טהיילען פּיין געבונדען 10 דאַלער

צו באַקומען ביי אַלע בוכהענדלער, ווי אויך ביי

HEBREW PUBLISHING CO., 50-52 ELDRIDGE ST., NEW YORK

דאס גרעסע און וויכטיגסטע ווערק אין אידיש

י. ג. פאנבי'ה

ווערמגעשיכטע

פון אוראלטע צייטען ביז היינטיגען טאג

פארמעהרט מיט 8

פולשטענדיגע געשיכטע פון אידישען פאלק

באארבייט פון

א. ה. ראזענבערג

אונטער דער רעדאקציע פון

אלכסנדר הארקאווי

אין צוועלף גרויסע בענדער אילוסטרירט

850 אילוסטראציעס

5,500 זייטען

אין צוויי אויסגאבעס :

פאלקאויסגאבע, געבונדען אין פראכטפולען לייב-

\$30.00

רעדיקלאטור, גילט טאפ. פרייז

דע לוקס-אויסגאבע, געבונדען אין האלב-לעדער,

\$50.00

פול גאלדשניט, פרייז

HEBREW PUBLISHING COMPANY

50-52 Eldridge Street

New York

יעקב גארדין'ס ווערקע

אין 4 פראכטפאלע פענדער

די בעסטע פון זיינע ראמאנען, סקיצען, רייווע-בילדער, קריטיקען, סאטירעס, דראמאטישע און פילאזאפישע אבהאנדלונגען און פאנטאסטישע ערצהלונגען, צוזאמענגעקליעבען און קלאסיפירט אונטער דער רעדאקציע פון מאָררים ווינטשעווסקי. דאָס איז אַ זאַמלונג פון ווערק וואָס ווערט בעטראכט אין דער גאַנצער וועלט אַלס די העכסטע, שעהנסטע און ערהאבענסטע אין דער אידישער ליטעראטור.

פרייז בלויז 4 דאלאר

(פארטא פרייז).

HEBREW PUBLISHING COMPANY,
50-52 Eldridge St., New York.