

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 03308

www.libtool.com.cn

SEFER REUVEN RUBINSHTAIN



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
www.libtool.com.cn
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified. If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

www.libtool.com.cn סִפְרָ רַאֲוֵן רֹובִינְשְׁטִיִּין

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn



1967—1891

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

ספר ראובן רובי נטעין

www.libtool.com.cn

ספר ראובן רובינשטיין

בהתמצאת איגוד יוצאי ליטא בישראל



נדפס בישראל, תשל"א-1971

דפוס שטגר, תל-אביב

www.libtool.com.cn

ערץ / רעדאנירט : אברהאם ליס

תשל"א — 1971

www.libtool.com.cn

אינט' יוצאי ליטא בישראל
 מביא את חוקרתו לעודת הספר
 ובמיוחד לגרשו אלימוח, נחמן קורן
 ומרדיי קרנובסקי, שטיינו בהוצאת הספר.

אנו מזכירים ביראת כבוד
 את היסטור איזיק רםבה ז"ל
 שלאזכה לעรอง את הספר.

*

עם הוצאת אסופה זו התכוונו מעריציו-ידידי של ראוון רובינשטיין, להעלות בכורה צנואה את דמותו הנعلاה של המנוח כלוחם אמיתי למען תחיית האומה,icus בעסקו בעל מעוף ואופקים רחבים ועל הכל כסופר, עורך ופובליציסטן, אשר על מעלה מיוביל שנים רבות לעתונאות היהודית ולהעמקת הרעיון היהודי-לאומי.

בחילק הראשון של הספר מובאים זכרונות והערכות של סופרים ועתונאים, חברים ובנידורו של רובינשטיין, מתקופת סוערת של התפתחות חברתיות ותוססת, רוויה טרגיות יהודיות ומאבק אנושי נועז, אולם חזרה רוח אומץ וגבורת יהודית — בתוכם הפלט רובינשטיין מקום נכבד לא רק כסופר, אלא עד שמשברו חזה את כל הסבל והכאב ונמס את הଘלת הלוחשת של ציפיה לנולאה.

החלק השני של הספר כולל מבחר לא-אנגלי מעבודתו הספרותית: מאמריהם ומסותיהם של מהווים חלק עצום מיצירתו; של מאות ורבות ממאמratio, סקריםתו ומסותתו, שכתב בסמוך למלחה מחמישים שנה, והם מפוזרים בעיתונים ובכתבי עת שונים, ברובם שם, במצר-אירופה, שהיינו היו מושרים מודורי דורות, ועתה נחרבו ואיים עוד. אולם סבורני גם מבחר קטן זה, 27 המאמרים וחמשות המכונסים בספר זה, מגלים ומופיעים את היקפה של יצירתו הספרותית והעתור נאית על נושאים שהיו מנזרים בעולםנו, את גישתו הפובליציסטית לבויות תקופתנו, ואת הערכתו למתרחש בשתיים שונות בחיי היהודים ובעולם בכלל, ובמיוחד בארץ משאת נפשו — ארץ-ישראל.

מאמריו וחרכותיו, לא זו בלבד ששופעים מידע ופרשנות מקיפה של המאורעות והבויות האקטואליות, חם גם מקוריים בתפיסתם ומעמיקים בחגיגות. חם כתובים בסגנון עממי חינני ובקצב פנימי רב-גוני, שהשפיעו ומשפיעים על קורא האינטלקטואלי וגם על איש העם.

זה היה האיש, וכך באה ידי ביתוי כתיגתו הספרותית המיחודת של ראוון רובינשטיין.

5

אלליסטיים או פובלייסטיים. גם יידישנאכטאנלאן געדאנק.

איןעם ערשות טיל פון דעם בז' וווען גבראכט זכרונות, אפֿשאצונגגען,
דרמאָנוֹגנונגען פון שרייבער, חברים און בניידֶר פון ראובן רובינשטיין, פון אַ
תקופה, וואָס איז פול געווען מיט געועלְשאָפְּטעלען און סאַיצָּלאָן אויפְּרוֹזִי,
אנגעאָפְּט מיט יידישער טראָגִיק און מענטשלען געראָנגַל, אַבעָּר באָהויכט מיט
עַוְּגַטְקִיט און יידְשָׁן מוט — אַין וועלכָּר ראובן רובינשטיין האָט געהָט
אייזין פָּאוֹץְיעָט ניט בלויוּ ווי אַ באָשְׁרִיבָּר נאר ווי אַן עדות, וואָס האָט אלְּלִינוּ
אייבְּרָגָעָלְבָּט סיַי דעם פֵּין און ווי, סיַי דִּי טַלְעַנְדִּיקָּע האָפְּגָעָנָגָען אויףּ גאָולה.
איןעם צוּוִיתָן טיל פונעם בז' קומט אַריַין אַ קלִינְיָר אַפְּקָלִיב פון
רובינשטיינס שרייבערישער מי, אַ צָּאל אַרטִיקְלָעָן אַוּ עַסְיָעָן, וואָס זַיְעָן בלויוּ
וואּו אַן אַפְּשָׁלִיטָעָר פון איין שאָפָּונָן, פון די הַונְדָּרָטָעָר אַוּ הַונְדָּרָטָעָר אַרטִיקְלָעָן,
אַפְּחָאנְדְּלָגָעָן, עַסְיָעָן אַוּ באָטְרָאָכְטָנוּגָעָן, וועלכָּר עַר האָט גַּשְׂרָבִין אַין פָּאַרְלוֹוִיךְ
פָּוּ אַיבָּר פּוֹפְּצִיק יָאָר אַוּ זַיְעָן צַעֲפָרִיט אַיבָּר צִיטְ�וָנָגָעָן אַוּ צִיטְּשִׁירִיפָּטָן, דער

ובז דארטן, אינעם אקערשטייטראגיש אומגעבראכטן אטליזדורטידיקן לעבען אבער דאקט זיך, אז אפילו אט דער קליינער אפקלייב, די 27 ארטיקלען און עסיען, ואס קומען אריין אינעם בז' מאיניפסטירן און כראקטעריזירן פאָר אונדז רוביינשטיינס שרייבערישן פאָרגנעם, זיין אינטערעסן-וועלט, זיין פובלען ציסטישן צוונאגן און אויסטיטיטש פון פראָבלעמען און קאנפלייטן, זיין אפֿשאַונג און זיין איגנדיקיט אויף פֿאָרְשִׁידְעָנָה שטחים און צווינגן פון יידישן און אלגעהן.

מיינעם לעכון אוון באזונדערס פון זיין לעבענס שליחות — ארץ־ישראל.
 זיין ארטיקלען אוון אופחאנדונגגען זייןנו ניט נאר וויך מיט אינפראמאכיע
 אוון היקפידין אויסטיטיש איבער געשענישן אוון אקטוטעלע פראנז, נאר זייןעו
 מקורוטדייך אוון אויפגעס אוון זייןעו געדאנקלעך פארטיזפ. אוון גשריבן זייןעו זיין
 אוון אַחֲנוֹדִיקָעֶר פְּאַלְקָסְטִימָלִיכָּעֶר שְׁפָרָאָךְ אוון מֵיט אַזְּאָ אַינְעָרְלָעָךְ וּוּאָרָעָם־
 פְּאַרְבִּיקָן רִיטְעָם, וּאַס הַאֲטָּה בָּאוּוּרְקָט אַוְן בָּאוּוּרְקָט אֵי דָעַם אִינְטָעַלְקָטוּולְן
 לְלִיְּוֹשָׂר אָז דָעַם אָגּוֹשׁ בָּעָה.

אָזֶה אֵיזֶה עַד גַּעֲוֹן. אָזֶה אֵיזֶה גַּעֲוֹן צָסָמְזָרְקָה דִּי שְׁרִיבָעָרִישָׁע
איינטימלעכקייט פֿוּ רָאוּבָן רָובִינְשָׁטִין.

www.libtool.com.cn

האיש ופועלו

דער מענטש אוון זיין שאפן

www.libtool.com.cn

דובר יהדות ליטא

לפני קום המדינה הליטאית העצמאית לא הייתה בקובנה עתונן בידיש. בתקופה הцארית היה יוצא לאור שם עתון יומי בעלות ובעריכת יהודית (עו"ד בלומנטאל), אבל שפטו היה רוסית — "קובנסקי טלגרף". כשוחרר ר. רובינשטיין ב-1923 ממוסקבה (שם שירת כיועץ משפטי לצירות ליטא). היה כבר "אידישע שטימע" קיים זמן (כ-1919) ככליז-מבטה של המרכז היהודי. סמוך לבואו של ר. ר. היה דמותו המקצועית של העתון נוכחת. עירנות לבביעות המדינה כאילו לא הייתה קיימת כלל, ובענינים יהודים מקומיים היה נודף ממנה ריח העסקנות". הפרובינציליות של העתון הייתה באותה תקופה בניגוד גמור למקומות הנכבר, שתפסה או יהדות ליטא במאבק על זכויות לאומיות בעולם היהודי בכלל. בחוגו האינטלקטואלי היה או הרגשה משותפה, כי צו השעה הוא למצואו עורך, אשר בלבד מהיותו בעל השכלה כללית ויהודית ובצל ותק בפעילות ציבורית יהודית, היה עתונאי מקצוע. על כל הדרישות האלה ענה רובינשטיין במידה חדשה.שמו החל לפניו לא רק כמצטיין בגימנסיה כגון אשר בוילנא, כמצטיין בפקולטה למשפטים בפטרבורג. אלא גם — והרי זה העיקר — כעתונאי ברוך-כשרונות. בהיותו סטודנט השתתף ב"יברישקי סטודנט" (הסטודנט היהודי), בטאון הנעור היהודי המתלמיד "החבר", ולאחר מכן ערך אותו; השתתף ב"ראזסוייאט"; היה מזוכה מערכת "פעטראגראדער טאנבלאט"; וגם בפעילות ציבורית גילה תושיה ועו"רוה — היה מזוכה כללי של מרכז ציוני רוסיה ובחיותו איש הצירות הליטאית במוסקבה עשה הרבה למען הצינות שבמחדרת. כל אלה יצרו את הדעה כי ראוון רובינשטיין הוא האיש, שנועד להפוך את ה"שטימע" לכלי-מבטה, שייהלום את רמת היהדות המקומית. אמנם, אחרי שבו ליטא נתמנה כעורך כמה חדשים כעורך ה"אידישע שטימע".

ואכן, אפיי' כמו מתחרים ל"שטיימע" (היו תקופות שבן היו ליהדות הקטנה בת 150 אלף נפש בערך שלושה עתונים יומיים). לא נפגע מוקומו של ראובן רובינשטיין כדוברה של יהדות ליטא. במאמריו הראשונים היה נתן ביטוי נאמן ומדויק למצבה של יהדות זו על זכויותיה הלאומית; היה מרימות את קולו נגד האנטישמיות המקומית, שלאט לאט הפכה לסקנה לעמדות הכלכליות של היהודים, היה מתפלמס בחירותם עם שונאי ישראל. עם עלייתו של היטלר לשטון עקב אחריו התפתחות ביהדות גרמניה, הכריר את הסכנות של הנאצים בשבייל היהודים בכל מקום ובשביל מדינת ליטא, וקרא לעזרה ליידי גרמניה ובוקר ליטדות החלוצים שבה.

החוורת ויילנא ליטא העמידה את העтон ועורכו בפני בעיות חדשות בתנאים חדשים: הרחבת ליטא וכמעט הכפלת מספר תושביה היהודיים מוה וורם הפליטים מפולין לוילנא ולליטא בכלל (בעיקר אינטיגנציה), בחווריישיבה, חלוצים) מוה, מצאו דוד נוכן במאמריו של ראובן רובינשטיין. עם משטר הדיכוי שהשתרע בליטא אחרי הסיפוח הפורמלי לברית המועצות היה ר. ר. אחד מראשוני קרbonevo וגורש לעבודות-כפיה בצפון הרחוק של רוסיה, שם עברו עליו צורות מצרות שונות, שעלהן סיפר בכמה פרקי זכרונותיו.

נאמן לתפיסה הטינקטית של רוב יהודי ליטא (אורחות, יהדות, ציונות) הוא היה מנחה בעין בוחנת ובהודהות אישית גמורה את המאורעות בתנועה הציונית ואת התקומות המפעל בארץ-ישראל.

בפרשפקטיבה של חזי יובל, המבדיל בין תקופתו לתקופת פעולתו של ראובן רובינשטיין, יכולים אנו ביחס שאח לקובע, כי זכתה יהדות ליטא שדוברה היה איש בעל סגולות עתונאיות נדירות, ולא קושי אפשר לכתוב את ההיסטוריה המחשבתית והפעלתית של יהודי ליטא לפי מאמריו הראשונים של ראובן רובינשטיין.

אביר העט

.א.

ראובן רובינשטיין היה אחד מטובי העותנאים והפובליציסטים היהודיים המוכשרים והפוריים שפעלו במרזח-איירופה בזמן שם עוד התקיימו ישובים יהודים גדולים, שווקי חיים, רועים הווי ומתח לאומי.

ר. רובינשטיין נולד, התהנך וגדל בחיקת של יהדות ליטא, זה השבט היהודי המופלא, הקטן בדמותו והרב באיכותו, שהועלה על הגדרות של השואה האiomה והוציא את נשותו בעינויים, בקדשה ובטהרה. מעניינה הוכים של יהדות זאת הוא שאב ושתה בצמאן וממנה קיבל את תכונותו הנפשיות כיהודי חם, קשור בכל נפשו עם העבר, ההווה והעתיד של העם; ציוני מסור לרעיון חיית עם ישראל במולתו; בן-אדם עממי, בעל מג טוב ונוח לבריות; בר-יע טוב, המוכן תמיד להושיט יד עזרה. תכונותו אלו התמכו אצלו מזגה הרמוניית וביחד קבעו את דמותו ואופיו. ר. רובינשטיין היה מהדרימות הבולטות ביותר של יהדות ליטא ועמד בשורה הראשונה של מנהיגיה בתקופה מיוחדת במיןה, תקופה שההיסטוריה ריוין העתיד לבוא של יהדות ליטא ודאי יגדיר אותה כתקופה של אחריו ולפנוי; אחריו שנמוגה כליל תקוותה של יהדות זו לחיות במדינת ליטא חיים בטוחים וחופשיים, כאזרחים שווי-זכויות עם בני עס-הרוב, ולנהל את עניינה הפנימיים במסגרת אוטונומיה לאומית נרחצת. ולפנוי סערת-הדים הנווארה, שעברה עלייה ועקרה אותה משורשיה העמוקים. בתקופה ההיא כבר נגorder עלייה גורדיינה האכורי, הוא כבר היה כתוב וחתום, אבל יהדות ליטא עוד הייתה או במלוא פריחתה ויזוהה, בעיצומה של יצירתה הרוחנית הרב-גונית, משוללה לשושנה שדווקא לפני כמישתה היא מוציאה את ריח בשמה, את ריח חייתה ורعنנותה.

עתונאי בחסד עליון, היה ר. רובינשטיין בוגר בית בכל מכמני שפת היידיש והיה אמן של ביטוי ומביע בה. היידיש העשרה והעממית שלו שימשה לו בכל שנות פעולתו בליטא הכללי והמכשיר היעיל והמושכל, בו השתמש להנחלת רעיונותיו ודעתו לציבור הרחב של קוראו-מעריצין. הוא אהב את היידיש כשפה המונחים היהודיים והיה קשור ומסור לה בכל נימוי نفسه. אך מעולם לא היה גמינה עם מחנה ההיידישיסטים ומעולם לא דגל באידיאו-לוגיה שלהם. את השפה הלאומית של העם היהודי, שפת תחייתו ועתידו בארץ אבות, ראה בעברית ורק בעברית, שידע אותה על ברורה ושלט בה שילטה עמוקה. הוא לא ראה בשעתו שום סתירה בעמדתו זו בשאלת השפות. כרבים אחרים, היה בדעה שadier ונעללה הוא הויכוח ההיסטורי בין עברית ווירדיש, אבל קטנטן ועלוב הוא הריב בין ההבריאיסטים וההיידישיסטים.

הודות לשמרנותו והשכלהו הרחבה הפך היום "די אידישע שטימע" ("הקול היהודי") בקובנה, שהוא עורך קרוב לעשרים שנה, מעתון היהודי פרוביינציאלי לעתון שתפס מקום נכבד בעיתונות היהודית בגולה, ועמד על רמה גבוהה הן לפני תוכנו והן לפני סגנוןיו וצורתו. באופן رسمي היה "די אידישע שטימע" בטאונם של הציונים הכלליים בליטא. אבל כולם, ציוניים ולא-ציוניים, יהודים ולא-יהודים כאחד, ראו בו את הבטאות של יהודי ליטא ונושא דבריה של יהדותה כולה. באלפי מאמרי המקבאים ובאנפורמציה הרחבה שהייתה מביא בעתונו, שיקף ר. רובינשטיין את כל מגוון חיים של יהודי ליטא, את שאיפותיהם ותביעותיהם, תקויותיהם ואכבותיהם. הוא היה השופר לכל המתרחש והגעשה ביהדות ליטא, וידע להביע בדקות מופלאה את כל הניאנסים והויבראציות של נשמה ורוחה, שופר ששמעוهو בכל בית היהודי. ר. רובינשטיין היה לא רק החדר לכל המתרחש בקיבוץ היהודי בליטא, אלא עשה הרבה לעיצוב דמותו ורוחו של קיבוץ זה שהיה כה קרוב לבבו. הוא היה מדריכיה הראשונים במעלה בכל מאבקיה ומערכותיה, בכל סבר העניים והבעיות הפליטיות והלאומיות שלה. דבריו הקולעים היו מכונים הן למוח היהודי והן לב היהודי, וידע תמיד איך להציג לשניהם וליצור אתם שפה משותפת.

www.libtool.com.cn

ג.

בלחט ובכשרונו רב הגן בעתונו על יהודי ליטא, על כבודם, זכויותיהם והaicנטריםים שלהם מפני השונאים והמקטרגים שקמו או עליהם מצדדים שונים, הזים את האשומותיהם ועלילותיהם והוכיח את זדון להם וגם בורותם, ולא זה בלבד — הוא גם השיב בתקיפות רבה את המלחמה שערה. והוא אלה זמנים קשים, כאשר שמי יהדות ליטא התקדרו ולהלכו, כאשר מיום ליום גברו הלכיהרות והמגמות הלאומניות והפשיסטיות, ומלילא גם האנטי- Semiotics, בציור הליטאי, בעיקר בתחום הנouter הליטאי, ורוחות אימהים התחלו לנשוב מגרמניה הנאצית ופולין הלאומנית. עם שתיהן הייתה או ליטא ביחסים רעים ומתחים: עם גרמניה של הריך השליishi — בغال פועלתה הגלילית לעודד ולחזק את האלמנטים האירידנטיים בחבל קליפדה (מלך), שבמשך שנים שאפו להוציא את החבל הזה מליטא ולהחזירו לגרמניה; עם פולין — בغال עניין וילנה. למרות היחסים המתחים האלה — והיה בוה אחד מגיליה של המציגות הגלומות המשונה והנטולת כל הגיוון — הרי הסיסמאות של שנה אריסט נגד היהודים, שהגיעו לליטא משתי הארץות העוניות לה, מצאו אוזן קשבת וקרע פורה בציור הליטאי. דחיקת היהודים מעמדותיהם הכלכליות ו"ליטויניזציה" מזורצת של הערים והעיירות נעשו או עמודי-התוווק במדיניותה הכלכלית של ממשלה ליטא. בעתונות ליטאים החלו להופיע מאמרי תעולה ושיסוי נגד היהודים. העטון "וורסלס" (משלוח-יד) של אגודות סוחרים, תעשיינים וב בעלי- מלאכה ליטאים, שהיה לו תמיד אופי אנטישמי מובהק, קיבל תוכן וצורה של ה"שטיירמר" הנאצי, ושפך קיתוני-בזו ושנאה על היהודים, קרא לליטאים ללחמים כל מפעלי כלכלי יהודי ובכלל עקרור את היהודי ליטא מן השורש. נגד כל שונאי ומשנאי יהודים אלה ציוון ר. רובינשטיין את חיציו עטו החדים, נלחם בהם בעוז ובתבונה והקיע את שפלותם.

על דפי ה"אידיישע שטימע" השთף ר. רובינשטיין באופן פעיל ביותר בחימם הציוריים והמלוגתיים התוטסים של יהודי ליטא ובריב-ההדות החריף שביסמנו הם עמדו כל-זומן. בכשרונו רב ובעקבות ייצג בעתונו, וגם כנואם בהופעותיו הפומביות, את הרעיון הציוני, על כל האספקטים הפורי- ליטאים, הלאומיים והתרבותיים שלו, נגד כל מיני אידיאולוגיות אנטיש- ציוניות. הוא גולל לפניי קוראינו את היריעה הרחבה, את מסכת-הפלאים של

בנין הארץ והישגיו בהקמת ההיסטוריה והפרחת שמותיה. הוא תיאר את המאבק הקשה עם שלטונות המנדט העותנימי, את רוח המסירות וההקרבה המופלאת של הדור הצעיר בארץ ושל החלוץ העובר לפני המלחנה, העולה מארצאות הגולה והעומד עוד לבוא. הוא התפלמס בחיריפות עם שוללי הרעיון והמעשה הציוני, עם מנכילי דמותה של הציונות ומשמעתי מפעלה הנשגב בארץ. הוא ביקר את כל מטיפי ה"דאַיקיט" בליטא, כתועים ותוועים, כמטעים ומטעים מסוכנים, ברצותם להוציא, כי עתידם של היהודים הוא רק "פה", ככלmor במקומות ישיבתם בארצות הגולה, ולא "שם", במולדתו ההיסטורית של עם ישראל. המאורעות הטרגיים, שהתחוללו בחינו בשנות הארבעים, הוכיחו מי צדקומי טעה בויכוחו הנוקב הזה.

.7.

לא על מימנו חותם שטה ספרית היו של ר. רובינשטיין ולא מעט סבל היה מנת חלקו. עוד שנה לפני השחל להתגונס דגל המפלצת של צלב-הקרם הנאצי על אדמת ליטא, הוצפה הארץ חיילות של הצבא האדום וכעבור זמן קצר סופחה ליטא "מרצונה הטוב והחופשי" לרשותה המועצת — מלכת הקומוניזם. החלה הסובייטיזציה הceptive של כל החיים במדינה, כולל, כמובן, החיים היהודיים, על כל שהיא כרוך בזאת. רובינשטיין סולק ממערכת ה"אידישע שטימע", שעוזד המשיכה זמן קצר בקיומה כעתון פרוי-קומוניסטי... בערכותו של קומוניסט, אשר מונה על-ידי השלטונות. אבל כעבור זמן-מה חדרם מהלופיע. על רובינשטיין נגור אלם, וביחד עם עסקנים ציוניים אחרים הושליך לביית הכלא, ומשם הוגלה לארץ גזירה, מאחריו הרי החושך של רחבי רוסיה, ונידון לשנים רבות של עבודות פרך במהלך ריכוז סובייטי בתחור "עכני פולטי מסוכן", "אנט-ההפקן" ו"אייב העם". החלה דרך היסורים הנוראים של ר. רובינשטיין, שرك איש כמוהו, בעל אופי חזק ואופטימייסטי במוחותיו, מסוגל היה לעמוד בהם.

שנינו הכרנו איש את רעהו שנים רבות, עוד מזמן היוגנו סטודנטים של הפקולטה למשפטים באוניברסיטת פרטבורג (פטרוגרד). השתיכנו לורמים שונים של התנועה הציונית: ר. רובינשטיין — לציוני הכללים (ב) ואני — לאגף הציונות העובדת. לא פעם היינו ברי-פלוגתא אחד עם השני. לא אחת

www.libtool.com.cn

אף התוכחנו קשה, אבל תמיד נשארנו ביחס ידידות אמיתי. תכופות שיתפנו פעולה בשטחים שונים, פעמים אינספור נפגשנו בכל מיני הדרמנויות ומצבים, אבל לעולם לא אשכח שתי פגישות דרמטיות שהיו לנו בתחום ההיסטורי שעריה על שניינו.

.ה.

הפגישה האחת הייתה בבית-הסוחר של העיר קובנה ("בית-הסוחר הצהוב"), כפי שהיא ידוע וכי העם עוד מימי הוצר ניקלאי הראשון, שבונמו נבנה). את רובינשטיין אסרו השלטונות הסובייטיים כחודשיים לפני. כל אחד מתנו הושב תקופה באחד "התאים-ילחידים" ("אודינוצ'ק" בלעוז), שכולם היו צרים ואפלים, ונעודו עוד מימי הרוטים לעברינאים מסווגנים. בגלל המספר העצום של העצורים שהוחזקו בבית-הסוחר בזמן הסובייטים, ישבו בכל תא שכוה במקומם עצור אחד — חמישה, אף שהיה בהם מקום רק לארבעה דרגשים אחד מעל השני. עצור אחד לפני התור, צריך היה לשכב בלילה מתחת לרוגש התחתון, כל אחד מתנו — רובינשטיין ואני — היה או היהודי היחיד בתאו. האחרים היו ליטאים, משבבות שונות, אנשים זרים לנו למורי טיפוסים מטיפוסים שונים, ביניהם פשיסטים-אנטישמיים וגם מי שהיו קודם לחברי המפלגה הקומוניסטית. אבל למשה היו פרובוקטורים שישרתו את הבולשת הפוליטית הליטאית בימי סטפונה — נשיא המדינה לפני הסובייטים. חוץ מן הסבל העצום שגרם לנו אורח-הჩאים בבית-הסוחר סובייטי, סבל כל אחד מתנו נוראות מן הבדיקות הנפשית שהעיקה עליינו, באין אפשרות להשיך בפני איש קרוב את מרילבו. והנה כעבור כמה חדשים של ישיבתנו בתאים האמוראים, העבירו את העצורים שלושה תאים כאלה לתא רגיל, הרבה יותר מרווח. כבר עצם הוצאותנו מה"תאים ליחידים" והפגישה עם פנים חדשות הייתה "חג" בשביבנו, במידה שבכל הג בית-הסוחר, ובבית-הסוחר סובייטי — לא כל שכן. אבל בשביילו רובינשטיין ולי הייתה זאת חוות נפשית שאין לתארה. רובינשטיין, כמובן, לא ידע שגם אני(Clao בבית-הסוחר, ופגישתו אתי שם הייתה בשביילו הפתעה גדולה. כמה רגעים עמדנו איש מול רעהו כמאובנים, מבלי להוציא הגה מהפה. אחר כך נפלנו אחד על צוארו של השני ולא יכולנו להיות אחד ממשנו. הסצינה הנרגשת הזאת של פגישתנו, בנסיבות כל כך בלתי-רגילות ומעזיות, עשתה רושם

www.libtool.com.cn

גם על יתר העצורים שהיו במקום ועמדו כל הזמן סביבנו בדומיה, צאילו היו גם הם השותפים לחוויתנו העמוקה. ומאו ועד אותו הערב והנמהר בסוף חורף 1941, כאשר הוציאו את ר. רובינשטיין מהתחא, בו ישבנו ביחד עם עוד 17 עצורים, בכדי להגלותו לשנים רבות לגיהנום של מנהה ריכוזי סובייטי בפינה נידחת ברחבי רוסיה — החלו בשביל שנינו "חיים חדשים", אפשר לומר חיים כפולים בבית-הסוהר: בגופנו היינו גטולים כל חופש, מנוחקים מיקירינו, בני משפחתיינו, שלא ידענו דבר על גורלם, מושפעים ומושפעלים. ככלאים מאחוריו סורגי הברול במבנה הגדול והקודר שברחוב מיצקיויצ'וס, המטל אליה על כל רואיו — ואילו ברוחנו היינו בעולם לגמרי אחר, שם, בעולם כיסופינו וחלומותינו בהקץ. ההגון הקר, הריאליסטי והאכורי, דיבר אלינו בשפת הכתובות המתנוססת, לפי דעתה, ב"קומדיית האלוהית". מעל שער הגיהנום: היואשו מכל תקוות, ומайдך הרgesch החם, הסוריאליסטי, הרך לחש לנו: עוד לא כלו כל הקיצין. עם גאות העם תבוא גם גאותכם אתם. והרגש גבר אצלנו על התגיוון ומאו עברה עליינו רוח אחרת; פסקה בדידותנו, את מקומה תפחה תקווה עיורת מעלה ומעבר לכל שיקולים ריאליסטיים, והיא שעמדה לנו בסבלותינו ויסורינו.

חלפו כחמש שנים איזמות, שנות חורבנה של יהדות אירופה, ושוב נפגשנו שניינו בנסיבות שנחרתו עמוק עמוק לבנו ותודעتنا. היה זה בדצמבר 1946, בעיר באול, בשווייץ, במדרון הבניין המפואר, בו התקנס הקונגרס הציוניjac"ב, הראשון השואה. באתי לكونגרס איטליה, לשם נקלעתי אחורי כל שעבר עלי בגיוטו קובנה ובמחנה ריכוז גרמני בבודהיה, סניף של דכאו — כאחד מנציגי כשלרים אלף הניצולים מאימי הגיטאות, מחנות-ריכוז והפרטיזנים ביערות, שאחרי תלאות רבות והברחת גבולות הגיבו כפליטים לאייטליה, בכדי להתקrab בדרך זו לחופי הארץ. פתאום, בתוך המון האנשים שהיו במדרון בנין הקונגרס, ראיינו והכרנו איש את רעהו. קלסטר פניו של ר. רובינשטיין הביע אז את כל דרך ההיסטוריה והמחירהה שלו ממשך חמיש השנים שלא שמענו ולא ידענו דבר אחד על השני. הוא היה שילד של בני-אדם; התגלמות של צער וסבל, של יגון ויואש. אחרי שנים של עבודה גופנית מפרצת בתנאים בלתי-אנושיים עלה בידי, בഗל גילו ואי-כישרוו המלאה לעובדה פיזית, להשתחרר ממחנה הריכוז הסובייטי ולצאת מברית המועצות. שבود ורצוץ, עם רגל שכורה, הגיע לפולין ושם לבואל, לكونגרס.

www.libtool.com.cn

ושוב מצא את עצמו בחברת ריעים וחברים לדעה. זה ציריך היה להיות בשבילו רגע של יציאה מעבודות לתהרות, מיגון לשמחה ומאנפה לאור גדול. אבל כבר היה מוכן בשבילו שבר חדש, כבר ציפתה לו הידיעה האiomה על סופם המר של כל בני משפטו בגטו קובנה ובמחנות-יריכו גרמנים, בנסיבות המסימות את השערות. התהבקנו, אך הדיבור נintel מפיותינו, כי שנינו התיפחנו ופרצנו בכבי, ויחד אנתנו, בכו גם אחרים מצרי הקונגרס, עתונאים ואורחים שעמדו על ידינו והיו עדים אלימים לפגישתנו ה特朗גית והמצוועת.

ג.

ביהותו בבית האסורים בקובנה ייחל ר. רובינשטיין כל הזמן לאוֹתוֹ היום הגדול, כאשר יזכה, לפי דבריו, קודם לצתת מ"הכלא הקטן" ואחר כך מ"הכלא הגדול". חלמו זה סוף נתקשם. אמנם זה עלה לו במוחיר מדיהם. ברם, היסורים שעברו עליו לא שברו את רוחו ואחרי כל הפורענות התאושש והמשיך לטוות את פtile חייו, נאמן לדעתו והשקפותיו. הוא הצטרף לציבור שאירית הפליטה שהיתה בגרמניה ולמאבקה הקשה לפתחת שעריו הארץ לניצולי השואה, וערך את בטאונה. הוא עוד זכה לראות בהתשומות האידיאלי הנשגב של עמו — הקמת מדינת ישראל; הוא גם זכה לעלות ארץ, להשתלב בתוך העם השוכן בציון ונפה לכתוב את הפרק האחרון של חייו הטוערים. ר. רובינשטיין עשה עבורה חשובה במערכת-ההבסרת של משרד הבטחון. הוא עמד גם בראש איגוד יוצאי ליטא ופעל הרבה להקלת קשיי הפליטה של עולים חדשים מערי היהדות הליטאית. הוא רכש לו שם ופולקלירות גדולה על-ידי שידורי השבועיים ביידיש, ב"קול ישראל", בהם היה סוקר בשניות רבה ובהמור יהודי דק וכולע את המאורעות הפוליטיים, שהתרחשו במדינה ובхи הארץ במשך השבוע שחלף. בגאוּן ובראש מורים נשא ר. רובינשטיין את לפיד השקפותיו. שמו זכרו ישארו ל תמיד חרותים בכלם של האודים המוצלים מאש התבURAה, בה גשרפה יהודות ליטא המפוארת.

פָּוֹן אָן אַנְדָּעֶר קוּקוֹוִינְקֶל

ס'אי מיר יארון-לאנג אויסגעקומען צו זיין און אַ פֿאָזִיצִיעַ פָּוֹן אַ קָּעֲגָנֶר
צַו דַּעַם גַּפְטָר, זַיךְ צַו רַאֲנְגָלָעָן אַידִיאַישׁ מִיט אַים אָן — זַווִּי מַעַן אֵין
אַיְנְגָעוּוֹוִוִינְט עַס צַו פַּאֲרְמוֹלִירָן — צַו פִּירָן אַ גַּעֲזָעַלְשָׁאַפְּטָלָעָן, אַן אַידִיאַישׁ
קָאָמָף מִיט אַים. דַּי גַּעַשְׁטָאַלְטָר רַאֲבָן רַוְבִּינְשְׁטִין וּוּעַט בּוּלְטָעָר זַיךְ אַרוֹסִיסָּה
הַיְּבָן נַאֲךְ אַ פְּרָזוֹ אַים צַו שִׁילְדָעָרָן פָּוֹן אָן אַנְדָּעֶר קוּקוֹוִינְקֶל.

עַס וּזְאַלְטָז זַיכָּעַר גַּעֲוֹעַן דְּרַאֲמַטִּישָׁר, אַוְיבָּן מַעַן זַאלְּ רַעְדָן וּוּעַגְּן
בָּאַרְיקָאָדָן אָוֹן אַרְיִינְפָּאָלָן אַיְן דַּעַר מִלְּיצָה "פָּוֹן דַּעַר אַנְדָּעֶרְעָר זַיִיט בָּאַרְיִי"
קָאָדָן, אַבָּעָר עַס וּזְאַלְטָז גַּלְיִיךְ פָּוֹן אַגְּהַיָּב גַּעֲוֹעַן פָּאַלְשָׁן, וּוּילְּ נִיטָּן אֹזָא טִיפָּה
מַעֲנְטָשָׁ אֵין גַּעֲוֹעַן רַאֲבָן רַוְבִּינְשְׁטִין עַתָּה. זַיִנט 1905 (אוֹן אַפְּשָׁר נַאֲךְ
פְּרִיעָר) טַרְעָפָן מִיר אֵין אַונְדוּעָר פּוּבְּלִיצִיסְטִיךְ אָוֹן אֵין אַונְדוּעָר אַוְיפָּ
גַּעַבְּלָאַזְעָנָעָ גַּעֲזָעַלְשָׁאַפְּטָלָעָכָּעָ רַיְדְּעָרִיָּעָן דַּי וּוּרְטָעָר "קַעְפְּמָפָּרָ" אָוֹן
"קַעְפָּמָּן". זַיִגְעָן דָּאָס גַּעֲוֹאָרָן זַיִידָר בִּילְיִקְעָ וּוּרְטָעָר. מַיוּאָלָט בָּאַגְּנָגָעָן
אָוּוֹלהָ, אַוְיבָּן מַעַן זַאלְּ מִיט אַט דַּי אַפְּגָעַרְיָבָעָן מַטְבָּוֹתָנָעָן גַּעֲמָעָן קְלִינְגָלָעָן,
וּוּעַן מַעַן וּוּילְּ כָּאַרְאָקְטָעָרִירָן רַאֲבָן רַוְבִּינְשְׁטִיןָן. נִיטָּן אֹזָא טִיפָּה מַעֲנְטָשָׁ
אֵין דַּעַר גַּעֲוֹעַן.

אַוּוֹדָיְיָ קָעָן מַעַן וּוּאָרָפָן שְׂטִינְעָר אָוֹן שִׁין פִּילְּן, וּוּעַן דָּאָס אַיְנְצִיקָּעָ
גַּעֲוֹעָר אֵין דַּי פָּעָן. אַבָּעָר נִיט אֹזָא אֵין גַּעֲוֹעַן רַאֲבָן רַוְבִּינְשְׁטִינָס פָּעָן.
זַי אֵין אַלְעַמָּגָל גַּעֲוֹעַן נַאֲךְ אַ פָּוֹן אָוֹן דַּעַר דְּרַצְנוֹ נַאֲךְ אַ צִּיכְטִיקָּעָ פָּעָן. אֵין
דַּעַר סִיטְוָאַצִּיעָ אָוֹן אֵין דַּעַר סְבִּיבָה פָּוֹן דַּעַר אַוְמָאָפָהָעָנְגִּיקָּעָר לִיטָּעָה הַאָט
יַעֲדָעָר פִּירְנְדִּיקָּעָר זְשֻׁוְּגָנָלִיסָּט גַּעֲמָוֹת זַיִן אַוְיךְ אַ גַּעֲזָעַלְשָׁאַפְּטָלָעָכָּעָ
טוּעָר, אַבָּעָר דַּי גַּאנְצָעָ טּוּעָרִי — זַוְּעַט אֹוִיס — אֵין נִיטָּן גַּעֲוֹעַן צָום הַאָרְצָן
דַּעַם אֵין תָּוֹךְ טִיפָּ-בָּאַשִּׁידָעָנָעָם רַאֲבָן רַוְבִּינְשְׁטִין, לִיבָּ גַּעֲהָאָט הַאָט עַר
דָּאָס שְׁרִיבָּן. דָּאָס עַר גַּעֲקָעָנָט שְׂטִין אַ בִּיסְלָ אֵין אַ זַּיִיט. דָּאָס גַּעַשְׁרִיְיָ

www.libtool.com.cn

בענע ווארט איז דאס אפגעהיטנען ווארט, דאס מער אַרומגעטראכטע ווארט.
בי אים איז עס געווען אויך דאס אַחרויתדיקע ווארט.

געווען האב איך אים אלעלמאָל שטין. אַ ביסל אין אַ זיט, אַ ביסל
אַפְּגָנְרוֹקֶט פון פֿאָרְטִּיִּישׁע צוֹזָמָעָנְשָׁטוֹסֶן אַונְ אַוְיךְ פון אַינְגָוְוִינְקְסְטָע
פֿאָרְטִּיִּישׁע קָאנְפְּלִיקְטָן. ער איז געווען פֿרֵי אַפְּילּוֹ פון אַ שְׁמֵץ פָּאנְגְּזִוּזָם.
ער איז געווען גִּיכְעָר דער צְקוּעָר, דער רְוִיקָעָר בָּאַטְּרָאַכְּטָעָר. ער האט
ויך ניט גַּעֲיִלְתָּ בַּיִּם אַרְוִיסְבָּרְעָנְגָעָן אַן אַוְרְטִּילְ, בַּיִּם אַפְּמָשְׁפָּטָן, בַּיִּם
אַפְּרָמְשָׁפָּטָן. ער האט גַּעֲוָאָלָט ויך פֿרֵין ווי אַ רְיִכְטָעָר, אַונְ אַ שְׁוֹפְּטָ גִּיט
ניט אַרְוִיסְ זִין פְּסָק אַוְיךְ דער הַיִּסְעָר מִינּוֹת. עס איז דָּאַךְ נִיטִּיךְ אַ לעֲנֵי
גַּעֲרָעָר יִשְׁׁוּבְּהַדְּעָת, אַוְיבָּן אַיז דָּוְרְכָּגָעְדְּרוֹנְגָעָן מִיטָּ אַחֲרִוּתָ פָּאָר דָּעַם
וּזְסָסָמָן שְׁרִיבְּטָ אַז.

זִינְגָעָן אַזְוִי נָאָטְרִילְעָךְ גַּעֲוָעָן פָּאָר רָאוּבָן רְוִיבְּנִשְׁטִינְגָעָן דִּי וּזְאָקְלָעְנִישָׁן
צְוִישָׁן אַיזְ גְּרוֹפָעָ אַזְ אַ צְוִיִּיטָעָר גְּרוֹפָעָ בַּיִּ דִי אַלְגָּעְמִינְעָ צְיוּנִיסְטָן. דִּי
אַמְּגָעְדוֹלְדִּיקָעָ פְּרָאָקְצִיעָ-פְּאָטְרִיאָטָן פְּלָעָן הָאָבָן טָעָנוֹת צְוִ אַים, אַונְ נִיט
אלְלָעְמָאָל האט מַעַן אַים גַּרְנִיגְ גַּעֲמָאָכָט דָּס לְעָבָן, וּזְסָסָמָן ער איז גַּעֲוָעָן דָּעַר
רְעָדָאָקְטָאָר פון "דִּי אַידְיָשׁ עַ שְׂטִימָעָ", הַגָּמְ דִי בְּעַלְיִ-בְּתִים פָּוֹן
דָּעַר צְיִיטָוָגְ הָאָבָן אלְלָעְמָאָל גַּעֲהָאָט דָּרְקִי-אָרֶץ פָּאָר זִיְּעָר אַוְיסְגָּעְפְּרוֹוֹתָן
רְעָדָאָקְטָאָר. ער איז פְּשָׁוֹט גַּעֲוָעָן פְּאָרְזִיכְטִיקָעָר אַיז אַוְיךְ אַיְדָעְלָעָר ווי
זִינְגָעָן בְּעַלְיִ-בְּתִים.

אַוְיךְ ווּפְּילְ מִקְעָן אַפְּשָׁאָצָן אַ מַעְנְטָשָׁן פָּוֹן אַז אַנְדָּעָר רְיִכְטָוָגְ, הַאָלָט
אַיךְ אַזְוּבָן רְוִיבְּנִשְׁטִינְגָעָן אַיז קִינְמָאָל נִיט גַּעֲוָעָן קִינְגָּעָםָס בְּלִינְדָּעָר חַסִּיד,
נִיט פָּוֹן אַ רְבִּין אַזְ נִיט פָּוֹן אַ שִּׁיטה. בְּטָבָעְ האט ער גַּאֲרָנִיט גַּעֲקָעָנְטָן זִין
צְעָקָאָכָט, צְעָהִיצְט, צְעָפְּלָאָמָט. אָפְּשָׁר דָּעְרָפָאָר וּזְסָס אַזְ זִינְגָעָן אַדְעָרָן אַיז
גַּעֲפָלָאָס דָּס בְּלוֹט פָּוֹן דָּעַם צְפָוְנִידְקָוָן יִדְ, דָּעַם לִיטְוֹאָקָ מִיטָּן מַעַר
פְּאָמְעָלְעָן טְעַמְּפָא אַיז רְעָדָן אַזְ אַוְמָאַבְּרָגְעָאַיְלְטִיקִיט בַּיִּים טָאָן : אָפְּשָׁר
דָּעְרָפָאָר וּזְסָס אַיְנָעָרָ פָּוֹן זִינְגָעָן גַּרְוָנְטִ-שְׁטְרִיכָן אַיז גַּעֲוָעָן אַ נָּאָטְרִילְעָךְ
דוֹשְׁעָנְטָעְלָמְעָנִישָׁקִיטִי. אַיךְ ווּוִיס ווּיְנִינִיק ווּזְגָעָן זִינְגָעָן פְּאָרְמָאָטִיוּזָעָ יַאֲרָן כְּדִי
זִיךְ צְוּ דָּעְרָקְלָעָרָן ווי דָּס קּוֹמֶט צְוּ דָּעַם אַוְטִיאָגָנָר בְּחוֹר.

צְוִוְישָׁן "דִּי אַיְדִישׁ שְׁטִימָעָ" אַזְ דָּעַם "פָּאָלְקָסְבָּלָאָטָן" אַיז נִיט נָאָר
גַּעֲוָעָן אַזְ גַּרְוִיסָעָר אַיְדִיאִישׁעָר אַונְטָעָרְשִׁיָּד, עַס אַיז אַוְיךְ גַּעֲוָעָן פְּשָׁוֹט
אַזְ פְּרָאָסָט אַ קָּמְעַרְצִיעָלָעָ קָאנְקוּרְעָנָץ. יַאֲרָן-לְאָנָגָ אַיז דִי עַלְטָעָרָעָ

www.libtool.com.cn

"אידישע שטימע" געווען די אײַנツיקע צייטונג אויפֿן שמאָלן פֿעלְד פֿון דעם קליינעם ציבור אין דער אומאָפהענְגֿער לִיטֿע, אָוּן וווען האָט פֿאָרלוֹרְן אֶזְאָ גִּינְסְטִיקָע פֿאָזִיצְיָע, האָט מעָן אַוְיךָ אַרוֹיסְגַּעְווֹין גַּעֲרוּעוֹקִיט. פֿאָר מֵיָּן פֿאָלְקִיסְטִיכְשְׁעָר אָוּן יִדְּיִשְׁיסְטִיכְשְׁעָר פֿרָאָפְּגָאנְדָע בְּכָתְבָה אָוּן נָאָךְ מַעַר בְּעֵלְבָּה אַיְזָא אַוְיסְגַּעְקָומָעָן אַוְיסְצָוְשְׁטִיָּן פֿון דעם צְדִישְׁכָּנְגָּד פֿעַרְזָעְנְלְעָכָּע אַנְפָּאָלְן אַוְיךָ. אָבָּעָר אַוְיךָ וּוַיְפֵל אַיְזָא וּוַיְסִיס האָט רָאוּבָּן רָוביְנְשְׁטִיָּן קִינְמָאָל זִיךְ נִיט בָּאָטְיִילִיקָט אַיְזָא זַיִ. אַוְיךָ וּוַיְפֵל אַיְזָא גַּעֲדַעְנָק הָאָב אַיְזָא קִינְמָאָל נִיט אַנְגָּשְׁרִיבָּן קִיְּוָן אַיְנְצִיקָּע שָׂוְרָה פֿעַרְזָעְנְלְעָכָּע קַעְגָּן אִים. וּיְ מַעַן רָופָט זִיךְ עַס אָפָּ. אָוְנדְזָעָר הַוִּיפְּטִישְׁתָּאָט קַאְוָונָע מִיטָּ דִּי קִוִּים דְּרִיסִּיק טְוִיזְוָנָט יִדְּן אַיְזָא גְּעוּוֹן אָנָּא אַיְנְגָּעָנְגָּטָע אַרְעָנָע פָּאָר גַּעֲוָלְשָׁאָפְּטָלְעָכָּע טְעַטְּקִיְּיָטָן. האָט מַעַן זִיךְ אָפָּט גַּעֲטָרָפָן בַּיִּזְגָּנָעָן פֿון קָאָמִיטָּעָט אָוּן קָאָמִיסִּיעָס אָוּן סְתָמָם בַּיִּפְּאָרְזָאָמְלָנוֹגָן אָוּן צְנוּיְפָקָומָעָן. דִּי בָּאָצְוָנְגָּעָן צְוִישָׁן דִּי צְוִיִּי רְעַדְקְּטָאָרָן זַיְנָעָן גְּעוּוֹן לִיטְיִישָׁע, קָאָרָעְקָטָע, אָוּן זִינְט 1933 אַוְיךָ בָּאָמָּת פֿרִינְדְּלְעָכָּע.

אַלְעָ צְדִידִים הָאָבָן אַרְגָּאָנוֹזִירָט אַיְזָא אַלְגָּעְמִינָּע פֿאָלְקָס-פֿאָרְזָאָמְלָנוֹג אַיְזָא אָוּן אָרוּם דַעַר בָּאָרְשָׁוֹל אַוְיךָ אַוְשָׁקָאָ-גָּאָס. עַס זַיְנָעָן גַּעְקָומָעָן לְכָלִ-הַפּוֹתָה אֵצְעַן טְוִיזְוָנָט יִדְּן. אַזְוִינָס האָט נָאָךְ קַאְוָונָע נִיט גַּעְהָאָט גְּעוּוֹן. דַעַר צִיל אֵיזָא גְּעוּוֹן אַוְיפְּצָוְקָלְעָדוֹן דַעַם עֲלֹם וּוָסָם הַיְּתָלָעָר בָּאָטִיטִיָּט פָּאָר יִדְּן (וּגְעוּוֹן זַיִן "עַנְדְּגִילְטִיקָּע לִיוּוֹגָן פֿון דַעַר יִדְּוֹ-פְּרָאָגָעָ") האָט מַעַן אַפְּלִיאָן אֵין אַנְכְּטָ-קָאַשְׁמָאָר זִיךְ נִיט גַּעְהָאָט פֿאָרְגָּעְשְׁטָעָלָט, כָּאַטְשׁ מִהְאָט שְׁוִין גַּעְהָאָט גַּעְלִיעָנָט ("מֵיָּן קָאָמָּה") אָוּן רָופָן צַו בָּאַיקָּאָטִירָן דִּיטְּשִׁישָׁע סְחוֹרוֹת.

עַס האָט דַעַר עַרְשְׁטָעָר גַּעְרָעְדָּט דַעַר רְעַדְקְּטָאָר פֿון שְׁטִיְּמָעָ, דַעְרָנָאָךְ דַעַר רְעַדְקְּטָאָר פֿון "פֿאָלְקָסְבָּלָאָט". וּוּעָן אַיְזָא הָאָב גַּעְנְדִּיקָט, האָט רָאוּבָּן רָוביְנְשְׁטִיָּן וּוָס אֵיזָא גַּעְשְׁטָאָנָעָן לְעָבָן מִיר אַרְוָמְגָעְנוֹמוֹעָן מִיד מִיט טְרָעָרָן אֵין דִּי אַוְיגָן. אַיְזָא הָאָב דַעְרְפִּילְט אֵין אַיְזָא הָאָב דַעַם מַעְנְטָשָׁן נִיט גַּעְנָגָן גַּטְעָנָט. נִיט גַּעְוּוֹסָט וּוּגָן דַעַר טִיפְּקִיָּט פֿון זַיְנָעָן גַּעְפִּילָן אֵין זַיִן סְפָּאָנָיָטָן שְׁאָנִישְׁעָר הַאָרְצִיקִיָּט. עַס אֵיזָא גַּעְוָאָרָן אַשְׁטִילָעָ, אַשְׁרִיקָגְּהָאַלְטָעָנָעָ נַעֲנְטָשָׁאָפָט צְוִישָׁן אָונְדָן.

פָּאָרָן פֿאָרְלָאָזָן קַאְוָונָע אֵין אַוְיְגָוָסָט 1936 אֵיזָא רָאוּבָּן רָוביְנְשְׁטִיָּן גְּעוּוֹן צְוִישָׁן דִּי גַּעְצִילְטָע מִיט וּוּמַעַן אַיְזָא הָאָב זִיךְ פֿעַרְזָעְנְלְעָכָּע גַּעְוָגָנָט. מִיר הָאָבָן גַּעְרָעְדָּט וּוּגָן דַעַר צְוּקָּוּנְפֿטִיקָּעָר מַלְחָמָה צְוִישָׁן נַאֲצִי-דִּיטְּשִׁלָּאָנָד

www.libtool.com.cn

און סטאלין-רוסלאנד, ווען מיר, ליטוישע יידן, וועלן זיין צוישן די בידע פיערן. מיר האבן זיך פארגעשטעלט כלערלי צרות און פורעניזותן, און דאך זייןען מיר בידע געווען בלינד פאר דעם וואס דער גורל האט געהאט באשטייט פאר יידן אין ליטע, פאר יידן בכלל.

קײַן שום פארבינדונג צוישן אונדו איז דערנאָך ניט געווען, איך האב זיך דערווסט אין דער זיכערקייט פון ניוּיַּאַרְק אוֹ ראָובָן רַוְּבִּינְשְׁטִין אֵין געווארן איינער פון די ערשות קרבנות פון דער סַאּוּוּטִישֶׁעָר מאכט און איז פֿאָרְשִׁיקְט געווארן. און אַסְאּוּוּטִישֶׁעָר פֿאָרְשִׁיקְטְּעָר אֵין דאָך חַשּׁוּב כָּמָת. איז געווען גוט צו הערָן אוֹ ראָובָן רַוְּבִּינְשְׁטִין אֵין צוישן די לעַבְּן-גַּעֲבָלִי בענע אֵין די נַאֲדָמָה-לְאָגָעָרָן אֵין דִּיטְּשָׁלָאָנָּד. פון דָּאָרטָן האט ער אֵין 1948 מיר געשיקט אַ לאָגָן ברַיּוֹ...

דער ברַיּוֹ אֵין צו מיר ניט דערגאנגען. דערווסט זיך וועגן דעם ברַיּוֹ האב איך ערשות אֵין 1967, און דערצ'ילט האט עס מיר דער ברַיּוֹ-שְׁרִיבָּעָר אלין. אֵין 1947 בין איך געווען אוּפָּה מיין ערשות לעַגְּנָעָרָן באָזָד אֵין ארְץ-ישראל. מיינע איינדרוקו האב איך באָשְׁרִיבָּן אֵין אַסְעִירָאָרְטִיכְלָעָן וואס האבן זיך געדראָקָט אֵין דעם זושרנָאָל "די צָוּנוּנְפָּט" סָוָּף 1947 און אַנְהִיבָּ 1948. צוֹוָאנְצִיךְ יָאָר שְׁפָעַטָּר, אֵין يولִי 1967, אוּפָּה אַפְּאַרְזָאָמְלָוָגָן פון די ליטוישע לאָגְדָּסְלִיט, האט דער גענִיטָר אָוֹן גַּרְאַצְּיָזָעָר פֿאָרְזָאָמְלָוָגָן פון יָעָנָעָר פֿאָרְזָאָמְלָוָגָן, ראָובָן רַוְּבִּינְשְׁטִין, גַּעֲרָעָט וועגן דעם דָּרְשָׁם פון אַט יָעָנָעָר אַרְטִיכְלָעָן. ער אֵין דעָמָלֶט געווען צו פֿרְיִיגְעָבִיךְ אָוֹן מְגַזְמִידָק אֵין זִינְעָר קָאָמְפְּלִימְעָנָטָן, אָוֹן איך האב זיך גַּעֲפִילָט טָאָפָלָט אָוּמְבָאָקוּעָם: ניט נַאֲר בִּים אוּסְהָעָרָן זִינְעָר האָצִיךְ רִיד, נַאֲר אוּרִיךְ אַיבָּעָר דעם שְׁוָלְדָּה גַּעֲפִיל וואס איך האב ניט גענָוג געוועסָט ווי אָפְצָוָשָׁאָצָן זִינְעָר פֿרְיִינְדְּלָעָכָע באָצְיוֹנָג צו מיר אָוֹן ניט רַעֲגִירָט אוּפָּה דעם ווי עס באָדָאָרָף צו זִין, ווי עס האט זיך גַּעֲפָאָסָט. דערצ'יל איך כאָטש אַיצְט וועגן דעם. ראָובָן רַוְּבִּינְשְׁטִין אֵין געווען איינער פון די פֿינְסְטָעָ מְעַנְטָשָׁן וואס איך האב גַּעֲקָעָנָט.

ראובן רובינשטיין — דער פראכטיקער זון פון דעם ליטוישן יידנטום

איך האב ניט געהאט דאס גליק צו באקעגען זיך מיטן ליטוישן יידנַי
טום אין זיין "גאלדענער תקופה" פון סאציאל-קולטורעלער אויטאנאמיע און
אפללו ניט אין דער תקופה פון רעאכץוו, וווען פון דער אויטאנאמיע פאר
יידן איז שווין כמעט גראנט געלבלבן. פון אלץ זואס איך האב געווסט וועגן
לייטע, האבן איך געווסט פון לייענען, פון דער ליטעראטור און פון דער
פרעסע. קיין טיף בילד וועגן אט דעם יידישן שבט, האב איך ניט געהאט.
ערשת ערבר גיידיאר 1940 בין איך אונגעקומען קיין ליטע ווי א פלייט, און
אנטלאפונגער פון פוילן — פון דער היטלערישער אקופאציע און פון דעם
סאוציאישן "באפריריטן" בייליסטאך — און א פארבליפטער האב איך "אנטַ
דערקט" א יידישן יושב, וואס איך האב קיין גליקין צו אים פריער ניט געַ
קענטט. מיין פארבליפונג איז געקומען ניט בלויו פון דעם, ווי איזו די ליטַ
וישע יידן האבן אויפגענומען די פלייטים פון פוילן — מיט אפגען, ווארעמע
ברידערעלעכע ארעמס און די בעועל ממש אנטקעגן געטראגן זיערטהער הערַ
צער — נאר בעיקר צוליב דעם קאמפזקטען פאלקס-פארטרעט, וואס איך
האב דערזען.

שיינט מיר, איז די צאל יידן אין דעם אייגנטלען ליטע איז דעם אלט
נט איבערגעשטיגן די ציפער פון 150, אדרער 160 טויזנט נפשות, דאך דער
איינדרוק איז געווען איז אין ליטע זיינען פראזן מליאגען יידן — יידן,
וועלכע טראגון זיער יידישקייט מיט אויפגעהויבגען קעפּ ; יידן, וועלכע
שאפען און איינן סאציאל, עקאנאמיש און גייסטיק מלכות. די ליטוישע
יידן האבן דעם אלט זיער געפֿילט דעם אנטיסעמיטיזם און דעם אַנְ
וואקסנדיקן פָּאַשִׂיזָם, אבער א פריש צוגעקומענער, ווי איך, האט עס ניט
געקענט פילן, וויל ער איז פארקאפט געווארן פון דער זאפטיקער יידישער

www.libtool.com.cn

אטמאספער און פון דעם קולטור-פארמעסט ביי יידן: אַ פֿאָרְצּוֹזִיגֶטּ יִידִישׁ שְׁוֹלוּעָן, דְּרֵי טָאגִ-צִיּוֹנוּגָן, אַ רִיכְעַן פֿערְאַדִּישָׁע פֿרְעָסּ, אַ יִדִּישַׁ-גַּעֲבִילַּעַטּ יְוָגָנָט אַן אַ צִּיכְּן פון אַסִּימְלָאַצְּיעַ-טַעַנְדָּעָנָצּוֹן, אַ וּגְנְדָּעָרְבָּאָרָעּ נַאֲצִיאַן גַּאלְעַ אַינְטְּנָעַלְיְגָעָנָק אַן אַזְּאַ שְׁפָעָרְלִישָׁן וּוּתְאַלְיָום, וּזְאַסְּ מַעַן הַאַט גַּעֲקָעָנָט אִים בְּלוּזִי בָּאוּוֹנְדָּעָרָן,

וּזְאַ פְּלִיטּ פון אַזְּעַלְכָּעַ צְוַויִּי פֿאָרְנִיכְטְּנִידִיקָּעַ כּוֹחוֹת, וּזְאַ דִּי הַיטְלָעַ רִישָׁע דִּיְטִישָׁן אַן דִּי סָאוּוּטִישָׁע רָוּסּ, הַאַב אַיךְ נִיט גַּעַהָאָט גַּעַנְגָּזִיטּ יִזְרְאֵלִיכְלָעָבָן אַינְגָּעָם יִידִישָׁן לְעָבָן אַין לִיטָּע, וּזְאַ אַינְן דִּי סָותִי-יְוִינִּיטָּעָגּ פון 1941 הַאַב אַיךְ גַּעַהָעָרטּ דֻּעַם שְׁטִיוֹלְ-גַּעַלְלָאָפּ פון דִּי אַרְיִינְמָאָרְשִׁירְנָן דִּיקָּעַ סָאוּוּטִישָׁע חִילּוֹת, וּזְעַלְכָּעַ זִינְגָּעָם גַּעַקְמָעָן אַוִּיךְ «בְּאָפְרִיעָן» לִיטָּע. אַוִּיפָּן שְׁטִיוּרִישָׁע פון בִּיאַלִיסְטָאָק מִיט אַ וּזְקָסְ-זִיבָּן חֲדִישִׁים צְוִירִיק, הַאַט דִּי «בְּאָפְרִיעָן» מַאֲכָת מִיט דַּעַר מִיטְהָלָףּ פון יִדִּישָׁע קָאָמוֹנִיסְטָן אַנְגָּעוּהָוִיבָּן כָּפָן אַזְּן אַרְעָסְטִירָן דִּי «שְׁעַדְלָעָכּ עַלְמָעָנָטָן». צְוַיְשָׁן דִּי נִעְמָעָן פון דִּי אַרְעָסְטִירָטּ אַיְזָן גַּעַוּעוּן דַּעַר רָעָע דַּאֲקָטָאָר פון «דִּי אִידִישָׁע שְׁטִימָעּ». דַּעַר אַוִּפָּן וּזְאַוִּי עַס אַיְזָן אַנְגָּעוּזָאָגָּט גַּעַז וּזְאַרְן דִּי בְּשָׁוְרָה, אַזְּ רָאָבָן קִינְעָרָה הַעֲרָתּ נִיט — הַאַט אַוִּיסְגָּעָדְרִיקָּט דִּי וּוִיכְטִיקִיט פון דַּעַר פְּאוֹצִיעָ, וּזְאַסְּ רָאָבָן רָוּבִּינְשְׁטִיִּין הַאַט פָּאָרְנוּמָעָן אַינְגָּעָם יִדִּישָׁן גַּעַוּלָּה שְׁאָפְטָלָעָכּ לְעָבָן אַין לִיטָּע.

אַיְזָן דִּי זִיבָּן חֲדִישִׁים פון מַיִן אַנְקָוּמָעָן קִיְּן לִיטָּע בֵּין אַרְיִינְמָאָרְשִׁירָן פון דִּי סָאוּוּטִישָׁע כּוֹחוֹת, דֻּעַם 15 טָנָן יְוִינִי 1941, הַאַב אַיךְ דַּוְרָךְ דַּעַר «דִּי אִידִישָׁע שְׁעַטְמָעּ» באַקָּעָנט אַיר רַעַדְאַקְטָאָר רָאָבָן רָוּבִּינְשְׁטִיִּין. אַיךְ הַאַב אַיְטָבָן דַּוְרָךְ זִינְגָּעָם פֿעַלְיְעַטָּאָגָּעָן אַזְּ אַפְּהָאַנְדָּלָוּגָעָן, אַזְּ דַּוְרָךְ זִינְגָּעָם סְטִילָה הַאַב אַיךְ גַּעַהָאָט וּזְעַגְּן אַיְם אַזְּ אַבְסָאָלָוּטּ קְלָאָרָעּ פָּאָרְשְׁטָעַלְוָגָן: אַ יִדִּישָׁלִיטָוּרָאָרְקָטוֹאָל, אַ מְתַנְגָּד, וּזְעַגְּן הַתְּנָגָדוֹת אַיְזָן גַּעַמִּישָׁט מִיטּ סְפָקוֹת. דָאַס אַיְזָן דִּי אַיְגְּנָטְלָעָכּ מִאַס פָּאָר יְעָדָן אַמְתָּן אַינְטְּנָעַלְקָטוֹאָל — צְוָלוֹן אַ בִּיטְעַלְעַדְמָה סְפָקוֹת אַפְּיָלוּ אַיְזָן גַּעַבְּרִיטָן פון אַיְזָן אַיְדְּעַזְלָאָגִיעָ, דָאַס מִינְטָן זִינְגָּעָם פְּרִיָּי אַזְּן בִּמְילָא אַמְתָּדִיק מִיט דֻּעַם, פָּאָר וּזְאַס דַּעַר אַינְטְּנָעַלְקָטוֹאָל קַעְמָפָט.

פָּוֹן דִּי פֿעַלְיְעַטָּאָגָּעָן אַזְּ אַפְּהָאַנְדָּלָוּגָעָן הַאַב אַיךְ אַנְגָּעוּהָוִיבָּן פָּאָרְשִׁטְיִין פָּאָר וּזְאַס דַּעַר נִעְמָעָן פָּוֹן רָאָבָן רָוּבִּינְשְׁטִיִּין וּוּעָרָת אַיְזָן הוּאַקְיָט גַּעַשְׂאָצְטּ בְּיִ

וינע לייענער.

דאס ליטוישע יידנטום האט פארמאגט א היפש צאל אינטעללקטואלן און פערזענעלכקייטן, אבער רואבן רובינשטיין האט געהרט צו דעם טיל פון די יידישע פערזענעלכקייטן, וואס יידן האבן געשצעט און גלייכציגיטק ליב געהאט.

פערזענעליך האב איך באקענט רואבן רובינשטיין ערשות מיט יארן שפער טער, וווען ער האט אונגעוויבן מיאטארבטען אין «לעכטע נייעס», אין די אנגליב פופציקער יארן. «יארן שפערטער». דאס ווינען געווען יארן — תקו פותה. רואבן רובינשטיין האט אין די יארן געהאט דורךגומאקט פארשיינונג און דערנידערונג אין רוסלאנד. נאכן פארענדיקן די מלחה האט ער זיך דערווסט דאס שרעלקלעכ, וואס שטיגט איבער הונדרעטער אייב-פיינען, איז דאס ווונדרברבאָרע יידנטום פון ליטע און זאמוט און לאטוועז איז אויסגעמאָרדעט געווארז. זיין וועג פון רוסלאנד האט געפֿרט דורך פוילן און אויך דא איז אים באשערט געווען צו זען מיט זיינע אייגענע אויגן, או קיין שטיין אויף א שטיך איז ניט געליבין פון דעם גאנצן פוילישן יידנ- טום. ער איז אוועק קיין דיטשלאָנד, וו יידן פון דער שארית הפליטה האבן זיך קאנצענטיררט אנטקומווען קיין ארץ-ישראל. אין מינכען האט רובינשטיין רעדאגירט א צייטונג — א צייטונג פאר פליטים, א צייטונג פאר פונקט אועלכע אונגעלייטענע מענטשן ווי ער, בעת מיט א פינף-יעקס יאָר צוּרִיך איז ער געווען א ניט געקריינטער פרינץ, וואס האט געפֿרט א צייטונג פאר איינגעוואָרצלט, מאטעריעל-איינגעפֿונדעווועט און גיסטיק רייכע יידן.

נו, ס'אייז באקאנט, איז וואס פילבארער ער איז א מענטש, אלץ שווערער ווירקן אויף אים די באקומווען קלעפֿ. רואבן רובינשטיין האט זיט דעם אָראָעט דורך דער ענקי. ווען אין די יארן פון לידן ואָלט ער, און ער זאלט ניט געווען קיין ווונדר, ווען אין די יארן פון זיין גלויבן און געווארן ווי א סך אנדערע, פֿאַרְלִוִּירֶן דעם גרעסטן טיל פון זיין גלויבן און געווארן ציניש. איך בין דעריבער נחפֿעל געווארן, ווען בעת דעם ערשות שמועס צוישן אונדי אין דער רעדאָקצייע «לעכטע נייעס» אויף רחוב לוינסקי 52 אין תל-אביב. האב איך אין אים אנטדוקט א מענטש פון א געוואָלדִיך הוּי כער מאָרָאַלִישָׁר מדרגה און מיט קאנטראָלִירֶן דערפֿאָר אַמְּתִידֶן גלויבן. קודם כל האב איך געפֿונען איז אים אהבת מענטש. ווי אָוֹוי ער האט

www.libtool.com.cn

אויפגעהאלטן די ליבשאפט פאר דעם מענטש. האט ער מיר דערקלערט פשוט : ווי היטלעריים איז א פעסט, וואס האט אונגשטעקט א גאנץ פאלק און דאס גאנצע פאלק איז קראנק געווארן, אזי איז אויך באלשעוווים א פעסט און א סך רוסישע מענטשן זיינען קראנק געווארן פון דער פעסט. די קראנק-געווארען מענטשן זיינען די, וואס איזודעקווען זיך, די קראנקע מענטשן זיינען די, וועלכע האבן מיר און אנדערע גורם געווען ליידן — צי וועל איך דעריבער פינט באקומוון אויך די געזונטע מענטשן פאר דעם שלעכטס. וואס עס זיינען באגאנגען קראנקע מענטשן ? צי דערפֿאָר, וואס איך בין באפֿאָלן און געללאָן געווארן איז א משוגעִים-הוּוּן, וועל איך אלע מענטשן אויסער דעם משוגעִים-הוּוּן האלטן פאר מטורפים ? איך אין דער חפיסה און אויך פארשיכונג האב איך זיך אונגטראָפֿן אויך ווֹנדערבראָר מענטש, פֿילבֿאָרָע, אַיְדַּעַלָּע, מִיטְלִידְנִיךְעָ, און זי זיינען געווען פאר מיר א מושטער, איז איך איך זאל פֿאָרְפֿאָנְצְעָרָן און פֿאָרְוִיכְעָרָן מיין "צלם אלקִים". איז ווען איך וועל באפריט וווערן, זאל איך יעדן איש חמימ קענען קוּקָן גלייך אין די אויגן.

און אהבת ישראל האט ראובן רובינשטיין אויפגעהאלטן פריש און אומַּה באפלעקט — אהבת ישראל ניט אבסטראָקט, נאר בפֿועל ממש. עס זיינען פֿאָרָן א סך יידישע אינטעלעקטואָלן, וועלכע מאַנְפֿעַסְטִירָן אהבת ישראל ווי און אבסטראָקטן באגֿרִיףּ, בעת איז דער אמתן האבן זיך פֿינְטִידְן ווי ייחדים. זי זיינען פֿול מיט התפעלות פאר דער קָאַלְעַטְיוּעָרָר יידישער גֿאוּנות, נאר ווען עס קומט צו די רב ישראלס — פֿאָרטְרָאָגְן זי זי ניט, ניט ווֹינִיקָר, ווי ניט-יידישע אַנטִיסְמִיטָן. דערקעגן איז די אהבת ישראל בי ראובן רובינשטיין געווען אן אַינְטְּגָרָאָלָע : ער האט ליב געהאט עם ישראל, ר' ישראל און אַרְקִי-ישראל.

נאָך אַזְוֵי פֿיל לְיִידְן אַיז דאס אויפֿהָאלָטָן אַזְוֵי פֿיל אהבת ישראל א געוואָלְדִּיק הוייכָע מְדֶרֶגָה.

אויף זיין אַמְּט אַיז זִיכְרַתְיִיטָס-מִינִיסְטְּרִירִום אַיז דער קָרִיה אַיז תְּלִי-אַבְּיב האט ער גַּעֲקִילְבָּן מַאֲטָעָרִיאָלָן אַיז רַעֲדָגְרָט אַ בְּיוּלְעָטִין. דער בְּיוּלְעָטִין אַיז דערשינען אויף דִּינָע בְּלַעַטְעַלְעָן פֿאָפֿר, גַּעֲדְרוֹקָט מִיט דְּרִיבְנָע אַותְיוֹתְלָעָר. רַאֲובָן רַוְּבִּינְשְׁטִין האט ניט פֿאָרְמִיטָן קִיְּין אַיז בְּיוּלְעָטִין מִיר צַוּשִׁיקָן. יַעֲדָעָס מַאְלָל פְּלַעַגְטָן ער אַיז טַעַקְסָט אַונְטְּעַרְשְׁטְּרִיכָן מִיט אַ רְוִיטָן

www.libtool.com.cn

בליפעדער דאס אלץ, אויף וואס ער האט געוואלט מיר מאבן אויפמערקייזם. וואס פאר א שטעלן זייןען עס געווען? וואס ער אונטערגענצען שטראָן? — ער האט אונטערגעשטראָן דערשיינונגנען פון אהבת ישראל, וואס ער האט באָגעגענט אויף די שפֿאַלְטָן פון דער יידישער טעגלאָכֶער אָן פֿעריאָדִישֶׁר פֿרְעָסֶע אַין דער וועלט אָן אֵין אַרְצַ-יִשְׂרָאֵל. ווי ער וואָלֶט גַּעַזְוָלֶט אָונְטְּעַרְשְׁטְּרִיכֶן: זַעַן, די קְלָעַפְּ הַאֲבָן אָונְדוֹ נִיט צְעַבְּרָאָן, מיר האָבָן זַיְדְּ טַקְעַ אַנְגְּוַעַלִיטִין, אָבָעַר יִדְן זַיְנַעַן מִיר גַּעַבְּרִיבָן.

איין זַיְכְּעַרְהִיטִּס-מִינִיסְטְּרִידִים האט רַאֲובָן רַוּבִּינְשְׁטִיִּין גַּעַרְבָּעַט איַן איַן דַעַם זַעַלְבָן צִימָעָר מִיט דַעַם הַעֲבָרִישָׁן דִיכְטָעָר עַמְנוֹאַל הַרוֹסִי. בִּידְעַ האָבָן זַיְדְּ זַיְעַר גּוֹט אַוְיפְּגַעְטְּרָאָגָן אָן זַיְנָעָר האט תָמִיד גַּעַהְעָרְשָׁת אַ גַּוטָע פֿרְיִיעַ אַטְמָאָסְפָּרָע. אַיִּין מַאלְ, אַרְיִינְקְוּמוּנְדִּיק אַיִּין דַעַם צִימָעָר, האָבָּאָב אַיִּיךְ גַּעַפְּרָעְגַּט, גַּעַדְעַנְקְעַנְדִּיק פָּוֹן דַעַר לִיטְעַרְאָטוֹר, אָזְ אַיִּין אַ מְלוֹכָהָאָמָט הַעֲרָשָׁת אַ גַּוטָע שְׁטִימָוָגָן נָאָר דַעַמְאָלָט, וּוּפְן וּוּרְטָט אַנְגְּוַעַזְגָּט דַי בְּשָׂוְרָה פָוֹן בָּאַקְוּמָעָנָע אַוְאנְסָן. רַוּבִּינְשְׁטִיִּין האט אַ קְוָק גַּעַטְוָן אוֹיף מִיט תְּרֻעָמָות, ווי פְּאָל אַיִּיךְ אַוִּיס צַו פֿאַרְדְּעַכְטִיכָּן, אָזְ אַיִּין זַיְנָעָר אַיִּיךְ סִיבָה פָוֹן אַוְיפְּגַעְלִיגְטִיכִיט אֹזָא בָּאָנְאָלָעָזָאָר וּזְאָרָזָזָאָר ווי אַוְאנְסָן? ער האט מִיר אַנְגְּוַעַזְוָיִין אוֹיף זַיְן טִיש אַ גַּוְמָעָר פָוֹן בָּאַטְאַשְׁאָנְסִיקִיס "די פֿרְעָסֶע" (בוּנְאָסָאָיִירָעָס). אָזְ מִיט דַוְיטָן בליפְּעַדְעָר אַיִּז גַּעַוְועָן אָונְטְּעַרְשְׁטְּרָאָכָן עַפְעָס אַיִּירָעָס), אָזְ מִיט דַוְיטָן אַיִּין טִיש אַ גַּוְמָעָר פָוֹן אַ בּוּנְאָסָאָיִירָעָס אַ סְפְּעַצְיְּעַלְעָר פָּאָל פָוֹן אַוְיסְגַּעְוּוְינְטְּלָעְכָּר בָּאַצְּזִינְגָן פָוֹן אַ בּוּנְאָסָאָיִירָעָס רַעַסְעָר יִדְן צַו מִדְינָת יִשְׂרָאֵל אָזְן בָּאַטְאַשְׁאָנְסִיקִיס צִימָעָר אַיִּין גַּעַוְאָקְסָן אַ בּוּסָם. וואָס הַינְּטָעָרָן פְּעַנְצְּטָעָר פָוֹן רַוּבִּינְשְׁטִיִּין צִימָעָר אַיִִין גַּעַוְאָקְסָן אַ בּוּסָם אַיִִין יַעַנְגָּר צִיטָה פָוֹן יַאֲרָן אוֹר גַּעַוְועָן אַיִִין גַּאֲנְצָן צְעַבְּלִיטִי מִיט הַעַל בְּלָאָעָז בְּלָוְמָעָן, האט מִיר רַוּבִּינְשְׁטִיִּין אַנְגְּוַעַזְוָיִין אוּפְּן בְּוּסָם הַינְּטָעָר דַעַם פְּעַנְצְּטָעָר, אוֹיף די אָונְטְּעַרְשְׁטְּרָאָכָן שָׂוֹרְתָה אַיִִין דַעַר צִיטָוָגָן "די פֿרְעָסֶע" אַיִִין אוֹיף דַי, וּוּלְכָעַ זַיְנָעָן גַּעַוְועָן אַיִִין דַעַם זַעַלְבָן צִימָעָר אַיִִין גַּעַזְוָגָט: ווי קָעָן מַעַן זַיְן נִיט אַוְיפְּגַעְלִיגָּט, וּוּפְן מַעַן לַעֲבָט אַיִִין אַרְצַ-יִשְׂרָאֵל — מִדְינָת יִשְׂרָאֵל צְוִישָׁן סָאָמָעָ יִדְן, הַינְּטָעָרָן פְּעַנְצְּטָעָר אֹזָא מְלֻכּוֹתְדִּיקָעָר בּוּסָם — אַ בְּלָוְמָעָן בְּקָעָט, וואָס אַיִִיךְ בֵּין אֲפִילָו נִיט אַוְמְשָׁתָאָגָד אִים אַרְוָמְצּוֹנְעָמָעָן — אַיִִין אַיִִיךְ לִיְעַן וּוּגָן אַזְעַלְכָעַ וּוּנְדַעְרַבְאָרָע אַוְיסְדְּרָוָקָן פָוֹן אהָבָת יִשְׂרָאֵל אָזְן אהָבָת צְיוּן.

די דרייטע אויסער געוויינטעלעך מאראילישע מידה פון ראובן רובינשטיין
איו געוווען זיין באציגונג צום געשריבעגעם ווארט. פאראן פובליציסטן, וואס
נאך צענדייקער יארן שרייבן אין אַטעןונג זיין פראפעסיאנגליאירט
אווי, או זיין פאלרין די אַנטימע באציגונג צום ווארט. שרייבן היינט אווי,
מארגן קענען זיין שרייבן פונקט דאס קאָפּוּיעֶדְקָעָם. אליען האבן זיין ניט מערכ
ליין פיכל גלויבן אין דעם געשריבעגעם — די מאשיין דארף שורות, דער
רעדאקטאָר איילט, אַיסגעשלָָפָָן אוֹי מַעֲן גְּרָאָד נִיט, אוֹן די פְּלִיכְמָט יָגָט —
שריבט מען מהוֹן רוטין אוֹן אָפְּלָו ווֹן דאס געשריבעגען אוֹן פּוֹל מִיט
סתירות ווּט זיך צוֹלֵיב דעם "דער העריגג נִיט וּאָרְפָּן". האָב אַיך באָוּנוּ
דעָרט רָאוּבָּן רָבוּבִּינְשְׁטַיִּין, וואס נאך צענדייקער יארן פובליציסטישער אוֹן
ושוֹרְגָּאַלִּיסְטִישָׁר אַרְבָּעָת אוֹן רָוטִין, האָט עַר צֻום געשריבעגעם ווארט גַּעַז
האָט אָזָא אַנטימע אוֹן, כַּיוֹאָלֶט גַּעַזְגָּעָט, פֿרּוּמָע באָצְזָוָנָה, ווי עַר ווּאָלֶט
ערשָׂט נְעַכְתָּן אַנְגָּהָוִיבָּן שְׁרִיבָּן, זִינְעַס מַאֲשִׁין גַּעַשְׁרִיבָּנָעָן חַתְּבִּידָן זִינְעַן
גַּעַוּעַן צִיכְטִיקָּע, ווּינִיק גַּעַמְעַקְטָּע, גַּעַשְׁטָרָאָכָּנָע בְּלוּזָן אַיְנְגָלָנָע ווּעַרְטָעָר
אוֹן זִינְעַס פְּאָרְבִּיטָן מִיט אוֹן אַנדָּעָר עַקוּוֹיְוָאָלָעָט. אוֹן רָבוּבִּינְשְׁטִיִּין האָט אוּפְּגָעָה
שְׁרִיבָּן אַ שְׂוֹרָה אוֹן זִי שְׂוֹן גַּעַוּעַן נְאָכוֹן פְּרָאָצָעָס פָּוֹן אַדְרוֹכְטָרָאָכָּט זִי. אָפְּט
פְּלִעְגָּט עַר מוֹתָר זִי אַוִּיף דעם פָּאָרָעָם פָּוֹן אַן אַרְטִיקָּל, כְּדִי זִי זִין פְּאָרָי
שְׁטָעַנְדָּלְעַכָּר, דער לִיעַנְגָּר זַאֲל נִיט האָבָן קִיּוֹן טָעוֹת אוֹן דעם, וואס עַר,
רָבוּבִּינְשְׁטִיִּין, האָט אִים צַו זָגָן. עַר האָט מָרוֹא גַּעַהָאָט, אוֹן אוֹן דער קָאָלָם־
בּוּרִיסְטִיק אוֹן לְשׁוֹן נּוֹפֵל עַל לְשׁוֹן ווּט פְּאָרְלָוִירָן גַּיְינְדָּן דער תּוֹךְ, די מַחְשָׁבָה
וואס עַר ווּל זִי אַיבְּרָלִיפְּרָעִין צֻום לִיעַנְגָּר.

פָּוֹן דער גָּאָטוֹר אוֹן רָאוּבָּן רָבוּבִּינְשְׁטִיִּין גַּעַוּעַן אַ מסְבִּיר אוֹן עַר האָט
זִיך שְׁטָאָרָק באָמִיט, אוֹ זִיְן מַחְשָׁבָה זַאֲל ווּרְעָוָן אַ בּוֹנְדִּית אַיִנְעָם מָוח אַפְּלָו
פָּוֹן דעם סָאמָע פְּשׁוֹטוֹסָטָן לִיעַנְגָּר. וואָרוּם צְוּוִישָׁן צִיּוֹנָגָס־לִיעַנְגָּר זִינְעַן
פֶּאָרָן מַעַר פְּשׁוֹטוֹעָ פֶּאָרָה אַרְעוּוּטָעָ לִיעַנְגָּר אוֹן האָלָבָע אַינְטָלִיגְעַנְטָן ווּי
פְּרָאָפְּסָאָרָן. די פְּרָאָפְּסָאָרָן קָעוֹן מַעַן סִי זִי נִיט רִירָן פָּוֹן זִיְעָרָע אַינְטָעָ
לְעַקְטָוּלָע גַּעַוּוֹנְהַיִּיטָן אוֹן מִינְגְּנָגָעָן. דָּאָרָף מַעַן רָעָדָן צַו די פְּשׁוֹטוֹעָ לִיעַנְגָּר
גַּעַר. זִי זִינְעַן דָּאָנְקָבָאָר אוֹן פָּאָר זִי לְוִינְט דער אַנְשָׁטְרָעָגָג אוֹן די מִי...
האָט רָאוּבָּן רָבוּבִּינְשְׁטִיִּין גַּעַשְׁרִיבָּן פָּאָר זִי אַין זִיְן מַסְבִּירִישָׁן סְטִיל אוֹן מִיט
מַתְּגָנְדִישָׁעָר לְאָגִיק, לוּיט ווּעַלְכָּר דער מָוח אוֹן דאס האָרֶץ אוֹן הַיָּנוּ הַךְ.
רָעָדָן בְּלוּזָן צֻום האָרֶץ אוֹן אַיְנְפָאָל פָּוֹן חִסְדִּים; רָעָדָן בְּלוּזָן צֻום מָוח אוֹן

אַ הַמְצָאתָ פֿוֹן קָאַלְטָעַ נָאָטוּרִי-וּוִיסְנָאָפְּטָלָעַר, בְּעֵת אַ גָּאנְצָעַר מַעֲנְטָשָׁ אַיִּם
סִיִּ הָאָרֶץ אַוְן סִיִּ מָוחַ. וּוּרְ עַס וּוַיל גַּעֲוִינְגַּן דַּעַם מַעֲנְטָשָׁ, אַיבָּעָרְצִיגַּן אַיִּם
נִיט אַוְיףַּ אַ רְגַּעַ, נַאֲרַר סִיסְטָעָמָאָטִישׁ — דַּעַר דַּאֲרַף אָפְּעָלִירַן אַוְן אַרְגּוּמָעַן.
מִירַן צָוֵם הָאָרֶץ אַוְן צָוֵם מָוחַ גְּלִיכְצִיטִיקַּט.

דַּיְ אַיְרַן פֿוֹן רָאוּבָּן רַוְּבִּינְשְׁטַיִינָס מִיטָּאָרְבָּעַט אַיִּן «לְעַצְטָעַ נִיעָסַס» יַיְנְעַן
גַּעֲוּעַן יַיְרַן פֿוֹן גַּוְטָעַר פְּרִינְדְּשָׁאָפְּט צַוִּישָׁן מִיר אַוְן אַיִּם. סְאַיִּזְנִיט גַּעֲוּעַן
קִיְּין אַיִּנְצִיקָּעַר פָּאַל פֿוֹן שְׁלַעַכְתָּ פְּאָרְשְׁטִיִּין יַיְךָ. וּוּי אַלְעַ מִיטָּאָרְבָּעַטָּעַר
אַיִּן «לְעַצְטָעַ נִיעָסַס» האָט אַוְיךָ רָאוּבָּן רַוְּבִּינְשְׁטַיִינָס גַּעֲקָעָנְטָן פְּוֹלְשְׁטָעַנִּיְּן
דִּיקְפְּרִיְּן, לְוִיתְזִין וּוּלְטַ-אַנְשְׁוִיאָנוֹג אַוְן וּוּדְלִיקְ זַיְנְעַ שְׁטִימְוּנְגָּעַן. אַיִּז אַיִּן
דַּיְ אַלְעַ יַיְרַן נִיט גַּעֲוּעַן קִיְּין אַיִּנְצִיקָּעַר פָּאַל עַר זַאל אַוְיףַּ אַהֲרָן הָאָבָּן
מִיסְגָּעְבָּרוּכִּט מִיטַּעַר אַבְּסָאַלְוָטָעַר פְּרִיְּהִיָּט פֿוֹן אַרְוִיְּסָבְּרָעָנְגָּעַן אַיִּן דַּעַר
צִיְּטָוְנָגְ זַיְנְעַ מִינְגְּגָעַן. עַר האָט קִיְּין מַאל זִין שְׁרִיבָּן נִיט אוּסְגָּעְנוֹצָט
פָּאַר פֻּרְזָעָנְלָעַכָּעַ חַשְׁבּוֹנוֹת. אַלְעַ מַאל אַיִּז עַר גַּעֲוּעַן דַּעַר אַינְטָעַלְעַטָּוָאַל.
אַרְיסְטָאַקְרָאַט, אַזָּא וּוּי עַר אַיִּז עַס גַּעֲוּעַן אַיִּן קָאָנוֹנָעַ אַיִּן זַיְנְעַ גְּלִיקְלָעַכָּעַ
יַיְרַן, צָוֵזְיַין דַּעַר וּוּאַרְטָזָגָעַר פֿוֹן אַזָּא וּוּנְגַּדְעָרָבָּאָר יִדְנְטוּמָ וּוּי עַס אַיִּז
גַּעֲוּעַן דָּאָס לִיטְוּוֹיְשָׁעַ יִדְנְטוּמָ.

וּוּי דַעְמָאָלַט אַיִּן לִיטְעַ, אַזָּוִי אַוְיךָ אַיִּן אַרְצִי-יִשְׂרָאֵל גַּאֲרַךְ אַלְעַ יַיְרַן פֿוֹן
לִיְדַּן, אַיִּז עַר גַּעֲוּעַן דַּעַר מַעֲנְטָשָׁ אַוְן פּוּבְּלִיצִיסָּט פֿוֹן אַהֲבָתָ מַעֲנְטָשָׁ, אַהֲבָתָ
יִשְׂרָאֵל אַוְן אַהֲבָתָ אַרְצִי-יִשְׂרָאֵל. סְאַיִּז גַּעֲוּעַן אַ כְּבוֹד צָוֵזְיַין אַיִּז זִין שְׁרִיבָּן
בְּעִירִישָׁר גַּעֲזָעַלְשָׁאָפָּט אַוְן מִיטַּעַם גַּעַפְּלִיְּ פֿוֹן אַזָּא כְּבוֹד, וּוּטַ דָּאָס גַּעַ
שְׁטָאָלַט פֿוֹן רָאוּבָּן רַוְּבִּינְשְׁטַיִינָן אַלְעַ מַאל בְּלִיבָּן אַיִּן מַיִן זְכָרוֹן.

ראובן רובינשטיין

תמורות הון דרכי המחשבה. בעוד אני מحدد קולמוס ומטרכו בדמותו של ראוון רובינשטיין, בא וניצב עלי משה זמיר ומספר לי על יהודו של עז הזית. היה זה איש העליה השנייה, בחור תמהוני ועתיר כשרונות, שהיה מאוהב בארץ ישראל ובאלנות שנתרכה בהם.

שים לב — אומר לי זמיר — עז זה עוקם הוא וככלו גבוננים וסיקוסים, אך מה מוצק גועז ומה עמוק שורשו. שום סופה לא תזינו ממקומו, ומה גם שעילעו מפושקים הם וכמו מזמינים את הרוח לחלוף ביניהם. ואכן עוברת בהם הרות, ואם בלתי מצויה היא, תקור אilanות ותעיף גות, ואילו הוא, עז הזית, על בנו הוא עומד, לא יכרע ולא ישתחווה. בעל נסיעון הוא, חכם האלנות, מיטיב הוא לדעתה שהסער יחלוף ושוב עולם כמנהגו נוהג, ושוב תורת החמת. ואילו הוא את שליחותו קיים: הענק יעניק לאדם את הפרי האחד ואין שני לו, שגילעינו רב מבשרו, שטעמו מר מלענה, והואוצר בקרבו את הברכת הצרופה והנסגהנה שניתנה לו לאדם מימי בראשית, את החומר הזר והטההור, בו ימשחו מלכים וכוכנים גדולים. לפיכך יעמוד לו עז הזית עטוף טליתו הירקונית-כסופה קיז' וחורף בכל עונה תמיד, והיא רעננה ומשובצת כבת-צחוקו של אחד חכם קדמון, הידוע שמעבר ליאוש אין עוד יאוש אלא הגאותה השלמה בלבד.

עז הזית דימיטיך, יהדות ליטא. מצומכת וקשהה, קפדרנית וקרת-מזג מלבר, ואילו מalgo שומרת על יצחר של אהבה תורה. הליטאי "יבש" הוא, מעשי, בעל הגיון, אין לפניו אלא מה שעיניו רואות וידיו ממשמשות, "מתנגד" הוא, ככלומר היוכנו של בן פולין או בן אוקראינה "החסידים", שכנפי חזונות מפריחות אותם אל אספמיות עילאיות. כך סחו בינויהם הבורים על גdots הרונייפר והסאן וותבדו על ה"ליטוואר", "הצלם-קאף", שעקשן הוא ודבק

www.libtool.com.cn

במשימה, אך מה צרים אופקיו ומה מטרת המשמה שהוא טעם בימי עוני ומרודן. סודה של המהילה הוא ב"דרודקיז אד אבסורדום" שללה. על כולם הגדיל בבדיחתו הנ دول שבחורה. ודאי וכור לקורא סייפורו של שי' עגנון על אותו ליטאי שנשתחמד ובלבך שיוכל למלוד תורה לשמה ללא דאגת פרנסת.

גלגלי הגלגל נשברו, ועם ירדו תהומות העגלה עם נסעה גם יחד. יהודי פולין ואוקראינה וליטה נשמדו. כל שיגם ושיחם — נחלת העבר. ואף-על-פיין רבה התרמזה, מה שטחית הייתה ראיית "החסידים" שלא ראו בליתוק זה אלא את ברו ולא עמדו על תוכו. איפכא מסתברא. דווקא בשל שרירון ההקפדה הסגור ומוסגר, דווקא בשל העדר המוצא לאדי התהלהבות הגועשת מבנים, — נאצרו בלבו של הליטאי כוחות עצומים, אשר לא ידעת שבט אחר בישראל, פרט אולי לתימנים, והם שהניעו. ובלם נפשי כביר היה למנגנון אנושי זה, שבזוכתו עלה והעפיל בבייתה, גאנן למשימתו ודבק ביעודו.

ראובן רובינשטיין היה בן ליטא, עצם מעצמו ובשר מבשרו של השבט המופלא זהה, והוא נិיחן בכל סגולותיו המיוודאות. שעיקרו הקשר העילאי לעמוד בסער, ההחלטה הנחוosa להשיג את המטרה — ויהי מה! הסקנות לחוים ואהבת החיים, עד כדי איגרת כל טיפונת של תל משיב נפש, ותחוות המגוחך והמצחיק, תחושה שכומה כטל, ועל הכל — האמונה שבלב כמנוע רב עצמה, הפועם תמיד כהלה והמושך את כל כולך קדימה. רק קדימה. אילולא סגולותיו אלה ודאי לא הייתה זוכה להכירו כלל. היסורים שנוגנסה בהם בשנים שקדמו לעלייתו לארץ היו מעבר לגבול סבלותיו של הפרט.

לייתו וילדותו בעיירה אוטיאן שבפלך קובנה בשלתי המאה שעברה, כלל נקוט הוא בליטא: ככל שהעירה קטנה ורלה, ככל שתושביה עניים מרודים, כן גדול הוא רבה בתורה, כן עמקים שם שורשי תנועת התהילה הלאומית, כן שותרי השכלה הם בני התשchorות שללה. והימים — ימי התעוור רות בזיכרון היהודי, וחומות הגטו מתרעדות לכל שופרות רוחקים. יצא הנער לוילנא. שם נפתחה הגימנסיה של כגן, הגימנסיה היהודית הפרטית הראשונה ברוסיה "עם זכויות למתלמידים". הזכויות היו מוגבלות.

www.libtool.com.cn

שלא כבוגרנשטיין חיבים היו תלמידי כגן לעומת בוגרים מה"דפטאטיס", רצתה לומר, שליחי מיניסטריוון החינוך של רוסיה הצארית. לモתר להוסיף שאלת לא הצעינו בחיבת ישראל, והוא ששים להכשיל את בני "עם קשה עורף" הנדחקים להשכלה.

רובינשטיין סיים את הגימנסיה ב"מדליה של זהב", כשבכל המקרים עות ציונו מעולים. חברו לספסל הלימודים היה מי שנודע אחראיך כד"ר ייבין, הסופר וחתן התנ"ך, אף הוא סיים את הגימנסיה ב"מדליה של זהב". הדפטאטיס חרקו שכן. אך מה יכולו לעשות מול עקשנות יהודית ליטאית, מול ידיעה מושלמת זו של הכל, לרבות השפה הרוסית, והיא איננה שפתם אם, והיא קשה לשאול. אנחנו, בני הדור החדש ברוסיה, דיברנו עם הוריינו ועם חוריינו רוסית. אך ראובן רובינשטיין — שfat אמו וסביבתו הייתה יידיש. כדי להתגבר על קשיי השפה הורה, הכרח היה לשנן על-פה את כל הדקדוק של קירפיצ'ניקוב. וכאנ בא לעוררה הזכרון המופלא. כל מה שהוא לומד שומר אצלו כבקופסה. עמוקות ידיעתו ברוסית הפליאתני. אם יש אמרת במושג "יריעת שפה על בוריה" — הרי כואת היהת ידיעתו.

משיסים חוק לימודי צומחות לו לנפים, והוא מפליג אל עיר הבירה דאו, אל סנקט-פטרבורג, ומתקבל כסטודנט מן המניין בפקולטה למשפטים של האוניברסיטה. אך אין זה מספיק. אורות הבירה אינם מסנויים את עיניו. שלא באחוויי בולמוס ההשכלה בדרך שלפניהם, לא ברוח מעירותו, לא פנה עורי אל אחיו בני עמו. השורשים היו עמוקים מדי. בד בבד עם לימודי הרשמי, הוא נכנס כתלמיד אל המכון ל יודאיקה של הבארון גינזבורג. בין חבריו במכון זה — החיים עמנואל אולדץ' ימים — הסופר ברוך קרופניך-קרואו וו. רובהשוב, הוא נשיא ישראל ולמן שור. קשה לתאר איך הצלחה הבוחר הליטאי לסדר את יומו החדש לימודים — והוא איננו בצדעים ומהותו גם לדאג לפרנסתו.

אומרים "ההצלה היאירה פנים לפולוני". דומני שביחס לראובן רובינשטיין מותר לומר, שהוא הוא אשר האיר פניו להצלחה — במטרו הרוב. בשחתת החיים, בהומור הטוב והעדין ששפע ממנה והאר את כולן. עבדותו הראשונה נמצאה לו במערכת השבועון הציוני הנודע "ראוי-סוייאט" (השור). העורך היה אברהם אידלמן. התנועה הציונית ברוסיה הייתה או יותר סנסואלית מאשר סוציאלית. "איש ציוני", וביחוד "איש

www.libtool.com.cn

ציוני לוחט" ("גוריאטשי סיוניסט" בלא"ג). פירושו המקובל היה "תמהוני הווה בהקץ", על כל פנים, אדם הרוחוק מבינה. אידלסון — סתום הבריות — היה "האדם הפיקח ביותר בכל התנועה הציונית". אף הוא איש ליטא. אך ככל שפיקה היה, סגנון הרוסי טען הרבה תיקונים. דר. היה מסגן את העורן, ואולי גם את שאר חברי המערכת. פרט לו'זובוטינסקי בלבד, שפהת הורתו הייתה רוסית.

על עבודתו במערכת ה"ראוסטויאט" הייתה ראשית פרנסתו, כאמור. אך היה זו בשילו גם עמדת קדמית להשתתפותו הפעילה בחיי התנועה. הכל הכירו אותו, את הבוחר הליטאי החינני והותסס, והוא חcir את הכל. סגולה מיוחדת הייתה לרואבן רובינשטיין, שהחילה פעולתו בכל תחום שהוא בשיגרה כמעט, ואילו בהמשכת מתרברר פתואם, שעבודתו ייחידה ומיהודה היא רק לו, ובuzzבו את המוקם, והנה ריק הוא ואין מי שימלאנו. כך בפטרבורג, כך בקובנה, כך באתרית ימי גטאל-אביב.

תחילת עבודתו הציורית בהסתדרות הסטודנטים הציונית "החבר", ואחר-כך, אחרי מהפכת פברואר 1917, בוועד המרכזי של התנועה ברוסיה. הפלג הקטן נחפק או לנهر סואן. פטרוגראד (בשם הבירה נקראה הסיום הגרמני והפכה רוסית טהורה) הייתה מרכזו החיים הפוליטיים של הקיסרות, ועם זאת גם מרכזו התנועה הציונית הגדולה. עם חברי המרכזו הציוני נמנעו או גם ציוני פולין — יצחק גרינבוים והרטיגלאם. העובדה היה יתר ממירובה. לא עבדה — מירוץ מרתווני עם הזמן. הכרה היה לייצור בבת-אתה את כל מה שהחשיםרו הדורות שעברו, את הכל — את ה"געגענווארטס" ארבייט", את ארגון הקהילות הדמוקרטיות, זו בפעם הראשונה מאה באו יהודים לרוסיה, את החינוך העברי, את הבחירה למוסדות פנים וחוץ מרכזיים; ומайдך גיסא, את ה"פלשטיינה-ארבייט" — לתכנן ולבצע תכניות בנין והתיישבות בארץ-ישראל ולמתוח תני לעלייה המונית. והתכניות נועות. הסוציאליסט-יריבולוציונר פדר מoiseיביץ' רוטנברג, והוא שר הבירה. דאי, ישב בראש בועדה טכנית מיוחדת, שדרגה באלקטריפיקציה של ארץ-ישראל ב"חסם לבן", לרבות חפירת תעלת מון הים התיכון לים המלח (מכיר הוועדה היה המהנדס יעקב טראקטנברג). ואין זה אלא פרט אחד מני רבים. הלמנות את החברות והקוואופרטיבים הרבים שקמו אז — לפיננסים, לבניין, לחירות, לחקלאות; וראובן רובינשטיין בתוך היורה הרווחת הוזאת, תמיד בשליחות

www.libtool.com.cn

ובמעשים, תמיד דבק במשימה בכובד ראש ובשקדת. תמיד מPAIR פנים לזרות בכת-צחוק שוכבה ובאמורת-כנף של בדיחה ליטאית מפולפלת. אגב, הפלפל הוא התבליין האהוב על היהודי ליטא, אף כמה מדברי המתיקה שלם הם מפולפלים.

כידוע, נמשך היום בפטרוגראד בעונת הקיץ כ"ז שעות ביום. גם הלילות שם הם "לבנים" (דוסטוייבסקי). אך הימים בקייזר 1917 היו קצרים מדי לתנועת התהיה הלאומית. האביב חלף ובא הסתו, בא הקץ המר והגנהר. באותו ימים רוחקים היו וראי ראי הkon של "השומר הצער" בקובנה געררים ריכים. הדי מהפהכה האוקטוברית הגיעו אליהם רק כעבור שנים מעבר למסקן, וhalb, לב עולם יהודי ליטאי מאותב ונרגש, נפעם למשמעותו ולמראת החלום הנשגב באספמיה של "עם עבדים ומות רעב" העולה על המיתרים וכובש את עתידו ומקיים "עולם חדש". אך ראוון רובינשטיין היה עד ראייה למאורעות. בוגפו השתחף בהם. הוא נמנה עם אלף הסטודנטים המגויסים להגנת פטרוגראד מפני הקוזאקים של הגנרל קורנילוב, שביקש להפוך את המפהכה, זו שמשMAIL וו שמיינן גם ייחד. ראוון רובינשטיין חזה את אוקטובר מבשרו. ענייןبشر ראה את המאללה החדה הפלחת את לבה של יהדות רוסיה ושם קץ לתקופתה.

הלילות הלבנים נגמרו. מתחילה הלילה השחור,ليلת הנמשך זה חמישים שנה. התנועה הציונית חוותה כלעומת שבאתה, אל המחרתת. מתחילה בקשה להשלים עם המציאות החדש — מעולם לא נלחמה באוקטובר ולא חתרה תחתיו — בקשה דרך להצדקת קיומה, ללגאליאוציה. בשנת 1920 מתכנסת במוסקבה הוועידה הציונית של כל רוסיה. באציג הרצחו של רובינשטיין נכנים לאלם סוכני הצע'ה-יקא ואסורים את כל צעירים הוועידה ואורהיה. הבית מוקף חיילים חמושים. את העצירים מובילים לבית'-הסוהר בלוביאנקה. תושבי מוסקבה, שמרוב בהלה חדרו כבר מהיבהל, עומדים תוהים ותמהים למראה תהלוכה משונה זו של עצירים. צועדים האנשים ובפיהם שירתה. מי הם המסכנים ? אנשי כת דתית פולניות ? ... לכוארה אנשי המקום הם, אך מה ישירו — אין האוזן קולטה. מין שפה משונה שכואת. סינית ? חורכית ? מחצייה השנה היו ציריו הוועידה חבושים בכלל. בפקודתו המיוודת של לנוין שוחררו לבסוף. רובינשטיין חזר למולחתו, לליטא, שהוכרות או כרповבליקה עצמאית. אך לא ארכו הימים והוא חזר למוסקבה כיוזץ המשפט

www.libtool.com.cn

בצירויות הליטאיות. השגריר היה המשורר הליטאי-הרוסי הנודע יORGINS
באלאטראושייטיס.

ארבע שנים ישב רובינשטיין במוסקבה, ו"עכשו מותר כבר לגלות",
כפי שאומרים הבריות, שייתר משעסך בענייני הצלירות, היה טרוד בענייני
היהדות והציוויליט. במשך ארבע שנים שימש צוהר יחיד לקשרי התנועה
הציונית ברוסיה עם המרכזים בתפוצות ועם חווית העבודה בארץ-ישראל.
בשנה האחרון לשנתו שם עוד הספיק לעשות מעשה רב. יום אחד הביא
לשלגרייד באלאטראושייטיס — אחד מחסידי אומות העולם — רשיימה שמית
ארוכה, וביקשו לחתום עליה, שככל הנמנימים בה הם ילידי ליטא המכבים
להזoor למלודתם. באלאטראושייטיס איש מיוואש היה, לא רק בשער התוגה
שלו — גם בחיו הפרטיים —, שתה י"ש הרבה ותמיד היה בגילופין. אך
איש ישר היה, נקי כפויים ובר לבב פשוטו, וגם טיפש לא היה. מיד עמד
על כיבושונה של רשיימת "רפאלטראאנטס" זו. שאל השגריר: "אםור-נא לי,
כלום בא את כל אלה ליטאים הם?" תלה רובינשטיין את עניינו החינכנית
והפקחות בשואל וענה בפשטות: "יORGINS קאוימירוביין", כל האנשים האלה
הם מטובי האינטלקטואליות היהודית העומדת על סף הכליאון. הוצאותם מכאן
הייא בגדיר של פיקוח נפש להם וברכה לעם".

השגריר חתם והאנשים ניצלו. ביניהם יעקב לשצ'ינסקי זיל, איזיוק
ברודני (יצחק בראלי) זיל, ויידל להחים אברהם אידלסון (אילון), הוא המדייט
המשתלי הראשון שלנו, ועוד רבים וטובים.

עם שובו של רובינשטיין לקובנה ב-1923, נפתח פרק חדש בחיו ובפעמי
לעתו הציורית. ראשית עבודתו — כעורך היומון היהודי "אידישע שטימע".
היה זה לא רק מקור אינפורמאנטייבי חשוב ומהימן, אלא גם במא להנינוך
לאומי, לוקיפות קומה יהודית, לעידוד המוני העם. לאחבות ציון. וכצת בצבת
עשוויה. ביתו של רובינשטיין נחפר לשער בת רבים. מועלם לא רדי אתרי
הכבד. בעצםطبعו צנווע היה ואף ביישן. המעד המכובד בא לו תמיד
 בזכות המעשה שקדם לו, מעשה שלא על מנת לקבל פרט. לא הספיק לפנות
כה וככה — והנה הוא נבחר מטעם יהודי קובנה למועצת העירייה. והוא נשיא
הקרן הקימת לישראל בליטה, חבר הוועד הפועל הציוני ועוד ועוד. ומגיעו
השעה שיעשה גם לביתו, למען אשתו ושני בניו. והבית בנוי לתלפיות:

רבים משכימים לפתחו, והדلت פתוחה לרווחה. כל דבר גדול וקטן אליו יביאו. הוא העושה והוא המעשה. עוזר לא עשה. אף לא שף לכך. רחוב לב היה, פירז יותר משהසך. באותו שנים הגיעו גמורה עם הציבור היהודי, והיה זה בשביבו שיא האושר לחוש שהוא רצוי לרוב אחיו ותרום להם את חלקו את לבו את כל מעיניו, בשפה, כאחד נדריב משופע בנכסיים. לא התפאר במועדו, לא נשא פני איש. הכל אהבוו וכיכרוו לרבות מתנדיו הפוליטיים. יש בינו לבין אחד ברידעת, שהsie בربים פחדו מפני האיש החביב על הכל והפטור משונאים, שרכוכו הוא, שאין תוכו כברנו. במקרה דנן טעה החכם. רובינשטיין היה בעצם מהותו איש יחסית ציבור, איש ההסברה, פרשן, ככלום עלול מי "להתנגד" לרשי? הפטש של יהסי ציבור הוא במאור פניהם. רובינשטיין האיר את פני הציונות ברביכם, והוא האיר את פניו לכלל.

בשנת 1939, כשהגינו לקובנה ראשוני הפליטים מפולין, היה זה רובינשטיין שקיבלם ודאג לסידורם. באותה שנה, עם חלוקת פולין, בעקבות הסכם מולוטוב-ריבנטופ, וסיפוחה של וילנא לרפובליקה הליטאית, יצא רובינשטיין לעיר הבירה העתיקה ובידו הגליון החגיגי של "אידישע שטימע", שיצא לכבוד המאורע. בוילנא פגש את הד"ר משה קליננbaum (הוא מ. סנה) כשהוא חיור ונרגש. סייר לי רובינשטיין, שקליננbaum אמר לו אז בפגישתם: "אמנם הרעו הפלינים הרבה לעמני, אך התגמול שקיבלו עתה הוא אכורי מדי". היה זה רובינשטיין שפנה אל ידידו האיש, שר במשלת ליטא דאג, וביקש עזרתו להצלת קליננbaum. אף כאן לא העלים ולא הערים. הוא הסביר בפשטות: זה אחד ממנהיגינו הצעירים, ברוך כשרונות ורב פעילים, הכרה להציגו. בתעודת-מעבר ליטאית יצא או קליננbaum מלטביה לפורטוגאל, ושם לארץ-ישראל, כדי לתפוס את מקומו בתנועה בראש המטה הארץ של "ההגנה".

הרפובליקה הליטאית הריבונית לא האריכה ימים. תחילתה ננסו לשם גיסות הסובייטים לצורך "תפיסת עמדות הגנה" בלבד. אך כעבור שבועות מספר "החליטה המוגנית העם הליטאי" למגר את השלטון הריאקציוני בארץ ולהקים רפובליקה סובייטית הקשורה בברית עולם עם האחוות הבכירה. החלו המאסרים. ופרט אופיני: תחילת נאסרו דוקא אלה שגילו בעבר הקרוב יחס של אהדה לרוסיה הסובייטית, מי מתוך גישה טרקלינְיקומוניסטי

טית,ומי מtower אימת השכן. גם עסוקי הציבור היהודי בLİיטא נאסרו, ועםם, כמובן, רואבן רובינשטיין, כשבאו לאסרו, ביקש ליטול עמו את ספר התנ"ך. חטף קצין הובלה את הכרך הקטן מידו והשליכו לארץ: "לא יהיה לך פנאי לעסוק בשטוויות אלה!" — אמר, ובלשון "אתה" דיבר.

היה זה בראשית שנות 1940. לאחר חבישה של חודשיים ארוכים, הועמד ר. רובינשטיין לדין, האשמה הייתה כבדה: ריגול. ריגול? כן, 'לטובות בריטניה הגדולה'. אילולא כתלי הכלא, אילולא הרעב, הכנינים, הוקיפים החמושים והסרגים — היה זה פשוט מגוחך. אך השופטים דיברו בכובד ראש, ההומו היה רחוק מתחפשתם, והם דנווهو לשמונה שנות מאסר ועבדות כפייה במחנה "لتיכון המידות" בקומ. ס.ס.ר., בצעפון רוסיה האירופית שלחופי הים הלבן.

כשנתים היה שם. אכזר הוא האקלים בקומ. ס.ס.ר. הקיץ לבן וקצר, והחורף אפל וארוך. מעלות הקור יורדות עד ל- -60° מתחת לאפס. רבעות "פושעים" רוכזו במחנה, מהם אוורחים סובייטיים, מהם, על הרוב, אורתדי הארץות שננטפו זה מקרוב לבירת החרמש והפטיש. כשמוניהם אלף איש נימנו במחנה בהגיעו רובינשטיין לשם. אלפיים מס' בלבד נותרו בזאתו. יומדיום ניספו מאות בעבודת הפרך (בנו מסילת ברזל חדשה), במלחמות, ברגען, בקרה.

שיך לו מולו ונשאר בחיים. אכן בר-ימול היה תמיד. עם כל מנת הסבל שלפעלה מכוח קיבולו של אנוש, עם כל מתח העצבים, שבדרך כלל היה נתון בו תמיד בכל תקופה מתחנות חייו — נשתרמה בלבו אותה עקשנות ליטאית, יחידה במינה, אותה דביקות במשימה, אותה אמונה בלתי מעורערת בעתיד, ואחרון-אחריו, אותה מזיגה מופלה של תחושת ההומו שהוא כטל מרפא להרבותי לב.

בזכות מהתלה ניצל. יום אחד חש עצמו שלא בטוב ופנה אל המרפאה שליד בית-החולמים שבמחנה העצורים. הרופא הראשי אף הוא היה עזיר, גוי פולני, ואילו החובש היה איש רוסי ואורה Soviety, ליוובהשמו. כשנכנסו רובינשטיין לחדר שמע את הרופא כשהוא נושא בחובש: "הכיצד זה, ליוובה, העוזת לתמת לחולה פולני את התרופת הזאת?" התנצל החובש: "אלוהים עמך, דוקטור, הרי אתה בעצם נהוג לרשום במקרים דומים את

www.libtool.com.cn

התרופה הזאת?" גנע הרופא בראשו ואמר: "חבל, חבל, ליבוה, שבור הנך ברומית. יש פתגם אחד בלטנית — "קוד ליצט יובי, נון ליצט לי יובַּי". לא יכול היה רובינשטיין להתחזק והחל צוחק בקול רם. תלה הרופא הפולני את עיניו בצווח ושאלו בחומרה: "מה לך כי חזק? כלום שומע לאטנית אתה?" "שומע במקצת" ענה. "זו מניין לך?" משסיפר לו רוביני שטין שהוא יודע את ה"פאטאָונ" של אובידיווס ואת "אנאיס" של ורג'ילيوס על-פה, אף דיקלם קטעים מן המקורות שמנה — אוור פניו של הרופאomidר החליט, שראוי הוא בוגר האוניברסיטה של פטרוגראד לעבדה בהעתקט הח寵ות בביית-החולמים. האנקדוטה הזאת היא שהצילה את חייו. הוא זכה למתן לחם, ובעיקר, למנת חום, כי בצריף פנימה היהת עבודהו.

פעם אחת שוחחנו עמו על חוסר ההגיון המשוער שבמדיניות העולם, ועל שאין איש — ויהא זה החכם באדם — יודע מה ילד יום. אבל שיחה זו סייר לי: זמן קצר לפני המלחמה, על סף המלחמה ממש, ביקר בקובנה זאב ז'בוטינסקי. האנשיים היו אוכלי דאגה ומבוכה. ז'בוטינסקי הרגיע את רואי השוחרות והוכיח להם שאין היטלר אלא דחיל של הפהדה ושום מלחמה לא תיתכן. הגיון של ברזל היה בדבריו, אך מסתבר שאין זהה שליטה כלשהו על אחוזי הטירוף. צrichtת היטלר נישאה על גלי הארץ. בקהלנו רראו את צ'מברליין עם המטריה השלומיאלית שלו ואת קו מאוזינו. מאחורי הביצורים שיחקו החיילים הצרפתים בצדרגל. והגייסות הגרמניות צעדו.

כשנה לאחר פלישת צבאות הנאצים לרוסיה, שוחרר רובינשטיין מן המלחמה והורשה לבחור לעצמו מקום מושב ברוסיה "מינות ששה", רוזטה לומר, פרט לששה מרכזי ישוב שהישיבה בהםASAורה למשוחרי המלחנות. הוא בחר בעיר קראנסנוקאמסק שבחבל הצפוני של אוראל. עיר קטנה זו נהפכה בימי המלחמה למרכז תעשייתי ולצומת תחבורה חשוב.

תקופת יישובו בעיר נירחת זו היא פרק של רומן מרתק בפני עצמו. כמה וכמה פעמים סירבהתי ברוביינשטיין שכחוב על פרשת חייו שם. הוא

* משחק מלים. הפטגם במקורו הוא: "קוד ליצט יובי — נון ליצט כובי" מה שמותר לאלו יופיר אסרו הוא לפרקנברקר). במקום "ובובי" אמר הרופא "לייבובי", שם החובש.

הוא מנפה בידו בכיתול: "שטוויות, את מי זה מעניין?" ופעם אחת כשהזרתי שוב ושוב על בקשתי, ענה לי שעדיין אין השעה לשירה לך. אדם צנוע וביישן היה. עיניו נשואות תמיד כלפי חוץ, כלפי הוללה, כלפי התנוועת, העבודה, ואילו הוא עצמו — מה ענן יש בו? אולי דוקא סגולתו זו היא שקרירה אליו את הרביהם. על ברחו, כבצצת, הימי מוציא ממנו בפעם בפעם סיפור קטן, אפיודה, חוויה, ושוב, לא על עצמו היה מספר, לא הוא היה גיבור המעשה אלא הוללה, ה"מוסר השבל".

ראשית עבדתו היתה כמגיה בעTHON "פראודה" המקומי. ואף כאן מהתלה. פעם אחת הביא איש הכרוניקה את רשמיוסיסכומו למאורע ספרי טבי פלוני שנתרחש באותו יום — ואל יהא הדבר כל בעיניכם ברוסיה הסובייטית! — אך דא עקל, שהמשכתב חלה ולא היה מי שייעלה את הסיפור על הניר בצויה המניה את הדעת. התנדב רובינשטיין לעשות את המלאכה, וכעבור עשר דקות מסר את כתב היד לעורך. הייתה זו ממש סנסצייה. העורך לא האמין למראה עניינו. החל מתענין באיש ובברוחו, ומשנודע לו, שערוך בשעתו גם מסעות בארץ אירופה, הציע לו שירצה על מסעותיו במועדון הפושלים שבחשוטו. ברם ביקש ממנו שיקדים להראות לו את חנונית ההרצאה. לחרת הביא לו רובינשטיין את ראשיו הפרקים. אך העורך זקף עיניים תמהות, ואמר: "כל זה טוב ויפה. אך איי ההרצאה עצמה?" נברך רובינשטיין, לא הבין מה רצוננו. כך אמר, נהג תמיד בהרצאותינו. היה רושם לפניו את ראשיו הפרקים ומרצה לפיהם. ענה לו העורך בכובד ראש: "לא, יקירי! כך אין נוהגים אצלנו. אני, למשל, כותב את הרצאותי תמיד מלאך ועד תוי, ובשני העתקים לפחות. כי מי יודע מה ילד יום. נניח שהוא מי שיטען שסטיבי, וחקירה תהיה, אינני מפחד, בביטחון, חבריהם, הנה העדות החותכת בידי, כתב היד. ושומן לשון רעה לא תוכל להוכחה ניצחת זו. אף אתה סמור-נא על נסוני הרב. רק כך תנהג."

ymi סטאלין היו אן. העיר הייתה קטנה והתושבים הכירו זה את זה. יום אחד עמד תור ארוך ללחם. אשה אחת מרת נפש, שלאחר ציפייה ארוכה של שעות קיבלה סופ-סוף את מנתה, והלחם קלקל, גוש שחור, מבזק ולה, לא התפרק והבללה בכול: "הgeom יוסף ויסטרונוביץ' היה מסכים לטעום דיספה כוותי" ניגש אליה מי שניגש והזמין לצעת בעקבותיו. נבהלה האשה, צייתה ללא אומר ודברים והלכה עם האיש. מאוז געלמו עקבותיה.

www.libtool.com.cn

בודד היה רובינשטיין, בודד עד כדי אימה. הוא שלל ימי היה איש התנועה ואיש חדשנות התנועה, שככל ימיו היה ספר עברי ועתון יהודי נושרים מהיקו — נשתל בתהיפות הగורל בנכרכ של קרחה צמח אכסיוני בין מחותי הצפון. רק את התאריך העברי ידע. עוד בשנותו בכלא חישב וערק לעצמו על פיסת נייר קטנה לוח עברי. אם לא שבת שבתו ולא חגגו את חגנו, הרי ידע לפחות, שבת היום, שמועד היום.

ומתרחש נס. הנס — כאורה פתואום הוא בא. בערב פסח מגיעה אליו לקראנטונקאמסק חביתת מצות מאראץ' ישראל. עם "מגן דוד". מי זכרו לטובה, מי דאג לו — לא ידע. אך הדבר הרעיון. כגבר עברי היה. לא הבהיר על שמהתו, את כל חוקי הויהיות שכח, וגילתה אונו של פלוני, צעיר היהודי, שפגשו לפני כו מספר פעמים ברחוב. הצער נדלק לידיעת התהנן לפניו שירשה לו ולאשתו לגשת אליו כדי לראות את הפלא. שמה רובינשטיין לשמהתו של האיש שאמיתת היא, והזמין את הזוג לבוא אליו הערב ולערוך את ה"סדר" בחדרו. וכך היה. כשהבאו אליו נעל רובינשטיין את דלת החדרו, פרש סדין נקי על השולחן, שם את המזות במרכוזו. הסבו השלווה לשולחן, לא דיברו, לא שרו. בדומיה ישבו. רק תלו עיניהם בחביתת המזות שנטרסקו עד אבק בטלטולי הדרכים — ובכו.

ומעשה ביהודי סובייטי, איש רוסיה הלבנה, אדם שבשנות העמידה לאחרונות, שבדריכים-לאדריכים הגיע עם משפחתו לחבל ארץ זה ונחוץ בעיירה הסמוכה לקראנטונקאמסק. יהודי זה היה בריאורין, עסקן ציבורי לשעבר. משנודע לו שרוביינשטיין ביקר רק לפני שנים מעטות בארץ ישראל, התהנן לפניוшибוא להתארח אצליו ויספר על הארץ לבני משפחתו. בנו הוא מהנדס העובד בביית-חרושת צבאי, והבת — סטודנטית. נבהל רובינשטיין ובקש להשתמט מכך. אמר לו: "יר' קרוב, מה אתה סח? חלומי היחיד הוא לשוב לבתי ולראות את אשתי ובני בחיים. הקפח את חלומי אתה מבקש?!"... החוויד האיש ונשבע: "חי השם! אל דאגה. ילדי אינם קומסומולאים. ישרי לבם. חס ושלום! הם לא יוציאו דיבתך רעה. אני, גמול-נא עמדית את החסד, ספר להם על ארץ-ישראל!"... פסח רובינשטיין על שתי הסעיפים — והאיש חזר וمضיר בו — עד שלא עמד בו הכוח לעמוד בסירובו ונענה.

וכשבא למועד הקבוע אל בית מכרו החודש שבעיר הסמוכה, והנה הבית

www.libtool.com.cn

לובש חג. שולחן ערוך ולחם ויין. אך — וכך פרט חשוב — לא מיד הסבו לשולחן, תחילת ערכו האב והבן בדיקה יתודית והקיפו את הבית הקטן מbehoz סביב-סביב. הקפה אחת ועוד אחת. רק משנוכחו לדעת שאין אונינים מלבר — נעלו את הדלתות, הגיפו את תריסי החלונות, הסבו לשולחן, ובעל הבית פנה אל אורהו ואמר לו: "זעכשו, ספר!"...

ורוביינשטיין סיפר. על מה סיפר? על מכון זיו שברחובות ועל האוניון ברסיטה שעלה הר הצופים, על היקב הראשון לציון ועל הרפות בcupר ויתקין, על תיאטרון "היבמה" בתל אביב ועל הקציר בעמק יזרעאל, על קבר רחל אמנה ועל הכותל המערבי. שעיה ארוכה סיפר. דומה. נבוק המשפר, אין זאת כי האריך מדי. תלה עינו במסובים — והנה דמויות בעיניהם, והם מתהננים: "אנא, המשך-נא, המשך!"...

אחר-כך הסביר בעל-הבית על שום מה הפציר בו כל-כך שייספר לבניו על ארץ-ישראל. "בעונתו הרכבים לא יכולתי להנץ את ילדי ברוחוי, הם מלהזכיר דבר וחצי דבר על חזון התהילה. גוים גמורים נדלו אצל. והנה בימים האחרונים נכנס הביתה יאשה, זה בני, ומספר ששמו ברדייו על גודדים של יהודים מתנדבים מארכז-ישראל. והבת הושיפה ואמרה, שבמנוא האחרון החלו חברות הרוסים מתרחקים ממנה ומלכנסים עין לפניה: גיסות עד העורף הרחוק. שמעה הבת את החברים הרוסים מסתים ביניהם: "גם הנה יבואו. או-יאו יקץ הקץ על השחרורים!" משונה הדבר, עד כה היו מסבירים פנים אליו, חברים טובים היינו. אמר להם האב: "פגשתי יהודי אחד, איש אירופי משכיל, שבקיר לפני שנים מועטות בארץ ישראל". נתלהבו הצעירדים וביקשו שיזמיןו לביתם. "לעולם לא אשכח את חסוך עmedi. החזרת לי את ילדי".

לאחרונה מצא רוביניינשטיין את מחייתו בהוראה בבית-ספר תיכון. חסרו או מורים. רובם גויסו לחזיות. משנודע שבבעל השכלה ובעל דיפלומה הוא, ואף רישומי האוניברסיטה אישרו זאת, הזמן להורות בשני מקצועות "נטיטראליים" — אלגברה וגרמנית. (אגב, לשם כך צרך היה לעמוד בבחינה אישית-פוליטיית. לזרוך הבחינה היה עליו לשנן את "קיצור תולדות המפלגה הקומוניסטית". בספר צוין שהמחבריו הם אלמוני ופולוני ופלמוני, ואילו פרק

אחד מסויים נכתב בידי הגבורה, י. ג. סטאלין, לימים נזק שוב לאותו ספר, אלא שהפעם הזאת קיבל בחוזאתו המוחדשת. לתמהנו ראה שעיל הספר החדש נרשםשמו של סטאלין כמחברו היחיד, ואילו שמותיהם של שאר המחברים נמחקו).

צמצם רובינשטיין סייפו על נסינו זה. רק העיר באקרה, בכת' אחוק בישנית בדרך, שהמציא או אלו שיטות משלו לפישוט ההוראה, ודבר קידום של תלמידיו בשני המכuczאות הקשים אלה הינה כפלא בעיני חבריו המורים.

פעם אחת גלגלנו שיחה בנושא הקלאסី שנלמד מאו ומתמיד בכתבי הספר ברוסיה: "צמיחה הרותנית של האשה הרוסית" — טורגניב, נקרא סובי, טולstoi וכיוצא באלה. סייף לי רובינשטיין על מורה אחת, שטיפלה בו בஸירות בזמן חלו. הוא אושפז או בבית-חוללים שהיה מרוחק מספר קילומטרים מן העיר. והוא מבררת אותו יומיום, מכתמת רגליה בסופה ובשלג. "אשה רוסית", אמר ולא הוסיף דבר. הפק פניו לkrן זווית ונשתתק.

כתום המלחמה — הקרבות אך נפסקו — יצא רובינשטיין עם ראשוני הרפואניים מערבה. שם נודע לו על אסונו, על אבון אשטו וילדיו.

כאן היה רובינשטיין נאלם דומה. וכך אולי נרמו שייא גדורתו של האיש. אילו היו עיני נטנות רך כלפי פנים, ודאי היה נשבר מכבר, נחפר לגורטאה. אך הוא היה יהודי ליטאי. הוא לא נשבר. עז היה לעולם אייננו נשבר. הוא רק נודקן, בכת'-אחת נודקן. אך עיניו היו נשואות כלפי חז'ז. דוקא המכחה הנוראה שהונחתה עליו הידקה בכברונס ענקים את גופו ולבו אל עמו, אל האדים המוציאים. הוא הצדיק עליו את הדין והלך לחפש את אחיו. הוא מצאם במחלות הפליטים שבמערב גרמניה. שם פגש גם מקצת ממיודיעין ומוקרי שלו הוותיקים. בפגישה הראשונה לא הכירוהו. זהו רובינשטיין?

בדמיונם ראוו צעיר ותוסס. והנה איש ז肯 ותשוש לפנייהם.

חרילה ביקש להתבודד בפינת היחיד שלו, לעשות את חשבון הנפש, לסכם את פרשת חייו, ולנוח. פשוט לנוח מעט מעמל הדרכ הארוכה והרפככת. אך לא איש כמו זו ינוח. יציר העשיה, "המתמיד" זהה הנחבא בלבו של הליטאי, דחפו לצאת אל הרחוב. בעצם נוכחות האישית בכל מקום ציבוריו היה משומם אתגר. אפשר אפילו שלא הוא — האחרים הם שדחפוו. המוני

עם נצטופפו כאן על חופה של ים סוער. יציאת אירופה. כיתורם היה מלא. הכרת לברות. אך אחותה אין עוד שינה, ולפניהם — מהותם ים. لأن בורחים? כיצד בורחים? מי יהיה הנחשון אשר יתרף נפשו ויקפוץ ראשוני? והעם, אובדי עצות, מתרוצצים. זה בכה וזה בכה, ואימה המבוכה ונורא המורא.

רובינשטיין, חוליה ותשוש, מיישר ופורש את כנפיו. כאחד קדמוני הוא יוצא אל אחיו ומתחליל שוקד על ענייניהם. וכן מועט לאחר בואו אל המחוות הוא נחפץ ליראש-הגולה', אב ופטרון לבני-בל'ימולדת. הוא מתמנה עורך עתון הפליטים "אונדוור וועג" (דרכנו). בשפה יהודית עסשית ו פשוטה ובהסבר עממי מאיר עינים הוא מנהה את העם בדרכו. והדרך — ציונה.

בראשית שנת תש"ט (בסוף 1948) הוא מגיע לארץ עם רعيיתו השנייה. אין זאת כי אם מישחו טמיר ונעלם שמר עליו והאריך לו תמיד את פניו. אמרתי כבר, והריני חזר ואומר, עם כל סבלו האiom, בר-מלול היה. במחוות נפשך עם אחת בת קובנה, אף שמה במקורה רובינשטיין, אף היא אבדה לה כל משפחתה, שריד לא נשאר. והשנים קושרים גורלים יחדו. אשה משכילה, בוגרת אוניברסיטה, השكيעה בו את כל שאירית דאגתה ותקותה. היא הכירה אותו עוד בקובנה. איש מפורסם היה. אך הוא לא הכירה. מעולם לא הייתה ציונית, עם חוגים רוחקים מענייני היהדות נמנתה. היא שמרה עליו מכל משמר, היא שהטיבת לבנות לו בשום טעם קן חמים ופינת עבודה שקטה לעת זיקנה.

יצחק זיראַב אמר, שמנhalb טוב פירושו מי שיודע לבנות ולהיבנות בעורת בעלי-בשרון, וכל הזורי לגיסט נ捨ר. משבא רובינשטיין לארץ, נזררו לספחו אל האגן ליחסי ציבור שהוקם או בראשותו במשרד הבטחון. מה זה ייחסי ציבור' לא ידע איש. תעמולה? הסברה? פרסום? חוץ טוב? לטיפה על השכם?

והימים — ימי בראשית. תמו קרבות מלחת הקוממיות. החילילים חווורים בהמניהם מן השדה, אלפיים רבים דורשים את החורמת לחוי חברה ועכודה תקינים, מהם עולים חדשים, שלא הכירו את הארץ, שהתוודעו אליה רק בשדות הדמים של לאטראן ובשותות המגן בנגב. ורבים הם הפעעים והנכדים. ורבים הם היתומים והאלמנות וההורם השכללים. וקשות הטענות.

www.libtool.com.cn

וגבולות המדינה העירה משנים וארוכים — אף ושלוש מאות קילומטרים לאורך, ועشرת הקילומטרים רוחב המדינה במרכזה. לא מדינה — שופרת של טלפון. והכרח לשמר על הגבולות. מי ישמר? צבא הגנה לישראל עתיקו התהילה. אך דא עקא, שצבא פשוטו, חיללים נושא רובה ומכלע אין, ויש להקים צבא קבוע. ומיד, פיקוח נשמה בזה. אך כיצד מקיים ארגון שכזה שלא ידעווה אבותינו מעולם. ובטרם יוקם, יש כבר מי הדואג לחטאת העולול לרבות לפתחו של בית שלא גבנה עדין, כאמור: "חס ושלום, כת של יונקרים נקים? לא הייתה כואת בישראל!" והכרח להקים את צבא המילואים. כיצד עושים זאת?

ובינתיים והארץ כמרקחה: מפלגות, מפלגות, מפלגות, — ומחולקת ומצה ומריבה. "הشمאל" איןנו יכול להשלים עם "פירות הפלמ"ח". כמו מטובי המפקדים פורשים מן הצבא. התהנונים לא יועלו. "הشمאל שבשמאל" כמעט והוא מוכן להתנצל על "החווצה" שהקמת מדינה היהודית ולא דזילומית, עדין עיניו נשואות אל האת הגדול שבקרמלין. ו"הימין" — יש מי המפחד מהמות מפני "הטוציאליום", ויש מי שאיננו יכול ואיננו רוצה לשכוח את יום "אלטלינה".

וחוק אין. ונוהג אין. וידע אין. והנכמים, בני הפרברים ודלת העם, תובעים את המגיע ואת שאינו מגיע להם, שוכרים את רהייטי המשרדים ושולחים יד בפקדים. אתה לך והסדר "יחסי ציבור"?

רובינשטיין הקשיב להמולת בת-צחוק רפואה. بما יכול לעוזר? הצעתו היא צנעה. הוא יכתוב בעצמו, והוא ילקט מדבריהם של אחרים בכל הכרוך בתחום בטחונה של ישראל, וכך מנואר 1949 עד לשעת פרישתו בשנות 1964, במשך 15 שנים רצופות, הוציא אותה לשבעים ואחת לשלושה שבאות שתי הברות: האחת בעברית בשם "לקט", והשנייה בידיש בשם "זאמלונג". החברות האלה היו מופצות בארץ ובגולה, והרשימות שבהן, וביחד אלה שיצאו מתחת ידו של רובינשטיין, היו מועתקות וმתרפרסמות בכל העטונות היהודית בעולם — מפאריס ועד באנס-איירס, מקאנאנדה ועד דרום אפריקה. החברות האלה היו גם לעיני כל שליחי התנועה הציונית באשר-הם-שם ושימשו חומר להרצאותיהם. רבו הקופצים על חוברות אלה, שהודפסו על נייר סיגריות דקיק, מכל קצווי תבל. אך גם כאן בארץ רבתה הדרישה להן, אחד הלקוחות החשובים היה קצין חינוך ראשי בצה"ל.

www.libtool.com.cn

החברות הופיעו כטידרן כשבוען טוב, כי רובינשטיין היה העורך וגם המוציא לאור. עבדות יחיד הייתה זו. תחילתה עורה לו עובדת אחת, אף היא משארית הפליטה, ששמעה יידייש. הוא היה מקריא את רשיומתו על פה, והיא מעתיקה מפיו במכונת כתיבה. צוותות של עובדים רבים ותפקידים ככזהים לאחר גשם. אך "חוק פארקינסון" הידיע לא זיכה את רובינשטיין בתוספת עורה. אדרבה, לא עברו שנים מעטות, ואף העורה היחידה ניטלה ממנו. עתה הוכרה לשמש מօcir ומעטיק לעצמו. לפעמים היה חורה לך מאד, אך היה גם מי קזרי-המכובד והקשיש הזה כפוף ליד מכונת הכתיבה שלו. אך היה גם רוח, שלא הביןocr או רצינה את ערכה של עבודה זו, וביקש לבטלה. והיתה גם "שאלתא", כאמור: כלום אין זה מתפקידה של הסוכנות היהודית לעסוק בענייני הסברה? לפחות ציריך, רבוות! האחראי למחלקה בה עבד רובינשטיין, חייב היה לעמוד לא מעט, לחזור ולכתוב תוכירים מתוכרים שונים, להוכיח ולשכנע מה חשובה היא עבודה זו, להעביר את רוע הגזירה. סופי-סוף נשתקנו, שאכן יש עניין בפעולה זו, אך עורה לאיש — מאן דרך שםיה!

כדי לחזור ולהטעים: כל מי חייו עשה רובינשטיין עבודת שיגרה, בכיכול. אך משנטלק ממוקומו — נשאר המקום ריק, איש לא בא עליון. כך בכל מקום, כך גם במשרד הבטחון. ממשיים עבדותו — נפסקה הזאתה ה"ליקט" וה"זאלונג". אפשר היה, כמובן, להמשיך. לשם כך נדרש צוות של 4—5 עובדים, לפחות. ואילו הוא עשה את כל העבודה הרבה הזאת בעצמו.

ובינתיים החלו יוצאי ליטא משלימים לפתחו ומושכים אותו אליו. "זולנס-גולנס" הוא מכנייע צוארו לדרישתם ונרתם לעבורה. אף זו כרוכה ביזמתה, בכשרו המעש, בהתמדה, בחירות. ויש מפעלים ממפעלים שונים. והרי לך הספר הנדול על יהדות ליטא. ושוב הוא ראש. שם היה "ראש הגולה" ואילו כאן "ראש העליה".

ובאה הצעה מרשות השידור, מ"קול ציון לגולה" ומ"קול ישראל לעולה". רבים הם העולים משארית הפליטה שאין עדין העברית שגורה בפייהם. הם זוקים להסביר בשפה אמם. רובינשטיין נוטל על עצמו את המשימה להביא לאלה — והם מונים רבבות רכבות — בכל ערב שבת פרקי פרשנות על התרבות יהודית השבוע. אלפי מכתבי הוקה היו מגיעים ל"קול ישראל" ולביתו של רובינשטיין ממאזיננו. אף אני כשלעצמי שמעתי מפי רבים,

www.libtool.com.cn

עלים חדשים וגם ותיקים, שאין הם מחסירים אפילו שיתה את משיחותיו של "הუורך ראובן רובינשטיין", שבוצערירותם הם מצפים לה מערב שבת לערב שבת. סוד הצלחתו היה בעמימותו, בחיבת העם המלאה על גדותיה, בהסתמכו השווה לכל נפש, בטבעיות שיתהו, ברוח האופטימיות שלו, בהומור העדין ובבדייתה שובה נשפ. אפשר ואלה איניניטטעם היו מעקים חוטם. אך העם, זה הבן "שאינו יודע לשאול", כדברי ז'בוטינסקי, שתה בזמא את דבריו, שאב כוחות ולמד לפקח משיחו הרגוע והגבון. במשך שנים חינך המונימ לתחושים מולדת, לחששות טבעיות, לעמידה איתנה בכל שעת חירום, לאמונה בנצח ישראל.

נזכרנו במלחת ששת הימים בא, כמובן, בזכות העירנות הבטחונית, הכוח והכלים שנאגרו במשך שנים. נזכרנו וזה בא גם בזכות עוז רוחו של האדם הלוחם והאדם שבעורף. רבה הייתה תרומתו של רובינשטיין בחזיות זו. רחמים ואהבה אינם היינו הר. על המסכן מרחמים. את המאושר אהובים. הבריות אהבו אותו, מפני שעיל אף היסורים שנתנסה בהם היה אדם מאושר. בכל תחנה מתחנות היו היה מאושר. כי מהו האושר אם לא השלים עם עצמו. והוא היה שלם עם עצמו. הילד ידע לשמה על כל הישג קטן, על כל ניצוץ של כשרון, על כל מעשה שהצליח בו, הוא או הולת, על כל מלאכה זעירה שיצאה מתחנת מתחת ידו. בסוף ימיו זכה יידע את השמחה העילאית: חזון ירושלים השלמה המתגשים והולך לעינינו. אבל שכול היה. לא היה מי שיאמר "קדיש יתומ" על קברו. את "הקדיש" אמרו בלבד הרובבות שהאוינו לו מדיע שבת בשbetaו. ראובן רובינשטיין השתייך לאותו סוג נבחר של יחידי סגולה, רק בהיעדרם הנך מתחילה לחוש בעוצמת מציאותם.

סיפורី חבריהם על ימים של חלפו

cohootot temiriyim fuulo berotia ha'zairiyah matanah lafni ha'keruk la'kravat ha'hafatzot ha'adira, shnoudeh le'sharor at ha'aratz v'rechbet-ha'zairiyim mu'ol ha'zairiyim v'ha'reakziah shel hachorot. Rivot v'shunot hi tuvut-hasharor b'rachov ha'rosi — sozial-demokratisim, sozialistim-riboltsinorim, bolshikiim v'uwod. v'am bein ha'rosim ber, ha'rei bein ha'ihudim ul achat camah v'camah. ci li'ihudim la'di hiya b'sharor ha'moldet ha'gadolah — "ama ro'si" — lahem hiya zor'd b'sharor ha'um ha'modca k'pel kapliim, b'sharor adam v'b'sharor ha'youdi gam yich. b'rachov ha'youdi shero — melbad ha'tnuot ha'mekabilot la'tnuot ha'rotiyot b'khol — tnuot ha'youdot spetsifiot : ha'tnuah ha'zionit. shichud um ha'tnuah ha'zionit ha'ulomiyah sha'afeh la'zokhet gbo shel ha'um ha'youdi cum chafsi ba'archo; ha'bonda, shelach lam ul u'vebat ha'moldet ha'rotiyah, ao ha'aretzot shkemo acharri ha'tmutoot ha'zairiyim. ale ha'stipak ba'tcniyah sozial-demokratisit v'ba'afah la'otnomiya ha'youdit b'tchomim ha'tarbutot, tor' m'lachma b'zionot v'ba'shefa ha'ivrit, v'oud ha'tnuot ha'youdot shonot.

ha'tnuot ha'youdot ha'tbelto b'pe'ulotun b'tchomim ha'moshav ha'youdi ; b'choz'i la'arz, shem lemdu stodnetim ha'youdim, shelach na'tkblu la'onivritsot rotiyot b'gol "tken'ahozim" ; v'gem b'fnim ro'si, b'moskva, petroburg v'urim gedolot achoret.

mahpact ha'fevar 1917 shema kaz la'shelton ha'zairiyim. ha'tnuah ha'zionit yizaa mah'matarta. bi-5 ba'aprel 1917 naftha b'petrogard hou'udah shishiyat shel ha'tnuah stodnetim ha'youdim "ha'chbar". at nazom ha'fticha nsha v'ao'an rovbinshteyn. hiyta zot hou'udah ha'reshona ha'petuha, ha'chiggit. ou'ida zo ganulah bi-12 ba'aprel casloued ha'merchi nabchoro abraham aylin (ao idelson), m. hignes, yitzhak vilnits'uk, m. libdinski, i. pisher, aliyur peri (ao perlson) zoykter

www.libtool.com.cn

אדולר. ב-24 במאי נפתחה בפטרוגראד הוועידה השביעית של ציוני רוסיה, שבה השתתפו באירועים 680 ערים ועיירות — 552 צירים מכל רחבי רוסיה. נתקבלו ברכות ממנהיגים שונים לא יהודים, ובכללם מיניסטר-החו"ץ הרוסי. שונים ציון היהודים חרכו שם, אך לא הייתה בគוחם להזק. יום של אלה באחרי מהפכת אוקטובר. השלטון הבולשביסטי לא התנגד ביוםיהם ההם לציונות ולא ללחם נגד השפה העברית. אבל הרי "מהרסיך ומחריביך מך ייצאו" וכן נאסרו, ביוזמתם של מספר בולשביקים יהודים, למלعلا מהאה משתפי הוועידה הציונית, שנפתחה במוסקבה באורח ליגאלי ב-20 באפריל 1920.

בכל שטחי הפעולות הציונית היה רובינשטיין אחד האנשים המרכזיים. וכדי שתקופה זו תשתקף ותירשם בביוגרפיה של רואבן רובינשטיין וביחס פוריה הציונית מפי אלה שחיו אותה ופעלו בה, ראויתי את חבריו הבולטים מן הימים ההם, אשר סיפוריהם יעלו לפני עינינו את דמותו של רואבן רובינשטיין מן התקופה, בה פעלו בצדota.

מר אברהם אילון, יושב-ראש מרכז "החבר" בשעתו, שרוב ימינו עורי פעיל יחד עם רובינשטיין בפטרבורג — שניהם נציגי "החבר" בוועד הפועל של ההסתדרות הציונית ברוסיה — ימסור לנו על פעילותו של רובינשטיין בתחום ההשכלה והעבודה הציבורית, העתונאות והספרותית.
מר יצחק וילנצ'וק, מראשי "החבר", ימסור לנו על הוועידה הציונית, שהתקיימה במוסקבה באפריל 1920, על מסדר משתפותה ועל "הבילוי" במרთפי צ'אקה ובכלא "בוטירקי" עד השחרור.

מר משה בן-מאיר, ששיתף פעולה עם רובינשטיין בעבודתו הציונית במחתרת, יספר על הרפקאותיו, שהיו — כידוע לנו — מרתוקות ומלאות מתה.
מר יחזקאל סטימאצקי, שיצא באורח בלתי-ליגאלי מروسיה וחזר כשבידיו חומר עשיר מחיי היהודים בארץות חוץ, והביא את החומר ישר לוועידה. יספר על מגעיו עם רובינשטיין במסדר ועל פגישותיו אותו אחורי השחרור.
מר זאב זALKIND ישלים את מעגל סיפוריו החברים של רובינשטיין. אביו יוסף, אחיו אלכסנדר, והוא זאב, היו בין אסירי בוטירקי, כאשר רובינשטיין שוחרר לא חזר לפטרוגראד, הוא נשאר במוסקבה ומצא לו

www.libtool.com.cn

את ביתו הומי במשפחה ואלכינה, שקיבלווה באהבה עד שנתמנה ליעץ
משפטי בצרות הילטאית.

아버יהם אילון (אידלסון) :

את ידידי ראובן רובינשטיין הכרתי לפני שנים רבים, בשנת 1911, כאשר הגיע לפטרבורג, אחרי סיימו את הגימנסיה היהודית המפורסמת, גימנסיה כגן שבווילנה. מובן, שפטת-ההליםוד הייתה רוסית ותכנית-ההליםודים הכלילית לא נפלה מתכנית-ההליםודים בכל הגימנסיות הרוסיות. אלא שנוסף על כל זה למדו כאן עברית, תורה ולימודים יהודים רבים אחרים. ואלה שסיימו גימנסיה זו, ידעו לימודים כלליים כמו מסימי כל גימנסיה רוסית אחרת, ונוסף על כך — ידע عمוק ונורחב בתהבות עם ישראל ובכל הפלבולאטיקה היהודית. הבחינות היו חמורות, הון התקיימו תחת פיקוחו של נציג משרד-החינוך הרוסי. רובינשטיין סיים גימנסיה זו במדליה זהב. מדליית-זהב, דבר נעים ויפה כשלעצמם, הייתה בה גם תועלת מעשית מאוד. היא פתחה לפני מסיים הגימנסיה את דלתות האוניברסיטות הרוסיות מחוץ ל"תקון-הاخוזים" (אסור היה לקבל לאוניברסיטה יותר מ-3% יהודים). הזכות להתקבל באוניברסיטה הקלטה גם זכות ישיבה מחוץ לתחום-המושב היהודי. איני יודע איך זה היה בגימנסיה כגן, שככל התלמידים היו יהודים, אבל בגימנסיות רוסיות אחרות עלה אחוז היהודים מבעלי מדליות-זהב על אחוז חביריהם הרוסים. כך, למשל, אני למדתי בגימנסיה רוסית לפטרבורג, שבה למדנו בני האристוקרטיה הרוסית. בכיתה היינו שלושה תלמידים, חמישה מהם קיבלו מדליות-זהב. בין החמשה היינו שלושה יהודים — האחד עזיר (יבזרוב), אני ועוד אחד שנכנס אחר-כך להיסטוריה של המהפכה הרוסית, לאונייד קאנאגיסר, סוציאל-ריבולוציונר, שהרג ב-1918 את הבולשביק החשוב, חבר הוועד המרכזי, משה אוריצקי.

בפטרבורג היה בית ספר גבוה שקיבל יהודים בלבד כל הגבולות — המכון הפסיכנברולוגי — אבל הלימוד במכון ולא הקנה לסטודנטים זכות ישיבה מחוץ לתהום. כל הסטודנטים היהודים של מכון זה היו ידועים כ"אורחים שווייצריים"... במה התבטה האוצרות המוזרה הזאת? כל סטודנט כוה היה משלם שלשה רובלים לחודש לשווייצר (שוער) של הבית, בו הוא גר. דמי "לא יחרץ"...

www.libtool.com.cn

אבל נחזר לעניננו. ידיעותיו של רובינשטיין בתרבות היהודית היו נרחבות יותר מ אלה, שאפשר היה לרכוש בגימנסיה כגון הוא היה תלמיד מצטיין עוד בעירתו אוטיאן שבלייטה, לפני שיצא לוילנא ללימוד בגימנסיה. כי חוץ מהלימודים המקובלים ב"חדר" היה בבית אביו רבי שהקנה לו ידיעות עמוקות גם בתורה שכותב וגם בתורה שבעל-פה, וכשנכנסו לגימנסיה היה כבר מצוייד במידענות נרחבות בתרבות היהודית.

בשנות-ההלים הראשונים שלו בפקולטה למשפטים 1911—1913 התעמק רובינשטיין בלימודיו ולא התעניין בפוליטיקה, וזה היה לטובתו. למחייתו ולכיסוי הוצאות האוניברסיטה מצא לו עיסוקים שונים — הוא היה מוציארו של הרב ד"ר משה אליעזר אייזנשטיadt, הרב מטעם של פטר-בורג, היה כותב ספרים לילדים, היה משתתף ב"ראוסויאט" בעריכתו של אברהם בן דודיד אידלסון, היה מורה במשפחה פרטיט, של שתי האחיות קופטלייר — שתיהן בארץ.

פעולתו הפוליטית החלה בשנת-ההלים 1913/1914. או הוקם בפטר-בורג "החבר", ארגון ציוני של סטודנטים ובטאנוו "יאביביסקי סטודנט" (סטודנט היהודי) בעריכתי. הוא השתתף השתפות פעילה גם ב"החבר" וגם בבטאנוו.

לאmittתו של דבר ריעון "החבר" לא נולד בפטרבורג. ארגון זה היה קיים משנת 1909 בברלין שבגרמניה. היה זה ארגון סטודנטים יהודים מروسיה, משוויץ, גרמניה, מצרפת וארצאות אחרות.

בשנת 1913, בשעת הקונגרס הציוני ה-11 בוינה, התקיימה שם גם עידת "החבר". בועידה זו נתקלו חילוקי-דעות בין שני זרמים, בין תרבוטיסטים שדרשו כי "החבר" יתמסר בעיקר לפעילויות תרבותית, לחקר ההיסטוריה היהודית, ללימוד הלשון העברית, אך לא יעסוק בעבודה ציונית ובפוליטיקה יהודית — לבין אריגוניסטים, שדרשו לה坦סס לעבודה ארגונית וציונית פעילה. ניצחו האריגוניסטים והמרכזי עבר למינכן, בראשותו של יעקב ויינשאול. עורך ה"יאביביסקי סטודנט" במינכן היה מאיר גראסמן.

מרוסיה השתתפו בוועידת "החבר" יוסף פישר מאודיסת ואני מפטר-בורג. הוחלט ש יוסף פישר יקים מרכז "החבר" באודיסת ואני — בפטרבורג. וכך עבר "החבר" ברוסיה תהליך הפוך מהמקובל: במקום שאגון יבחר במרכזו הוקם מרכזו שייצר את הארגון. רואבן רובינשטיין מצא מיד ב"החבר"

www.libtool.com.cn

את ביתו הנפשי, הרוחני. אנחנו מזאנו ברוביינשטיין כדי יקר כל יטולא בפז. כולנו, או רובנו, היינו "גויים" גמורים מבחינת התרבות היהודית — ידיעת עברית, או אפילו יידיש הייתה יקרה המציגות. ידיעותי אני, שהייתי ראש המרכז, ביהדות האצטזמו בוה, שלקראת חג הבר-מצווה שלי הזמין לי רב שליימדני את ברכות-התורה ואת הדרשה בעברית. והנה התפרץ לשורתוינו חבר חדש, אשר ידע את כל שלוש השפות "הציוניות": עברית, יידיש ורוסית, ויחד עם זה היה אוצר בלום של תורת היהדות! מיום היכנסו ל"חבר" היה פעיל ללא ליאות. היו לנו תכניות ללימוד עברית, היסטוריה יהודית ובכלל

"SHIPSHOF" בתורת היהדות. וכן היה רוביינשטיין האישיות המרכזית. עוד איש אחד היה בפטרבורג, שיכל היה להתמודד עם רוביינשטיין בדיעת העברית ושולט כמוון במכמי היהדות. היה זה בן-צ'ין דינאַרָּג, מורה בגימנסיה אייננברג, שהיתה לפי מתכונת גימנסיה כגן שכווילנא. הררי הוא המלומד, ההיסטוריון הדגול בן-צ'ין דיינור, שהיה לאחר מכן שר-החינוך במדינת-ישראל, אבל או, בפטרבורג, עדין לא היה ציוני. רוביינשטיין היה מוכיר המערכת "פעטראָגראָדער טאגבלאט" שבעריכתו של יצחק גרינבוים. מבלי להיות חבר המערכת הוא העניק מפרי עטו לא רק ל"יאָברְֿיסקי סטודנט", אלא גם ל"ראָסָוִוִֿאָט" שבעריכתו של אברהם בן דוד. אידלסון, אחרי מהפכת פברואר הוא היה לעורך של "יאָברְֿיסקי סטודנט". הוא שימש מוכיר לכליל של מרכו ציוני רוסיה ובראשית 1919 צורף לחבר למרcum. למסרו הראשון "זוכה" עוד בפטרוגראד בשליחי שנת 1919 יחד עם עוד חברי המרכז הציוני. הם שוחררו כעבור כמה שבועות. מסרו השני היה ב-23 באפריל 1920 יחד עם כולנו, משתיפי הוועידה במוסקבה. אחרי שחרورو מן המאסר שהה זמני מה אצל משפטן זולקין במוסקבה עד שהגיע להפקיד היועץ המשפטי של הצירות הליטאית במוסקבה. תפקיד רב-משמעות היה אפשר לו גם לעוזר לחבריו וכמה מאתנו הפכו לאורחיו ליטא וכן נפרדנו מרוסיה הסובייטית.

יצחק וילנץ'וק :

ב-20 באפריל 1920 נתקנסה באולם "תרבות" במוסקבה הוועידה הציונית הכל-רוסית. הייתה זו הוועידה הראשונה בימי שלטון הבולשביקים. לאחר שוואועידה הציונית השביעית נתקנסה בפטרוגראד שלוש שנים קודם לכן

בימי שלטון ממשלת קרגנסקי.

גם ויעידה זו לא הייתה בלתי-ילגאלית. ההזמנות נשלו בדוואר ובטלגרף וב-22 באפריל אף ארגן נשף פומבי באולם המוזיאון הפוליטכני לכבוד ציריה הועידה, בנשף זה השתתפו חברי "הביבמה", פרופסור שור ועוד אישים נודעים. הנשף התקיים על אף מאמרי "הקומיסיארין היהודי" לאסרו, כי המנהיג הידוע ליאב קאמאניאב שם לאjal את מאציהם השטננים של שונאי-ישראל היהודים. אך הם התנקמו בנו, והדבר כך היה:

הוועידה נפתחה במעמד מלعلاה ממאה צירים ואורחים. לנשיאות נבחרו פרופ' צבי באלקובסקי, אפרים בארבל, ד"ר يولיס ברוצקוס, הרב יעקב מזא"ה ואנוכי. שלושה ימים התנהלה הוועידה על מי מנוחות. מסר דין ווחשבון על פעולות המרכז, דנוו על בעיות שונות. אבל בל נשכת, כי מסוף שנת 1919 הייתה כבר הציונות הרוסית מיתר הקיבוצים והמרכזים היהודיים. לא היה לנו מושג על הנעשה בציגנות. ידענו שבלוגדון מופיע שבועון "העולם", הבטאון המרכזי של התנועה הציונית העולמית, ידענו שבלוגדון התקימה וועידה ציונית, מעין קונגרס, אבל שום פרטים לא הגיעו אלינו.

למולנו היה לנו חבר, הוא יחזקאל סטימאצקי — החי אתנו כאן — אשר ממש סיכן את חייו: הוא יצא מרוסיה וחזר אליה והגיע ישר לוועידה, כשבידו לא רק "העולם", אלא ממש עולם ומלאו של חומר מרתק. זה היה בשעות הצהרים. במקורה התנהלה או הוועידה בנשיאותו, כשמיני ומשמאלי חברי הנשיאות והמזכיר נחום שנובסקי. על הבמה עמד ראובן רובינשטיין, כשלפנינו כל חומר-סטימאצקי, והוא הקリア לנו ברוסית מהומצתת מ"העולם" ומכל מיני עתוגנים בשפות שונות. אגב קריאה ערך את החומר הרבה. הוא הקRIA לנו דין-יחסון דינ-לוגדון ועל עוד אירועים שהתרחשו בחו"ל הציונות. אך בעוד אנו שותים בצלם את דבריו הבחנו בתנועה מזורת בחצר ובטרם הספקנו לעמוד על המתරחש נכנטו לאולם הוועידה כמה אנשי צ'אקה, שכבחורה יהודיה מובילה אותם. ראשית כל התחלנו לזרוק כסף מכיסינו כי הרי זה בודאי חומר-אישום. הרגעתית את הנaspersים ושאלתי את היהודיה (ובונדיות לשעבר, ו"גראי-ץדק" קומוניסטים אלה היו הארטיים והמטוכנים ביותר):

— מה מטרת ביקורכם? — שאלנו. היא אמרה שבידם פקודה לעריכת

www.libtool.com.cn

היפוש. אחד הדברים הראשונים שעשו, היה חטיפת הדגל הציוני מבמתה הנשיאות. פתאום — ווות לא אשכח, הרי עמדנו מול צ'קיסטים מזוינים! — קפץ משה דיביליט כנשוך נחש והזcia בכוח את הדגל מידי הצ'קיסט. מה היה אחראי אינני זכר בדיק. היתה זו תנועה ספונטאנית, ממש מעשה גבורה נועז.

אחרי שנעשו החיפושים הוודיעו לנו שאנו נאסרים. מכל הנאספים שחררו רק את הרב מזאה ואת אליעזר צ'ריקובר החלה. את זה האחרון הביאו הצע'אקים במכונית לבתו ושם החרימו את כל חליפות-המכתבים הציונית (הוא היה ראש הקרכן הקימית ברוסיה).

את גיבוריהם שלנו, יחזקאל סטימאצקי, הפרידו מאיתנו ולקחוו ישר לצ'אקה. כן הובילו במכונית מיוחדת למתרף הצ'אקה ארבעה אנשים נוספים. כל הנאסרים, שמספרם הגיע ל-102 (לאחר שחמשה הועברו כבר לצ'אקה), סודרו בשורות ארבעה-ארבעה, כשם מוקפים משמר מזוין. הנאסרים היו במצבם מרומים ובהילת הדרך פצחו בשירת "התוקה". העוברים ושבים השתומו ונדהמו — מה מתרחש כאן? — צועדים אנשים מוקפים משמר מזוין ושרים בשפה מוזרה... לרבים מן הקהל הייתה השפה והזמרה לא מוזרה, אלא יקרה...

וכך הגיעו למרכו הצ'אקה, ברוחב לוביינקה 11.

על המדרגות קידם את פניו מארחינו הנכבד, ראש המחלקה הסודית, לאציס, כשהוא מHIGHICH בחוויך ארטיס. ד"ר יוליס ברוצקוז ניגש אליו ושאל:
— מה גרם לבואנו לך?

— בזאת תיוכחו לאחר מכך. ועידה ציונית סודית; — ענה לאציס.
אבל ברוצקוז לא נבהל ולא נרתע. הוא הושיט לו העתק מהחאלטה הממלשתה מ-21 ביולי 1919, שבה היא מציעה לכל הגוף הסובייטיים לבכל להפריע למפלגה הציונית בעבודתה. לאציס קרא את תעודה הממנית עליו ואמר: "יש אמן החלטה כזאת, אבל אתם לא קיבתם רשות להוציאתכם".
כל עוד היה המדבר במילים, היה ברוצקוז חזק יותר ומשכנע יותר.
הוא ענה לאציס: "לפי חוקי הסובייטים, אין להסתדרות לגילאיות כל צורך ברשון מיוחד לעורך ועידות ואטיות".

בחיויך סארקאסטי ענה לו לאציס: "אתה מכיר יפה את חוקי הרפובליקה,
אבל איןך מכיר את מסורת הצ'אקה"...

www.libtool.com.cn

או שאל ברוצקנס: "כמה זמן יחויקו אותנו כאן?" והתשובה הייתה מהוכמת וعلילה: — "תשבו אותנו ותלמדו בינותים את מנגני הצ'אקה..." וכך הוכנסנו למרתפי הצ'אקה, שם היישבונו בשני מדים גדולים, שבהם הינו ראשית כל נתונים לטחוב וקור.

וגם במצב החדש לא חסרה לנו התרומות הרוח ובאיין הרצוי הסתגלנו למצוי, ובמצב זה החלנו להמשיך בוועידה בנשיאותי, כפי שההפקנו. החיל, שומר עליינו, לא התענין בתוכן דברינו. אבל, כשהבחין בכך המשגיח אנדרטונ, הסתער על החיל: "גולם, דחוז אוטם כדים מלוחים!" ויחד עם זה ציווה עליו להזכירנו בקט הרובה אם יראה אותנו משוחחים בקבוצות של יותר משלשה.

האסירים הודיעו לקומנדנט שיש בינויהם אנשים בעלי השכל גבוה, הרוצים לעזרך שורה של הרצאות. זאת הוא הירשה לנו. וכך נמשכה "הוואUIDה" בצרה מוסווית שלושה ימים רצופים. הוושמעו הרצאות על "משק קומונאי חקלאי" (הסתדרות הציונית), "זעיר העניים", פירושו היה "הוואUIDה העירוני" וכדומה. דיברנו על "קואופרטיבים". (סנפי ההסתדרות הציונית), על "הנת הלאה הקואופרטיב" (האכזוקטיב הציונית), על "מניות חברי" (שלדים). עברו למעלה משבעיים הווערנו לבית-הכלא המפורסם "בכוטריקי". לאחר שכמה מהאסירים שוחררו במשך הזמן נשארנו 80 אסירים בערך ובכללם שלוש נשים — נחמה דרייאן, קלארה לנר ועדיה רופפורט (מרת דישליט). את האסירים הושיבו חלקים ב"מגדל הצפוני", חלקם ב"קראנטינ". את שלוש הנשים הושיבו לחוד ב"מגדל פוגאץ'וב". למגדל הצפוני ניתן הכינוי "מגדל-צ'יון" (סיוונסקאייא באשניאן).

גם בכוטריקי הינו עורכים כמעט "הרצאות" ו"גשפים". הוצאו גם עתון היתולי "ידיעות אסורי-צ'יון בכוטריקי" — בעריכתו של רואבן רוביני שטיין השנו וברוך-הכשרונות.

הזמן עבר באיטיות מרגיזה. ביןינו התחלו לשחרר קבוצות. בינותים פורסם ב"אייזווטיה" מאמר ובו האשמה כבדה עליינו. במאמר היה כתוב שבמרכו ההסתדרות הציונית נמצאו "קוביות פארוקיסליין", לא פחות ולא יותר, ככלומר החכננו לפוצץ מי יודע מה במוסקבה... אחורי שדי-שליט שוחרר הוא הלק יחד עם גרשון וולקוביסקי אל עורך

www.libtool.com.cn

"איווסטיה" סוייאטלב והעמיד אותו על כל השות שבדבר, שהיה אלה לא קופיות פארוקסילין רחמנא ליצלן, אלא באטריות לחשל. סוייאטלב שכנע והדפיס בעתונו את האמת.

ב-2 ביולי שוחררו אחורי האסירים. לשחרור האסירים הייתה גם "סגוליה" נוספת: ברוסיה היו או נציגי הגזינט מארצ'ז'הברית, מאקס פין והארי פישר, שהביאו מטעני סיוע ליהודים שסבלו מן הפערות וגם לעניים אחרים ברוסיה. הם דרשו שחרור האסירים כתנאי לפתח קrongut הסיווע — וזה סייע...

כעבור חודשים ורובינשטיין היה כבר דיפלומט ליטאי, הוא ערך ביקור "ニイモסין" בבוטירקי. הסתורים הרוסים הראו לו את המגדל הצפוני וגם אוז קראו לו "מגדל ציון" (סיננסקאייא באשניא).

משה בן מאיר :

מגעי עם רוביינשטיין היו בעיקר במסקבה, שם חייתי עד שחזרתי לליטא כאורה ליטאי. אבל הכרתו בפטרוגראד בימי הוועידה השבעית של ציוני רוסיה במאי 1917. היה זו הוועידה הראשונה, שהתקיימה באוירה של חופש וחגיגות, כי היו אלה ימי השלטון הדמוקרטי המוחלט ברוסיה — בין מהפכת פברואר לבין מהפכת אוקטובר. ככל משותפי הוועידה התפעלתם גם אני מכשרונותיו הבלתי-ירגילים של הבוחר הער והתוסס, המשפטן, הסופר והעתונאי המהונן, ראובן רוביינשטיין.

בשנתיים שבין הוועידה הציונית, שנתקיימה בפטרוגראד ב-1917, לבין הוועידה שנתקיימה כעבור שלוש שנים, באפריל 1920 במסקבה, התחוללו בروسיה מאורעות שייעשו את עמודי הארץ האדריכלית, והוא אלה ימי הרת' עולם לקיבוץ היהודי. מהפכת אוקטובר השיטה על רוסיה דיקטטורית, שנקרה או — דיקטטורית של הפרוטולטאריו. רוסיה האדומה הוקפה אויבים, אנשי הגוארדייה הלבנה, שניסו להכריע אתabolitionists. אתabolitionists הם לא הכריעו, אבל את צמאנו לדם סיפקו בפוגרומים על יהודים ובאוקרניה נשפך דם יהודי רב.

לפי השכלתי הייתה כבר אז קוופרטור מוסמך מאוניברסיטת בלגיה. השפה הצרפתית הייתה שגורה בפי היתה לי ת haul. נתמאנתי לראש מחלוקת הסטטיסטייה במרcoil-החלב. עשית את מלאכתי במסירות ונאמנות. אבל

www.libtool.com.cn

בלבי כירסמה "התולעת" הציונית. אנו, הציונים, היינו מנותקים לגולמי מיהדות העולם ולא ידענו כלל מה מתרחש בחיה הציונות בארץ החופשיות. עמדנו לארגן תערוכה כל-רוסית של תעשיית החלב. לשם זה הבמתי רצון להכיר את הנעשה בתחום זה בארץות אחרות. זה היה סביר מאוד. שלחו אости ל"רוסטא" (הסוכנות הטלגרפית הרוסית). נכנסתי ל"רוסטא" ונפקחו עיני. המנהל הראה לי עתונאי-חוץ רביב. אמנם לאו דזוקא יהודים, אבל כמובן דבר מתוך דבר קיבלתי מושג על הנעשה גם בעולם היהודי.

ניסיונות טראגיות לעם היהודי פתחו לפני צהיר רחוב לא רק אל מעבר לגבולות אלא במיוחד לעולם היהודי והציוני שמחוץ לרוסיה. והדבר שהיה כך היה. כפי שכבר הזכרתי, השתולל באוקראינה גל של פרעות בייהודים וברוסיה הוקם ועד-עזרה לנפגעים "יאקופו" (ראשי תיבות של "יאביביסק קומיטאט פומושצ'י" — הוועד היהודי לשיעוע). אני הייתי מנהל המחלקה הסטטיסטית של "יאקופו". היו לי רשותות ההרגים — "בית-הקרים", של קרוביים, הזקוקים לעזרה, של קרוביים בארץ-חוץ, המשתוקקים להושיט עזרה.

ה"יאבסקציה" התקנאה בעבודת ה"יאקופו" והקימה ועד משלחת "יאבאובי-שצ'אסקום" (ועד ציבורו היהודי) ובראש המחלקה הסטטיסטית העומדת הסטודנט דובקין. היה חש כי הטרגדיה היהודית תנצל לחירותי יוקרה. החלתו לעוזר זה לזה בעבודתנו. דובקין הזמין אותה למשדרו, וללא הניסי-בות האזומות שהפגשונו, הייתה אומרת כי בהיכנסי למשדרו ארוּ עני... השולחן היה מכוסה עתונאים יהודים אמריקאים ומארצות אחרות. מטרתו בקריאה עתונאים אלה הייתה רישום המודעות על חיפושים קרוביים, שרידים מנגעי הפוגרומים או ידיות על הקרבנות. את כל העתונאים העברנו אליו. כי אכן היה "בית-הקרים", רשותת הניספינים.

עתונאים אלה והבאים אחריהם הפלו את החומר שבניינו לבין העולם היהודי. היה לנו דיניז'וחשבון מפורט על עמידת לנודון, שהתקנסה ב-1920. הייתה מעין קונגרס ציוני, והיינו בתוך העיגנים של כל חי היהודי בארץ-החופש. על כל אשר נודע לי מהעתונות היהודית היינו "מפרסמים" בולטי-נים מתומצאים בשלושה עותקים וdagנו לכך, שתכנים יגיע לדיעת הציבור היהודי. בסופו של דבר נסגר ה"יאקופו" והוחמור הועבר ל"יאבאובי-שצ'אסקום". אחרי עידת מוסקבה פשוטה התנוועה הציונית את צורתה הליגאלית ולבשה צורה בלתי-ליגאלית. הפעילים היו נפגשים בכתים פרטיים ומשוח-

www.libtool.com.cn

חים בינויהם על נושאים ציוניים. אני אומר משוחחים, כי לפועל לא היה אפשרה בלי מגע עם העולם היהודי, בלי חומר מן החוץ. הרעב לחומר נמשך עד אשר ראוון רובינשטיין, בן ארץ ליטא, התמנה ליוועץ משפטי של הציגות הליטאית במוסקבה.

עם התמנהתו לתפקיד דיפלומאטי פרש רובינשטיין מן התנועה הציונית ומ"החבר", אבל אין זאת אומרת שהוא עזב את חבריו לעבודה לנפשם. בליטה היתה האוטונומיה היהודית במלוא שגשה. והוועד הארצי בראשותו של שמשון רוזנבוים וויניסטרוין לענייני היהודים בראשותו של ד"ר מאקס סולובייצ'יק (מנחם סוליאלי) שימשו מעין מרכזו ליהדות העולמית. ד"ר סולובייצ'יק היה מעביר לרוביינשטיין באמצעות מיניסטריוין החוץ הליטאי חומר יהודי רב-ערוך, נתן לקבל מכל רחבי תבל, ורוביינשטיין היה מציד בחומר זה את חבריו במוסקבה.

בשנת 1922 התקיימה במוסקבה ועידת ציונית חשאית. אני הייתי כבר אז בליטה והחליט לשגר אותו למוסקבה להשתתף בהועידה זו. ד"ר סולובייצ'יק קיבל בשביili דרכון דיפלומאטי בחתימת מיניסטר-החוץ הליטאי ואני יצאתי למוסקבה. אך טبعי הדבר שפניתי לבואו למוסקבה ליצירות הליטאית. שם רأיתי את רוביינשטיין ומרגע זה לא עשתי צעד בלי הדרכתו. השתתפתי בישיבה המכוננת לקרהת הוועידה. הרצית עלי המצע, כפי שהכרתו יפה מן החוץ. באותה ישיבה אורגן מרכז סודי של ציוני רוסיה והוחלט לגשת לוועידה, שבה אמרתי להשתתף באורה פועל. בהתאם נשמע צצול ממושך בדلت. אלה שלא היו שם, לא יכולו להבין באיזה שפה "מדבר אל הלב" צצול כזה בדلت... בעל הדירה יצא לפרוודור ואנו המתחלנו להתהלך, כשלל השולחן כל מיני תקרובות בסגולה נגד "עיניהערע" ... כאשר חזר לחדר הישיבה, הוא היהודי, כי היה זה הציר מראצ'יצ'ה, שהודיע לו כי לצאקה ניתנה פקודת "עלוקוב אחרוי ועידה ציונית חשאית, המתקיימת עכשו במוסקבה". המנהיגים הציוניים אמרו לי, שם יתפסו אותם בחברתי לא יאונה לי כל רע פרט להה, שיחזרוني לליטא כבעל דרכון דיפלומאטי, אבל את כולם יאסרו. לכן מסוכן הדבר שאני אשתחף אישית בוועידה החשאית. הוחלט לפועל בוחרות רבתיה. נדברנו שאני אשב בשעה קבועה על אחד הפסלים בגן-העיר. משני צדדי יתיישבו "במקרה" שני בחורים יהודים, שימסרו לי על המתוחש בוועידה ואני אמסור להם את הוראותי. (אחד

הבחורים היה דן פינס).

וכך, בנסיבות כאלה, ארגנטי מרכזו ומשרד להנחלת הציונית ובראש

המשרד העמדתי את ד"ר מאירAMDORSKIN.

אחרי שסיימי את עבודתי הארגונית הומנתית ליישבת המרכזו החדש,

כדי להשתתף באורח חד-פעמי בשירת "התקווה" ולהיפרד.

למחרת הבחנתי איש גביה-קומה בעל זנקן אדמדם עקב אחריו בכל אשר אני פונה. הודיעתי על כך לרוביינשטיין שנtan ל' הורה נרצה לעזוב

מיד את רוסיה ולשוב לליטא. ה"צל" שלו עקב אחריו עד התאננה האחרונה שלפני גבול היציאה מרוסיה.

כך נסתימה פעילות הציונית האחרונה ברוסיה הסובייטית תוך מגע

הduk עם ראובן רוביניינשטיין.

יחסו של סטימאצקי :

היכרותי הראשונה עם ראובן רוביניינשטיין הייתה בוועידה שכבר דבר

עליה רבות. בילינו כמה ימים בוועידה, אחראך בצ'אקה, בכלל בוטרקי

ואחריו השחרור וכיתתי לופיע אטו עוד מספר פעמים.

היהתי חבר מרכזו "החולץ" במוסקבה ומרכזו "החולץ" יחד עם המרכזו

הציוני, אליעזר צ'אריקובר, שהיה גם ראש הקרן הקימית ברוסיה. הטילו

על ליüber את הגבול, להגיע למינסק ולווארשא, כדי לזכור קשר עם

הציונות לפולין, גם — ובוקר — עם המרכזו בלונדון. על אף המלחמה

שהתנהלה בימים ההם בין רוסיה לבין פולין, עלה בידיו über את הגבול

החלק ושוב ולהביא לוועידה את כל החומר הדורש מחוז-לארים, אף שלא

היתה זאת עבודה קללה.

מוסקבה לאורשה קיביתי רשיון-נסעה, כי הייתי קודם לכן תושב

אורשה בביילורוסיה. כדי להגיע למינסק היה עליüber את הנהר באראזינה

ומאורשה אל הנהר ברזינה היה עליüber עוד כמה תחנות. שם הראיתי

לחילאים את תעודה-החולץ, שבה היה כתוב — במטרה להראות לציוני חוץ-

לארים — כי אני שליח החלוץ וכי הכל מתבקשים להושיט לי את העוראה

האפשרית במילוי תפקידיו. אמרתי לחילאים שאני שליח הקומינטרן ואת

המללה הרוסית "גאחהלוין" הם פירשו בראשית-טיבות של אישותו מוסד

משמעותי חשוב. וכך הגעת לנהר ברזינה. את הנהר העבירוני מבירחים.

www.libtool.com.cn

כמובן, بعد תשלום ניכר. הגעתו למינסק ולוארשה וקיבלה את כל החומר הדרוש לוועידה. כך הסתדרתי גם בדרך חורה והגעתו לאורשה. אבל בנסיעוני קיבל רשיון נסעה מאורשה למוסקבה, נאסרתי בידי הצ'קה, שנוכחו בקהלות בתעולי יציאתי מרוסיה ושבבי אליה. עמדתי להימטר לבית-משפט צבאי על יציאתי הבלתי-יליגאלית מרוסיה בימי מלחמה לארץ אוביთ. לקרהת העמדתי למשפט הדיביזיה הוועברתי למוהילוב. והנה התחליל לשחק לי המול. על החיילים, שהובילו למוחילוב הצלחתו להשפיע שכניםונו לבית ידיד להיפרד. הידיד היה הציוני כהן. בנו ובתו של כהן זה היו חברי צעירים ציון, והם כיבדו את החיילים בודקה. וכטוב לב החיילים ביוזה-שרף, הוציאו הצעירים האלה מידי החיילים את כל החומר המשמש, ככלומר החומר שהוא מוכן אצל צעלי בשביל ועידת-מוסקבה.

אך זה לא הכל. הרוי היה עדיין נתון בידי הצ'קה והחקירה באשמה כזו לא בישרה טובות. אבל שוב שיחק לי המול, ואני נצלה ממוות בטוחה. אמנם ידוע היה כי המתנגדים החריפים ביותר והמוכנים ביותר היו הקור מוניסטים היהודיים. והנה נפלתי לידי החוקר הראשי של הצ'קה, וחוקר היהודי. אבל היהודי הזה הייתה שלמה רונין, בן רב בעירה עלי-יד וולקוביסק, ידיד אישי שלי, שהיה מורה לעברית במשפחהנו, כאשר גרנו בפלך בריאנסק. כאשר נודע לו אני נמצא בין האסירים במוחילוב ומעומד בבית-משפט צבאי, הוא עשה מה שעשה ולמהורת היתי כבר אורחו בארוות-צ'הריים. הוא גם דאג לכך שאקבל רשיון-נסעה מאורשה למוסקבה. וכך הגיעו בשלום לוועידה. נעים היה לי להרגיש את השמחה וההתלהבות שעורר בוועידה החומר שהבאתי, שפע של חומר בעברית ובידיש.

לסיפורם של ידידי על מאסר משתחפי הוועידה יכול רק להוסיף, כי בסוף הדיאלוג בין הצורך לאציס לבין ד"ר يولיס ברוצקSophie, אמר לאציס: "אתם מתנגדים כאילו עמד הציג הבריטי במוסקואהיקה".

רובינשטיין היה בכל ימי המאסר עליין והדקיק את כל האחרים באופטי מיות שלו, השופעת בטחון ואומץ-לב. חוץ מעריכת העתון ההיתולי "ידיעות בוטירקי", הוא כתב גם "הימנון בוטירקי" בחורים יפים מאוד.

שוב נפגשתי אותו בשנת 1921 בקונגרס הציוני בקרלסברג, שם גרנו בפנסיוון בחדר אחד. היה בברלין מ-1921 עד 1925 ושם עממי רבות על פועלו בקובנה כסופר, כעורך ובעסקו ציבורי. גם בתקופה ההיא היינו

www.libtool.com.cn

נפגים. הקשר בינו נפסק כאשר עליyi לארץ-ישראל בשנת 1926, ושוב נפגשתיו כשלה לישראל ב-1948.

זאב זלקין :

אשתדל להעלות מנגבי זכרוני המועםם ככל האפשר מהנסיבות
ומפגישות עם ראוון רובינשטיין.

ראובן — או, כפי שקראנו לו בצחוק אחרי התמנתו בcircos הילטאית,
רוביאס — היה קרוב מאוד לבני משפחתנו. חיברנוו משכני משפחת
יקר ונערץ. גם הגורל קשר אונגה לרעה ולטובה. יחד ישבנו במאסר, אבינו
יוסף, אני ואתי אלכסנדר, הצעיר ממנו. אחרי השחרור לא חזר ראוון
לפטרוגראד, אלא חתישב אתנו כבן נוסף ואחוד למשפחתנו.

בימים ההם, בראשית يول' 1920, הגיע למוסקבה שםון רוזנបאים
שהיה אף הוא ידיד משפחתנו, כי במנסק הוא היה עורך דין שלו בעסקי
הנרכבים, שהיה כורכים בענייני הנדרסה ובניה.

הוא בא לנציג ליטא, כחבר המשלחת הליטאית למשאי-ומtan על שלום
עם רוסיה, שנחתם ב-12 ביולי אותה שנה. הוא התענין בארגון היצירות
הליטאית. המשורר יורגיס באטראושיטיס, שכחਬ שירה רוסית וליטאית,
נתמנה לציר הראשון של ליטא החופשית במוסקבה והיה אהוד ומוכבד בחברת
הרווטית. (אגב: מאוחר יותר הוא סיפר לי שבעורתו של לייב יפה הוא תרגם
שירים של ביאליק לרוסית). שםון רוזנបאים רצה להכנס לcircos יהוד
טוב ופנה אלינו בבקשתה להמליץ לו על מועד מתאים. רובינשטיין לא רק
היה ידידינו, אלא מצאננו בו את המועמד המתאים ביותר — משפטן מוכשר
בעל כשרונות ספרותיים וציוני מסור ונלהב. המלצנו עליו וכעבור זמן-מה אמר
לנו רוזנបאים שכבר שוחח אותו, כי הוא מודעת מאוד מהבחירה וכví הוא המועמד
המושלח ביותר לתפקיד יועץ משפטני והמליץ עליו והוא נתקבל לcircos.

כעבור מספר ימים עבר ראוון רובינשטיין לדירתו הפרטית בcircos
הליטאית. מטעמים "פרופילקטיים" נמנע "רוביאס" מלבקר אצלו... אבל, כפי שכבר אמרתי, קשר אונגה הנורל לא רק
 לרעה, אלא גם לטובה : באוגוסט 1921 היינו כולם, כל משפחתנו, לאזרחים
 ליטאים ויצאנו לקבינה. שם — לברלין. אבי ואתי נשארו שם עד 1933,
 ואני הייתה כבר בשנת 1923 בארץ-ישראל.

www.libtool.com.cn

— איני זכר בדיק איך נוצר הקשר הראשוני עם ראוון רובינשטיין אבל כל פעם שראובן היה מבקר במסקבה — הרי הוא למד ופעל בפטרוי גראד — ביתנו היה ביתו. הוא כיבד ואהاب מאוד את הורי, וכבוד זה ואהבה זו היו הדדים.

בתקופה שבביתהנו התארח חיים נהמן ביאליק, בא אילינו רובינשטיין במילוד מפטרוגראד כדי להכיר אישית את המשורר הנערץ. רובינשטיין, שידע בעלפה רבים ממשיריו, יצא מוקסם מאישיותו, שגד שיחת-חולין שלו הייתה שירה. אך עלי לציין שגם הוא עשה טוב על ביאליק, שכיבדו כבר מהשיחת הראשונה ביניהם. הוא העירק את בקיאותו לא רק בשירת ביאליק, אלא גם בכל מכמני התרבות היהודית, בשירה ובספרות העברית, היהדות והروسית. בשליל רובינשטיין היו הימים בהם מצטו של ביאליק ימי חג והתעלות הנפש.

בן נפגשתי עם ראוון רובינשטיין בבואו לישראל ב-1948 יחד עם רעייתו אסתר. — נפרדנו במסקבה, כאמור, בשנת 1921 — וعشרים ושבע שנים, וביחוד שנים סוערות כאלה, משairyות את רישומן על פני כל אחד ואחד, אך נודעתי כשנפגשתי עמו אז. במקום חבירי התוטס, העליון, השופע הומו, עמד לפני ז肯 שבור ורצוץ, שנראה כסבו של ראוון ההוא... וכששמעתי את סייפורו על תלותיו ונדודיו, התפלתי על כוחותיו הנפשיים שהחזיקו בחיים אחרי כל עינוייהゴף והנש שבערו עליו — שנים של עבדות-פרק במחנה סובייטי. וכשהור, צל של אדם, מרנית-המעוצות, גילה, כי אשתו אסנת ושני בניו נרצחו. וכך הוא הגיע למינכן, למקום שבו התרכזה שאրית-הפליטה, שם טיפולה בו אסתר, קצינה אונדר"א, שגם משפחתה הושמדה, והם קשו ייחד את עתידם.

עם עלייתו ארצה התגבר והתואש. הוא טמן את האבו בעבודה מאומצת, ספרותית וציבורית. כשרונתיו והאנטלקט שבו החזיקו "מעל לפני המים". במשרד-הבטחון הינו שנינו בקירבה גיאוגרפיה. הוא עבד באגף ליחסים ציבורiani — בתע"ש. הינו נפגשים לעיתים קרובות. הורי עוד היו בחיים כאשר הוא בא והוא הוכר לאמי את הפגישות והמסיבות בביטנו בימים ההם במסקבה.

משפחת זלקין לא תשכח את ראוון רובינשטיין.

קווים לדמותו

ראובן רובינשטיין היה איש עמק, מושך במכמני ההוויה היהודית משנות הרנסנס הציוני, העברי והאיידי. היה בקי בשטחי הפלקלור היהודי המלבב וידע להביאם להמוני יהודים בעליפה ובכתב. הייתה לו הות לשמעו שידוריו בלילה שבת ביידיש. לא אחת נוכחות לדעת, כי לפני אדם בעל שאר-נפש יהודי, חובב מעשה והלצה יהודית טיפוסית, ותעודת נפשו להיות איש מנהם, מרגיע ומעודד עם כל אירוז בחיננו, כאשר צילחו מרובה מחמתו. רובינשטיין האצטין כסוקר נאמן של אירופי החיים היהודיים ומעיריך אוטם כפובליציסט מהונן. כתיבתו הקללה הייתה עם זאת בעלת משקל.

זכרון מתkopת חי במוסקבה בראשית המהפכה האוקטוברית, בשנת 1917-1918, קשו אותו עם רואובן רובינשטיין המנוח. השורה הבולשביסטית טרם קבעה את דרכה המדכאה בהשלטת הדיקטטוריה בשטחי שלטונה. על כן טרם הספיקה לשים ידה על העתונות הדמוקרטית והסוציאליסטית, אשר הוטיפה להופיע וממנה גם בשנת 1918 — עד שהופסקה כליל. גם "פעטראָגראָדער טאגבלאָט", העטן הציוני ביידיש, הופיע עד למחצית השנה של 1918 — בערכותו של יצחק גרבנבוים, כשהעוורך למעשה היה סגנו רואובן רובינשטיין. רשימותיו ומאמריו בעטון היה חותם בשם ר. קרמי. הייתה אז סטודנט צעיר, מעורב בחברת הציונית והקהילתית במוסקבה הערתת, והתייחלתי לנסות את כוחו ברפורטז'ה על דפי ה"פעטראָגראָדער טאגבלאָט" על החיים היהודיים והציוניים בעיר. עוד בתחילת שנות המלחמה הראשונה נעשתה מוסקבה מרכזו היהודי חשוב בעקבות גלי הפליטים היהודיים, שהציגו את הערים ברוסיה המרכזית, פליטי החרב של החווית המורחית. מסתבר, שמערכת העטון היהודי היחיד ברוסיה ראתה עניין בסקרים על החיים וההתרכשות הציוריים של קהילת מוסקבה המעטירה.

רק אחרי זמן נודע לי, שהעורך את כתבותיו ורשימותיו הוא העותנאי ראובן רובינשטיין.

בין כה וכיה נפסקה הופעתו של "פעטראגראדר טאגבלאט" ולרגל הרעב ששרד ברוסיה נסעה לאוקראינה אל הורי, שם היה לחם בשובע. חזרתי למוסקבה בשלחי 1922. עם העברת מזכירות החלוץ וצ'יריך'יזון — התאחדות לעיר הבירה, בעקבות הרדייפות על נושאי התנועה הציונית, שהלכנו ונברנו מיום ליום. ביהודה נעשו תכופות הרדייפות באוקראינה, ובicular בקיוב, מקום שם התרכו מרכזיות הזרמים בציונות העובדת. המצב הוחמיר אחרי המאסר של צ'ריי ויעידת צ'יריך'יזון בקיוב במאי-יוני 1922, כאשר 12 מהם, ראשי התנועה, נשפטו ונידונו לשנתים מאסר בbijoud חמור. התנועה נאלצה איפוא להתחפר במחתרת יותר ויותר.

בימים ההם הועמדה התנועה לפני בעיה חמורה במה וכיוצא להזין את סניפיה הרבים — איך להשיג ידיעות וחומר על המתרחש בציונות העולמית, ובמיוחד על התקדמות בעליה לארץ ובניה. הימים היו ימי העליה השלישית וגם חברי צ'יריך'יזון והחלוץ ברוסיה העפילה בדריכים לא-דריכים והצטרכו אל זרם העולים לארץ, בעיקר דרך גבול פולין ונבול בסרביה. לא מעט אסונות ותאונות קרו לעולים הבלתי-ילגילים, מהם שילמו בחיהם על חתירתם לארץ בדרך זו.

מלחמת הרדייפות ומצבח האיל-ילגאי של התנועה והמאסרים החכופים הורגש ביותר החסרון בחומר אינפורמציוני ויעוני, והנה קרה נס. וכמו מן השמים התהיל לhayut אלינו החומר החדש מידי ראובן רובינשטיין, או היועץ המשפטי של הצירות הליטאית במוסקבה. בדרך זו קיבלנו דוח מפורט על ויעידת "התאחדות" — צ'יריך'יזון הפועל הצעיר בברלין (1923). עם הרצאתו הפרוגרומטית של חיים ארלוורוב, חוברת על א. ד. גורדון מאת אברהם לוינסון ועוד ועוד. טרחנו רבות על תרגום הדברים לרוסית, כדי לאפשר הדפסתו ושכפולו במאות טפסים בשbill הסניפים הרבים שהסתפחו אל התנועה. בירכנו על החומר כמושאי של רב, הינו אסירי-תודה לשלייח' מצווה ראובן רובינשטיין, אשר חילץ בדרך זו את התנועה מריקנות ומחוסר-מעש.

אישית הכרתני את ראובן רובינשטיין בבאול, בקונגרס הציוני הכב

בנימין וסט / קווים לדמותו

www.libtool.com.cn

(בדצמבר 1946). הוא עשה רושם של אדם למוד יסורי-גוף וחובטי נפש. רובינשטיין הספיק לטעום את טעם מחנה-ההסגר הקומוניסטי עם כיבוש ליטא ע"י הסובייטים ב-1940 ונשאר בחיים בנס. מפיו שמעתי פרטיהם אלפיים וטרגיים על המלחנה הגדול של אסיר-ציון בברית-המועצות.



ח. בִּיאַלִיק וְשֵׁמוֹן קָלִיְּנוֹן אוֹרֶחַיִם מִרכְזָה "הַחֲבָרָה"
מוֹסְקָבָה, 1921. בָּאַמְצָעַ ר. ר.

מצאו שפה משותפת במילוי בעיית מצבם של היהודי רוסיה הסובייטית. התמידנו. ובארץ — המשכנו שנים רבות ביחס ריעות וידידות. הוא געשה שוחף נאמן לעוזים במלוכה למען יהדות רוסיה, פרותה וגאלחתה. ראובן רובינשטיין סימל באישיותו העירה והרגישה דמות מלכבה של עתונאי ואיש ציבור גם יחד.

במחיצתו

כמי שזכה לעבוד CUTTOGANI במחיצתו של רואבן ROBINSONIN משך חמיש-עשרה שנה, שנות הוחר והשquia של יהדות ליטא האוטונומית בליטא העצמאית, — אנפה לשרטט כמה קווים לדמותו CUTTOGANI-יעורך וכאיישיות ציבורית, מרשמי במסגרת עבדותנו המשותפת בעתון היומי "אידישע שטימע" — בטאונה המרכזיו של יהדות ליטא בתקופה ההיא, התקופה רבת התקומות, האשליות והאכזבות.

שכן דמות-ידיוקנו ואישיותו של ROBINSONIN, כפי שעצבה ונתבלטה בצייר יהודי בליטא ומהוצה לה, צמחה ועלתה מרשות חייו המרכזית כעורכו הראשי של העתון הזה, שליב גראפונקל וד"ר יעקב רבינסון הניחו יסודותיו המדיניים-הרעוניים והוא, ROBINSONIN, המשיך בדרךם ועצב את מסגרתו ודמותו והוא שקבע את רמתו הציבורית, הספרותית והעתונאית-המקצועית. העתון הזה אף נעשה בשוביל ROBINSONIN עצמו בית-היווצר, הסדרנה הציונית- הציבורית לעיצוב אישיותו ומוגעו העתונאים ותונופת פעילותו הציבורית, עד שהיא ל"מודרנה דאומתיה" של יהדות ליטא ולאחד מאישיה המרכזיות, ועד ש"אידישע שטימע" וראובן ROBINSONIN ודר. (רי"ש רי"ש) באלפי אמריו ורישיותו הפכו בליטא למושג אחד וזהות אחת ללא הפרד. השאלה בפי כל, עם הופעת תגלيون ברוחב היהודי בליטא, הייתה: נו, מה כותב היום רואבן ROBINSONIN? ...

במאמריו הראשיים והפובליציסטיים וברשימותיו הפיליטוניסטיות — מהן חריפות-עוקצניות ומהן מבוזחות-מלבבות — היה ROBINSONIN תמיד המגיב והסביר האקטואלי, שליח-הציבור הנאמן של יהדות ליטא, שביטה בעו ובעאונ את דרישותיה ולבטוי-מאבקיה על זכויותיה הלאומיות-האוטונומיות ולאחרונה, עם ביטול האוטונומיה, — אף על זכויותיה האזרחיות האלמנטריות.

www.libtool.com.cn

כעורך ראשי שיקף ר.ר. יומ-יום בעתונו את בעייתה ודאגוותיה, שמהותה ויגונותיה של יהדות ליטא, זו המצרעה בכתובה, אבל מוצקת-שלימוחית ויהודית-ישורשית באיכותה. בשנות-הראשית של ליטא העצמאית היה "אידישע שטימע" של ראובן רובינשטיין העtan היחיד הארץ ושימש גם אשוב לעולם היהודי בתפקידו בשבייל יהדות ליטא שכנה בלבד בפינה המרוחקת של אירופה הצפונית-מערבית.

העתון "אידישע שטימע", עם התנופה והרמה שניתנו לו בערכתו של רובינשטיין, היה נפוץ ונקרא בכל בית יהודי בליטא. הוא היה גם המתרך והפדגוג הספרותי, התרבותי והלשוני בשבייל המוני העם, שלמדו והתהנו על לשון היידיש ועל אוצר המלים והניבים של העtan. הם ספגו-קלטו ממנה את היקף מושגיהם, דימוייהם ומונחיהם, והם דיברו בלשונו בנאומיהם, בוויוכויהם ובמכתבייהם.

מאמרי-רובינשטיין ורשימותיו, לצד רמתם הפובליציסטית הגבוהה, שפעו למכביר מבחינה לשונית-סגנונית חכמת-חיים יהודית והומר ופולקלור של "עمرק". הם הקרינו חן של עמימות יהודית נלבבת ועסיתית והוא לשם-דבר ולאמרות-יכנוף בפי המוני קוראים.

כבונ'ית ומעורה בספרות ישראלי העתיקה והחדשה מקורותיה וכמי שספג את מיטב הספרות הרוסית ולשונה מנעריו ושלט כרומי מלידה במכמוני ניביה ואימרותיה — היה רובינשטיין חובב מובהק של סופרים וסופרים ופתח בהרחבה את עמודיו "אידישע שטימע" בפני סופרים ותקים וצעירים אחד. מערכת העtan וביתו הפתוח של העורך שימשו כתובות ואבסניה מקרבת לכל ספר או רוח ואיש רוח, לכל עסקן ואמן יהודי שנודמן לליטא.

בהתראתו והדרכתו של רובינשטיין כעורך ומנהיג ציבורי היה עtan "אידישע שטימע" ל悲מה יהודית-לאומית, למרכז ותלפיות. היום והמשקף כאחד, של כל פעילות ציבורית וציונית בליטא. دور של חלוצים, של תנועות נוער, של שליחים ומחנכים — גודל והתחנק על מאמרי ורשימותיו של ר.ר., ששימשו עורף רעיון ורגשי לפעולותיהם והופעותיהם וכמשר בעיל-השפעה לעיצוב הטפותם והסבירתם. העtan, בהדרכתו האישית של רובינשטיין כמשפטן מקצועי, גם היה למשמעות מיוחד ליהודי ליטא, שענה לשאלותיהם בכל מיני בעיות אזרחות ומשפטית, ביחוד אחרי סגירת מוסדות האוטונומיה היהודית קצר-הימים.

www.libtool.com.cn

גם ביחסיו המקצועים-האישיים עם עובדי העתון, כעורךו הראשי, התבטאו למופת תכונותיו הנעלאות: פשטות, חבירות, עמימות, ללא שמע של גינוני התנסאות של "boss" זעוף-פנימ. הוא היבב וקירב כל צער בעלי-שרון, שהוכיה עצמו בעבודת העתון, וגילה כלפיו אמון מלא, סマー על חוש בחירותו וביקורתו העצמית של העובד ואף פעם לא נטפל לקטנות עירি�כת, ואם כי הקפיד מאד על כתיבה עניינית, בלי סרחה-העדף של שמיוזית-מליצי — החשיב ביותר נציגי כשרון הסתכלותי, תיאורי-פוטי, חמיות-אנושית-דרגתית ברופרטזיה, הצד עין בוחנת והודרת ומודיקת בפרטים.

ולטיכום — יושם כאן בשורות מועטות הד קולו-עטו המבורך של רובינשטיין, מתגבותוי על מאורעות וביעות שהסעירו בשעתם את יהדות ליטא ואת היהדות העולמית כולה, ויהיו הדברים האלה החשובים מלבו היהודי, האוהב והרוаб של ראובן רובינשטיין, נר נשמה לזכרו.

כאשר הכל התMOVט בליטא היהודית והאוטונומיה היהודית כמעט שחוסלה והנחשול של האנטישמיות הליטאית גאה ועלה — או כתוב רובינשטיין ב글יו-היוובל של "די אידישע שטימע", גליון חמשת האלפים מהארט 1935, והדברים מההדים עתה כרhashי נבואה גורלית קודרת:

"... זהו נסח ליטא... עלית מהירה עוטה נהרה — וירידה איטית גורלית עמוקה... זהוי דרכו הקצרה של הקיבוץ היהודי בליטא, נושא לשעבר של האוטונומיה הלאומית עטורתי-זהו-הר... חלום יפה, מפלט נכסף מריריות הגלות וכבליה, והנה: קדרות שחורה ממשמת ובאה וענני אופל מחשיכים עניינו והשלה נוקבת: עד היכן? איפה היה המצעור? העטון "אידישע שטימע" הוא העד שנשאר בחיים — העד לחקומתנו ולירידתנו, ולבו של העטון-העד מתפלץ מצער ומכאב...".

והנה התרחשה ובאה הפורענות העולמית הגדולה, האימה החשכה שלבו ניחש לו לפני ארבע שנים, ובגלוון של ערב ראש-השנה ת"ש מ-39.9.13, כאשר עשרה ימים לפני כן פרצה מלחמת העולם השנייה, כתוב רובינשטיין במאמר "היתה שנה" את הדברים הנרגשים והמוזעגים, כאשר נקראים הם היום בהשלכותיהם הרטרוספקטיביות. הוא כותב את דברי התפילה והאמונה: "... אם יזכה כל אחד מאמנו להישאר בחיים בסוף המלחמה ואם לא — אבל מרטטה לבנו התקווה, שאף זה יביא את גואלו הטופית של עם

ישראל ואת תקומו בארץ-ישראל, את בניתה של המדינה היהודית... אן לא יהיו יקרים מדי קרבנותינו הגדילים ביותר. או יוכו בנינו ובני בנינו ויראו זמנים יותר מאירים וחויים יותר חפשיים ויתר יפים..." "...אננו נכנסים לשנת ת"ש החדשה מוצפים מראש ועד רגל להבות-אודם של שריפות וشهיטות... תעלה נא תפילתנו לאלקוי ישראל: "תן כבוד ה' לעמך, תהילה ליראיך ותקווה טוביה לדורשיך! שמחה לארץ ושותן לעירך..."



ח. נ. ביאליק אורח "די אידישע טוינמע" יושב בין ר. ר. ובין א. פרידמן. קובנה, 1931.

אללה, כאמור, היו דברי ראובן רובינשטיין לפני כשלושים שנה, בעבר ראש השנה תש" — דברי החזון והכיסופים של לב היהודי להatte, של היהודי מאמין ואיש השורשים, שאפילו בימי שפל ושוואה נשא תמיד בנפשו גאון יהורי והאבקה המairaה של שחר הגאות היהודית, של מנהיג וגוש-אדגל, שאחר כך כל משברי השואה עליו עברו ובערוב יומו זכה לראות בתקומה עם ישראל בארץ-מדינתו ואה לפעול בכשור ובמסירות למען בטחונת ושבוגה.

כך ראייתיו

את ראובן רובינשטיין הכרתי בעודני עולם, מראשי "השומר הצעיר" בקובנה, בירחתה של ליטא שבתי לליטא כפליט-חוור מרחקי אוקראינה, בגבולה של קרימ, בשליה ימי-הוואר של האוטונומיה היהודית המהוללה. אמן, הקיבוץ היהודי הקטן והמסוגר בליטא — קטן לעומת הגודלים ממנה לאיז'ערוך בפולין ובברית-המועצות, — היה או במלוא פריחתו. אלא שכוחו שוב לא לו מסמכיות שהוענקו לו מבחוץ, בתוקף הרשות ממלכתית מגובה, כי אם מבנים, תוך פיתוח יוומה כלכלית, חברתית ותרבותית למופת. אך בשמיים הבاهירים של יהדות ליטא כבר נקשרו או עבים קטנות, אשר עין רואה עשויה הייתה להבחין בהן סימני-בשרורה ראשונים לסערות שיתחוללו. ראובן רובינשטיין הייתה העין הצופה של בית ישראל בליטא. היה ערכו של עתון, הראשון והגדול שבעתוני ליטא היהודית. ועתנו כמו זה כמאגר שאליו הולכים כל נחל היוצרה העשירה-המפכה של יהודי ליטא. בדףו כאילו נצרכו יחד כל גילוי הפעילות הברוכה והיו לחטיבת אחת. אכן, מן העтон של ראובן רובינשטיין, ה"אידישע שטימע", נשתקפה דמותה של יהדות ליטא כמות-שהיתה ביום הטוביים והרחוקים ההם.

הימים הטוביים והרחוקים. האומנים טובים היו, בלי צל של דאגה וחדרה? כבר או לא הכל היה שפיר ובהיר. ימי-האביב של ליטא העממית, המסבירה פנים אף ליהדות, חלפו-עברו מהר. בשליש האחרון של שנות העשרים באה הפיקת זולדמאראס, ושמי ליטא בכלל, וליטא היהודית כל-ישכון, — נתקדרו עד-מאוד. אגב, ליטא הקטנה, הצנעה והנחבות אל כליה הייתה מעשה פארודוכס בחלווי הנהגת משטר טוטאליטאי, שלא לומר דמוני פאשיסטי, בארץ. היא הקדימה בכך אף ארציות אשר שמען יצא למרחוק מאוחר יותר כמדאות הדמוקרקטיה וחירות האדם. יותר ויוטר הייתה ליטא למדינת-משטרת. והנגת הקיבוץ היהודי שבה צריכה הייתה להיות מוחנתה

www.libtool.com.cn

תבוננה רבה ויד אמיצה ומאומנת, כדי להנחות את הספינה הקטנה-המופלאה בין משביריהם. רاؤבן רובינשטיין היה אחד הנבוגנים, הנאמנים והאמונים שבמנהיגי הקיבוץ היהודי הקלטן רבי-הפעלים ועתיר-ההישגים. ובאשר היה עורך של עתון ופוליטיציסט מחונן, מהיר-עת, הרוי בהתייכבו יומיום על במתו שימש פה למצוות יהודים ולתקותיהם. רובינשטיין היה חביב הקהל ובਮטא-גם-מעצב דעתו.

את האווירה ששרה בליטא בימים ההם מאפיין מעשה שהיה במסיבת אחת בקובנה, ערבית עלייתית לא-ארץ-ישראל, בסתיו 1929. מוכנסים היינו יחד, ציונים כשרים מכל גוני הקשת ב齊יבור ונטולים פרידה, בזמר ובנאום, מחבר עוללה. והנה בשעת-ليلת מאורתה, כתוב לבנו בזמר, הוקף הבית בו ישבו גם שרנו, עלי-ידי כוח-משטרה. — שכן נחשדנו כולם בקשר קשר קומו ניסטי, ר'ל. שלא בוטהנו סובכנו כמעט בעסק-יביש. אלא שבצר לנו באו לעוזנו ראוון רובינשטיין זיל' וידידנו ייל', גרשון אלימור-ילקובסקי. דבריו של ראוון רובינשטיין, דבריו חכם, תמיד בנחת נשמעו. היה איש שאיכפת לו ושלות-נפש לא ידע. לא-אות ראיונו שרווי במתח נפשי רב, אלא שעת סערותיו ידע לכלוא בלבו פנימה.

אכן, כדבר לעמו, תחילת בליטא היהודית שלו ואחר, בשלבים האחרונים של חייו, בישראל, לא-דמנה עם נבי-הוזעם. אף ב策תו להחום את מלחמת הקיבוץ היהודי אשר שלחו, היה מרעיף על סביבתו, אם בכתיבתו הענינית-ההיננית ואם בדיבורו שללו-המפהכה, דבר-יעידוד ונחמה. מעולם לא שאלתי לשיכותו המפלגתית, אף-על-פי שידעתי, כי זיקתו הרעיון-המדינית היא מוגדרת. נאמן לתפיסת-עולם, לא היה קנא וגוטר-חוומות. לבו ודלותו פתוחים היו לכל. ומכאן מגעו-מושאו עם נוער חליizi, מיסודה של "הנומר הצער", אף אם על דרכו ודאי חלק לא-אות. אוננו הייתה קשובה לרוחשי הנוער החלוצי ולמאוויו. שכן בציוני ידע, כי ממנו ניסיד עוז בארץ נבנית, מהיה שמות ומקצת נידחים-עם. על-כן אך טبع היה, כאשר בבואו שנית לליטא, הפעם כשליח ארץ-ישראל, היה הוא עם ראש הנענים לקראתו של הקיבוץ השומר הראשון מיזצאי ליטא, או בפתח-תקתו, לעשות למען התישבותו על ארמת המולדת.

ראובן רובינשטיין היה דבר ליהודי ליטא בשנותיהם הטובות, שוגן הוא לא חסרו כידוע בעיות וצורות, אך בו נסתמלה לא-מעט גם דרכם האחרון

www.libtool.com.cn

לקראת הקץ המרד והנמהר. לאחר שנים שבנו ופגשנוו בארכ'יחלומתיו
כניצול-השואה — ואין הוא עוד כתמול-שלשים. עצב הגורל היהודי, והGORL
האישי אשר פקדתו, ניבט מן העיניים. אך מדי דברו היה הקול קול ראובן.
וקרה לא-אחדת בליות-שבת, בפוחת אקרראי את מקלת הרדיין, ומן התיבה
היה בוקע קול חם-לבבי, מוכך משבבי-הימים — קולו של רוביינשטיין.
והיה השיח קולח בשפת יידיש דשנה ועממית, שופע בינה-עלעתים וחכמה
עממית מסבירה-מרגיעה, שנוטה-העבריה-זהועם לא שברואת רוחו — אם-כ כי
שחה קמעה הקומה וחוררו נקמטו הפנים. בפנים הנפש חרש הזמן עrozים
עומקיים של צער ויגון על מה שהיה ואיננו עוד — בחיוו שלו ובחיי עמו,
שהקיבו צ'ז'ה יהודית אשר כה אהבו נחתק ממנה כאבר-מן-החי. והיה כאבו גדול,
גדול מאד, אך שוב השכיל כדרכו לכלואו בנפשו פניה. לפני חז', בבואו
במגע עם קרוביים ורחוקים, היה זה ראובן רוביינשטיין השקט והרגוע, הנבון
והמסביר-פנים ודבוריו, דברי חכם, בנחת נשמעו כמים-ים-ים.



מרכז "מכבי" בליטא

האיש במערכת

משנות העשרים למאטנו — ואני אז בשחר גורי — בלטה אישיותו הדינامية של ראובן רובינשטיין במרכז הפעולות הציבורית-התומכת של יהדות ליטא. במרכזה — לא על דרך ההפלגה אלא בפועל ממש, במשמעות המוחשית ביותר. חדרו הצנוו במערכת "אידישע שטימע" היה כמיון תל כל הפיות פונים אליו, שבו נדונים כל ענייני הציבור, מועלות התביעות, המשאלות הטענות והטענות. היה זה מרכז-העצברים הערני, שמננו נמהחו חוטיקשר לכל עיר ועירה נידחות בקצווי המדינה הקטנה, ופעמים היהת זו כען מפקחת-הגנה במערכות המדינה, הכלכליות והתרבותיות של קיבוץ יהודה לחם פל זכויותיו ועל קומו, במערכותיה של התנועה הציונית בארץ זו.

גם אני בני הנעור החלוצי, שמתחנו ביקורת קשה על סדרי החברה היהודית ורצינו "להפוך את הקערה על פיה", לא יכולנו לתאר לעצמנו איך נוכל לגangle את העניים בלעדינו, בלי 'טיסוי' בעthon, בלי עורה ממשית למפעליינו. הוא היה מקבל אותנו, הגערים, בחדרו בלי 'דיסטאנץ' ובלי גינוני טקס, מלאה בעניינו את דברינו בעניינו העורות, הפחותה, הננתנות באיש שיחוי, והעיקר — ברazon נן לעוזר, ולא רק בעצה נבונה אלא גם בתפקיד אחראיות והתחייבות. והן היו עסוקים מהפיצול הפליטי, שלא פסת, כמובן, על הצינות הליטאית, נתן את אותןיו והטיל את צילו על היחסים ההדריים בתוכה. ראובן רובינשטיין היה אחד היהודים, ששמרו על ידיהם גם מעבר לחיילוק-ידעות, והללו לא פגמו אצלם כלל בראיקמת היחסים החברתיים והויקה הציבורית לתנועתנו. האם משום שצמה מנבי היהדות הליטאית העממית ראה עצמו כנאמן הבית כולם, ואולי משום שנסיוונו הפליטי העשיר ואופקי הרוחניים הביאוו לידי מתיינות בהערכת מתח ההבדלים

והניגודים? מעולם לא גילה לנו את לבו בנידון זה, ודומה שכלהם ותיק לא הרשה לעצמו השתמכות-נפש לרירית. אך מעולם לא נתן מקום לפקספה, שעורתו וידידותו הכנים נתנו לנו. וידידות זו עמדה במחוץ גם בשעות קשות, כשזוקקנו לתחבולה שנותן, כדי לקיים אישחו את פעולתנו הגלגלאית. "ירוח הדבש" של יהודות ליטא לא ארך הרבה. רק לשעה קלה נדמה היה, כי הייתה לה עדנה לאחר חורבנה במלחמות העולם הראשונה, וכי תוכל להשתלב בבניינה של המדינה הצעריה, צמתה הפיתוח. תקות רבות, שטופחו אז, עם התחרשות הקהילות היהודיות, ייסוד המיניסטריון לענייני היהודים ו"יעד הארץ" כמוסדות מרכזיים של האוטונומיה היהודית, התעוזרות התנוועה הציונית לורמיה, צמיחת "החלוץ", התפשטות החינוך העברי וכו' וכו' — התנסכו אחר-ידין אל המציגות הזועמת. לאחר "אביב עמים" קצר קדרו האפקטים המדיניים מקרוב ו מרחוק. הלאומנות צרת-המוח של עם הרוב (שבבל בעצמו כה הרבה מנגישות לאומיות קודם לכך), חשפה עד מהרה את ציפרניה. מוסדות האוטונומיה הלאומית המהוילת קווצו ופורקו אחד אחד, ולהתנקצי לויות המשלחת מבוחר נתנו יד אישים וזרמים מתוך הציוריות היהודית, מי מתוך רדיפת שלטוןומי מותך שנאת הציונות, השוררת בכיפה. בימי שלטון הדימוקרטים הנוצריים הונף הגרון על אשיות הכלכלת היהודית, מותך כוונה בלתי-מוסווה לנשל את היהודים מעמדותיהם ולאלצם לאחוושוב במקל הנזרדים. לאחר ה"טוטש" של ה"לאומנים" מיטodem של סטטנה-וולדמאראס, נעשו התקפות האנטישמיים גלוויות יותר ונתפשטו מן הרחוב אל האוניברסיטה, מן המסחר והמלאכה למקרים החופשיים. הציוריות היהודית הוועדרה תחת פיקוח חמור והתקurbות המשלחת בבית-הספר העברי באה להוציא לאט-לאט את נשמהו, ליטול את עצמו. ראוון רובינשטיין נחלץ יומיו. בשנים אלה, בעטו השנון למלחמת מגן.

יום אחר יום הודיעו את התנכליות המשלחת, את מזימות האנטישמיים מחוץ, השפ את הדופרוצופיות של יריבי הציונות, שניסו להתלבב ביחד, החל ב"פולקיסטים" ה"בעליבתיים" וגמר ב"פרוגרסיבים" הפרו-קומוניסטים, כדי לשבור את hegemonיה הציונית ברחוב היהודי. המאמר הראשי בחתימת ר. ר. עמד תמיד במערכות הקשות והרבות של יהודת-ליטא בכבוד ובאותם, ללא רתיעה ולא משוא-פנים. ולא הזורתו כאן אלא אחד משתיי פעלתו של המנה כעורך.

ליד ה"אידישע שטימע" נתקינה בשאר זמן רב חוספת עברית ("נתיבות" ו"הד ליטא"), ששימשה כאסניא ריאשונה לשורנות ספרותים צערירים. כמו מנה המתחללים האלה (בهم לאה גולדברג ז"ל) נעשו בשאר הזמן ספרדים ידועים בישראל, אחדים התפזרו ופעלו בתפוצות רחוקות, ואחרים ניספו בשואה. אין לקפח מבחינה זו גם את שכחה של התוספת הספרותית בידיש. יהסו של העורך לגילוי יצירה ספרותית ואמנותית היה תמיד חם ומעודד. לנוכח הרס מפעל החינוך העברי והתנוועה הציונית בליטא על ידי השלטון הסובייטי, ולאחר סופה הטרagi האיום של יהדות ליטא, "ש"חוסלה" ברובותה הגדל בידי הגרמנים הנאצים ועווריהם הליטאים — האם עליינו לדאות את כל המערכות הציבוריות והתרבותיות הללו כקרבות-מאסף במלחמה אבודה? ציווני בכל נימי נשמהו לא ראה ראוון רובינשטיין מעולם את מאבק היהודים לזכויותיהם בגולה במונתק ממפעל התקומה בארץ ישראל אלא בראש גשר הנטוי לקרהתו. בערוב יומו היה מאושר — חרף כל מרוי התוגה על קרבנותינו, — כי הגיע לחוף-מולדת, שבו אנו יכולים לבנות את חיינו על אדמותנו והוא על אדמות נכר המקיאה אותנו. הוא ראה עצמו כמשיך כאן — וביתר שאת! — את החות שהוחל שם, באותה נאמנות, באותה דיקיות במשימה ובמטרה.

דברו ב"קול ציון לגוליה" הביא להמוני היהודים ששרדו בברית-המוסצות, בלשונם, לשון יידיש עממית עסיתית, בשורת-נחמה ותקות-עליה, ותוך כדי כך תיקן והתקין כלים לקילתם, לקבלת פניהם. עתה, נוכחות התהוורות הלאומית המופלאה ביהדות ברית-המוסצות, ובשarity יהדות ליטא בפרט, עם בוואן של "הסגנונות הראשוניים" משם, גוברת תקוותנו, כי לא ירחק היום שבו נוכל לעלות על קברו ולומר לו: ראוון היקר, דע! עמלך לא היה לשווה!

דער ריש גלוטא פון ליטויזשן יידנרטום

ראובן רובינשטיין איז געווען איינער פון די, וואס האבן באזווין צו
שא芬 דעם געראטעגעס סינטטע פון זשורנאלילס מיט עסקנות, און אויפֿ
גוטאן האט ער וויכטיקעס אויף ביידע געבעטן. צוויי דערפֿאלאגרַיעַס קאָרִיעַס
רעס זייןען מעגלעך, נאָר וווען מען איז געבענטשט מיט גרויסע פֿאַקיַּיטַן
אָדער מיט אָ גרויסער התמדה. רובינשטיין איז געווען זיינער אָ באָגָּבְּטָעָר
מענטש, און מיט טיפער ערודיציע. אָבָּעָר ער האט ניט פֿאַרְמָאָגָט דעם
כח פון קאנצענטראָצְּיעַס. ער האט געהאט אָ טענדענץ צו עצלנות און זי
כסדר קאמפֿעַנְסִירַט מיט זיין גיעער תפֿיסָה, שאָרְפָּן זֶרְדָּן און נאָטְרְלְעָכָן
טָאַלְעָנְטַן צו שְׁרֵיְבָּן. ער האט געהאט דעם כוח אַינְצְּוֹשְׁפָּאָגָן אַלְץ וואָס ער
מיינעם וויסן, און ער האט געהאט דעם כוח אַינְצְּוֹשְׁפָּאָגָן אַלְץ. אַין יעַנְצְּרַעַת האָבָּן
האָט געקענט, כהָרָף עַיִן, וווען ער האָט עס געדאָרְפַּט. אַין יעַנְצְּרַעַת האָבָּן
שְׁרֵיְבָּר אָן טוּרְנָךְ נִיט געהאט קִין פֿאַרְשׂוֹנְגַּגְעַילְפַּן...

אין אָ פֿאַרְהָעַלְטָנִיסְמַעַקְקָה קָוְצָעָר תְּקוֹפָה פון זיְבָּעָצָן יָאָר, האָט
רובינשטיין באָזווין צו זיין דער רַעֲזָקְטָאָר פון אָ גרויסער טָאָגְ-צִיטְוָנָגָן,
איַר לְיִיטְ-אָרְטִיקָל שְׁרֵיְבָּר אָן אַיְדָעָלָאָגָּד, דער פֿאַרְזִיכְעָר פון דער יְדִישְׁעָר
קְהִילָה, אָ מִיטְגָּלִיד פון קָאוּנוּר שְׁטָאָטָרָט, פֿאַרְזִיכְעָר פון פֿאַרְבָּאָנְד פון די
יְדִישְׁעָר פֿאַלְקָסְבָּעָנָק, פֿאַרְזִיכְעָר פון דער צִיּוֹנִיסְטִישָׁר אַרגְּגָנְיָאָצְּיעַס,
פֿאַרְזִיכְעָר פון «מְכַבִּי», אָ פֿרְאַקְטִיכְרָנְדִיקָעָר אַדוֹאָקָאָט, אָ דָעַלְעָגָט צו
צִיּוֹנִיסְטִישָׁר קָאָנְגָּרָעָסָן, אָן דער אַנְגָּעָנוּמָעָנָעָר פֿאַרְבִּינְדָּוָנָגָ-מָאָן זְוִישָׁן
דעם נְעָאָ-פֿאַשִּׁיסְטִישָׁן רְעוֹשִׁים פון די לִיטְוִיזָשָׁן גָּאָצִיאָנָאָלִיסְטָן (טָאָוִטְּנִינִיקִי)
אָן דעם יְדִישְׁן קִיבּוֹץ. דער סְרָחָכָל אִיז נִיט ווַיִּיט פון האָמָא אָנוֹנוּעָרְסָאָלִים,
אָבָּעָר נִיט אִין קָלָאָשִׁין זַיִן פון קָעְנָעָן אַלְץ, נִיעָרֶת אִין מָאָדָעָרְנָעָם זַיִן פון
ט אַן אַלְץ. אָן גוטאן האָט ער דאס אַלְץ מיט אַבְּרָגְגָעָבָנְקִיט אָן מיט
אָ לִיכְטָעָר האָנָט.

ש. גאלדשטייט / דער ריש גלוֹתָא פֿוּן לִיטּוֹוִישַׂן יִידְנוֹטָם

www.libtool.com.cn

אין ליטע איז רובינשטיין געווען דער אונערקענעםער פֿירער פֿוּן לִיטּוֹזֶן זַיְדְנוֹטָם. ער איז דאכט זיך געווען דער אײַנְצִיכְעַר, וואס האט אַרְוֹמֵן גענומען דעם גאנצַן סְפָּעַקְטְּרוֹם פֿוּן דער לִיטּוֹוִישַׂן-יִדְיִישַׂרְגַּעַד געוזלשהַפְּט אָוֹן געקענטן רַיְדְּן פֿאָר אלְלָע לִיטּוֹוִישַׂן יִדְן, מִיטְּן אַוְיסְנָאָם פֿוּן אַקְלִינְגַּר גַּרְוָעַט אָבָעָר אַפְּילְיוֹ זַיְנָע אֲפָגָעָנְטָן אוּווֹ אַיְזָן גַּעֲבִיתַה אָבָן אִים נַאֲגַעְפָּאַלְגַּט אוּווֹ אַן אַנְדְּרָעָן גַּעֲבִיתַה. אַנְטִיכְיַוִּינִיסְטָן אָבָן אִים דָּאָךְ גַּעֲשָׁעַטְצַט אַלְס טּוּעָר אַוְיפָּן גַּעֲבִיתַה פֿוּן דער יִדְיִישַׂרְגַּעַד קָאָפְּעַרְאַצְּיעַ; אַגְּוֹדָה-מִיטְּגָּלְדָּעַר אָבָן אִים דָּאָךְ גַּעֲהָאַלְטָן פֿאָר זַיְעַר פֿירָעָר אַוְיפָּן גַּעֲבִיתַה פֿוּן קָאָמָּפְּטַה פֿאָר לְאַקְלָעַ גַּוְינְטָן אַוְן בָּאָדָּרְפָּעָנִישַׂן.

רובינשטיינס ציוניזם איז געווען אַנְטִירָלְעָכָר, אַ טִּילְפּוּן זַיְן וּוּזָן, אַן אַידְעָע, וואס האט נִיט גַּעֲקָעַנְטָן אַפְּגַּעַפְּרָעַט וּוּעָרָן, דִּי אַירָאָגְּעַט פֿוּן גּוּרְלָהָט גַּעֲוָאַלְטָן, אַזְּ ער זַאְל צֻוְּיִי מָאָל אַוְיסְטָרָאָגָן פֿיַּינְ אַן לִידְן פֿאָר זַיְן צַיְוֹנִיזָם, אַזְּ בִּידְעָמָל פֿוּן דִּי הַעַנְטָמָן פֿוּן סָאוּטְעִישַׂן רַעֲזִים.

אַבָּעָר אַזְּ דִּי רַאְמָעָן פֿוּן זַיְן צַיְוֹנִיזָם אָהָט ער נִיט אַגְּגָהַאַלְטָן קִיְּין אַיְוּרָנָעָ פָּאַזְּיִיצְּיעָס. ער אַזְּ גַּעֲוָעָן אַ צַּיְוֹנִיסְטִישְׂעָר עַמְּפִירִיקָר. ער האט גַּעֲשְׁטִיצְּתָדְדִּי וּוּיְצָמָאָן-לִיבָּנָעָ, וּוּעָן עַס האט אִים גַּעֲשִׁינְטָמָן אַזְּ דָּאָס אַזְּ ער דָּעָר וּוּגָעָ: ער אַזְּ אַרְיְבָעָר צָוָם לְאַגְּנָעָר פֿוּן דָּעָר בְּ, גַּרְוָעָר פֿוּן דִּי אַלְגָּעָמִינָעָ צַיְוֹנִיסָּמָן, וּוּעָן ער האט נִיט גַּעֲגָלִיבָט אַזְּ וּוּיְצָמָאָן דּוּרָפָאָלָג מִיטָּדָיָן עַנְגָּלָעָנְדָעָר. זַיְן צַוְּגָאָגָן אַזְּ גַּעֲוָעָן אַ רְעָאַלִּיסְטִישְׂעָר אַזְּ דָּעָרְבָּעָר אַזְּ אַזְּ עַלְאָסְטִישְׂעָר.

זַיְן חֹשֶׁ פֿאָר מְעַנְטָשְׁלָעָכָעָ נִוְיטָן אַזְּ גַּעֲוָעָן זַיְעָר אַנְטוּוּיקָלָט. בְּמִילָא אַזְּ ער אלְלָעָ מָאָל גַּעֲוָעָן גְּרִיטָט צָוָם קַעְמָפָן פֿאָר סָאַצְּיָאָלָעָר גַּעֲרָעְכְּטִיקִיט. אַבָּעָר אַזְּ דִּי רַאְמָעָן פֿוּן אַ פָּאַשִּׁיסְטִישָׂן, צִיְּהָאַלְבָּ-פָּאַשִּׁיסְטִישָׂן רַעֲזִים, אַזְּ ער אַיְנְצִיכְעַר וּוּגָעָן שַׁתְּדָלָנוֹת.

אַזְּ הַאָב שְׁטָעַנְדִּיק גַּעֲפִילְטָט, אַזְּ עַס אַזְּ אִים נִיט גַּעֲוָעָן צָוָם הַאָרְצָן זַיךְ מְשַׁתְּדָל צָוָם זַיְן, צָוָם "גִּיאַן אַזְּ רַיְדְּן", אַנְשָׁתָּאָט צָוָם קַעְמָפָן אַזְּ אַפְּעָנָעָ פָּלָאַטְפָּאַרְמָעָס קַעְנָן עַוּלוֹת אַזְּ דִּיסְקָרִימִינְאַצְּיעָס. אַבָּעָר ער האט גַּעֲוָאַלְטָהָלָפָן אַזְּ גַּעֲקָעַנְטָהָלָפָן — אַזְּ ער האט פָּאַרְבּוֹגָן זַיְנָעָ אַדְיָעָלָגְיָעָ עַקְרִים.

אַזְּ אַלְס פָּאַלִּיטִישְׂעָר פֿירָעָר האט ער גַּעֲהָאַלְטָן, אַזְּ פְּרִינְצִיפָּן זַיְנָעָ אַלְסְטָס, וואס לִיטּוֹוִישַׂן יִדְן קַעְנָעָן זַיךְ נִיט דּוּרָלְוִיבָן אַזְּ דִּי נַאְרְ-אַוְיטָאָ

www.libtool.com.cn

נַאֲמִיעֵיְאָרֶן, אֹונְטָעָר אֶרְזּוּשִׁים פֿוֹן נַאֲצִיאָנָאָלִיסְטָן, וּעֲלַכְעָר הַאֶת דַעֲלָוִיבָט
זַיְעָר וּוַיְנִיק פֻעָרְזָעְגָּלְעָכָע אֹן סַאֲצִיאָלָעּ פְּרִיהִיכְיָתָן.
מִיר וּוּעָלָן דִי וּוֹאָלִיסְטָעָם נִיט עַנְדָעָרָן, הַאֶת עַר מִיר אֶמְאָל גַעְזָאָגָט,
אוֹן מִיר מַוְן רַאֲטָעוּוּן וּוָס מַעַן אוּפְנִים גַעְבִּיט פֿוֹן יִדְיִישׁ רַעְבָּט".
שְׁפַעְטָעָר אַיִ בַּי אִים רַיְיךְ גַעְזָאָרָן דַעַר גַעַדְאָנָק, אָז יַיְדָן אַלְסִיְדָן
דַאֲרָפָן זַיְךְ נִיטְמִישְׁן אַיִן דַעַם גַעַרְאָנָגָלּ צַוְשִׁין פָאַלִיטִישׁ גַרְוּפָעָס אַוְן
פָאַרְטִיְיעָן. עַס אַיִוְ דִי אַוְיְגָאָבָעּ פֿוֹן יִדְיִישׁ פְּרִירָעּ צַו פָאַרְטִיְידִיקָן קַוְדָם כָל
יִדְיִישׁ פָאַוִיצְיָעָס. אוֹן נִיט דַוְקָא צַו קַעְמָפָן פָאָר זַיְעָרָע אַדְעָאָלָגִישׁ אַיְנוּ-
שְׁטָעַלוֹנְגָעָן.

„אַיִן אַרְץִיְשָׂרָאֵל וּוּעָלָן מִיר הַאָבָן אֶן אַמְתִדְיָקּ דַעְמַאְקָרָאָטִיעּ“, הַאֶת עַר
מִיר אֶמְאָל גַעְזָאָגָט, אוֹן עַר הַאֶת דַעְרָלְעָבָט צַו זַעַן דִי דַזְוִיקָעּ דַעְמַאְקָרָאָטִיעּ
אַיִן דַעַר יִדְיִשְׁעָר מִדְיָה. אַיִךְ הַאָבּ אִים דַעְרָמָאָנָט דִי דַזְוִיקָעּ בַּאֲמַעְרָקָוָנָגּ
בָעַת אֶבְגָעָגָעָנִישְׁ מִיטְאִים אַיִן תַלְ-אָבִיב. „אַיִךְ טְרָאָכָט וּוּגָעָן דַעַם אָפָט,
כָמָעַט יַעֲדָעָס מֶאָל וּוּגָעָן אַיִךְ זַיְץ בִּים מִקְרָאָפָן. וּוּרְעַר הַאֶת גַעְקָעָנָט חַלְוָעָן,
אוֹ אַיִךְ וּוּלְרַעְדָן דַוְדָךְ רַאֲדִיא אַיִן אֶדְיִישָׁרּ מִדְיָה?“?

„דִי צַעְלָאָזָעָנָעּ שְׁוּוּסְטָעָרּ פֿוֹן דִי אַדְיִישָׁ שְׁטִימָעּ“, אַזְוִי פְּלָעָגָט רַוְיָה
בִּינְשְׁטִין רַוְפָן דִי נַאֲכְמִיטָאָגּ-צִיְטוֹנָגּ ‐הַיְינְטִיקָעּ נִיעָס“. זַיְ אַיִוְ גַעְזָוָעָן אֶצְיָיִהּ
טוֹנָגָגּ פָאָר אַיְנְפָאָרָמָאָצִיעּ אֹן פָאָרוּוַיְילָוָנָגּ, גַעְשְׁרִיבָן אֹן גַעַתְּלָטָן אֹן לִיְכָטָן
טַאָן. פֿוֹן דַעְסְטוּוֹגָן הַאֶת פֿוֹן דַעַר הַוִיךְ גַעְוָאָכָט אַיִבְעָר אִיר דִי שְׁאָרָפָעּ
אוּיגּ פֿוֹן רַאֲוָן רַוְבִּינְשְׁטִין. עַר הַאֶת אַוְיךְ גַעְפָוָנָעָן צִיְיטָ צַו שְׁרִיבָן אַיִן
אַיְגְּנְטִימְלָעָכָן סְטִיל לִיְתִּיםְאָרְטִיקְלָעָן פָאָר ‐הַיְינְטִיקָעּ נִיעָס“, אֹן וּזְעָן דִי
נַאֲכְמִיטָאָגּ-צִיְטוֹנָגּ אַיִוְ שְׁוִין אַרוֹוִיס אַוְיְפָן שְׁלִיאָךְ, הַאֶת עַר מִיר אַנְפָאָרָטְרוּיטָ
דִי רַעְדָאָקְצִיעּ-אָרְבָּעָט. עַר הַאֶת גַעְוָוָכָט צַו אַנְטוּקְלָעָן דִי מִיטָאָרְבָּעָטָעָר צַו
זְעַלְבָשְׁטָעַנְדִּיקִיט אֹן דַס אַיִז גַעְוָעָן זַיִן בַּאֲזְוֹנְדָעָרָעָר וּוּגָעָן וּוּי אֶלְרָעָר
אוֹן וּוּגָנוֹיְזָעָר פָאָר יְוָנָגָעּ וּשְׁוֹרְגָאָלִיסְטָן.

זַיִן אַדוֹאָקָאָטָוּר הַאֶת עַר גַעְזָוָן וּוּי אֶפְונְקָצִיעּ פֿוֹן זַיִן גַעְזָעָלְשָׁאָפָטָ
לְעַכְעָר טַעַטְיִיקִיט. עַר וּוּאָלָט גַעְקָעָנָט וּוּרְעָרָן אֶגְרְוִיסָעָר אַדוֹאָקָאָט מִיטָזְיִינָעּ
פְּעַיְקִיטָן, אַבְעָר זַיִן עַרְשָׁטָעּ לִיְבָעּ אַיִי גַעְוָעָן וּשְׁוֹרְגָאָלִיזָם. פֿוֹן דַעְסָטָ וּוּגָעָן
הַאֶת עַר גַעְהָאָט אֶפְרָאָקְטִיקָן פֿוֹן אֶגְרְוִיסָן פָאָרָנָעָם — נִיט אַיִן זַיִן פֿוֹן הַכְנָהָה
נִיעָרָת אַיִן זַיִן פֿוֹן עַפְעַטְיִוּוּ דַעְרְגָרִיכְוָנָגָעּ. בָעַת אַיְגָעָר פֿוֹן זַיִנָעּ רִיְיוּסָ

ש. גאלדשטייט / דער ריש גלוֹתָא פֿוּן לִיטוֹוישׂן יַדְנֶטּוּם

www.libtool.com.cn

קײַן אויסלְאָנד האָט ער מיר אַיבָּעָר גָּעָלָאוֹן די השגָּה אַיבָּעָר זַיִן אַדוֹאָקָאַ
טִישָּׁע בִּירוֹאָ (אֵיך בֵּין שָׂוִין דָּאָן גָּעוּוֹן אַ דִּיפְלָאָמִירְטָעָר יוֹרִיסְטָ). צַו מַיִּין
גָּרוֹיסְעָר פָּאָרוֹוּנוֹנְדָּעָרְוָונְגָּה אָבָּא אֵיך גָּעָפָּוּנוֹן אַ פָּאָרְצְּוּוֹגְּיגְּטָעָ טָעַטְּיקִיָּה, סְפָּעָ
צַיְּעָל אֵין אַדְמִינִיסְטְּרָאָטְיָוָעָר יוֹרִיסְפְּרוֹדְעָנָזָ, אָוִיף די גָּעָבִיטָן פֿוּן מַוְנִיצִיָּ
פָּאָלְטָעָטָן, שְׂטִיעָרָן, אַדְמִינִיסְטְּרָאָטְיָוָעָ בְּאָפְּעָלָן, צַעֲנוֹרָ.

די פָּאָזִיכְּעָזָ וּוְאָסָ רַוְּבִּינְשְׁטִיןָ האָט פָּאָרְנוּמוּעָן אֵיזָ קִינְמָאָל נִיטָ גָּעוּוֹן
קִינְ לִיְּכְּטָעָ. זַי אֵיזָ כָּסְדָּר גָּעוּוֹן פָּאָרְבוֹנְדָּן מִיטָ אַיְנָעָרְלָעָכָּעָ קָאנְפְּלִיקְּטָן, מִיטָ
פְּשָׁרוֹת, מִיטָ שְׁתְּדָלוֹת, מִיטָ פָּאָלִיטִישָׁעָ קָאמְפְּרָאָמִיסָּן, אָוּן מִיטָ אַידְעָלָאָ
גִּישָׁע סְתִּירָות, ער אֵיזָ גָּעוּאָרָן דָּעָרָ רַעֲדָקְטָאָרָ פֿוּן "די אִידְעָשׁ שְׁטִימָעָ",
גָּאָרָ דָּרְיִי יָאָרָ פָּאָרָ דָּעָרָ פָּאָשִׁיטִישָׁעָ אַיבָּעָרְקָעְרָעָנָישָׁ אֵין 1926. ער האָט
דָּעְרָגְּרִיכְּטָ זַיִן הוֹכְּפָּוָנָקָטָ אָלָס וּשְׂרוֹנָאָלִיסָּטָ, עַסְקָוָן אָוּן פָּאָלִיטִישָׁעָ פְּרִיעָרָ
אָוְנְטָעָרָ אַ רְעוֹשִׁים, כָּמַעַט אָוּן פָּעָרְזָעְנָלָעָכָּעָרָ אָוּן פָּאָלִיטִישָׁעָ פְּרִיהִיָּטָ. זַיִן
צִוְּנִים האָט ער גַּעֲקָעָנָטָ פָּאָרָאָדִירָן: זַיִן פָּאָלִיטִישָׁן אָוּן סָאָצִיאָלָן גָּעוּוֹיָשָׁ
הָאָט ער גַּעַמּוֹתָ פָּאָרָמָאָסְקִירָן, בְּכָדִי עַפְּעָסָ צַוְּ דָּעְרָגְּרִיכְּןָ פָּאָרָ לִיטְוֹוִישָׁ
יַדְנֶטּוּם אָוּן אָלָס אַ כָּלָל.

אֵין דָעַם פְּרָטָ אֵיזָ ער גָּעוּוֹן אַ רִישָׁ גָּלוֹתָא — מִיטָ אַלְעָ מַעַלוֹתָ אָוּן
אַלְעָ חֲסְרוֹנָותָ, וּוְאָסָ זַיְגָעָן גָּעוּוֹן פָּאָרְבוֹנְדָּן מִיטָ דָעָרָ דָּאָזִיקָעָרָ פָּאָזִיכְּעָזָ
אֵין אַלְעָ יָאָרָן פֿוּן אָוְנְדָעָרָ לְאָגָגָן גָּלוֹתָ.

איך בין אין קאונווע

אויפֿן צוֹוִיטַן טָאגּ וְעוֹן אֵיךְ בֵּין גַּעֲלוּמָעָן קַיּוֹן קָאוֹנוּעַ, בֵּין אֵיךְ אָוּעַךְ
אֵיךְ רַעֲדָאַקְצִיעַ פָּוּן דָּעַר «דִּי אִידְיַעַשׁ שְׂטִימָעַ». כְּהָאָבּ זִיר בַּאֲקָאנֶט מִיטּ דִּי
מִיטָּאַרְבָּעַטְעָרּ. רַוְבִּינְשְׁטִינְעָן, דָּעַם רַעֲדָאַקְטָאָר אֶלְיָהּ, הָאָבּ אֵיךְ גְּעוּזָן מִיטּ
עַטְלָעַכּוּ טָעַגּ פְּרִיעַר אֵיךְ וּוּילְנָעַ.

הָאַרְצִיךְ אָונְן חַבְּרִישּׁ זַיְנְעָן זַיְגְּעוּזָן מִיטּ מִירּ. גַּלְיִיךְ אוּפֿן אַרְטּ הָאַטּ
מַעַן מִירּ פַּאֲרְגַּעַלְיִיגְטּ, אֵיךְ זָאַל מִיטָּאַרְבָּעַטְעָן אֵיךְ דָּעַר «אִידְיַעַשׁ שְׂטִימָעַ».
אָבּעַר וְעוֹן אֵיךְ הָאָבּ גַּעֲזָגָטּ מִיןּ פְּרִיאַיּ, הָאָבּן זַיְגְּרִיטּ גַּעֲפָנָטּ דִּי אָוִיגְןּ.
זַיְגְּרִיטּ זַיְנְעָן צַוְּעַלְכּוּ פְּרִיאַיּ נִיטּ גַּעֲוִוִינְטּ גַּעֲוּזָן. הָאַטּ מַעַן זִיר גַּעֲוִוִיצְלָטּ
אָונְן גַּעֲדָוְנְגָעָן זִירּ.

— אֵיךְ הָאָבּ אָפְּרַשְׁלָאָגּ — הָאַטּ רַוְבִּינְשְׁטִין גַּעֲזָגָטּ.

שְׁמִיכְלָת עַר אָונְן רַעְדָּתּ :

— אֵיךְ וּוּעַט דָּאַךְ זַיְן אֵיךְ קָאוֹנוּעַ, בֵּין אֵיךְ וּוּעַט בַּאֲקוּמָעָן אָ וּוּיְעַ
וּוּיְטָעַר צַוְּפָאָרְןּ ; בֵּין דָּעַר צִיטַּיּ, וּוּעַט אֵיךְ אַרְבָּעַטְעָן בֵּין אָוְנְדוּן אָונְן אֵיךְ
וּוּעַט נְעַמְּעָן אֵיךְ קָאַסְעַ בֵּין אָוְנְדוּן, וּוּפְלָאָל אֵיךְ וּוּעַט דָּאַרְפָּן צָום לְעַבְנָן.

— אָ אֵיךְ הָאָבּ מְוֹרָא אָזְנָא אֵיךְ וּוּלְ אֵיךְ פּוֹסְטּ מְאַכְּן דִּי קָאַסְעַ.

— מִירּ פַּאֲרַלְאָוּן זִירּ אָוִיףּ אֵיךְ.

די טְרָאַנְזְּאַקְצִיעַ אִיזּ גַּעֲמָאַכְטּ גַּעֲוָאָרְןּ.

אֵיךְ זְעַלְבָּן טָאגּ הָאַטּ מַעַן מִירּ גַּעֲגָבָן צַוְּגָוְסָן, אָזְנָא דִּי רַעֲדָאַקְצִיעַ הָאַטּ
בְּדֻעה אַיְנְצּוֹאַרְדָּעַנְעָן פָּאָרְ מִירּ אָזְנָא אַקְאַדְעַמְיַעַ, אַכְבָּלָתְ-פְּנִים אָזְנָא מִיטְנָא אָנְנָא
טְיִילּ פָּוּן אַלְעַ לִיטְעַרְאָטָן אֵיךְ קָאוֹנוּעַ.

די אַקְאַדְעַמְיַעַ, אֵיךְ יִידְיָשָׁן פָּאַלְקָסְ-טְּעַטְּעָטָרָרּ. אָטוּינְטָ-קַעְפִּיקְעָרּ עַולְמָן.
אָוִיףּ דָּעַר טְרִיבָּנוּן אַלְעַ רַעֲדָאַקְטָאָרְןּ פָּוּן דִּי דָּאַרְטִיקְעָרּ צִיטְוָנְגָעָן. די גַּאנְצָעָרּ
פָּאַרוּאַלְטָוָנָגּ פָּוּן לִיטְעַרְאָטָן-פְּאָרִיןּ מִיטְנָא פָּאַרְזִיצְעָרּ לְוֹדָאָס גִּירָאּ.
עַס רַעְדָּת רַוְבִּינְשְׁטִיןּ. עַס רַעְדָּת לוֹדָאָס גִּירָאּ. עַס רַעְדָּת אַנְדָּרָעָרּ.

www.libtool.com.cn

אַיךְ בֵּין אַרְיִין אַיִן רַעֲדָקֶצְיָעַ פֿוֹן דָּעַר "אִידִישֶׁר שְׂטִימָעַ". אַיךְ האָב
גַּעֲרָעַדְתַּ מִיטַּן רַעֲדָקֶטָּרַ דָּרְבִּינְשְׁטִינַן.

— וּוי זַעַט אֹוִס אָונְדוּעַר לְאָגָעַ?

— אַיךְ רַעֲכַן, אָזְ מִיר וּוּלְעַן זִיךְ אַרְוִיסְדְּרִיעַן מִיטַּלְוָם.
עָרַ אַיִן גַּעֲוֹעַן אָן אַפְּטִימִיסְטַּ בֵּין דָּעַר לְעַצְטָעַר רְגָעַ. אַיךְ גַּעֲדָעַנְקַ וּוַי
עָרַ האָטַּ דְּעַמְּאַלְטַּ אַרְוִיסְגַּעַנוּמָעַן פֿוֹן זַיְן שְׁוּפְלָאָד אַ פָּעַלְ בְּרִיוֹן מִיטַּ
דְּעַפְעַשְׁן:

— אַיר זַעַט. מַעַן דַּוְפַּט מִיךְ קִין דְּרוּם אַפְּרִיקָעַ, קִין אַרְץְ-יִשְׂרָאֵל, קִין
אַמְּרִיקָעַ. אַיךְ האָב גַּוטַּע פְּרִינְדַּן.

— פְּאַרְוּוָאָס פָּאָרְטַּ אַיר נִיטַּ?

— אַיךְ קָעַן דַּי יַיְדַּן פֿוֹן דְּאָגָעַן נִיטַּ פְּאַרְלָאָזְן. אַיךְ לוֹרַ יַיְדַּן טָאגַ אַיִן
אַלְעַ מִינִּיסְטְּרִיעְרִוּמָס. אַיךְ האָב שָׁוִין אַסְטַּ פְּלִיטִים גַּעֲרָאַטְעוּוּמָט. נִין! אַיךְ
טָאָרַ פֿוֹן דְּאָגָעַן נִיטַּ אַוּעַקְ.

רוּבִּינְשְׁטִינַן האָטַּ טָאָקָעַ וּוַיְעַר פִּילְ גַּעֲרָבֶעַטַּ פָּאָרַ דִּי פְּלִיטִים. עָרַ האָטַּ
וַיְעַר פִּילְ אַוְיְפְגַּעַטְאָז. עָרַ אָוַן רַאֲזָוְסְקִי פֿוֹן "הַאִיאָס", דָעַר אַדוֹאַקָּאַט גַּאֲרַ-
פְּוֹנְקָעַל, דַּיְרַ רַאֲבִינְגָאָז אָוַן דַּיְרַ מַאְטָעַס. וּוָאַסְטַּ פָּאָרַ אַסְטַּיְעַרְעַז יַיְדַּן. מַעַן
וּוְעַט זַיְן נָאָךְ דְּעַרְמָאָגָעַן....

אַיִן קָאוֹנוּן זַיְנָעַן אַרְיִין דַּי סָאוּעַטַּן.

גַּעֲוֹעַן אַיִן דַּאָס אַיִן אַגְּכַטְ פֿוֹן הַאָלְבַּ יְוִנִּי, אַגְּהַוִּיב זָוָעַר,
אוּףַ מַאְרָגַן, נָאָרַ דָּעַם וּוַיְיִדְרְוִיטַּ הַאָבָן בַּאֲוֹצַטְ לִיטַּעַ אָוַן קָאוֹנוּן.
בֵּין אַיךְ אַרְיְינְגַּעַקְומָעַן אַיִן דָעַר פְּרִי אַיִן דָעַר רַעֲדָקֶצְיָעַ פֿוֹן דָעַר "די
אִידֶּשֶׁשׁ שְׂטִימָעַ", אַרְיְינְגַּעַקְומָעַן צָוַרְוּבִּינְשְׁטִינְגָּעַן. עָרַ אַיִן גַּעֲוֹעַן, דָעַר
רַעֲדָקֶטָּרַ, בֵּיְיִיךְ טִישַׁ אָוַן גַּעֲרָבֶעַטַּ וּוַיְשְׁטָעַנְדִּיקַ, דַּאָס הַאָרְץְ האָטַּ מִיר
דְּאַקְצִיעַ לְאָגָג נִיטַּ אַרְבָּעַטַּן. מִיר הַאָבָן גַּעֲרָעַדְתַּ, דְּעַרְבִּיְ פְּרַעַטְ עָרַ בֵּיְיִ מִיר :

— וּוְעַט אַיךְ גַּעַבְן אַיְיָר פְּעַלְיָעַטַּן אוּףַ פְּרִיְיטִיקַ?

— אוּףַ פְּרִיְיטִיקַ? וּוְעַר וּוַיְיסְטַ, צִי בֵּין פְּרִיְיטִיקַ וּוְעַט זַיְן "די אִידֶּשֶׁ
שְׂטִימָעַ"?

עָרַ אַיִן בֵּין גַּעֲוֹאָרַן. אַוְיְפְגַּעַרְעַטַּ גַּעֲוֹאָרַן אָוַן גַּעֲנוּמָעַן וּוְאָרְפַּן מִיטַּ
וּוְעַטְעַרְ, וּוְעַטְעַרְ, וּוְלְכָעַ הַאָבָן גַּעַהְאַט דָעַם צִיל זִיךְ אַלְיִין אָוַן אַנְדָעַרְ

www.libtool.com.cn

זו בארויקן :

— זי זינען איצט אנדערע. זי וועלן אונדו לאו ארבעתן...

— הלוואי — האב איך גזאגט.

דער נאך. קיין זאך איז ניט צוגענומען געווארן מיט געפרי, מיט טומל, נאך לאנגזאם, איידל און שטיל.

רובינשטיינס "די אידישע שטימע" איז נאך איז טאג ארכוייס מיטן אלטן גוסת. אויף מארגן האט מען געבעטן די ציטונג זאל געשיקט ווערטן איז צענוזר ארין. איבערמאלגן האט מען אַרײַגעזעט אַ יונגעמאָן, ער זאל אַכטונג געבן, און נאך אַ טאג : רובינשטיין האט שווין ניט געהאט צו וואס ער זאל קומען אין רעדאקטיע ארין.

"די אידישע שטימע" האט שווין געהיסן "קָאָוָנָעָר אַמְתָה". דארט זינען געועטן ניע מענטשן מיט ניע אידעען... אט גיטער, דער געועזענער רעדאקטאר, אט איז ער, דער ראוון רובינשטיין. מיר באָגָעָנָעָן זיך אויף דער ליסוועס אליא. "לייסוועס אליא", היסט אויף ליטויש די פרײַהיטס אליע. איצט האט מען עס איבערגעמאָכט אויף "סְטָאַלִינָאַ אליא". באָגָעָן איך דארט רובינשטיינען. שויגנדיק איז ער געווארן, אבער ארין סטאָקָראָטִיש ערננסט. מען רעדט עפֿעַס און פֿוֹן געשפֿרָעַד בליבַֿט די לעצע-

טע פראֶזּוּ :

— איך רעכּן, איז לאָגָן וועל איך אַזְוֵי ניט שפֿאַצְּרַן. אפשר נאך היינט, זויט געונט ?

איך פֿאָרְקָעָרְעוּעָן צו מײַן האטעל און ער גיטט זיין וועג. איז צוונט בין איך איז קאָפּעָן "מאַנִּיקָאַ". עמייך גיטט צו צו מיר און מוּרְמָלֶט אַרְיִין אַזְמִינָעָ אַוְיעָן :

— רובינשטיין איז מיט אַ שְׁהָה צוֹרִיק אַרְעַסְטִירַט געווארן.

איך וויל פרעגן "פֿאָר וּזְאָס" ? נאך דאס ווארט פֿאָרְגְּלִיוּוּרט זיך. אַ דּוֹשָׁעָנְטָלְמָעָן, אַ מְעַנְשָׂן-פְּרִינְד, אַ גַּעֲבִילְדְּעַטָּר, אַ נְצָלְעַכָּר מְעַנְשָׂן.

פֿאָר וּזְאָס האט מען אַים צוגענומען ?
איין "קָאָוָנָעָר אַמְתָה" האבן זיך גענומען באָוִיּוֹן ברְיוּוּלְעָן, קָאָרְעָס-פֿאָנְדְּעַנְצִיּוּס אַוְולְכָע, פֿוֹן לִיטְוּוּישׁ אַזְמִינָה לְאַטְוּוּישׁ שְׁטָעַט אַזְמִינָה שְׁטָעַטְלָעָד, אַלְעָן כּוּמָעָט אַזְמִינָה זְעַלְבָּן גּוֹסָתָה. אַיְינָן שְׁאַבְלָלָן : "פֿוֹן אַונְדוּזָר בִּיבְּלִיאָטָעָק האבן מיר היינטיקע וואָך אַרְוִיסְגּוּוֹזָרְפּּן די בִּיכְעָר פֿוֹן די פֿאַשִּׁיסְטִישׁ שְׁרִיבְעָד

ז. טאגאלאוויטש / איר בין איז קאונגע

www.libtool.com.cn

שלום אש און ז. טאגאלאוויטש".

די נייגעבויידנע קאמוניסטן, זיי האבן ניט גערוט. אשעראוויטש, א געוועזענער מיטארבעטער פון דער "קאונער שטימע", איז ער ליכט געוווארן א מיטארבעטער פון "קאונער אמת". צו מיר האט ער געהאט טענות, פאר וואס איך שטי פון דער וויטן. שפער האב איך באקומוון אן איינ' לאדונג פון רעדאקטאָר שאכעת, איך זאל אַרוּפֿיקומען אין "קאונער אמת". איך בין ניט געגאנגען.

די וואלייעס שוין אין וואגאן. איך פאָרלאֹן די שטאט. טראָכט וועגן קאָוונע מיט דאנקbaarkeit ביז טרעָן. און רובינשטיין און גלאָומאן און די אלע טײַערע נעמָן. גוטסקיט, מענטשלעכִיקיט, פרײַינְדְַשְׁאָפֶט. איך האב מיטגענוּמָן פון דער שטאט אַ גלוּיבָן אֵין מענטש, אֵין ייד. דער באָן פאָרט. דאס ריַיְזָן האט שוין אֵין זיך אוֹזָה כוֹה. עס היַבְּט אונטער דעם גוף. עס רײַסְט מיט. מען פאָרט שנעל אֵין מְהַאֲטָט דאס געפִּיל, אוֹ מְפָאָרט צוֹ אַ נְיִיְעָן. צוֹ אַ נְיִיְעָן ווּעָלָט.
דאס געפִּיל ווֹאָס באָגְלִיְתַּס מִיךְ דעם גאנצָן ווּעָג: דאנקbaarkeit צוֹ מענטשן אֵין אַינְסְטִיטּוּצִיעַס, וועלכָע האָבָן מִיר צוֹגָעָהָלָפָן. איך האָב זַיְיִינְגָּעָם ניט פָּאָרגָעָסָן. איך האָב זַיְיִיצָט אֵין מִין ווָאָגָּאן אַרְוִיסְגָּעָרָפָן. די אלע געשטעאלָטָן. די פָּאָסָאָוּשָׁרִין פָּון אַרְוָם זַיְיִנְעָן מִיר פָּרָעָמָד גָּעוּזָן. אַבָּעָר אַ רְאַוְאָסְקִי, אַ רְוּבִּינְשְׁטִייןִן, אַ לְיֻגָּס, אַ גָּלוּאָמָן, זַיְיִנְעָן אַיְצָט גָּעוּזָן מִיט מִיר... גַּעַשְׁטָאָלָטָן... טִיְּעָרָע גַּעַשְׁטָאָלָטָן...

פון בוך "אַעֲבָרָעָנָט טְרִיטִית".

פגישה מיוחדת במיןה

מסופקני אםairaע עוד מאורע כזה בתולדות התנועה הציונית: העברת סניף עירוני של הסתדרות ארצית אחת אל הסתדרות ארצית שנייה — העברת כדת'יז'רין על-ידי ועד מרכז אחד לשנהו. המאורע שאסף עליו airing בווילנה, בשלותי שנת 1939.

הימים ימי ראשית מלחמת העולם השנייה. מן האחד בחודש ספטמבר 1939 עד סוף החודש הספיקו צבאות היטלר לשבור את הצבא הפולני ולשים קץ לקיומה העצמאי של המדינה הפולנית: שטחה המערבי, והוא מרבית שטחה הכלול, נכבש על-ידי הגרמנים, ואילו לאזרורי הספר המזרחיים, מרווחה להר בוג, לקו קרזוז, נכנס על-פי חזזה ריבונטראפ-מולוטוב הצבא הסובייטי. וילנה נמצאה, כאמור, בתחום הכיבוש הסובייטי, אולם זמן לא רב: בט' הכל מן המהlicity השנייה של ספטמבר עד הימים האחרונים של אוקטובר. ממשלה ברית'ה-מוסצות החזירה את וילנה לליטא, שהיתה אז רפובליקה עצמאית וניניאראלית, כמו שתי אחיותיה הבאלטיות, לטביה ואסטוניה. מוסקבה עשתה מהזוהו זו של השבת הגזילה, שגולה פולין מליטה לפני 20 שנה, לא בלי חשבון, שהרי על-פי ההסכם הגרמני-רומי נעשו שלוש הרפובליקות הבאלטיות להסתפק לברית'ה-מוסצות, ואכן כך הייתה בחודשי يولיאו-אוגוסט 1940. וילנה השתייכה, איפוא, מסוף אוקטובר 1939 עד يولיאו-1940, לרפובליקה הליטאית העומדת עדין ברשות עצמה.

בוילנה Dao התרכזו אף-ידי יהודים פליטים משני שטחי הכיבוש של פולין. עם מחנה הפליטים בוילנה נמנו גם מספר חברים הוועד המרכזיי של ההסתדרות הציונית בפולין ואני בתוכם, או היושב-ראש של הוועד המרכזיי הציוני.יתי מכנס לעתים די תכופות את קומץ חברי ההנהגה של ההסתדרות הציונית בפולין לא לשם קיום המגע החברותי בינינו, אלא גם לשם עזה ועורה הדרית בין אחיהם לצרה, והעיקר לשם חיפוש דרכי קשר ועזרה

www.libtool.com.cn

לחבריםינו שנותרו בתחום הכבוש הנאצי. היה זה "ווער מרכז" בהרכב מוקטן ובסגולה כפולה, אבל צוות יחיד שהיה ב�回ורין לבוא במנעד'ובמשא עם העולם החיצון, עם המוסדות היהודיים העולמיים, עם ארץ-ישראל, בענינים של אחינו השבויים בידי הנאצים. צוות זה נפגש במרוצת הזמן בארץ והמשיך להתקנס עוד מספר שנים.

באחת מישיבות הוועד המרכז'י הווארשי היה שמושבו בגוֹלַת ליטא התעוררה שאלה מיוחדת במיןה: מה דינו של סניף וילנה? הסניף העירוני של וילנה היה הסניף היחיד מבין שיש מאות הסניפים של ההסתדרות הציונית בפולין, אשר המשיך את קיומו החוקי. בנסיבות שוננות אמנים ומטעמים שונים חדרו הסניפים והמוסדות הציוניים להתקיים בשני חלקי פוליןכבושה. וילנה הייתה היותה היוציא-מן-הכלל היחיד, באשר צורפה למדינת ליטא, בה הייתה קיימת הסתדרות ציונית חוקית. הסניף הציוני בוילנה היה אכן חי וקיים, ופעלו בו גברת דודקה עם ריבוי הבעיות שהזמן גרמן ועם הצטרופותם של מאות רבות חברי סניפים שונים של ההסתדרות הציונית בעיר פולין ועירותיה ששחו בוילנה כפליטים. ראש הסניף הוילנאי של ההסתדרות הציונית — הד"ר יעקב ויגודסקי, העוזר מיכאל סטוצ'ינסקי, מאיר זידשנור ואחרים — היו רגילים לראותו בנו את נציגי הוועד המרכז'י שלהם, והם היו פונים בייחוד אליו כיו"ר הוועד המרכז'י ומבקשים מתן עצה ולפעמים אף פסק-הלהכה בשאלות קשות וסבוכות. תחילת היה זה הכרה לא יגונה. אולם במרוצת הזמן הוקלה בהרבה התנוועה בין וילנה לקובנה שהיתה חסומה בהתחלה, ואו הצגתי לפני חברי הוועד המרכז'י הווארשי את השאלה דלקמן: "ミラ, אנחנו פליטים, פעילותו המוגבלת היא גטולת סמכות, וכל צידוקה רק בתחום אחריות, דאגה וחובה כלפי אחינו שם. — אבל אנחנו יושבי-הקבע של וילנה, הציינים של סניף וילנה, הם עתה אוורחי ליטא ומילא הם ציוני ליטא, וסניפם שייך להסתדרות הציונית הארץ-ישראלית של ליטא ולא של פולין". דעתך נתקבלה על דעת שאר החברים, והחלטנו לבוא בדברים עם ההנאה הציונית בקובנה. כעבור זמן קצר נפגשתי בקובנה עם היושב'-ראש של ההסתדרות הציונית בליטא, הח' ראובן רובינשטיין. הוא גילה לי שדעתו כדרתי על בעית סניף וילנה, אולם לא רצה להיות היום, שמא ניפגע אנחנו, אנשי המרכז'י הווארשי, מן "הסיפה הציוני" של וילנה לליטא; עתה, לאחר שאנו הינו הראשונים שעוררנו את היומה הזאת, הוא

מוכן לקבל מידיינו את סניף וילנה. שנינו החלתו באומה שיתה, כי היהת והעברת הסניף של וילנה מרשות לרשותה היא מאורע בעל משמעות רבה, שכן היא צריכה לתקיים במעמד ציבוררי נכבד. החלתו לזמן בוילנה בצוותא-יחדא את חברי הוועד המרכז'י הווארשי הנמצאים שם כ"משלחת הוועד המרכז'י של ההסתדרות הציונית בפולין" ומספר מקבל של חברי מקובנה כ"משלחת הוועד המרכז'י של ההסתדרות הציונית בליטא", וכן את חברי הוועד העירוני של סניף וילנה — לטפס העברת הסניף. באחד מערבי דצמבר 1939 החקיימה התחכחות מיוחדת במינה זו למטרת מיוחדת במינה בנסיבות מיוחדות במינה.

היהתי הפתוח באותה אסיפה. דמויות חנקו את גרוני, כאשר פתחתי ואמרתי: "בשם הוועד המרכז'י של ההסתדרות הציונית בפולין ובתוקף הפורענות שהתרגשה על העם היהודי בפולין, הנני מעביר בוה את סניף וילנה של הסתדרותנו לרשותו ולמורותו של הוועד המרכז'י של ההסתדרות הציונית בליטא, והנני מבקש את עמיתי, היייר של הוועד המרכז'י דליטא, הח' רואבן רובינשטיין, לקבל מייד את הסניף". בהמשך דברי העליית עלה נס את חיוניותה ופורייתה של הציבוריות היהודית ושל התנועה הציונית בפולין בין שתי מלחמות-עולם, אמרתי דברי פרידה מהחברים בסניף וילנה, וגיליתי מקצת מן החידדה שקיןנה בלבו לגבי הגורל הצפוי ליודי פולין; סימתי בשיגור ברכה מן העיר וילנה, מירושלים דליטא, אל עבר ירושלים דארץ-ישראל, כי מאימי המלחמה הנוראה הזאת תצמח לה גאותה ויושעתה... אחורי דבר רואבן רובינשטיין. דבריו היו נרגשים ומרטיטים. הוא עמד על האחריות אשר צירוף סניף וילנה מטיל על המרכז'י של ליטא, וגמר את ההלל על יהדות פולין ועל התנועה הציונית בפולין ומנהיגיה. אולם הוא ראה והגיד חזרות אהרת: "בעוד נאומי היה קינה בנוסח 'אייכה', היה נאומו ארוגעה בנוסח 'נחמו'. הואஆיחל לנו להחזיק מעמד עד יעבור עם, וביבע אמוןתו שהיהודים פולין תעמדו בפני הנגישות ועוד תצא מעבדות להירות. רוחנו אנו — פליטי פולין — היהת נכהה מכדי לספוג ת_hzות זו של מנהיג יהודי ליטא. מקור ההבדל היה ברור לגמר: אנחנו באנו מגיא החזון של המלחמה — ידידינו הליטאים ראו את המלחמה מרוחק, מתחז פינה שקטה ושלווה, בה זרמו החיים כתמלול שלשות. אך איש מתנו לא העלה בדמיונו את מלאו ווועת ההשמדה שלוש שנים לפני שהחלה, ברם,

www.libtool.com.cn

על-אף הבדל זה בהערכת העתיד, הייתה הפגישה כולה רוויה צער האומה, והיא שפעה אחותה רבה בין פליטי פולין לבין תושבי ליטא, המאוחדים בתחוות הגורל היהודי המשותף. ביטוי עז לתחשוה זו נתן בנאומו — רואבן רובינשטיין. ובאותה פגישה מיוחדת מינה היינו שנינו לידיים.

לרגל תפקוד ציבורי שהוטל עליו מטעם הנהלת הטוכנות היהודית בירושלים (קיבلتี้ מינוי טלגראפי לייצג אותה — יחד עם זורה ורחהטיג, שר-הסתawyות דהיום, עם אברהם ביילופולסקי ז"ל — בענייני העליה של הפליטים מפולין לפני חוץ וככלפי פנים), עברתי יחד עם בני-ביתי לגור בקובנה. רואבן רובינשטיין (ויחד עמו הד"ר יצחק לויטון ז"ל והעו"ד יעקב רובינזון) נהגו בנו מידת הנסת-אורחים לעילא ולעילא.

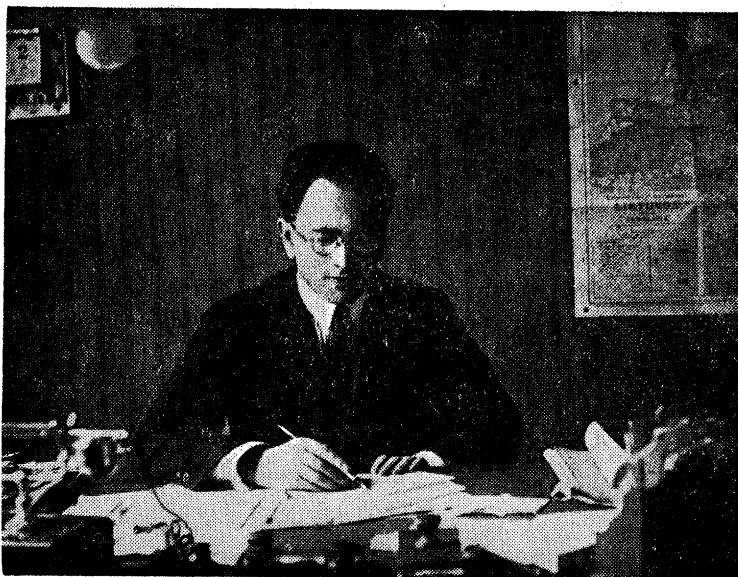
מל' הצדים האיצו כי לעזוב בהקדם את ליטא ולעלות ארצה: האיצו כי חברי הפליטים, האיצו כי חברי מזוארשה, האיצו כי יידי מירושלים, מלונדון ומזונגה — וטעם עמהם. רשיון עלייה היה בידי, אולם דרכיו המعبر היו חסומים מלחמת ההגבלוות המלחמתיות, ואילו התהבותות שלנו לפרוץ או לעקוף את המכשולים לא תמיד עלו יפה. כל בשلون השרה מצבי רוח של ייאוש. ושוב האיש שניהם אותו ברגעים הקשים ביותר היה רואבן רובינשטיין. הוא האמין, כי ליטא ואחיויתה הבאלטיות תישארנה ניטראליות עד סוף המלחמה, מעין מדיניות-מחיצה בין גרמניה ובין רוסיה, וכי כאן אפשר יהיה לבנות את שנות המלחמה בשקט ובבטחון יחס (אנב-אורחא). גם חברי יידי ממערכת "הײַנט" הוווארשאי, משה יוסטמן הידוע בכינויו איז'לה או ב. יאושוּן, פובליציסט מפולפל, העיריך כך את המצב). רואבן רובינשטיין היה מדבר על לבי, לאמר: "אין לך מה להתמייש, אם לא תוכל לצאת את ליטא ולעלות כתעת ארץ-ישראל. החששות שלך מפני כיבוש ליטא עליידי אחת המעכבות במהלך המלחמה גוראים לי נטולי יסוד. אדרבה, זה גרמניה והן רוסיה מעוניינות לשמר על הארץות הבאלטיות כמחיצה ביןיהן. חשב לך בשקט ובשלוחה בקובנה עד גמר המלחמה. לא תבטל כאן את זמנה. ודאי, לא יהיה לך כריפעולה כה נרחב כמו בפולין, אבל יש ויש בשביבך מה לעשות גם כאן. הנה אני מציע לך לקבל במקומי את עיריכת עתוננו היומי "אַידִישׁ שְׂטִימָעַ". אין הוא יכול להשתנות עם ה"הײַנט" הווארשאי, אבל גם בעריכת עתוננו הצעיר תמצא עניין וסיפוק. בשאלות המקומיות תתמצא במהרה, ובהתחלת אעוזר לך. אל מחשوب שהוא קרבן מצדך."

ספר רואבן רובינשטיין

www.libtool.com.cn

מכבר רציתי להשתחרר מתחקיר העורך, כי יותר מדי תפקדים וובצים עלי, לידיך אמסור את העריכה בלבד שקט. זהה הצעה רצינית, מעשית, ולא אחרת. מימושה תליי אקרירוק בהסכמהך".

אליה היו דבריו, מלה במלחה. לא קיבלתי, כמובן, את הצעתו; לא האמנתי שתישמר נייטרליותה של ליטא; החלטתי לעלות לארכז'ישראל וייה מה, ושיתתי מממצים להתגבר על קשי המעבר. אולם הצעתו הנדיבת והאדיבה של רואבן רובינשטיין, הפשטות בהגשתה, האמון והחברות ששפכו ממנה — כבשו את לבו, עשו אותו אסיר תודה והוקרה לאיש עד היום הזה. חזותו על ליטא, כי תינצל מאש המלחמה, לא נתמכתה. לאושרנו, ניצל הוא כאוד מאש. וככה אחורי תלאות רבות לעלות ארצתה, להיות בה, ולתרום בה את תרומתו לחישול הרוח של העם.



ר. ר. במערכת "די אידישע שטימע", 1926

אזו איז עס געשען

דער גורל פון ליטע, ווי אויך פון די אנדערע באלאטישע מדינות. איזו פארחתמעט געוווארן, ווען רاطנפֿאַרבָּאנֵד און דיטשלְאָנד האבן דעם 23-טָן אויגוסט 1939 אָפֶגֶעַשְׁלָאָסָן זִיְּעָר "פרײַנְּדְשָׁאָפְּטָאָפְּמָאָר". אָט דער אָפְּמָאָר האט דערמעגלעכט נאצִי-דִּיְתְּשָׁלָאָנד אַנְצָהוֹיבָּן אַיר מִילִּיטְעָרִישָׂן אַיבְּעָרְפָּאָל אָוִיף פּוֹלִין, נַעֲמָנְדִּיק אָפְּיָלוּ אַין באַטְרָאָכָּט, אָז אָז שָׁרִיט קָעָן דַּעֲרָפִּירְן צָא וּוּלְטָם-מְלָחָמָה.

אָחוֹז דעם פֿאָרָעְפְּנְטָלְעָכָּט אָפְּצִיעָלָן אָפְּמָאָר, האבן דיטשלְאָנד און סָאוּוּטָן-פֿאָרָבָּאנֵד נָאָך גַּעַהְאָט אָ גַּעַהְיִימָּעָן הַסְּכָּם, וּוּגָן דער פָּאָנָּאָנְדָּרָעָן טִילְוָנָג פּוֹן פּוֹלִין אָז אָוִיך די באַשְׁטִימָוָג פּוֹן אַיְנְפְּלוֹס-סְפָּעָרָן אַין אַיְרָאָפָּעָפָּאָר יָעָדָן פּוֹן זַיִּי.

אָין אַט די גַּעַהְיִימָּעָן פֿרָאָטָאָקָּאָלָן האט נאצִי-דִּיְתְּשָׁלָאָנד צָוּגָעְשְׁטִימָט, אָז די באַלְטִישָׂע לְעַנְדָּר גַּעַהְעָרוֹן צָו דער אַיְנְפְּלוֹס-סְפָּעָרָעָן פּוֹן סָאוּוּטָן-פֿאָרָבָּאנֵד.

סוֹף סְעֻפְּטָעַמְבָּעָר 1939, האט מַאלְאָטָאָו אַיְנְגָעָלָאָרָן דעם לִיטְוִישָׂן אוַיסְעָר-מִינְיסְטָרָר אָוּרְבָּשִׁים קִיְּין מַאְסְקוּעָ אָז אָז אַנוּזָּהָיִיט פּוֹן סְטָאָזָן לִינְעָן אִים גַּעַמְּאָלְדוֹן, אָז רָאָטָנְפֿאָרָבָּאנֵד וּוּט אַוְיְפָשְׁטוּלָן מִלִּיטְעָרִישָׂע בָּאָזָעָס אָין גַּעַוִּיסְעָ פּוֹנְקָטָן פּוֹן לִיטָּע. דָּאָס וּלְבָעָ אַיז מִתְּגַעְטִילָּט גַּעַוּוֹאָרָן די מִלְּכוֹה-מְעַנְּעָר פּוֹן לְעַטְלָאָנד אָז עַטְלָאָנד וּוּאָס שִׁירָ זִיְּעָרָע לְעַנְדָּר. צָו פִּינְלָאָנד האט דער רָאָטָנְפֿאָרָבָּאנֵד אַרְוִיס-גַּעַשְׁטָעָלָט אַנְדָּרָעָפָּאָר דַּעֲרָוּנוֹגָעָן וּוּאָס האָבָּן דַּעֲרָפִּירְט צָו אָ מְלָחָמָה צְוִישָׂן זַיִּי.

עַס האָבָּן פֿאָרָשְׁטִיטִיט זִיךְ נִיט גַּעַהְאָלָפָן די אַרְגּוּמָעָנָטָן אָז טָעָנוֹת פּוֹן די באַלְטִישָׂע רַעֲגִירְוּנְגָעָן, אָז דָוְרָך דעם פֿאָרְלִירְן זִיךְ זִיְּעָרָ נִיְּטָרָאָלִיטָעָט. דעם 11-טָן אַקְטָאָבָּעָר 1939 האט לִיטָּע נַאֲגַעְגַּעְבָּן דעם דָּרָוק אָז צָוּגָעְשְׁטִימָט צָו די סָאוּוּטִישָׂע פֿאָדָעְרָוּנְגָעָן. עַס זִינְעָן גְּלִיךְ אַיְנְגַעְשְׁטָעָלָט

www.libtool.com.cn

געווארן סאועטישעAMILITURISHU באזועס אין 4 פונקטן פון לאנד, וואס דינגען באזעט געווארן דורך 35 טויזנט רויט-ארמייער, טאנקען-אפטילון-גען און מאטאሪזירטע באופאנונג.

כדי ליטע זאל קענען לייכטער ארפאשלינגען דעם ביטערן פיל, האט רاطנפראבראנד אפגעגעבן ווילנע צו ליטע, וואס זי האט אкопירט נאכן אריגנמארשירן קיין פוילן.

די יידישע באפעלקערונג אין ליטע, וואס האט פארן אנסלוס פון ווילנע און אומגענגנט געציילט 160 טויזנט, איזו פארגווטערט געווארן מיט נאר 90 טויזנט יידן, וואס צויאמען האט עס אויסגעמאכט 10% פון דער אלגע-מיינער באפעלקערונג.

די סאועטישע באזועס זינגען געווען נאר דער פראלאג פון דער דראמע, וואס האט זיך בליך שנעל אפגעשפילט. עס זינגען פארביי בלויין אייניקע חדשין, וווען סוף אקטאבער 1940 איזו די באפעלקערונג ווידער דערשייטערט געווארן פון א מסקווער ראיידיא מעלהונג. דאס איזו געווען אן אנקלאגע קעגן ליטע אין צויאמענהאנג מיטן כלומרטן פארשוינדן פון עטלאכע רויט-ארמייער פון וויערט באזועס אין ליטע. מסקווע האט אפיקיעל בא-שולדיקט די ליטוישע רעגירונג, איזו דער פארשוינדן פון די סאווע-

טישע זעלגער, איזו שולדיק די ליטוישע מאכט.

ידן פון ליטע, וואס האבן שוין געקענט דרייפאגאנדע אונפנס פון סאועטישן ריעושים, האבן גלייך דערפיילט, איז אונקלאגע, וואס אנטהאולט א באשולדיקונג קעגן די ליטוישע רעגירונג-אָרגאנען איזו פארבונדן מיט א וויטגיינדיקער דראסטישער אנטערודען.

און איזו איזו עס געווען.

דעם 15-טן יוני 1940 האט די רויט-ארמי אкопירט ליטע און אויפ-געשטעלט א קאמוניסטיין ריעושים, וואס האט דערפירט צום אנסלוס פון ליטע ווי א טיל פון רاطנפראבראנד.

אט פון דער צייט האט זיך אנטהובין די שקיעה פון יידישן קיבוץ און ליטע. די יידישע באפעלקערונג אין ליטע האט שוין לאנג געלעבט און אוומו און פחד. יידן איזן ליטע האבן זיך געפילט ווי פארכאפט איז א פאסטקע. איז מזורח זינגען זי געווען אפגעשלאָסן דורך די סאועטן און איז מערב דורך נאצ'י-דייטשלאנד, אן וועלכע עס איז מעגלעכית צו אנטרינגען.

www.libtool.com.cn

לכתחילה, מיטן אַרְיִינֶמֶרְשׁ פָּוֹן דָּעֵר רְוִיטָעֵר אַרְמִי הָאָט מַעַן זַיךְ גַּעֲטַרְיסֶט. אוֹ וַיְיִנְקְסְטָנָס מִיטָּן לְעֵבָן וּוֹעַט מַעַן זַיִן זַיְכָּר. בָּאַטְשָׁ סְהָאָט גַּעֲגַבָּרְט דָּעֵר גַּעֲדָאָנָק, וַיְיִלְאָנָג וּוֹעַט דָּעֵר בָּאַרְיִמְטָעֵר "פְּרִיְינְדְּשָׁאָפְּטָאָפְּמָאָךְ" דַּוְיעָרָן. נָאָכוּן אַנְשָׁלוֹס פָּוֹן לִיטָּע צָום רָאַטְנְפָּאָרְבָּאָנְדָה הָאָט זַיךְ אַרְאַפְּגַעְלָאָוֹת אַמְּבּוֹל פָּוֹן גּוֹרוֹת אָוֹן פָּאַרְאַדְנוֹגָגָעָן. עַס הָאָט וַיְיִצְחָאָהוּבָּן דַּי סָאוּעָטִי זַאְצִיעָ, וַיְאָסָה הָאָט בָּאַלְדָּ בָּעֵיקָר גַּעֲטָרָפָּן דָּעֵר יִדְיִישָׁר בָּאַפְּעַלְקָעְרוֹנָג אָנוֹן פּוֹלְשְׁטַעְנְדִּיקְ רְוַאיְנִירְט דָּעֵם עַקְאַנְאָמִישָׁן אָוֹן גַּעֲזַעְלְשָׁאָפְּטָלִיכְ לְעֵבָן פָּוֹן יִדְיָשָׁן קִיבּוֹץ.

די לִיטָּוִישָׁע בָּאַפְּעַלְקָעְרוֹנָג וַיְאָס אַיְזָה בָּאַשְׁטָאָנָעָן פָּוֹן 80 פֿרְאַצְעָנָט פּוּיְעָרִים, זַיְנָעָן גַּעֲבָלִיבָּן זַיְצָן אַוִּיפְּ וַיְיִעָּר עַרְדָּ, וַיְיִלְאָדָה דַּי נִיעָמָאָכְט הָאָט זַיךְ נִיט פָּאַרְמָאָסָטָן דָּוְרְכְּצְפָּרִין דַּי קָאַלְעַטְמְיוֹזְאָצִיעָ, אַוִּיךְ דַּי מְלוֹכָהָי בָּאַאמְּטָע, וַיְאָס זַיְנָעָן גּוֹעוֹעָן נָאָר לִיטָּוִינְגָּר, זַיְנָעָן צָום גַּרְעָסָטָן טִילְיָה גַּעֲבָלִיבָּן אַוִּיפְּ וַיְיִעָּרְ פָּאַסְטָנָס, אַזְיָן אָזָה גַּאנְצָה קְלִינְגָּרְ פֿרְאַצְעָנָט פָּוֹן דַּי לִיטָּוִינְגָּר הָאָבָן עַקְאַנְאָמִישָׁ גַּעֲלִיטָן פָּוֹן דָּעֵר סָאוּעָטְזִיאָצִיעָ. דָאָךְ אַיְזָה גַּאנְצָע לִיטָּוִינְגָּר פָּאָלָק גּוֹעוֹעָן פּוֹל מִיטָּהָא אָזָה פָּאַרְבְּיִתְעָרָוָגָּר קְעָגָן דָּעֵר נִיעָמָאָכְט, וַיְאָס הָאָט פָּוֹן זַיְיִטְזְּ אַוְעַקְגְּעַרְוִיבָּט זַיְיִעָּר שְׁלִיחָה פָּוֹן מַאֲסָקוּוֹעָ גִּיקִיטָה. די פָּאָקְטִישָׁע מַוְשְׁלִים פָּוֹן לִיטָּע זַיְנָעָן גּוֹעוֹעָן דָּעֵר שְׁלִיחָה פָּוֹן מַאֲסָקוּוֹעָ דַּעְקָאַנְאָזָה אָזָה דָּעֵר פָּרְיעַרְדִּיקָּר סָאוּעָטְזִיאָרְ גַּעֲזַעְלְשָׁאָפְּטָלִיכְ פָּאַדְזָנִיאָקָאָוָה. יְפָדָע נִיעָמָאָה, יְעַדְעָר נִיעָר גּוֹעָץ הָאָט רְוַאיְנִירְט אַיְזָה סְעַטְאָרָן נָאָכוּן אַנְדָּעָרָן פָּוֹן דָּעֵר יִדְיִישָׁר בָּאַפְּעַלְקָעְרוֹנָג.

אַלְעָ צְיוֹנִיסְטִישָׁע פָּאַרְטִּיְעָן, אַלְעָ גַּעֲזַעְלְשָׁאָפְּטָלִיכְ יִדְיִישָׁע גַּרְוִירְוָנוֹגָן, אַרְגָּאַנְיִזְאָצִיעָס אָזָה אַינְסְטִיטּוּזִיעָס זַיְנָעָן לִיקְוּוֹידְרִיטָה גּוֹוֹאָרָן. יִדְיִישָׁ לִיטָּע, וַיְאָס הָאָט בָּמְשָׁךְ צַעְנְדְּלִיקָּעָ יַאֲרָן אַוְיְסְגָּעְבָּוִיטָה אַנְאָצִיאָה נַאֲלָעָ שְׁוֹלְגָּעָץ, פָּאָלְקָסְ-שָׁוּלָן אָזָה גִּימְנָזְיָעָס, וַיְיִאָזְדָּק אַרְיִי קּוֹלְטוֹרְ-אָנָּגָּה שְׁטָאָלָטָן, זַיְנָעָן גַּלְיִיךְ גַּעֲשָׁלָאָסָן גּוֹוֹאָרָן.

אַזְיָן הָאָט אַוִּיךְ גַּעֲלִיטָן דַּי יִדְיִישָׁע פֿרְעָסָע. די גַּרְעָסָטָע יִדְיִישָׁע צִיְּטוֹנָג אַיְזָה לִיטָּע דַּי "אִידְיִישָׁע שְׁטִימָעָ", וַיְאָס קְרוֹב 20 יָאָר אַיְזָה רָאָבָן רְוִיבְּנְשָׁטִין גּוֹעוֹעָן אַיְרְ רְעַדְקְּטָאָר, אַיְזָה פָּאַרְוָאַנְדָּלָט גּוֹוֹאָרָן אַיְזָה קָאַמוֹנִיסְטִישָׁע טְרִיבְּוֹנָע אָוֹנְטָעָרָן נַאֲמָן "אָמָתָה". רָאָבָן רְוִיבְּנְשָׁטִין אַיְזָה בָּאַזְיִיטִיקָּט גּוֹוֹאָרָן אַלְסְ רְעַדְקְּטָאָר. אַלְעָ אַנְדָּעָרָעָ יִדְיִישָׁע צִיְּטוֹנָגָעָן אָזָה פָּעַרְיִידְיִישָׁע אַוְסָגָּאָ. בָּעָס זַיְנָעָן פָּאַרְבָּאָטָן גּוֹוֹאָרָן.

www.libtool.com.cn

אין דער נאכט פון 12טן يول 1940 איז איז קאונגע דורכגעפירט געווארן א מאסן-ארעסט. עס זינגען ארעסטירט געווארן הוייפטזעלעך אלע די, וואס האבן געשפליט אמער וויניק אקטיווע ראל אין די ליקוידירטע געזעל-שפאנטלאכע ארגאניזאציעס און אינסטיטוציעס.

א טאג פרයיך איז מיר צופעליך אויסגעקומען צו טראפען ראוון רובינז שטיין איז דער הויפט-פאסט אויף לייסוועס אליע. איך האב באמערכט די ראשיקע ענדערונג, עס איז שווין ניט געווען דער אמאליקער ראוון רובינז שטיין. זיין שטאנדייקער הייטערער אויטזען און שמילנדיקער פנים איז געווען בליך און פארזאגט און פון די אויגן האט ארויסגעקוקט אומעט און אומרווקיט, ווי ער וואלט שוין דאן פארויסגעפיטל דאס אנקומען... דיקע...

אין יונע פײַינפֿולע טאג, האט יעדער אויסגעמיטן צו שמוועסן איז עפּנטליךער ערטרער אדער אין גאָס, אפּילו מיט נאענטע. באָגְלִיטְנְדִּיק ראוון רובינשטיין און זיך געוועגענדייק מיט אים האט ער מיט אַ ציטער איז שטימ אַרויסגעשעפֿטהשעט: "עס איז פֿאָר אונדוֹ אלעמען זיינער טרייעריך, דער סוף איז שווין ניט וויתט."

אויף מארגן, איז ווי אַ בליך דורךעלאָפּן די ידיעה, בײַנאכט האט מען ראוון רובינשטיין אַרְעֶסְטִּירֶט.

די וועגן פון "ערשטען קרייז" ביי דער נ.ק.ג.ב. איז אלעמען באָקָאנְטַ. צווערטש די געלע טורמע איז קאונגע, די אומענְדְּלִיכְעַ גְּרוּזְיאָמַע געכט פון אַוִּיסְפְּאָרְשְׁוָנְג אָוּן צומ סוף די דעפֿאָרְטָאָצְיָע אָז ווַיְתֵן קָאָלְטַן צפּון פון רְוּסְלָאָנְדַ.

דער שווערער צפּוֹן-קלימאָט, די אַוְמְדָעְטְּרָעְגְּלִיכְעַ לְעַבְנָס-בָּאָדִינְגָּנוֹן גען, צוֹאָנְגָּס-אַרְבָּעַטַּ. דאס דערדריךן איז אים דעם צלט מענטש, האבן אַיבְּרָגְּעָלָאָט טִיפּע שְׁפּוֹרָן אויך ביי ראוון רובינשטיין.

כָּאַטְשָׁ רְאוּבָּן רְובִינְשְׁטַיִּין אָז פִּזְוִישׁ נִיט גְּעוּוֹן פּוֹן די גִּיבְּרִים האט ער אַדְאָנְקָז וַיְיִנְعַ אַינְעָרְלִיכְעַ גִּיסְטִיכְעַ כּוֹחוֹת אַיבְּרָגְּעָהָאָלְטַן די סָאוּעְטִישׁ קָאָטָאָרוֹגָע.

ס'אָז גְּעוּלָנְגָּעַן אַרוִיסְצְּרוּרִיסְן רְאוּבָּן רְובִינְשְׁטַיִּין גְּעוּנָם גִּיהְנוּם אָז אַרְיְבָּרְפִּירְן אַז פְּרִיְעַן טִילְעַן אַיְרָאָפָּעַ אָז פּוֹן דָּאָרְטַּ האט ער אויך זָוַחַ גְּעוּוֹן עֲוָלה צו וַיְיִזְרָאֵל.

על שלוש תחנות בחביי רובינשטיין

נער הימי בראסין, ואת רואבן רובינשטיין הערצתי. בעיני רוחי ראיתיו כבן לשבט הליטאי ביהדות, כבן הגאה על מוצאו זה ; כמו מגודל של יהדות קתנה העומד לא חת על משמר זכויותיה, כאיש אשר במאבק על עקרונותיו אין הוא מביא בחשבון שיקולים שבנוחות אישית ובтиישי תועלתו, כאדם המבשר פדות ונוחם לעמו ביום יבוא על הררי ציון.

במידה רבה נצטירה בעיני כך דמותו של האיש בזכות אבימורי, גודלו הפלרין זיל, אשר היה, בין היתר, סגן יווש-ראש מועצת הבנקים היהודיים-העמאמים בליטא. כלומר — סגנו של רובינשטיין. התרשמותי מדמותו הנעה של רובינשטיין חזקה כי עוד יותר תודות למאמריו, שכחבר "הנער הציוני" בעודי נער התענוגני בהם במיו'ך.

אכן, את היהודי ליטא הוא העלה במאמריו : את פיקחותם ופיקחונם, את יישוב הדעת שלחם ואת יחשם הרם ; ויש שהיה מתמלא גאון על אוצרות רוחה של יהדות זו — על ישיבותה ובתי-ספרה, על רוחה הלאומית ועל התנגדותה להתבולות, על האיכות העשירה שכמאותה המספרית הקטנה (של יהדות ליטא) כמתמצית החיים ליהדות המוסרית-לאומית. כדוגמה לדרך עמידתו של רובינשטיין בשער למען היהודי ליטא תשמש העובדה הבאה : באחד מגלינוות ה"אידישע שטימע" פורסמה פעם ידיעת, כי השלטונות הליטאים ציוו על פירוק הסוכות בקובנה, שכן הוקמו הלו לא רשיון ; בעבר מספר ימים קריאנו, כי הגירה בוטלה. וסיפור לי אבי כיצד שיכנע רובינשטיין את הליטאים להעביר הגירה. כפי שרוביינשטיין מסר לו — הוא, רובינשטיין, אמר להם בערך כך : "ニיחא, הסוכות הוקמו באמת ללא רשיון ויש לפרkon ; אך מן הרואין לאפשר למקימיהן שותה של שבוע ימים לשם ביצוע הפירוק..."

פעילותו הציבורית האמיצה והמאומצת של רובינשטיין העמידה אותו

www.libtool.com.cn

תכופות במאבקים לא נוחים על דעתיו בפניים המחנה הציוני, מאבקים אשר למען האמת מן הרואי לומר, שלא תמיד גילה הוא בהם עקיות, שכן רוביינשטיין לשנות דעתו ועמדת עם חליפות העתים ותמורויותיהם. כך, למשל, היה רוביינשטיין בליטה פעם איש הציונים הכלליים א', פעם מקימה של סיעה סינטטית בנוסחה "לא א', לא ב'" ולבסוף איש סיעה ב' בציונות הכללית עד שבאחד ממאמרי ("אחריות והרמונייה") הוא יצא אפילו נגד אחד עם סיעה א'. והוא אכן בימי משפט טטבסקי: תחילה הוא יצא נגד טטבסקי במאמרו "בשעת צער וזעם"; אחר כך הוא הביא בעתו את מאמרו של ד"ר י"א דוברוביץ', יו"ר המדייניטים בליטה, להגנת טטבסקי; ולבסוף שינה רוביינשטיין עצמו עמדתו בנדון. וכך מצאו השינויים בדעתו גם ביטוי בהרכב המערכת של עתו: תחילה הייתה מערכת האידישע שטימע" מורכבת בעיקר מאנשי תנועת העובדה, כעבור זמן הוא נאבק בורם זה מעלה עתוño באמצעים העתונאים החרייפים ביותר עד שפelogתא בין לבין אפרים גリンברג, עורך ה"דאס וארט", עד מהה להסתאים בערכאות, ואת שערי האידישע שטימע" הוא פתח לדמותו לפני הרבייזוניסטים ולפני ז'בוטינסקי עצמו.

במאבקיו של רוביינשטיין בענייני יומיום חולפים ושותפים אלה בא לביטוי להט נפשו של האיש: בלבב שלם הוא נאבק למען העניין בו האמין, בלי שים לב לתוצאות מאבקו לגביו אישית. כך, למשל, הוא ניהל את התעומולה למען הציונים הכלליים בליטה לקראת הקונגרס הציוני הי"ט בשנת תרצ"ה, והוא עצמו לא נסע לקונגרס עקב חילוקי דעות עם חברי לאחר הבחירות ולפני הקונגרס. וכך, למשל, הוא אירגן בליטה את פעולות ההסברה לקונגרס היהודי הראשון העולמי בשנת תרצ"ו, והוא עצמו לא נסע אליו כציר עקב פלוגטא. שאט מחותה הוא הבahir במכתב גולי לעורך דין ה. לנדו. "הוא ניהל", "הוא אירגן", הוא שניצח על "פעולות ההסברה"— ואת העמדות יש שהותיר לאחרים. ואת הכבוד יש שהשאיר ליריבים. והוא עצמו היה בחינת "היכבד ושב בכבוד!" (כביטוי המוצלח מלכימים ב'). פרק י"ד, 10, שרוביינשטיין ניצלו כלשונו במקור העברי במאמרו על הקונגרס הציוני הי"ט — אגב, ביטוי שבמסכת מועד קטן י"ז, עמוד א', הובא בಗנות אב בית דין שסרח). ביחס לכבודו האישי לא היה רוביינשטיין בחינת "ולמכללי נפשי תדים, ונפשי כעף לכל תהית", אלא שלמען העניין יש שmailto על

www.libtool.com.cn

כבודו כאילו היה "נוובודי" (אדם חסר ערך), זה הפסבדונים הידוע שלו. בשינויים בעמדתו של רובינשטיין אין לראות חוכמה של אידייז'יבות הפלכנית. יש שהשינוו בא בעקבות שינוי מצב ומציאות; ויש שמקור השינויים היה בקונפליקט מצפוני, ושינוי העמדה העיד על מאבק נפשי פנימי, שמצא ביטוי היוגני בפולמוס עתונאי; ויש שהשינוו בא עקב ניגודי אינטרסים עם עתון זה או אחר, היכוכים-ירוקהים שהחרפו תוך כדי פולמוס. אחרי פטירתו של הרב ר' ישראל רוזנסון ז"ל כתוב רובינשטיין, כי על אף שהמנוה החליף מפלגות, נשאר הוא תמיד הציוני הנאמן. דומה, שבלי משים הגדר כאן רובינשטיין גם את עצמו: בכל "גלגוליו" נשאר הוא ציוני נאמן. שינוי הגישה שלו היו לנבי בעיות שבתוכה המלחנה הציוני פנימה; אך במאבקיו עם הפלוקיסטים, בפולמוס שלו עם האידייז'יסטים, בלגלוגיו על ה"בונד" ובאמריו בגנותם של מתנגדיו הציונות למיניהם — כאן, לנבי עניינים שבנכחיהם עיקרי אמונה שעבקרים מאמין ציוני, כאן לנבי דברים שאין שוליים ומשננים חולפים, כאן היה רובינשטיין עקיב עד לקיצה של דרך ועד לסיכון עצמי, עקיב עד ל"יהרג ואל יעבור" על מטבח הטוהר של רعيונו, עليب עד ייעשה אסקופת נדרשת להוד רוממותם של הדברים המקודשים בעיניו, עקיב עד לבש כלי גולה ובגדיו אסיר ציון על כל המשתמע מכך ועל כל הנבע מכך.

פעילותו של רובינשטיין בתחוםי חיים שונים גרמה לא-אחדות לכך, שבלי לכתוב את מאמרו הראשי, הוא היה משמשו בטלפון עם קבלת הידיעות, האחרונות מן המערכת בביתו — כי היה רובינשטיין עתונאי בעל עט מהיר, תמיד חי ונמרץ; עתונאי שדבריו תרמו לרعيון, אשר לשירותו נועדו, דברי רובינשטיין שככתב — כי הרעיון הוא שמי לא חדרי לבבו של האיש, ולשירותו הוא העמיד את עטו הפורת.

עטו של רובינשטיין היה עט עתונאי לחום, עט שידע קינה ועם, אבל גם נוחם וудוד. לא-אחדת מצא הקורא במאמרי רובינשטיין את המלה הגואג'ית, את שיר המזמור לעתיד לבוא, עתיד ישראל בארץ — ועל מאמריהם אלה נתחנן דור שוחר גאולה ושומר אמונים לחוזן שבות-עתיד מרגעין בציון. יש שבשבת נחמו יכולת לקרוא ב"די אידישע שטימע" את מאמרו הלירי לימים יבואו ויש שמאמרו בגיליוון חונכה יכולת לשאוב עידוד מימים עברו על גבורת המכבים. "מן העבר שאב כוחך" — אומר ההמנון הליטאי, ובימי

www.libtool.com.cn

הוות קודרים ינק רובינשטיין מעברו העברי העשיר של ישראל סבא את כוח האמונה בעתידה הורוד של ציון משוחררת. וכך כתב הוא במאמר בשם "בשדות ההם", לנוכח גזירות הקרן של מקדונאלד משנה ת"ש, כי, באותם השדות, בהם אסורה כיום דרישת-רגל יהודית, עוד יימצא נער יהודי כבאים מקדם, והורה יركדו שם צעירים וצעירות מישראל ושירות לאומיים מתrownנים תעה מגרונים בשדות ההם — "אל יבנה הגליל! אל יבנה הגליל!".

כעלם צעיר עלייתי ארצתה בשלתי תרצהו. גם כאן נהגתי לקרוא את "די אידייש שטימע". רבים ממאמרי רובינשטיין זכו ליחס חשובם, ופה ושם אף נחרתו ביטויים משלו בזכרוני. בשלתי תרצהו החלה כתיבתי העותנאיות, ובמנן הראשון כתיבתי היה לי "הבקור" במה בלעדית לפetrosם דברי. לפני פסח תש"א התגייסתי לצבא הבריטי, ואף שם שלחתי במשר תקופה מסוימת רשיומות לה"בקור" — ובאותה מאלו (ביום ג' בתומו תש"ב) ציטטתי ביטוי אחד משל רובינשטיין, תוך הזכרת שמו בראשיתו. ביום המלחמה נתקבלה ידיעת בארץ כאילו מת רובינשטיין במאסר. עד היום זכו לי שמות המאמרים והרשימות בעיתונות העברית לאחר מאסרו ובמיוחד לאחר שנתי קבלה הידיעה על "מוותו". ב"הארץ" פורסמו או דבריו של ד"ר ד. לור בשם "גם אם ציון", ב"הבקור" פורסמו דברים משל ש. גלו בכותרת "עורך ציוני במאסר" ומשל ד"ר ג. רונגלט "העורך מקובנה", ב"הצופה" — "איש ליטא" מאט ר. חסמן ורשיומות ללא חתימה ב"דבר", ב"הmeshkif" וכו'. מלחמת העולם נסתימה, ובקיים תש"ו הגעתו בדרך לא חוקת בשליחות הבריגדה היהודית למתחנות העוקרים בגרמניה ושם מצאתה, לשםuchi, את ראוון רובינשטיין חי. אולם היה זה רובינשטיין אחר: שיבת זורקה בשערותיו והוא עיף ויגע מעמל ומתלאה. הוא חור מבירת המועצות; אך משפחתו ניספחה בגיהינום הנazi. הוא, ראשה של יהדות ליטא, נצל "איך שהוא"; אך יהדות ליטא איננה עוד, ובניהם שתו מקובעת כוס התדרולה בימי האלים יותר מכל קיבוץ היהודי אחר.

מבחינות שונות יכולת לראות כאן שוב את רובינשטיין רב הפעלים, ואפילו בקנה מידה מצומצם יותר מאשר בליטא העצמאית. יתר על כן: דמותו של האיש כבשה לבותיהם של העסקנים בשארית הפליטה ללא הבדל

www.libtool.com.cn

מפלגה וורם. רבים מבין הילו לא מוציאי ליטא היו, ומפני השמועה בלבד ידעו משהו על האיש ועל עברו המפואר בימי זהותו בטרם שואה, משחו על הפרק הציוני המגולם באותו אסיר ציון. וככל זאת היה זה רובינשטיין אחר: חלוש מבחינה גופנית, פחות נמרץ, לא בעל להט כבעבר. אך רובינשטיין כבש כאן לבותיהם של השירדים בדמותו השלווה דוקא.

דמותו שליווה? הלוחם האמיץ לדעתיו מימי ליטא, העתוגאי הלוחם, איש המאבקים הציוריים — הפך בשארית הפליטה לדמות המסמלת שלוה ואחוות, לשכין שלום ולאוות שלום. אפשר גרם החורבן האיום של יהדות אירופה, וחורבן משפחתו בכלל זה, לגישתו החדשת של האיש. גישה של אידאתיות רצינית מדי לדברים חסרי ערך מבחינת העתיד, דברים שבסתפו של דבר אין הם עומדים ברומו של עולם. אף אפשר שתחששות הארץיות שבחיי הפליטים על אדמת גרמניה גרמה לגישתו הסלחנית של רובינשטיין לענני יומיום חולפים. כן ייתכן שהילו המתקדם ועיפתו גרמו לשינוי בגישה. אולם לא מן הנמנע, שחתה-הכרתית בחור רובינשטיין בכו זה בשארית הפליטה מתוך הוקרה למוקרייו הרבים במחנות, אשר ללא הבדל השקפה הם היו נכונים לשאותו על כפיים.

צא וראה: יהודי ליטא ה"מתנגדים", החשודנים במידה מסוימת, הפקפכנים במידה רבה — הן מעצם טבעם ואופיים לא יכולו להיות "חסידיים" ו"שרופים" של מפלגה זו או זו ושל "רבבי" לבושים מנהיג מודרני של זרם זה או זה. היהודי הליטאי יכול היה לצד בחשפה מסוימת, אך הטיפוס של איש המפלגה המובהק היה שכיה ביהדות פולין ה"חסידית" יותר מאשר בקרב יהודי ליטא. מכאן, שאם במחנות העקרורים הייתה הפעילות המפלגתית ניכרת במיוחד — חרדי וזראי שהמאבק הבין-מפלגתי היה שם חריף פי כמה מאשר בליטא שלפני המלחמה, ובמיוחד לאחר שלמחנות האלה הגיעו זרים פליטים מפולין. ולאחר שהיהודים ילידי פולין היו שלושה-רביעים מיהודי השארית, ובכל זאת הפך רובינשטיין, הלוחם האמיץ למען עקרונותיו בליטא השלווה, לגורם ממתן ומאופק, לבעל טון שליו ומרוץ ולמשמעות מרוגע דוקא בשארית הפליטה הסוערת והנסערת.

גילו של האיש: עובדת היותו היחיד בצמרת של השארית. אשר שמו הילך לפניו עוד לפני השואה; ההכרה שהוא הינו העתוגאי המנוסה ביותר ושרבות ניתן לצעירים (אשר מהם בעיקר הרכבה הנהגה של הניצולים)

www.libtool.com.cn

לلمוד ממנה; השמחה לנוכח הימצאותו של אחד מורים מעם בתוכם, אשר נסיוון וידעו לי, חכמה וענינה ושביל ישר — תודות לכל אלה שעו עסקני השארית לדברו ולעצמו של האיש הן בהליך ציבור והן בהלכות כתיבה עתונאית בתקופה שאחרי השואה ולפני העליה, בתקופה בה רבים העתונאים בשארית הפליטה. כך היה רוביינשטיין למורה דרך בשארית הפליטה; רוביינשטיין, איש המפלגה, היה בשארית הפליטה קניין כל-מפלגתי; מנהיגת של יהדות ליטא בעבר והוכר למשה על אדמות גרמניה גם כמנהיג שידי הארץ של יהדות פולין, הונגריה ורומניה.

אחרי המלחמה נתאחדו, כידוע, הציונים הכלליים (למספר שנים); מדרך הטבע לא קל היה להניב את יוצאי הפלגים השונים שבציוויליזציה בגרמניה במיוחד, שכן באו המתאחדים גם מארכזות שונות עם מנטאליות שונה ועם הרגלים שונים — ואפשר שכאן תנסה רוביינשטיין, היושב בראשם, בהשכנת שלום. דומה לי, כי אישיות הוא נטה בתקופה התהיא לכיוון, שאופיין בעבר עליידי סעה א'; אך נטיתתו זו לא באה לכלל ביוטי פומבי, למען יאריך והיאחד ימים. הציונים הכלליים לא היו מפלגה גדולה במיוחד בשארית הפליטה, ושםו של רוביינשטיין תרם לחיזוקם ולקיומם — אך מפלגה קטנה זו על בעיותה הפנימיות בגרמניה הייתה תחנת אימונים מעשית חשובה לרוביינשטיין בדרכו המתונה והmpsחשת בשארית הפליטה המוגנת והמורכבת על בעיותה המסובכות.

אכן, היה זה רוביינשטיין אחר — בגוף וברוח. אולם היה זה האיש הנאמן לעצמו בכל הנוגע לקודשי הקודשים שבאמונו הציונית העקרונית: ככליטהך נאבק רוביינשטיין גם בגרמניה על עקרונותיו, ולאור חזון ציון חינך הוא את הקורא במחות לאופטימיות ולאמונה ביום בהיר, עת על אדמות מולדת יקים העולה ביתו לאחר שנות סבל ותלאה בתתיסות ובגיטאות גוללה ובמחנות ריכוז. כבר במאמרו הראשוני של רוביינשטיין אחרי השחרור ב"אונדזער וועג" המינכני שבעריכתו בשם "עולם בלי יהודים — יהודים ביל עולם", אמר בו הוא שאל למצפון האנושות בשנות הטרבח, כבר במאמר זה קרא רוביינשטיין להתגבר על הצער, להרחיק היאוש ולהאמין בעתיד.

בשarity הפליטה פעלתי כנציג ברית הצה"ר, שעמה נמנית בignum שמאו שוב הרביינויסטים להסתדרות הציונית ואיחודם עם מפלגת המדינה

העברית שבראשות מאיר גרוסמן (אשר בה הייתה חבר מאו עמדתי על דעתמי) ועד להצטרכות הרבייזונייטית לתנועת ההיירות מיסודה של האצל". בין היתר, ערכתי שם בתקופה מסוימת את "אונדזער וועלט" הרבייזונייטי. היחסים הבין-מפלגתיים באיזור האמריקאני של גרמניה, ובמיוחד היחסים בין הרבייזונייטים לעסקנית הרשמיים של שארית הפליטה ולשלוחי הסוכנות באיזור זה, רוחקים היו מלהיות טובים ממש תקופה ארוכה יחסית.

לעתים היו הויכוחים מעלה עמודי העתונות המפלגתיות של שארית הפליטה שלוחוי רסן וחרייפים ביותר, ובתקופת תפקידי ניחתאי שם לא-אחד פולמוס מר בכתב ובعل-פה עם מתנגדיו הצה"ר. הרבייזונייטים היו בשארית הפליטה כוח לא-मבוטל, עתונם היה נפוץ ולא נעים היה להיות מותקף על-ידי עתון הצה"ר בגרמניה. אך בכל להט הויכוח השתדרתי לשומר על כבודו של רובינשטיין. אמנם, שמעתי כאילו פעם התרעם על כי בשעת פולמוס הוכרתי ויכוח חריף שלו עם אחד מיריביו בליתא. אולם בדרך כלל הוקיר רובינשטיין עמדתי כלפיו אישית, ויש שהוא בעתו וביישובו ביז'נשלגטיות (בהעדרי) לדבר בשבח העתון שערכתי. בשיחות עמי ובמכתבים אליו היה מזכיר לעיתים את ידידותו הנאמנה עם אביו זיל,

תווך הباءת סיפוק שידידות זו נמשכת עם בנו של האיש שניספה בשואה. בಗליון יום-הכיפורים תש"ט, שבועיים וחצי לפני עלוותו של רובינשטיין ארצת, פרסמתי ב"אונדזער וועלט" שבעריכתי ברכה בערבית בשם המערכת "לזקן העתונאים היהודים בשארית הפליטה מר ראובן רובינשטיין ולרעתו". דומה לי, שהייתי הראשון לפרסום ברכה לרגל עליותו, בשם שהיתה אחרון לפרסום מאמר עליו לאחר עליותו. אם כך ואם כך, הביטוי הזה ("זקן העתו נאים") נתקבל או בשארית הפליטה. נעדרתי ממיינכן ביום עליותו של רובינשטיין, והוא שלח לי פתק באמצעות ד"ר יעקב קויפמן ז"ל "ישראל מהאוירון". בפתח הודה, בין היתר, על "יחסן הטוב אליו" וסיים ב"שלך בלב ונפש". קצת הרגשתי לא בוגה: הוא (ולא אני) שלח פתק עם ברכת פרידה, הקשייש מביך את העציר...

ברכות לרוביינשטיין הושמעו במסיבות פרידה שונות, והייתי בין מברכיו; מאמרים עליו פורסמו עם עלייתו בעיתונים שונים של שארית הפליטה, ואני את מאמרי פרסמתי שלושה שבועות אחרי עלייתו והכתרתו בשם "מלך הבלתי מוכתר" (של שארית הפליטה). רובינשטיין כתב אליו,

www.libtool.com.cn

כפי קרא את המאמר "בהתרגשות רבה ותוך דמעות". לאחר מכן עוד קיבלה מספר מכתבים מרוביינשטיין בענייני האגף ליחסים ציבורי, שאת הבילטנים שלו היה הוא ממציא לנו, ופה ושם כתוב איזו מלה טובה על רמת העתון שבעריכתי כאחד העתונים היהודיים באירופה דאז, אותן היה מקבל.

עם שובי ארצת היינו נפגשים לעיתים. אך הקשר בכתבתינו היה בעיקר אחד לשנה — כשהייתי שולח אליו כרטיס ברכה לראש השנה והוא היה משיב. והנה פעם אחת, בקץ תש"ה, הוא שלח מכתב בעל אופי מיוחד "לידידי הצעיר ד"ר צמח צמרין, שלום וברכה!" ובין היתר, נאמר בו, "זמן לזמן אני קורא את מאמרי ב'הובך' ונגהנה מהם... במאמר אחד (על שטיינברג המנוח) נשתרבה טעות. כתבתה, שהמנוח היה חבר במשלת קרנסקי. וזה לא נכון. בתור נציגם של ס.ר. השמאליים נכנס למשלו של לנין והיה שם קומיסר למשפטים. בעthon 'פעטראנגאדר טאגבלאט' שעבדתי בו בתור מזכיר המערכת, נדפס או אמר נגדו מעטו של קורלניק המנוח בשם 'דאן יצחק דער צויטער' (הראשון היה אברנאל...). אחר כך כשתוכזיאיסטים-ריבולוציונרים פרשו מהשלטון הבולשביסטי התפטר גם שטיינברג". הבאתי כאן את הקטע המקורי זה דווקא, שכן יש בו ממשו על עברו של רובינשטיין עצמו עתונאי עוד בידי המהפכה ברוסיה, ויש בקטע גם עדות למרציו שלא עזבו ועדות למעקב אחרי פרטומו של ידיד צעיר (אנט. רובינשטיין לא היה היחיד, שהעיר לי על טעויות, יידי ד"ר יוסף שכטר, שעמד בקשרים ספרותיים עם ד"ר שטיינברג, העיר לי אף הוא על כך).

בדברי הפרידה שלו באחת המסיבות לכבודו בשארית האליטה אמר רובינשטיין, כי למסיבות אלו יש אולי חשיבות למפגשים חבריים; אך אין מן הצדוק לראותן כמסיבות פרידה, שכן אין המסובים נפרדים לשנים ובקרוב הם שוב ייראו, ובארץ. אכן, תקוטו זו נתקימה, ועם רבים מידיינו הוא נפגש כאן מחדש.

מספר שבועות אחרי שרוביינשטיין הגיע ארצה פרטם א. רמבה ב"הmeshkif" אמר בשם "לידיד שלא אפרש בשמו". במאמר זה הוכר רמבה את מאמרי "המלך הבלתי מוכתר" כאות הוקרה לרוביינשטיין, אלא שהוא, רמבה, התרעם על כי רוביינשטיין מתכוון אליו להקים עתון בידיש בארץ, והוא (רמבה) רצתה לקות, כי השמועה, שהגיעה אליו בנדון, תתבדה.

www.libtool.com.cn

משמעותו של רובינשטיין לא קרא רמה בשם בשם, אך רובינשטיין הבין, כי אליו נתכוון המחבר. כפי שפיר ל' רמה לאחר מכן, טלפן אליו רובינשטיין והכחיש את השמועה. בכל זאת היה ידוע רובינשטיין בארץ לציבור דובריו היידיש במינוח. פרט לחוגים מצומצמים של עובדי המדינה ולפעליו של איגוד יצאי ליטא, הוקירוהו בארץ קראוי ה"לעצעט ניעס" ומואיני תכנית היידיש שבשירו ישראלי בהמונייה.

בראשית מאמרנו דובר על קונפליקטים נפשיים של רובינשטיין מימי ליטא — והנה היה זה אולי קונפליקט פנימי נוסף של רובינשטיין : זה האיש, שלחם בעוז בידישיסטים, היה עורך עתונים ביידיש, השתתף בעיתוני יידיש, היה מרצה ביידיש וმשתתף ברADIO ביידיש. לי אישית נרא היה רובינשטיין כ"הריאיסט" מובהק, כלוחם ביידישיזם, ממתייף לתהילת השפה העברית ; שיחותי עם רובינשטיין התנהלו תמיד בעברית (אלא אם כן נכח בהן אנשים), שלא שלטו בשפה), התכתבותנו הייתה אך ורק בעברית ובוכרנו שמדובר במספר דברים, שהוא פירסם בעברית. אולם קנאנו ולחום זה למען העברית לא רק שבגולה הוא סייע לעורך עתון ביידיש להתחפותה של שפה זו, כי אם גם בארץ הייתה זו שפת הקשר שלו עם ההמוניים ; ואם בגולה כתבו וידבו הציונים יידיש, כדי לרכוש את לב ההמון לחזונות הציוני — הרי בארץ לא קיים היה הכרה כזו. יתכן שעילו רובינשטיין נתחבבה בסופו של דבר שפת ההמון, שאליה הרגל בשנות פעילותו העתונאנית הרבות ; יתכן שקשריו עם העתונאים ביידיש היו הדוקים יותר מאשר עם העתונאים בעברית ; יתכן שהוא רצה לתרום לקליטתם הרוחנית של ניצולי השואה בארץ, אשר לא שלטו בעברית ואשר לא רצו ליותר על מזון רוחני בשפה השגורה בפייהם ; יתכן שהפלוגטה בין עברית ליהידיש לא הייתה עוד אקטואלית בעינו (כבעיני רבים) אחרי השואה, שכן חרבת היידיש עם דובריה במורה-ארופה ומהותה לטפה דזוקא כוכר לתרבות היהודית וכאות לוחות יהודית במאבקנו בתופעת ההתבוללות. ועוד שינוי חל במעמדו רובינשטיין ; דומה, שבארץ הוא התקרכ אט-אט בתפיסתו לתנועת העבודה, ומכל מקום עסוקן מפלגתי לא היה עוד כאן.

איש הקונפליקטים הפנימיים היה רובינשטיין, והידוע מאבק נפשי בעל מצחון הוא. איש ה"שםא", ה"פֿן" וה"אולֵי", איש הספק והלבטים היה רובינשטיין — אך גם איש מלחמה בליטא, אשר כאיש שלום עזב כבודו

www.libtool.com.cn

בגולה של שאירית הפליטה וארצها עלה. ברוח טוביה עלה, עם חיק' על שפטים עלה — והחיק' גם כאו לא מש מפיו, כשהריעיתו הנאמנה, הגב' אסתור רובינשטיין תיבדל לחיים ארוכים, מטפלת בו ותומכת גורלו באמונה.



מסיבת פרידה לר. ר. במרוץ התאחדות הציונים הכלליים. מינכן, 1948

אכן, חיוכו האצילי — חיוכו של איש המאבקים הציוניים על אדמת ליטא הרגועה לפני החורבן, חיוכו של איש השלווה והסטואיות בחיי הציבור של הפליטים הננסרים על אדמת גרמניה שאחרי השואה. חיוכו של רובינשטיין בمولדות הוא החיק' המסכם ימי מאבק נמרצים וימי התפיסות שלחנניים, חיוך של מי שמצא במכורחה נחמה פורתא לאחר כל התלהה שעברה עליו ואשר עקרה ביתו. היה זה חיוך ישראלי, המשך לחיק' ביןות פליטים וניצולים — חיוכו של אחד מבשרי חלום גאולה, אשר למען השימוש לחם ונאבק בימי ליטא ובימי שארית הפליטה. באחרית ימי זכה רובינשטיין להסתופף בצלילו הרענן של עץ הגאולה, אשר צמח וגדל בארץ חלומותיו. כיון שכך — אין עוד להיאבק ביריבים נוסח קובנה; כיון שכך אין עוד להיות שבור ורצוח בגוף נוסח מינכן; כיון שכך — מותר לחיק', על אף הכל ולמרות הכל, את החיק' שבתחנה השלישית והאחרונה. היהך ישראלי הוא זה, חדש הוא החיק' הזה בארץ אבות נושנה — הלווא זה חיוכו האצורי של ראובן רובינשטיין זכרונו לברכה!

נאָך יָאָרֶן פֿוֹן פֿאָרוּוֹאָגְלוֹנוֹג

פֿוֹן דעם לאָנֵגַן גַעַזְונֵד אַין רָאָטְנְפָּאָרְבָּאָנְד, בֵין אַיך, צוֹאָמָּעָן מִיט מִין
פְּרוֹי, אֲנְגָעָקְוָמָעָן אַין יָאָר 1945 קִיּוֹן נִידְעָרְ-שְׁלָעוּיַּי — דָאָס נִיעַ גַעַבְּיט,
וְאָס אַיְזַּי נָאָך דָעַר צְוִיְּתָעַר וּוּעַלְטַ-מְלָחָמָה אַרְיִינְגָּעָפָּאָלַן צַו פּוֹלִין. מִיר האָבָּן
זִיךְ צִיְּטוֹוְילִיק בָּאוּצָּצָט אַין דָעַר שְׁטָאָט רִיבְכָּאָך (שְׁפָעַטָּעַר — דָזְוּרְשָׂאָנוּיוֹו).
וּווֹ סְאיַּזְשַׁוְּן דָעַמָּאָלַט אַרְגָּאַנְזִירַט גַעַוְאָרַן אַ יִדְיְשָׁעַר קָאָמִיטָּעַט פֿוֹן דַי
פְּלִיטִים אַוְן קָאָצְעַטְלָעַר, גַעַרְאָטְעַוְוָעַטְעַ פֿוֹן סִיבְרָעַר טִיגָּעַס אַוְן טְרָמָעַס
אוֹן פֿוֹן הִיטְלָעַרְס טְוִיטְ-לְאָגָעַרְן.

נאָכְדָעַם וּוְיִדְזְאַיְקָעְ דָעַשְׁטָלָעַךְ פֿוֹן אֲמָגָעָקְוָמָעָן מְשָׁפָחוֹת זַיְנָעַן
אֲבִיסְל גַעַקְוָמָעָן צַו וִיך נָאָך דַי שְׁוִידְעָרְלָעַכְעַ אַיבְעָרְלָעְבָּוְגָעָעַן אַין דַי גַרְויִי
ליַעַקְעַ מלָחָמָה-יאָרָן, האָבָּן זַיְיךְ אֲנְגָעָהוּבוֹן אַרְגָּאַנְזִירַן. סְאיַּזְשַׁאָגָעַן
אַ צִיְּנוֹסְטִישָׁע אַרְגָּאַנְזִאָצִיעַ אַ. נ. "אַחֲדָה", צַו וּוּלְכָעָר עַס האָבָּן גַעַהְעָרַט
אלָעַ שָׁאָטִירְנוּגָעַן פֿוֹן דָעַר צִיְּנוֹסְטִישָׁע בָּאוּזָגָנָגָג. (אַין יַעַנְעַר צִיטַּיַּ אַיְזַּי
די צִיְּנוֹסְטִישָׁע אַרְגָּאַנְזִאָצִיעַ נָאָך גַעַוְוָן טָלְעָרִירַט דַוְרַךְ דַי פּוּלִישָׁע
מַאְכָטַּ-אַרְגָּאַגָּעַן). סְזַעְנָעַן פֿאָרְגָּאַקְוָמָעָן פֿאָרְשִׁידְעָנָעַ קָוְלְטוּרַ-אָוְנְטָעְרָנוּמוֹנָן
גַעַן: אוֹיפְטָרִיטָן פֿוֹן יִדְיְשָׁע שְׁוִישְׁפְּילָעַר, קָאנְצְעָרַטַן, דִיסְקוּסְיָעַ-אָוְגָנָטָן. אַין
יַעַנְעַר צִיטַּיַּ אַהֲט זַיְיךְ אֲנְגָעָהוּבוֹן די הָעָרָאִישָׁע "בְּרִיחָה" בָּאוּזָגָנָג. נִיעַ
פְּלִיטִים-דָרְעָפָטְרִיאָנָטָן זַעְנָעַן אֲנְגָעָקְוָמָעָן אַוְן אַנְדָעַרַע, וְאָס האָבָּן באַשְׁלָאָס
פֿאָרְצְזָעָצָן זַיְעַר וּוּנְדָעַר, זַעְנָעַן אַרְיבְּעָרְגָּעְפִּירַט גַעַוְאָרַן קִיּוֹן טְשָׁעָכָסְלָאַ.
וּוְאַקְיָעַ אַוְן פֿוֹן דָאָרטַ קִיּוֹן וּוֹין אַוְן וּוּיְטָעַר קִיּוֹן דִיְטָשָׁלָאַן.

אַין דָעַר צִיטַּיַּ פֿוֹן מִין זַיְן אַין רִיבְכָּאָך, בֵין אַיך גַעַוְוָן אַקְטִיוֹן אַיְזַּי
דָעַר צִיְּנוֹסְטִישָׁע אַרְגָּאַנְזִאָצִיעַ. אַין אַ גַעַוְוִיסְן טָאגַ, זַוְעָר 1946. האָבָּן
אַיך באַקְוָמָעָן אַ יִדְיְעה, אוֹ קִיּוֹן רִיבְכָּאָך אַיְזַּי אֲנְגָעָקְוָמָעָן רָאוּבָן רָוּבִּינְשְׁטַיְּן,
גַעַוְוָעָנָעַר רְדִיאָקְטָאָר פֿוֹן דָעַר טְגָלְעָכָעַר צִיְּטוֹנָג "די אִידְיְשָׁע שְׁטִימָעַ",
וּוּלְכָעַ אַיְזַּי דָעַשְׁיָנָעַן אַיְזַּי קָאָוָונָג בִּיּוֹן אַרְיִינְמָאָרַשְׁ פֿוֹן די רָוּסָן קִיּוֹן לִיטָעַ,

אין יאר 1940.

אין די ליטערארישע און ושורנאליסטייש קרייון אין פאר-מלחמהדיין פרילן איזו דער נאמען רובינשטיין און זיין ציטונג "די אידישע שטימע" געווען גוט באקאנט. באונדער איזו רובינשטיין געווען באלאכט און געשאצט צוישן די ליטוישע יידן, וואס יהידים פון זיין האבן זיך געראטטעוועט און אנגעוקומען קיין ריבבאך. אינגערד פון די דזוקע פליטים איזו געקומען צו מיר און גערימט ביון זיבעטן הימל רובינשטיינען :

"אייר וויסט ווער ס'אייז אングעוקומען קיין ריבבאך ? — ראובן רוביני שטיין — האט ער ענטויאסטיש אויסגערפן — לאס איזו דער אונערקענטער מנהיג פון ליטוישן יידנוטום. זיין ווארט איזו געווען הייליך. אין זיין ציטונג די אידישע שטימע" האט ער געפריט אָ פַּאֲרְבִּיטְעָרְטָן קָאָמִּיף קָעְנֵן די אַנְטִיסְפָּמִיטָן — אָפִילוּ קָעְנֵן דֵּי הַעֲכָסְטָע שְׁפִיצֵן פָּוּן די ליטוישע מאכטָן אַרְגָּאַנְעָן. זיין מות, זיין געווואנטקייט און אַיְבְּרַגְּעַגְּבָנְקִיט פָּאָר דָּעַם יִדְישָׁן קִיבּוֹן, הַאֲט נִיט גַּעֲהָאָט קִין גַּרְעָנָעַך. רובינשטיין איזו געווען דער ניטהַן געקרויינטער קעניג פון ליטוישן יידנוטום".

בין איך געווען ניגעריך צו טרעפען זיך מיט רובינשטיינען. און אז געלעגההייט איז באלאד אונטרגעוקומען.

צו דער יארצייט פון חיים נחמן ביאליק איז אין דעם לאקאל פון דער ציונייסטייער אַרְגָּאַנְזָאַצְיָע אַיְן רַיְבָּאָך אַיְנְגָּעָרְדָּנָט גַּעֲוָאָרָן אַ טְרוּעָרָה אַקָּאָדָּעָמִיע. מַהְאָט אַיְנְגָּעָלָאָדָן רַוְבִּינְשְׁטִיְּנָעָן צו הַאֲלָטָן אַ רְעָפְעָרָאָט וּוְעָגָן גַּרְוִיסָּן הַעֲבָרָעִישָׂן נַאֲצִיאָנָאָלָן דִּיכְטָעָר. בֵּין איך באַצְיָיטָנס אַוּוּק אַהֲיָן אַיְן לאקאל, וּוּ דְעַר רְעָפְעָרָאָט הַאֲט גַּעֲזָאָלָט פָּאַרְקוּמָעָן.

מיינגערד אַ פרִינְט, אַ גַּעֲוָעָזָעָנָעָר קָאוּנוּנָעָר אַיְנוּוּנָעָר הַאֲט מִיךְ אַרְיִינִי גַּעֲפִירֶט אַיְן אַ וַיְתִּיקְן צִימָעָר וּוּ ס'אייז גַּעֲזָעָן רַוְבִּינְשְׁטִיְּנָעָן צֹוזָאָמָעָן מִיט די פָּאַרְוּאַלְטוֹנְגָּס-מִיטְגְּלִידָעָר פָּוּן "אַחִידָה" — די ציונייסטייע אַרְגָּאַנִּי זָאַצְיָע, וָאָס הַאֲט אַיְנְגָּעָרְדָּנָט די דַזְוקָע אַקָּאָדָּעָמִיע. אַיך הַאֲבָדָרְזָעָן פָּאָר זִיך אַזְאָלָטָן, צַעֲרָאַכְעָנָעָם מַעֲנְטָשָׂמִית אַ קָּאָפְּ גַּרְוִיעָהָאָר. זִיין פְּנִים אַיְזָעָן צַעֲקָעָרֶט פָּוּן טִיפְּעָ קְנִיטָשָׂן אַזְאָוִיסְגָּעָדְרִיקָט צָעָר אַזְאָזְנִין. גַּעֲקְלִיְּדָט אַיְזָעָן ער גַּעֲוָעָן אַזְאָוְאָרְצָעָר רַוְסִישָׂעָר רַוְבָּאַשְׁקָעָ, פָּאַרְקָנְעָפְּלָט בֵּין הַאֲלִיזָה, אַזְאָוְאָרְצָעָר דֵי לְעַנְדָן — אַ גַּעֲפְּלָאַכְטָעָנָעָר שְׁנוֹר, וָאָס הַאֲט זִיך פָּאַרְעָנְדִּיקָט מִיט פְּרָאַנְדוֹן. די הוֹזִין זִינְעָ אַזְאָזְנִין די שִׁיך — אַפְּגָעָטְרָאַגְּבָעָן,

אויסגעדרבענע ווי ער וואלט זוי קייןמאָל ניט אויסגעטאגן. אין די גרויעז אויגן זיינע האָט אַבער געברענט אַ פֿײַערל, וואָס האָט אַנגעצענדוֹ אָוּן געמאָכט אויפַֿפְּלַאַקְּעַרְן הַעֲרֵצָעָר פֿוֹן די, וואָס זענְעַן גַּעֲקוּמָעַן מִתְּ אַיְם אַיְן באַריינְגַּן. זיינְן הַדְּרָתִַּיְפִּנְיָמִין האָט אַרוּסְגַּעַרְפָּן רַעֲסְפָּלְקָט. קוּנְדִּיק אַזְוִי אוּפְּ אַיְם, אַיְם מִיר גַּעֲקוּמָעַן אוּפְּינְן גַּעֲדָאנְק יַעֲנַע לְעַגְעַנְדָּע וְעַנְנָע שְׁלָמָה הַמְּלָךְ.

וְאָס דָּרֶר אַשְׁמָדָאִי האָט אַיְם פֿאַרְוֹאַרְפָּן אַיְן אַ וְוִיטָּה, פֿרְעָמָד לְאַנד...

מְהַאָט גַּעַמְּאַלְדָּן וְעוֹגָן אַנְהָוִיב פֿוֹן דָּרֶר אַקְּאַדְּעַמְּיָע. מִיטְּ שְׂוֹאַכָּע טְרִיטָּא אַיְן רַובִּינְשְׁטַיִן אַרְיִין אַיְן זָאַל אָוּן זִיךְ גַּעֲזָעַצְטָן צָוְם פֿרְעֻוְידִיּוּם-טִישׁ. אַלְעַ בְּלִיקָּן הַאָבָּן זִיךְ גַּעֲוַעַנְדָּעַט צָוְם אַיְם. סְהָאָט זִיךְ דַּעֲרַהָּרְטָט אַ גַּעַמְּוֹרְמָל צְוִישָׁן פֿאַרְזִאַמְּלָטָן וּלְוָם. סְהָאָט אַוְדָּאי גַּהְיִיסָּן: "וְאָס קָאָן שְׁוִין אַזְאָן צְעַבְּרָאַכְּעַנְדָּר מַעֲנְטָשָׁה, קְוִים וְאָס עַר זְשִׁיפְּיעַט, זָאָנוּ וְעוֹגָן בִּיאַלְיקָן?"...

וְעוֹגָן רַובִּינְשְׁטַיִן האָט בְּאַקְּוּמָעַן דָּאָס וְאַרְטָה האָט עַר זִיךְ האַסְטִיק אַוְפְּ גַּעַשְׁטָעַלְטָה, אוּסְגַּעַצְיָגָן זיינְן דָּאָרְן קַעְרְפָּעָר, אַפְּגַּעַמְּאַסְטָן דָּעַם עַולְם מִיטְּ זיינְן פֿיְעַרְדִּיקָּן בְּלִיקָּן אָוּן וְיִי אַ גַּעַנְטִיטָר דַּעֲנַדְעָרְטָה עַר אַרְוִיסְגַּעַצְיָגָן זיינְן וְיִגְּעַר (אַ דִּיקְעָר טַאַשְׁנִיזְיִינְגָּר, בַּיְ וְוּלְכָן סְאִיזְן נַאֲכַגְּהָאַנְגָּנָן אַ פְּשָׁוֹט קִיטְלָה) אָוּן אַיְם אַוְעַקְגַּנְלִיגְט אַוְיִפְּן טִישׁ. דַּעְרָנָאָק האָט עַר אַנְגְּהָוִיבָּן זיינְן רַעֲפָרָאָט וְעוֹגָן בִּיאַלְיקָן. תְּחִילַת מִיטְּ אַ שְׁטִילְעָר שְׁטִימָע, וְאָס האָט זִיךְ קְוִים גַּהְעָרְטָה אַיְן זָאַל אָוּן בָּאָלְדָּן אַיְן דִּי שְׁטִימָע הַעֲכָר אָוּן קְלָאָרְעָר גַּעַוָּאָרָן. דָּעַר עַולְם האָט גַּעַעַפְּנָט מַוְיל אָוּן אוּיְעָרָן — דִּי וְוּרְטָעָר פֿוֹן רַובִּינְשְׁטַיִן זָעַנְעַן גַּעַוְועַן וְיִי בְּאַלְזָאָם פָּאָר דִּי צְעוּוִיטִיקְטָע גַּעַמְּיָטָר. פָּאָר דִּי עַלְ-פִּינְס גַּעַרְאַטְוּוּעַטָּה האָט אַ שְׁוֹעַבְ-גַּעַטָּאָן יַעֲנַע צִיטָּה, וְעוֹגָן אַיְן פּוֹילְן אָוּן אַיְן לִיטְעָה האָט גַּעַשְׁפְּרוֹדָלְט מִיטְּ יִדְיִישׁ לְעַבְנָן. נַאָךְ דִּי שְׁוִידְעַרְלַעְכָּע גִּיהְנוּם-יָאָרְן הַאָבָּן זִיךְ צָוְם עַרְשָׁטָן מַאל דַּעְרַהָּרְטָט וְוּרְטָעָר, וְאָס האָבָּן זִיךְ אַיבְּרָגְעָרְפָּן מִיטְּ יַעֲנַע וְוּרְטָעָר פֿוֹן יִדְיִישׁ מַנְהָגִים, שְׁרִיבְעָרָן אָוּן קִינְסְטְּלָעָר, וְוּלְכָע זָעַנְעַן שְׁוִין מַעְרָנִיתָא. אַיְן דָּעַם מַאֲמָעָנָט האָט מַעְן אַיְן דָּעַם צְעַבְּרָאַכְּעַנְעָם יִידָּה, אַיְן רַובִּינְשְׁטַיִן זָעַנְעַן, דַּעְרָקָעָנָט דָּעַם נִישְׁטְ-גַּעַקְרִוִּינְטָן. קַעְנִיגְ פֿוֹן לִיטְוּישָׁן יִדְנָטוֹם.

וְעוֹגָן עַר האָט פֿאַרְעַנְדִּיקָּט זיינְן בְּאַלְעַרְנְדִּיקָּן דַּעְרַהָּרְטָט וְעוֹגָן ח.ג. בִּיאַלְיק אַיְזָע בְּאַשְׁאַנְקָעָן גַּעַוָּאָרָן מִיטְּ שְׁטוּרְמִישָׁע אַפְּלָאַדִּיסְמַעְנָטָן.

מִיר הַאָבָּן רַובִּינְשְׁטַיִן זָעַנְעַן בָּאָגְלִיט צָוְם זִיךְ צִיטְוּוִילִיקָר דִּירָה אַיְן

www.libtool.com.cn

דייכבאך. איך פערזענעלעך האב געיארגט דערפֿאָר, או ער זאל באקומווען די נויטיקע מלבושים — און אנזוג, וועש, שיך. און אַ קורצער צייט אַרום האט די "בריהה" אים אַרייבערגעפֿירט קיין דִּיטְשְׁלָאנְד.

.ב.

אין דִּיטְשְׁלָאנְד האבן זיך דעםאלט קאנצענטרירט סי די רעפאָטְרֵי אַירטְעַ פֿון רֹסְטָלָאנְד און סי די גַּערַאַטְעַוּוּטַע פֿון הַיְתְּלָעַרְטַּקְאַצְעַטְן. צענְדְּלִיקְעַד, צענְדְּלִיקְעַר, פְּלִיטִים-לְאַגְּעָרָן וְעַגְּעָן אַנְטְּשְׁטָאנְגָּעָן אַיְיךְ דָּעַר בְּלַוְטִיקְעַד דִּיטְשְׁעַר עַרְד. מִינְכְּעַן אַיְוָאָרָן דָּעַר צַעְנְטָעַר. פֿון די דִּי. פֿ. יָם. דָּאָרָט האט זיך גַּפְּנוּנָעַן דָּעַר "צַעְנְטָרָאָל-קָאַמְּטָעַטְן פֿון די בָּאָפְּרִיטְעַ יַיְדָן אַין דִּיטְשְׁלָאנְד". וּוי אַיְיךְ די צַעְנְטָרָאָל-קָאַמְּטָעַטְן פֿון די צַיּוֹנִיסְטִישָׁע אַרְגָּאַנוּיָּאַצְיָּעַס. אַין מִינְכְּעַן זַעֲגָעָן דָּעַרְשִׁינְגָּעָן אַריִי צַיּוֹנִיגָּעָן — דָּעַר אַרְגָּאָן פֿון דָּעַם צַעְנְטָרָאָל-קָאַמְּטָעַטְן פֿון די בָּאָפְּרִיטְעַ יַיְדָן אַין דִּיטְשְׁעַיְשָׁי לְאַנְד "אָונְדוּעָר וּוּגָּג" אַין אַיְיךְ פָּאָרְטִּישָׁע אַרְגָּאַנְגָּעָן. אַין דָּעַר הַוּפְּטָה שְׂטָאָטְן פֿון בִּיעָרָן האָבָן זיך אַיְיךְ קָאַנְצָעַנְטָרִירְט די לִטְעַרְאִישָׁע אַין זְוּרְנָאַלְּסְטִישָׁע כּוֹחוֹתְן פֿון דָּעַר שָׁארִית הַפְּלִיטָה. אַבְּעָר נִיטְאַלְעַד רַעֲדָאָקְטָה צַיּוֹנִיגָּעָן, האָבָן גַּעהָאָט די גַּעהָרִיקָּעַ, פְּרָאָפְּעִיסְאַגְּנָעָלָעָד דַּעֲרַפְּאָרוֹנוֹגָעָן. טִילְפֿוֹן וּוי הָאָבָן נָאָך גַּעֲטָאָפְּט אַין דָּעַר פִּינְצְטָעַד אַין גַּעֲוָכְט דָּעַם רִיכְטִיקְוֹן וּוּעְלְכְּבָר זַאל פִּינְׂיָה צַו דָּעַר שָׁאָפְּוָגָן פֿון אַ פְּרָעָסָע, וּוָאָס זַאל שְׁטִינְזָן אַוְיףְּ פָּאָכְלָעָכְן אַין זְוּרְנָאַלְּסְטִישָׁן נִיוֹאָ. אַין דָּעַר עִיקָּר: וּוָאָס זַאל דָּעַר אַבְּעָרָן אַגְּוּוֹסֶן קָרְיָוִן לִיְעָנָעָר.

ראובן רובינשטיין, דָּעַר לאָגְגִּיְאָרְקָעָר רַעֲדָאָקְטָאָר אַין זְוּרְנָאַלְּסְטָה, אַיְוָאָר בְּאַלְדְּ נָאָך זַיְן אַנְקָומָן קִיְּן מִינְכְּעַן גַּעוּוֹאָרָן דָּעַר אַרְיִי שְׁבַּחְבּוֹרָה. אַין נָאוּעַמְבָּעָר 1946 האָט עַר אַבְּעַרְגָּעַנוּמוּן די רַעֲדָקְצִיעָד פֿון דָּעַם צַעְנְטָרָאָלָעָד אַרְגָּאָן פֿון די בָּאָפְּרִיטְעַ יַיְדָן אַין דִּיטְשְׁלָאנְד "אָונְדוּעָר וּוּגָּג". זַיְן עַרְשְׁטָעָר אַרְטִּיקְל אַיְזְגָּעָוּן: "אַ וּוּלְטָן אַן יַיְדָן — יַיְדָן אַן וּוּלְטָן". אַיְן דָּאָוִיקְן אַרְטִּיקְל אַיְזְגָּעָוּן דָּעַר וּוּיְיִגְעָשָׁרִי פֿון דָּעַר גַּערְאַטְעַוּוּטָעָר שָׁארִית הַפְּלִיטָה צַו דָּעַר וּוּלְטָן. וּוָאָס האָט צַוְּגָעָזָעָן די אוּסְמָאָרְדוֹנָגָן פֿון מִילְאָגָעָן יַיְדָן. דָּאָך האָט מָאָרָד, וּוָאָס האָט צַוְּגָעָזָעָן די אוּסְמָאָרְדוֹנָגָן פֿון מִילְאָגָעָן יַיְדָן. דָּאָך האָט רַוְּבִּינְשְׁטִין אוּסְגָּעְדָּרִיקְט זַיְן האָפְּעָנוֹנָגָן אַז די וּוּלְטָן וּוּטָן נִיטְזָיָן אַז

ידון און די יידן וועלן ניט זיין אן א וועלט.
רובינשטיין איז פֿוֹן זײַן גָּטוּר גָּעוּזָן אָן אַפְּטִימִיסֶט. אָאנְקָ דָּעַם
האט ער אַיבָּער גָּעַלְעַבְטָן די שְׁוּעָרָעּ יָאָרָן פֿוֹן לְאַגְּעָרָן אָן דִּי קָאַמְּאָרְגָּעָ אֵין
רְוָסְלָאָנָד. טְרָאָצָ דָּעַם וּוֹאָסָ ערְ הָאָט פֿאָרְלָוִירָן זַיְן גָּאנְצָעּ מְשָׁפָחָה הָאָט ער
אֲבָעָרָ נִיט פֿאָרְלָוִירָן זַיְן גָּלוּבָן אִין אָ בעַסְעָרָעָרָ צְקוֹנוֹפָט אִין אָ מעָרָ
יְוָשְׁרָדִיקָעָרָ וּוּלְטָ.

נִיט נָאָר אָוִיפָּן זְוָרָנָאַלִיסְטִישָׂן גָּעַבְטָ אִין רְוָבִינְשְׁטִיָּן גָּעוּזָן טְעַטְּיקָ.
ערְ הָאָט אַוִּיךְ פֿאָרְנוּמָעָן אָ רִי אַנְדָּרָעָ בְּכָבוֹדְיקָעָ אַמְּטָן : וּוּי : פֿאָרוּצְעָרָ
פֿוֹן צְעַנְטְּרָאַלְּ-רָאָט פֿוֹן דָּעַר שָׁאָרִיתְ-הָפְּלִיטָה אֵין דִּיְתְּשָׁלָאָנָד, פֿאָרוּצְעָרָ פֿוֹן
דָּעַר אַלְגָּעָמִין צְיוּנִיסְטִישָׂעָר אַרְגָּאַנְיאָצְיָעָ אֵין דִּיְתְּשָׁלָאָנָד ; פֿאָרוּצְעָרָ פֿוֹן
יִדְּיָשָׂן שְׁרִיבָּעָרָ אֵין זְוָרָנָאַלִיסְטִון פֿאָרִין אֵין דָּעַר שָׁאָרִיתְ-הָפְּלִיטָה. אַוִּוּ
הָאָט ערְ חֹזֶן זַיְן אַרְבָּעָט אֵין "אָונְדוּזָרָ וּוּגָ" זַיְן אַוִּיךְ בָּאָטִילִיקָט אֵין
אָ רִי אַנְדָּרָעָ צִיְּטוֹנָגָעָן אֵין צִיְּטוֹרִיפָּטָן. ערְ אֵין גָּעוּזָן כְּמַעַן הַמְּתָבָּגָר.
דָּאָס שְׁרִיבָּן אֵין אַיְם אַנְגָּעָקָומָעָן לִיבְכָּת. אַפְּטָמָאָל הָאָט ערְ אַפְּיָלוּ לִיטָּיָ
אַרְטִיכְלָעָן דִּיקְטָרָט דָּעַם וּצְעָרָ בִּים לִינְאָטִיפָּ.
עַס אִין דָּעַרְבָּעָרָ נִיט קִין וּוּנְדָעָה, וּוֹאָס אַלְעָזָר וּזְוָרָנָאַלִיסְטִון הָאָבָּן
גַּעַהָאָט פֿאָרָ אַיְם דָּעַם גְּרָעָסְטָן רַעֲפָעָטָן, מְחַמָּת זַיְן הָאָבָּן זִיעָר אָ סְדָּ
גַּעַלְעָרָנָט פֿוֹן אִים.

טְרָאָצָ דָּעַם וּוֹאָס רְוָבִינְשְׁטִיָּן הָאָט פֿאָרְנוּמָעָן אַוּלְכָעָ הַוִּיכָע אֵין
בְּכָבוֹדְיקָעָ אַמְּטָן אֵין דָּעַר שָׁאָרִיתְ-הָפְּלִיטָה אֵין דִּיְתְּשָׁלָאָנָד. הָאָט ערְ
בָּאַשְׁלָאָסָן עָולָה צַוְּן קִין יְשָׁרָאֵל בָּאַלְדָן נָאָר דָּעַר אַנְטְּשָׁטִיאָוָגָן פֿוֹן דָּעַר
מִדְּנָה — אֵין 1948.

וּזְעַן ערְ הָאָט אַנְגָּהָוִיבָן מִיטָּאָרְבָּעָטָן אֵין דָּעַר יִדְּיָשָׂרָ טְאָגָ-צִיְּטָנוֹג
"לְעַצְטָעָ נִיעָס", הָאָבָּאֵיךְ אַלְסָ רַעֲדָאְקְצִיעָ-סְעַקְרָעְטָאָרָ פֿוֹן דָּעַר צִיְּטָנוֹג
אַנְגָּהָאָלָטָן מִיטָּאִים אָ גָּאָר נָאָעָנָטָן קָאָנְטָאָקָט. אַוִּיךְ דָּא הָאָט ערְ גִּיךְ
דָּעַרְוָאָרָבָן מַאְסָן לְיִעְנָרָ, וּוֹאָס הָאָבָּן מִיטָּאַנְטָעָרָעָס גַּעַלְיָעָנָט זַיְנָעָ
אַרְטִיכְלָעָן, זַיְנָעָ בָּאַטְּרָאַכְּטָנוֹגָעָן, גַּעַוְאָרָט אַוִּיךְ זַיְן וּוּאָרָט —
אַפְּטָ פְּלָעָגָט רְוָבִינְשְׁטִיָּן אַרְוִיְּפָקְוּמָעָן אֵין רַעֲדָאְקְצִיעָ פֿוֹן "לְעַצְטָעָ
נִיעָס". מִירְ פְּלָעָגָן פִּירָן לְאַנְגָּהָ שְׁמוּעָן וּוּגָן אַקְטוּעָלָעָ פְּאָלִיטִישָׂעָ, לִיטְעָ-
רָאָדִירָעָ אֵין גַּעַזְעָלָשָׂאַפְּטָלָעָכָעָ עֲנִינִים. ערְ אֵין גָּעוּזָן גַּעַנִּינִט אֵין בָּאַהָאָוָנָט

ספר ראוון רובינשטיין

www.libtool.com.cn

אויף אלע שטחים. תמיד האט ער געהאט א גוט וארט פאר א קאלאגעע,
א פריננד. — —

די שאրית-הפליטה פון ליטוישן יידנטום. די זשורנאליסטיישע משפחה
אין לאנד און אין אויסלאנד, זיינע חברים און פרינט וועלן תמיד געדענ侃ן
דאס ליבע געשטאלט פון ראוון רובינשטיין — דער ניט געקרויינטער
קעניג פון ליטוישן יידנטום.



בחנות אבריחפינה לשיכון יוצאי-יליטא ברמת'-השרון

ראובן רובינשטיין במחנות-העקרורים בגרמניה

בחודש יוני 1946 בא ראובן רובינשטיין אל שארית הפליטה על אדמת האימים בגרמניה. הוא בא מארץ הגזירה, מצפון-רוסיה הקרו, לשם הוגלה עליידי השלטונות הסובייטיים שבילטא בעונן היותו מנהיג ציוני ופעיל עשרות שנים למען תחיית עמו. מעונה ותשוש עד כדי אפיקת-כוחות בא אל אחיו, השרידים המעתים מן השואה שבאה על יהדות אירופה במלחמת העולם השנייה. תחת חסות השלטונות הצבאים של מעצמות המערב הוקמו בגרמניה המערבית מחנות, בהם נתקלו המעטים שניצלו בדרך נס מתאי הגאים והכשונים שבמחנות-המורות וגם אלה שיצאו ממחבוקיהם בבונקרים ובמערות. עליהם נוטפו יוצאי הערים שנלחמו בשורות הפרטיזנים נגד הרוצחים הנאצים ואלה שחזרו ממוקמות-גלוותם בארצות הקור של סיביר ובארצאות החרבון שבאסיה התיכונית, לשם נמלטו מצפוני הנאצים עוד בראשית המלחמה.

אך התואושש רובינשטיין מעט מדכנו הכאב בשל אובדן משפחתו שנספהה בידי הנאצים ומחלתו הקשה, הודות לטיפולה של רעייתו אסתר, התיצב שוב בחזיות המאבק המכרייך לנורל הפליטים ועם ישראאל כולם בתפוצות. ביחד עם שכני המחנות, שמספרם הגיע למעלה מאותים אלף נפש, ביקש נוחם לנפשו הדוויה במערכה להצלת שארית העם על ידי תקומתו בארץ ישראל.

חמור ללא נשוא היה מצבו הנפשי והפיзи של שכני המחנות. הם היו הרוסים מבחינה חומרית ונפשית גם יחד. רובם באו למחנות כשרק כסותם לעורם, ללא כל אמצעי-מחיה ונונו מן ה"מן" המודרני שב קופסאות המזון, אשר פקידי הגיונט קצבו להם. תשושים ומדוכאים היו מן התלאות והפגעים שערכו עליהם. יחסו האידיש של העולם החפשי, שמעבר לחזיות הגרמנית, לעיניים ולרצח ההמוני של היהודים לעין המשמש בלב אירופה, זיעז את

www.libtool.com.cn

נפשם ועריר את אמונתם בצדק של הגויים ובמוסר האנושי בכללו. שוכני המהנות ברובם נשארו בודדים בעולם האכזרי, שכולים וশוכלים מאבדן ילדיהם, אלמנים ואלמנות, יתומים ויתומות ללא מחסה, ואך תקווה אחת קינהה בלבם — להגיע אל חוף מטבחים, אל ארץ האבות, לישוב העברי הרענן והתווסט. משאות-נפשם זו הייתה קרן האור היהירה שאירה את מהשבי חיים העולבים.

ראשית פעולתם של השרידים הללו, שהיו בעלי-זיקה לעובדה ציבורית ותרבותית, הייתה להציג במקצת את מרירותם של שוכני המהנות, להסבירם לחיים ולהפיכם בלבם אמונה בעtid. רובות פעלו בשטח זה תיילו הביריגדה העברית שבאו לגרמניה עם תום הקרבות ואחר כך — השליחים מן הארץ, שבאו לMahonות מטעם הסוכנות היהודית.

אולם חסירה הייתה אישיות בעלת חזון ושיעור-יקומה, מנוסה בפעולה ציבורית, שתתוויה את הדרכיהם לעובדה החיונית הזאת. והנה בא ראוון רובינשטיין שהזהה מבשרו את הרעות, שתה בעצמו מכוס התרעלה וידע היטב את נפשם של שרידיו השוואת מוצקתם. הוא ניגש לעובדה מיד אחרי שהתגבר במקצת על כאבו, והיה הרוח החיה בתוכה. כבמה לפועלה שימש לו העton של שאירת הפליטה "אונדזער וועגן", אשר נוסד עוד לפני באו לגרמניה, ועתה נתמנה כעורךו. כתונאי מחונן, בעל נסיוון רב, ממנהיגיה הרוחניים של יהדות ליטא במשך שנים רבות, חדר עמוק לתוך הביעות שהטרידו את שאירת הפליטה. בסגנון העממי הפופולרי כתב את דבריו בהם ניתח את המצב, את הסיכויים והמשימות המוטלות על הקיבוץ היהודי, המוחד ב민ו בהיסטוריה של עם ישראל, אשר שכן עראית על אדמת האויב.

כעורך העton מתחו רוביינשטיין במאמרו הראשון את דרכיה-הפעולה. ראשית כל, קובע הוא, יש לצור קשר אמיתי בין שאירת הפליטה ובין יהדות העולם והישוב בארץ-ישראל. ציריך לגבש את השרידים ולהפכם לכוח שיקח חלק פעיל במאבק על זכות לעליה, להתיישבות, להגנה ולתגשمت הרעיון של הקמת מדינת ישראל.

המצב הפוליטי הקשה, היהס העוין של שלטון המנדט וסגירת שערי הארץ מפני עלייה יהודית, ואפילו עליית העקרורים, הוכיח שעוד זמן רב היה ניצולי השואה נידונים לשבת בגרמניה בציפיה ובחוסר מעש, לכן קרא

www.libtool.com.cn

רובינשטיין להקדיש תשומת-לב רבה לביעיות היומיומיות, לחינוך הילדים והכשרת הנער לעתידו ולקראת המשימות שיטלו עליהם בבניין הארץ וההגנה עליה. והואיל וניהלן לשבת עוד ימים רבים בקרב אובייננו, עליינו להתרחק מחברת העמלקים שכנוינו, לא להתקרב לד' אמותיהם ולא לשכוח את שעולו לנו: בחרסם את בתינו, ברכזם את ילינו, אהינו ואחותינו. באחד המאמרים הוא מנהה את יסודות שנתה העולם עם עולם והשתלה- שלותה של שנתה זו במשך דורות. עליינו — כותב רובינשטיין — לבודק את יחסינו לעולם הנכרים, לא להשילד את יハנו עליהם כי "חסד לאומים חטא". אולם יחד עם זה יש לחפש את הדרך לטובי האנושות, למתכונים התקדמאות אמת שבתוכם ולהתקשר אתם במאבק לחירותנו. היו אלה דברים מעודדים לנפשות הדוויות ועוררו את ההרגשה כי על אף האכבות, אין לנו חיבים לראות את עצמנו בודדים בעולם. אסור לנו להתייאש, עליינו להילחם למען צדקתנו ולהאמין, סוף סוף נצחוננו יבוא.

בסדרת מאמרים אחריו חושא רובינשטיין את הפרוץ האmittiy של שלטונו המנדט, אשר בהצהרותיו ובמעשיו הוא מעורר את שנתה שכנוינו העربים ומעודד אותם למעש טירור נגד היישוב היהודי. הוא מנהה את תחפוכותיה של הפוליטיקה האנגלית, המתעלמת מהתחביבויה המוסריות והמשפטיות כלפי עם ישראל ובוגדת בו. בנאומו בוועידות ובאסיפות (אף שלא הרבה להשתתף בהן מחת מצב בריאותו, שהיה עדין רופף) הוא קורא למאבק מתמיד ולעמידה תקיפה להקמת מדינת ישראל עצמאית. הוא מזהיר מפני כל ריפוי ויתוריהם בשעה גורלית זו לשארית הפליטה ולעם ישראל כולו. מעניות במילויו, מלאפות ומchantות היו כתובותיו של רובינשטיין מן הקונגרס הציוני, שהתקיים בדצמבר 1946 בבאול. הוא פרט את הקשיים בהם נתקלו התנועה הציונית בהגשמת משימותיה, והיישוב בארץ — בפרטן בעייתי, על רקע המצב הכלכלי בעולם המוסכם בתקופה של熬הרי המלא- חמה, כפי שהוא השתקף בדבריהם של מנהיגי העם על במת הקונגרס. הוא מבלייט בעיקר את החובי שבדברי נציגיהם של הפלגים השונים בתנועה. הוא מתחקה על שורשי המאבק הפנימי במחנה הציוני, מצין את רגש האחריות הגדולה, בו היו חדריהם חברי הקונגרס כולם בעידן הטרגי של עם ישראל ודאגתם לשארית הפליטה, בניביליבית. המציגים בכלין עיניהם לפתיחה שערי המולדת, כי רק שם יוכל להגן על עצם מפני כלין.

כתבות אלה מבאול הוסיף אומץ לשוכני המהנות להחזיק מעמד בצייפה לבאות, בירודם שאין הם בודדים ועוזבים לנפשם.

אולם שוב עברו חדים רבים והגاؤלה המצופה בושה לבוא. רק מעתים משארית הפליטה נתפטו להזמנות קרוביהם מן הארץ שמעבר לים לבוא אליהם. רובם של שכוני המהנות סיירבו להמיר גלות אחת בשנית. שנות האימים הטביעו במחנות עرنות מיוחדת למתרחש בתוך היישוב עצמו ולמערכה המדינית שהתנהלה על עתיד הארץ.

ביןתיים הסתדרו מעתים משוכני המהנות בתים פרטיים גרמניים בעירם שבמערב גרמניה והתחילה גם לעסוק במסחר. או התחילת היחסטריה לחזור על עצמה, וכמה עתונים גרמניים האשימו את היהודים בעסקים-מסחר בלתי-לגי בשוק השחור. רואבן רובינשטיין יצא בחירות מלך דפי העתון "אונדזער זונגע" נגד השמצות אלה והפצצת הדיבה כאילו היהודים בלבד אשימים בעסקי השוק השחור, ואילו הגרמנים צדיקים וחפים מפשע. האם האוכלוסייה הגרמנית כולה מסתפקת בכמות הקאלוריות שהוקזו להם ? שוב מתחשים את היהודי ועושים אותו לשער לעוזיאל. האם עליינו עוד להצדק בפני העולם אחרי כל מה שקרה ועל שכלאו אותנו שוב במחנות ונסגרו לפנינו את שערי מולדתנו ? — שואל רובינשטיין.

עברו שנתיים לשבתם של שרידי השואה במחנות על אדמות גרמניה. הגיע האביב השלישי בשנת 1947, והסוף עדיין אינו נראה לעין. אלה סבלנותם פקעה מחליטים לצאת ולפרוץ לתוך שער הארץ. הם מפליגים בספינות רצועות על פני גלי הים הסוער אל חוף הארץ. שם נתקלים בטירור של קלגי בזין החוסמים את הכניסה לנמלים, ורק חלק קטן מן המעלפים זוכה לעלות על החוף ותחת חסות הלילה להיכנס לישובים. השאר נשחים חורה או נכלאים במחנות חדשים בקריסין. הרוחות של שרarity הפליטה נסערות, התתרמוות גוברת, מתכוננים אסיפות מתחה והפגנות זועמות בערים נגד אנגליה — ממשלה המנדט. במאמריו תומך רובינשטיין בהתלהבות בתנועת המהאה. הוא קורא להשתתפות המונית במבצעים אלה, לשלווח מברקי מתחה לתקיפי העולם. לדריש פריצת הגדרות של המהנות ולפתיחה שער הארץ ישראל. "לא ניתן מנוח לעולם כל זמן שרביע מיליון יהודים, שרידי הטבח הנורא, עודם סגורים במחנות ; לא יבוא אביב לעולם כל עוד אנו כלואים, לא יבוא שלום לעולם כל זמן שאין שלום

www.libtool.com.cn

לנו" — כותב רובינשטיין בסערת רוח.

אסיפות מלחאה והפגנות אדיroot, בהן השתתפו אלפיים רבים, התקיימו בחוצות מינכן ובערים אחרות. הזכירים נמסרו לכנסיות שליד שלטונות הכניבוש של בוליבריה-הברית בגרמניה. ועדת ארגון האומות המאוחדות באה לביקור במחנות לדיקת המצב של השוכנים בהם. התרשומות של חברי הוועדה היוו חזקה. סירובם המוחלט של העקרורים להתחילה שוב בחוי נדודים לגלוויות חדשות בארצות נכר, על אף התנאים הקשים בהם הם חיו במנות, והחלטתם הנחושה לעלות לאראן, שכונעו את חברי הוועדה שהסתורן האחד והיחידי לביעית הפליטים, היא פתיחה שערי ארץ-ישראל לפניהם. רב וחשוב היה חלקה של שאരית הפליטה במאבק המדיני שהביא להחלטת או"ם על הקמת מדינת ישראל.

למעלה משנתים ימים עבדתי במחיצתו של רובינשטיין כסגן בראשות התאחדות הציונים הכלליים, ויחד אותו גם כחברים במוסצת היהודים המשוחררים. דבריו שנאמרו בהגION רב ובצלילות-ידעת להפליא עשו תמיד רושם רב. כאדם גוף לבריות וסובלני לדברי יריביו, היה סותר את טענותיהם בטוב טעם ובנהת, כייא לאדם בעל תרבות גבוהה.

ב להשפעתם ובנהיותם של השילחים מן הארץ, התפלגה שאրית הפליטה למפלגות — תופעה לא ריאלית ולא רצiosa בתנאים המיוחדים של אונ. כש晦יות לא היו כל הבדלי מעמדות ביניהם ולא היו כל ניגודי-אינטרסים. כי מטרה אחת ויחידה הייתה לכלם: לעלות לאארץ ולבנות בה את חייהם מחדש. רובינשטיין, בעל החווון ותודעה מלכנית عمוקה, عمل בעדינות ובמתינות לרכך את הניגודים שהושמו לפעמים בצורה חריפה ולהביא לאחידות-ידעתם בהבלטת המטרה המשותפת לכלם. הוא היה מוקף הערכה ותיבה לא רק מצד חבריו לידע, אלא גם מצד יריביו.

המקרה דלהלן, שהוא רק אחד מנין רבים, מטל אור על החיבה שרחשו ידידי לרובינשטיין. פעם התקימה ישיבת המרכז של הציונים הכלליים תחת הנהלתו, כי רובינשטיין לא יכול מסיבת איושהי להשתתף בה. בפנינו הופיע או משלחת של יהודים מדרום-אפריקה, היו אלה עתונאים, אם אין זכרוני מטעה אוטי. הם באו לגרמניה על מנת להזמין את רובינשטיין לביקור בארץ מגורייהם. בשיחתם אנתנו הדגישו את הקשר הנפשי העמוק של

www.libtool.com.cn

יהודי דרום-אפריקה, שרובם הם ממוצא ליטאי, אל רובינשטיין ואת העדצמתם אליו. כדי להמחיש את הרגשותיהם, הוסיפו כי עתונאי צער אחד ביקש מthem שיעניקו לו את הזכות ואת הכבוד להגיש לרוביינשטיין כל בוקר כוס תה למיטתו, אם יאות לבוא אליו. בידוע לא הסכים רובינשטיין לצאת למדינה כלשהי לפני עלייתו ארצה.

היריעה המשמחת על החלטת האומות המאוחדות להקים מדינה יהודית בארץ-ישראל הגיעהנו למחאת ה-כ"ט בנובמבר 1947, בשעת ישיבת המרכז של התאחדות הציינים הכלליים במשדרו במינכן בדרך הולביין 8. קשה לתחר את ההתרגשות ואת השמחה שלילאה את לבנו לשמע הבשורה המרנית. פני רובינשטיין קרנו משמחה. בהרמת כסית לרגל המאורע ההיסטורי הזה העביר מושאל בזק בין חברי המרכז, שהעלו בכתב את דבריהם בשביב השבועון של התאחדות הציינים הכלליים והנעור הציוני "די ציוניסטיישע שטימע". רובינשטיין, יו"ר המרכז, רשם אzo: "יום ה-29 בנובמבר יירשם כאחד מימי החגים הלאומיים הגדולים ביותר בתולדותינו. אשרי דורנו שזכה לך. תנוועתנו, התנוועה הציונית העל-מלגנית, זכויותיה רבות בהגשנת רעיון הממלכתיות היהודית. תחיה מדינת ישראל!"

המאורע הגדול הזה חולל שינוי דרמטי בחזי שאירית הפליטה. לא השלינו את עצמנו שהמדינה תונש לנו על מגש של כסף, ידענו שצפוי לנו מאבק קשה על הכנסת תוכן ריאלי להחלטת או"ם. לא עצמנו את עינינו מפני הקשיים שייערמו על דרכנו לביצוע המשימה הנעלמת.

שליטי המדינות העבריות זמנו להטבע בدم את המדינה הקמה לתחיה. היישוב היהודי בארץ התקציב במלוא כוחו להדרוף בקרבות קשים את שונאיו ולשים לאל את זממם. שאירית הפליטה אסורה לה לעמוד מן הצד בשעה גורלית זו, השירדים חייבים לחת את חלם בהגנה. מאות ואלפי צעירים לומדים את מלאכת הלחימה ביערות גרמניה, מתגייסים ונשלחים לחזיות בארץ. מתחילהם בחיסול המחנות, אורזים את הרכוש הדל והעליה החלת. עסקני שאירית הפליטה ושליחי הארץ קראו לנגור הכוחות. ראוון רובינשטיין, חלקו רב בפעולה זו. בטעו החרוץ ובנאומיו הנלהבים הוא מדרבן את הנעור ומאייך בו לצאת למערכות-ישראל.

באוקטובר 1948 עלה ראוון רובינשטיין לישראל.

צווישן דער שאրית-הפליטה אין דיטשלאנד

א.

דאס איז געוווען הארכטט 1946 אין מינכען, דער הויפטצענטער פון די געראטעוועטט יידן אין דער אמעריקאנער זאגען אין דיטשלאנד. דער טרייריק-בארימטער קעלצער פאגראם, וואס איז פארגעלומען דעם 4טן يولין 1946, רופט ארים א מהומה אינעם נאכלחמהדיקן יידישן ישוב אין פוילן, צענדייקער טוינטער פולישע יידן, סי' על פי געראטעוועטט פון די נאצישע גאזקאמערן און קראמעטאריעס און סי' רעפאטריאנטן, וואס האבן איז די חורבן-יארַן געפונגען א מקומ-מקלט איז סאוועט-ירושלאנד, אנטָן לויין איז גרים בהלה פון פוילן, מיט דער הילפּ פון דער אונטערערדיישער בריחא-באועגונג דערשלאָן זיך סְרוֹבּ פון זי קיין דיטשלאנד, וו זי געפינגען א ציטוּוֹיִלִיקָן אָפְשָׁטוּלְלָאָץ איז די יידישע דִּי-פִּילָּאָגָעָרָן און שטאָטישע ישובים. עס קומען אויך יידן פון אנדערע מורה-אייראָפּעָישׂע לענדער. דער צוּשָׁטָרָם פון די נײַ פְּלִיטִים פֿאָרְגּוּסְעֶרֶת דעם שאָרִיתִי הפליטה-ישוב איז דער אמעריקאנער זאגען אין דיטשלאנד, פון פּוֹפְּצִיק טוינט הארכטט 1946. דער ניצול-געווארענע רעשטילעך פון אומגעבראָכָּטָן אייראָפּעָישׂן יידָנִי טום באָוִיּוֹן מיט גרים עקשנות און אויסדוּיר אויפֿצּוּשְׁטָעָלָן אין דער אמעrikאנער זאגען אין דיטשלאנד — דער גרעסטער און אַנְגְּזַעַעַנְטָעָר ישוב פון באָפְּרִיטָע יידן איז אייראָפּעָישׂ דִּי-פִּילָּאָגָעָרָן — אָן אַינְטָעָנִי סייו און פִּילְאָרְבִּיךְ יידיש-געוועלְשָׁאָפְּטָלָעָר לעבען. דער צענְטָרָאֵל-קָאָמִיטָעָט פון דער שאָרִיתִיהְפִּלְיטָה איז מינכען צוֹאָמָעָן מיט די לאָקָאָלָע קָאָמִיטָעָן אָין די דִּי-פִּילָּאָגָעָרָן אָן שטאָטישע ישובים פִּירַן אָן מיט די פִּילְפָּאָרִי צוֹוִיגְטָע טעטִיקְיָוָן פון די באָפְּרִיטָע יידן. עס זיינְגָּעָן אַקְטָיוּוּ כְּלֻעְרָלִי צוֹוִוִּיסְטִישׂע גְּרוֹפִּירְוָנְגָּעָן אָן יוֹגָּנְטָ-בָּאָוּגְּוָנְגָּעָן. פְּרוּמָעָן יידן שטָעָלָן אוּף

www.libtool.com.cn

רעליגייעז מוסדות. אומעטום ווערט געפֿירט אַ ברײַטפֿאָרְנְעִמַּקּ עַ קָּוֹלְטוֹרֶזּ אַרבָּעַט. עַס דערשיינען צִיטְוָנְגָעַן אָונֵן פֿערְיַאָדְישָׁע אַוְיסְגָּבָעַס. די צְעוֹוָאָקּ סְעַנְעַ אַקְטְּיוּוֹיטְעַטְן פּוֹנוּם שָׂאָרִיתְהַפְּלִיטָהְיִשְׁוֹב רֹופָן אַרְוִיסּ בְּאוֹוֹנְדְּעַרְוָנְגּ מַצְדֵּקְיַיְהָרְשָׁעְ קִיבּוֹצִים אֵין דָעַר וּוּלְטָ.

.ב.

אֵין אַט דָעַר תְּקוֹפָה בְּאוֹוֹיּוֹת זִיךְרָאֵין מִינְכָּעַן רָאוּבָן רַובִּינְשְׁטַיִן, אַיִינְעָרְךָ פָּוֹן דִּי וּוּיכְטִיקְסְּטָעְ כְּלִילְ-טְוָעָרָסּ פָּוֹן לִיטְוִישָׁן יִדְגָּטוּם צְוִישָׁן בִּידְעַ וּוּלְטָ מְלֻחָמוֹת אָונֵן דָעַר גְּעוּוֹזְעַנְעָר שְׂעִירְ-רַעֲדָקְטָאָרְ פָּוֹן "די אִידְישָׁע שְׂטִימָעּ" אֵין קָאוֹנוּגּ. גַּעֲקוּמָעַן אֵין עַר פָּוֹן סָאוּוּטְ-רוֹסְלָאנְדּ, וּוּהָיַן עַר אֵין גְּעוּוֹגּ פְּאַרְשִׁיקְטּ נָאָר זִין אַרְעָסְטּ אֵין קָאוֹנוּגּ, זָוְמָעָר 1940, וּוּעָן דִּי סָאוּוּטְן פְּאַרְ" גְּעַמְּעָן לִיטָעָ. נָאָכָן אָפְּוִיָּן אַ קְנָאָפָן יָאָר אֵין קָאוֹנוּגּ «גָּעַלְעָ טְרָמָעּ», צְוָאָרְ מְעָן מִיטּ אַגְּדָעָרָעְ אַרְעָסְטִירָטְעָ יִדְישָׁע אָונֵן נִיטְ-יִדְישָׁע גְּעוּוֹלְשָׁאָפְּטָלְעָכּ טְוָעָרָסּ פָּוֹן לִיטָעָ, וּוּרְעָטָר עַר פְּאַרְ" קָאנְטָעְרָרָעְוּאַלְצִיאָגְנָעָרָרָעְ טְעַטְּיקִיטּ" פְּאַרְ" שְׁיקָטָ אֵין דִּי צְוָאָנְגָּאָרְבָּעְטּ-לְאָגָעָרְ אֵין צְפָוּ-רוֹסְלָאנְדּ. נָאָר דָעַר מְלֻחָמה גְּעַלְינְגָּטָ אִם זִיךְרָאֵין אַרְיוֹסְצְּוֹרָטְעָוּוּנָ פָּוֹן רֹסְלָאנְדּ אָונֵן אַנְקָומָעַן קִין פּוֹלִין. מִיטּ דָעַר הִילְפּ פָּוֹן דָעַר בְּרִיחָה דְּעַרְשָׁלָאָגָטּ עַר זִיךְרָאֵין דָעַר אַמּּוֹרִיקְאָגָנָרְ זָאָגָעָן דִּי דִּיטְשָׁלָאָגָנְדּ.

.ג.

דָאָס אַנְקָומָעַן פָּוֹן אֹזָא גְּעַנְיִינְטָן רַעֲדָקְטָאָר אָונֵן גּוֹטְ-בָּאָקָאנְטָן יִדְיָיָשָׁן פּוּבְּלִצִּיסְטּ, וּוּ דָאָס אֵיזְגָּוּוּנָן רָאוּבָן רַובִּינְשְׁטַיִן, אַיִלָּת אַונְטָעָר דִּי אָנְפִּיּ רָוָגָ פָּוֹן צְיָק אֵין מִינְכָּעַן צְוּ רַעֲאָגָנְיִוְרָן דִּי צִיטְשְׁרִיפָטּ «אָונְדְּזָעָר וּוּגָ», אַרְגָּאָן פָּוֹן דָעַר שָׂאָרִיתְהַפְּלִיטָה אֵין גְּלוֹת דִּיטְשָׁלָאָגָנְדּ. די דָאָזְיקָעְ צִיטְשְׁרִיפָטּ הַיִּבְטָ אֵן אַרְיוֹסְצְּגָוִיָּן אֵין מִינְכָּעַן דָעַם 1210ן אַקְטָאָבָעָר 1945. אִיר גְּרִינְדָעָר אָונֵן עַרְשְׁטָעָר רַעֲדָקְטָאָר אֵיזְלָוְיָהָר אַזְיָה לְוִי שָׁאָלִיטָאָן (שְׁלִיטָ). וּוּאָסָמָאָכָט אָדוֹרָךְ דִּי חַוְּרָבְּנִיְּאָרָן אֵין שָׁאוּלָעָר גַּעַטָּא אָונֵן אַזְכָּאָעָר קָאָצָעָטּ. גְּרִוִּיסּ וּיְנִינְעָן דִּי פָּאָרְדִּינְסְּטָן פָּוֹן לְ. שָׁאָלִיטָאָן בִּים גְּרִינְדָן אָונֵן אַרְיוֹסְצְּגָעָבָן «אָונְדְּזָעָר וּוּגָ». נָאָר אַ דָּאָנָקְ זִיךְרָאֵין עַקְשָׁנוֹת אָונֵן אַוְמְדָעָרְמִידְלְעָכָר אַרְבָּעָטּ דָעַרְ וּוּגָ. דָאָזְיקָעְ צִיטְשְׁרִיפָטּ דִּי לִיכְטִיקָעְ שְׁיִינְ. לְ. שָׁאָלִיטָאָן קָאָן מְחַמְתָּ דָעַם מִיטּ רַעְכָּטְ פָּאָרְרָעָכָנְטּ וּוּרְעָן וּוּ דָעַר פִּיאָנָעָר פָּוֹן שָׂאָרִיתְהַפְּלִיטָהְיִרְעָסּ אֵין

יוסף גאר / צוישן דער שאית-הפליטה אין דיטשלאנד

www.libtool.com.cn

דער אַמּוּרִיקָןֶר זָנָע אֵין דִּיטְשָׁלָאָנד.

דער צ"ק, וואס האט שוין פרייער געהאט בעהט צו רעאָרגָאנַזִירָן "אונדזער וועגן", קאָן אַיצְט, מיט ר. רובינשטיינס אַנטְקָומָעָן קִין מִינְכָעָן, פֿאָרִי ווּרְקָלָעָן זִין פְּלָאָן. לֹוִיט אָ באַשְׁלוֹס פֿון צ"ק, ווערט ר. רובינשטיין רעדאָקְטָאָר פֿון "אונדזער וועגן". מיטן אַיבְּרָעָנָמָעָן די רעדאָקְצִיעָן פֿירְט עָרָאָדוֹרָךְ אָ רַיְּ רַעֲפָאָרָמָעָן מִיטָן צִיל צוֹ הַיְבָן דָעַם וּשְׂוּרָגָאלִיסְטִישָׁן נִיוּאָ פֿון דער צִיטְוֹנָג.

נאָך אָן אַיבְּרָרָיִיס פֿון קְרוּב צְוַויִּי חֲדָשִׁים דָעָרְשִׁינְטָט דָעַם 15 טָנָן נָאוּמָן" בעדר 1946 דער ערְשְׁטָעָר נָומוּר "אונדזער וועגן" אַונְטָעָר ר. רובינשטיינס רעדאָקְצִיעָן. אוּרָפְּ דער ערְשְׁטָעָר זִיט פֿון אָט דָעַם נָומוּר גַּעֲפִינְט זִיךְ רַיְּ וּוּיְטָעְרְדִּיקָעָן וּוּנְדָוָג :

"זו אַונְדָזָעָרָעָ לַיְעָגָעָר-פֿרִינְד !

"אונדזער וועגן" דָעְרְשִׁינְטָט הַיְנָט נָאָך אָ קְוָרְצָן אַיבְּרָרָיִיס אָין אָ גַעַנְדָעַרְטָעָר פָּאָרָעָם אָוֹן לֹוִיט אָ נִיעָם פְּלָאָן. די דָאַוְיקָע שִׁינְגּוּיִים זִינְגּוּן אַונְטָעְרְגָעְנוּמָעָן גַּעֲוָאָרָן מִיטָן צִיל דִי צִיטְוֹנָג צוֹ פָּאָרְבָּעָסְעָרָן אָוֹן צוֹ פָּאָרְפּוֹלְקוּמָעָן. "אונדזער וועגן" וּוּטְ בְּלִיבְּן טְרִיאָ אִיר פְּרָאָגְרָאָם : זִין דער אַרְגָּאָן פֿון דער גַּאנְצָעָר שְׁהָה אֵין דִּיטְשָׁה לְאָנְד אָוֹן דִינְגּוּן די אַינְטָעְרְעָסָן אָוֹן נַאֲצִיאָנְגָאָלָעָ אַידְעָאָלָן פֿון אָוֹן דָעָר גַּאנְצָן יִדְשָׁן צִיבָּר. "אונדזער וועגן" וּוּטְ אָוִיךְ וּוּיְטָעָר דָוָפָן צוֹ נַאֲצִיאָנְגָאָלָעָ אַחֲרִיוֹת אָוֹן צָום גַּעַמְיָנוֹאָמָעָן קָאָמָפְּ פֿון אָלָע שִׁיכְבָּן אָוֹן טִילְעָן פּוֹנָגָם יִדְשָׁן פָּאָלָק פָּאָרָן אַוְיפְּבָּוִי פֿון אָרְץָ יִשְׂרָאֵל אַלְסָ יִדְשָׁעָ מְדִינָה. "אונדזער וועגן" וּוּטְ אָוִיךְ וּוּיְטָעָר פְּרָאָיָ פָּאָגָאנְדִּירָן די אַידְעָעָן פֿון פְּרָאָדוֹקְטְּוּוּיְאָצִיעָן אָוֹן סַאֲצִיאָלָעָר אָוּמִי שִׁיכְטָוָנָג פֿון דער יִדְשָׁעָר לְאָגָעָר-בָּאָפְּעָלְקָעְרוֹנוֹג. "אונדזער וועגן" וּוּטְ גַּעַבְּן אָ בְּרִיטְיָעָ אַינְפָּאָרְמָאָצִיעָן וּוּגָן אָלָע אַיבְּרָעָלְעָבָּעָנִישָׁן אָוֹן גַּעַשְׁעָנִישָׁן אֵין דָעַר יִדְשָׁעָר וּוּלְטָם. "אונדזער וועגן" וּוּטְ שְׁטָעְנְדִּיק שְׁטָרְעָבָן צוֹ בָּאָרִיכְבָּרָן אִיר אַינְהָאָלָט אָוֹן צוֹ גַּעַבְּן אָוֹן אַינְטָעְרְעָסָאנָט אָוֹן נַוְצָלָעָן לִיְעָנְ-מַאְטָעָרִיאָל. "אונדזער וועגן", וּוּסָ אָיְוּ בְּיוֹ אַיצְט גַּעַוּעַן אָוֹאָנְשָׁרִיפָּט, וּוּטְ פֿון הַיְנָט אֵן דָעְרְשִׁינְגָעָן צְוַויִּי מָאָל אָ וּזְאָךְ (דִּינְסְטִיק אָוֹן פְּרִיטִיק). אָמְגָהָהָוִיעָר שְׁוּעָר זִינְגּוּן אָין דִּיטְשָׁלָאָנד די טְעַכְּנִישָׁע בָּאָדִינְגְּוָנָגָעָן פָּאָר דָעַר יִדְשָׁעָר פְּרָאָיָ

www.libtool.com.cn

סע, וואס וווערט געדראוקט מיט יידישע אותיות. מיר מיינגען אבער, או ביסלעכויין ווועט אונדז געלונגגען די אלע שווערקייטן גובר צו. זיין און אָוועקצושטעלן אונדזער צייטונג אויף אַ געהעריקער הויך. מיר האפּן אויף דער געדולד און הילפּ פֿון אונדזערע ליענער-פרײַנד און מיר רופּן זי צו שטיצֵן אונדזער-זײַעַר צִיטונג.

דער מאטאָ פֿון באַנייטן «אונדזער ווועג» אייז, זוכר את אשר עשה לך ערלְק ! געדענְק, וואס ערלְק האט דיר געטָן ? עס וווערט באַשטייט אַ רְעַדְעַת אָקְצִיעַ-קָאַלְעַגְיַע פֿון די מִיטָּאַרְבָּעַטְעָרָס : נתן באַלְעַל, יוֹסֶף גָּאָר, בּוֹצִיּוֹן היבעל און יְחִיאָל זָאָקָס. ל. שאליטאן ציט זיך צוֹרִיךְ פֿון «אונדזער ווועג» און וווערט איינער פֿון די הוֹיְפְּטַ-מִיטָּאַרְבָּעַטְעָרָס אַין דער מִינְכָּעָנָרְ רְעוּווֹיְ וְיְאַנְסִיטִישָׁעָרְ צִיטְשְׁרִיפְּטַ «אונדזער ווועט». ער אַרְבָּעַט אַוְיךְ מיט אַין אַנדָּעַ רְעַ אָוִיסְגָּאָבָּעַס.

.ד.

אין זיין אַרטִיקָל אַגְּ «וּוְעַלְתָּן אָן יְדָן — יְדָן אָן וּוְעַלְתָּן», וואס ר. רובינְזִין פָּאַרְעָפְּנְטָלְעָכְט אַינְעָם עֲרַשְׁתָּן נּוּמָעָר «אונדזער ווועג» אַונְטָעָר זִין רְעַדְקִיעַ, שְׁרִיבְטַ ער צוֹאנְד :

...דער היטלעריזָם האט אַיְגָנְטָלְעָךְ אַכְוּרִוִּיתְדִּיקְ פָּאַרְשְׁפִּיצְזַט דעם אַוְרָאַלְטָן קָאָמִי פֿון דער גּוֹיִישָׁר וּוְעַלְתָּן קָעָגָן יְדִישָׁן פָּאָלָק. זִינְט יְדָן זִינְעָן אַ פָּאָלָק גּוֹוֹאוֹרָן אָהָן אַנְטָפְּלָעָקָט טִיפְּעַט קוֹוָאָלָן פֿון גּוּטְלָעָכָע אַמְּתָהָן אָן פֿון עַטְיִישָׁר קָלוֹטָרָה, האט זיך אַנְגָּעָהָיוֹבָן דער אַוְיפְּשָׁטָאנְד פֿון דער אַרוּמִיקָר וּוְעַלְתָּן קָעָגָן בִּידָן, סי' קָעָגָן יְדִישָׁקִיט אָן סִי קָעָגָן יְדָנָטוֹם, קָעָגָן דעם אַידְעָאָל פֿון הוַיְיכָע מַאְרָאַלְיִשְׁעָ וּוְעַרְטָן אָן קָעָגָן די טְרָעָגָעָר פֿון דָּאַיְקָן אַידְעָאָל.

די קָרִיטָלָעָכָע וּוְעַלְתָּן האט פִּיל גַּעַנְאָשָׁת פֿון דער יְדִישָׁר תּוֹרָה, האט בָּעֵל כְּרָחָה אַנְגָּעָנוּמָעָן אַין אַ גּוֹוֹיסָן זִין אַיר לְעַבְעָנָסְ בָּאַנְעָם, אַיר שְׁטָרָעָבָוָגָן צוֹ גִּיסְטִיקָר שְׁלִימָוֹת. אַבָּעָר אַין דער זַעַל בִּיקָעָר צִיטָה האט זיך רְעוּוֹאַלְטִירָט קָעָגָן די «אוֹיְפְּגָעָזְוּוֹגָעָעָ» צוֹ הוַיְיכָע, צוֹ בָּאַלְעָסְטָנְדִיקָעָ לְעַרְעָס. דָּאָס חַיהָשָׁע, חַוְשְׁכְּדִיקָע, עֲגָאִיסְ טִישָׁע, פְּרִימִיטִיוּעָ אַינְעָם נְעַכְתִּיקָן גַּעַנְדִּינָעָר מִיט זִין גַּעַנְטָשָׁן פרֻעָסְעָרִישָׁע נְטִוָּתָה האט נִיט גּוֹוֹאָלָט אַפְּטָרָעָטָן פָּאָרָן אַוְיכְגָּקָומָעָ

יוסף גאר / צוישן דער שאրית-הפליטה אין דיטשלגנד

www.libtool.com.cn

געם ליכט, די נשמה פונעם «צ'יוויליזירטן» קritisטלעבן מענטש האט פון אירע פֿאַרְבָּאָרגָעַנֶּעָ ווינקלעלעך פראטעסטערט קעגן דער לוייכטן. דיקער יידישקייט.

מען האט צעטראָמְפָּלֵט אוון פֿאַרְקָרִיפָּלֵט די יִדִּישׁ גִּיסְטִיקָע וווערטן, מען האט געפּרוֹוֹת מעשה געשיקטע שנידערס איבערנִיְיעַן אוון איבערנִיְצְעֻוּן דעם יִדִּישׁן בְּגַד, אַבְּעָר די דָּזִיּוּקָע פֿאַלְטִיפָּיָה קאָצְיָע האט נִיט גַּעהַלְפָּן. די גַּעֲמִיטָּעָר זִינְעָן גַּעֲלִיבָּן אָמְרוֹוִיך. אוון אַט דער אָמָּרוֹ, דער ברוגו פון דער בעסטִיעַ, ווֹאָס וווערט גַּעַשְׁטָעָרֶט אַין אַיר גַּרְאָבָּר אַכְּלָה, האט אַין חָרָקְעַט גַּעַשְׁפִּיְיוֹזָט אַלְעָן טִיסְעָמִיטִישׁ בָּאוּעוֹגְנוֹגָעָן פָּוּן אַלְעָן צִיטִין...»

נאָכוֹן שְׂילְדָּעָרְנוּ דעם אַנְטִילְיָ פָּוּן אַנְדְּעָרָע פֿאַלְקָעָר, אָחֹז די דִּיטִּשָּׁן, אַין דער פֿאַרְטִּילִיקָוָג פָּוּן יִדְּוֹן אַין די חָוְרָבָּן-יָאָרָן, שְׂטָעָלָט עָר זִיךְ אָפְּ אָוִיףְּ דָּעָר גַּרְוִיסְעָר יִדִּישָׁעָר אַנְטוֹוּשָׁוָג אַין דער קְרִיסְטָלְעָכָר ווּעָלָט, ווֹאָס אַין גַּעֲלִיבָּן טִוְּבָּ אַן שְׁטוּמָ צָוָּם אָוּמְקָומָ פָּוּן מִילְיאָנָעָן יִדְּוֹן. נָאָךְ מַעַר, די זַעֲלִיבִּיקָע קְרִיסְטָלְעָכָע ווּעָלָט אַיְוֹ אָפְּילְוָו נָאָכוֹן חָוְרָבָּן גַּלְיִיכְגִּילִּיטִיק צָוָּם גּוֹרָל פָּוּן די קְלִיְּנָעָ רַעַשְׁטָלְעָד גַּעַרְאָטְעָוּוּטָעָ יִדְּוֹן. אַון רַוְּבִּינְשְׁטִין אַיְוֹ מַמְשִׁיךְ ;

„...יאָ, מִיר וּאָרְפָּן דָּעָר ווּעָלָט דָּעָם גַּט אַין אַיר אָוּמְפָּאָרְשָׁעָמְטָן פְּרַצְׁוּף-פְּנִים אַרְיָין!... די ווּעָלָט ווּיל זִיךְ בָּאָגִינוֹ אַן אָונְדוֹ? נִישְׁקָשָׁה. מִיר קענען זִיךְ בָּאָגִינוֹ אַיְיךְ אַן דָּעָר ווּעָלָט. מִידָּה כְּנֶגֶד מִידָּה. אַון מִיר טְרָאָכְטָן זִיךְ אָפְּטָה : לְאִמְרָר פֿאַרְשִׁילְטָן די דָּזִיּוּקָע ווּעָלָט ! לְאִמְרָר צְוִירָק בָּלִיבָּן דָּעָר עַמְּ לְבָדְדִּי יְשָׁכֹּן — «דָּאָס פָּאָלָק, ווֹאָס ווּוִינְט אַיְנוֹזָם...»

אַבְּעָר דָּעָר אַיְבָּקָעָר יִדִּישָׁעָר בְּטָחוֹן, דָּעָר אָוּמְדָרְשִׁיט עַרְלְעָכָר גַּלְיִיבָּן אַין עַמְּ יִשְׂרָאֵל חַי, דָּעָר לְוִוְּבָּט נִיט רַוְּבִּינְשְׁטִין עַנְיָן אַרְיִינְצּוֹפָאָלָן אַיְוֹשָׁ אַין דָּעָם מִין מענטש. עַד שְׁרִיבִּיט :

„...אַון דָּאָר — דָּאָר ווּעָט די ווּעָלָט נִיט בָּלִיבָּן אַן יִדְּוֹן אַן יִדְּוֹן ווּעָלָן נִיט בָּלִיבָּן אַן דָּעָר ווּעָלָט... נִין, די ווּעָלָט ווּעָט חָס וְחַלְילָה אַן יִדְּוֹן נִיט בָּלִיבָּן. אָוִיףְּ צַעְפּוֹקָעָנִישׁ די שְׁטָרִיכְכָּרָט, אָוִיףְּ צַוּעָץְעָנִישׁ די שְׁוֹנָאִים... אַן אָוִיךְ מִיר קענען נִישְׁט אַן ווּעָלָן זִיךְ נִישְׁט אָפְּטִילְיָן פָּוּן דָּעָר גַּאֲרָעָר ווּעָלָט מִיטָּא ווֹאָגָּט פָּוּן הַוִּילָּדָר שִׁינָּאָה... אַלְאָ ווֹאָס דָּעָן ? מִיר דָּאָרָפְּן רַעֲוּיְדִּין אָונְדוֹעָר שְׂטָעָלָגָן צָוָּדָר

www.libtool.com.cn

אויסעלעכער וועלט. מיר מווּן עפֿעס אָפְלוּרַנְעַן פֿוֹן דָּעֵר אַיבָּעֶר- געלעבעטער קָאָטָאָסְטָרָאָפָּע... אַבָּעֶר פֿוֹן דָּעֵר וועלט בְּכָל קָעָנָן מִיר נִישְׁתָּאָוּן וועלן נִישְׁתָּרְזְּוִינְגְּרָן. מִיר בְּלִיבָּן בְּאַהֲעָפָּט אוּף אַיְבָּיק מִיט אַיְרָע בְּעַסְפָּרָע גַּעַשְׂטָאַלְטָן, מִיט אַיְרָע שְׁעַנְגָּרָע גִּיסְטָעָר, מִיט אַיְרָע לִיכְטִיקָּרָע טְרוּוּמָעָן. יָא, אוּף אַיְבָּיק...".

.ה.

צּוֹויִי יָאָר צִיּוֹת, פֿוֹן נָאוּמְבָּעָר 1946 בְּיוֹ נָאוּמְבָּעָר 1948, שְׂטִיטָר. روּבִּינְשְׁטַיִן בְּרָאֵשׁ פֿוֹן "אָונְדוּעָר וּוּגָּ", וּוָס אָזְן דִּי טְרִיבָּונָעָ פֿוֹן דָּעֵר גָּאָנְצָעָר שְׁאָרִיתְהָפְּלִיטָה, דָּעֵר אָרְגָּאָן פֿוֹן צְיָק דִּי גַּעַרְאָטְעוּוּטָעָ יִדְּזָן.

אָונְדוּעָר روּבִּינְשְׁטַיִינָס רְעַדְאַקְצִיעָ בְּרֻעְנְגָּט "אָונְדוּעָר וּוּגָּ" צָוָם אַוְיסְדָּרָוק אַוְיפָּ אַוְירְדִּיקָן אָפָּן דִּי לִידְזָן אָוּן פְּרִידְזָן פֿוֹן דִּי נִיצְׁלָן גַּעַוְאָרְעָנָעָ יִדְּזָן אַיְן גָּלוּת דִּיְתְּשָׁלָאָנָד. עַס אַיְן חַלְוָתָן נִשְׁתָּשְׁתָּ קִיְּן גּוֹמָא צְוּ זָאגָן, אַזְּ אַחֲרַשׁ בִּיטָּל מִיטְאָרְבָּעְטָעָרָס אָוּן אַוְיךָ רְעַדְאַקְטָאָרָן פֿוֹן דִּי אַנְדְּרָעָר שְׁהַאָוִיסְגָּאָבָּעָס הַאָבוֹן נִשְׁתָּטָוּ וּוּינְגָּקָגָעָנָעָן רוּבִּינְשְׁטַיִינָעָן, דָּעַם פָּאָכְמָעְנוּשָׁן פּוּבְּלִיצְׁסָט אָוּן רְעַדְאַלְטָאָר.

.ו.

רוּבִּינְשְׁטַיִן פּוּבְּלִיצְׁסָטְשׁ עַטְּפִּיקִיט בְּאַגְּרָעָנְעָצָט זִיךְ נִשְׁתָּטָמִיט "אָונְדוּעָר וּוּגָּ". עַר אַיְזָנְדָּר אָיְנְדָּר פֿוֹן דִּי הוּיְפָּטָט-מִיטְאָרְבָּעְטָרָס פֿוֹן "דִּי צְיּוֹנִיסְטִישָׁע שְׁטִימָעָ", אָרְגָּאָן פֿוֹן "הַתְּחִדּוֹת הַצִּיּוֹנִים הַכְּלִילִים" אָוּן "אַיחָדָה הַגּוּדָר הַצִּיּוֹנִי עַקְיָבָא" אַיְן דִּיְתְּשָׁלָאָנָד. פֿוֹן צִיּוֹת צְוּ צִיּוֹת אַרְבָּעָת עַר אַוְיךָ מִיט אַיְן אַנְדְּרָעָר שְׁהַאָוִיסְגָּאָבָּעָס.

סוֹף 1947 גִּיט עַר אָרוֹיס (צְוָאָמָעָן מִיט מ. לִיבָּהָאָבָּעָר אָוּן ע. פְּעָלָד) אַיְן מִינְכָּעָן "דִּי וועלט", אָוּמָאָפְּהָעָנְגִּיקָּר וּשְׁוּרָנָאָל פָּאָר פָּאָלִיטִיק, לִיטְעָרָאָטָר, קוֹנְסָט אָוּן סְפָּאָרָט. דִּי אַיְדָעָע אָרוֹיסְצָוּגָעָבָן דָּעַם דָּזְיָיְקָן וּשְׁוּרָנָאָל אַיְן בַּיְּ רַוּבִּינְשְׁטַיִינָעָן אָוּדָאי גַּעַקְמָעָן וּוּי. אַעֲרָמָאָגָוָגָעָ פֿוֹנָעָם אַילְוָסְטָרִירָטָן וּוּאַכְּבָּן בְּלָאָט "דִּי וועלט", וּוָס עַר האָט רְעַדְאַקְטָרָט אַיְן דִּי אַרְן 1924—1925. פֿוֹן מִינְכָּעָן "דִּי וועלט" זִינְעָן בְּסְרִיחָבָל אָרוֹיס צּוֹויִי נּוּמָעָן.

1

אויפן 22טטן ציוניסטיון קאנגרועס אין באזען סוף 1946 געמאט אנטיליר. רובינשטיין ווי איגנער פון די דעלעגאנטען פון דער ש"ה אין דיטשלאנד. דאס איז דער ערשותער ציוניסטיישער קאנגרועס נאכן חורבן פון איראפעישן יידנטום. אויפן קאנגרועס טרעפַן זיך מענטשן, וואס האבן זיך נישט געזען בעמישך פון די טראגיישע מלחמה-יארן.

ר. רובינשטיין טרעדט זיך אין באזיל מיט א סד ציוניסטייש וועטער ראנגען, וואס ער אויז מיט זיין לאנגע יארן געווען באקאנט און גוט אויפגען טראגן, בייז גאָר דירנדיק זייןע באַגעגענישן מיט ליטווישע ציניגס-טישע טווערט פון די שארית-הפליטה-צענטערס אין איטאליע און אנדערע לענדער. עס טויכן אויף זכרונות פון די אַמאָלִיקע פֿאָרְמַלְחָמַה דִּיקָע יארן. מען פרײַט זיך, וואס מען האט זוכָה געווען אַיבְּרָצְולְעָבָן דעם בלוטיקן מבול און מען באָוינֶנט די אומגעקומווענע בענִימְשָׁפָה, פרײַינְד און באַקָּאנְטָע. דאס איז די צִיטָע וְעַזְעָן רָבוֹינְשְׁטַיִן הַאלָט נָאָך אֵין קָומָען צו זיך פון זייןע פֿינְגָּפָלָע אַיבְּרָצְולְעָבָן אָז די סָאוּוּטִישׁע חֲפִיסָות אָנוּ לאָגָּרָן.

三

ר. דובינשטיין אוֹז נישט בלויו א שערישער פובליציסט אוֹז פאכמצע גערישער רעדאקטאָר, ער געומט אוּיך אָן אַקטייוֹן אַנְטִיל אָין גַּזְעָלָשָׂאָפְּטָלָעָן לעבען פון דער שאָרִית-הַפְּלִיטָה. א געוועס צייט פֿאָרְבָּעָמֶט ער דעם אַמְּטָפָן פֿאָרוֹזִיכָּר פון רָאַט פון דער שָׁה. אוּיף די סָעַסִּיעָס פון רָאַט ווּעָרָן באַהֲנְדָלָת די פֿאָרְשִׁידְעָנָע פֿרָאַבְּלָעָמָעָן פון די בְּאָפְּרִיאַטָּע יִדְּן אוֹז עַס ווּעָרָן דָּאָרָט באַשְׁטִימָט די דִּירְעַטְמָיוֹן פָּאָרָן אַגְּלָע.

דער ראָט אָוֹן צַ'ק — די צוּווִי הַכְּבָשָׁת אַינְסְטָנְצָן פֿון דָּעַר אַלְיַזְּנַס
פֿאַרְוּאַלְטוֹנוֹג פֿון שְׂיָה — זִינְגָּן תְּמֵיד בַּאֲשֻׁפְטִיקָט מִיטַּלְעֶרְלִי לַעֲבָנִיס
וּוַיְכְּתִּיקָע עֲנִינִים פֿון די בַּאֲפְרִיטִיעַ יִדְן. זַיְדָרְפָּן פֿאַרְטִּידִיקָן די אַינְטָעַטְדָּי
רְעִסָּן פֿון שְׂיָה בַּיְדַע אַמְּעָרִיקָן גָּעָר מִילִיטָעָר-רַעֲגִירָוָנָג, דִּיטְשָׁע רַעֲגִירָוָנָג
אַינְסְטָנְצָן, "אוֹנְרָא" אַדְעָר, "אִירָא" אָוֹן אַנְדָּרָע נִשְׁתַּיְדִּישׁ אָוֹן אוֹירָךְ
יִדְיָשׁ וּוּלְטָלָאָרְגָּאַנְיָצָעִיס.

ר. רובינשטיין געהרט צו דער אַנְפִּירָונְג פֿוֹנוּם שְׂרֵיַבָּעַרְ – אָוּן זְשֻׁרְנָאֶזֶּה לִיסְטָן-פָּאָרְבָּאָנֶד פֿוֹן דֵּי בָּאָפְּרִיעַטְ – יִדְּן. אַינְעָם פָּאָרְבָּאָנֶד, וּוּאָס וּוּעָרֶט גַּעַז גַּרְינְדָּעַט זְוּמָעַר 1946, זַיְנָעַן אַנְגַּשְׁלָאָסֶן שְׂרֵיַבָּעַרְ, זְשֻׁרְנָאָלִיסְטָן, קִינְסְטָן לעָרֶס. אַוִּיפְּ דָּעַר קָאנְפְּרִעְנְץ פֿוֹנוּם שְׂרֵיַבָּעַרְ-פָּאָרְבָּאָנֶד אַנְהִיבָּ נְאוּעַמְבָּעַר 1947 אִין מִינְכָּעַן, לִיעַנְטָן ר. רובינשטיין אַרְעַפְּרָאָט אַוִּיפְּ דָּעַר טָעַמָּעַ : "דָּעַר שְׂרֵיַבָּעַר אָוּן קִינְסְטָלָעַר פֿוֹן דָּעַר שָׂאָרִיתְ-הַפְּלִיטָה". אַנְהִיבָּ 1948 וּוּעָרֶט רובינשטיין אוּיסְגָּקְלִיבָּן אִין דָּעַר דָּעַלְעַגְּצִיעַ פֿוֹנוּם שְׂרֵיַבָּעַרְ-פָּאָרְבָּאָנֶד צָוָם אַלְוָעַלְלָעַכְן יִדְּישָׁן קָוְלְטוּרְ-קָאָנְגָּרְעָס אִין נְיוּיְּאָרָק. דִּי דָּעַלְעַגְּצִיעַ קָאָן נִישְׁתָּחָו צָוָם קָאָנְגָּרְעָס, וּוּילְ דִּי דָּעַלְגָּאָטָן בָּאָקוּמוּן נִשְׁתָּחָו קִיּוֹן אַמְּעָרִיקָאָנָעָר אַרְיִינְפָּאָרְ-וּוּזָעָס.

אַ קָּאָפִּיטָּל פָּאָר זִיךְ אִיז רוּבִּינְשְׁטַיְּינָס טָעַטְקִיָּת אִין פָּאָרְבָּאָנֶד פֿוֹן לִיטְ – וּוּשְׁעַ יִדְּן אִין דָּעַר שְׁהָ אִין דִּיְשְׁלָאָנֶד. דָּעַר פָּאָרְבָּאָנֶד וּוּרְטָ גַּעֲרִינְדָּעַט סּוֹחַ 1946. אַוִּיפְּ דָּעַר עַרְשְׁטָאָרְ קָאנְפְּרִעְנְץ פֿוֹן דָּעַם פָּאָרְבָּאָנֶד אִין מִינְכָּעַן אִין אָפְּרִיל 1947 אִיז ר. רובינשטיין צוּוִישָׁן דִּי דָּעַר עַרְשְׁטָאָרְ (דִּי אַנְדְּרָעָ רְעָ – פָּעַרְעָנְטָן זַיְנָעַן; י. אַלְיִיסְקִי, י. גָּאָר, דְּרָ ש. גְּרִינְגָּאָז) אַוִּיפְּ דָּעַר עַפְּנָגָגָ – זִיכְנָגָ פֿוֹן דָּעַר קָאנְפְּרִעְנְץ. דִּי טָעַמָּעַ פֿוֹן זִיךְ רַעְפְּרָאָט אִיז : "דִּי יִדְּיִשְׁעָ לִיטְעָ פֿוֹן פָּאָר דָּעַר מְלֹחָמָה". אַוִּיפְּ דָּעַר קָאנְפְּרִעְנְץ וּוּרְטָ אוּיסְגָּקְלִיבָּן אַ נִּיעַ פָּאָרְוָאָלָטָוָנָג בְּרָאֵשׁ מִיטָּה. ר. רובינשטיין.

דָּעַר פָּאָרְבָּאָנֶד הַעֲלָפְּט אַרְוִוְגָּבָּן עַטְלָעָכָּעָ בְּיכָעָר צַוְּ דָּעַר חַוְּרָבְּן-גַּעַז שִׁיכְתָּעָ פֿוֹן לִיטְוּיָשָׁן יִדְּנָטוּם אָוּן סּוּבְּסִידְרוּת דִּי בָּאָרְבָּעָטוֹנָג פֿוֹן מַאְטָעָרְ – יָאלָן צָוָם חַוְּרָבָּן לִיטְעָ אִין דָּעַר צִיְּשָׁרִיפָּת "פֿוֹן לְעַצְּצָן חַוְּרָבָּן", אַרְוִיסְגָּעָ – גַּבְּנָן פֿוֹן דָּעַר צָעַנְטָרָאָלָעָר הַיסְטָאָרִישָׁעָר קָאָמִיסְיָעָ אִין מִינְכָּעַן, (רְעַדְאָקָ – טְרִירָט פֿוֹן יִשְׂרָאֵל קָאָפְּלָאָן). ר. רובינשטיין שְׂרֵיַבָּט אַ הַקְּדָמָה צַוְּ י. גָּאָרָס בָּרוֹךְ "אָוּמָקָומָ פֿוֹן דָּעַר יִדְּיִשְׁעָר קָאָוָנָעָ" אָוּן אַוִּיךְ צַוְּ ש. גָּאָלְבוֹרָטָשׁ בָּרוֹךְ "דָּאָס גַּעַטָּא אִין פָּלָאָמָעָן".

אִין נְאוּעַמְבָּעַר 1948 פָּאָרְלָאָזָן מִינְכָּעַן ר. רובינשטיין אָוּן זִיךְ אַיְבָּעָרְ –

יוסף גאר / צוישן דער שאրית-הפליטה און דייטשלאנד

www.libtool.com.cn

געגעבענע לעבנס-bagleyitevin, אסתה, אוּן זיי זינען ערלה קיין ישראלן. אין מושך פון די צווויי יאָר, וואָס ר. רובינשטיין איזו צוישן דער שאրית-הפליטה, טראגט ער צו זיעיר א סך צום קולטור-געולשאַפְּטָלָעָן לעבן פון די געראָטָעָוּעָטָע יידָן. בפרט איזו גרויס זיין צוֹשְׁטִיעָר צוֹ דער שאրית-הפליטה-פרעסע, וואָס ער האָט שטאָרָק באַרייכְּעָרט אָז אָויפֿגָּעהָיבָּן אֵיר ניוֹאָ.

די טעמאָטִיך פון זינע אַרטְּיקְּלָעָן זאגט עדות אוּף זינע ברײַיטָע גִּיסְטְּקָע אַינְטְּרָעָסָן. ער ברענְגָּט אַין זִים אַוְיסְדָּרָוק די יִדִּיש-גָּזְיאַנְגָּלָעָה האָפְּעָנוֹנְגָּעָן אָזָן חָלוֹמוֹת, בענְקָשָׁפְּטָן אָזָן שְׁטָרָעְבוֹנְגָּעָן.

וואָי אַפְּוּבְּלִיזְּטִיסְטִּיכְּ מִיט אַסְכָּלְגָּעְמִינְעָם אָזָן יִדִּישָׂן וּוָיסְן פָּאַרְמָגָּט ער אַגְּרוֹיסְעָ צָאָל אַיבְּעָרְגָּעְגָּבְּעָנָעָ לְיִעְנָעָרָס אָזָן פָּאַרְעָרָעָס. ער גִּיטְּנִישְׁט אַוּף קִין פְּשָׁרוֹת אָזָן פָּרָטָן אַבְּעָרְצִיְּגָּוָנְגָּעָן אָזָן ער אָזָן אָוּמְרָחָמָנוֹתָיִךְ קָעְמָפָּעָר קָעְגָּן אַסְמִילָּאָצִיעָ, קָעְגָּן יִדִּישָׂרָעָ עַמְּ-הָאָרֶצֶת. ער אָזָן תְּמִיד אַוּף דָּעָר וּזְאָךְ צָוָּרָאָגִירָּן מִיט זִין טָאַלְאַנְטִירָטָרָפָר פָּעָן קָעְגָּן עֲוֹלוֹת לְגַבְּיָה יִדָּן מִצְדָּאָ דָּעָר נִישְׁתְּ-יִדִּישָׂרָעָר וּוּלְטָ.

זִין פָּוּבְּלִיזְּטִיסְטִּיך, וּוּאַלְקָן וּוָאָס ער שְׁרִיבְּיטָט, פָּאַרְמָגָּט וּוּאַרְעָמְקִיָּט, הָוּמָאָר אָזָן וּוּעָן נִיְּטִיך אַוְיך סָאַרְקָאָזָם. ער אָזָן אַשְּׁאַרְפָּעָר פָּאַלְעָמִיקָעָר, אַבְּפָרָעָר ער וּוּיִיסְט די גְּרָעְנָעָץ זְוִישָׂן עַרְנְסָטָעָר דִּיסְקָוִיסְיָעָ לשֶׁם פָּרִינְגִּיזְּפָּן אָזָן פָּלְאָכָעָ פָּעוּרְזָנְלָעָכָעָ אַנְפָּאָלָן. אָזָן זִינָע אַרטְּיקְּלָעָן אָזָן ער זָאָכָעָר לְאָגִישָׁ אָזָן עַס אַעֲנָטִיך זִין עַרְנְסָטָעָר יִשְׁוּבִּ-הָדָעָת בַּיּוֹם באַהֲאנְדָלָעָן אָזָן עַנְיָן. זִין סְטִיל אָזָן וּוּאַרְטָאָזָר זִינָען רַיִּיך, בִּילְדָעְרִיש, פְּלִיסִיק. זִינָע אַרטְּיקְּלָעָן פָּאַרְשָׁאָפָן דָּעָם לְיִיעְנָעָר אָז עַכְּטָן גִּיסְטִיקָן גָּעָנוֹס — דָּעָר אַיְדָעָל אָזָן וּוּגָנְטָשָׁ פָּוָן אַיְטָלָעָן פָּעָן-מַעְנָטָשָׁ.

אָזָן דָּעָר גַּעַשְׁכְּטָעָ פָּוָן דָּעָר שאָרִית-הָפְּלִיטָה אָזָן דיַיטְּשָׁלָאָנד הָאָט רָאוּבָן רובינשטיין אַרְיִינְגָּעָשְׁרִיבָן אַקְּלִירְפּוֹל קָאָפִיטָל. אָזָן פָּאַנְטָעָן פָּוָן אָזָן דּוּעָרָעָ מְנָהִיגִים אָזָן פָּעָן-מַעְנָטָשָׁן וּוּטָר ער אַוּף דּוּרְ-דָּרוֹתָ פָּגְרָנוּמָעָן אַפְּאַרְדִּינְגָּן בְּכֻבּוֹדִיקָן אַרְטָט.

דער ווארטזאגער פון די פלייטים

איך האב רובינשטיינע ניט געקענט פאר דער לעצטער וועלט-מלחמה. איך האב אים ניט געקענט אלס דעם יידישן פירער אין ליטע. איך האב אים אויך פערזענעלעך ניט געקענט בעט ער אויז געווען רעדאקטאָר פון דער קאוונער «די אידישע שטימע» — כהאָב בלוייז געהערט דאן וועגן אים — כהאָב אבער געהאט די געלעגנהייט זיך צו באַקענען מיט אים נענטער בעט זיין געפינען זיך אין דיטשלאנְד, אין מינכען, אין יאָר 1946, און אים געווען אין זיין פולן ווערט בי דער געועלשהַפֿטַלְעַכֶּר אַרְבָּעַ צוישן דעם שאָרִית החורבן.

דער כאַראָקְטָעָר און די אַומְשְׁטָעָנְדָן פון יונער ניט-געווינְלְעַכֶּר תקופה אין יידישן לעבן, די לייטונגגען, די אויפֿטוּן און זיער באַדייט, זוי אויך די ראל פון יהידים און געועלשהַפֿטַלְעַכֶּר גּוֹפֵן, אַדער פֿאַלְיטִישׂ גּוֹרְדִּי פֿירְדּוֹנְגּוֹעַן, אין יונע טעג פון צוֹרִיקְמּוֹעַן צו זיך, זיינְעַן בּוּן הִינְעַט ניט אָפֶן געשאָצַט גּוֹוֹאָרָן. די בענְקַשְׁאָפַט צו ווערַן ווֹידְעַר מְעַן שְׁאָלָה, אָיוֹ דָּאָרָן געועווען דער רַעֲגִירְנְדִּיקָּעָר כּוֹחַ פון אָונְדוֹ אַלְעַ. דָּאָס גּוֹרִיסְעַ גּוֹפִיל פון דאן געועווען דער רַעֲגִירְנְדִּיקָּעָר כּוֹחַ פון אָונְדוֹ אַלְעַ. דָּאָס גּוֹרִיסְעַ גּוֹפִיל פון אחריות, די נַאֲךְ-דְּרַעְמְלַעְנְדִּיקָּעָן נַאֲצִיאָנְגָּלָעָן עַמְּאַצְּיעַס, ווֹאָס האָבָן זיך גַּעַד רִישְׁן צו דערוואָאָן — דָּאָס אַלְץ אָיוֹ נַאֲךְ כּמַעַט ווֹי ניט אַפְּגַעְשָׁאָצַט גּוֹוֹאָרָן. בלוייז די אַרוֹמְגִּיעַנְדִּיקָּעָן לעבעדייקע עדות קענען וועגן דעם דערצְיַילְן. אָוֹן רָאוּבָּן רובינשטיין אויז געווען איינער פון די.

ער אויז געשטאנְדָן — צוֹזָאמְנוֹ מיט נַאֲךְ — בּוּיְם סַאֲמַע אַנְהִיבָּ פָּוָן געשטָאָלְטִיכָּן דעם געועלשהַפֿטַלְעַכֶּן פְּרַצּוֹף פון דער שאָרִית הַפְּלוּיָה, ניט אוּמוֹזִיסְטָן און ניט צוֹפְּעָלִיק אויז רובינשטיינען אוּסְגַּעַקְוּמָעָן צו רַעֲפְּרַעְזָעָן טִירְן זַיִן, ווֹי דער פָּאַרְזִיצָעָר פָּוָן זַיִעָר רַאֲט אָוֹן ווֹי דער רַעֲדָאָקְטָאָר פָּוָן זַיִעָר צִיטְוֹנָג — דער צָעַנְטְּרָאָלְעָר אַרגְּאָן פָּוָן דער שאָרִית הַפְּלוּיָה — «אָונְדוֹעָר וּוּגָן».

www.libtool.com.cn

וועי א לאנגיארייקער עסקן אוּן פֿעַנְדָּמֶנְטָשׁ, אַגְּעַלְאָדָן מִיטּ עַגְּרָגִיעַ אוּן פֿעַיְקִיטָן, האט ער פֿאַרְשְׁתָּאָגָעָן, אוּ נִיטּ נָאָר אֵין נִיטִיךְ צָו קָאנְטִינְיוֹרָן דָעַם פֿעַרְזָעָנְלָעָכְן וּוְעַגְּ פֿוּן בֵּין דָעַר מְלָחָמָה, נָאָר עַס אֵין נָאָר מַעְרָ נִיטִיךְ אַוְיפֿצְׂהָוִיבָן זִיךְ אָוּן צַוְצָוְלִיכְעַן זִיךְ צָו דִּי פֿאַרְתּוּמְטָעָן אוּן עַלְנָטָעָ שְׁפָלִיכְעַ טָעָרָס אָוּן וַיִּ הָעָלָפְן דָרְכָגְיָין דָעַם יִסְוְרִיםּ-זָוְעָגְפֿוּנְעָסְנָם נָאָכְן הַיְתָלְעָרְגִּיהְ-גִּיהְ-נוּמְ, צָו אַ תְּקוּנָ, צָו אַ נִיְיעָם זִין, צָו נַאֲצִיאָנָאָלָן אָוּן פֿעַרְזָעָנְלָעָכְן וּוְיָדָרְגָעָבְרָטָן.

מִיטּ רָאוּבָן רָובִינְשָׁטִין פֿלְעָג אִיךְ זִיךְ טְרָעָפְן בֵּי דָעַר אַרְבָּעָט אֵין רָאָט פֿוּן דָעַר שָׁאָרִית הַפְּלִיטָה, בֵּי פֿרְעָסְעַ-קָּאנְפְּרָעָנְצָן, אֵין דָעַר צִוְנִיסְ, טִישָׁעָר פֿעַדְעָרְצִיעַ, אַגְּנָעָם שְׁרִיבְעָרְ-פֿאַרְאָאִין אַדְגָלָן. ער אֵין שְׁוִין זִאן גְּעוּוֹעָן אַ גְּרוּיְעָר, אַ וּוְיִסְעָר. דִּי סִיבְרָרָר לְאַגְּעָרָן הָאָבָן זִיךְ גּוֹט אַיְנָגָעַ, קְרִיצְטָן אֵין זִין אַיְדָעָלָן פֿנִים. אַבְעָר דָאָס פֿנִים הָאָט אַוְיגְעָדָרִיקָט עַגְּרָגִיעַ, דַעְצִידְרָטִיקָט. סְרָבוֹבְהָאָב אִיךְ אַיְם גַּעַטְרָאָפְן אַ רְוִיְקָן, אַ גְּלִיכְגּוּוֹיכְטִיקָן. ער הָאָט פֿאַרְמָאָגָט עַלְאָסְטִישְׁקִיט, כָּאָטָשׁ וּוְיִנְדָּרִיק אַיְמָפְוָלָסְיָו אָוּן עַמְפִינְדָּלָעָךְ. פֿאַרְמָאָגָט אַ פֿרְיִינְדָּלָעָכְן שְׁמִיכָל, אַ וּזְיָ, אַ גְּלִיכְוּוּרָטָל. נִיטּ גַּעַקְאָרָגָט אַ גּוֹט וּוְאָרָט בְּעֵת אַ שְׁרִיבְעָר, אַ קָּאָלְעָגָעָה הָאָט גְּעוּוֹיָן אַ לְּטָעָרָרִישָׁעָשָׁאָ, פֿוֹנָגָה, צִי אַ מָאָרָם. מִיטּ עַרְנָסָט אָוּן פֿינְקְטָלָעָכִיקָט פֿלְעָגָט ער בְּאַטְרָאָכָטָן יַעֲדָעָ גְּעוּזְלָשָׁאָפְטָלָעָכָעָ פְּרָאָגָעָ. נִיטּ אֵין מָאָל אֵין אַוְיסְגָּעָקָומָעָן זִיךְ צָו אַמְפָעָרָן מִיטּ אַיְם לְיִדְשָׁאָפְטָלָעָכָעָ בְּעֵתְן דִּיסְקָוְרִירָן גְּעוּזְלָשָׁאָפְטָלָעָכָעָ פְּרָאָרָ, בְּלָעָמָעָן, וּוָאָס פֿאַרְטִיְיִישָׁע שְׁטָעָלוֹגָה הָאָט פֿוֹנָאָנְדָּרְגָּעָטִילָט. אַבְעָר תְּמִידָה הָאָט ער זִיךְ בָּאוּיָין זִיךְ וַיִּ דָעַר מְעַנְטָשָׁ פֿוּן רְיִפְּנָן גַּעַדְאָנָקָ, פֿאַרְמָאָגָט אַ שְׁאָרָפָעָ פֿוּן אֵין זִין פֿוּבְּלִיצִיסְטִיק, שָׁאָרָף אֵין דָעַר פֿאַלְעִימִיק, אַבְעָר — עַלְגָּאנְטָן.

אַלְסָ מְעַנְטָשָׁ פֿוּן אַפְּגָהִיטָעָ פֿרְינְצִיפְּן אֵין אַיְדָעָאַשְׁן לְעַבְנָסָגָאנָגָ, פֿלְעָגָט רָובִינְשָׁטִין נִיטּ אַפְּשָׁלִיסְן זִיךְ אַגְּנָעָם תְּחֻום פֿוּן פֿאַרְטִיְיִשְׁעָ דִ' אָמוֹת. אַלְסָ הַתְּהִלְבָּותְדִּיקָעָר צִוְנִיסְטָמִיט אֵין אַוְיסְקָרִיסְטָאָלְזִוְרְטָעָר מְחַשְּׁבָה, האָט ער פֿאַרְמָאָגָט פֿאַרְשָׁטָעָנְדָגָנִישָׁ אָוּן בָּאָצְיוֹנָגָ צָו אַלְעָ אַנְדָּרָשָׁ דַעְעַקְעַנְדִּיקָעָ פֿרְיִינְטָן זִין סְבִיבָה. אַדְאָנָקָ דִּי דָזְוִיקָעָ קּוֹלְטוֹרָ-אַיְגְּנָשָׁאָפְטָן, פֿלְעָגָן אַיְם אַלְעָ רַעַסְפְּעַטְרִירָן.

אַ לְּיטְוֹוִישָׁעָר יִדָּ, אַ בְּנִיְתָרָה אָוּן מְאַדְעָנָגָר וּוּלְלָטָלָעָכָעָ מְעַנְטָשָׁ, הָאָט רָובִינְשָׁטִין זִיךְ נִיטּ בָּאַגְּרָעָנְעָצָט אַוְיסְלָיְסְלָעָר צָו פֿוּבְּלִיצִיסְטִישָׁעָר

www.libtool.com.cn

און געעולדשאפטלעכער טעטיקייט. ער האט געהאט פיל אינטערעס פאר ליטעראטור און קולטור פראבלעמען בכל.

ווען מיר פלאגנ זיך טראפען — שווין יארן שפטעטר, באגעגעגען זיך ביי די פארשיידנסט געלעגנהייטן, פלאגט רובינשטיין שטענדיק מיט פיעז טשט דערמאגנען פארשיידענע פערזאנען פון אונדזער געמיינזאמען עבר, עפיינאדון און פרטימ, זכרונות פון יענער איזוי אומגעווינלעכער תקופה, ווי שארית הפליטה. ס'האט אים פערמאגנענט באומרייקט דער געדאנק:

ווער וועט פארשייבן די בלעטער פון יענע פאָרגאנגענע טאג?

אייך ראובן רובינשטיין איז מער ניטא — אייז טאָקע, ווער וועט פאר איביכון דאס קאָפיטל פון אַ שטורמיישער צייט.

דא אין לאנד האט זיך ראובן רובינשטיין אויסגעלאכט אין די באשטייטט ראמען, וואס זיינען אים געגעבן געווארן אין דער היגער יידישער פרעסע און אלס קאָמאנטאטאָר אין דער יידישער רַאְדִּיאָשֻׁה — זיינע שבת שמועסן.

האט די שרייבער-משפה פארליירן מיט רובינשטיינס אוועקגין אַ וויר-דיין חבר. און די יידיש-ראָדִיאָ-צְוָהָעָר — זיינער שבתדיין פֿאָלִיטִישָׁן קאָמאנטאטאָר. יענע אַבער, וואס האָבן אים געקענט גענטער, פון יענער אומגעווינלעכער שארית-הפליטה-תקופה — האָבן פארליירן און אויפֿרִיכֶּן טיקון, ווערטפּוֹלֵן, האָרצִיכָּן פרײַינְד.

איינער פון די לעצטע פון ליטע-שבט

ראובן רובינשטיין איי געועען דער וווערטראָן פון יידישן זשורנאליזם
אין ליטע. זיין נאמען איי פֿאַרְבּוֹנְדִּין מיטן אויפֿקּום פון דער ליטוישער
רעפּוּבְּלִיק, וווען איי אַנהַיבּ פון די צוֹאַנְצִיכּעֶרֶת זיךְ האָט זיךְ האָפּערדיַק
צְעַבְּלִיט אַ שְׁפּוּרְדְּלִיךְ יִדְישׂ לְעֵבָן מִתְּ נַצְּצִיאָנְגָּלֶרֶת אוּטְּאַגְּמִיעַ אָן אָן
אַיגְעַנְעָם יִדְישׂ מִינִיסְטֶרֶר. אַין יָעַנְעַ טַעַג האָט אַנְגָּהִיבּ דְּרֶשְׁיָנְגָּעַן די
טאָגְ-צִיטְוָנָג "די אַידִישׂ שְׁטִימָעַ" אָן אַירְ רַעֲדָקְטָאָר אַיְ גַּעַוָּאָרָן — דער
יְונְגָּעָרָן רַאְבּוּן רַוְּבִּינְשְׁטִין.

אַלְיאַן אַ גַּעַקְוּמָנָעָרָן פון דער ליטוישער פרָאוּינְץ, אַיְ עַד גַּעַוָּעַן
דוּרְךְ אָן דּוּרְךְ אַ פֿאַלְקְסְמָעָנְטֶשׁ. עַד האָט גּוֹט גַּעַקְעַנְטֶן אָן פֿאַרְשְׁטָאָנְגָּעַן
דָּעַם לִיטְוִישָׂן יִדְ, גַּעַוָּוּסָט וּוֹאָס אִים פֿעַלְתֶּן אָן וּוֹאָס מְדָאָרְפֶּת אִים גַּעַבְּן.
הָאָט עַד טַאַקָּעָ פֿאַרוֹאַנְדָּלֶט די צִיטְוָנָג אַין אַ פֿאַלְקְסְ-טְּרִיבָּנוּ — פֿאָר
יעַדְן יִדְ, פֿאָר יָעַדְן יִדְישׂ יְוָגְנְטָלְעָכְן, פֿאָר יָעַדְן יִדְישׂ הַיִּם. זַי אַיְ
גַּעַוָּאָרָן דער איינְצִיכּעֶר מִקְוָרָן פון אַינְפֿאַרְמָאַצְּיעַ וּוּעַגְן יִדְישׂ לְעֵבָן אָן
לִיטְעַ אָן אוֹיףּ דער וּוּלְטַט. דְּאָרְטַה האָט מַעַן גַּעַפְּנוּגָן אָן אוּפְּקָלְעָרוּגָן אָן
אַ קָּאָמְעַנְטָאָה, אַ פֿעַלְיָעָטָאָן אָן אַן אַרְטִיקְל, וּוֹאָס יִזְנְן הַאָבָן גַּעַשְׁלָוְנְגָּעַן
מִתְּ אַפְּעַטְיַת. אָן אַיְן די פֿרְיִיטִיקָן אַיְן עַס גַּעַוָּאָרָן די וּוּכְנְטָלְעָכָן בִּיבְּלָה
יַאַטְעַקְ אַוְיףּ אַ גַּאנְצָן שְׁבָת. די לִיטְעָרָאָטוֹרְ-בִּילְאָגָעָה האָט פֿאַרְמָאָגָט אַנְגָּעָה
פֿקְעוּטָעָ וּזַיְתָן מִתְּ רַאַמְגָּעָן אָן הוּמָאַרְעָסְקָעָם. דָּעַרְצִילְוָנְגָּעָן, לִידְעָרָן
עַסְיָעָן פון אוּסְלָעְנְדִישָׂ בְּאַקְאַנְטָעָ שְׁרִיבְעָרָס. אָן פון אַיגְעַנְעַ וּוֹאָס פֿיקְן
זַיְךְ עַרְשָׁט אַוְיסְ פון אַיְיָ...

רובינשטיין איי גַּעַוָּעַן אַ מִיסְטָעָרְ-זְשָׁוְרְנָאַלִיסָט פון פֿאַלְקְסְטִיל. עַד
הָאָט די יִזְנְן גַּעַגְעַבָּן וַיְיַעַר טְעַגְלָעָךְ בְּרוּיט אָן רַאַזְוָוָעָן יִדְישׂ. זַיְן טַעַגְ
לְעַכְרַ לִיטְ-אַרְטִיקְל, אַדְעָרָן וּמְרוֹפֶט עַס הַיִּנְטָ "קָאָלוּם", וּוֹאָס אַיְ גַּעַוָּעַן
אָונְטָעָרָגְשָׁרָבָן מִתְּ צְוַויִּי דִּישָׂן — אָן בַּיְ וּוּיכְטִיכּעָ עֲנִינִים מִיטָּן פּוֹלָן

www.libtool.com.cn

נאמען — איז געוווארן די סאמע אויתאָרטעטע מײַנונג אויף דער יידישער גאנס. ער האט געשריבן פשוט, פֿאָרטענְדַּלעַך, קלאר. ער איז געוווען דער וואָרטזּאָגֶנֶר און פֿירשְׁפְּרֶכְּעֶר פֿון לִיטְוִוִּישְׂן יִידְגָּטוּם. און הָגֵם "די אִידְיָשׁ שְׁטִימָעַ" איז געוווען אַ רְיִין צִיּוֹנִיסְטִישׁע — אַונְ אֵין אַ גְּעוּוֹיסְן פֿערְיאָד אָפְּילְיוֹ גַּעֲהָאָט אַ רֻעְכְּטְּרֻעְוְיְזְאִינִיסְטִישׁע אַרְיַעְנְטְּאָצְּיעַ — האָט זַיְדְּ דָרְעַ זַוְּאָרְבָּן אַ בְּרִיְּטָע פֿאָלְקְּסְּבָּאָזְּעַ אַונְ גַּעֲבְּלִיבְּן אַלְעַ יָאָרְן די פּֿרְינְדִּיקְּעַ צִיּוֹנְג אֵין לִיטְעַ. די צִיּוֹנְג אֵין זַיְדְּ גְּרוּיסְּ צְעֻוָּאָקָסְן אַונְ זַיְהָאָט גַּעֲבְּעַן דָּעַם טָאָן נִיט נָאָר אֵין יִדְיְשָׁן גַּעֲוָלְשָׁאָפְּטָלְעָן לְעָבָן. נָאָר האָט אַוְיךְ מִתְגְּעוּרְקַט אַונְ בִּיגְעַטְרָאָגְן צָוָם שְׁעַפְּרִישָׁן אַוְיפְּשִׁטְיָגְן פֿון דָעַר יָוְגָעָר פֿלְעִיאָדָעַ שְׁרִיבְּיְבָעָרָס אַונְ פֿאָעָטָן.

רובינשטיין איז געוווארן אַ נָּאָמָעַן נִיט נָאָר אֵין לִיטְעַ, נָאָר אַוְיךְ אֵין אוּסְלָאָנדָ, אַונְ זַיְן נָאָמָעַן אֵין גַּעֲווּוֹן אֵין אַ גְּעוּוֹיסְּטָר מָאָס די אִידְעָנְטִיפְּיָדָ קָאָצְּיעַ פֿון לִיטְוִוִּישְׂן יִדָּ. זַיְן סְטָאָטוֹס אֵין גַּעֲווּוֹן פֿון אָזָא גְּרָאָד, אַונְ אַוְיךְ דִּי פֿאָրְטִיְּשׁוּ פֿרְעָסָעָה אַזְּקָדְּ בְּאָצְּיָגָן מִיטָּ רַעְסְפָּעָקָט צַו זַיְנְעַ מִינְגְּגָעָן. אָזְוִי האָט אַוְיסְגָּעָזָן דָּאָס בְּיַלְדְּ בֵּינוֹ לִיטְעַ אֵין אֵין 1940 אַקְוּפִּירְט גַּעֲווֹאָרָן דָּוְרְכָן סָאוּוּטְן-פֿאָרְבָּאָנדָ.

סְהִיבְּט זַיְדְּ אַן דָעַר אַלְגָּעָמִינְגָּר חַוְּרָבְּן-קָאָפְּטִילָלָ פֿון מַוְּרָחָ-אִירָּאָפְּעִישָׁן יִידְגָּטוּם אַונְ מִיטָּ דָעַם אַוְיךְ די פּֿעָרְזְּעָנְלְעָכָעָ טְרָאָגְּעָדִיעָ פֿון רָאָוְבָּן רָוּבִּינְג שְׁטָיְינָן. זַיְן "אִידְיָשׁ שְׁטִימָעַ" וּוּרְטָאָט אֵין מְשָׁךְ פֿון אַפְּרָאָרְ וּוּאָכָן מְגַולְּגָל אֵין אָז "עַמְּעַס", אַונְ עָרְ אַלְיָין וּוּרְטָאָט מִיטָּ נָאָר הַנוּדְעָרְטָעָר יִדְן (אָג "שְׁוֹנָאִים פֿון סָאוּוּטְן-פֿאָרְבָּאָנדָ"). פֿאָרְשְׁלָעָפְּטָאָן סִיבְּרָאָ. אַיְן 1947 קָעְרְטָז זַיְדְּ רָוּבִּינְג שְׁטָיְינָן צְוִירִיקָ פֿון "דָאָרָטָן", מִיטָּן פֿלְיִיטִים-שְׁטָרָאָם, קִיְּן דִּיְּטָלָאָן. אַ שָּׁאָד וּוּאָס עָרְ האָט דָעַם "סּוּדָּי" פֿון זַיְן סָאוּוּטְיִישְׁרָאָרְ קָאָטְאָרְגָּעָ בְּאַתְּאָלְטָן בְּיִ זַיְדְּ אָזְיָן הָאָרְצָן — נִיט גַּעֲרָעְדָּט אַונְ נִיט דָעְרָמָגָט אַונְ אַוְיךְ נִיט בְּאָרִירָט עַס מִיט דָעַר פֿעָן. אָפְּשָׁר אֵיזְ טִיף אֵין זַיְן נִשְׁמָה נָאָר אַלְזָ גַּעֲווּן דִּי מְוֹרָאָ אָזְוִי, אוֹ דָאָס דָאָזְוִיקָ קָאָפְּטִילָאָן זַיְן לְעָבָן אֵיזְ כּוּמְעַבְּקָאָגָטָן. אֵין 1948 אֵיזְ עָרְ עַוְּלָה גַּעֲווּן קִיְּן יִשְׂרָאָל, אַונְ בֵּינוֹ צָוָם לְעַצְּטָן טָאָג גַּעֲווּן טָעַטְיקָ גַּעֲוָלְשָׁאָפְּטָלְעָךְ אַונְ שְׁוֹרְגָּאָלִיסְּטִישָׁ. זַיְן לִ טְ וּ שְׁ עַ קָּאָל אַ נְּיִיעָ אֵין יִשְׂרָאָל האָט אִים נָאָגְעַטְרָאָגְן די "אַלְטָעָ" אַגְּנָרְקָעְנוּנָג פֿון זַיְן רָוּם אַונְ גָּלְאָנְצְּ-פּֿעָרְיָאָד פֿון דָעַר לִיטְעַ. מִהָּאָט אִים אֵין יִשְׂרָאָל גַּעְדְּעָנְקָט "די גְּנָאָד פֿון זַיְן יְוָגָנָט" — די באֲגִיָּסְטָעְרָטָע אַונְ מַוְּטִיקָע

ד. וואלפֿע / אײַנער פָּוֹן די לעצעטָע פָּוֹן לִיטָּעַ-שְׁבָּט

www.libtool.com.cn

מאמרים זייןע, וואס האבן געהאלפֿן בויען די ציוניסטיישע און חלוצישע באועונגונג אין ליטע : ארטיקלען, וואס האבן געציינט דעם וועג פָּוֹן ציוֹ ניסטישן געדאנק און די פֿאַרוּירְקְלָעְכְּוֹנְג פָּוֹן אַיר אִידְעָע — אַרטְּיקְלָעְן פָּוֹן גְּלוּיבָּן אָנוּ האַפְּעָנוּנְג. עֶרֶת האַט נָאָרֶךְ פֿאַרגְּעָזְעָצְט צָו שְׂרֵיבָּן אָן זָעַלְבָּן גִּיסְטָן. אָנוּ זִיןְגַּע אַרטְּיקְלָעְן זִיןְגַּע זִיךְ צְעַגְּנָגְנָעָן אַיבָּעָר דָּעָר גָּאָרָעָר יִידְיָה שער וועלט.

אין מדינת ישראל אָנוּ אַין די תְּפֻזּוֹת האַבָּן צָעַנְדְּלִיקָעַר טִוְּזָנְטָעַר זִין יַעֲדָן פֿרִיאַטְּיק צָו נָאָכְט גְּעוֹאוֹרָט אוֹיף זִין «גּוֹט שְׁבָּת, יַדְּן?» אַין דעם «קּוֹל יִשְׂרָאֵל» פֿרָאָגְרָאָם אוֹיף יִדְיָש. זִין זָוָרָעָמְלִיטְוּוֹישָׁעַ אַקְצָעָנְטָה האַט דָּעַרְמָאָנְט דָּעָם אַלְטְּבָאָקָאָנְטָן סְטִיל פָּוֹן אַ גָּעְמִיטְלָעָכְנוּ שְׁמוֹעָס אָין יִדְיָשׁ הַיְמָעָן אָין פֿרִיאַטְּיק-צְוִינָאָכָּן. סְיָאָט גְּעוֹוֹקָט אָנוּ צְוִירְקְגָּעְבָּרָאָכְט אַלְטָע בענְקָשָׁפָּטָן.

רוֹבִּינְשְׁטִין האַט נָאָרֶךְ זָכָה גְּעוֹוֹעָן, אָז זִין חָלוּם זָאָל פֿאַרוּירְקְלָעְכְּט וּוּעָרָן — עֶרֶת האַט מִיטְגָּעָזְגָּעָן אָנוּ מִיטְגָּעָוָיָינְט מִיטָּה די פֿרִיאַדְּן אָנוּ לִיְדָן פָּוֹן דָּעָר אוֹיפְּגָעָקוּמָעָנְעָר מִדְּינָת יִשְׂרָאֵל. טִיף אַין האָרֶצְן האַט עֶרֶב גַּעַטְרָאָגְן דָּעָם צָעָר אָנוּ די יִסְוָרִים פָּוֹן חָוְרָבָן פָּוֹן לִיטְוּוֹישָׁן יִדְנָטוּס אָנוּ פָּוֹן זִין הַיִּימְ-חָוְרָבָן — זִין פֿרְוִי אָנוּ זִיןְגַּע קִינְדָּעָר — וְוָאָס זִיןְגַּע פֿאַרְשָׁנִיטָן גְּעוֹוֹרָן פָּוֹן די נָאָצִיס.

מיַט רָאוּבָן روֹבִּינְשְׁטִין אָיז אוּוֹעָק אָין דָּעָר אַיְבָּקִיט אַ פֿרָאָמִינְגָּנְטָעָר זָוָן פָּוֹן לִיטָּעַ-שְׁבָּט — אַיְנָעָר פָּוֹן אִירָעָר לעצעטָע וְאַרְטְּזָאָגָעָר אָנוּ פֿיְרָעָר.

דער וועטעראן פון דער יידישער פרעסע

וואָ לְאַנְג אַיך וּוּלְעַבְן, וּוּלְאַיך גַּעֲדַעַנְקָעַן אַט דִּי דַּעֲרַשִּׁיטַעַרְנְדִיקָע
סַצְעַנְג :

דאָס אַיז גַּעַוּעַן אֵין באֹועל, אֵין דַּעֲצַעַמְבָּעֶר 1946. דַּעַר עַרְשְׁטָעֶר צַיְּרַן
ニシטישער קאנגרעס נאָכֵן חורבן פֿון אַירְאָפְּעִישָׂן יִדְנְטוּם האָט זַיְּד גַּעַד
הַאלְטָן בַּיִּם צֻנוּפְּקוּמוּן. אַ קאנגרעס פֿון חורבן אַיז עַר גַּעַוּעַן — אָונָן
פֿון אַ בִּיטְעָרָן, פֿאַרְצְּיוּפְּלָטָן גַּעַרְאָגְּלָל פֿאָר דַּעַר בָּאַלְקִיקָּר גַּאֲולָה. אָונָן
נַאֲךְ מַעַר, אָונָן נַאֲךְ עַפְּעָס אַנדְעָרָש, אָונָן נַאֲךְ עַפְּעָס מַוְּדָּאָדִיק אַוִּיסְטָעָרְלִיָּה
שַׁעַס : עַס אַיז גַּעַוּעַן אַ קאנגרעס פֿון גַּיִסְטָעָר וּוּלְכָעָז זַיְּנָעָן וּוּי אַוְּפִּיְּ
געַשְׁטָאָגָעָן פֿון קְבָּרִים.

עַס הַאָבָן זַיְּד באֹוִיּוֹן חֲבִרִים צִיּוֹנִיסְטִין, גַּעַרְאָטְעוּוּעָטָע עַל פִּי נַס
פֿון דִּי קָאנְצְּעַנְטְּרָאָצְּיַּילְאָגָעָרָן, פֿון דִּי פֿאַרְשִׁיקְוָנְגָס-לְאָגָעָרָן, פֿון דִּי גַּאֲזִיּוֹנָס,
אוֹיְוָנָס, פֿון דִּי בּוֹנְקָעָרָן.

אָונָן אַט שְׁטִיטִיט פֿאָר מִיר דַּאָס בַּילְד, אֵין אַיְינָעָם פֿון דִּי קָאַרְיִידָּאָרָן,
גְּרָאָד אַ הַאלְבְּ-פּֿינְצְּטָעָרָן אֵין דַּעַם בְּנֵיַן פֿון קָאנְגָרָעָס — דַּאָס בַּילְד, וּוּי
רְאוּבָן רְובִינְשְׁטִין, דַּעַר פֿאַרְצְּ-מַלְחָמָה-דִּיקָּעָר רְעַדְקָטָאָר פֿון אַ יִדְיִישָׁר
טָאָגְצִיְּטָנוֹג אֵין קָאוּנוּ אָונָן פֿרִיעָר פֿון דִּי אַלְגָּעָמִינָּעָ צִיּוֹנִיסְטָן אֵין לִיטְעָ
הָאָט מִיט אַ מַּאֲלָדְרָעָן אַ צְוִוִּיתָן רְעַדְקָטָאָר אוּיךְ פֿון אַ יִדְיִישָׁר טָאָגְ
צִיּוֹנָג אֵין קָאוּנוּ אָונָן פֿרִיעָר פֿון צְעִירִיְּ-צִיּוֹן — פּוּעַלְיִ-צִיּוֹן אֵין לִיטְעָ
לְ. גַּאֲרָפּוֹנְקָעָל. אֵין אַיְנָעָר אַרוּפְּגָעָפָּאָלָן אוּיפָּן הַאלְדוֹן פֿון דַּעַם צְוִוִּיתָן,
אָונָן בִּידְעָהָבָן זַיְּד צְעֻוּיִינְט.

לְאַנְגָּג הַאָבָן זַיְּד גַּעַוּיִנט, יַעֲדָעָר באֹוְנְדָעָר אַנְגָּעָלָעָנט עַרְגְּעַץ-יוֹו
אֵין דַּעַם הַאלְבְּ-פּֿינְצְּטָעָרָן קָאַרְיִידָּאָר, בִּידְעָהָבָן אַוִּיסְטָעָרְלִיָּה פֿון אַן אַומְגָעָ
הַוְּיִיעָר-טִיפְּן צָעָר פֿון מַאֲטָעָרְנִיש אָונָן פִּין. אַיְנָעָר הָאָט בֵּין דַּעַר דָּאַזְּקָעָר
רְגָעָ נִיט גַּעַוּסָט פֿון דַּעַם צְוִוִּיתָן, וּוּרְעָ אַיז אַהֲיגָעָקָומָעָן. בִּידְעָהָבָן

שווין אודאי ניט געלובילט. אז זי וועלן זיך א מאל באגעגען לעבדיקען.
און ביידע האבן זי איסגעזען ווי האלבע מתים.

געקומען זינגען זי פון עריגען-וואו, פון פארשייקונג און לאגערן. נאכון
ציוויסטיישן קאנגרעם זינגען זי ביידע אוועקגעפֿאָרְן קײַן אַרְץ-יִשְׂרָאֵל —
זההין אנדערש האבן אועלכע געטרייע און באמונה של מהדייע געראטע
וועט ציוניסטן גיעאלט פֿאָרְן? ראובן רובינשטיין, דער איסגעצִיכְנָטָר
פּוֹבְּלִיצִיסְטִמִּיט אֶסְךְ קָעְנְטָעִינִיש אָוָן וּוּאָרְעָמָעָן טָאָן, האט אַיבְּרָעָגָנוּמוּמָעָן
די ארבעט אין אַפְּרָעָסְעָ-בּוֹרָאָה. במשך פון עטלעכע יאָרְ האט ער דעדאָקִי
טירט אַ בּוֹלְעָטִין אין יִדְּיִשְׁ, וּאָס אַיְזְ אַרְיסְגָּעָגָעָן גּוֹוָאָרְן דָּוָרְךָ דָּעָם
פרעסע-אמט פון דער יִשְׂרָאֵל-אַרְמִיָּה.

ערלעדר, אַיבְּרָעָגָעָבָן, מיט די בעטטע פון זינגע פֿעַיְקִיטִין אָוָן בֵּינוֹ
דער לעצטער רגע, ווען זינגע פֿיְזִישָׁע כוחות האבן אַים נאָר דערלוּבָטָן.
האט ראובן רובינשטיין, דער וועטעראן פון דער יִדְּיִשְׁעָרָפָעָס אַיְזְ דָּעָר
אמַאלִיקָע אַירְאָפָעָ, גַּעֲדִינְטִמִּיט זִין פֿינְגָּרָפָעָן דער יִדְּיִשְׁעָרָמְדִינָה —
וּאָס אַיְזְ גּוֹוָעָן דִּי שְׁטוּרָבוּנָגָן, דער חָוָן אָוָן דער פֿאָרוּרְקָלְעָכְטָעָרָחָלָוָם
פָּוּן זִין צִיווִוִּיסְטִישָׁן לְעָבָן.

ראובן רובינשטיין האט געהערט צו דעם טיפּ פֿרָאָמִינְגָּעָנְטָעָ יִדְּיִשְׁעָ
זְוּרְנְאַלִיסְטָן אָוָן פּוֹבְּלִיצִיסְטָן, וּוּלְכָעָ מִיר האבן געקבנט נאָר אַיְזְ דָּעָר
אמַאלִיקָע מָוְהָדָאִירָאָפָעָ, ווען עַס זִינְגָּעָן דָּאָרָט נאָר גּוֹוָעָן דִּי גְּרוֹסְעָ
יִדְּיִשְׁעָ מָאָסְנִיְשָׁוּבִיםָ: ווען די יִדְּיִשְׁעָ נַאֲצִיאָנָאָלָעָ מִינְדְּרָהִיטִין אַיְזְ די
לְעַנְדָּרָה האבן נאָר גַּהְאָט קּוֹלְטוֹרָ-אוֹטוֹטָאָגָמָאָיָע — אַיְזְ דָּעָם זִין אָוָן אַיְזְ
דָּעָם גַּיְסִיסְטָן פָּוּן די אַלְטָעָ גּוֹטָעָ פֿרָאָגְרָאָמָעָן פָּוּן די אַמַּאלִיקָע יִדְּיִשְׁעָ נַאֲצִיאָ
נָאָלָעָ בְּאוּוֹגְנוֹגָעָן — אָוָן וּוּעָן יִדְּזָן זִינְגָּעָן גּוֹזָעָן אַיְזְ די גּוֹוְיִילְטָעָ פֿאָרָ
לְאָמָעָנְטָן פָּוּן די מִדְּיָוָנִיתָאָלָס יִדְּיִשְׁעָ פֿאָרָשְׁטִיעָרָ, אָוָן אַיְזְ די אַרְגָּאַנְיִירְטָעָ
יִדְּיִשְׁעָ קְהִילָהָ, מיט זִיעָרָעָ עַקְוּבְּטוּוֹזָ קְרָפְּרָעָשָׁפָטָן, פֿלְעָגָטָ דָּאָר
בִּיט אַיְזְ יִדְּיִשְׁעָ זְוּרְנְאַלִיסְטָן, צִי רַעְדָאָקְטָאָרָ פָּוּן אַיְדִּישָׁעָרָ צִיטְעָנָגָן
אַיְזְ די לְעַנְדָּרָה, אַיְזְ יַעַגְעָן וּוּיְטָעָ יִאָרָן, נאָכָן פֿאָרָלָאָזָן דָּעָם שְׁרִיבְּטִישָׁ
אַיְזְ זִין רַעְדָּקְצִיעָ, אוּוּקְגִּיָּן אַיְזְ דָּעָם פֿאָרָלָאָמָעָן פָּוּן זִין לְאָנָדָ, וּוּ ערָ
אַיְזְ גּוֹוָעָן אַ גּוֹוְיִילְטָעָ רַעְפְּרַעְזְּנְטָאָגָן פָּוּן דָּעָרָ יִדְּיִשְׁעָרָ בְּאַפְּלָקְעָרוֹנוֹגָן,
אַדָּעָרָ אַיְזְ דָּעָרָ קְהִילָהָ, וּוּ ערָ אַיְזְ גּוֹוָעָן אַ גּוֹוְיִילְטָעָרָ אַנְפְּרִיעָרָ פָּוּן זִין

אנדרערע ציטן זינען עס געועזן.
אנדרערע גראונדער ערעדן איז עס געועזן אין אלע
אונדערע גראונדער ערעדן איז פוילן. און אוי איז עס אויך געועזן אין
דריגע, אין קאונע, אין בוקארעטען. אין קישנייעו. וויט-וויטע און גאנץ

ראובן רובינשטיין איי געוווען אײַגנער פון דער דאַזְקָעָר קאטגעיגאריע
יידישע רעדאָקטָאָרן אונ פובליציסטן. במשך אַריַי אַרְן איי ער געוווען
אַ מִינְגָּלִיד פון קָאוֹנוּנָר שְׁתָטָרָאָט, גּוּוֹיִילָט פון די אלְגָּמִינָה צִיּוֹנִיסְטָן,
און האָט דָּאָרט צוֹזָמָעָן מִיט זִינְעָן קָאָלְעָגָן, יִדְיָישָׁ פֿאָרְשָׁטִיעָר פון אַנדְרָע
פֿאָרְטִּיטְיָעָן אַונ גְּרוּפָעָס. אַנְגְּפִירָט דָּעַם קָאָמָפָאָר יִדְיָישָׁ רָעָכָט. ער האָט
גּעֲדִינָה דָּעַם לִיטְוּוֹשָׁן יִדְנָטוֹם — אַונ דָּעַם יִדְנָטוֹם בְּכָל אֵין דָעַר גָּאָרָעָר
גּוֹעָלֶת — מִיט זִין פָּעָן, אלְסָ פֿרְנְדִּיקָעָר פּוּבְּלִיצִיסְטָן פון דָעַר צִיטְוֹנָג "די
אַידְיָישָׁ שְׁטִימָעָ".

אוון ווי א ציוניסטיישער פֿרִיעָר, אוון רַאֲובֵן רֹובִינְשֶׁטִין גַּעַשְׁטָאנְגָּעָן אֵין
די ערשות דריינָן פֿוֹן דָּעָר ציוניסטיישער באָוועונג אֵין לִיטָּע. ער האָט
געַשְׁטָאַרְקָט, פֿאַרטִּיפֿט אוון גַּעַקְעַמְפֿט פֿאָר דָּעָם צִיּוֹנִים אֵין זַיִן לאָנד,
אוון האָט פֿאַרטְּרָאָטְן זַיִן רִיכְטָוָג אֵין לִיטְוִישָׁן צִיּוֹנִים אוַיף די ציוניסטיישע
קָאנְגְּרָעָסָן, זַיְעַנְדִּיק אָפְט מַאל דָּעָר וּוֹאָרטְזָאָגָעָר פֿוֹן דָּעָם וּוּלְטַ-פֿאַרְבָּאָנד
פֿוֹן די אַלְגָּעָמִינָּע צִיּוֹנִיסְטָן.

אווי האט געלעבט, געארבעט, געשטרעבט און געקעטען ראובן רובין
שטיין — א פובליציסט, א רעדאקטאָר, א יידישער פֿאַרלאָמְעַנְטָאַרִיעַר,
א ציוניסטי שער מנהיג און ווארטזאגער, א פֿירער פֿון ליטוישן יידנטום
און — דורך זיין פֿאַזְיכַּע — אויך א פֿירער פֿון וועלט-יידנטום.
מיין טויפ פֿון ראובן רובינשטיין אויך אוועקגעגאנגען פֿון אונדי אינגעֶר
פֿון די לעצטע שידדים און פֿלייטים פֿון א גאנצעד אונטערגעגאנגעֶר
יידישער קולטור און ציוויליזאַציּע אין איידראָפּ.

ראובן רובינשטיין אין ארץ-ישראל

עס איז געווען אין רעכטן ברען פונעם אומאָפֿהענְגִּיקִיט-קְרִיגֶּ. אין
איינעם פון די פִּיעִירְדִּי-אַבְּעָרְדִּיסְן, סוף אַקְטָאַבָּעַר 1948, איז באַקָּאנְט גַּעַז
וּוֹאָרָן, אוֹ רָאוּבָן רָובִינְשְׁטַיִן איז אַגְּגַעְקּוּמָעַן אין לאָנד.

פָּאָר אָונְדוֹז, גַּעֲוּזְעַעַן מִיטָּאָרְבָּעְטָעָר פָּוֹן דָּעַר קָאוּנוּר "די אַידִישׁוּ שְׂטוּמָעָ", האָט די יִדְעָה וּוֹעֲגָן זַיִן קּוֹמוֹעָן, אַפְּגַּעַה-יִלְכָּט וּוֹי אָן אַפְּקָלָאנְגָּפָן
אַ וּוֹיִיטְ-נַאֲעַנְטָעָר צִיִּיטָּ; פָּוֹן לִיכְטִיקָּעָ, האַפְּעָרְדִּיקָּעָ טָעָג, דָּעַרְמָאנְט אַין אָנוֹז
דָּזָעָר גַּעֲמִינְזָאָמָעָר צַוְּאָמָעָנָאָרְבָּעָט אָוֹן פֿרִינְדְּשָׁאָפָּט. מַחְמָתָּ רָובִינְשְׁטַיִן אַיז
קִיּוֹן מַאְלָ נִיטָּ גַּעֲוָעָן דָּעַר קָאלְטָעָר רַעֲדָאָקְטָאָר, וּוּלְכָעָר בַּעֲסָעָרָט אָוֹיסָ מִיטָּ
אַ שְׁטָרְעַנְגָּעָר הָאָנְטָן די מָאָנוֹסְקָרְפְּטָן פָּוֹן זַיִנָּעָ מִיטָּאָרְבָּעְטָעָר, נַאֲד אַיז גַּעַז
וּוֹעַן אַ לְעָרָעָר אָוֹן אַ פֿרִינְדָּ.

רָובִינְשְׁטַיִן אַיז גַּעֲוָעָן אַ מִיטָּאָרְבָּעְטָעָר מִיטָּ אַ זְעַלְטָעַנְעָם חֹוֶשָּׁ פָּאָר סְטִיל
אָוֹן פָּאָרָעָם. אַ מִיטָּאָרְבָּעְטָעָר פָּוֹן זַיִן צִיְּטָוְנָגָג, וּוּלְכָעָר פָּלְעָגָט וּוּדְעָר
דוּרְכְּלִיעְנָעָן דָּעָם אַיְגְּעַנְעָם אַרְטִיקָּל, אַדְעָרָ רַעְפָּאָרָאָשׁ, וּוּאָס אַיְן דּוּכָּבָּ
גַּעֲגַנְגָּעָן רָובִינְשְׁטַיִינָס הָאָנְטָן, פָּלְעָגָט גַּעֲנִיסָּן פָּוֹן אַ שְ׀יִינְנָעָר לְעַקְצִיעָ אַיז
זְוּרְנָאָלִיסְטִיק. אָוֹן אַוְיסָעָר די תּוֹרָה שְׁכַבְתָּ אַיז אוֹיךְ גַּעֲוָעָן תּוֹרָה שְׁבָעָל
פָּה. עָרָ פָּלְעָגָט אַלְעָ מַאְלָ דָעְרְקָלְעָרָן פָּאָר וּוּאָס אַט די שּׂוֹרָה דָאָרָף וּוּרָן
אוּסְגַּעַשְׁטָרָאָכָּן אָוֹן אַט די דָאָרָף וּוּרָן צּוּגָּעָרְבִּין, אָוֹן בַּיְּ דָעָם מִיטָּאָרָיָ
בַּעֲטָעָר פָּלְעָגָן זַיךְ מַמְשָׁ עַפְעַנְעָן די אוֹיגָן. עָרָ פָּלְעָגָט פְּלִילָן, אָוֹן מִיטָּ יְעַדְן
טָאגָ האָט עָרָ גַּעֲמָכָט נַאֲךְ אַ קלְיִינְעָם טְרָאָט פָּאָרוֹיסָ אַיז זַיִן זְוּרְנָאָלִיסְ
טִישָׁעָר אַנְטוּיְקָלוֹנָגָג. אָוֹן פָּוֹן דָעָם די גְּרוֹיסְטָעָ אַכְטָוְנָגָג, צּוּגְלִיךְ מִיטָּ דָעָר
גְּרוֹיסָעָר לִיבָּעָ, פָּאָר רָובִינְשְׁטַיִינָעָן מַצְדָּקָה זַיִנָּעָ מִיטָּאָרְבָּעְטָעָר-תְּלִמְדִידִים.
אָוֹן אַט, נַאֲד אַ הַפְּסָקָה פָּוֹן זַיִן יָאָר — שְׁוּעָרָ טְרָאָגִישׁ יָאָרָן אַגְּנָגָעָ
פִּילְטָ מִיטָּ אִימָּה — אַיז עָרָ וּוּדְעָר מִיטָּ אָונְדוֹז. רָובִינְשְׁטַיִן אַיז דָעְשָׁלָאָגָן
אוֹן צְעַבְּרָאָכָן, די דָוְרְכְּגַּעַנְגַּעַנְעָ פִּינְ קַעְנְטִיקָט זַיךְ אָוֹיסָ — אַבָּעָר דָאָךְ

www.libtool.com.cn

גייט אויף דער ליכטיקער בליך, דער גוט-ברודערישער שמייכל פאַרדעקט און דערשטיkt איזן זיך די וויען, ווי אינגענער זאגט — דאס אלץ מײַן פריוויאט זאָך און אַיר דאָרפט פון דעם ניט לײַדַן.

אַין יִשְׂרָאֵל אַין רובינשטיין ניט געווען אַין דער בְּחִינָה פֿוֹן אַן עוֹלה חדש. זיין נאָמען אַין דֶּאָ, ווי אַין דער גאנצער יִדְישֶׁר וועלט, געווען גוט באַקאנט אַון געשעט. אַלְס אַינְגַּעַנְדַּר פֿוֹן די בּוֹלְטָע נַעֲמָעַן אַין דער יִדְישֶׁר פֿרְעָסָע. מעַן האָט אַים אַיְגַּעַנְמַעַן מִיט וּאָרְעָמְקִית אַון פֿאָרְעָרְוָן. דער זוֹרְגָּאַלִּיסְטָן-פֿאָרְבָּאַנד האָט אַים אַיְגַּעַנְאַרְדָּנְט אַ שִׁינְעָם בְּגַקְעַט. אַוְיךָ וועלכָן דער דֻּעְמָלְטִידְיקָעַר פֿאָרוֹזִיצָעַר, יוֹסֵף הַעֲפְטָמָאַן, דער לִיטְיָעַר פֿוֹן דער פֿרְעָסָע-אָפְטִילְוָן אַין אַינְגַּרְז-מִינִיסְטָרִים יְשַׁعְיָהוּ קְלִינְוָב אַון אַגְּנִי דער האָבָן אַרְוִיסְגָּוְהִיבָּן רובינשטיינָס בִּיטָּרָאָג ווי אַ פּוּבְּלִיצִיסְט, רַעֲדָקָי טאָר אַון קַעְמָפָּעָר פֿאָרְ יִדְישֶׁר דָּרְכָּת אַון באָטָאַנט, אַז די יִשְׂרָאֵלְדִּיקָּעַ פֿרְעָסָע אַין בָּאַרְיִיכָּרְט גַּעַוָּאָרָן מִיטְן צּוּקְמָעַן פֿוֹן אַזְּאָרְפָּט.

די צִיְּטוֹנָגָעַן זִינְעָן פֿאָר אַים גַּעַוָּעַן אָפָּן. ער האָט אַנְגַּעַהֲוִיבָן שְׁרִיבָּן אַין "הָאָרֶץ", אַין "יִדְיעָות הַאָחָרְנוֹת", אַין פֿאָרְשִׁידְעָן אַוְיסְלַעְנְדִּישָׁע צִיִּי טוֹנָגָעַן. אַין דער זוֹרְגָּאַלִּיסְטָק, וואָס אַין פֿאָר אַים גַּעַוָּעַן ווי לוּפְטָ צּוֹם אַטְעָמָעַן, האָט ער גַּעַפְונָגָעַן גַּעַנְעָוָגָעַן. עַס האָט אַנְגַּעַהֲוִיבָן אַין אַים אוֹיפִּי זוֹאָן זִין גּוֹט-בָּאַקָּאנְטָעָר שָׁאָרְפָּוִין, זִין לִיכְטָעָר הַוּמָאָר, זִין נַאֲטִירְלַעְכָּר אַפְּטִימִזִּים. די זוֹרְגָּאַלִּיסְטִישָׁע טַעַטְקִיָּת האָט אַים ווי גַּעַהְאַלְפָן צַו פֿאָרְ אַדְעָקָן די טִיפְעָ ווּוֹנְדָּךְ, ווּלְכָעַ האָבָן גַּעַהְוִיעָרָט אַין זִין גַּעַמִּיט. צּוֹווִי יָאָר גַּעַוָּעַן דַּעֲקָן רַעֲדָקְטָאָר פֿוֹן "אָנוֹדוֹעָר וּוֹעָגָ" אַין מִינְכָּעָן. אַבָּעָר דָּס אַיְן גַּעַוָּעַן אַ סְפָּאַרְאַדִּישָׁע טַעַטְקִיָּת אַון עַס האָט זִיךְ גַּעַפְאָדָעָר אַ פֿעַטְעָר בָּאָדָן אַוְנְטָעָר די פִּס אַון אַן אָמָט, וואָס זַאל אַים באָפְרִיעָיָן פֿוֹן דָּאָגָט-פְּרָנָה אַון ווּ ער זַאל זִיךְ קָאנְעָן פֿרִי אַון פּוֹל אַוְיסְדִּירִיקָן.

אנַהֲיִיב 1949 האָט דוד בְּנֵ-גְּרוּין באַוְיפְּטָרָאָג דַּעַם זוֹרְגָּאַלִּיסְט אַון עַסְקָן יִצְחָק זַיוּ-אָב צַו גְּרוּנְדָּן בִּים זִיכְעָרְהִיטָּס-מִינִיסְטָעָרִים אַן אָפְטִילְ פֿאָר גַּעַזְעַלְשָׁאַפְּטָלְעָכָע באַצְיוֹנָגָעַן (אגַף לִיחְסִי צִיבּוּר). זַיוּ-אָב האָט גַּלְיִיךְ אַיְגַּעַן לאָדָן רובינשטיינָן אַלְס רַעֲדָקְטָאָר פֿוֹן די פּוּבְּלִיקְאַצְּיעָס. — וואָס ווּלְכָן זִין מִינְעָ אַיְגַּעַבָּן? — האָט רובינשטיין גַּעַפְרָעָגָט זִין נַיְיעָם שְׁעָה.

גרשון אלימור (וואלקאוסקי) / ראובן רובינשטיין אין ארץ־ישראל

www.libtool.com.cn

— אַיְעָרָע אֹיְפָגָאָבָן וּוְעַט אִיר זֶיךְ אַלְיָין שָׁאָפָן צָום נַזְצָן פָּוּן אָונְדָּזָעָר
מִינִיסְטָרִים אָוּן צָום כְּבָוד פָּוּן אָונְדָּזָעָר דָּעְפָּאָרָטָאָמָעָנֶט — הָאָט אִים
זַיְוָאָב גַּעֲנֵטְפָּעָרֶט.

אוֹן אָזְוֵי אַיְן אַיְן אַפְּרִימָאָרְגָּן פָּוּן יָאנָאָר 1949 רָאָבָן רָוּבִּינְשְׁטַיִן
אָרִינְגָּעָלְמוּן אַיְן אַ לִידְיקָין צִימָעָר פָּוּנוּם אָפְטִיל פָּאָר גַּעֲזָלָשָׁפְטָלָעָכָע
בָּאָצְיוֹנְגָּעָן, הָאָט זֶיךְ אָוּוּקָגְעָזָעָצָט בַּיִּי אַ לִידְיקָין טִיש אָוּן אָזְ גַּעֲוָאָרָן וּוְיִ
דָּעָר אַ לְּאָל אַ רְעָדָקְטָאָר.

רוּבִּינְשְׁטַיִן הָאָט זֶיךְ אָרִינְגָּעָוּזָאָרְפָּוּן אַיְן זַיְן נִיְּעָר אָרְבָּעָט מִיט אִימָּ
פָּעָט אָוּן וּוְילָן. דָּעָר לִידְיקָעָר טִיש אָיוּן בָּאָלְד בָּאָדָעָט גַּעֲוָאָרָן מִיט מָאָ
טָעָרְיָאָלָן פָּוּן וִיכְעָרְהִיטָּס־מִינִיסְטָרִים, מִיט פָּאָרְשִׁידָעָנָע צִיטְוָנְגָּעָן. דִּי
לִידְיקָע פָּאָלִיכָּעָס זַיְנָעָן פּוֹל גַּעֲוָאָרָן מִיט טָעָקָע אָוּן בִּיכְעָר אָוּן וּוְיִ אָלָע
מָאָל — אַיְן אַ מְוֹסְטָרְהָאָפְטָעָר אָרְדָעָנָגָן.

עַס הָאָבָן אָנְגָּעָהָוִבָּן דָּעְרִישְׁיָנָעָן בִּיּוּלְעָטִינָעָן אַיְן צָווֵי שְׁפָרָאָכָן —
הָעָבָרְעִיש אָוּן יִידְיִיש — וּוּלְכָע פָּלָעָגָן אָפְשָׁפִיגָּלָעָן דִּי טָעָטִיקִיָּט פָּוּן מִיָּ
נִיסְטָרִים אָוּן הָאָבָן גַּעֲדִינָט אַלְס גַּלְעָנְצָנְדָעָר פָּרָאָפָּגָאָנְדָע־מָאָטָעָרִיאָל סִי
אַיְן יִשְׂרָאֵל, סִי אַיְן אָוִיסְלָאָנדָן.

דָּעָר הָעָבָרְעִישָׁע בִּיּוּלְעָטִין הָאָט גַּעֲהִיטָן «לְקָטָן» אָוּן דָּעָר יִדְיִישָׁע —
«זַאְמָלוֹנָגָן». «לְקָטָן» פָּלָעָגָט פָּאָנְגָּדָעָרְגָּשִׁיקָט וּוּרְעָן צַוְּרָשִׁידָעָנָע צִירָאָלָל־
דִּיקָע אָנְשָׁטָאָלָטָן אָוּן צַוְּרָאָלָטָקָע צִיטְוָנְגָּעָן. «זַאְמָלוֹנָגָן» פָּלָעָגָט פָּאָנָ-
אָנְדָעָרְגָּשִׁיקָט וּוּרְעָן צַוְּרָאָרְשִׁידָעָנָע יִדְיִישָׁע פָּרָעָזָעָלְעָקִיטָן אָוּן צַוְּרָאָלָטָקָע
יִדְיִישָׁע צִיטְוָנְגָּעָן אַיְן אָוִיסְלָאָנדָן.

דָּעָר רְעָדָקְצִיעָס, וּוּלְכָע זַיְנָעָן גַּעֲוָאָרָן זֶיךְ צַוְּרָאָלָט
דָּעָר אָפְּצִיעָלָעָר פָּרָאָפָּגָאָנְדָע אָוּן צַוְּרָאָלָט אָוּמְקָלְעָרְגָּוָגָן מָאָטָעָרִיאָלָן, וּוּסָם קְוּמָעָן
אוּן פָּוּן רְעָגְרוֹנָגָן־אִינְסְטִיטּוּצִיעָס, הָאָבָן פָּלְזָלָגָן דָּעָרְפִּילָט אָוּן עַנְדָעָרְגָּוָגָן.
עַפְּעָס טָרָאָגָן דִּי מָאָטָעָרִיאָלָן פָּוּנוּם זִיכְעָרְהִיטָּס־מִינִיסְטָרִים אָוּן אָנְדָעָרָן
פְּרִישָׁן אָטָעָס. זֶיךְ קְוּמָעָן אָנָ פָּאָרְטִיק רְעָדָגְרִירְטָע, צּוּגְעָרִירְטָע פָּוּן אַ דָּעָרָ-
פָּאָרָעָנָעָר הָאָנָט. נִיט מָעָר פָּאָרְמָעָל, טְרוֹקָע, נִאָר פָּאָרְבִּיק, זְוּרְגָּאָלִיסְטִישָׁ
אָוּן נִאָרָאָטִיוֹ גַּעֲשָׁרִיבָן.

דָּעָר צְוִילְנָגָן־בִּיּוּלְעָטִין «לְקָטָן» אָוּן «זַאְמָלוֹנָגָן» אַיְן פָּאָרְוּאָנְדָלָט גַּעֲוָאָרָן
אַיְן אַ בְּרִיְּתָ-פָּאָרְצְּוּוּיְּגָטָעָר רְעָדָקְצִיעָס, וּוּלְכָע הָאָט צּוּגְעָצְוִינָן אַלְס מִיטָּ
אָרְבָּעָטָעָר דּוֹד בְּנִיְּגָרְיוֹן, שְׁמַעוֹן פְּרָסָ, מְשַׁה דִּין, פָּאָרְשִׁידָעָנָע אָנְדָעָרָע מִיָּ

www.libtool.com.cn

ニイステアַן, כנסת-מייטיגליידער, געועלשאָפֿטְלָעֶכֶע טוּעֶר, וּשְׂוֹרְגָּאַלִּיסְטָן פָּן פָּאָרֶז
שִׁידְעָנָע צִיְּתוֹנָגָעָן. אַלְעָ רְעֵדָעָס אָוָן אַרְטִיכְלָעָן, וּוּלְכָעָן האָבָן גַּעַחַת אָבָּאָ
דיַיט פָּאָר דָּעָר זִיכְעָרְהַיִּיט-פְּרָאָפְּגָאנְדָּעָ, פְּלָעָגָן וּוּרָן אַיבְּעָרְגָּעָזָעָט אַיְן
יִדְישָׁ אָוָן פָּאָרְשָׁפְּרִיט וּוּרָן אַיְן בִּידְעָ בִּיּוּלְעָטְינָעָן.

אוֹזָא בְּרִיְּיט-פָּאָרְצְׁוֹיִיגְּטָעָ רְעָדְצְׁקִיעָן נְוִטְּקִיט וִיךְ דָּאָךְ אַיְן אָ גַּעֲוִיסְטָן
פָּעָרְסָאנְגָּל. וּוּרָן זִינְגָּעָן גַּעַוּזָן דִּי מִיטְגְּלִידָעָר פָּן דָּעָם דָּאַזְּיקָן פָּעָרְסָאנְגָּל?
אוֹ אַיְךְ האָבָן דִּי פְּרָאָגָעָ גַּעַשְׁטָעָלָט דָּעָם אַיצְטִיקָן דִּירְעָקְטָאָר פָּנוּסָם אַגְּנָחָ
לְחָסִי צִּיבּוּרָה שְׁרָגָא בָּן מְשָׁהָה, האָט עַר מִיר אַוְיסְגָּוְרָעָבָנָט אַלְעָמָעָן: רָאָובָן
רוּבְּיִנְשְׁטִיִּין, רָוּבְּיִנְשְׁטִיִּין רָאָובָן, רָאָובָן אַוְן רָוּבְּיִנְשְׁטִיִּין — רָוּבְּיִנְשְׁטִיִּין אַוְן
רָאָובָן...

אֲבָעָר נִיט גַּעֲקוּקָט אוֹרִיף דָּעָם בָּאַלְאָסְטָן פָּן זִין אַרְבָּעָט האָט וִיךְ קִיְּן מָאָל
נִיט גַּעֲפִילָט בַּיְּ אִים גַּעֲשְׁפָּאַנְטִיקִיט, קִיְּן אַנְשְׁטוּרְגָּוָגָן. אַ בָּאוּכָעָר אַיְן זִין
אָפְּטִילְוָגָן, פָּלָעָגָט אַיבְּרָאַשָּׁט וּוּרָן פָּן דָּעָר אַוְיפְּגָעְלִיגְּטִיקִיט אַוְן לִיכְכִּטָּ
קִיטִּיָּה, וּוּאָסָם האָט גַּעַשְׁטָרָאלָט פָּן רָוּבְּיִנְשְׁטִיִּין. עַר פָּלָעָגָט אַוְיפְּגָעָמָעָן יַעֲדָן
גַּאֲסָט מִיט אָ בָּאַחֲנָתָן שְׁמִיכָּל אַוְן גַּעַבָּן צַו פִּילָּן, אַזְּ עַר האָט גַּעַנְגָּ צִּיְּטִ מִיט
דִּירָן צַו שְׁמוּעָן, אַוְן אַפְּלִילָוּ דִּיךְ אַינְגָּלָדָן אוֹרִיף אָ גַּלְעָולָ קָאוּעָ אַזְּ דָּעָם
דִּעְרְבִּיאִיקָן רְעָסְטָאָרָן פָּן דָּעָר קָרִיה, זּוּוּילָ וּוּאָסָם עַר האָט צַו טָאָן האָט עַר
שְׁוּן אַפְּגָעָטָן מִיט שְׁעוֹן צְרוּיקָ...

אַיְן יָאָר 1961 אַיְן גַּעֲקוּמָעָן דִּי צִּיְּטִ. וּוּזְ עַר האָט גַּעַדְאָרְפָּט אַרְוִיסִּ
גַּיְיָן אוֹרִיף פָּעָנְסִיעָ. דָּעָר זִיכְעָרְקִיטִיס-מִינִיסְטָעָרִים האָט אֲבָעָר. נִיט גַּעַוְאָלָט
מָוֹתָר זִין אוֹרִיף „אַלְעָ רָוּבְּיִנְשְׁטִיִּין“ מִיט אַיְן מָאָל אַזְּ עַר האָט נָאָר פָּאָרֶז
גַּעֲזָעָט צַו אַרְבָּעָטָן לֹוּט אָ סְפָּעְצִיעָלָן קָאנְטָרָאָקט. אַזְּיָיָה האָט עַר גַּעַרְבָּעָט
כָּל זָמָן וִיְיָנָעָ פִּזְיָשָׁן כּוֹחוֹת האָבָן עַס אִים דָּעָרְלִיבָּט אַוְן דָּאָן — דָּאָן אַיְן
דָּעָר גַּאֲנְצָעָר אַמְּטָן פָּן „וּרְךָ הַפִּירְסּוּמִים“ בָּטָל גַּעְוָאָרָן...

זִיכְנָדִיק אוֹרִיף אָ פָּאָסְטָן, וּוּלְכָעָר האָט אִים גַּעֲגָבָן פְּרָבָה בְּכֻבוֹד אַוְן
אָ בָּאָפְּרִידִיקָוָגָן פָּאָר זִין וּשְׂוֹרְגָּאַלִּיסְטִישָׁ-רְעָדָקְטָאַרִישָׁן דָּרָאָנָה, אַזְּ עַר בִּיסָּ
לְעָכְוֹיִזָּ גַּעֲקוּמָעָן צַו זִין אַזְּ אַנְגָּעָהִיבָּן פָּאָנָאָנְדָּעָרְוּוּיְקָלָעָן זִיְּנָעָ שְׁעָפְּרִישָׁעָ
כוֹחוֹת.

זִיְּנָדִיק פָּן דָּעָר פְּרִיעָר יְוָגָנָט אָ הַיִּסְעָר צִּיּוֹנִיסָט אַוְן אָן הַעֲבָרִיסָט,
הָאָט עַר דָּאָר גַּעַפְּוֹנָעָן זִין גִּיסְטִיקָעָ הַיִּם אַיְן דָּעָר שְׁפָרָאָךְ, אַיְן וּוּלְכָעָ
עַר האָט אָ לְעָבְּנִילָאָגָן גַּעַשְׁאָפָּן — אַיְן יִדְישָׁ.

גראשוֹן אלימור (וּאַלְקָאוֹסְקִי) / רַאוּבוֹן רַובִּינְשְׁטִין אֵין אֶרְץ־יִשְׂרָאֵל

www.libtool.com.cn

אווי איז ער אַריינְגָעַטְרָאַטְן אֵין יִדְישָׁן שְׂרִיבָּעָרִי אָנוֹ וּשְׂוֹרְנָאַלִיסְטָן-פָּאָרָאיָן, וּוֹ ער אֵיז גִּיךְ גֻּוּוֹאָרְן אֲבָלִיבְּטָעָר אָנוֹ בְּכָבְודִיקָּעָר מִיטְגָּלִיד פָּוֹן דָּעָר פָּאָרוֹאַלְטָוֹנְגָּן אָנוֹ וַיְיָעָר אָפָּט גַּעֲפִירָט דָּעָם פָּאָרוֹזִיךְ אָוִיף פָּאָרְשִׁידְעָנָע צְוָאָמְעָנוֹקָנוֹפָטָן. אַלְסְּ פָּאָרוֹזִיךְ, פָּלָעָגָט ער זִיךְ אַוִיסְצִיכְיָעָנָע מִיטְ זִיךְ לִיְכָּתָן הַוּמָאָר אָנוֹ וּוֹאָרְעָמְקִיָּת, וּוֹאָס פָּלָעָגָט אַרְיִינְטָרָאָגָן אֲגַיְתָּה הַיְתָעָרָע שְׂטִיבָּה מָנוֹגָה, אָפִילָו וּוֹעָן עַס פָּלָעָגָן בְּאַהֲנָדְלָט וּוֹעָרָן דִּי סָאמָע עַרְנָסְטָע טַעַמָּעָס.

«**קוֹל יִשְׂרָאֵל**» האט אויך פָּאָרְשָׁטָאַנָּעָן אַוִיסְצָוָנָעָן דָּעָם טַאלְאַנְטִירָטָן רַעֲדָנְגָּר אָנוֹ שְׁמוּסָעָר פָּאָר דִּי יִדְישָׁע אָוִידִיצְיָעָס אָנוֹ זִינְעָר פְּרִיטִיךְ-צָוָא נְאָכְטְ-שְׁמוּסָן זִינְעָר גֻּוּוֹאָרְן אֲשֶׁרְדָּבָר. דִּי שְׁמוּסָן פָּלָעָגָט ער אַנְהִיבָּן מִיטְ אֲ «גּוֹט שְׁבָת אִיךְ», שְׁוּוּסְטָעָר אָנוֹ בְּרִידָעָר» אָנוֹ אֵין אֶהָרֶצְיָקָן הַוּמָאָר פּוֹלָן נְסָחָה פָּלָעָגָט ער אַיךְ גַּעַצְיְילָטָע מִינְוָנָן גַּעַבָּן אֲנוֹ אַיְבָּרְבָּלִיק אַיְבָּרְדִּי אַקְטוּולָעָ פְּאַלְיִיטִישָׁע פְּרָאָגָן. זִיךְ שְׁמוּסָ אַיךְ אַלְעָ מָאָל גַּעַוּוֹן דּוֹרְכְּגַעְזָאָפָט מִיטְ פָּאַלְקָסְוּעָרְטָלְעָדָר אָנוֹ בְּאַהֲוִיכָת מִיטְ אַנְפְּטִימִים, וּוֹאָס פָּלָעָגָט אַרְיִינְגָּה בְּרָעָנָגָן אָנוֹ דִּי יִדְישָׁע הַיְיָזָר רֹו אָנוֹ גַּלוֹבָן, אָפִילָו אָנוֹ דִּי שְׁוּוּרְסָטָע טַעַג פָּוֹן שְׁפָאָגָן.

אוּסָעָר דִּי פְּרִיטִיךְ-צְוָנָאָכְטְ-שְׁמוּסָן, פָּלָעָגָט ער יַעַדְן זְנוּטִיק גַּעַבָּן אֲ פְּאַלְיִיטִישָׁן אַיְבָּרְבָּלִיק. גַּאֲרָ אָפָּט זִינְעָר אָט דִּי אַיְבָּרְבָּלִיקָן גַּעַוּוֹן טִיפָּעָ אֲנְאָלִיטִישָׁע בְּאַטְרָאַכְטָוָגָעָן אָנוֹתָעָרָן נָאָמָעָן «אַבְּסָעְרוֹוָאָטָאָר». אֲ לְאָגָג צִיְּתָה אַטְ ער אַוִיךְ טְרָאָגָסְמִיטָּרָט «אֲ וּוֹאָרָט צָו אָונְדוּזְעָדָע בְּרִידָעָר אָין דָעָר וּוֹיִיטָה», וּוֹיִ ער פָּלָעָגָט אָנוֹרְפָּן וּזִיךְ טְרָאָגָסְמִיטָּע אֵין «**קוֹל צִיוֹן לְגַוְּלָה**». אַוִיךְ דִּי אַפְּהָאנְדְּלִוְנָגָעָן, וּוֹי דִּי פְּרִיטִיךְ-צְוָנָאָכְטְ-שְׁמוּסָן פָּלָעָגָן זִיךְ דּוֹרְכְּגַעְדָּרְנוֹגָגָגָן מִיטְ מִיטְ מִומְמָה. הַאָפָעָנוֹגָן אָנוֹ גַּלוֹבָן — אָנוֹ וּוֹעָר אַטְ זִיךְ גַּעַנְוִיָּה טִיקָּת אָין מָוֵט אָנוֹ אֵין הַאָפָעָנוֹגָן, וּוֹי דִּי «**בְּרִידָעָר אִין דָעָר וּוֹיִיטָה?**»

אֲ לְעַנְגָּרָעָ צִיְּתָה אַטְ **קוֹל יִשְׂרָאֵל**» גַּעֲפִירָט אֲ פְּרָאָגָרָם «דָּאָס אֵין גַּעַוּוֹן נְעַכְתָּן» — בְּיַלְדָעָר פָּוֹן דָעָר פָּאָרְגָּאַנְגָּעָנָהָיִיט אֵין דָעָר אַוִיפְּלַעַנְדִּיקָעָר אֶרְץ־יִשְׂרָאֵל, פָּוֹן דִּי עַרְשָׁטָע חַלְצִים, פָּוֹן דִּי שְׁוֹמְרִים, פָּוֹן דִּי קַאְמָפָן מִיטְ דִּי עַנְגָּלְעָנְדָעָר אָנוֹ מִיטְ דִּי אַרְטִיקָע שְׁוֹנָאִים. אַוִיךְ דִּי אָוִידִיצְיָע אֵין אַיְבָּרְדִּי גַּעַגְעָבָן גֻּוּוֹאָרְן רָאָבָן רַובִּינְשְׁטִיןִינָעָן. אָנוֹ וּוֹעָן אַיר הַאַט אִיךְ צְוָגְעָהָעָרָט צָו דִּי שְׁלִידְעָרְנוֹגָעָן פָּוֹן גַּעַשְׁעָנִישָׁן פָּוֹן צְוּוֵי דְּרִיְהָזָרְזָקִים, הַאַט אַיר קִין מָאָל בִּית גַּעֲקָעָנָט גַּלוֹבָן, אוֹ דָאָס רָעָדָט צָו אִיךְ אֲמַעְנָתָשׁ. וּוֹאָס אֵין אַלְיָוָן נִיטְ גַּעַוּוֹן פָּאָרְמִישְׁטָ אֵין דִּי דָאַזְיָקָע גַּעַשְׁעָנִישָׁן. דָאָס אֵין גַּעַוּוֹן אֲ גַּעַרְאָ-

www.libtool.com.cn

טענע ראדיאפאנישע פראגראם דורךעמעישט מיט לידער פון און ארום דער געשילדערטער תקופת.

...און די יארון האבן זיך אונגעורךט. די שטיט האט אונגעהויבן קלינגען שוואאכער און מידער. ניט מינערנדיק דעם גומוטיקון הומאר, איז ער דאס געווען אומרייך אייבער זיך אלץ מערכ און מערכ אונגשואכטן געווונט. און דער וואס האט זיינע טויזנטער צוהערער דערמןטעןטרט און גזיעיט איז זי האפענונג און גלייבן, האט זיך אליז גענוויתקט איז דערמאטיקונג און דאס האט זיך געבעטן זיך אַרײַש — די שפראך, איז וועלכער ער איז זוקס יאר געווען רעדן צוישן זיך יַדְיַהָיִש — פלאג איך אים נאך יעדן שמועס טעלעפאנירון און זאגן "הכל מיין רבּי — פלאג איך אים נאך די שטיט איז געווען גוט" און ער פלאגט זיין והקול היה טוב" (אלץ און די שטיט איז געווען גוט) און ער פלאגט זיין הויפטוצעלער גליקלער, וואס ה ק ו ל — די שטיטים — איז געווען גוט... און טאמער ווונדרט איר איך זיך איז עס א מענטש און זיגען יארן — וווען ער איז געקומען איז לאנד איז ער געווען נאענט צו שיטים — און נאך איזעלכע טראגישע איבערעלעבענישן, געווען ביכולה איזוי פיל צו שאפן אויסער דער פראגנאותארטלעלכער ארבעט אויף זיין פאסטן איזן זיכער הייטס-מיניסטערוים, קען מען נאך צוגעבן, או "קול ישראלי" איז נאך געווען א טיל פון זיין שעפערישער טעטיקיט.

מיט דער זעלכער פינקטעלעכקייט און ניט ניט קיין קלענערן דערטאלג האט ער אויך מיטגעארבעט איז דער פריעסע. איניקע יאר האט ער זיך באטיליקט איזן דעם אלגעמיין ציוניסטיון וואנגבלאָט "אונדווער היינט", אַנְטְּילְגְּוּנוּמֵן איזן דער העברעישער פריעסע, איז טאג-צייטונג און איזן פאר-

שידענע פעריאדישע שריפטן איזן איז איסלאנד.

אבער זיין אמתע פרעסעהיים האט ער געפונען איז דער טאג-צייטונג "לעצעט ניעיס". דא האט ער יעדן שבת געהאט זיין חשבותדיקון פלאץ אַנְ "בריוו צו אַ פרײַנד", וו ער פלאגט מיט פרישקייט איזן טעמפראמענט זיך אַפְּרוֹפּוֹן אויף אלע אַקְטּוּלְעָלְעָ גַּעֲשָׁעָנִישָׁן אַזְרָאַבְּלָעָמָעָן אַזְיִישָׁן אַזְ אַלְגְּעָמִינָם לְעָבָן.

זיין שריבערישער מהות איזן כאראקטער האט ניט געוווסט פון קיין דיסטאאנץ צוישן אים איזן זיינע צויהער, צוישן אים איזן זיינע ליינער. טשייקאווע, עס האט אויך קיין מאל ניט פאיסרט, או אַ לַּיְעָנָעָר פון זיינע

גירושון אלימור (וולקאווסקי) / ראובן רובינשטיין אין ארץ-ישראל

www.libtool.com.cn

ארטיקלען זאל צו מאל געפינען א זאץ פון דאס געדראקטע אין זיינע
ראדייא-شمועסן.

אבער ניט נאר דער אלטער רעדאקטאָר אונ זשורנאליסט האט אין אים
אויפגעלבט אין יִשְׂרָאֵל. עס האט זיך אויך דערוועקט דער ענרגישער
געזעלשאַפְּטַלְעַכְּעַד טווער. אונ דאס אין דער ערשותער רייז צוישן זיינע
לייטוואָקעס. אויך דא איז ער געווֹאָרֶן דער מנהיג פון דעם ליטוישן ציבור.
אין יאָר 1932 האט זיך אין אַרְצִיַּיְשָׁרָאֵל גַּעֲרִינְגְּדָעַט דער פָּאָרְבָּאָנְדָּפָּוּן
לייטוישׁ יִיְהָן, «אִינּוֹד יוֹצֵא לִיטָּא». דער ערשותער פָּאָרְזִיכְּזָעָר פָּוּן פָּאָרְבָּאָנְד
איּוֹ גַּעֲוָעָן דער פָּאָרְדִּינְסְּטוּלְעָר לִיטָּוֹוִישָׁר טווער אָוָן השׁוּבָעָר צִיּוֹנִיסָּט
שְׁמֻעוֹן גָּאַלְדְּבָּעָרָג. פָּוּן דיּ עַרְשְׁטָע וְאָסָּה אַבָּן זיך אַגְּנַעַשְׁלָאָסָּן אָוָן דָּעַם פָּאָרְאִ
בָּאָנְד, אָוּזְעָן דער באָקָאנְטָעָר יוֹסֵף זִימָאָן, פָּוּן דיּ גַּרְינְגְּדָעָר פָּוּן דער
שְׁכוֹנוֹת נְחָלָת יִצְחָק (אוֹפִּין נָאָמָעָן פָּוּן גָּאוּן ר' יִצְחָק אַלְחָנוֹן) אָוָן אַנְדְּרָעָ בָּאָ
קָאנְטָע אַפְּשָׁטָאָמִיקָּעָ פָּוּן לִיטָּע. מִיטָּן אַנְקָומָעָן פָּוּן רָאוּבָן רַובִּינְשְׁטַיִן אָוָן
לָאָנְד, אָוּזְעָן זַעֲלַבְּסְטָפְּאָרְשְׁטָעַנְדָּלָעָה, אָוּ ערְדָּאָרְיָ וְוָרָעָן דער פָּאָרְזִיכְּזָעָר
פְּוּנָעָם פָּאָרְבָּאָנְד פָּוּן דיּ לִיטָּוֹוִישָׁ יִיְהָן אָוּן יִשְׂרָאֵל.

אָוּנְטָעָר רַובִּינְשְׁטַיִןָּס לִיטָּוֹוִיגָּה האָט דער פָּאָרְבָּאָנְד באָקוּמוּן אָ נִיעָם
שְׁוּוֹנָג. אָוּזְעָן זַעֲלַבְּסְטָפְּאָרְשְׁטָעַנְדָּלָעָה, אָוּזְעָן זַעֲלַבְּסְטָפְּאָרְשְׁטָעַנְדָּלָעָה
אַיבָּעָר אַלְעָ תְּפָזּוֹת. פָּאָר דער צִיטָה אַבָּן דיּ עַסְקָנִים פָּוּן לִיטָּוֹוִישָׁ פָּאָרְבָּאָנְד
אָוּפִּין פִּילְאָדָעָלְפִּיעָ אַפְּגָעָקִוִּיפָּט אָ גַּרוּזִין שְׁטָחָ לְאָנְד אָוּן רַמְתָּהָשְׁרוֹן, אָוּיִ
וּוְעָלָן זַיְהָ אַבָּן אַוְיְגָעְבוֹיָט אָ שִׁיכָּוּן פָּוּן 80 וְוִוְּינְגְּנָעָן פָּאָר לִיטָּוֹוִישָׁ עַוְלָיִם.
דיּ אַיְבָּרְגָּעְגָּבָּעָנָּה פִּילְאָדָעָלְפִּיעָ טַוְרָתָה אַבָּן אוּרִיךְ גַּעַשְׁאָנְקָעָן דָּעַם
אַיְגָד אָ פְּרָעָכְתִּיקָּן לְאַקָּאָל אָוּן תְּלָאָבִיב. נִיט וּוּיִינִיקָּה האָט באָוִירְקָט אָוּן
צּוּגָּהָאָלְפָּן אָוּן דָּעַם רָאוּבָן רַובִּינְשְׁטַיִן.

אָ רִיכְכָּר דָּרוּם-אַפְּרִיקָּאָגָּנָּר לִיטָּוֹוִאָק, א. ד. אַיְבָּרְהָמָּס, האָט גַּעַשְׁפָּעַנְדָּעַט
פִּינְתָּ טְוִיזָּנְט פָּוּנְט שְׁטָעָרְלִינְגָּאָלָס אָ באּוֹסָס פָּאָר אָ גַּמְיָח קָאָסָעָ פָּאָר לִיטָּוֹוִיִּ
שְׁעַוְלָיִם. רַובִּינְשְׁטַיִןָּה האָט פָּאָרְשְׁטָאָנְגָּעָן אַוְעָקְצָוְשָׁטָעָלָן דָּעַם רִיכְטִיקָּן מְאָוּן
אוֹפִּין רִיכְטִיקָּן אָרָט אָוּן האָט אַיְבָּרְגָּעְגָּבָּעָן דָּעַם גַּמְיָח אָוּן דיּ הָעָנָט פָּוּן
אָ גַּעַנִּיטָּן מְעַנְטָש, מְאִיר מִילָּא, אָ פָּאָרוֹאָלְטָוָנְגָּס-מִיטָּגָלִיד פָּוּן בָּאָנְקָה הַפּוּזִ
לִים, וּוּלְכָעָר האָט דָּעַם באַשְ׀יְדָעָנָם גַּמְיָח פָּאָרוֹאָנְדָלָט אָוּן אַמְּגִינְיאָטָר
בָּאָנְקָה צּוּ טִילְעָן הַלוֹאָות פָּאָר לִיטָּוֹוִישָׁ עַוְלָיִם אָוּרִיךְ אַיְנָעָם פָּוּן מְילָוָאָ
בָּאָרִיכְטָן האָט אַפְּגָעָלְגָּוָנָּעָן דָּאָס הַילְכִּיקָּעָ וּוּאָרָט אָ מִלְּיָאָן.

www.libtool.com.cn

די צווארמענקונגעטן אינעם זאל פון איגוד אונטער רוביינשטיינס פארזיז, אפט בי געדעקטע טישן, זינען געווען אַנטשען מיט זיין גיסטיקער גענום פאָר די פֿאָר זאמלטע. ער פֿלעגט אלעמען אַנטשען מיט זיין גיסטיקון הומאָר, מיט זיין הייטערער שטימונג. קאָטש די שטיט אַיז אלץ געווארן שוואָכער אָון שוואָך כער. זינען פרײַנד אָון נאָענטע האָן מיט ווּתִיק צוֹגְעָזֶן, ווי זיין גיסט, פריש, געזונט אָון יוגנטלעך, באַהערשט אַ גוף, וועלכער צאנקַט אָון צאָפַלַּט אָון לעשַׂט זיך...

אַ שטיקל צייט פֿאָר זיין פֿטירה, האָט רוביינשטיין דערפֿילט, אָז עס אַיז שווין די העכטט צייט ויך צו באָפְּרִיעֵן פֿון דִּי פֿליַּיכְּטָן אַלְסָ פֿאָרְזִּיכְּעָר פֿונְעָם אַיגוד. עס אַיז געווען אַנְהִיב 1966, ווּעַן ער האָט אוּפַּךְ אַ פֿאָרְזִּאלְמָוְנָג אַפְּגַּעַ גַּבְּן אָן אוּסְפִּירְלָעָן באָרִיכְּט אַבְּעָר דַּעַר טַעַטְקִיְּתָן פֿונְעָם אַיגוד. אָן אַפְּילּוּ דַּעַר דָּזְיִקְּעָר באָרִיכְּט, וועלכער אַיז געווען אַ סְדָּהָלְפּֿוֹן זיין אַיגַּעַ נְעָם שָׁאָפַּן אָון שְׁטוּרָעָן, פֿוֹן זיין אַיגַּעַנְעָם לעַבְּן פֿאָר די לעַצְּטָע אַרְן אָין יִשְׂרָאֵל, האָט נִיט גַּעֲלָנוּגָן ווי אַ ווּידִי, נָאָר אַיז גַּעַהְעָלָן גַּעַזְוָרָן אָין אַ לִיכְּטָן הַוּמָאָרִיסְטִישָׁן טָאן, ווּאָס האָט זינען צוֹהָעָרָר גַּעַזְוָנָגָן צוּ לְאָכוּן אַין פֿאָרְשִׁטְקַטָּע טְרָעָן...

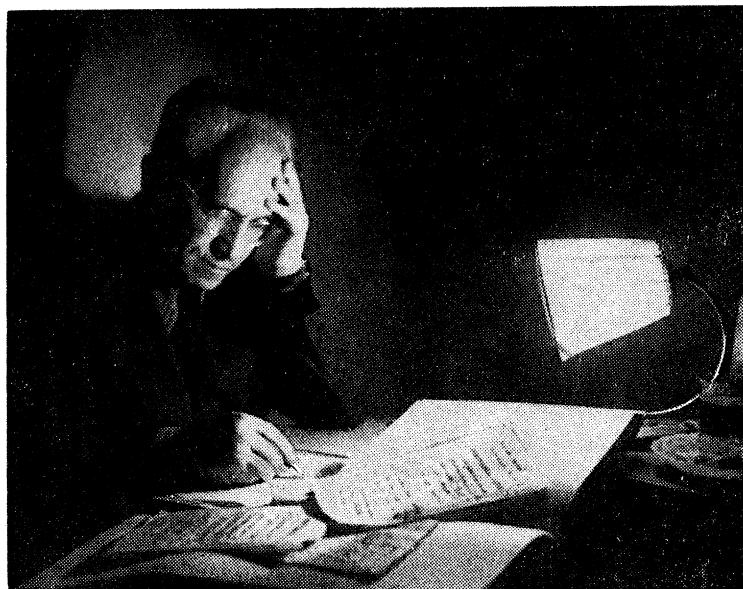
לוּיטַן זיין פֿאָרְשָׁלָאָג, אַיז אַגְּרָנָּאָם יַעֲקֹב אַלְיִיסְקִי, דִּירַעְטָאָר פֿוֹן אַרטַּט, אוּסְגַּעַוְוִילְט גַּעַוָּאָרָן אַלְסָ פֿאָרְזִּיכְּעָר פֿונְעָם אַיגוד יַצְּאִי לִיטָאָ, אַוְיתָ אַ שְׁפַּעַטְעַרְדִּיקָּעָר פֿאָרְזִּאלְמָוְנָג אַיז רוביינשטיין גַּעַוְוִילְט גַּעַוָּאָרָן אַלְסָ פֿרְעֻזְעָנָט פֿוֹן אַיגוד. אַנְדַּעַרְתָּהָאָלָב יַאֲרָה האָט נָאָר דַּעַר אַיגוד גַּעַנָּאָסָן פֿוֹן רוביינשטיין אַנְפִּיְּדָן פֿוֹן ווּידִיָּן. ווּכְּתִּיקְּעָזְּנָגָעָן פֿלְעָגָן פֿאָרְקָמוּעָן בַּי אִים אַין שְׁטוּבָאָרִיךְ דִּי דָּזְיִקְּעָר זְיַצְּגָגָעָן פֿלְעָגָט עַר לִיבָּה האָן צוּ דַּעַרְצִילָן ווִיצְּצָן אָן מַעַשָּׁהָ לְעַד אָן גַּלְּיִיכְּצִיטִיק אַרוּסְזָאָגָן זִינְעָז מִינְגָּגָעָן ווּעַגָּן בְּרַעַנְדִּיקָּעָ פֿרָאָגָן.

...יַיְּגָ אַלְיָל תשכְּז — 19טַעַר סְעַפְּטַעַמְבָּעָר 1967. רָאוּבָן רָוביַּנְשְׁטַיִן אַיז ווּידָעָר אַיז זִינְעָז אַיגוד. דַּאס מָאֵל אַיז אַ שְׁוָאָרָן באָדָעָטָן אַרְוֹן. דַּעַר זָאָל אַיז פּוֹל גַּעַפְּאָקָט, ווי נָאָר קִיְּן מָאֵל נִיטָּפְּרִיעָר. לִיבָּה גַּאֲרָפְּוָנְקָעָל, אַ פֿרְעָרָר פֿוֹן לִיטְוִישָׁן יִדְנָטוֹם צוֹוְשָׁן בִּיְדָעָ ווּעַלְתָּ-מְלָחָמוֹת, זְעַגְּנָט זִיד מִיט זִינְעָז אלְטָן פֿרְיִינְד, פֿוֹן דַּעַר שָׁאָרִית-הַפְּלִיטָה פֿוֹן די לִיטְוִישָׁ-יִדְיִישָׁ פֿרְעָרָר. דַּעַר גַּרְוִיסְעָרָר עַולְמָן אַיז פֿאָרְשִׁטְקִינְגָּעָרָט אָון פֿאָרוּנְדָעָרָט — רָוביַּנְשְׁטַיִן

גרשון אלימור (וואלקאוסקי) / ראובן רובינשטיין אין ארץ-ישראל

www.libtool.com.cn

אוון טויט? ... וואס פאר א גרויזאמער וויזערשפּֿוּרְ ! ער, וועלבער האט אזווי פיל מאל באזיגט דעם מלאך המותה, האט סוף כל סוף אווועקגעלייגט דאס געווער — זיין כישופּֿדיקן שמייכל, זיין איינזערגעט גלויבן אין אמרת אוון אין גערעכטיקיט, זיין אומענדליךע ליבע צו זיין פאלק אוון לאנד, צו זייןע "ברידער אוון שוועסטער", צו זיין הארץיקן אומבאקאנטן "פרינְּד" ...



ר. ר. במשרד הבטחון

א געפֿיל פּוֹן עַלְמָן אָוּן פָּאַרִיטּוּמֶטְקִיּוּט האָט באַדְרִיכְט דֵּי הַעֲרָצָעָר. נִימָא
מעָרְ דָּעָר טִיעָרְעָר טְרִיאָעְרָר הַאֲרָצִיקָעָר פְּרִיאַנְד, דָּעָר שְׁרִיבְעָר אָוּן אַמְתָּעָר
פָּאַלְקָס-טוּעָר; דֵּי עַכְטָע יִדְיָשְׁ-לִיטּוֹוִישָׁע פָּעָרוֹעָנְלַעְכִּיקִיט — רָאוּבָן רָובִינְגִּיָּן.

ראובן רובינשטיין

א רוקען ייד, א שטילער און א טاكتישער, אווי אין אויסערלעגן אויסזען און אווי אין זינע האנדולגען. ער איז טאקע א ליטוואק, אבער א ליטוואק אן שארפּע שפֿיצָן, א קאונגער ליטוואק, זענען די ווילנער ליטוואקעס א מישנוג פּון ליטע מיט מורה, זענען די קאונגער ליטוואקעס א מישנוג פּון ליטע מיט מערב, מיט גרויסע שטעט. מיר רעדן דא זענען ראובן רובינשטיין, וואס איז געבורין געווארן מיטן טאלענט פּון א רעדאקטאָר און ער איז טאקע געווען לאנגען אַרטן א רעדאקטאָר איז גלוּת און ער איז איצט א רעדאקטאָר איז מדינַת־ישראל. אבער איז ישראל נישט פּון קייז טאג־צִיטְּנָוָג. עס איז נישט וויכטָק — אווי ווי א גוטער חוץ, אפילו איז ער האט צופעליק ניט קיין עמוד — בליבט א חזן, אווי בליבט א רעדאקטאָר א רעדאקטאָר, א רעדאקטאָר, אַפְּלו און אַטְּגַּזְּיִיטָנוֹג.

באלעבאָטיש און קאָרְקֶט איז אויסזען — און ער האט זיער פֿינְט, איז מען איז ניט שלום צוישן זיך, דער עיקר הברים יידיש׶ שרייבער, ער קען עס גאר ניט פֿאַרְשְׁטִין. ער פֿאַרְשְׁטִין איז צוישן מענטשן בכל, הברים בפרט, דארפּטן זיין חילוקיְדָות, דאס איז דאס לעבן — אבער קריינ זיך? איז מה דאס גאר ראובן רובינשטיין האט פֿינְט אַפְּלו דאס קריינ זיך — מכל שכן שלאנֵן זיך, פֿירן אמתע מלחות גאר. רחמנאָ לצלְן... וואושע טוט גאט?

ווערט ראובן רובינשטיין דער רעדאקטאָר פּון דעם בולעטן, וואס עס גיט אַרְוִיס — איז יידיש און עברית, וויל ער קען עברית אווי גוט ווי יידיש — דאס קריינס־מִינִיסְטֶרְיוּם פּון מדינַת־ישראל.

איין מאָל גאנֵר א פֿאַרְזְּאַמְּלוֹנָג פּון יידיש׶ שרייבער־פֿאַרְיִין, האט מיך רובינשטיין פֿאַרְבְּעַטְּן אויף א גַּלְעֹל קאּוּעָ אַנְטְּלוֹן קאָפּעָ — ער האט מיט מיר עפּעס צו רעדן. און ער האט גערעדט מיט גרויסער זאָרג, או ער האט באָמְעַרְקָט, או שוין זינט אַלאָנְגֶּעֶר צִיט איז נישטָקִין שלום צוישן

www.libtool.com.cn

די חברים... ראובן און שמעו, מיר וועלן גאטירלעך זיערעד געמען דא ניט אנרכוף, ער קען פשוט נישט שלאפען די נעצט צוליב דער מחלקה. און ער האט געמערטק אויך איך בין אוז רודף שלום ווי ער — איזו נישט מערכ ווי רעכט, אויך מיר בידיע זאלן אויסאברבען א סטראטעגשין פלאן פון שלום צוישן די צוויי חבורים, און — וויאויט אויס אונ פון לאנג ארבעטען אין קרייגס' מיניסטעריום אויך רובינשטיין גוואוָרַן א גוטער טראטונג. זיין פלאן האט זיך איינגעגעבן און עס איזו פּלוֹצְלוֹנָג אַוִיסְגָּבָרָאָכָן אַשְׁלָוָם" צוישן די דערמאָנטע — נישט דערמאָנטע.

ראובן רובינשטיין איזו ממש אַ פִּיש אֵין ווּאָסָעֶר אֵין דעם טיכל פון דער יִשְׂרָאֵלְדִּיקָּעָר... ווּלְטַפְּאַלְיטִיק אֵין אַוִיך אֵין דער לאָקָאַלְעָר פָּאַלְיטִיק, ער האט לִיב אַרְיִינְצּוֹזָגָן, ער האט שווֹן גָּאָרְנִישָׁטָן פָּוֹן פָּאָרְשְׁוִינְגָן, אֲבָעָר זַיִן אַרְיִינְזָאָג אֵין ווי אַ קְנִיפָּה אֵין באָק פָּוֹן אַ גּוֹטוֹן טָאָטָן אֵין אַיְזָן באָק אֵין אַיְזָן דער צוּוִיתָעָר אַ קְשָׁוָה. אַזְוִי גִּיט ער אַוִיך אַ שְׁטָאָר מִיט אַ שְׁפִּילְקָעְדוֹזָאָרט מִיט דער לִינְקָעָר הָאָנְטָן אֵין דִּי רַעַכְתָּע אֵין שְׁוִין אַוִיסְגָּשְׁטָרָעָקָט מִיט אַהֲרָצִיקָן שלום עלייכם.

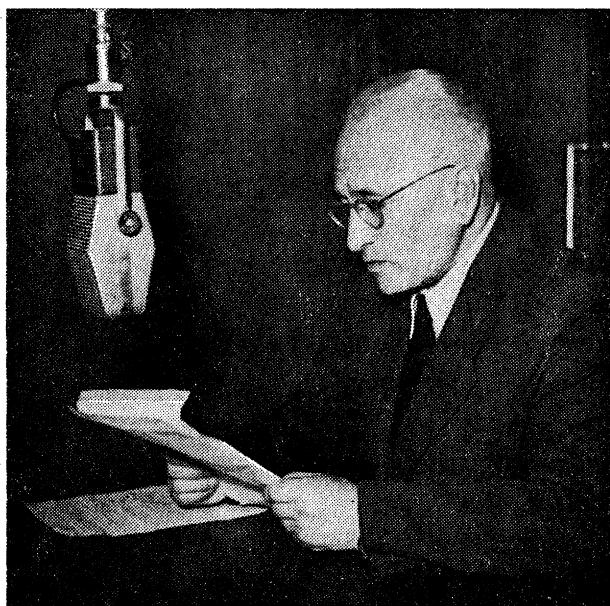
זַיִן גָּאָר מִיר האָבָּן אֵין מִדִּינְתַּיְשָׁרָאֵל גַּעֲדָאָרְפָּט האָבָּן אַ פָּאַרוֹצְיָעָר אַוִיך אַ פָּאַרוֹזָאָמְלוֹנָג, ווּ עַס זַעַנְעָן עַלְלָו גַּעַוּעַן אַוִיסְצּוּבָּרָעָן צַו הַיִּסְעָד ווּכוֹחִים — אֵין דער עִיקָּר, זַיִן מִעַן האַט גַּעֲדָאָרְפָּט נַאֲך דֻּעָרָצָו רַעַד אֵין צַוְּיוֹנוֹת — ראובן רובינשטיינָן האָבָּן מִיר דַּעַלְעִירָט.

יאָרָן לאָנְג — יַעֲדָן פְּרִיְּטִיק אָוָונְט — רַעַדְתָּ רַאֲוָבָן דָּ. אֵין יִדְיִישָׁן רַאֲדִיא מְעַנְיִינִי דַּיוּמָא, נִין, מִמְּשָׁ מְעַנְיִינִי דְּשָׁעה. ווּאָרוּם בֵּי זַיִן גַּאנְצָעָר לְאַגְּנָזָאָמָעָר שְׁטִילְקִיט, ווי עַס דַּאָכָט זַיִך אָוִיס, אֵין ער אַ גָּאָר פְּעַיקָּעָר זְשָׁוְרָנָאָלִיסְט. אֵין מִדִּינְתַּיְשָׁרָאֵל טָאָר מִעַן זַיִך נִישָׁט שְׁפִּילָן אֵין מִעַן טָאָר דַּעַם עַולְם נִישָׁט אַיְנְגָעָוּוֹנָן אֵין אַוִוִּיסְטָן אַפְּטִימִיזִים אֵין רובינשטיין ווּוִיס עַס צַו גּוֹט. מוֹעֵן שְׁילְדָעָרְן די סִיטְוָאָצְיָע ווי זַיִן אֵין אַיְר גַּאנְצָעָר האָרְבִּקִיט. אֲבָעָר אַ מְאָמָר חַוִּיל, אֵן אַנְעַקְדָּאָט פָּוֹן דַּעַר ווּלְטַפְּאַלְיטָעָרָטוֹ. אַוְ אַקְטּוּלְעָר ווִיזָּ, אַ וּוּרְטָשְׁפִּיל פָּאַרוֹזִיסְן די בִּיטְעָרְנוּשָׁ. גַּעַדְעַנְקָט דָּאָס רובינשטיין. אֵין שְׁוִין דָּאָס קוֹל זַיְינָס גַּלְעָט דַּעַם צְהַעַרְעָר מִיט בָּאָרוּקוֹנוֹגָה אֵין דָּאָס אַגְּב — עַס אַוִיך אַדָּאָע עַפְעָס שְׁבָת קָוְדָש אַוִיך גָּאָטָס ווּעַט — דָּאָרָף מִעַן דָּאָס אַוִיך אֵין זַיְנָעָן האָבָּן. אֵין שְׁבָת אֵין מִדִּינְתַּיְשָׁרָאֵל דַּעַרְמָאָנט פָּאָרט

www.libtool.com.cn

א ביסל דעם שבת אין-דיער ליטען, צו אין פולין, צום סוף פון די דזוקע
ראדייא-شمועסן ווערט>Raabn Robinshteyn קול נאך מעלאדישער, ניגונדיקער,
ממש ווי מען ענדיקט קידוש — אונט אט קלינגט עס אויס מיט זיין הארכיזון
"שאבעט שאלאם" — פול מיט בטחון.

פון "מיין לעקסיקאן", 1958.



ר. ר. באולפן קול-ישראל

לזכר אדם קרוב

שמו של ראוון רובינשטיין נודע לי לראשונה ממאמריו מעל עמודי "אידישע שטימע" הקובנאיית, וזה עוד בהיותי בפולין, אך בither עיון הרביתי לקרוא בהם בתקופה מאוחרת יותר, בהיותי כבר בארץישראל. חברי המנווה שמואל גלוּזַה ש היה שנים אחדות כתב "אידישע שטימע" בארץ, היה מביא לי לкриאה חבילות גדולות של העתון, ונוסף לכך היה קורא לפני את מכתביו של עורך העתון אליו, שככלו הוראות מקצועיות בדבר הכתבות, נושאיהם ותוכנן, שיקפו נכונה את חיי היישוב והתפתחותו ושישמו בשבייל יהודי ליטא אינפורמציה על ההתפתחויות בארץ.

מכביו של רובינשטיין, שהיו כתובים בנימה חבירת, היו יחד עם זה חדרים להט ציוני עמוק והיעדו על מגמותו בדבר התפקיד של "אידישע שטימע", בין השאר, ביצירת קשר הדוק בין היישוב בארץ לבין קוראי העתון.

על רובינשטיין חלפו שנים של פעילות אינטנסיבית, ציבורית ועתונאית. עם פרוץ מלחמת-העולם השנייה, נקבעה ליטא תקופה בידיו הנaziים ולאחר מכן בידי הצבא הסובייטי. העtan נסגר ורובינשטיין הוגלה למחנות-עבודה בצפונה הרחוק של רוסיה. בעתוני הארץ פורסמה ידיעה מבהילה מפי יהודים שבאו מרוסיה על מותו של רובינשטיין, שהוכחה לשמהנתנו כבלתי-נכונה.

לאחר ששוחרר ממאסרו בברית-המוסדות הגיע דרך פולין למחנות הנידחים בגרמניה. והנה נודמן לי להזכיר אישית בעת הקונגרס הציוני שהתכנס בבאול בשלבי שנות 1946. העטוני שמו אל גולדשטייט, שהיה כבר מלפני המלחמה סופר ה"אידישע שטימע" בלונדון, הציגני לפניו בעת הכנisos העולמי של העתונאים היהודיים, שנערך בידי הקונגרס בבאול. רובינשטיין, מנהיג הרוחני של שארית-הפליטה ועורך בטאונו של ארגון

www.libtool.com.cn

"אונוצר וועג", הגיעו לקונגרס יחד עם קבוצת עסכנים של שארית-הפליטה. הוא היה או רק בראשית שנות ה-50 שלו, אך נראה היה הרבה יותר מבוגר מכפי גילו האמתי; הוא היה רזה ועיפוף, ופניו החיוורים הביעו צער וסבל בליתא. למרות חולשתו הפיזית גילה פעילות רבה בעיקר בקולאים של הקונגרס ועמד בקשרים הדוקים עם צירים מארצאות שונות. הוא אף נאם בכנס העתונאים על העתונות של שארית-הפליטה.

חודשים מועטים לאחר הקמת המדינה, בשנת 1948,פגשתיו כבר ברחוב בתל-אביב. עד מהרה התקalem בארץ ונכנס לעבודה באגף ליחסים-ציבורי של משרד-הבטחון, שבו הוא מר יצחק זייד-אב. בערכתו הופיעו הביטיגנים על ענייני בטחון, בעיקר לצורכי העתונות היהודית בחו"ז. לארץ.

דירתו הצנעה בשכונת יד-אליהו בתל-אביב, הייתה כעין בית-זעם בזעיר-אנפין לסופרים ועתונאים תושבי הארץ ואלה שבאו כתירירים. שרואו זכות לעצם לבקר אצלם ולשוחח אותו על נושאים מעונייני דימוי. גם אני נמניתי עם באי ביתו. דבריו של רובינשטיין בשיחות אלה היו תמיד קולעים ומעניינים ומתחבלים בהומור עממי שגרמו לנו הנאה מרובה.

לעתים מזמנות היויתי מוצא אצל אנשים מכל שדרות היישוב, ובעיקר יוצאי ליטא, שבאו להתייעץ אותו בעניינים פרטיים וציבוריים שונים. הוא היה רגיל להקשיב בשקט ובסבלנות לדבריהם ולאחר מכן ליעץ להם איך לנחות ואיזה אמצעים לנוקוט כדי להשיג את מבקשם. לעיתים היה מושיט להם עזרה של ממש, בנצלו את קשייו האישיים עם המוסדות והעומדים בראשם.

רובינשטיין סירב לקבל על עצמו תפקידים ציבוריים שונים שהוצעו לו והוא מילץ ללא משוא-פנויים על מועמדים אחרים. מתאים לפני ראות עיניו. הוא הסכים רק לשמש כנסיא איגוד יוצאי ליטא וכמה שנים היה אף חבר בוועד אגדות סופרי יידיש בישראל. כעובד מדינה הוא ויתר מראש על כל עסכנות מפלגתית אפיקי היה ער לכל המתרחש בתחום זה.

כשהתרפק לפעם על זכר הימים שעברו והיה נזכר בפעילותו הדינאמית במערכת עתוננו בקובנה, היה מרגיש בחסרונו האוירה המיחודת הזאת, ונתן ביטוי להרגשותיו אלה בשיחותיו ATI. התרשםתי שמצוק בנידון זה בשידורי השבועיים ב"קול ישראלי" ובמאמרי השבועיים ב"לעטט"

ג. אוננברג / לוכר אדם קרוב

www.libtool.com.cn

נייעס", ששימשו לו תחליף — אמנים לא מלא — לאוירה שהיה רגיל בה בימים ההם.

רובינשטיין היה מתחקה אחרי כל המתרחש בארץ. היה רואה בעין לא משוחחת את כל התופעות החברתיות החיויבות ו אף את השיליות, שהיו למורת-זווחו. כאשר העידותי שגמ התופעות השליליות הן תופעות נורמלליות בחברה מגונת פלוראליסטית כזו שבארצנו, השיב: אך בכל-זאת אצלונו כאן צורך להיות אחרת; علينا להיות במדינתנו שכמה לתחיה כמתוקנים שבעמים.

רוביינשטיין במשרד הבטחון

ראינגרדו מדי בוקר צועד בשעה הקבועה לאוטובוס המשיע את עובדי משרד הבטחון לkerja.

דמות מכובדת, אשר חיווך אבاه נסוק על פניה, מתקרבת לקבוצת הפקידים המתינו להסתעה. בהגיעו, משתדל כל אחד לקדם פניו הוורדים בברכת בוקר טוב, ואילו הוא עונגה לכל אחד בנימת הומור ובחביבות. את האחד הוא שואל היכן רכבו, שהרי כפקיד "נדרס" מגיע לו רכב צמוד, ואילו את השני שואל "מי הקים אותו על רגלו" — כלומר היכן מכונתו? ואת השלישי ישאל לשולם בני משפחתו. האוטובוס מגיע וכולם מפנים לו דרך: חוק ולא יעבור הוא, שאין נכנים לאוטובוס לפני מר רובינשטיין. בהיכנסו קמים על רגלייהם גם הנוסעים שנכנסו בתחנות הקודמות ומפנים לו מקום והוא בשלו "אני עדין צעריך ויכול לעמוד". לאחר הפצרות הוא מתישיב ואו מתחילה השאלות: מר רובינשטיין, מה דעתך על חרושצ'וב? ועל קנדי? על ראש ממשלת ישראל? תורן כדי השמעת מתחמאות על פרשנותו ברדיו וחזרה על האימרות, הפתגמים והמשלים ששילב בהם, משתדל כל אחד לשמעו ממנה פוד ועוזר דברי הסבר, דברים מעודדים. והוא איןנו מונע זאת משומעונו, מרעיה עליהם דברי רוגע, אשר אמונה عمוקה ובلتיה מעורערת מפעם בפעם. וכל זאת תורן כדי חזרה על שלו: "איןני חדש — דאס זענען אלטע זאכן". אף הצעיריים שבנוסעים, הנוכחים במעט זה, מאזינים בתשומת לב רבה בהבינם, כי דמות בלתי רגילה לפניהם. הם מבקשים מהמבוגרים לדעת מי האיש ומה מעשו.

ראובן רובינשטיין נכנס למשרד — ופה כבר ממתינים לו "זקנים עם גערים", נשים וגברים. לרובם אלו אנשים מקרוב באו. ובראותך את דמויות השמחה הנוצצות בעיניהם — תותה הנץ ביל הרף: האם אלה הם מקרים וירדייו — עם גדור ורב זה? והוא — לכולם שמורה לו מלאה טובה — מייעץ,

www.libtool.com.cn

מפנה, מתקשר בטלפונים לרשויות ומוסדות שונים, מלאץ ומדבר בשבוח של פלוני ופלמוני. לא ילאה במאציו לבקש סיוע לוולה, לעודד את הוקוק לעידוד ולהתריע על הטעון טיפול, תיקון ושיפור. כל פגישה עם ידידים ותיקים וחדים מסתימה בהזמנה לבקר בכיתו ולהיפנש ולהזכיר את אסתור שלו.

רובינשטיין עוסק בעבודת-הסבירה ע"י הוצאה חוברות בעברית ובידיש "לקט" ו"זאמלונג". אין עבדתו מצטמצמת בריכוז אינפורמציה מהימנה מקורות שהעמדו לרשותו וליקוט תשובות ופרשנות מעוננות העולם — כדי לשמשה מעובד בשירות מסווג זה. את כל גפשו הוא מכניס לעבודה. מטרתו להביא לכל ישב בישראל ולהפיצו-הגולת את הכלל החשוב, שהחלה נחשוה להמשיך ולהיאבק — מביאה מילא את התוצאה הנכפת. האמונה ב"נצח ישראל לא ישקר" היא המכונת אותו בדבריו, במאמרי ובMESSAGGI. עבודה זו עשוה רואבן רובינשטיין בכחוות עצמו בחירות מופלאה, ידע והבנה. עמוקה ובענוה שאין דוגמה לה. אין תימה, איפוא. כי הגיעו זמנו לפרוש, לא נתנו לו לעשות כן והוא המשיך בעבודתו במסגרת חוויה מיהוד.

mdi ליל שבת היה בוקע ממקלטי הרדיו בתיהם ישראל ברוחבי הארץ ובתפות צולו המתרון והאהבי של רובינשטיין בסקירה על מאורעות השבוע. רכבות חיכו לסקירה זו. את דברי החן והחכמה, שהיו שווים בשידורי המאופפים אופטימיות מקרינה ומשכנית — אם כי לא שאנו — נשא קהל מאזינו בלבד מערב שבת עד ערב שבת והוא חוררים עליהם תמיד בשיחותם בין לבין עצם. דברי הפתיחה "ליבע ברידער אוון שעומסטער" והסיום "שבת שלום" הפכו לביטויי אהווה והבנה הדידית, המוכרים ושותרים בפי כל.

לב העם, העם שלו, גרעד עם הירע פtile חייו של מר רובינשטיין, נדם המיתר שניתנו ביתוי לכابו ולצערו אך גם לתקותו של עם זה. ניתק קשר בין הרור האחרון לשיעבוד בין הדור הראשון לגאולה. רבים הלכו אחר ארונו ועוד רבים יותר שמעו בכתיהם בצער וביגון על מותו של מורה ורבם. בלב כל אלה תישאר תמיד פינה יקרה לוכרו.

זינע פריטיק-צ'ו-נאכט שמועסן

«גוט שבת אייך, ליבע שווועטען און ברויידער ?» — מיט אט די ווערט
 טער פלענט רואבן רובינשטיין געויניגלעך אנהיבן זינע פריטיק-צ'ו-נאכט
 שמועסן אין דער יידיש-אודידיציע פון «קול ישראל». אוזו וואך אין וואך
 אויס. אין משך פון אבער זעכץן יאר. פאר אט דער צייט, האבן זינע שמועסן
 זיך דערווארבן גרים פאפולאלאריטעט אין אלעללי קרייזן. זי זינען ממש
 געווארן א שטיק פונעם פריטיק-צ'ו-נאכט נסח אין א סך יידישע היימען,
 וו מען פלעגט רובינשטיינט שמועס אפוארטן ווי א ליבן אורח לשבת, ווי
 עפטע, וואס האט צוגגעבען צומט עונג שבת.

דאס אויז קודם-יכל געוווען מהמת דעם אקטואלן תוכן און איינגןרטיקער
 פארעט פון די שמועסן. תחילת האט עס געהיסן, או דאס דארכֿ זיין א קורֿ-
 צער איבערויכט, א תמציתדריקע באלאיכטונג פון די לוייפיקע געשעניען
 פון דער וואך אין ישראַל געווונדעט צו נײַע עלים. וואס הערן ניט און
 ליינען נאך ניט קיין העבריש, מענטשן וואס זינען א גאנצע וואך פאָרֿ-
 הארעועט און פאָרִיאגט און דער פריטיק-צ'ו-נאכט אויז בי זי דער איינציג-
 קער פרײַער אונט. די אויסגעאבֿע, דער זין פון די שמועסן אויז געוווען זי
 או געבן קטש א שטיקל באָגריף, וואס עס קומט פאָרֿ אָרום זי. רואבן
 רובינשטיין האט אבער זינע איבערויכטן פאָרוֹאַנדְלַט אין א סך מעַרְך. זינען
 שמועסן זינען גאר גיך געווארן ניט בלוי א מקור פון געטרײַער אינפֿאָרֿ-
 מאָזֿיעַ, נאך א קוואָל פון אינספֿיראַצֿיעַ און גייסטיקן גענונ. די טְרוּקָעַנְעַ
 פאָקטן האט ער אויסגעובנְדַן און פאָרִמְירַט אָזֿוּ, או די שמועסן זינען געַ
 וואָרַן מוסטערן פון פֿאַלְעַטְאַנִּיסְטִיק אַין גִּיסְטַּ פון די גוֹטַּעַטְרַאַדְיִצְיַּעַס פון
 דער יידישער פֿאַרְמְלָחְמָה דִּיקְעָרְטְּרָעֵס. ער האט די געשענְיעַן קָאַמְעַנְטִירַט
 אַוּן בָּאַהֲאנְדַּלְט אַין אַ פֿאַלְקְסְטִימְלָעֵן לְשׁוֹן, וואס האט באַיְנְפְּלוֹסְט יְעַדְן
 צוּהָעָרָרָר, דעם אַינְטְּעַלְיְגַעַט, ווי דעם פְּשָׁוֹטְן יְדָ. צו יְעַדְרָר פֿאַסְיְרָוְנְג האט

א. שעדרעקי / זיינע פרייטיק-צ'ונאקט שמועסן

www.libtool.com.cn

ער געפנען א משל, א גלייכווארט, א ווארטשפיל, א פאסיקע חסידישע מעשה,
ויאס איז געווען ווי אנטגעמאטן.

קײַן ווונדרער ניט, בכו, וואס ער האט אָזֶוּ גִיךְ זִיךְ דָּעֵרָוָרְבָּן אֹזְ גְּרוּיסְן
און פֿאַרְשִׁידְנָאָרְטִיךְן עַולְםְ הַיִסְעָן חַסִּידִים-צְהֻרָעָר — צְוִישָׂן וַיְ אַוְיךְ
אָזָעָלְכָעְ וְאָסְ האָבָן אִין צְוִישָׂנְצִיטָן בָּאוּזָן אוּסְצָוְלְעָרְנוּזְ זִיךְ העֲרָבִישָׂ.
וַיְ אַוְיךְ אַסְךְ אַלְטְּ-אַיְנְגָעָוְסָעָנָעָ, פָּאָר וְעַלְכָעְ דִּי יִדְּישָׂ-אַוְידִיצְיָעָ אַיְן וְאָסְ
אָן אַמְתָּ נִיטָּ קִין אַוְיסְלִיטְלָעְכָעָר מָקוֹר פָּאָר אַינְפָּאָרְמָאָצְיָעָ, אַבָּעָר זַיְ פִּילְן
אַ בענְקָשָׂאָפְטָ נַאָּר אַ יִדְּישָׂ וְוָאָרטָ.

רַוְבִּינְשְׁטִינְסְּ שְׁמוּעָסְן אִין דָּעָר יִדְּישָׂ-אַוְידִיצְיָעָ זַיְנָעָן גַּעוֹזָרָן אַ שָּׁמָּדָר,
סִיְ צְוִישָׂן דָּעָם צְהֻרָעָר-עוֹלָם, וְאָסְ האָט זִיךְ כָּסְדָר אַוְיסְגָּבְרִיטִיטָרָט,
סִיְ צְוִישָׂן דִּי נַאָעָנְטָעָ, דִּי מִיטְאָרְבָּעְטָעָר אִין רַאְדִּיאָ —

דִּי דָאַזְיָקָעְ שְׁמוּעָסְן האָבָן בָּאָגְלִיטָ צְעַנְדְּלִיקָעָר טַוְיְוָנְטָעָר עוֹלָם, פָּוֹן
זַיְעָרָעָ עַרְשָׁטָעָ טְרִיטָ אִין לָאנְדָ בֵּין זַיְעָרָ אַרְיִינְלָעָבָן זִיךְ אָוֹן באַהֲעָפָטָוָג
מִיטָּ יִשְׂרָאֵל. אַוְיךְ וְוַעַן זַיְ האָבָן שָׁוֹן גַּעֲקָעָנְטָה העֲרָבִישָׂ אָוֹן אַיְשָׁטָאָנְדָ גַּעַ-
וְוַעַן צַוְ גַּעַנְיסְן פָּוֹן אַלְגָּמִינְגָּם הַעֲרָבִישָׂ זַיְעָרָ מִיטָּ פֿאַרְשִׁידְנָאָרְטִיךְ
אַוְידִיצְיָעָ, האָבָן זַיְ וְוַיְתָעָר אַיְפָּגָעָהִיטָן זַיְעָרָ גַּעֲטְרִישָׁאָפָטָ צַוְ דִּי פֿרִיטִיךְ
צְוִינְאָקְטָ-שְׁמוּעָסְן מַחְמָת זַיְעָרָ סְפָעְצִיפִּישָׂ אַרְאָמָאָטָ, וְאָסְ האָט זַיְ דָּעְרָמָאָנְטָ
אִין דָּעָר הַיְמִישָׂעָר סְבִיבָה אִין מַוְרָחָ-אַיְרָאָפָעָ, פָּוֹן וְאָנְגָעָן זַיְ זַיְנָעָן גַּעַלְוָיָ
מַעַן, וְוַעַן מַעַן וְוַעַט אַמְּלָאָמָּבָן דָּעָם סְקִידָהָלָלָן וְוַעַן דָּעָרָ רָאָל אִין בִּיטְרָאָגָ
פָּוֹן דָּעָר יִדְּישָׂ-אַוְידִיצְיָעָ פָּאָר דָּעָר גִּיסְטִיךְ-גַּעֲזָעָלְשָׁאָפְטָלְעָכָעָר קְלִיטהָ פָּוֹן
דִּי גַּרְוִיסָעָ עַלְיהָ-כּוֹאָלְעָסָ פָּוֹן דָּעָר שָׁאָרִיתָ-הַפְּלִיטהָ פָּוֹנָעָם מַוְרָחָ-אַיְרָאָ-
פְּעִישָׂן יִדְנָטוֹם — דִּי עַלְיהָ וְאָסְ אִין גַּעֲקָמָעָן צַוְ אַונְדוֹ פָּוֹן דִּי לָאָגָעָרָ אִין
דִּיְתְּשָׁלָאָנָדָ, פָּוֹן פּוֹיְלָן, פָּוֹן דִּי בָּאַלְטִישָׂעָלְעָנְדָר אָוֹן אַוְיךְ פָּוֹן רַוְמָעָנִיעָ —
וְוַעַלְן רַוְבִּינְשְׁטִינְסְּ שְׁמוּעָסְן אַן סְפָקָ פָּאָרְגָּעָמָעָן דָּעָם אַוְיבָּן אָן.

לְמַעַן האַמְתָּ דָאָרָפְ מַעַן נִיטָ אַוְיסְבָּאָהָלָטָן, אָן עַס זַיְנָעָן גַּעַוְועָן אַוְיךְ
אָזָעָלְכָעְ, וְאָסְ האָבָן גַּעַהָאָט טָעָנוֹת צַוְ דִּי דָאַזְיָקָעְ שְׁמוּעָסְן, אָן זַיְ זַיְנָעָן צַוְ
פִּילְ «פָּאָלְקָסְטִימְלָעְזָן» אָן צְוִילְ «זִיסָּ», אָן זַיְ שְׁמַעְקָן מִיטָ אַיְבָּרְגָּעָשְׁטָאָ
גַּעַנְעָם «צִיוֹנוֹת». רַוְבִּינְשְׁטִין, וְאָסְ אִין גַּעַוְועָן זַיְעָרָ וְאַכְזָאמָם לְגַבְיָ אַלְעָרְלִיָּ
מִינְגָעָן, האָט זִיךְ אַבָּעָרָ גַּרְאָד דָּעְרָמִיט נִיטָ אַיְבָּרְגָּעָנוֹמָעָן. «אַ בִּיסְלָ צַוְ
נוֹת וְוַעַט קִינְעָם נִיטָ שָׁאָטָן» — פְּלָעָגָט ערְעַטְפָּרָן מִיטָ אַשְׁמִיכָל, וּוְיִילְ
דָאָס אִין דָאָר גַּעַוְועָן אַ שְׁטִיקָ פָּוֹן זַיְנָעָן נִשְׁמָה אָוֹן וְוַעַן. מַעַן מוֹ אַבָּעָר זַאנְגָן,

www.libtool.com.cn

או זיינע שמעון — הנם עס איז אין זי געווען פאטאמ. — עצער פאטאמ, וואס דערווארעט — זיינען זי' בשום אופן ניט געווען בלויו לוייב-געזנגען; ער פלעגט גאר אפט טעטפעראמענטפול און געניט פאלעמיירן און טאדלאן און האט ניט אויסגעמיטן צו באירין הארבע פראגן און פראבלעמען און ארוויסזאגן מיינונגען, וואס זיינען ניט אלע מאל געווען פאלעמער בים עולם אדרער ביי די מדינה-איינסטאנצן. זיינע צוגאנג צו אונדווערט פראבלעמען איז אבער שטעהנדיק געווען אַפְּאָטְעָלְעָכָר, פון איינעם וואס איז דורךדרון-גען מיט אהבת-ציוון און אהבת-ישראל, און אויר זיינע שטראָפְּרִיד זיינען געווען איז דעם גיסט.

דא איז כדאי צו דערמאגען ווי אזי ראובן רובינשטיין איז בכלל געקומען צו אט די פרייטיך-צוּ-גָּאָכֶט-שמעווען. זיינע מיטאָרבעט איז רעדיאָה האט ער דוקאָ אַנְגָּהָוִוִּין מיט שמעווען איז ער יידיש-אָוִידְצֵיעַ פֿאָרְחָזְקָילָאָרֶץ, קָרְצָ נָאָךְ ער גְּרִינְדוֹגָ פֿוֹן "שִׁידּוֹרִים לְגֹלוֹה" (שפֿעְטָעָר קָול צִיּוֹן לְגֹלוֹה), וואס איז אַנְגָּגְפּֿרֶט גְּעוֹאָרֶן לְאַנְגָּעָדָר מְשָׁה גְּרָאָס-צִימָעָרָמָאָן יִבְּדָל לְחַיִּים אֲרוֹכִים. "צַו בְּרִידְעָר אַיְן דָּעָר וְוִיתָּת" — האבן גְּהַיִּיסְן זיינע וּוּכְנְטָלְעָכָר שְׁמוּעָן, וואס זיינען טְרָאָגְּסְמִיטְרָט גְּעוֹאָרָן קָרָוב צוּוִי אָרֶן, אָוָן זיינען בעיקר גְּעוֹועָן גְּעוֹונְדָעָט צַו יִדְן אַיְן וְוִיטְעָ, פֿאָרָיָה פֿרְעָמְדָטָע אָוָן אַפְּגָּעָרִיסְעָנָעָ פֿוֹן אָונְדוֹן גְּלוֹתָן. פֿוֹן זיינע קָאנְטָאָקָט מִיט נְגִיָּה גְּקוּמָעָן הָאָט ער אַבער גְּעוֹוֹסָט, אָוִיךְ צּוֹוִישָׁן זי זיינען פֿאָרָאָן זיִיעָר אָסְךְ זיינען "וְוִיתָּת", וואס זיינען פֿאָרָפְּרָעָמָט, אָוָן מַעַן דָּאָרָה זיִי דָּעָרָיָה גְּעַנְטָעָרָן אָוָן הָעַלְפָּן אַרְיִינְפְּרִין אַיְגָּעָם נִיעָם לְעָבָן. אָוָן דָּאָס הָאָט ער אוֹיף אַגְּרָאָטָעָנָעָם אָוָן דְּרָכְגְּפִיטָר אַיְן זיינע פרייטיך-צּוּ-גָּאָכֶט-שמעווען.

אט די שמעווען זיינען ניט גְּעוֹועָן זיִן אַיְצְקִיקָעָ בְּאַטְיִילִיקָוָגָן. אַ גְּעוֹוִיסְעָ צִיִּיט הָאָט ער אוֹיךְ גְּעַבְּרָאָכָט אַלְגָּעָמִינָעָ פֿאָלִיטִישָׁע אַיְבָּרוֹזִיכָּטָן וּוּגָּן וּוּלְטָהָ גְּשֻׁעָעָנִישָׁן, וואס פֿלְעָגָן גְּלִילְיָעָנָט וּוּרְעָן יִדְן וּוּנְטִיק אַוְנְטָרָן פֿסְעָוָדָנִים "אַבְּסָעָרָוָאָטָאָר". אַיְן די עַרְשְׁטָע יִאָרֶן פֿוֹן דָּעָר מַאֲסָן-עַלְיהָ אַיְן דָּאָס גְּעוֹועָן אַ נִּיטְרָוָנְדִּיקִיטָה, בָּאוֹנוֹדָעָרָס צּוֹלִיב דָּעָם. וואס עַס אַיְן נָאָךְ נִיט גְּעוֹועָן קַיִּין יִדְיִישָׁע טָאָגְ-צִיְּתוֹנָג, אָוָן די וואס האָבָן נָאָךְ נִיט פֿאָרָשְׁטָאָגָעָן קַיִּין הַעֲבָרָעִישָׁ הָאָבָן אַפְּילָו נִיט גְּעַקְעַנְטָ וּוּסָן וואס עַס טָוָט זִיךְ אַיְן דָּעָר וּוּלְטָה.

שפֿעְטָעָר הָאָט ער אוֹיךְ גְּעַגְעַבָּן אַ גְּאָנְצָעָ רְיִי אַנְדָעָרָעָ פֿרָאָגְרָאָמָעָן, ווי "הִיסְטָאָרִישָׁע קָלָעָנְדָאָר", אָוָן "גַּעֲכָטָן אַיְן דָּאָס גְּעוֹועָן" — גְּעַשְׁיכְטָלְעָכָר

א. שעדלעכקי / זיינע פרייטיק-זונאקט שמועטן

www.libtool.com.cn

אייבערזיכטן פון געגענטן עבר און באונדערס וועגן דער אנטווקילונג אין ארץ-ישראל בין מדינה-אויפקסום. דאס זייןגען געווען אינפארמאטיע שמעוטן וואס האבן ניט וויניק געהאלפן דעם ניעים עולה אין זיין גיסטיקער קליטה. די אלע ראדיא-ארבעטן האט רובינשטיין געתאן מיט ליבשאפט, מיט אייברגעגעבענקייט און אהירות, וואס איזו בכלל אראקטעריסטייש פאר זיין לאנגיאריינער ושורנאליסטייש-פובליציסטיישער טעטיקיט.

ווען רובינשטיין איז געתאנגען ביימ מיקראפאן, איזו שוער געווען צו דערקענען, או ער ליענט פון א כתבייה. ער האט זיך גאנר גיך צוגגעיגנט דעם «אקוסטישן» סטיל און ואיז-בוי פון דעם ראדיא-מדיעדים און ער האט זיך פריי באועגט איזו אים. אין דעם האט אים משמעות ניט וויניק געהאלפן זיין אָראקטַרִישׁ באָגָבּוֹן אָן די אָדוֹאָקָטוֹרְ-פֿרָאָפַּעַסִּיּוֹן, אָן ווּלְכָעֵר ער האט אָמָל פֿרָאָקְטִיכְרֶיט.

באים שריבן, און נאך מער ביימ רעדן, האט ער תמיד געהאט פאר זיך דעם ליענער און דעם צוהערער. דאס האט אים באוירקט איז מיט ציטער, איז מיט אָמָס פון זיכערקייט. ער כלל דברים היוצאים מן הלב נכנסים אל הלב», איז דא געווען באונדערס גילטיק.

ער האט קאטעגאָרִיש פֿאָרָלָאנְגַּט מיר זאלן אים רעגולעֶר צישקין די בריוו פון צוהערער מיט אָפְּרוֹפָּן וועגן זיינע שמעוטן און אייבערזיכטן. ער פֿלְעָגֵט שטיין איז אָשְׁטַעַנְדִּיקָן קָאנְטָאָקָט מיט טוֹנוֹנְטָרָה צוהערער. ניט בלויין ענטפְּרָוּן אוֹיף זִיעָרָה בְּרִיווֹ נָאָר אוֹיךְ זיךְ טְרָפְּעָן מיט זַיְנָה אל פְּנִים, אוֹיף סְפָּעַצְיָילָעָה באָגָעָנִישָׁן מיט צוהערער, בי זיךְ אָין שְׂטוּבָּאָדָעָר אָין אָקָפְּעָחוֹן. ער האט ניט בלויין געהאט אָן אָפְּנָאָרְפָּאָרְ זַיְנָה, נָאָר אוֹיךְ אָבְּרִית הָאָרֶץ. ער האט געתערבעט צו זיין ניט בלויין אָנה דּוֹרְשָׁה, נָאָר אוֹיךְ אָנה מְקִים, אָן ניט אַיְגָעָם געהאלפן בְּפּוּלְמַשׁ.

זיין אָרְבָּעַט אָין רָאָדִיאָה האט ער באָטְרָאָכָט ווי אָבְּשָׁטָאָנְדִּיטְיָיל פון זיינע גְּעוּלְשָׁאָפְּטָלְעָכָעָט אָרְבָּעַט בְּכָלְלָה.

פון צייט צו צייט פֿלְעָגֵט די אָנְפְּרוֹגָנָג פון ער יִדִּישָׁ-אוֹידִיכְיָעָ דּוֹרְכִּי פֿרְן אָנְקָעָטָעָס צוֹוִישָׁן די צוהערער. רובינשטיינס פרייטיק-זונאקט-שמעוטן זיינען תמיד געתאנגען בראש, לוייט דער צָאָל צוהערערס אָן לוֹיט די פָּאוֹיָהָה טְיוֹוָעָ אָפְּרוֹפָּן. די צִיִּיטְרָאָם פָּאָר דּוֹרָ יִדִּישָׁ-אוֹידִיכְיָעָ האט קַיְן מָאָל ניט דער מאָגָלָעָט נְאָכְזָקָומָעָן די פֿאָרָלָאנְגָּעָן פון די פֿאָרָשִׁידָעָנָעָ צוהערער, וואס

www.libtool.com.cn

קומוון פון די פארשיידנארטיקע גייסטיקע קלימאטען. רובינשטיינס שמועSEN
וינגען אבער געווען שווה לכל נפש.

איך דערמאן זיך, וווען מיר זינגען אַ מאָל געוועSEN מיט רובינשטיינגען אוּן
דורךגעקוקט די אַנקעטער-בויינס מיט שבחים, אוּן אוּיך קְרִיטִיק, אוּיך זינגען
שמעSEN, אוּן ווי ער איז באַזונדערס געווען גערירט פון אַיז אַראָקְטֶּערִיסְטִ
טישן צוֹשְׁרִיפְּט פון איינעם אַ יַּד : «אַיך בֵּין אַ שּׁוֹמֵר מְצֻוֹת. שְׁבַת עַפּוֹן אַיך
ニיט בְּדַרְכִּיכְלָל דָּעַם רְאַדְיָה. רובינשטיינס שמועSEN בֵּין אַיך זיך אַבער מַתִּיר
צַו הָעָרָך». אָונְדוֹן אַיז באַקָּאנְט פון נִיט ווַיְינִיך אַוְלְכָעַ פָּאלָן.

רובינשטיין האט געהאט אַ געוואַלְדִּיק וואָרְעַמְעָב באַצְוָינְג צַו דָּעַר יִדְּישִׁ
אוּידִיצְּיעַ בְּכָל אוּן צַו יַעֲדָן מִיטְאַרְבָּעַטָּעָר באַזונדער. זַיְינְ קָלְעַגְּיַאלְקִיט אַיז
געווען אַ שְׁמִידְבָּר. ער האט בְּכָל גַּעַהְאַלְטָן די אַרְבָּעַט פָּאָר אַן עַבְּדָתִ
הָקוֹדֶשׁ. ער פְּלַעַגְט תְּמִיד זיך באַקָּלאָגְן דָּעַרְוִית, וּזְאָס די רְאַדְיָה-אַנְפִּירוֹנוֹג
אַונְטוּרְשָׁאָגָּט די חִשְׁבָּוֹת פון דָעַר יִדְּישִׁ-אוּידִיצְּיעַ אַלְס ווַיְכָטִיק קָאָמוֹ
ニיקָאַצְּיעַ-מִיטְל מִיט הָנוֹנְדָּרְעַטָּעָר טַוִּינְטָעָר יַיְדָן (אַיז זַיְינְעַר צִיְּתָה אַיז
אַפְּצִיעַלְעַ אַונְטוּרְזָוּכוֹנְג פָּעַסְטָגְעַשְׁטָעַלְט). אַז צַו די יִדְּישִׁ אַוּידִיצְּיעַ הָעָרָן
זַיך צַו 220,000 מענטשָׂן). וווען די הַאַלְבָעַ שְׁעה פון דָעַר אַוּידִיצְּיעַ אַיז
גַּעֲקִירְצָת גְּעוּאוֹרָן מִיט 5 מִינְוֹת, האט ער זיך גַּעֲפִילָט ווי פָּעַרְזָעַנְלָעַך גַּעַ
טְרָאָפָּן. ער האט נִיט גְּעוֹרוֹת אַונְזָה בֵּין יַעֲדָעָר גַּעֲלָגְנָהִיט אַיז ער אַרְוִיסְגָּעַ
טְרָאָטָן קָעָגָן דָעַר דָּזְיָקָעַר צוֹוְלה (קוֹרֵץ נַאֲך זַיְינְ פְּטִירָה, זַיְינְעַן די פִּינְגָּ
מִינְוֹת צְרוּיקְגַּעַנְגָּעַבָּן גַּעַוָּרָן).

זַיְינְ לְעַצְטָעָר פְּרִיאַטִּיק-צּוּ-נַאֲכָט-שְׁמוּעָס אַיז טְרָאָנְטְּמִיסְרָט גְּעוּאוֹרָן דָעַם
וְתִּן סְעַפְטָעַמְבָּעָר 1967. אַין יַעֲנַעַר ווְאָך אַיז צָום עַרְשָׁטָן מַאֲלָ אַפְּגָעָמְעָרָקָט
גְּעוּאוֹרָן דָעַר «יּוֹם-הַצְּנָחָן» (טָאגּ פָּוֹגָעָם פָּאַרְאָשְׁוּטִיסְטִ). עַס ווּלְטָזְיָיך דָא
דָּעַרְמָאָגָּעָן אַ וְאָרט פון יַעֲנַעַם שְׁמוּעָס. «צְנָחָן קְלִינְגָּט ווי דָאָס וְאָרט נִיְּ
צְחָן» — האט רובינשטיין צוֹוִישָׁן אַנדְרָעָן גַּעֲזָאָגָט — «פָּאָסְטָ דָעַרְיָבָעָר
בְּאַזְוֹנְדָעָרָס אַינְעָם יַאֲרָ פָּוֹן נִצְחָוָן צַו פִּיעָרָן דָעַם, יּוֹם-הַצְּנָחָן», וְאָרוֹם ווי
עַס זַעַט אָוִים. ווּעַט צְהָל אָונְדוֹן נַאֲך מָוֹן בְּרַעְנָגָעָן נִיעַ נִצְחָוָנות».
זַיְינְ אַוּעָגְגִּין פִּילָּן מִיר בֵּין הַיִּנְטָ. זַיְינְ פָּעָלָן פִּילָּן נַאֲך עד הַיּוֹם צָעַנְדִּ
לְקָעָר טַוִּינְטָעָר גַּעַטְרִיעָר צְוַהְעָרָרָס פָּוֹן זַיְינְ פְּרִיאַטִּיק-צּוּ-נַאֲכָט-שְׁמוּעָס.

חול ושבת

א. פטרבורג עלייד, קובנה
 עם ההחלה נסתימה סוטיימא סוטיסוף היישבה. שעת הלילה המאוחרת זירזה את האנשים להתרום מכסאותיהם. לפני עיניהם הליאות והמתנמננות כבר עמדה התאורה הקלושה ברחבות העיר, והכבה כמעט למגררי בחוץ, וקרח החלקלק המכסה את קרשי-העץ של המדרכות הרעות. הסופה שהחלה עם בוא הערב הרעידה עתה בזעם את זוגיות החלונות שבחודר המרכז הציוני. נחפו אחד הצערירים, לובש את מעילו וממלמל:

— כשרות צפונית משטוללת...

— רוח פטרבורג... — זורק לעומתו אחד הקשיישים בעקיצה — ובכנפהה הכנסיה סופה זו לבאן את רוח פטרבורג!...

קשה עוד למסבל ושהללים עם המינוי של העורך החדש לעתון, היומון היהודי היחיד במدينة. הצעיריים ביסטו את הצעתם על המודרניות של מועדם, ובא הוא עתה מטרקליני הדיפלומטי ממש. עד לפניו זמן מה הרי שימוש כיועץ משפט של הצירות הליטאית בברית-המוסדות. ובמיוחד, הדגישו הצדדים והזרו והדגישו, שבעיקרו הוא איש-פטרבורג, והוואלו שמות העתונאים הגדולים שהיו מופיעים בכיה זו, וגלגולו ב"דריאטש" ובעורכו מילוקב המפורסם, וכן ב"ראזוסויאט" הציוני ובעורכו אידלסון... "סונגנו פטרבורג!" — לא פסקו מלחתמצץ כמה מליצים, שהם מפליטי עיר זו ואשר יחד עם המועמד היו גם הם מפעילי המרכז הציוני ברוסיה. ודיבורים רוסית גם כאן, בקובנה. ואף שמו של העורך המזועג בפייהם:Robim Borissovitch... מהיר אחד ותיק, וגם הוא בעל-זקוק ובעל-תריסין; פונה הוא בהרגעה אל חבורת הוועמים:

— ומה הפחד שהפילה עליום כל כך אותה פטרבורג?... הלא בעיר זו הופיע גם "היום", "המלך", ושם פעלו עורכייהם המשיכלים יהודה ליב

www.libtool.com.cn

קנטור ואלכסנדר צדרבוים... וגם רובים בורייסוביץ' וה אינו אלא ראוון בן ר' דב רובינשטיין מאוטיאן, הסמכה לקובנה שלנו, ובעירה זו למד בחדר, וזכור גם הסבא שלו, ר' משה גליקמן, שהיה שם ראש-הכהן.

— צדרבוים ו"המליץ", קנטור ו"היום"... — נאנח ז肯 אחרי תוך פלטנקנות וחשש — קנטור הביא את רוחת של וילנה עיר מולדתו אל פטר-בורג, וצדربוים את זמושץ' שלו, וכן וינטשבקינץ' זולברמן הכנסו מרוחה של יאנובה וקרטינגה, העיריות הליטאיות, אל דפי "המגיד" שערכו בפרוסיה. לשוניה הקודש הזכה בכתביה העת האלה, והכתביה עצמה, הסגנון ההוא!... ועתה הלא רוחה של פטרבורג מתפרצת אל אהלי ליטא!

ב. ז肯־השור

"... ואני בפרי המטען, קריית מלך או, מתחלך ברחוב ז肯־השור"... בטעמה מתנגנת ובהדגש מיוחד לכל מלאה מקרי האחים מתייאורי נסיעתו. בסינון קפדי נבחן כל ניב באנוו הכבידה של היישיש, איש המערכת המתוקין את החומר בשבייל הגליון העברי, שהחל להופיע לא מזמן כתוספת ליוםון "איידייש שטימע". שומע הוא הז肯 ומתענג. והנה ראשו השב מתנווע ושותיו בעקימה:

— קריית מלך או?... "קריית מלך רב", פסוק מפורש!

בהתלקח הויכוח הבלשני וההיסטוריה של שני המשכילים הנכבדים, נראה האדון בעצמו, העורך החדש שהגה את הגליון העברי ועוד תוספות לעתון. בין שלושים, ממשקי, דק וגמיש, עובר הוא בצעדיו המהירים בדרכו אל הדפוס, שם שם השתלטה עיניו. קריגע נצער הוא ואנו נטויה בהנטאות לצחוח המלים. השניים אינם מחמצים מיד לתהות על קנקנו של האברך ופוננים הם אליו בפלוגתם. מקשיב האיש בכל הדרת הכבוד, ותוֹך מאמצ להציג את החיקוי המציג מעיניו ומספרcs בשובבות מעל פניו הבהירות, מסנן הוא בחלוקת־שפטים:

— רבותי, כשנני תלמיד־חכמים מתקדינים בעניין סגנון, ומה עוד סגנון נשגב... Le style c'est l'homme... וסינון הוא האדם. אמר חכם קדמוני צרפת... ומאחר שבצורת עסקין, נדמה לי שעליינו לבורר קודם כל את ז肯־השור שכותב־היד. שור זה מזוקר לעיני דוקא לא בקרנווי כי אם בוקנו. רחוב "ז肯־השור" בפרי; האומנם קיים שם רחוב בשם זה?

www.libtool.com.cn

- דבר זה דוקא בסדר — מאשר מיד איש-המערכת — הוא תראה לי שחוור על גבי לבן.
- יראה גם כבודו — מושית המחבר כרטיס-ביקורת של ידידו האחד בפרוי על כתובתו המלאה — ורוחבו והוא הוא שבתאייר, רחוב זקנ-השור!
- צרפתיות כבודו יודע? — זורק לו העורך שאלה כבדך-אגב.
- ומה הפסול אם דיברתי בפרוי בידיש או בגרמנית? וגם אינני חיללה, חסרי-ידיים!
- רחוב זקנ-השור, זקנ-השור — הופך העורך והופך את כרטיס-הביקורת ומגישו קרוב למשקפיו — Bordeaux... לפי צורת המלה ייתכן שהתריגום אף מצוין: בורד — זקן, אוקס — שור. אולם בצרפתית המבטא הוא: בורדו, הלא היא עיר-הगמל הגדולה; והמקום בו גר היה-הפריזאי, אינו אלא רחוב בורדו...
- הצרפתים בשפטם ההפכנית! — מתרחח חבר-המערכת — לכל מלה קרי לחוד וכתיב לחוד!
- תנוה דעתך, יידי-היקר והמכובד: מלבד הצרפתית עוד שפות בעולם בעלות קרייזוכטיב... — טופח העורך בחיק על גבו הכווץ של עוזרו ופונה אל הדפוס.
- פול הוקן לחברו, ממילן ורומו על הסדרים החדשניים ההולכים ונכנסים מדי יום במערכת, עד שמתעורר בו אף חשש למאמדו הוא:
- גם הדיפלומטיה עליינו, ושות-הדייפלומטים ונעימות-הלייכוטיהם!..

ג. וַיְכֹחִים וַיְעֻנוּ חִים

דמות הליל נסוכה בבקעה ומוגות בקרבה את המיתת הגלים של הדוביסה ואף את הטרטור של טחנת-הкамה הקロובה שעיל שפת נהר זה. בשעה עשר כבר שכבו במיטחם שני הסטודנטים באגף של הבית הכספי הבודד, מקום שאינו קרוב לקבינה עירם, ואין מכיריים להם בכל הסביבה, ומעروب המשמש תכלת כאן כל רgel. שפהה עלייהם פינה נידחת זו לקבוע בת ישיכתם בחדשי הקיץ, וכל אחד שקע בהכנות חיבורו לנמר לימודיו... ולפתחו נתעוררו השנינים לccoli צעדים. תוך הטרטור המחריש של הטחנה והמיתת הגלים הולכים וקרבפים צעדים. וכרגע קולותה האוון גם שיחת בני-אדם. יידיש! שפה זו בעלתת הליל, במקום זה שאינו בתחום יישוב היהודי.

www.libtool.com.cn

בדקות ספורות נוכחו המתבוגדים שאין מקום נסתור מעיני הבריות ואין אדם אדרון לעצמו לשנות לו עתים ולעלות על יצועו כבר עם בוא הליל, כדי להשכים עם שחר. ולא עוד אלא שגלו וידעו ליהודי העירה הסמוכה שאחד משניהם הוא גם מושך-בעט... ולא בדבר של מה-יבך טrho שולשת הצעיריים שכיתתו רגילהם והגינו הנה בחשכת הלילה ועוררו ישנים, וכבר עומדים בפתח החדר. פלוגתנה גדולה נפלה הערב בעירה, ובדברים שבספרות, והויכוחים עויים וחריפים. מתבקשים איפוא כבוד המלומדים ואנשי-יכרך, שבוזאי נהיין להם כל דרכי הספרות ושבילי שביליה, מתבקשים הם בכל לשון לטrho וללכת אתם, כדי לחות דעתם בעניין הנכבד וגם לפסוק הלכה. בבית מרווה ומואר בכיכר השוק מצאו השנאים חברות אנשים שרובם בגיל-העמיה ופניהם מפיקים חשובות ומעמד נכבד. יושבים הלו ליד שולחן רחוב עם סאמובר ובבקוקי סודה וכוסות וצלחות פירות. ומסביב להם ומחוץ ליד החלונות הפתוחים מצטופפים צעירים וצעירות מקשיבים גם ממשיעים דיבור. ואך נכנסו, הורמו הקולות ביתר עז. נראה היה שככל אחד משתREL לחזור על מה שכבר נאמר. והענין — על דברים וייחוסם לעורך עצמו של "אידישע שטימע". המאמרים הראשיים שלו, המופיעים יומ-יומ בעיתון, ומה עוד אמריו הגדולים בערבי-שבת ויום-טוב, וכן כל מה החתום בשמו ממש — לית מאן דפיג שайн ערוך להשיבותם. אולם הרוחות חלוקות כאן, בקהל ליל-הקיץ של ניורי העירה וגואריה, ועמוק הוא הפירוד בינהם בקביעתם של המחברים של כמה וכמה רשימות, סקירות ועוד זוטות ופירורים. כידוע, רגילים אנשים גדולים לחותם על יצירותיהם גם בשמות בדיים, ובודאי נוהג כך גם העורך. ומטעם זה מיחסים רבים מהמתוכחים כלamar או רשיימה בעיתון, החותמים בפסידונים ושם נתרשו מהם — לעטו של העורך עצמו. לעותם טוענים אחרים ומתרחחים: היתכן שככל נתה שמן, כל הטוב והמצוין, שייכים בפטידונים ושם נתרשו מהם — שמראים הם מומחיות בעונאים וסופרים מוכרים... להבהיר שכאלה נצטווה יהודי כבד-בשר ובנচנות מורה הוא אצבע תוקפנית על איזה קטע בגליון שבידו: — "הלא-פיטרדאך והסארמאגה"! חכמים בפטורי-חולומות, בפער שמות... הנה בפירוש: הלא-פיטרדאך והסארמאגה?..

www.libtool.com.cn

ה Kapoortha היהודית, אותו לאפסירדק בפי הליטאים, ומעיל-הaicרים שלהם, הסארמאגה, שומה על שנים לחיות בשלום ולעבור שכט אחד בבניון המדינה הליטאית. ככה הביע לפני שנים את דעתו העורך החדש של "אידי-שע שטימע" בשבועון הליטאי שהוסיף ליומנו. ועתון ליטאי צורר ליגלג או על רעיון זה בארכיטקטורה המתארת את העורך היהודי לבוש Kapoortha כשהוא צועד שלוביז'רווע עם פרופיסור ליטאי, שהיה ידוע כאהבה-ישראל... ואם באחד המאמרים הנדונים נמצאות שתי מילים אלה, לאפסירדק וסאר-מאגה — אין הוכחה גדולה מזו שהעורך הוא המחבר והוא גם בעל-הפסידונים... ומתווכח צוחנן זה איינו מוכן אף להתאפשר לסבירה הباء מפני של אחד מתוון. יתכן, אומר האיש, שהמחבר הנהו אחר, אבל מושפע הוא מהעורך ומהקהלו גם בסגנון, וכך עוד כמה מסופרי העתוון החותמים על דבריהם בשם האמתי.

מרגע לרגע הולכות ונפנות הטענות הגדלות לצדדים של האורחים השניים. החיווך הקל המבצבע מפניםם, מטיל עליהם צל של איהו חזד... מנפנ'ם כלפים היהודי גוץ בגלויו שבידו, בוטה הוא ומרעים מוחזק:

— והפרוצנטים? הדיבור על פרוצנטים שבזו הרשימה?!. הלווא כולם זוכרים את התגובה ההיא על טענתם של הליטאים, שהיהודים אחוזם גבוהה מאד במפלגות השמאליות והמהפכניות!. הייתה או תשובה המפורסתת של העורך, שאם לדקק כל כך ולחטט בעקרון הפרוצנטים, הרי שיש לעמוד גם על אותו צודק ליהודים גם בשתחים אחרים, דהיינו, משרות ממשלתיות לפיא אחוזם באוכלוסייה, וחלוקת קריקעות, ותמייה במוסדות, ומילוגות... והנה, היש עוד מקום לפkapk בשיכוותה האמיתית של רשימה זו?!. ובכלל, ברור וمبורר לכל קורא נבון של עתוון זה, שככל מה שתכתב בו בטעם על פרנסות היהודים, על זכויות ומוניופולין ועוד הగבלות וגזרות שכובונן לשולן מאתנו את פת'יהם, שייכים ומשוויכים הם לעט ההוא המברור!

אף מל'ה ברורהacha לא השמיעו עוד האורחים על גודלו של העורך, והנה פונים הם בחמינות אל דרכם בחורה!. מתפרק אליהם בחור נבזה וכחוש בפתגמים לועזים, היוצאים מפי קצת משובשים ובהברה יהודית האינטיגנטים האלה, האם איןם קוראים גם הם את מאמרי של העורך ואינם יודעים שמתבל הוא את דבריו במילים משפות שונות? והלווא זה סימן מובהק שבמובהקה שאדם גדול הוא!. עוזבים השניים את הבית והפתגמים

www.libtool.com.cn

צוקים אחריהם והם המלויים אותם בחושך :

— נון פולסימוס !! אד אבסורדום ... מודוס ויונדי ... קוו ואדים ? ... פרו דומו סזא ... או טאמפורה, או מרס ! אודיאטוד אט אלטראא פארס ... פאר אקסאליאנס ...

— וגם פתגמים אלה לקוחים מהפילוטופיה האפרורית של העורך במשנת פתיחת לחם שלו... — מחיך הסופר לחברו — ככללו שקו בחולין שבחיים. וربים היסטו כל כך למונתו או כעורך. "אייש-פטרבורג", טענו, יגביה עוף בעיות מركיעות שחקים ולא יוכלו לפרובינציאליות... "סובב סובב הולך הרות, ועל סביבתו שב הרוח"; הוא שוב באוטיאן שלו, כלו בתוכה העניינים היומיומיים והקטנוניים של העירה...

— ואני — מלמל תוך הרחור השני — אצטרך לנראה להכניות שנייניות וחיקונים בעבודתי על דרכים בהשפעה ציבורית ובפולקלריות... "יצאו לו מוניטין", רכש לב רבים. התפרסם — לא דברים של מה-בכך !... ואמנם, החיבור שבו יקרא : דעת הקתול ולבון.

ד. שבת שלום

עו היה רצונו של העולה החדש לרוחץ בים כבר ביום השני לבואו ארצתה, אולם יידידו בתלא-אביב לא היתה שעתם בידם להוליכו לחוף יפו, לאיזור שמיימי נקיים ואינם אסורים לרחיצה. וכדי שלא ייר לבדו, איממו עליו :

— המקום הוא בגיביליה, פרבר המסובך סימטוות וסימטוונות שהערבים גטשו אותן לא מכבר, במלחמות העצמאויות, ועתה הסביבה כולה גדרשה עולים מארצאות רבות ובפיהם לשונות שלשות ומשונות. רצונך דוקא להסתכן ולמצוא את דרכך בגיביליה-ביבליה זו, קח אתך לפחות שלושה עשר מיליוןים ואוכל לפחות שלושה ימים...

לא נבהל האורה הרענן, וננהנה מאיד מהר Hitchza, ושעות רבות התענג על שפת-הים. עם חשיכה שם פעמיו לדרך חורה. הבתים כולם זוהרים באור נעים, הסמטאות שוקחות אנשים מלובשים יפה ושלוחות נסוכה על פניהם. ילדים וילדים עלייזים שיחקו בחוץ, וכולם מצחצחים ומסורקים ומקושטים, ובפיהם עברית. והנה נער הוא קלול בוקע מבית אחד. קול יידיש ברדיין. והקול מוכר לנו מוכר. זהה הקול הזוכר לו מליטה ? הקול כתה ספוג

www.libtool.com.cn

עוצמה ומחרדה בבטחה רבה ובתנופה!... ודבר האיש על הנס הגדול של קיבוץ-גלוויות בארץ, ודורש נמרצות דירות מרוחקות עם נוחות לעולים החדשים; עומד הוא בתוקף על הצורך לבנות עוד בתיספר ולהקים עוד אוניברסיטה; מזהיר הוא חמורות את אובי ישראל ומספר על צי-סוחר וצימלחמה, ורמזו על מטוסים חדשים שנוספו למדינתה, ומעודד לתקים בדחיפות שדה-תעופה חדש... הדיבור מה שגיא וחדור קוממיות!... וברצוף הנעמיות הממלכתיות-המרענןות מסיים הנואם בטון מדורם ומתנגן:

— שבת שלום!

— שבת שלום, גוט שבת! — נענים בחגיגיות האנשים בבית, והאוון קולטה ברכה זו גם מבטים סמוכים; ואת העולה אופפת השבת הראשונה בישראל!

כן, זה האיש, העורך מקובנה עירם. הנה מפטיר אתריו קרין הרדיו ונוקב בשמו. והלווא קולו ועטו של זה ספוגים היו תמיד אך גלות והצורות היהודיות, וגם עלייו עברה כוס הפורענות בשוואת... מתוך גרונו מדבר עתה "קול ישראלי", קולה של המדינה היהודית שנסכה רוח חדשה...

נצטרף גם האורח החדש לקהל המאוניים של קול זה מדי ליל-שבת,

ונתבשם גם הוא מוביל הקוממיות והמדינה, שכולה שבת היהודי. וליל שבת אחד נדם הקול. נהר גם הוא אחורי מיטחו של הנפטר. ומעל לקתל המלוים ראה בעני רוחו את המלה הקדרושה, שבת המלכה; מרחפת היא ל夸ראת מבשירה בקול-ישראל לקתל ישראל ולקהילות-קהילות של תפוזות ישראל. ובקרו אחזון בגמר תפילהו "זינוח בשלום", פרשה לנפיה על מנעימה וمبرכתה, ובחיבה לחשת;

— שבת שלום.

www.libtool.com.cn



ר. ר. — רישום של מנה קץ

www.libtool.com.cn

מסות ומאמרם
עסיעון און ארטיקלען

www.libtool.com.cn

www.libtool.com.cn

עם פרסום של הצהרת בלפור

Capsus ממאמרו של הסטודנט הגער ראובן רובינשטיין בכתרת "Magna charta" (בחתיימת ר. פרמי), שפורסם בבטאוןם של הסטודנטים היהודיים בטטרוגראד "ייווריסקי סטודנט", מפברואר 1918, עם פורץ המהפכה הרוסית הגדולה.

... פורסם מסמך היסטורי גדול, המਸמן את נצחון הרצון הציוני של העם היהודי, מסמך, הפותח שער למרחב היירה האומית במימדים שלא נודעו עד כה.

— — — בדברי ימי האנושות של זמננו נקבע איפוא תקדים מוהיר, בלתי-מעורער. נקבעה הנוטחה-המשמעותה : העם היהודי = ארץ-ישראל היהודית ! ואיך שלא יתפתח ולא ייראו אחר כך משנות ומוורות העשוויות של הפוליטיקה העולמית, איך שלא יעצב גורלה של האנושות בכאות — על לוחות-העדות של זמננו ישאר הקוק הדיבר החשוב הזה : אין להבדיל בין העם היהודי ובין ארץ-ישראל ! עם הדיבר זהה ייאלו להתחשב בועמידת השלים !

... חמדobar הוא בהקמתו של בית לאומין, המכבל גם זכויות פוליטיות — בזו מתומנתה ממשמעתו היסודית של "ע'ארט" הניגן... רק יצורחות של תנאי-יחסו משפטיים-דימוקרטיים בארץ, תנאים, שיש בהם כדי להבטיח את ריכוזו של השלטון הפליטי בידיים יהודיות — רק תנאים אלה יש בהם כדי לעורב למלוכה המתקדמת של ההתיישבות היהודית ומילא גם להפתחתותה הנורמלאית של תרבותנו וחינינו בכלל.

... ההכרזה האנגלית על ארץ-ישראל היא תעודה גroleה ורבת-משמעות, אבל היא — כ ס. ה., ואילו ה證明ה בחיים — היא זה ב. לצרף את הזוהב נקרא עתה העם היהודי כולם. היא איפוא העם בעצמו הנכח-הצורך של אושרו וללאו !

תרגם מרוסית : ר. חטמן

העיר קובנה ידועה בנופה היפה. היא מוקפת הריים מכוסי יער וירק ובביבתה זורמים הנהרות נימן וויליה. אולם חטיבות של קובנה באה מתוך כך, שהיא הייתה מוקד גיאוגרפי-אסטרטגי, בו נפגשו הדרכים מזרחה למערב. קובנה שכנה על הגבול בין רוסיה וגרמניה, ולכן הייתה קרובה מאד אל זירת הקרבות שבין שתי המדינות.

העיר נוסדה בשנת 1030 ע"י הגניך הליטאי קאנואס ונקראה על שמו. היהודים הראשונים באו לקובנה לא מרצונם הטוב. אלה היו שבויי מלכמת שהניצח הליטאי וויטובט (בליטאית נקרא וויטאוטאס) הביבאים אחורי נצחונו במלחמה שב恰希יה-אי קריס בשנת 1396. אחורי זה החלו היהודים מפולין ומאוקראינה באים לקובנה לשם מסחר ובמשך הזמן התישבו בה. הפورو של קובנה וויליאמפול (סלובודקה) לא השתייך לקובנה שמעבר לנימן. שם התב�ס יישוב יהודי עצמאי. לפעמיים, כשהיהודים היו מגורשים מקובנה, היו חוזים את הנהר ומשתקעים בסלובודקה.

בימי המלך הפולני קזimir (הוכתר ב-1446) נاصر על היהודים לגור בקובנה. אולם בשנת 1503 ביטל אלכסנדר הראשון את הגזירה והיהודים חזרו העירה. היהודי הראשון הנזכר במקורות היה אחד בשם דניאל, שחרר את מס-המכס בקובנה. כאשר קהילת קובנה עדין הייתה בחיתוליה, כבר היו בסלובודקה בת-ים-מדרש ומוסדות של קהילה. כרבה הראשון של קובנה נזכר הרב ר' עוריאל במרונו הרב ר' יהודה.

בשנת 1795 נטפה ליטא לרוסיה וקובנה הפכה עיר מחוז בפלך וילנה. בשנת 1812 פלש נפוליאון לקובנה והיהודים סבלו סבל רב מotalות המלחמה. בימי הצאר ניקולאי הראשון נגור על היהודים לבנות בתים רק בפירושים, ביניהם גם בסלובודקה, ורק בתיאבון. לאחר כשלון המרד הפולני בשנת 1831 הוטב מצבו של היישוב היהודי בליטא בכלל ובקובנה בפרט, כאשר הממשלה התייחסה אליו באמון יותר גדול.

בשנת 1864 מנתה קהילת קובנה 16,540 נפש ובשנת 1897 מנתה כבר 25,448 נפש, כולל היהודים בסלובודקה. בשנת 1864 היו בעיר 19 בתים-כנסת, מלבד בית-הmadרש היישן. נסדו גם מוסדות צדקה וחסד. הקומ בית-חולים. בשנת 1862 נוסדה חברת "סומך נופלים" ובסיום המאה התשע-

www.libtool.com.cn

עשרה נבנו גם מושב זקנים ובית-יתומים.

בשנת 1864 נתקבל לרוב ראשי בקובנה הרב הגאון המפורסם בכל תפוצות ישראל, ר' יצחק אלחנן ספקטור. הוא ישב על כסא הרכנות עד שנת 1896. בזאת נתפרסמה קובנה בכל רחבי רוסיה וגם בחו"ל לאראק, הוא נודע כעסקן ציבורי בעל השפעה גדולה בחוגי הציונות היהודית ברוסיה, וגם נחל כבוד רב בעיני השלטונות הרוסיים. בעולם היהודי התפרסם גם ר' ישראל סלנטר ממייסדי תנועת המוסר. הוא התישב בסלובודקה, שם היקם יחד עם ר' נתן צבי פינקל ("הסבא מסלובודקה") ישיבה שנקראה על שמו "כנסת ישראל".

כעבור עשר שנים הוקמה בסלובודקה ישיבה שנייה בשם "כנסת יצחק" על שם של ר' יצחק אלחנן. מלבד זאת נוסד גם כולל לאברכים לומדי תורה. בכלל בתי-המדרשה של קובנה נוסדו חברות של לומדים קבועים וכולל התורה נשמע למרחוקים.

גם המצב הכלכלי של היישוב היהודי שיגש והגיע לשיא בסוף המאה. בסביבת העיר נבנה מבצר גדול שהיה מיועד להתגוננות מפני אפשרות של פלישה גרמנית. בניתו נמשכה עד מלחמת העולמים הראשונה. בראשית המאה העשרים קם כבר מעמד ביןוני היהודי בעל נכסים ומפעלים. עלה גם מספר אנשי האינטלקנציה, בעלי המקצועות החופשיים: רופאים, מהנדסים, מורים, סופרים, מנהלי בנקים ומוסדות. גדל גם מספר אנשי-העבודה: בעלי מלאכה, פועלים, פקידים, סבלים ועוד.

חינוך של הנעור התנהל ברוח המסורת היהודית בחדרים ובישיבות וגם בבתי ספר עממיים יהודים ובגימנסיות הממשלתיות המקומיות.

לפניהם מלחמת העולם הראשונה קהילת קובנה כארבעים אלף נפש — בערך כמחצית האוכלוסייה. בשנת 1911 התקיימו בקובנה 25 בתים תפיליה. ביניהם גם אלה שנודעו עלי-ידי "פועלץ צדק" — חיטאים, קצבים וכדומה. היה גם בית-כנסת של סוחרים ובית-מדרשה של חסידים, אנשי חב"ד. חסידות זו הייתה היהודית שמצוה מתקנים בליטה "המתנדית".

בבחירה לדומה (הפרלמנט) הראשונה ברוסיה החליטו העסקנים היהודיים להגיע לידי הסכם עם הליטאים, שהיחסים אתם היו טובים ואפילו ידידותיים ביותר. היהודים דחו את ההצעה של "הפריצים" הפולנים להציג רשימה מועמדים משותפת לבחירות. לדומה הראשונה נבחר עורך-הדין

www.libtool.com.cn

לייאן ברמסון, מילידי קובנה, לדומה השניה עזה"ד שכנה אברמסון ולדומה השלישית והרביעית נבחר נפתלי פרידמן, עורך דין מפוניבז.

בשנת 1909 התקיימה בקובנה ועידה עסקני-ציבור יהודים מכל רחבי רוסיה. באו לועידה 120 נציגים מארכבים ושש קהילות. מארגני הוועידה הסבירו מדו"ע נבחרה דוקא קובנה, עיר הספר ברוסיה הגדולה, ששם שאדרי מיניסטרazzיה בפלך קובנה הייתה יותר נוחה לאוכלוסייה היהודית.

בשנת 1914, באחד באוגוסט, פרצה המלחמה בין גרמניה לרוסיה, ויהודות ליטא כולה, ובתוכם יהודי קובנה, היו צפויים להישתף במערכות המלחמה. הרבה יהודים מקובנה עברו לוילנה מתוך תקווה, שם היה המצב יותר יציב והעיר לא תסבול כל כך ממוראות המלחמה. ב-15 במאי 1915, ערב שבועות, הגיעו הנסיך הגדול ניקולאי ניקולאייביץ, המפקיא הראשי של הצבא הרוסי, פקדות גירוש של היהודים מקובנה ומהחקל הגדול של הפלך. הנסיך היה ידוע בשנות היהודים ועוורו גנאל יאנושקעוויץ ביצע את צו הגירוש ללא רחמים ובאכזריות אימה. גם חולים וחשובי-מרפאה היו חייכים לעזוב את מקומותיהם. עלילות שווא הופצו נגד היהודים, שם מרגלים לטובת האויב ומוסרים לו ידיות בעלות ערך צבאי, ועוד.

הנוצרים שדרו את הרכוש היהודי הנטוש. המגורשים נשלחו אל הפלכים המרוחקים של רוסיה במרכז ובדרום המדינה.

אולם קובנה נכבשה על ידי הגרמנים ב-5 באוגוסט 1915. היהודי קובנה החלו לחזור למקומותיהם הקודמים, אך מהשתח הסמור והן מהערים ארחות. אך הם מצאו את בתיהם הרוטים או תפוסים, ולא קיבלו בחזרה את רכושם שנשדד. מעריכים, שעשרים אלף היהודי קובנה היו מפוזרים על פני הארץ רוסיה והעיר הייתה שוממת. אולם מנהיגי יהדות-גרמניה, כמו הציגיר הרמן שטרוק, הטעו סמי גרונמן והפדגוג ד"ר ליאו דויטשנברג, שבאו עם הצבא הגרמני, השתדלו להקים את הרישותיה של הקהילה היהודית והשתתפו במרחב רב בחיי הציבור היהודי. הם הקימו בית-ספר בשפה הגרמנית, שאחרי שחזרה של העיר הפך לבית-ספר תיכון עברי.

לאחר חתימת חוזה-השלום בין גרמניה לרוסיה החלו היהודים שנמצאו ברוסיה לחזור לקובנה ולבנות את חיים מחדש.

קובנה — בירת ליטא העצמאית
עם פרוץ המהפכה בפברואר 1917 ברוסיה, נפתחה תקופה חדשה לעמים הרבים שבמדינה, תקופה של התעוררות לאומית וביסוס חיים על יסודות אוטונומיה לאומית או עצמאיות מלאה.

גם הליטאים חלמו ולחמו למען ארץ המשוחררת. בפטרוגרד קראו לאסיפות עסקניהם ושם נבחר ועד לעניין ליטא שנקרה בליטאית בשם "טאראיבקה" (מועדצה). עסקני הקהילה היהודית בקובנה קיבלו את הצעת הליטאים לשגר את נציגיהם לטאריבקה זו. ואמנם נשלחו נפתלי פרידמן, חבר הדומה, ד"ר גרגורי ולף ועורך הדין שלמה כורונזשיצקי ועוד פינקלשטיין. ב-16 בפברואר 1918 הכריזו הטאריבקה, שנאספה בוילנה, על הקמת המדינה הליטאית, שתאה מבוסט על עקרונות הדמוקרטיה. לאחר זמן, כשהטאראיבקה פתחה את שכתה בוילנה ווסףו אליה חברים חדשים, דנו העסקנים היהודים לצורך להיכנס גם לטאריבקה זו ולנסות להקים בעורתה אוטונומיה לאומית בשבייל היהודי ליטא. נציגי היהודים נשלחו ד"ר יעקב וייגודסקי, ד"ר שמואון רוזנבוים וד"ר ראכמילעוויץ. הטאריבקה בחרה במיניסטרים. גם נציגי היהודים הוזנו להשתתף במשלחת הראשונה, והם: ד"ר י. וייגודסקי — מיניסטר לענייני היהודים, ד"ר ש. רוזנבוים — סגן המיניסטר לענייני חוץ וד"ר ג. ראכמילעוויץ — סגן מיניסטר למסחר ותעשייה.

בדצמבר 1918 עזבו הגරמנים את וילנה ואו עברה הממשלת הליטאית מוילנה לקובנה. אתה עברו לקובנה גם ש. רוזנבוים ונ. ראכמילעוויץ, אולם ד"ר וייגודסקי נשאר בוילנה ובמקומו הוזמן בתור מיניסטר לענייני היהודים ד"ר מקס סולובייצ'יק. היהודים שאפו להקים בஸגורה ליטא אוטונומיה לאומית ולהילאים היטו אוזן לדרישותיהם מכיוון שהיו או זוקים לעורתה של היהודים במאבקם לעצמאות. העיר קובנה הייתה המרכז של כל החיים הציוריים והתרבותיים של יהדות ליטא. המשימה הראשונה של המיניסטרון לענייני היהודים הייתה לאorgan קהילות בכל הערים והעיירות ובחמישה בינואר 1920 נפתחה בקובנה הוועידה הראשונה של נציגי הקהילות. הוועידה בחרה במועצה הלאומית היהודית (בידיש: "נאציאונאל-ראט"). שהפך להיות המינהל הראשי של האוטונומיה. נבחר הוועד הפועל של המועצה. ישב הראש היה ד"ר שמשון רוזנבוים, שני סגניו — ד"ר

ראכמילעוויז' ועוור פינקלשטיין.

בינואר 1920 אישרה הממשלה הליטאית את חוק הקהילות והכירה בזכות הקהילות להטיל מסים על חבריה. אולם במשך הזמן החלו השלטונות ללחבל באוטונומיה היהודית ולהציג את עצדייה. ב-14 בפברואר 1922 התקיימה בקובנה הוועידה השנייה של הקהילות. ד"ר סולובייצ'יק החזק כהזק מיניסטרים הליטאים ביחס ליהודים ועוזב את ליטא. במקומו נבחרו בתואר מיניסטרים לענייני היהודים אחד אחריו השני ד"ר י. ברוצקוס וש. רוזנבוים. ב-20 בנובמבר 1923 התקיימה בקובנה הוועידה הלאומית היהודית שנציגה נבחרו על יסודות הדמוקרטיה. אבל בין שכבות האוכלוסייה הליטאית ומנהגיה גברו השאיות האנטיישיות והמאצ'ים לחסל את שריידי האוטונומיה, החל במועצתה הלאומית וכלה בקהילות הדמוקרטיות.

גם אחורי חיסול מוסדות האוטונומיה היהודית היו קיימים בקובנה מוסדות מרכזיים בכל שטחי החיים הכלכליים והציבוריים. היה בנק מרכזי לקובופרכיה היהודית, בנקים עממיים של מרכזם היה בקובנה, חברות : "אורט", "אוז", "הייאס" וגם המרכזים של כל המפלגות שבLİטא היו בקובנה. התקיימו בהצלחה מרובה בתיאתומות. בית-חולמים. בית-ילדים. מושב זקנים, בנק של בעלי המלאכה. היו ספריות, אוניברסיטה עממית, חברה להיסטוריה ולאתנוגרפיה של יהודיה ליטא, שתי גימנסיות עכירות של "תרבות", גימנסיה עברית לבנות דתיות מיסודה של "יבנה", בית-ספר תיכון מזרם היידישאים, גני ילדים ובתי-ספר עממיים, בית-ספר מקצועי של "אורט" ושני סמינרים למורים.

הופיעו גם עתונים ושבועונים בעברית וביידיש. היה נוצר חלוצי ציוני, אגודות ספורט "מכבי" ו"הפועל" ואגודות טעודנטים למיניהן. יש לציין במיוחד שקובנה הייתה אחד ממרכזי התורה המפורטים של ליטא. כדי נוצרה בליטא דמות חדשה של הישיבה, שהכניתה דרכיהם חדשנות בלימוד התורה. בכל הערים וברוב העיירות היו קיימות ישיבות גדולות ונוגם קטנות מטיפוס מיוחד. הישיבות שבLİטא טיפחו יהדות מדנית מוצקה ואיתנה שהשפעה גם על מוסדות התורה בארץות אחרות.

הישיבה בסלובודקה נתפרסמה בעולם היהודי יכולת תפארת. המוסד המזרני הראשון בסלובודקה הייתה הישיבה "אור חיים", שננוסדה בשנת תרכ"ג בערך. בשנת תדר"ז נתקבל כמשגיח מוסרי בישיבה זו ר' נתן צבי

www.libtool.com.cn

פינקל, שהיה ידוע בזמן יותר מאוחר בשם "הסבא מלובודקה". הוא ריכז בישיבתו לומדי תורה מקומות רבים. מישיבה זו גדרה והתפתחה משך הזמן ישיבת סלובודקה המפורסמת. מבין ראשי הישיבה הצעירנו ר' משה מרדיי אפשטיין ור' איסר זלמן מלצר. לישיבת סלובודקה נזרו הרבה בחורים מروسיה ומארצות אחרות. ר' נתן צבי פינקל הנהיג בישיבת סלובודקה את שיטת המוסר לפי תורתו של ר' ישראל מסלנט, שדרש מתלמידיו טוהר נשוי, מידות תרומות, אהבת ישראל ותודה דתית עמוקה. וכך הייתה הישיבה למוסד גדול לתורה ולמוסר.

במשך הזמן נחלקה הישיבה לשתי ישיבות נפרדות: האחת בשם "כנסת ישראל" והשנייה "כנסת יצחק". נוסדה בסלובודקה גם מכינה לצעירים בשם "אור ישראל", שהיתה מהמצוינות שבלייטא. תלמידי הישיבות הקטנות שברחבי ליטא שאפו להתקבל להוכחה, לשם מעבר לישיבה הגדולה.

בסלובודקה נוסד גם כולל אברכים בשם "בית ישראל" להשתלמות בלימוד התורה.

כולל אברכים דומה הקיים בעיר רבה של קובנה ר' אברהם דב שפירא. בשנת תרפ"ד הוקם סניף של ישיבת סלובודקה בחברון בארץ-ישראל ובחרום רבים מליטא הוועברו שם להמשך לימודיהם.

בכמי ברק קיימת עד היום ישיבת סלובודקה בהנהגתו של הרב ר' מרדיי שולמן שליט"א.

קובנה בLIMIT א הסובייטית

ב-29 בספטמבר 1939 הזמן המשלה הסובייטית את מיניסטר החוץ של ליטא לבוא למוסקבה. ביום 10 באוקטובר חחת במוסקבה חזזה, לפיו רוסיה מוסרת את يولנה לרשות ליטא וליטא מתחייבת להתקשרות עם רוסיה בשטח הצבאי ומסכימה להרשות לחילופי הסובייטיים להיכנס לליטא. המצב הכלכלי עקב חזזה והוتب בהרבה בעיר קובנה, מפני שהאוכלוסייה הרגישה שמתקרבת אפשרות מלחמה בין הסובייטים וגרמניה והחלה לנכות בסכומים גדולים כל מיני סחורות.

הפעילות התרבותית והציינורית בקובנה גברה ע"י סיפוח يولנה לליטא. מאות רבנים, סופרים, עסקים ציבור שברחו מפולין לוילנה נכנסו לליטא.

www.libtool.com.cn

ונתקבלו בסברטנים יפות על-ידי היהודי ליטא, ובמיוחד היהודי קובנה. ב-14 ביוני דרשה ממשלה להכניס צבא סובייטי לליטא ולהקים ממשלה חדשה שתהא אוחזת את רוסיה הסובייטית. הורכבה הממשלה החדשה, בה השתתף גם היהודי אחד, ד"ר קאגאנן, ואחר כך הצטרף לממשלה היהודי שני, חיים אלפרוביץ. ב-3 באוגוסט 1940 סופחה ליטא לאופן פרטלי לרבית המועצות בטור רפובליקה וווקמה ממשלה חדשה, בה לא היו היהודים מיוצגים.

החל החיסול של המפלגות, המוסדות והחברות שהיו קיימות בקובנה באוטו זמן. עסקני צייבור רמים נאסרו, בגיןם ליב גראפנקל, הירש ליאון, יעקב גולדברג, דוד איציקובי, ראיין רובינשטיין והמורה גרינברג. כתאי הספר בקובנה נשארו במקומותיהם, אולם שפת ההוראה העברית הוחלפה ביאדיש. בזמן יותר מאוחר נשלחו למקום מושחים ברוסיה הסובייטית הרבה עסקים, בגיןם ד"ר בנימין ברגר, ד"ר יצחק לויטה, ד"ר משה ולוי, טוחרים ובבעלי תעשייה. מקובנה גורשו כל' ומאתים יהודים ותליכאים המשיכו להאשים את היהודים בנטויות סובייטיות וגם ברדיפת הליטאים תחת חסות השלטונות — עלילה שלא היה לה שחר. אמנים הרבה יהודים הועסקו במוסדות סובייטיים, אולם זה געשה עקב הת מהותם של היהודי קובנה כמבצעי מסחר ותעשייה ובמקצועות החפשיים.

מסתבר שדווקא המפלגות היהודיות סבלו יותר מזה החיסול מאשר המפלגות הליטאיות. כמה מהן נשארו גם בליטא הסובייטית. גם במובן הכלכלי סבלו היהודים יותר. רוב מנינה ובניה של יהודות קובנה היה עסוק במפעלי תעשייה, מלאכה ומסחר, ותליכאים ברובם היו איכרים שישבו על אדמותם ולא הוחדרו ממושבותיהם.

ק hilat k o b n a b ch o r b n a
מלחמות העולם השנייה התחוללה בכל מוראותיה. אוור ל-22 ביוני 1941 הופצצה קובנה קשות על-ידי המטוסים הגרמניים, ופרצו שריפות גדולות בעיר. השלטונות הסובייטיים החלו לעזוב את העיר בחפוון רב וכעbor יומיים לא נשאר בה אף פקיד סובייטי אחד.
בעיר נחרגנה "ממשלה ליטאית", שהכריזה על תקומה מחדש של הרפובליקה הליטאית והקימה גודדים של "פרטיזנים ליטאים", שמטרתם

www.libtool.com.cn

היתה קודם כל הושתת סיוע לצבא הנazi ההולך וכובש את אדמת ליטא מידי הסובייטים. הפרטיזנים האלה הטילו אימת מוות על התושבים היהודים. הם ערכו את הפוגרומים הראשונים, עוד לפני שהגרמנים הגיעו לעיר. יהודים למאות ברכחו לכיוון הגבול של רוסיה, אולם הופצצו מן האויר בדרךם. רוב הפליטים לא יכלו לחצות את הגבול והוכרחו לחזור לקובנה. הליטאים האמינו, שיעלה בידם לבסס מחדש את ליטא העצמאית. הפרטיזנים רצו למצואן חן בענייני הגרמנים ולפיכך ערכו בסלובודקה פוגרומים איום. 800 יהודים נרצחו באכזריות רבה וביניהם הרב אוסובסקי. גם בקובנה נחטפו כמה עשרות יהודים, שהובאו לחצר אחת ונרצחו כולם מתוך יסורי התעללות לעוני ההמון הפרוע. מלבד זאת נכלאו על-ידי אנשי הגסטאטו חמשת אלפי יהודים והומרו שם.

ב-8 ביולי 1941 הודיעו הגסטאטו לעסקני ציבור היהודיים, כי על כל האוכלוסייה היהודית לעבור לגיטו שהוקם בסלובודקה עד יום 15 באוגוסט — איש בל יעד. ראש העיר ומפקד העיר — שניהם ליטאים — הודיעו כמו כן, שככל היהודים צריכים לעבור לגיטו וגם לעונדו על החזה מגנידוד צחוב אותן קלון. הגרמנים הכריזו על כל מיני הגבלות וגירות ליהודים, כגון: אסור להתחבל על המדרכות ובינוי העיר, אסור לנסוע ברכבות והעיקר אסור להסתיר במחבואים את רוכשיהם. עוד לפני כניסה היהודים לגיטו נאסרו כמעט יהודים וכולם נרצחו.

לгинטו נכנסו בערך עשרים וחמש מאות איש ואשה. שטח הגיטו היה מצומצם וצפיפות נוראה הורגשה בכל הבתים. הוקמו שני גיטאות: הגיטו הגדול והгинטו הקטן משני צדי רחוב אאניערו. גשר עץ גבוה שימש קשר בין שני הגיטאות. בראש הקהילה הועמדה לפיקודת השלטונות "מועצת העסקנים הבכירים" (עלטשטן-ראט). יושב ראש המועצה היה ד"ר אלקס, אחד מטובי העסקנים בליטא. כל חברי המועצה נבחרו על-ידי העסקנים היהודים שבעיר עוד לפני הכנסתה לגיטו. הוקמה גם משטרת יהודית הכפופה למועצה.

ב-14 באוגוסט החלה התשמדה השיטית של אסירי הגיטו. נחטפו יותר מ-500 מאות אומליים, שנבחרו דוקא מבין בעלי המקצועות האינטלקטואליים — רופאים, עורכי דין, מורים, סטודנטים, בחורי-ישיבה ועוד — באמצעותם שהם דרושים לשם סידור ארכיבונים במוסדות הליטאים. לאחר

www.libtool.com.cn

וمن נודע, שכולם נרצחו.

באותו חדש ניתנה פקודה למוטור לשלטונות כל חפז'ירך — בגדים, רהיטים, תכשיטים וכדומה. הגרמנים ערכו אחר כך חיפושים ב בתים, כדי לבדוק אם אכן היהודים לא הסתירו משהו. החילימ' המתחשים הכו את הדיררים באכזריות גדולה. לכל משפחה השאירו רק עשרה מרקם' גרמניים למחיה.

ב-15 בספטמבר העבירו השלטונות ל莫עצה בגיטו 5000 "תעודות לבנות" לחלק אותן בין בעלי-ה מלאכה הדרושים לעבודות בשבייל הצבאי הגרמני. אלה היו "תעודות לחים" לזמן קצוב.

ב-4 באוקטובר הובילו 1500 יהודים, מהם 180 ילדים, למצווחת התשייעית להשמדה. בית-החולמים שנמצא בגיטו הקטן הוצאה ונשרף יחד עם 180 חולמים ועם הרופא והאחות. כל דיררי הגיטו הקטן הנשארים הועברו לגיטו הגדל והקשר. בין שני הגיטאות הוסר. עליידי כך גדלה עוד יותר הצפיפות בגיטו הגדל עד לבלי' נשוא.

ב-26 באוקטובר נקרה כל האוכלוסייה של הגיטו להתייצב בכיכר שבגיטו. באו 26 אלף יהודים. נציג הגיטאטו מיין את האננסים והיפנה אותם ימינה או שמאליה — לחיים או למוות. בני משפחות נקרו איש מרעהו. נבחרו עשרה אלפיים יהודים. כולם נשלחו למצווחת התשייעית ושם נרצחו. מ-1 בנובמבר 1941 עד ימי הסתו כאילו נפסקו "האקדמיות" הנדרלות. החלה עונת העבודה — עבודות הפרך — בשדה התעופה שהיה מרוחק מהגיטו כ-16 קילומטר. היו לוחמים לעובדה זו כ-3000 איש בכל יום ויום. עבדו 10—20 שעות בכל מזג אויר שהוא.

הורכבו גם "בריגדות" לכל מיני עבודות בעיר. מלבד זאת הפעילו בتوز מסגרת הגיטו בתימלאכה, שם עבדו כ-4000 איש לצרכי השלטונות והצבא הגרמני.

כמו כן, סבלו יושבי הגיטו מרעב, מקור, מכל מיני מחלות ופורעניות. השלטונות הגרמנים היו מעוניינים שבאורח "טבעי". ימותו כלואו הגיטו בלאב הולך וגובר. במשך החודשים נובמבר ודצמבר הוכאו מחוז-לאץ' רבעות יהודים וכולם הושמדו במצווחת התשייעית. בפברואר 1942 הועברו כחמש מאות איש לריגה ושם נרצחו כולם. באוגוסט ניתן צו לסגור את כל בתיהם-הדרש ובתי-הספר שהיו עוד קיימים בגיטו. במאי 1943 הגיעו ידיעות

www.libtool.com.cn
על המרד בגיטו וארשה. בין הנער היהודי גברה השאייפה להימלט מהגיטו ולסתפק לפרטיזנים הסובייטיים. באוקטובר נאספו ונשלחו לאסטוניה כ-2800 איש ושם חוסלו.

כשהגיעו לגיטו ידיעות מרעישות על "אקציה" איומה בגיטו שאולי — הוצאה ילדים וזקנים להורג — התחליו ההורים בגיטו קובנה לחפש מקלט מגוירה דומה, שהיתה עלולה להלום גם על ראשיהם. בקשיי רב וב███ננות נפשות הצליחו להוציא מוחומות הגיטו כמה מאות ילדים ולמסרם לידי משפחות ליטאיות, להסתיר אותם עד עبور זעם.

בשיטיו 1943 החלו השלטונות הגרמניים לחתת מהגיטו מספר אנשים שנשלחו למזרחה התשיעית לשם משימה מיוחדת. ומה הייתה המשימה? הוחלט להוציא מהקרים את גופות ההרוגים ולשרוף אותם ועל-ידי כך לטשטש את עקבות הפשעים הנוראים. גויסו לעבודה זאת גם חיילים יהודים סובייטיים שנפלו בידיידי הגרמנים.

ברור היה לחופרים, כי בתום מלאכת הזועעה יבוא גם קיצם, למען לא ישארו עדים חיים למעשים אלה. האומללים החלו לתכנן בריחת מהמקום. בדצמבר עלה הדבר בידי כמה מהם ותולק מהגמלטים חור באופן בלתי-יגלי לגיטו.

במרס 1944 הוצאו להורג במצודה התשיעית אנשי המשטרה היהודית וגם ילדים וזקנים מהגיטו. הרוצחים חטפו את הילדים מזרועות האימהות חרף התנגדותן הנמרצת.

יש לציין, שרבה האחرون של קהילת קובנה, הגאון ר' א. ד. שפירא, מת בגיטו ממחלת וחoba למוות עולמים בבית-העלמין של הגיטו.
ביולי 1944 החלו הגרמנים להוציא את שאരית היהודים מהגיטו ולשלחים לגרמניה, למחנות-הידריכו. יהודים רבים חפרו באדמה מתחת לבתיהם בוראות ומחבואים ("מאלניעס") כדי להסתתר שם. אולם הגרמנים ערכו חיפושים מבית לבית וגילו הרבה מנחבים. אותם רצחו במקומות או שלחו לגרמניה. את הבתים העלו באש, כדי שהמסתרים, שלא עלה בידם לגלותם, ישרפו. אולם אַחִילְפִּיכָן ניצלו כמה מאות אנשים ונשאו בחיהם עד השחרור המלא.

לפני שהצבא הגרמני המובס נאלץ לעזוב את קובנה תחת לחץ הצבאי הסובייטי המתקדם, הספיקו הגרמנים Lager לאסטוניה כ-7000 יהודים.

בזה תמה מגילת הגיטו וכך הגיעו לסופה הטרגי ההיסטורי בת ששה מאות השנים של קהילה יהודית מפוארת, שנחפרסהה בעולם היהודי בשורה. www.libtool.com.cn
שיה העמוקים ביהדות המוסרית והלאומית.

פון היינט אויף מאָרגן

יעדע פיעירונג דארף האבן צוויי זייטן.

עס איז נישט גענוג צו דערמאָגנון דיאָרלַאָפֿעְגַּע יַאֲרָן, זיך אָפְּגַּעַבְּן אַ מַוְּלַּטְּבוֹב, מאָכֵן אַ לְּחִיִּים אַזְּן זיך אָנוֹיְנְטַשְׁן כֵּל טָוב לְהָבָא. מען דארף אויך עפָּעָס אָפְּלַעַרְנַעַן פָּוֹן דָּעַר יַוְּבִילְיַיְדַּאְטַע, מען דארף אויך זיך פְּאָרְטִיפְּן אַין יְעַנְעַם מַוְּסֶר הַשְּׁכָל, וְאַס לְעַבְּן הַאט גַּעֲגַּבְּן אַזְּן מַאְכֵן פָּאָר זיך אַלְּיַין, פָּאָר דָּעַר אַיְגַּעַנְעַר אַוְּפִּפְּרִוְּגָן, גַּעוּוֹיסְעַ וּוּגְּזַוְּיִזְעְרִישַׁע אַוְּסִיפְּרִין. דִּי נַעֲכְּתִּיקָע פִּיעַרְוָג פָּוֹן קָאוֹנָעָר שְׂטַאַטְּ-דָּרָט אַזְּן טָאָקָע גַּעֲוָעַן שְׁיַין אַזְּן נַצְלִיךְ אַזְּן אַיְזָן פְּאָרְלַאְפְּן אַזְּן אַ גַּוְּטָעַר שְׁטִימָנוֹג. צְוָאָנְצִיג יַאֲר אַרְבָּעַט פָּוֹן מַוְּנִיצְיַפְּאַלְּיַטְּעַט פָּוֹן אַוְּנְדִּזְעַר הַוִּיפְּטַ-שְׁטַאַט, צְוָאָנְצִיג יַאֲר מֵי אַזְּן טְרַחָה צַו פְּאָרוֹזָאנְדָלָעַן אַ קְלִין פְּרָאוֹנִיזְ-שְׁטַאַט, אַ פְּאָרוֹזָאָרְפָּן וּוּינְקָל אַזְּן דָּעַר גְּרוּסְעַר רַוְּסָלְעַנְדִּישָׁעַר אִמְפְּעָרִיעַ אַזְּן אַ מַאְדָעַרְנַע שְׂטַאַט — דָּאַס אַזְּן אַזְּן רַיְיִיקָע אַוְּפִּגְּאָבָע אַזְּן זַיְיַין אַזְּן הַפְּשָׁעַר מַאס גַּלְגָּנוּן.

מיר האבן פון די רוסַן גַּאֲרְנִישָׁטָבָאָקְוּמוֹן בִּירוֹשָׁה. אַסְד מַעַר גַּלְיקָה האבן גַּעהָאָט די צְוַיִּי אַגְּדָעָר רַעְיַדְעַנְקִ-שְׁטַאַטְעַט פָּוֹן דִּי נַעֲנַטְעַ בְּאַלְּטִישָׁע מְדִינָהוֹת: רִיגָּע אַזְּן טָאָלִין, אוֵיך פָּאָרְן קְרִיגְזָעַנְעַן עַס גַּעֲוָעַן שִׁינְעַן, גּוֹטָה גַּעְרַדְנַטָּע, מַאְדָעַרְנַע שְׁטַאַטְעַט. קָאוֹנָאָס האבן מִיר גַּעְדָּאָרְפָּט בְּפָוּעָל מִשְׁבָּאָה אַנְהָוִיבָן בּוּיעַן פּוֹנְדָאָסְנִי — הַיּוּעָר, גָּאָסָן, וּוּאַסְעָרְלִיטְוָנָג, קָאנְגָּאַלְיָאָצְעִין, בָּאַלְּיִיכְטָוָנָג, גַּעְוָלְשָׁאָפְּטָלִיכָּע גַּעְבִּידָעָס. אַזְּן אַ שְׁטַאַטְעַט, וְאַס הַאט פָּאָרְמָאָגָט נַאְכֵן קְרִיגְזָעַפְּצִיךְ טַוְיְוָנָט נַפְשָׁוֹת, אַזְּן שְׁוִין הַיְּהִינָּט אַוְּיַסְגַּעַזְקָסָן, בְּרוּרַה השָׁם, בֵּין הַוְּנְדָעָרָת דָּרִיסִיךְ טַוְיְוָנָט נַפְשָׁוֹת. אַזְּן דָּעַר סְדַּהְכָּל, וְאַס דָּעַר בִּירְגְּעָרִי מִיסְטָעָר האָט גַּעְמָאָכָט אַזְּן זַיְן רַעְדָע אַיְפָן פִּיעַרְלָעַכְן אַקְטָן. אַזְּן גַּעֲוָעַן בָּאָמָת זַיְיָר אִמְפָאֶזְגָּאנָט. עַס הַאט גַּעְפְּרִיטִיךְ דָּאַס הָאָרֶץ.

עס אַזְּן אַבָּעָר אַוְּמָבָאְדִינְגָט נַוְיִטְיךְ צַו דֻּרְמָאָגָנוֹן, אַזְּן דִּי שְׁטַאַט אַזְּן גַּעְבָּוִיט אַזְּן גַּעוּוֹאָקָסָן אוֵיךְ מַיְּטָן לַעֲבָדִיקְסָטָן אַנְטִילִיל פָּוֹן די יִדְישָׁע

www.libtool.com.cn
 ראטמענער, פון די יידישע פאָרוֹאַלטונגס-מייטלידער, פון דער ייִרישער באָפֿעלקערונג. נישטאָ קיין גענויע ספֿעציַַקְאַצְַיע פון די לייטונגגען, וואָס די פֿאָרְשְׁטְּדְּעָנָּע טְּיִילָּן פון דער באָפֿעלקערונג קענען פֿאָרְצְּיַַכְּעָנָּע אֵין זַיִּעַר אֲקְטְּיוֹו לְטוֹבָת דָּעַם בּוֹי אָוָן ווּזְקָס פון דער שְׂטָטָט. אֶבְּעָר אָוִיך אָן צַיְּפָעָרָן אֵינוֹ באָקָאנָט, אוֹ קָאָנוּנָר יִדְּן הָאָבָּן אַ גָּאוֹרְגִּיסָּן חָלָק אֵין פְּרָאָגְרָעָס פון אָונְדוּעָר רְעוּזְדָּעָנָץ אָוָן זַעַנְעָן גָּאָר נָאָעָנָטָע מְחוֹתָנִים אוֹיף דָּעַר אִצְּטִיקָעָר שְׁמָהָה.

יִדְּן מָאָכָּן אוֹיס אַ פֿערְטָל פון דער באָפֿעלקערונג, אֶבְּעָר דָּאָס אֵין אַ דִּירְעָוְדִּיקָּעָר שְׁעַפְּעִירְשָׁעָר טְּיִיל, וואָס פֿאָרְגָּעָמָט גְּעוּווִיסָּע פֿאָזִיכְיָעָס אֵין שְׂטָטְּשִׁין לְעַבְּן אָוָן הָאָט מִיט יִדְּן אַרְבָּעָט, קָאָפִיטָּאָל, שְׁטִיעָרָן, פְּלִיסָּן אָוָן עַנְּרָגִינָּע גַּעַהְאָלְפָן בּוּיְעָן די נִיְּעָ שְׂטָטָט קָאָנוֹנָס, מִיט וּוּלְכָעָר מִיר גְּרוּוִיסָּן ?ַיְּךְ אִצְּטָא אָוָן וּוּלְכָעָר די אַוְיסְלָעְנְדִּישָׁע גַּעַסְט שְׁעַנְקָעָן אַוְוִיפְּיל קָאָמְפִּי לִימְעָנָטָן!

אָוָן רִיכְטִיק הָאָט בָּאָמְעָרָקָט אַיְינָעָר פון די עַרְשָׁטָע רְאַטְּמָעָנָע אֵין קָאָנוּנָר שְׂטָטְּאָרָאָט : "וּוּעָן אָפִילְוָי די עַרְשָׁטָע פֿרְאָטָאָקָּאָלָן זַעַנְעָן גַּעַרְבִּין גְּעוּוֹאָרָן אֵין רְוִוִּישָׁ, הָאָבָּן אֶבְּעָר די רְאַטְּמָעָנָע גַּעַטָּאָן אַ לִיטְוּוֹישָׁ אַרְבָּעָט, הָאָבָּן זַיִּ גַּעַשְּׁאָפָּן פֿאָרָן רָוּם אָוָן וּוּוִיל פון לִיטְעָן"

אָוָן זַאל מַעַן נִישְׁטָּזָגָן, אָוָן די עַרְשָׁטָע קָאָפִיטָּאָלָן, וּוּי מַעַן אֵין גְּעוּוֹינָטָן לְעַצְּטָנָס צּוֹ טְּעָנָהָן, זַעַנְעָן דָּוְרָךְ יִדְּן גַּעַשְּׁאָפָּן גַּעַוּוֹאָרָן אֵין לִיטְעָן גּוֹפָא. פון וּזְאָנָעָן הָאָט די אַרְעָמָעָ, דָוְרָכָן וּוּלְטִיךְרִיגְּ רְוָאִינְגְּרִיטָע אָוָן פֿאָרְחָרְבָּטָע לִיטְעָן גַּעַקְעָנָט גַּעַבְּן פֿוֹן אַיְמָגָעָרָן, פֿאָרְצְּעָרָטָן בָּאָדָן, אָוָן אַיְנְדָסְטְּרִיעָ אָוָן אַיְנָאָנָסָן, אָוָן לִיבָּן אָוָן לְעַבְּן — פֿוֹן וּזְאָנָעָן הָאָט זַיִּ גַּעַקְעָנָט גַּעַבְּן אָטְטָה אַיְמָפְּאָרְטִירְטָה די עַרְשָׁטָע אַיְפְּבּוֹיְ-קָאָפִיטָּאָלָן ? דָּעַר תְּרִיזָּאָזָן : יִדְּן הָאָבָּן אַיְמָפְּאָרְטִירְטָה די פֿוֹן אַמְּעָרִיקָע, אַפְּרִיקָע אָוָן אַגְּדָעָרָע לְעַנְדָעָר, וּוּס אֵין פֿאָרָאָן אַ קְּרוּבִּים עַמִּגְרָאַצְּיָע פֿוֹן לִיטְוּיְשָׁע יִדְּן.

אֵין קָאָנוּנָר בָּאָדָן, אֵין קָאָנוּנָר הַיּוֹעָר, אַיְנְדָסְטְּרִיעָ-אַוְנְטְּרָנְגְּמוֹנְגָּעָן אָוָן גַּעַשְׁעָפָטָן זַעַנְעָן אַיְנוּעָסְטִירְט אַטְטָה די רְזִיאִיקָע "פֿרְעַמְּדָשְׁטָאָמִיקָע" קָאָפִיטָּאָלָן...

זַאל זַשְׁעָ דָעְרִיבָעָר אַיְן טָאָג פֿוֹן שְׁמָהָה אַט דָעַר פֿאָקָט פֿעַסְטְּגַעַשְׁטָעָלָט וּוּרָעָן אָוָן זַאל עַר עַפְּעַס זַאגְן דָעַם הָאָרֶץ אָוָן גְּעוּוִיסָן פֿוֹן אַרְגְּנְטְּלָעָן לִיטְוּוֹיָה

נער. נישט אויסנוצער, נישט "פארזיטן" — נאר מיטבייער און מיטשעפער זענען געווען און זענען הינט די יידישע מיטבירגער פון ליטוינש פאלק. און ווי זאנט דער ליטוינשער הימן? "פון עבר שעפן מיר כוח." פון דזאיקן נישט-זוויטן עבר דארכן מיר שעפן כוח און לערע. און וועלן מיר עס פארשטיין, וועלן דאן די גייפטיקע שושקענישן פון בייזע צינגערא, וואס ווילן אראפפירן דעם ליטוינער-פאלאק פון דורך הישר צעשמיאלגן ווערטן און דער לפטן ווי א רoid...".

די הינטיקע ציטין זענען גינסטיק פאר דער אנטשעפער מיט מאוסע באקטעריעס פון אומצטוורי, ווידערוילן און פיננדשאפט. דוקא איז מען איצט מסוגל אין געויסטע קרייז איזיגענעמען תורות, אנגעהויטע פון א פרעמדער אידעלאגיע. היה איעזר איזיגענעם פארשטאנד, איעזר איזיגענעם פאלקס-דרך. לרבות זיך פון עבר און רاطעווועט זיך פון געפארן, וואס לויירן אויף איך (יא, אויף איך?) אין דער צוקונפט...".



אין שיין פון די דזאיקע גויטיקע באמערkonגען זענען נישט גאר פאר- שטענדליך די באמיינגען, וואס די געועלשאפט צום שוץ פון די בעליך-הימים מאכט איצט איזיגופירן בי אונדו דעם פארבאת פון יידישער שחיטה. א, געוויס, זיין זענען נישט קיין אנטיסעמיטן, די איניציאטארן פון דזאיקן פראיעקט. זיין שוערין איך, איז זיין זענען עס נישט און זענען נישט אויסן צו דעסקריימינרין חס וחליל יהוד און צו באליידיקן זיעערע דעליגיעז געפילן, און ווען א שכן וויל, איז איר זאלט אים גלויבן, איז ער איז נישט קיין אנטיסעמיט. איז נאך גוט. אויב ער שעט זיך נאך מיטן דזאיקן עפיטעט, וועלכער איז אנדערשווז געווארן און ערנטיטול, וויל איך אים גלויבן, וויל עמץן אים צורעכגען צו די חסידי אומות העולם... איך בין נישט מהויב בעמצע איזיגצורען: "הער, דו ביסט מיינער אַ שונאָ!" אדרבא, זאל ער זיך שטעהן, זאל ער נישט מודה זיין, איז פארבן אַ האפונגונג, איז איך וועל זיך מיט אים צווני-פרעדן, ווען אפיקלו זיינע מעשים שטימען נישט אינגאנצן מיט זיינע פארזיכערונגגען.

אונ דערטאלר —

www.libtool.com.cn

גוט ! איר, די הערן צער-בעל-היימניעס. זייט נישט קיין אונטיסעטען.
איך מײינט נאר די "טובה" פון געקוילעטען אקס, איך זייט וויכה הארכיקע,
הוֹמָאַנְטִיאָרָעּ מְעַנְשָׁן.

אבער דאן בליבן אומקלאר צווי שאלות :

ערשטענס טענחת איר, אן וויסנשאפטלעך איז "דערוויזן" געווארן אן
די ידישע שחיטה איז אכוריוטדייך. צי האט איר אויסגעעהרט און שטודירט
אויך די מײַנוּגגען פון אנדערע עקספערטן? צי וויסט איר, אן עס איז פֿאָראָן
אַ רְיוֹקָע לִיטְעָרָאָטוֹר, ווֹאָס באָוִוִוֶּת דּוֹקָאָ דִּ הַמְּאַנְּשִׁיקִיט פָּוֹן דָּעַר
יַדְיַשְׁעָר שְׁחִיתָה?

אוון אויב איר הפת אווינס נישט געזען אוון נישט געליעננט. וויסט איר דאך אבער, או עס זענען פאריאו אויך אוויניג עקספערטן. אוון וווען זעגען אין עגנון זענען פאריאו צוויי קעגנגזעוצטט מיגונגען. קעגנען שווין אייערע אוד-טיילן יישט זיין אווי קאטטגעראַש, אווי שארפֿ!

און דאן א צויניטע פראגע.

אר וויסט דאך אויך, און עס איז פאראן אין ליטע א קאנסティוטצייע, —
א פרישע, א צאפלדייקע, נישט לאנג פראקלאמירטע — און דארט ווערט
פאל אלע ליטוועיש בירגער גאראנטירט דאס רעכט אויף א פריעין, אומ'
געשטערטן אפהיטן פון דת-פארשידיפטן אונ ריטואלן. צי האט איד קלער
געגעבן, און מיט דער פאעדונג אינזופרין די באטוביונג פון דער בהמה
אבסאלוט און אלע פאלן, מאכט איד אומגעגלעד פאל יידן צו עסן כשרע
פלישע, און איד פראאליזוירט און בגאנץ ליטע די יידישע שヒטה ?

געיפילן, קריין זיין נישט אין קאָפּ חומරדייקע זאָכּוֹן...

פָּרְעוֹם מִאֲכַת אֵיר עַס אֶרְאָפּ אָזְוִי לִיכְכַּת פָּוּן טִישׁ ? זָגַט זִיךְ אַיִּיךְ,
וְזָאָס אֵיר וּוְילַט, אֶבְעָר עַפְעָס נָגַט אָזְן טָאַטְשָׁעַט אַיְן קָאָפּ אַ גְּעַדְאַנְק, אַזְן
צַו אַיְיעַרְעַ הַוִּירְ-הַמְּאַגְּנִיטָאָרָעַ גַּעֲפִילַן... אַיְן צְוַעֲמִימַשְׁטַעַעַס אַ פְּרֻעַם
מִישְׁׁוּנִים.

זו וואס וועש דארפט איר עס ? מײַנט איר באַמת, אָו מײַטן אַרוֹיסְגָּעֶבָּן גּוֹעֵץ, וואס זאל באַשְׁרָעָנְקָעָן יִדְיְשָׁע רַעֲכָת, מײַטָּן אַרוֹיסְלָאָזָן אַט דָּאס

www.libtool.com.cn

ערשתע שועלבעלע אין דער פרײַער וועלט — ווועט איר עפֿענצען אָ נײַע
שינגע פֿרילינגִ-עפֿאכע אין ליטוישׂ לעבן, ווועט איר אונדזער לעבן שענער
און דערהויבענעֶר מאָכן?

נָאָך אַמְּאָל: לערטנט זִיך נִישְׁתְּ פֿוֹן שְׁלַעַכְּטַע מַסְטַעַרְן. מַיְינְתְּ נִישְׁתְּ, אָו
עַס אָיו שָׁוֵין גַּזְוָאנְט גַּעֲזָאָרְן דָּאָס לְעַצְּטַע וְאָרָט אָין דָּעַר. מַעֲנַטְשְׁלַעַכְּטַע
גַּעַשְׁיכְּטַע. מִיר יַדְן, הָאָבָן אָ גְּרוֹנְט צָו זִיכְּרָעָר. אָו דִי גַּעַשְׁיכְּטַע וְוּעַט
אוּיךְ דִי דָּאַיְיקָע אַילְוָוָעָץ צְעַשְׁטוּבָוָן.

מִיר וְעַנְעָן וְיַכְּעָר דָּעָרָנִין, וְוַיְיל — הַיְינְט אָיו בַּי אָונְדוֹהָן חַנוֹכָה אָוָן אַוְיָסָן
פֿעַנְצְּטַעַר-בְּרַעַטְל שִׁימְעַרְןָן קְלִינְיַנְקָע, אָוְמָאַיסְלַעַלְעַכְּטַע לְיכְטַעַלְעַד...

23.1.1938

נאָר גְּרוֹיסָע מְעַשִּׁים

הילָף אָיו נִיְּטִיק.

די שְׁוִינְדְּרַעַלְעַכְּטַע נִוְיטָן פֿוֹן די הַונְדְּרַעַטְעַר טְוִיזְגְּטַעַר יִדְיָישׂ פְּלִיאַיַּה
טִים — הַיְינְטִיקָע אָוָן צּוּקוֹנְפְּטִיקָע — פֿוֹן דִּיְתְּשְׁלָאָגָנָה, פּוֹלִין, אָונְגָאָרָן אָוָן
רוֹמְעַנְיָע, שְׁרִיטָט נָאָךְ הַילָּת. קִין מָאָל אָיו אָין דָּעַר נִיסְטַעַר גַּעַשְׁיכְּטַע פֿוֹן
דָּעַר וְוּלְטַט נִיטָט גַּעֲוָעָן אָזָא מָאָסָה סָגְּרָוָה פֿוֹן מָעַנְטַשְׁנָה
וְהָאָס וְוָרָעָן אַרְיוֹסְגַּעַשְׁטוּסָן דָּוָרָךְ דִי פָּאַשִּׁיסְטִישׂ-אַגְּנִיטִיסְעַמִּיטִישׂ-רְעַקְצִיאָאַ
גַּעַרְעַדְעַשְׁיָמָעָן, וְיַיְינְט אָיו יַאֲרָה 1938, אָוָן מָאָרָגָן אָוְפָּהָן פֿוֹן נִיְּעָ
דִּידְפּוֹת אָוָן עִינְיוֹנִים. מְפַעַן קָעָן זִיךְּ שְׁוֵין נִישְׁתְּ בָּאָגְנוֹגָעָנָן מִיטָּ פְּרָאַטְעַסְטַ
רְעַזְאַלְזִיעָס אָוָן וְוַיְ-אַרְטִיקָלָעָן אָוָן דָּעַר פְּרַעַסְעָ אָוָן — אָפִילָוּ נִישְׁתְּ מִיטָּ
מַעְמָאָרָגָנְדוּמָס — גּוֹטְ-דָּאַקְומָעַנְטִירַטָּע אָוָן גְּרוֹנְטִיקְ-מַאְטִיוֹרַטָּע — צָוָם
פְּעַלְקָעַרְבָּוֹנָה.

די פְּרָאַבְלָעָם דָּאָרָף גַּעַשְׁטַעַלְטַע וְוָרָעָן בְּרִיטָט אָוָן טִיחָ. פֿי לְאָגְנָט רָאַיַּה
פֿי שְׁעַעְעַע הַילָּת, וְיַוְיכְּטִיקָע זִאל נִישְׁתְּ זִין אָוָן וְיַגְלִיקְלָעָד עַס זִאל נִישְׁתְּ
זִין אִיר הַיְינְדִּיקָע וְוַיְרָקָנָגָ צָוָם מָאָסָה סָגְּרָוָה קִין זִין
לִיְּזִין גַּפְּוָן דָּעַר נָוִיְטָה פֿרְאַבְלָעָם. קָעָן נִישְׁתְּ גַּעַבְּן קִין זִין
עַנְדָּרָעָן דָּאָס לעַבְּן פֿוֹן די גַּעַפְּלָאָגְטַע אָוָן גַּעַדְרִיקְטַע אָוָן וְיַיְ אַוְעַקְשְׁטָאָלָן
אָוָן אָסְבִּיבָה פֿוֹן שְׁעַפְּרָעִישָׂן אַיְבָּרָבָי אָוָן אוּפְּקָוּם. אָטָה הַאָטָה מְפַעַן פְּאַר

www.libtool.com.cn

די לעצטעה יארן ליאיט די סאמע אלגעמיינע אויסטרעכענונגגען אויסגעגעבען
15 מיליאן דאלאר אויף הילך פאר אימיגראנטן און די דזוקע קאלאסאלע
סומע האבן געדעקט בלוייז די יי ד י ש ע הילך-ארגאניזאציעס.
וואס ממשותדייקעס און אויפבויענדיקעס האבן את די ריוויקע קאפאַי
טאָלן געגעבען ?

אין ים פון נוית איז עס פֿאַרְשְׁלוֹנְגַּעַן גַּעוֹאָרֶן אָוּן די "גַּעַתְּהַלְּפָעַנְעָן"
מאטערן זיך נאָך אִיצְט אויך אויפֿן אויבערפלָאָך פֿוֹן ברוייזקן יִם אָוּן האָבָן
נאָך נִישְׁתְּ קִין פֿעַסְטָן אַנְשְׁפָּאָר פֿאַר זַיְעַר עֲקוֹיסְטְּפָעַנְצָן.
קלאָר : די הילך דאָרכְּ זַיְן אַ קְּ אַ נְּסָטְרָ וְקְטְּ וְעָ. מעָן דָּאָרָךְ
זיך אַפְּגָעַבָּן מִיט גַּאֲר גְּרוֹיסָע פֿלְעַנְעָר פֿוֹן וּוַיְיטָן פֿאַרְגָּעָם. וּוְאָס זָאָלָן שְׂטִיעָן
אֵין אַינְקָלָאנְג מִיט דָּעָר טְרָאָגִישְׁעָר גְּרוֹיסָע פֿוֹן דָּעָר יְסוּרִים-כּוֹאַלְיָע, וּוְאָס
פֿאַרְפָּלִיכְּזָט הַיְינָט מִילְיאָנִיקָע יִדְיְישָׁע קִיבְּצִים.

ニישט וויניקער ווי צוּווִי מִילְיאָן יִדְזָן אַין צַעַנְטְּרָאָלָּי אָוּן מַזְחָה-אַיְרָאָפָע
זַיְנָעָן אוֹיסְגַּעַשְׁטָעָלָט הַיְינָט אָוּן מַאְרָגָן אָוּן אַיְבָּרָמָרָגָן אויף אוֹיסְטוֹאַגְּדָעָ-
רוֹנָג. וּוְאָס וּוְעָט זַיְן מִיט זַיְ? קָעָן מעָן דָּעָן יַעֲדָן פֿרִימָרָגָן צַוְּנוּיְרָפָוּן
זַיְנָעָן אָוּן שְׁמִידָן פֿלְעַנְעָר אוֹיפֿן נַעֲנַטְסָן טָאג ?
עס אַיְזָן אַבָּעָר אוֹיךְ קְלָאָר, אַז דָּאָס אַיְזָן אַוְיפָּגָאָבָע, וּוְאָס וּוְאָסְטָט
אַרְבָּעָר די כּוֹחוֹת פֿוֹן די יִדְיְישָׁע קִיבְּצִים. עס אַיְזָן נִיטְיִיךְ די אָונְטָרָשְׁטִיִּ-
צָוָגָן פֿוֹן מַלְוָכָות מִיט זַיְעַר אַפְּאָרָאָזָן, מַעְלָעָכְּלִיטָן אָוּן מַאְשָׁטָאָבָן.
אַ יִדְיְישָׁע הַילְּךְ-קָאנְפָּרָעָנָץ וּוְעָט דָּא ווּנִיק וּוְאָס אַוְיפָּטָאָזָן, אַיְזָן נִשְׁתְּ בְּכוֹחָ
צָו לִיְזָן עֲנִינִים פֿוֹן גְּרוֹיסְמָאָסְקָעָר עַמִּיגְרָאָצִיעָ אַזְזָלָאַנְיְזָאָצִיעָ.

עס זַיְנָעָן שָׁוִין גַּעַוּן אַזְזָנָעָן קָאנְפָּרָעָנָץ.

עס עֲקוֹיסְטִירָן מַעְכְּטִיקָע יִדְיְישָׁע הַילְּךְ-אַרְגָּאַנְיְזָאָצִיעָ. אַיְזָן בְּעַסְטָן פָּאָל
קָעָנָעָן זַיְ שָׁאָפָּן גַּעַלְטָ-מִיטְלָעָן, גְּרָעָסְעָרָעָ אַלְדָעָר קָלְעַנְעָר. זַיְ זַיְנָעָן אַבָּעָר
מַאְכְּטָלָאָזָן צָו עַפְעַנְעָן די פֿאַרְרִיגְלָטָע אָוּן פֿאַרְזִיגְלָטָע טְוִיעָרָן פֿוֹן די עֻוּונָ-
טוּעָלָע אַיְמָגְרָאָצִיעָ-ילְעָנְדָעָר. זַיְ האָבָן נִשְׁתְּ אַיְזָן קָעַשְׁנָעָן די שְׁלִיטָלָעָן צָו
טִירָן אָוּן שְׁרָאָנָקָן ...

אוֹאָ קָאנְפָּרָעָנָץ קָעָן אוֹיךְ נִשְׁתְּ גַּעַשְׁטָעָלָט וּוּרָן, וּוְיִ מעָן דָּרִיקָט זַיְ
אוֹים אוֹיפֿן דִּיפְלָאָמָאָטִישָׁן לשָׁוֹן, אָונְטָעָר די "אוֹיסְפִּיצְיָעָן" פֿוֹן פֿעַלְקָעָרִ-
בּוֹנְד — פֿוֹן דָעָר אַזְזָקָעָר אָוּמְשָׁוְלְדִיקָעָר וּוְיִ קִינְד אָוּיךְ וּוְיִ קִינְד
מַאְכְּטָלָאָזָעָר, שְׁוֹאָכְמוֹטִיקָעָר אִינְסְטִיטּוּזִיצְיָעָר ... דָעָר פֿעַלְקָעְרָבָוּנָד וּוְאָלָט גַּאֲרָ-

www.libtool.com.cn

נישט וועלן זיך אריינלאוּן אין א פלאנטער פון פרזגן, וואס קענען, חס ושלום, ארויסרוףן בי עמיין א פראאל צי א ברוגן. דער פעלקערבורג איז אינגעשטעלט אויף פֿרְדִּין אונ דאס באדייט: חס ושלום מיט קיינעם זיך נישט קרייגן, אלעמען צופרידנסטעלן אונ מיט דער גאנצער וועלט — סיע מיט די וועלף אונ סי מיט די שעפֿעלעָר — לעבן בשלום...

אגב, האבן מיר דען וויניק דערפֿאַרְוָנְג געהאט מיט די אַראָנוֹשִׁירְוָנְגָּעָן פון פעלקערבורג פֿאָר די פֿלִיטִים אָוּן הַימְלָאוּז? ווּ זַיְנָעַן די אויפֿטְעוֹן פון פֿלִיטִים־אַמְּט אָוּן שְׁעַנְפּוּעַ וְזָסַחַטְהָאָט. דַּוְכַּת זיך, אַפְּילָוּ נִישְׁט גַּעֲהָאָט קַיְן גַּרְאָשֵׁן אוּפְּפֿרְדִּער הַזְּהָאָה אָוּן הַאָט גַּעַדְאַרְפְּט אַנְקוּמָעַן צַו אַהֲזָהָה?... נַיְן, דָאס מָאֵל אָזְזֶנְטִיק אָן אַנדְעָר צוֹגָאנְג, אָן אַנדְעָר אַינְצִיאַטְיוֹן אָוּן אַנדְעָר פְּלִיגְלָעָן.

צומ גליק האט זיך די דָזְזִיקָע אַינְצִיאַטְיוֹן אַינְגַּעַפְוָנָעָן אָוּן שְׁטָאַמְּעָן שְׁטָאַמְּט וּ פָן רְוּוּוּלְעָטָן.

די יַדְיִשְׁעָ פְּרֻעָסָע באַשְׁעַפְטִיקָט זיך נָאָר לִיְדָעָר וּוּוִינְיק מִיטָּן פְּמַש הַיסְּטָאַרְיִשְׁן אַקְטָפָן אַמְּעַרְיקָאַנְדָּר פְּרֻעְזִידְעָנְט. דָאס אָזְזֶנְטִיק אָזְפּוֹוּ, וּוּאָס זַיְן באַדִּיט אָוּן מַעְגַּלְעַכְעָ קָאַנְסְּקָוּוֹנְצָן אִזְזַעְוָר גַּעַנְגָּאָצְּן. צומ ערְשָׁטָן מָאֵל גַּעַמְט זיך אַפְּרַעְזִידְעָנְט פָּוּן אַמְּעַכְּטִיקָעָר מִדְיָנָה גַּאֲנָץ עַרְנְסָט אָוּן מִיט די בעַסְטָע כּוֹנוֹתָה צַו לִיְזָן אַפְּרַאְכְּלָעָם פָּוּן אַרְוִוְשָׁהָלְפָן אוּפְּיָה אַוְרְדִּיקְן אָוּן קָאַנְסְּטוֹרָקְטִיוֹן אַפְּפָן טְוִיזְנָטָר פְּאַדְאָמְגִילְקָטָע פְּלִיטִים אוּפְּיָה אָזְאַינְטָעַרְנָצִיאָנָאָלָן דִּיפְלָאַמְּאַטְּишָׁ־פְּאַלְיִיטִישָׁן וּוּבָג.

עד האט פְּאַרְגְּעַשְׁלָאָגָן אַלְעָ מִדְיָנָות, וּוּאָס קָעַנְעָן קָוּמָעָן אָזְזֶנְטִיק אַטְּרָאָכָט, צוֹנוֹנִיפְוָמָעָן זיך אוּפְּיָה אַקְאַנְפְּרָעָנְצָן צַו בָּאַשְׁלִיסָן, וּוּהָוָן קָעָן מַעְן אַרְיִידְבָּרְבָּרְעָנְגָּעָן אָזְזֶנְטִיק אַיְנָאַרְדְּעָנְעָן דִּי קָרְבָּנוֹתָה פָּוּן אַכְּוֹרִיּוֹתָה פָּוּן פְּאַרְוּוְילְדוֹנָג. מִיט וּוּרְטָעָר אַלְיָין וּלְיָיָר נִשְׁטָאַפְּקָוּמָעָן. עד הוּבָט אָזְזֶנְטִיק אַזְשִׁינְעָם וּשְׁעָסָט: בֵּין אַיְצָט פְּלָעַגְטָמָעָן אַרְיִינְלָאָלָן קַיְיָן אַמְּעַרְיקָע 5–6 טְוִיזָּט עַמִּיָּה גְּרָאָנְטָן פָּוּן דִּיְתְּשָׁלָאָגָן. אַיְצָט אָזְזֶנְטִיק גְּרִיטִים אַוְפְּצָוּנְעָמָעָן בֵּין 25 טְוִיזָּט עַמִּיגְרָאָנְטָן פָּוּן דִּיְתְּשָׁלָאָגָן אָזְזֶנְטִירִיד.

ארום 20 רְעִגְרָוְנְגָעָן האָבָן זיך שַׁוִּין אַפְּגָעָרְפָּוּן אָזְזָעָן מְסֻכִּים זיך צַו בָּאַטְּיִילִיקָן אָזְזֶנְטִיק אַנְפְּרָעָנְצָן, וּוּאָס וּוּט גַּעֲפָנָט וּוּרָוָן אָזְזֶנְטִיק שְׂוִיאָג, אָזְזֶנְטִיק אַרְאַנְקְרִיךְ.

לוּיט דָער אִי דּ עַ דָּאָרְפּ עַס זַיְן אַגְּרָאַנְדִּיעָזָעָר אוּפְּטָטוֹ. וּוּ וּט

זי אויספֿאַלְן לויטֵן אַינְהָאַלְט אָוֹן אַיבָּעַרְהָוֶט לוֹיטֵן דַּי רַעֲזָוֶל-
טַאַט ?

צַי וּוּעַט זַי אַפְּקוּמָעַן מִיטּ קְלִינִינִיקִיטַן לְגַבִּי דָּעַר בּוֹשְׁעוֹדִיקָּעֶר גַּרְוִיסָּעֶר
נוֹיטֵן. אַדָּעַר זַי וּוּעַט עַפְּנָעַן אַנְיָ בְּלָאַט אַיְן דָּעַר גַּשְׁיכְּטָעַ פָּוֹן יִדִּישָׁן
פָּאַלְק אָוֹן וּוּעַט שָׁאַפְּן אַ הַתְּחִילָה פָּאָר גַּרְוִיסָּע אַרְבָּעַטְן אָנוֹ אַקְצִיעַס ?
דָּאַס אַיְזָאַפְּהָעָגָנִיק קְוּדָם כָּלְפָּוֹן דַּי אַרְגָּאַנִּיזָּאַטָּאַרְן אָוֹן אַנְטִילְלָעָמָעָר
פָּוֹן דָּעַר קְאַנְפָּעָרָעָנֶץ. אַבָּעַר זַיְעַר פִּילּ אַינְהָאַלְט קָעַן צָוְגָּעַבָּן דָּעַר קְאַנְפָּעָרָעָנֶץ
די יִיְשַׁע אַרְגָּאַנִּיזָּרָעָט גַּעֲזָעַלְשָׁאַפְּטָלָעָקִיטַן. דַּי דָּאַיְקָע אַיְנִיצִיק
אַרְטִיקָּע גַּעֲלָעָגָנָהִיט (וּוֹאָס וּוּרְד וּוּוִיסְט, וּוּעַן זַי קָעַן זַיְר אַיבָּעַרְחוֹרָן), דָּאַרְךָ
אוַיְסָגָעָנוֹצָט וּוּרְעַן אוַיְפָן בְּרִיטִיסְטָן אָוֹן עַפְּקָטִיוֹסְטָן אָוֹפָן.

ニישט סתם עמיגראָצִיע, נאָר אָן אַר גָּאנִיזָּוֶר טַע עמיגראָצִיע.
ニישט סתם אין פֿאַרְשִׁידָעָנֶעָו לענדער טְרָאַפְּנוֹווֹיָו אָוֹן בִּיסְלָעָכוֹווֹיָו שִׁיקָּן
עמיגראָנטָן, נִישְׁט צְעַפְּלוּוֹוָרָן אָוֹן צְשֻׁפְּעַנְדָּלָעָן דַּי עמיגראָנטָן-מַאָסָע, נאָר זַי
קָאַלְאַגְּנִיזָּוָרָן אַוִּיךְ גַּרְוִיסָּע גַּעַשְׁלָאָסָעָנָע טַעַרְיָט אַרְיָעָס.
קְוּדָם כָּלְקָוָמָט, פֿאַרְשִׁטְיָיט זַיְר, אַר צַיְשָׁרָאל. דַּי קְאַנְפָּעָרָעָנֶץ
הָאָט מַעֲגָלָעָקִיטַן צַו וּוּרְקָן אַוִּיךְ דַּי פֿאַרְגְּרָעָסְטוֹרָגָן פָּוֹן יִדִּישָׁע
אַרְץ-יִשְׂרָאֵל. אַבָּעַר דָּאַן דָּאַרְךָ קָוָמָעָן אַוִּיךְ דַּי קָאַלְאַגְּנִיזָּוָרָן פָּוֹן יִדִּישָׁע
מַאָסָן אֵין אַגְּדָעָרָע לענדער, אַוִּיךְ וּוּפְלָאָרְץ-יִשְׂרָאֵל אָיו נַאֲרָה הַיָּינָט צָוָם
טָאגָן נִישְׁט אִימְשָׁטָאָנָד אַוְיְצָוּנָעָמָעָן אַלְעָאָ אִימְגָרָאָצִיעָ-בְּאַדְרָפְטִיקָעָ פָּאַלְקָס-
מַאָסָן.

וּוּעַן דַּי קְאַנְפָּעָרָעָנֶץ אֵין עַוְיָּאָן זַאְל שָׁאַפְּן אַט אַזְוִיְּבָעָר-
סְפָּעָקְטִיוֹוָה, קָעַן זַי בָּאָמָת וּוּרְעַן אַ וּוּנְדִּיְפָּונְקָט אֵין דָעַר גַּשְׁיכְּטָעַ פָּוֹן
יִדִּישָׁן פָּאַלְק, וּוּעַט זַי וּוּדְרָט זַיְן אִיר נַאֲמָעָן, בָּאַדִּית אָוֹן הִיסְטָאָרִישָׁע
שְׁלִיחָות ! ...

3.6.1938

שָׁאַקָּאַלְן

פֿאַרְצָן אֹזָא חִיה — שָׁאַקָּאַל הִיסְטָט זַי.
זַי לְעַבְתָּ פָּוֹן פְּגִירָות. זַי לְעַכְצָט נַאֲךְ טְוִיטָע קְעַרְפָּעָרָס. דָעַרְפָּוֹן שְׁעַפְּט
זַי אִיר חִוְנָה. זַי שְׁפִירָט פָּוֹן דְּעַרְוּיִיטָןָס, וּוּ חֹרְבָּן, טְוִיט אָוֹן פּוֹילְעָמָץ

www.libtool.com.cn

לייגן זיך פונאנדער מיט זיערעד שועליכע ריחות. זיך האט ליב כאאס. פארשרפהטע חורבות.

פאראן אויך צויפיסיקע באשעפנישן, וואס זענען אויך באשאנקען מיט אט די שאקאל-נטיה... זיך קימערן זיך נישט איבער מענטשלעכע צרות, יסוריים, אונטערגאנגען אוון צעפאלנקייט.

פארקערט : וואס ערגער — איז פאר זיך בעסער.

וואס מעד די געועלשאפט איזו דעוזרגאנזירט, צעלידערט אונז צע- פערטלט, וואס אומבאהאָלענער זיך איז — אלץ בעסער איזו פאר זיך, פאר די מענטשן-שאקאלן. ערשת דעמאַלט קענען זיך פונאנדערפֿרין די הענט. ערשת דעמאַלט בליצן אויך זיערעד אויגן פון שמחה. ערשת דעמאַלסט צעבאָלעבאָטוען זיך אויך דער גאס.

זיך ווערן גואָלדאָווען קלְלְ-טוּר, זיך לויפֿן, בראָזענען מיט דער צונגה, פֿלאַטקעווין, זיינּן רכילות, שקרים אונז בלְאָפֿרִיעַן, צעקריגן מענטש מיט מענטש, חברה מיט חברה, פֿאָרְגְּלָצְן זיך אויגן איזו פרומער עסונות אונז פראווען די גּרוֹיסָע הַוְּלִיאָנָקָעּ פָּוּן ווּלְדוּוּלָן, פֿעַטָּעּ פֿרְנְסָהָלָעּ אָוּן הַוְּלָ- טִיעָרִי.

זיך וויטן, וו די הינטערטר ערפֿנט זיך בי די שרחות. זיך פֿאָדְרִיעַן די קעָפּ מיט מסירהָלָעּ, באָהָלָטָן זיך אויס איז די לעכְעָלָעּ אָוּן שְׁפְּרִינְגְּעָן אָרוּם מיט זָאָרְגְּוּזְהִיקָּעּ אָפְּגְּוּזְוִישְׁטָעּ לִיפֿן, זיך טְרִיעָה אַיבְּרָגְּעָנְבָּעָן עַסְקִינִּים...

עס שטיקט איזן האָלְדוּן פָּוּן אֶזְאָמָּרְאָלִישָׂעּר גַּעֲפָלְנִיקִיט, עַס ווילט זיך דֵּיר מיט עַקְל אָוּן ווּדְעָרוּוּלָן אָפְּטְרִיעִיסְלָעּ זיך פָּוּן אַט די מענטשן, פָּוּן די מענטשן-שאקאלן, וואס לעבען אויפֿן חשבוּן פָּוּן דיין וויטיק, פָּוּן דיין פֿינּ, פָּוּן דיינּעּ אָוּמְגְּלִיקָן...

אט אֶזְאָמָּרְאָלִישָׂעּר האָט זיך גַּעֲשָׂפָן אִיצְט אויך אָונְדוּעָר יִדְישָׂעּר גַּסְסָאַן לִיטָּע. אַלְעָ פְּרוֹוֹן, וואס ווערָן גַּעֲמָאָכָט צו באַשְׁצִין אָונְדוּעָר אַרְיָמָעּ ווּינְקָעָלָעּ, אַיְינְהִיטָּן אָונְדוּעָר נַעֲכְדִּיקָעּ עַקְוִיסְטָעָנָץ, אַלְעָ אַוְיפְּרִיכְטִיקָעּ, עַרְלָעָכָעּ בָּאַמְּיוֹנְגָעָן צו פְּאָרְאִינִיקָּן אָונְדוּעָר גַּעֲוָלְשָׂאָפְּטָלָעָכָעּ כְּרֻחוֹת, שָׁאָפָּן אַמְּנִין גַּעֲאַיְינִיקָּן פְּרָאָנָט, ווערָן צַעַשְׁמַעְטָעָרָט אָוּן ווערָן אַרְנוֹנְטָעָר- גַּעֲרִיסָן דּוֹרָךְ די מענטשן-שאקאלן, דּוֹרָךְ אָונְדוּעָר "טִיעָרָעּ יִדְעָלָעּ"...

יִדְן קְרַעְצָן, יִדְן דָּאָגָהָנָעָן, עַס אַיְוָלָעָכָט אויך דּוּר ווּעָלָט. עַס ווּרְעָט

בישט גוט אין דער אַרְמוּנִיכָּעֶר סְבִיבָה. ווער וויס. וואס דער מאָרגָנְדִּיקָּעֶר טאג קען אונדוֹן בְּרַעֲנְגָּעָן... פֿאַרְאָן סִימְנִים. עַס הַעֲרָן זֵיד דּוֹנוּרָן, דּוּרוּיִיל ווּוִיטְעָן פֿאַרְשְׁטִיכָּטָע, אַבְעָר זֵיד דּוּרְעַנְטָעָרָן זֵיד, זֵיד וּוְעָרָן דִּיְתְּלָעָכָּעָר אָנוֹ סְלָאָכָּר.

וואס טוט א נארמאל געזנט פאלק מיט געזנטע לעבענס-אינסטינקטען
אין אוא פאל? מען געט זיך צונזיף, מען פארינייקט זיך, מען קאנסאל-
דירת זיך.

דאס איז דאך איז אינפאנץ, איזוי פשוט, איזוי נאטרילעך, מענטשלעך
און יידישלעך!

האט מען אנטג'ויבן צו רעדן וועגן א רעלפֿרײַענטאָטיוֹן יידישן אָרגָזָן,
וועגן גָּזְמִינְגָּאוּמָן שׂוֹאַ פָּוָן גָּזְמִינְגָּאוּמָן אַיגְנְטָרָסָן.

די בעסטע און אידיעאלסטע פארם פון ארגאניזאציע און זעלבסטשורץ וואלט געווען די קהילה. וויס מען דאך אבער, או אויף אט דעם באדן ווועט מען ויך איצט נישט איניקון. האט מען מותר געווען. גוט, זאל זיין איצט נישט קיין קהילות. וועלכע עס איז פארם. אבי א רעדפערזענטאנץ זאל געשאפו ווערן. אונז זאלן אהין אַרייניגענעמען ווערן אלע לעבעדיקע, געזונטנע כוותה פון ליטוישין יידנטומ. אלע ערלעכע געוזלשלפטלעכע ערלעטען.

...אַתָּה, זֶה אָבִיךְ בְּיֹם אֲמֵן זֶה אָבִיךְ בְּיֹם אֲמֵן יְהִי שָׁרוֹת
וְאַרְוֹם אֹיֵב צְרוֹת הָאָבִן מֵיר בְּשִׁוְתְּפָתִדְיקָע, אֹיֵב אֲלָעַ לִידֵין אַלְסִידֵן
פָּאַרְוּוָאָס זָולְן זַי אֲלָעַ צַו דַעַר שׂוֹצְ-אַרְבָּעַט נִישְׁתַּחַווָּגִין וּוּרְדָן? אֲלָעַ
לְעַגְּאַלְיוֹרְטָעַ יִדְיָשַׁע אַרְגָּאַנְיוֹזָאַגְּיָעַס אָזְן גַּעֲזַלְשָׁאַפְּפָן לִיְתַּא גַּעֲזַיְסָן שְׁלִיסָל
דָּאַרְפָּטָן אַרְנוֹטָרְגָּעַנוֹמָעַן וּוּרְדָן אַונְגָּטָעַר אַיְינַן דָאַךְ-אַרְגָּאַנְיוֹזָאַגְּיָעַס, קָלָאָר: יַעֲדָר
וּוּסְטַמּוֹן גִּיאַן אַוִּיפְגַּעַוִּיסְעַ וּוּתְרוּרִים, וּוּסְטַמּוֹן נַאֲכַגְּבָן פָּוֹן וַיַּיְן אַנְיִמְמָיִן.
נִישְׁתַּחַווָּגִין טַפְּאַרְעַטְיִשְׁעַ הַנְּחוֹת אָזְן קָאנְסְטְּרוֹקִיזְעַס קַעַגְעַן הַיִּנְטָאַנְטְּרָעְסִידָן
אַיְדִישָׁן מַעֲנְטָשָׁן, וּוָסָס וּוָיל אַוִּיפְטָאָן עַפְעָס מַמְשָׁוְתְּדִיקָע אַרְבָּעַט פָּאַרְוָן
יַדְישָׁן כָּלֶל. אַהֲסָכָם, אַצְוֹנוֹפְרִיְיד, אַזְאַפְמָאָר — דָאָס אַיְזָע וּוּגָג,
דַעַר אַיְנְצִיקָעַר וּוּגָג צָום רַאֲתָנוֹעַק פָּוֹן גַּעֲזַלְשָׁאַפְּטָלָעַכְן כָּאָס אָזְן פָּוֹן דַי
אַנְגְּרִילְפְּנִידְיקָע כּוֹחוֹת...

האנו אבער די שקאלאן דערשמעקט. אז סוף-סוח' קאוֹן דאָר טאָקע ווערטן אַ שטיקל טאָלק אוּפֿיך דער יידישער גאָס אָון יידז'ן וועלְן קעגעַן אלִין מיט די איינגעַן קראָפְּטָן עֲפָּעָס וְאָס פָּאָר זִיך' אוּפְּטָאָן אָון אָפְּשָׁר טאָקע

אֲפָשְׁרִיעַן גִּירֹות אָנוּ אֲפָהִיטָן פָּאוֹצִיעַס. האבן זי' זיך דערשראָקון אָנוּ זיך
אַ וּוֹאָרֶף גַּעֲטָאָן אוֹיף ווֹיסְטָע דְּרָכִים. פָּוּן אֵין זַיִת — הַעַצָּן, רַיִצָּן, שְׂטָעָרָן
אָנוּן אוֹיפְּרִיכְסָן פָּוּן אַינְגּוּווִינִיק. אָנוּ פָּוּן דָּעַר צְוּוִיתָר זַיִת (דָּעַר עֲרַשְׁתָּעָר
מִיטָּל קָעָן אַמְּאָל נִישְׁתָּה הַעֲלָפָן אַיְיךְ!) הַאֲטָם מַעַן אַנְגּוּהוּבִּין שָׁוֹשְׁקָעְנוּן עַמִּיצָּן
אָנָּין אוֹיעִיר אַרְיָין, הַאֲקָעָן אַטְשִׁינִיק ווּוֹעָגָן "לִינְקִיזָּם". אָנוּ "פָּאַלְקָסְ-פָּרָאנְטָן",
וּוֹעָגָן גַּעֲפָרְלָעָכָע עַקְסְפָּעָרִים מְעוֹנָן, אָנוּ דָּאָן הַאֲבָן אַנְדָּעָרָע מִתְּהֻלְּפָעָר אָנוּ
מִיטָּלְוִיפָּעָר זִיךְ אַנְגּוּגָרֶט דֵּי לְעַנְדָּן אָנוּ זַעַנְעָן אַוּוֹקָן אֵין אַ דָּעַלְגָּאָצִיעַ
צָו דָּעַר מַאֲכָת זִיךְ בְּעַטְנָן רְחִימָם: דָּעַרְלִיבָּט נִישְׁתָּקִין יִדְישָׁע רַעֲפָרְעָוָן
טַאנְץ! יִדְןָן ווַילְן דָּאָס גַּאֲרְנִיכָּט. דָּאָס אַיְוֹ שְׁעַדְלָעָן הָן פָּאָר אַונְדוֹן, דֵי
לְאַיְאלְסָטָע פָּוּן דֵי לְאַיְאלָע, אָנוּ הָן פָּאָר אַיְיךְ...

אוון ווי אלץ וויאס מענטשנ-שאקסאלן טווען אפ. האבן זי אויך דייער דעלגעציגיע געשיקט אין דער גראטער געהימנייש. קיינער וויס נישט עיירע נעממען, קיינער האט נישט געוזן די פינסטערע פניםער. קיין ברעלט מוט נישט, קיין אונץ מענטשלעכע ווירדע! אין באהעלטעןיש אוון טונקעל-גיניש ווערט איז אפרערערעריעש ארבעט אפגעתן.

נאר מען קען זיך ליליכט אונשטויסן, פון וועלכע קרייזן די גײַער שטאטמען... זיי דאָרָפָן נישט קיין יידישע אַחדות, הָגֵם דאָס וּאֲרָט "אַחדות" וועוּרט דורך זיי דעָקְלִינְגֶּרֶט טאג אָנוֹן נאָכָט, הָגֵם עַס טְרִיפָּט אַוש אַפְּ אַין פרומְקִיט אָנוֹן גוֹטְסְקִיט פון זַיְעַרְעַע לעַפְצָן... פָּאָר זַיְיַ אַין בעסְטָר די אַצְפָּאָרְנְקִיט אָחָד די הַילְפָלָאָזְקִיט פון יַדְשִׁין כָּלָל.

פָּנִים מֵעַרְבָּה... שָׁקָאַלְן גִּיְּפָו אֶרוֹם צְוִישָׂן אָגָּזָן, שְׂנוֹגָאַט אָן פָּאוֹן עַסְפָּע
פָּפוֹן אָן אַרְגָּגָנְיוֹרְטָן יִדְיָשָׂן לְעַבָּן. מִיט אֲונְדוּרָעָ צְרוֹת לְאָבוֹן וַיִּזְרָאָן,
זִיסְינְקָע הַיְּפָאָקְרִיטִישָׁע שְׁמִיכְעַלְעָד בָּאַשְׁיְינְגָּעָן זַיְעָרָע אַוְמַפָּאָרְשָׁעַמְטָע

ווער איז שולדיק דערין?

ニישט זיין, פאָרטיטוּיט זיין. שולדיק זענען מיר אלײַן, שולדיק איז די יידישע אִינטֿעליגַנץ פון אלע שיכטן, די יידישע סוחרים, אִינדוּסְטֿרִיְולֶעֶר, דער יידישער קלִינִיךְ-קְרֻעְמֶעֶר אָונֵן האַנטֿוּוּרְקֶעֶר, דער יידישער פָּאַלְקֵס-מענטְשֶׁר, שולדיק זענען אלע די, וואָס לאָזֶן אַיבְּעָר די יידישע גּוּזְעַלְשָׁאָפְּטַהְטַה לִיכְקִיט אָוִיף הַפְּקָר, וואָס לאָזֶן זיך באַהֲרָשָׁן דָּרָךְ דָּרָךְ סָגְעַסְטִיעַ פָּוֹן כלּוּמְרָשְׁטָעַ כָּלְלַ-פָּאַרְזִּיאָרְגֶּעֶר אָזֶן פָּאַקְטִישׁ מְהֻרְטִים אָזֶן מְחַרְבִּים.

אָזֶן די עַרְשָׁטָעַ וּוּנְדָוְגָּה אָונְדְזְעָרָעַ דָּאָרָף זִין צָו דָּרָךְ יִדְיִישָׁרְדִּיבְּרָה לְאִמְרְטֶעֶר אִינְטֿעלְגַּנְצָן. בַּיִּלְיָיטָן, בַּיִּאוֹמוֹת הָעוֹלָם אַיז דָּאָזְקָע אִינְטֿעלְגַּנְצָן די עַרְשָׁטָעַ קְעַמְפְּרָעִין פָּאָר די רַעַכְתָּן פָּוֹן דָּרָךְ פָּאַלְקֵס-מְאָסָע.

פָּוֹן וּוּאנְעַט זִי אַיז אַרוֹסְגּוּזָאָקְסָן, פָּוֹן וּוּעַלְכָּעָר זִי שְׂטָאמָט. נָעַמְתָּ די לִיטְוִינְגָּר : וּוֹאלְטָן דָּעַן מְעַגְלָעַ גּוּזְעָן די אוּפְּלַעְבָּוְגָּן פָּוֹן דָּרָךְ לִיטְוִוִּישָׁר אָוּמָאָפְּהָעָנְגִּיקִיטָן, דָּרָךְ אוּפְּשָׁטִיגָּן פָּוֹן דָּרָךְ לִיטְוִוִּישָׁר נָאֶצְיאָנָאָלָעָר קוֹלְטוֹר אָז דָּרָךְ גַּעַטְרִיְּעָר, עַנְעָרְגִּישָׁר אָרְבָּעַט פָּוֹן דָּרָךְ לִיטְוִוִּישָׁר אִינְטֿעלְגַּנְצָן ?

אוּיךְ אָונְדְזְעָר אִינְטֿעלְגַּנְצָן קָומָט דָּאָךְ אִינְגְּנֶטְלִיךְ אַרְטִיס פָּוֹן די פָּאַלְקֵס-מְאָסָן. אָזֶן אַגְּרוּסָן חֹוב זענען זִי דָּאָךְ שָׁוְלְדִיק גַּעֲבַלְיָין דָּעַט אִינְגְּעָנָעָם פָּאָלָק ! וואָס טָעוֹן וּשְׁעַ אָונְדְזְעָרָעַ הַיְּמִישָׁע דָּאָקְטוּרִים, אָדוֹאָקָאָטָן, אִינְגְּשָׁעָנָעָן, לְעָרָר ? פָּאָרְטָאָן זענען זִי אַין פְּרָנָהָה, אַין עוֹלָם הַהֲדִיקָע עֲנֵינִים. פָּאָרְשָׁלָאָסָן אָזֶן פָּאַרְזִּיאָגָּלָט אַין די אִינְגְּעָנָעָ קְרִיְּזָלָעָךְ. קִין שָׁוֹם אִינְטֿעָרָעָם נִשְׁתָּחָוּ פָּאָר גּוּזְעַלְשָׁאָפְּטָלָעָכְּעָ זַאֲכָן, פָּאָר די דָּאָגוֹת פָּוֹן כָּלָל. וּוּגָּן אַוְיסְגָּאָמָעָן רָעַדְן מִיר נִשְׁתָּחָוּ. אַבְּעָר עַל פִּי רֹוב אַיז אָונְדְזְעָר אִינְטֿעָ לִיגְעָנָץ וּוּיְיט פָּוֹן אַקְטִיוּוּר גּוּזְעַלְשָׁאָפְּטָלָעָכְּעָ אָרְבָּעַט.

וּוּגָּן אֲפִילּוּ די דָּאָזְקָע, בְּכָלְלַ גּוּנוּמָעַן וּוּילְיָהָאָבְּנָדִיקָע מְעַנְשָׁן האָבָן נִשְׁתָּחָוּ קִין גּוּזְעַלְשָׁאָפְּטָלָעָכְּן גַּעַפְּלִיְּ דָּאָרְפָּן זִי דָּאָךְ אָוִיף אָזְזָה פִּילְ פָּאַרְשָׁטִין, אוּ אַין פָּאָלָן אָזֶן אַלְגְּוּמִינָעָם יִדְיָישָׁן אָוְמָגְלִיךְ וּוּלְזָן זִי דָּאָךְ די עַרְשָׁטָע גִּין אֲוּפָּן פִּיעָר... האָבָן זִי דָּאָךְ גּוּמָעָט אָפְּלָרְנוּן פָּוֹן דָּרָךְ פָּרָאָקְטִיק פָּוֹן אָנְדְּרָעָ לְעַנְדָּרָע.

אוּן וּוּילְ זִי זְעַנְעַן נִשְׁתָּא אָוִיף קִינְעָ פָּאַרְזָאָמְלוֹנְגָּעָן, זִיכְרָנוּן אָזֶן באָרָאָטוֹנָגָעָן, אוּן וּוּילְ זִי שְׁטָעָה נִשְׁתָּא אַרְיִין קִין פִּינְגָּעָר אָזֶן קָאָלָט וּוּאָסָעָר פָּאָר אָיְדִישׁ זָאָךְ — אַט דָּוּקָאָה די מְעַנְשָׁן, וואָס לוּיט זִיעָר שְׂטָאָנדָר,

פֿאָרְבִּינְדָּוְנְגָּעַן אָוֹן קָעְנְטְּנִישָׁן וּוְאלְטָן זַי גַּעֲקָגָט נִישֶׁת וּוְינִיק אָוִיפְּטָאָן — נָאָר דַּעֲרְפָּאָר פְּלִיאָדְעָנָן וֵיך אָזְוִי פְּוֹנָגְנְדָּעָר אִין דָּעָר וּוּסְטָעְנִישָׁ אָט דַּי שָׁאָקָאָלָן, דַּי טִיפָּן פָּוּן טְוָנְקָעָלָע זִיטְלִיכָּע בָּאָגְרִיפָּן, מִיטָּא צָעַלְעַכְּעַרְטָן גַּעוּוִיסָּן....

דָּאָס זַעְלְבִּיקָּעָ קָאָנוּ מַעַן זָגָן וּוְעָגָן מַעְנְטָשָׁן פָּוּן אַנְדְּרָעָר פְּרָאָפְּעִיטִיעָם. מִיר פָּאָרְמָאָגָן אִין לִיטָּע אַגּוּט אַינְטָעְלִיגְגָּעָן, אָבָעָר עַס בָּאַלְעַבָּאָטָעָוּוֹן מַאָרָאָלִישָׁע קְרִיפָּלָס אָוֹן קְרִיכָּעָרָס, אָוּמוֹוִיסְנְדִּיקָּעָ עַמְּ-הָאָרְצִים מִיטָּא בָּאָיָ פְּלָעְקָטָע רֻעְפּוֹתָאָצִיעָס...

יאָ, מִיר אַלְיַין זַעְנָעָן שְׁוְלִידִיקָּוּ וּוְיָהָט אָמָּאָל אַ קלְוָגָעָר פְּאָלִיטִיקָּעָ גַּעְזָגָט ? יְיַעְדָּעָס פָּאָלָק הָאָט אַזָּא רַעֲגִירָוָגָן, וְאָס עַר פָּאָרְדִּינְטָן. אָוֹן מִיר, יִדְן אִין לִיטָּע, דַּי גַּעַהְיוּבָעָנָע, קְלוּגָע, אִין דָּעָר וּוְעָלָט אַוְיסְגָּעַשְׁמָטָע יְחוּסְדִּיקָּעָ יִדְן, מִיר פָּאָרְמָאָגָן אַזְוִינָעָ "כָּלְלָ-טוּרָר" אָוֹן רַעְלִ-דְּרִיְעָר, וּוּלְכָעָ מִיר האָבָן כָּשָׂר פָּאָרְדִּינְטָן.

אוֹן כָּל זָמָן אַ כּוֹאָלִיעָ פָּוּן אוּפְּרָעְגָּוָגָן אָוֹן שְׁטָרְעָבוֹגָן צָו רַיְינְיקָוָגָן אָוֹן זְוִיבָעָרוֹגָן וּוְעָט זַי נִישְׁתָּאָרְאָפְּשָׁוּנְקָעָן פָּוּן אוּבָעְרָפְּלָאָךְ, וּוּלְכָעָ שְׁטָעְנְדִּיקָּעָ שָׁאָקָאָלָן וּוְאִיְעָן אִין דָּעָר פִּינְסְטָעְרָנִישָׁ אָוֹן פָּאָרְבִּיטָעָרָן אָוְנְזָעָר לְעָבָן....

13.1.1939

אוֹף יָעָן פְּעַלְדָּעָר

... הַיִּסְטָעָס, אָז דָּעָר עַנְגְּלִישָׁעָר פָּאָרְלָאָמְעָנֶט הָאָט אַקְצָעְפְּטִירָט דַּי פָּאָרְאָרְדָּנוֹגָן פָּוּן דָּעָר רַעֲגִירָוָגָן זַיְן מַאיְעָסְטָעָט אַפְּצָוּשְׁטָעָלָן אָוֹן צָו קָאנְטָרָאָלִירָן דָּעָם בָּאָדוֹן-פָּאָרְקוֹיף פָּאָר יִדְן אִין גַּעְוִיסָע וְאָנָעָס אִין אַרְץָ יִשְׂרָאֵל.

הַיִּסְטָעָס, אָז דַּי רַעֲגִירָוָגָן הָאָט שְׁוִין גַּעֲרָאָגָן דַּי אַפְּרָאָבָאָצִיעָ פָּוּן דָּעָר הַעֲכָתְּטָעָר אַיְנְסְטָאָנָעָן פָּוּן דָּעָר עַנְגְּלִישָׁעָר גַּעְוּלְשָׁאָפְּטָלְעָכָר מִיְּנוֹגָן אָוֹן מַאְקָדָאָנָאָלָד קְעָן זַיְךְ רַיְבָּן דַּי הַעֲנָטָן פָּוּן שְׁמָחָה, וְאָס עַר הָאָט דָּוְרָכְגָּעְזָעָצָט זַיְינָס, עַר הָאָט גַּעֲגָעָבָן אַ "בָּעָנְטָשָׁ" דָּעָר יִדְיְשִׁיעָר נַאֲצִיאָנָאָלָעָר הַיִּם, אַרְיִינָס גַּעְכָּאָפָט אַ גַּוְיִרָּה פָּוּן "וּוִיסְבּוֹךְ" ...
די מַעְרָהִית אִיז גַּעוּוֹן אַ גַּרְוִיסָע : 292 — פָּאָר, 129 — קָעָגָן, פָּאָר-

www.libtool.com.cn

שטייט זיך, עס איז שוער געווינן צו דערווארטן, או דער פאללאמענט, זיין
קאנסערוואטיווע מעלההייט, ווועט אין אַ מלחמה-ציטט לאון די ריגירונג
שטעקן אין זומפ און ווועט דורךווארפן אירע אַ שוין אָפֶגְעָגָעָבָעָנָע פָּאָרָה
ארדונג. די עצם מאטיווירונג פון דער גוירה האט שוין געדאָרְפְּט מאָכְּן
אויפן אָונְטְּעָרְנְּ-הְזִוִּין אַ שְׁטָרְקְּן אַיְנְדְּרוֹק.

מאקדאנאָלְד קען זיין אוידיטאָרְיעַ. ער וויס. מיט וואָס ער קען זיין
געמען. ער האט אָגְטְּדָעְקְּט יְעַנְּעַם סָוד, ווֹאָס האט אִים, לוייט זיינע רייד,
באָוועגט צו מאָכְּן דעם געפֿערלְעִיכְּן עַקְּסְּפְּעָרְיְמְעָנָט.

די לאָגע אַין אַרְץ-ישראל אַין געווֹאָרְן בעסער. אַין לאָנד אַין געווֹאָרְן
רוֹיְקָעֵר אָון עס האט זיך אָנְגְּעָהְוִיבְּן די לאָנגְגָּעָגְגָּעָט פָּאָצְּפִּיכְּאָצְּיעַ.
און אָט פָּלוֹצְלָנוֹג באָקוֹמוֹט ער מאָקְדָּאָלְד, אַילְאָרְמִירְנְּדִיקְּעַ יְדִיעָות. די
לעֲצָטוּ ווֹאָכְּן האט די רְגִּירְוֹנְג זיך דְּרָקְוֹנְדִּיקְּט. אָז צוֹישָׁן די אַרְאָבָּעָר
גרִיְּתָט מְעַן זיך ווִידְעַר צו אָוּמְרוֹעֵן אָון זיְיעַר שְׁטָעְלָוֹג בְּנָגְעָגְגָּעָט
וועָרְטָס ווִידְעַר אָוּמְגִּינְסְּטִיק. מְעַן האט זיְיעַר פָּאָרָן קְרִיגְגָּעָט
בְּאָגְרָעְנְּצְוֹנְגָּעָן פָּוֹן בְּאָדְּן-קְוִיָּה פָּאָר יְדָן. אָון אָט דער קְרִיגְגָּעָט זיך אָנְגָּעָעָט
הוֹיבָן אָון קְיָין גּוֹיְרוֹת אוֹיף יְדָן זְעַנְעַן נָאָר אַלְץ נִישְׁטָא.

האָבָן זַי גַּעֲקֻעַנְטָ בִּיטָּן די אַרְאָבִישָׁע שְׁטִימְוֹנְגָּעָן — דָּעַרְצִילְט אָפְּנִי<sup>הארצ'יק מאקדאנאָלְד. די אַרְאָבָּעָר ווֹאָלְטָן זיך צְעַבְּנְטוּעוּת אָן דָּאס ווֹאָלְטָן
זיך גְּלִיךְ אָפְּגָעְרוֹפָן אוֹיף דער אָלְטָוֹג פָּוֹן די אַרְאָבָּעָר אַין אָנְדָעָר עַלְנְדָעָר,
אַין עֲבָרְיהִידָּן, אַירָאָן, סָאוֹדָאָרְאָבָּעָ, עֲגִיפָּטָן, אַינְדִּיעָ, הַכְּלָל, די בְּרִיטִישָׁע
אִימְפְּרָעָ ווֹאָלְטָן זיך חָס וְחִילָּה אַ וְאָקְלָ גַּעֲטָאָן אַין דָעָר לְעַנְגָּ אָן אַין
דָעָר בְּרִיטָ...}</sup>

האָט מְעַן גַּעֲדָאָרְפְּט גַּעֲבָן לֹא יְחִירְצַ-גַּעֲלָט די אַרְאָבִישָׁע מַופְּטִילִילִיט.
נו, האָט מְעַן גַּעֲגָעָן...

בְּקִיצָּרָה, דָעָר שְׁפִּיל אַין גַּעֲשְׁטָעָלָט גַּעֲוֹאָרְן אָפְּן. עַנְגָּלָנְד האָט אַ
וּוְלְטָ-בְּאַלְעָבָאָטִישְׁקִיט. בְּשַׁעַת דָעָר מַלחְמָה מוֹזָן זיך בָּאוֹנְדָעָרָס פָּאָרָה
זִיכְּתִּיק מִית אִירָעָ פָּאָלִיטִישָׁע אַיְנְשָׁטְּעָלְעָנִישָׁן אָון קָאָמְבִּינְגְּצִיעָס. האָט מְעַן
יְדָן גַּעֲדָאָרְפְּט אָוּרְקְּלִיְּגָן גַּעֲבָנְדָעְרָנְהִיט אַוְיפָן מַזְבָּחָ פָּוֹן דָעָר אַרְאָבִישָׁע
מַאְכָּט אָן גַּעֲלָט-גִּיְצִיקִיט. האָט מְעַן מִיט יְדִישָׁע צְרוֹת, פְּרִין, האָפְּנוֹנְגָּעָן
אוֹן שְׁטָרְעָבָנְגָּעָן גַּעֲגָעָן «לְאַפְּקָעַ-גַּעֲלָט» די עַוְּעַנְטוּולָע טַעֲרָאִיסְטָן.
שָׁאנְטָאָוש אַיְזָן נָאָר אַלְץ אַ מִיטָּל, ווֹאָס בְּרָעְכָּט די פָּאָלִיטִישָׁע לִינְיָעָ

www.libtool.com.cn

פון דער בריטישער אימפריע. און מיסטר מאקדאנאלד האט נאך דעם צינישן מוט צו פארזיכערן די באומרויקטע דעופטאן, וואס זייר געויסן האט אַ ברום געטאן איזן הארצן, איז נישקה: יידן וועלן נישט באעווולט ווערן, איז זי וועלן קענען קאלאניזירן זיך אין די געבעטן, וועלכע זיז האבן שיין אַפְּגָעָקִיפֶּת — (דאָס הייסטן, אין די געדיכטעןישן פון יידישן ישוב!) און אין יונגע געגנטן, וועלכע ווערן נישט באַרייט דורך די אַיצְטִיקָע באַשרענקיינגן.

אַבער וואָסערע זונגען עס די מְזֻלְבְּרַכְהִידְקָע גַּבְּיטִין? ווֹ לְגַן זַיִן? אפשר אין נגב אַדער אין גְּלִיל? האט דאָר די גוירה אַינְגָעָטִילְט דאָס גאנצע לאָנד אין דְּרִי זְאָנָעָס אָוֹן האט קלָאָר אַנגְוַוֵּין, ווֹ יידן טָאָרָן נישט קוּיפֶּן קַיִן באָדוֹן אָוֹן ווֹ זַיִן מעָגָן קוּיפֶּן, אַבער נאָך אָוֹנטַעַן קַאָנְטַרְאָל פָּוֹן נְצִיב אָוֹן מִיט זַיִן דָּרְלוּבְּעָנִישׁ, דָּאָס הייסטן, ווֹידער אַמָּאל, אוֹ דָּאָרטָן וועלן יידן אוּיך נישט זַיִן בִּיכּוֹלֶת פֿרִי דָּוְרְצָוּפִּין באַדְוַטְרָאָנוֹאָקְץִיעָס.

דער קַאָלָגְנִיעָס-מִינִיסְטָרָה האט אוּיך פֿאָרְשָׂוִיגָן די שְׁרַעְלִיכְעָג עֲפָרָה, וואָס שְׁטַעַקְט אָוֹן עַצְם מְדֹה זַיִן זַיִן פֿאָרְלָאָמְעָנָט, אָוֹן די גוירה אַיז אַפְּגָעָגָעָן גַּעֲוָאָרָן דִּירָעָקָט אָוֹנטַעַן דָּרוֹק פָּוֹן מַופְּטִי-מַעְנָטָן. ווֹ זַשְׁעָ אַיז דָּעָר אַפְּשָׁטָעָל אָוֹן די אַיְזָעָרָנָע מְחִיצָה פֿאָר ווַיְתָעַדְיָקָע שַׁאָנְטָאָושָׁי מַעַשִּׁים, פֿאָר ווַיְתָעַדְיָקָע אָוֹלְטִימָאָטוֹסָס. באַפְּסְטִיקָט דָּוְרָך דָּעָר פֿאָכָעָנִיש מִיטָּן טְעָרָאִירִיסְטָן-שְׁוֹועָרָד? הַיְינָט גַּיט מַעַן נאָך אָוֹן עַגְּזִין באָדוֹן, מַאְרָגָן קָעָן מַעַן נאָך פֿאָרְבּוֹיגָן אוּיך אוּיפֶּן עַנְיָן עַלְיהָ אָוֹן אַיבְּעַרְמָאָרגָן זָאָל מַעַן זַיִן בָּוקָן אָוֹן קַנְיָעָן פֿאָר אַנְדָּרָעָג לְגַוְּסְטָעָנִישׁ פָּוֹן זַיִן רַוְּצִיחַשְׁעָר מַאְיָעָסְטָעָט, פָּוֹן מַופְּטִי ...

און ווען אַ מִינִיסְטָר דָּעָדָט אָזְוִי אַוְמַפְּאָרְשָׁעָמֶט-אָפָּן, אָזְוִי נַעֲבָדִיקָע שְׁוֹאָך וְעַגְּנָן זַיִן פְּחָד פֿאָר אַרְאָכְבִּישׁ אַוְמַרְעוֹן אָוֹן אַרְצִי-יִשְׂרָאֵל אָוֹן פֿאָרָי בְּגָדְטָעָס מִיט אַ מְעַלְעָכוֹן אַפְּקָלָאָג אָוֹן די ווַיְתָסְטָע מְוִינָות אָוֹן מִיט דָּעָר אַוְיסְטוּרְקוֹנוֹג אַוְיף דָּעָר שְׁטָאָנְדָהָאָפְּטִיקִיט פָּוֹן די עַצְם יִסְדּוֹת פָּוֹן דָּעָר בְּרִיטִישָׁר אַיְמָפְּרִיעָ, צַיְעָן עַס נִישְׁט אַוְיְגָעָנוּמָעָן וְוּרָן דָּוְרָך די אַראָאָי בְּשִׁיעָ מְנַהְגִּים גּוֹפָא, ווַיִּאָּרְזְקָעָן שְׁאָנְטָאָושָׁיִיסְטִישׁ מַאְנִיפְּלָאָקְץִיעָס? פְּאָלִיטִיק פָּוֹן דָּרוֹק אָוֹן שְׁאָנְטָאָושָׁיִיסְטִישׁ מַאְנִיפְּלָאָקְץִיעָס?

און צַיְעָן נִישְׁט דָּעָר "הַוִּיפְּטִי-שְׁוֹגָא" עַצְהָנָעָן אָוֹן באַגְּיָנִיסְטִיקָן דָּוְרָך באַקָּאנָטָע באַקָּשִׁישׁ-מִיטְלָעָן, אָוֹ דָּעָר מַופְּטִי אָוֹן זַיְנָעָ מְשָׁרְתִּים זָאָלָן טָאָקָע

קוווטשן און דרייקן וואס מער און זאלן טאקט קאָלעטערן די ייטחוות? קיין איין ווארט פון רוייקיט, פון פֿעַטְקִיט האט מען נישט געהערט פון דעם קאָלאַנייעס-מִינִיכְטָעַר. אֹזֶן רעדע אלֵין קלינגט ווי די גרעסטע פראַוּאַקָּצְיָע בְּנוּגָעַ די אַינְטָרָעָסְן פון יִידִישָׁן פֿאָלָק אָן אַפְּילָו בְּנוּגָעַ דָּעַר סְטָבָּילִיטָטָעַ פון דָּעַר עֲנְגָּלִישָׁעַ מְלֻחָּמָה-פָּאַלִּיטִיקַ, אָן נַאֲכָדָם — אַ צְבִּיעָוְתִּיקְעַר פְּסָק: "מִיר אָגָּרְקָעְנָעַן פּוֹלְשָׁטְעָנְדִּיקַ די יִדִּישָׁעַ רַעֲכָת אֵין אַרְצִ-יְּשָׁרָאֵל, אַבָּעָר אַוְיךְ די אַרְאַבָּעָר דָּאָרְפָּהָן הַאָבָן גְּלִיכְעַ רַעֲכָת ווי יִידְן..." אָן דָּאָס ווּרְטָג גְּזֹזָגָט נַאֲכָדָם. ווי עַס ווּרְטָג בָּאַרְעַכְתִּיקַט די דִּיסְטִיקְמִינְגְּאַצְיָע פון יִדִּישָׁעַ רַעֲכָת אָן עַס ווּרְטָג גַּעַשְׁטָעַלְטָא אֵין אַ אוַיסְעַרְגָּעַ ווַיְּנַלְּעַר פְּרִיוּוֹלְעָגִירָטָן מִצְבָּה די רַעֲכָת פון די אַרְאַבָּעָר. דּוֹוקָא די אַרְאַבָּעָר ווּעָלָן קָעָנָעַן קַוְיְּפָן עַרְד אֵין אַרְצִ-יְּשָׁרָאֵל פְּרָאָנָק אָן פְּרִי אֵין אַלְעַז זָנָעָס. אַלְעַז ווַיְּנַקְּעַלְעַד, אָן שָׁוָם אַרְאַפְּזָעַצְוָנָג אָן פָּאַרְשָׁמָעַלְעָרוֹנָג פון די יִדִּישָׁעַ רַעֲכָת, טִיְּשָׁת אָוִס דָּעַר פְּלִינְקָעָר אוַיף דָּעַר צָוָג רַעֲדָנָעָר, ווי אַ שָׁוָץ פון אַרְאַבָּיִשָּׁעַ רַעֲכָת... אָן אַוְיךְ אֵין עַס גַּעַשְׁעָן.

אַ פָּאַלִּיטִיק, וואס אֵין גְּעוּזָן פָּאַרְטְּרָאָכְט אֵין שְׁלוּמִ-צִיִּיט, וואס האט באַצְוּקָט מְבָטָל צוֹ מַאֲכָן די בְּאַלְפּוֹרְ-דְּעָקָלָאַרְאַצְיָע, וואס האט אַרְוִיסְגָּעָרְפָּוֹן אֵין דָּעַר יִדִּישָׁעַר ווּעָלָט אַ שְׁטוּרָעָם פון פָּאַרְבִּיטְעָרוֹנָג אָן צָאָרָן, וואס אֵין דָּרָךְ דָּעַר מְאַנְדָּאָטִיקָמִיסִיעַ פון פְּעַלְקָעְרָבוֹנָד אַפְּגָעָוָרָפָן גְּזָוָאָרָן, וואס האט גְּזָאָלָט אוַיף דָּעַר צִיִּיט פון קְרִיגָּה לְכָלְ-הַפְּהָוֹת סְוּסְפְּעַנְדִּירָט ווּרְטָג — אַט די פָּאַלִּיטִיק ווּרְטָג דּוֹוקָא אִיצְטָ דָּרָךְ דָּעַר עֲנְגָּלִישָׁעַ רַעְגְּרָוָנָג אָן עֲנְגָּלִישָׁן פָּאַרְלָאָמָּעָט אַגְּגָנוּמָּעָן צוֹ דָּעַר בָּאַלְדִּיקָּעָר פָּאַרְוּרְקְלָעְכָּוָג!... אַ פֿאָלָק צְאָפְּלָט זִיךְרָאֵין יִסְוִרִים, טְרָאָגָט די גְּרָעָסְטָע אָן בְּלֹטִיקְסְּטָע קְרָבָנָות אֵין אִיצְטִיקָּן קְרִיגָּה, מִיטְרָעָט הַיִּסְעָר בְּעַנְקָעָנִישׁ אַוְיסְגָּעְלִיּוֹת צוֹ ווּרְטָג אֵין לְאַנְדָּ פָּוֹן וַיְּנַעַן אָבּוֹת אָן וַיְּנַעַן קִינְדָּעָה, האט פָּאַרְבָּונָדָן וַיְּנַעַן לְעַצְמָעָהָפָּנוּגָעָן מִיטָּן זִיגְפָּוֹן רַעֲכָת אָן גַּעַרְעַטְקִיטִיט אֵין רַעַולְטָאָט פָּוֹן דָּאַיְּקָן טִמְאָנוּן-צְנוּנוֹיְפָשְׁטוֹס — אַט דָּאָס פֿאָלָק ווּרְטָג אוַיף אַזְּגָּוְלִיְּקָן אַוְפָּן פָּאַרְפִּירָט אָן אַפְּגָעָנָאָרָט. ווּרְטָג דָּעְגָּרְאָדִירָט אָן בָּאַשְׁפִּיגָּן דּוֹוקָא פָּוֹן יְּעָנָר זִיט, ווּוּרְטָג האָפָּט צוֹ גַּעַפְּוֹגָעָן מִתְהָלֵף אָן מִטְאָרְבָּעַט!... יְּאָ, דָּעַר תְּרִיזָּאֵין פָּאַרְטִּיקַ, די אַיְּזָעָרָגָע נוֹיט פָּוֹן קְרִיגָּה, די גּוֹיטָ... וַיְּגַדְּקִיטָּאָלָז צוֹ שְׁטָעָלָן אָן קָאָן, אַבְּיָ דָעַם קְרִיגָּה צוֹ גְּעוּוֹנָעָן — דָאָס

האט געצווונגען ענגלאנד אינציגין אויר מאה אומפֿאַרְשָׁעֶמֶן און אומ-
גערעכטיקן אנטײַידישן אויפֿטו.

אבער מיר זענען אַפְּטִימִיסְטִן, מיר גלייבן נישט, אָז דאס אֵין דאס
לעצעט ווארט פון דער ענגלישער פֿאַלִיטִישָׁר חכמה. אויב די גוירה אֵין
אַ קָּאנְיָונְקָטוּרִיזָם, אַ פֿוּעַלִיזָם פון אַ פֿאַרוּוַיְקָלְטָעָר פֿאַלִיטִישָׁר סִיטָּוִ
אַצְּיעָ, אֵין זַי נישט דויער האפט. אֵין זַי וואַקלְדִּיק.

קען זיך בייטן דער פֿאַלִיטִישָׁר ווועטער אָז עס קענען דיקטְרִיטְט וווערְן
דורבן זעלביבן קָאלְטָן, אַכְּוֹרְיוֹתְדִּיקְן פֿאַלִיטִישָׁן חַשְׁבּוֹן אַ�ְדְּרָעָ זַיְגָזָגָן
אָז אַיסְוּעָגָן...

עס אֵין נישט אַונְדוּעָר שָׁוֹלֵד, ווֹאָס דער אוּפְּבּוֹי פון אַרְץְ-יִשְׂרָאֵל, ווֹאָס
דער שִׁקוֹאָל פון דער יִדִּישָׁר נַצְּאָרָנָלָעָר הַיּוֹם אֵין פֿאַרְפָּלָאָכָּטָן מִתְּ די
אַינְטְּרָעָסָן פון אַ וּוּלְטָ-אִמְפְּעָרִיעָ, ווֹאָס האַט זיך אַיְרָע אַינְטְּרָעָסָן אָז
אַרְעָ קָאַלְקָלָאַצְּיעָס.

ニישט מיר האָבָן דעם שותַּׁף אוּסְגָּעוּוַיְלַט. אָזַי אֵין אַונְדוּעָר גּוֹרֵל אַוִּיס-
געְפָּאָלָן. אַבער אַיְינָס ווַיְיַסְּן מיר אוּפְּרִיךְ זַיְכָּר. פּוֹנְקָט אָזַי ווֹי די פִּיר יָאָר
טַעֲרָאָר האָבָן נִישְׁתָּאָפְּגָעְשְׁטָעַלְט דעם יִדִּישָׁן דְּרָאָגָן צַו אַרְץְ-יִשְׂרָאֵל אָז
ニישט גּוּלְיִימָט דעם ווֹקס פון אַונְדוּעָר פֿאַזְּצִיעָס אַינָּס לְאָנָּדָן, פּוֹנְקָט ווֹי
קִינְעָ כּוֹחָות פון שְׁמִירָה אָז אַפְּלִיכִיזִיָּה, האָבָן נִישְׁתָּאָפְּגָעְנָט אַפְּתָהָלָטָן די עַלְיהָ
קִין אַרְץְ-יִשְׂרָאֵל — אָזַי ווּעָלָן אַ�ְדְּרָעָ נִישְׁתָּה הַעֲלָפָן אָז נִישְׁתָּה גִּילְטָן די גּוֹיָרוֹת
רָעוֹת פון מאַקְדָּאָנָלָל.

עס בייטן זיך צִיְּטָן אָז מעַנְטָשָׁן, עס פֿאַרְשְׁוּינְדָן קָאַבְּיַנְעָטָן אָז פֿאַלִּי-
טִישְׁע סִיטְטָעָמָעָן. דאס יִדִּישָׁע פְּאָלָק ווּעַט קַעְמָפָן! מיר ווּעָלָן זיך נִישְׁתָּה
בָּאַרוּקִין. לְמַעַן צִיּוֹן לֹא אָחַשָּׁה!

אָז אַיְדִּישָׁע יְוָגָנָט ווּעַט נָאָך טָאנְצָן אַמְּאָל גּוּקִיְּטְלָטָע, לְוֹסְטִיקָע "הַאָרָאָס"
אוּפְּרִיךְ יְעָנוּ פֿעַלְדָּעָר, אוּפְּרִיךְ ווּולְכָּעָ עַס אֵין הַיְנָט אַוּוּגְעַלְיִיבָּט גּוּוֹאָרָן אַ
טָאָבוּ פָּאָר דַּעַר יִדִּישָׁר פָּסָ, אָז יְוָגָנָט שְׁטָאָרָקָע הַעֲנָט ווּעָלָן זיך פֿאַרְוָאָרָפָן :
אוּפְּרִיךְ דַּי שְׁוֹלְטָעָרָם, אָז יְוָגָנָט אַוְיָגָן ווּעָלָן אוּפְּבִּלְיָצְן מִתְּ אַחֲוּקְ-שְׁמִיכְכָּעָלָעָ :
ברְזָדְעָרִי-לְעָבָן ! ווֹ אֵין דַּי אַמְּאָל בָּאַרְיִמְטָע גּוֹרָה, הָא ? ווֹ זַעַנָּן די גּוֹרָה-
גַּעֲבָעָר אַלְיָין ? הַעֲכָר, שְׁטָאָרָקָע, בְּרִידָעָר ! וַיְיַל —
„אַל יִבְנֵה הַגְּלִיל, אַל יִבְנֵה הַגְּלִיל“ ! ..

9.3.1940

א מעשה וואס האט זיך פֿאַרְלָאָפּן

א קלינגע מלחה מאין גרויסן טיטאנגען-קאמף, און אויפבליז פון און עפייאד אויפן פאן פון ריזיקן אימפעעריעס-צנוויפשטריס, — דאס איז געווען דער פֿוֹנִישׂ-רוֹסִישׂעֶר קְרִיג, וואס האט זיך אַנגָעַהוּבֵין אָוּן זיך פֿאַרְעַנְדִּיקְט אָוְמָפָּאַרְהָאָפְּטָפּ-פֿוֹלְצְלוֹגְבּ בַּיִּגְלִיבְעַ דְּרָאָמָטִישׁעַ תְּנָאִים...
ווען רָאַטְנְ-רוֹסְלָאָנד האט פֿאַרְקִין נָאוּוּמְבָּעֶר גַּעֲשְׁטָעַלְט אִירַע פֿאַדְעַי-
רוֹנְגָּעָן צוֹ פֿינְגָּלָאָנד, אַיז גַּעַוּעַן אַגְּזָנְגָּעָן, אָוּן פֿינְגָּלָאָנד וּוּעַט זַיִּ נִישְׁט
אָפְּוֹאָרְפּן, פֿרִיעַר עַסְטָלָאָנד, נָאַכְדָּעַם לְעַטְלָאָנד אָוּן צּוּלָּעַצְט לְיטַעַ האָבָּן
אַקְצָעַפְּטִירַט דַּי סָאוּוּטִישׁעַ פֿאַרְשָׁלָאָגָן, וואס האָבָּן באַצְוּוּקָט צוֹ פֿאַרְ-
שְׁטָאָרְקַן דַּי מִילִּיטָרִישׁעַ פֿאַזְיִיצְעַס פִּון רָאַטְנְ-פֿאַרְבָּאָנד אַיז באַלְטִיקְום אָוּן
צוֹ שָׁאָפּן אַ ברִיְּטַן גַּאֲרְטָל באַפְּעַסְטִיקְוָנָגָן אַרוּם דַּי אוּסְגָּאָנְגַּ-פֿוֹנְקָטַן פִּון
דער סָאוּוּטִישׁעַר סְטוּאָטְעַגְּיַע.

פֿאַרְוֹוָס זַאְל פֿינְגָּלָאָנד נִישְׁט אַיְגָּגִין אוּפִיךְ אַזְוַלְכָּעַ קָאנְצָעַסְיָס אוּפִיךְ
אִיר טָעַרְטִיאָרִיעַ, וואס וּוּאלְטַן נִישְׁט בַּאֲרִירַט אִיר סְחוּוּרְעַנְיִיטְעַט אָוּן וּוּאלְטַן
אַיז עַרְגָּסְטַן פַּאְל אִיר גַּעֲשְׁטָעַלְט אַונְטָעַרְן אַיְנְפָלוֹס פִּון דער סָאוּוּטִישׁעַ
אוּסְעַרְן-פֿאַלְיִיטַק ? הָעַלְסִינְקִי האָט פֿוֹנְדָּעַסְטָוּוֹגָן דַּי פֿאַדְעַרְוָנָגָעָן אַפְּגָעָן
וּוּאָרְפּן אָוּן האָט עַס גַּעַמְאַכְט צּוּלִיב צֻוּוִיִּי סִיבּוֹתָה.

עַרְשְׁטָנָס, האָט פֿינְגָּלָאָנד אָוּן אַלְטַן פְּחַד פֿאַר אִיר גַּרוּסְעַ שְׁבַנְטָעַ. זַי
גַּעַדְעַנְקַט דַּי יַאֲרַן פִּון יַאֲרַן אָוּן אַפְּהָעַנְגִּיקִיטַן אַונְטָעַרְד דַּעַר אַלְטָעַרְט רְוִסְיְשָׁעַ
צָאַרְיסְטִיאָרִיעַ מְאַכְט, וואס האָט, אַמְּתָה, אִיר גַּעַגְבָּעַן אַגְּוּוּסְעַ אַוְיַּתְאָגָּמִיעַ,
אַבְּעַדְטַה האָט גַּעַקְעַנְטַה צוֹ יַעֲדַן גַּעַשְׁאַפְּגַעַנְטַה מַאְמָעַנְט אַפְּגַעַנְמָעַן דַּי אַלְעַ גַּוּטָע
זַאְכָן אָוּן זַי פֿאַרְוָאַגְּנְדָלָעַן אָוּן אַגְּוּוּיְנְלָעַכְעַ רְוִסְלָעַנְדִּישָׁעַ גַּוְבָּרְגִּיעַ.

עַס זַעַגְעַנְט שְׁטָאָרְק גַּעַוּעַן דַּי רְעַמְיִינְסְצָעַנְצָן אַוְיךְ פִּון יַאֲר 1918, וּוּעַן
נָאָר דַּי בַּאֲוֹאַפְּנָנָט אַינְטָעַרְוָעַנְט פִּון דִּיְתָשְׁלָאָנד האָט גַּעַרְאַטְעוּוּט פֿינְגָּלָאָנד
פִּון אַפְּוֹלְשְׁטָעַנְדִּיקָעַד סָאוּוּטִיזְמִיעַ. זַי האָט בָּאַמְּתָה מָרוֹא גַּעַהָאָט, אָוּן אִיר
דָּעַרְוָאָרְט אִיצְט דַּעַר זַעַלְבִּיקְעַר גַּוְרָל, אָוּן עַס וּוּעַט זַיךְ אַפְּשָׁפְּלִין דַּי מַעַשָּׁה
סְוּדְעַטְנְ-לָאָנד נָוָעַר צּוּוִי : פֿרִיעַר אָוּן אַוְשָׁולְדִּיק גַּעַבְּיַטָּל אָוּן נָאָכוּן פֿינְגָּעָר
וּוּרְעַט אַרְיִינְגְּגָעַשְׁלָעַט אָוּן דַּעַר צּוּמָּאַלְגָּגָס-מַאְשִׁין דַּי גַּאנְצָעַ האָנָט...
צּוּוּיְתָנָס, האָט צוֹ יַעֲנַעַם מַאְמָעַנְט שַׁוִּין גַּעַהָאָט אַוְיַּפְּגָעַפְּלָאַקְעַרְט דַּי
מַלְחָמָה. פּוֹילְן אַיז שַׁוִּין גַּעַלְגָּעַן אַין חָרְבוֹת. דַּי אַלְיַאְרְטָעַ זַעַגְעַנְט גַּעַוּעַן

www.libtool.com.cn

אויפגעבראכט אויף מסקווע, הلمאי זי האט געשטארקט בערליך און האט געשטיצט דאס הינטערלאנד פון דרייטן רייך. מען האט שווין געוווכט פארן קרייג ניע נועוראלאגישע פונקטן. מען האט געהאט בדעה צו האלטן ווּ נאָר עס לאָט זיך אַפְּעָנָע אִיטְּעָרְדִּיקָע ווּונְדָן. זאל זיך טומלען אויך דאָרטן אין צפּוֹן, בשעת עס דודערט זיך אַין אִירְאָפּעָ...
עס ווּעַט צוּנֵץ קומען. מען ווּעַט האָלטֶן אין שְׁפָאנָגָן דַּי סָאוּוּטִישׁע
מִילִּיטָעָרְ-מַבָּט.

פִּינְלָאָנד אַיְזָה אַוְויָה אַרְוָם דַּעֲרָמוֹתִיקָט גַּעֲוָאָרָן אַיְזָה אַיר וּוּידְעָרְשָׁטָאָנדָן-גִּיסְט. שְׁפָעְטָעָר אַיְזָה אַוְיפְּגַעְטְּרִיסְטָלָט גַּעֲוָאָרָן פָּוּן זַיְן וִיסְן דַּרְעָמֵל דָּעָר
פָּעַלְקָעְרָבָונְד אַיְזָה גַּעֲמָאָכָט אַיְזָה עַפְּעַקְטִיוֹן זַשְׁעָסְט. עַד האָט אַוְיסְגָּעָז
שְׁלָאָסָן פָּאָקְטִישׁ רַוְּסָלָאָנד פָּוּן זַיְן בָּאַשְׁטָאָנד אַיְזָה צַעְגָּוָזָגָט הַילְּפָחָ פָּאָר דָּעָר
אַגְּגָעָרִיפְּעָנָעָר פִּינְלָאָנד.

העלסינקי אַיְזָה אַרְיָן אַיְזָה קָאמָפָה. זי האָט גַּעֲוָוָסְט, אוֹ זי קָעְמָפָט קָעְגָּנוֹן
אַרְיָן. דַּי כּוֹחוֹת זַעֲגָעָן אָוְמְגָלִיכָּע — 1 קָעְגָּנוֹן 50. דַּי רַוְּסִישׁע מַעְנְטָשָׁן-רַעֲזָרוֹן זַעֲגָעָן אָוְמָאָסְשָׁעְפָּלָעָך. אַיְזָה סּוֹפִּיסְטִיךְ אַיְזָה דָּאָר דַּעְצִידְרָנִיךְ
דִּיקְעָר פָּאָקְטָאָר אַיְזָה הַיְּנְצִיטִיְּקָן קָרִיבָג נַאֲרָט טַעַבְנִיךְ — דָּעָר סָאלְדָאָט
יְרוּם הַוּדוֹ אַלְיָין. דַּי פִּינְגָּן הַאָבָָן פָּאָרְמָאָגָט אַסְאָרָמָוֹת, הַעַלְדִּישְׁקִיטִי, אַ
גְּוֹאָלְדִּיקָן אַוְיפְּפָלָאָם פָּוּן פָּאָטְּרִיאִיטִישׁ גַּעֲפִילְן אַיְזָה הַאָבָָן גַּעְהָאָפָט אַוְיָחָד
הַילְּפָחָ — הַילְּפָחָ נִשְׁתַּחַת נַאֲרָמִית מַעְדִּיקָמָעָנָטָן, גַּעַלְטָ אַיְזָה גַּעְוָוָר אַיְזָה מַיטָּ.
גַּעַפְּילְ-טַעַלְעַגְּרָאָמָעָס, נַאֲרָמִיתָן גַּרְוּנְטִיכְאָפְּטִיאָל — מַיטָּ אַרְמִיָּעָן.

דָּאָס אַיְזָה גַּעֲוָוָן דָּעָר הַשְּׁבוֹן, אַיְחָד וּוּלְכָן עַס האָט גַּעְבָּוִיט אַיר פָּאָלִיטִיק
פָּוּן הַאַרְטָנְעָקִיקִיט אַיְזָה אַפְּוּזָעָר דַּי הַעַלְסִינְקָעָר רַעֲגִירָוָגָן. וּוּאָלָט דַּי מַעְשָׁה
פִּינְלָאָנד גַּעֲשָׁעָן אַיְזָה אַשְׁטִילָעָר צִיִּיט. וּוּאָלָט עַס גַּעֲוָוָן אַיְזָה עַפְּיָזָאָד, וּוּאָס
וּוּאָלָט זיך אַפְּגָעָוּוּקָלָט צְוִישָׁן בִּיְדָעָ פָּאָרְטָנְעָרָן אַיְזָה וּוּאָלָט נִשְׁתַּחַת גַּעְהָאָט
קִיְּין שָׁוָם אַיְנְפָלוֹס אַיְפָן פָּאָרְלוֹף פָּוּן דָּעָר גַּרְוִיסָעָר אַיְנְטָעָרָנְצִיאָנָאָלָעָר
פָּאָלִיטִיק. גַּעֲוָוָן אַזָּא "אַיְנְצִידָעָנָט" מַיט אַבְּעָסִינָע, מַיט אַלְבָאָגָעָ, מַיט
עַסְטָרִיךְ, מַיט טַשְׁעַכָּסְלָאָוָאָקִי. קִיְּין אַיְרְאָפְּעָזִישׁ מַלחְמָה וּוּאָלָט עַס
זִיכְעָר נִשְׁתַּחַת אַרְוִיסְגָּעָרָוָן אַיְזָה זַיְלָן פָּוּן אַיְרְאָפְּעָזִישׁ "זַוְּאָקְלָדִיקָן גָּלִיכָּ"
גַּעְוָוָיכָּט" וּוּאָלָטָן נִשְׁתַּחַת דַּעְרָשִׁיטִעָרָט גַּעֲוָאָרָן.

הַאָט אַבָּעָר פִּינְלָאָנד "מוֹלָי" אַיְזָה דָּעָר קָאנְפְּלִיקָט צְוִישָׁן אַיר מַיט רַוְּסָ."

www.libtool.com.cn

לאנד איז אַרײַנְגָעַפְּלָאַכְּטָן גַּעוֹזָרֶן אִין גַּרוּיסָן מַלְחָמָה-שְׁפֵילַ צוֹוִישָׁן דִּי רַיּוֹן-
מְלוֹכוֹת. אִין עַס גַּעוֹזָרֶן אֲטִילַ-בִּילַד פָּוֹן גַּרוּיסָן מַלְחָמָה-גַּעֲוָעָב. אִין עַס
גַּעוֹזָרֶן אֲמִיטַל צַוְּ אֲוּוִיטְגַּיְעַנְדִּיקְוָן צִילַ, אָוּן פִּינְגָּאָד אִין גַּעֲפָאָלַן אֲקָרְבָּן
פָּוֹן אַיר טָעוֹת אָוּן פָּוֹן — פַּרְעַמְדָע הַבְּתוֹחוֹת...

אייצט ווען די שרייפה אויפָן פִּינְגָּשָׂן פְּרָאנְט אִין אוּסְגָּעַלָּשָׂן גַּעוֹזָרֶן
אוּן די פִּינְגָּשָׂן זִיכְּן אוּףְּ זַיְעַרְעַ "בָּבְּלַ-טִיכְוָן" אוּן באַוְיִינְגָּעָן דֻּעַם אָוְמָגְלָיקְוָן,
הָאָט זִיךְ צְוָפְּלָאַקְעָרָט אִין עַנְגָּלִישָׂן פַּאֲרַלְאַמְעָנָט אֲדִיסְקוֹסִיעַ — אֲשָׁפָעַטְ
לְעַכְעַד דִּיסְקוֹסִיעַ צוֹוִישָׁן טַשְׁעַמְבָּרְלִינְגָּעָן אוּן האַרְ-בְּעַלְישָׁאן.

הָאַרְ-בְּעַלְישָׁא הָאָט אייצט גַּעֲפָוָנָעָן דֻּעַם רִיכְטִיקְן מַעֲמָנָט אָוּפְצָזְמָאָגָעָן
פָּוֹן בְּרִיטִישָׂן פַּרְעַמְיָעָר אֲנָלְטָן חֹובְּ. פָּאָרוֹוָס הָאָט עַר זִיךְ אַיְנְגָעַשְׁפָּאָרָט
אוּן נִישְׁתְּ גַּעוֹזָלָט שִׁיקְוָן קִין פִּינְגָּאָד מַלְיָטְעַרְישָׂעָה הַילְּפָּה? עַר דָּעַקְט אַוְיָחָד
אַיְגָנְטָלָעָר דֻּעַם סָוד פָּוֹן זַיְן, הָאַרְ-בְּעַלְישָׁאָס דֻּעַמְיסִיעַ, וְאָס אַיבָּעָר אַיְרָעַ
סִיבּוֹת הָאָבָּן פָּאַלִּיטִיקָעַר אָוּן סִתְמָן נִיגְעָרִיקָעַ מַעֲנָתָשָׂן גַּעֲבָרָאָן דֻּעַם קָאָפְּ.
טַשְׁעַמְבָּרְלִיןְגָּהָאָט זִיךְ פַּאֲרַעַנְטָפְּרָעָט, אוּן פִּינְגָּאָד הָאָט נִישְׁתְּ גַּעֲבָעָטָן...

הָאַרְ-בְּעַלְישָׁא שְׁרִיְּטָ: אֲ פּוֹלִילָעַר תִּירְזָחָן! בָּאָמָת הָאָט זִיךְ גַּעֲבָעָטָן! ...
אָבָּעָר אַנְגָּעָנוּמָעָן, אוּן פִּינְגָּאָד הָאָט גַּעֲבָעָטָן אָוּן עַנְגָּלָאָנְדָזְוָאָלָט זִיךְ
צְוָנוֹיְפָגְעָרָעָט מִיטְ פְּרָאַנְקָרִיךְ אָוּן וּוְאָלָט נָאָךְ מִיטְ חֲדָשִׁים צְוָרִיךְ אָרוֹיָסְ
גַּעֲשִׁיקָט דֻּעַם עַקְסְפָּעִידִיצְיָקְאָרְפָּוָס, וְאָס אַיְזָן, לְוִיטְ דִּי רַיִדְ פָּוֹן דָּאָלָאָדָעָזָן,
גַּעֲשָׁטָאָגָעָן גַּרְיִיט מִיטְ דִּי וּקְלָעָד אָוּן פְּעַקְלָעָד עַרְגָּוֹעַץ וּוֹ אִין אַהֲמָן אָוּן
הָאָט גַּעוֹזָרָט מַעַר נִישְׁתְּ אוּפָן סִינְגָּאָלָ: "הַוּשְׁיָהָ-ינָא!"

קיַין סְפָּקָ נִישְׁתְּ: אָוִיךְ אַט דָּעַר קָאָרְפָּוָס וּוְאָלָט בָּאָדִידִיטָ מַעַר אָן אָקָט
פָּוֹן סִימְבָּאַלְיָשָׂר הַילְּפָּה, וְאָס וּוְאָלָט דֻּעַם קָרִיגָּ אָין צְפָוָן אָפְּשָׁר פָּאַרְצִיגָּן,
אָבָּעָר וּוְאָלָט פִּינְגָּאָד נִישְׁתְּ גַּעֲרָאַטְעוּוּת.

אִין דָּאָטָן-רוֹסְלָאָנָד אִין בְּכָלְ וַיְיָרְ נִישְׁתְּ פָּאַפְּלָעָר דָּעַר רַעְיוֹן פָּוֹן
אֲפָרָאַנְצִוְיָישָׂ-עַנְגָּלִישָׂעָר אַינְטָרוּוֹעָנָז אַוְיָחָד דָּעַר סָאוּוֹטִישָׂעָר טָרִיטָרִיעָרָעָ.
עַס אִין נָאָךְ גַּעֲבָלִיבָּן שְׁטָעָקָנוּ אִין דָּעַר נִשְׁמָה דָּעַר בִּיטְעָרָעָר טָעַם פָּוֹן
אַינְטָרוּוֹעָנָז פָּוֹן דָּעַר אַנְטָאָנָטָע אִין דִּי יָאָרָן 1918—1919 אִין אָדָעָס אָוּן
אִין מַוְרָמָאָנָסָק, אִין סִיבָּר אָוּן אַוְיָחָד קָאָוְקָאָן. דָּעַמְאָלָט הָאָבָּן דִּי סָאוּוֹעָטָן
זַיְעָרָגָעָט אַוְיָסְגָּעַנְזָט אִין דָּעַר פָּרָאַפְּגָאָנָדָע אֲטָדִי אַינְטָרוּוֹעָנָז
יָאַנִּיסְטִישָׂעָ פָּאַרְמָעַטְעַנְיָישָׂן פָּוֹן דָּעַר פָּרָאַנְצִוְיָישָׂ-עַנְגָּלִישָׂעָר מַלְיָטָעָר
לִיטְוֹגָג: מַעַן גִּיטְ אַוְיָרִיכְטָן דָּאָמָאָנוֹס טְרָאָן! מַעַן הַעֲלָפְּט דִּי זַוִּיטָ-

www.libtool.com.cn

גוארדיער אויפשטעלן ווידער אמאָל די הערטשאָפט פון אָודִיאַדְנִיך אָון
פריז, די צייטן פון קנעכטשאָפט אָון אָונטערדרֿיךן!
אָון די דָזֶיךְ פֿרְאָפְּגָאנְדָע האָט באָמָת ווֹנדָרְ בָּאוּוּן, עָס ווָאלְט
געוּעָן אַ נָּאָרִישְׁקִיָּת אַ בָּרְצָהָרְן דָעַם דָזֶיךְ אָומְגָעְלָנוּגָעָנָם אָון לְכָתְחִילָה
אוֹיף אַ דָּוּרְכָּפָּאָל פֿאָרְמָשְׁפָּטָן פְּרוּוֹן. אָן עַקְסְּפָּעְדִּיצְׁעָ-קָאָרְפָּטָס קִין פִּינְלָאָנד,
וּזְאָס זָאָל עַוּעַנְטוּעָל באָדְרָאָעָן לְעַנְגָּרָאָד, ווָאלְט נָאָר אַרְוִיסְגָּעָרוֹפָּן די
שְׁלָוּמְעָרְנוּדִיקָּע פֿאָטְרִיאָטִישׁ גַּעֲפִילָּן פון די בְּרִיטִיעָ רְוִישִׁיעָ מְאָסָן.
אָון שֵׁיקָן גְּרוּיסָע אַרְמִיָּעָן, וּזְאָס זָאָלְן זִין אִמְשָׁטָאָנד צָו דְּעַרְאָבָּעָרָן
רוֹסִישׁ גַּעֲבִיטָן אָון שְׁטָעָלָן מַאֲסָקוּעָ אוֹיף די קִנְיָה אִיגָּרָאָפָּרְשִׁיטִיטִיָּה זִין,
אָן אַומְמָעְגָּלְכִּיקִיט אָון אָן אָמוֹזָן.
וּזְאָס זָשָׁע ווָאלְט הָאָרְ-בָּעְלִישָׂא גַּעֲוָונָעָן מִיט זִין עַקְסְּפָּעְדִּיצְׁעָ? גָּאָרָּ
נִשְׁטָן! דָעַר פֿרְעָסְטִיּוֹשׁ פון די אַלְיאָרְטָע ווָאלְט נַאֲכָמָעָר גָּעַלִיטָן. ווָאלְט
אָרִין אָרְצָה. עָס ווָאלְט גַּעֲעָפָּנָט אַ נִיּוּם פֿרְאָנָט פון קָרִיגָּעָן דָּאָטָן
פֿאָרְבָּאָנד, מִיט ווּעָלְכָן די אַלְיאָרְטָע פְּרִין נָאָךְ הַיִנְטָט קִין מְלָחָמָה נִשְׁתָּ
אָון וּזְאָס ווָאלְט זִיְּעָר מִילְּטִעְרִישָׂן פֿאָטְעָנְצִיאָל אַפְּגָעְשָׁוָאָכָט. אָון — דָאָס
הַיִּסְטָט די פֿאָוִיצִיָּעָס פְּוּנָם הַוּיְּפִיטְ-שָׂוָאָן, פון דִּיְּטְשָׁלָאָנד ווָאלְט עַס פֿאָרָּ
שְׁטָאָרָקָט.

אִין פֻּוְולָה ווּעַט דָעַר אִיצְטִיקָעָר אִיצְטִ-אַפְּגָעָשָׁלָאָסָעָנָעָר אִין צְפָוָן
אַיְּרָאָפָעָ קָאָפִיטָל גַּעֲשִׁיכְטָעָ זִיכְעָרָהָבָן: די נִיְּטָרָאָלָעָ קְלִינְגָעָ לְעַנְדָעָר
וּזְאָלְן זִיךְרָן נָאָךְ מַעְרָפָאָנְצָעָרָן אָון פֿאָרְשָׁאָנָצָן הַיִנְטָעָר די מְחִיצוֹת פון
זִיעָר נִיְּטָרָאָלִיטָעָט, ווּלְעָלְן שְׁטָרָעָנְגָּרָה הַיִתְן זִיךְרָן די גּוֹטָעָ פֿרִינְטָן פון
אָרִינְגְּזָוְלְאָנְטָעָרָן זִיךְרָן אַינְמָ קָרִיגָּעָן זְוִוִּישָׂן די קָאָלָאָטָן, זְוִוִּישָׂן די גְּרוּיסָע
לוֹיחָנָס. סִיְּדָן זִיְּעָר נִיְּטָרָאָלִיטָעָט זָאָל אַלְיָין אַגְּנָגְרִיפָּן ווּעָרָן דָוָרָךְ די
קָרִיגְפִּירְנְדִיקָּע צְדִידִים צְוָלִיב סְטְרָאָטְעָנִישׁ אָון טָאָקְטִישׁ טָעָמִים.
קִינְגָעָר פון די קְלִינְגָעָ ווִיל נִשְׁתָּ לְיִגְּן זִין קָאָפָ אִין גַּעַפְּרָעָלָעָן שְׁפִילְ...

15.3.1940

אויך איר, די בערג און טאלן פון ציון, ווערט אריינגעזיגן אין פיער פון קרייג.

אויך דו, הייליקע שטאטם ירושלים, די שטאלצע, גאנץ יידייש שטאטם חל-אביב, אויך חיפה, טבריה, יידייש קאלאניעס און קיבוצים — אויך איר אלע ווערט געשטעלט איצט אונטער די געשפנטער פון דער מלחמה. די כוואלע פון האס און צעשטערונג האט דערלאנגט אויך צו איזק. איר טילט איצט דעם גורל פון דעם יידישן ציבור אין אייראפע.

מיר האבן תפילה געטאן היהס און הארציק אן לכל הפתות אויך זאל דער פיער-אוראגאן שאגעוווען, עס האט זיך געוואלט אן איר זאלט בליבין דער אומבאָר ייד בעכער אינדזּול איז ים פון צרות און לידין, איז וועלכע עס טונקט זיך די יידיישׁ וועטלט.

ווארום איר זיט דער מקום מקלט פאר די קרבנות פון קרייג. אהין איז איירער ארעמס האבן זיך דאָך געדאָרפט רاطעווען די פאַרוֹאָגְלַטָּע און פון זיעדרהַיְמַעַן פֿאַרִיאָגְטָעַ יידן. און עס האט זיך געדוכט, עס האט זיך געווואָלַט גּוֹוִיבָּן, אָז אונדווער תפילה וועט דערהערט ווערטן...

יא, מיר האבן געוווסט, אָז ווען די טיטאגען שטוטיסן זיך צוּנוּיף, וועט עס גיבן זיך אָ נעם אָין טויט-געראנגל ריאַזְ-מדיניות און אימפֿעריעס. פאר וועמען אייראָפּע אָיז צוּעָג, וועלן די دونערן אָז בְּלִיכְזָן אָפְהִילְכָּן אָז דער גאנצער וועלט אָז די שְׁרָפָה וועט אַרְבִּעְדּוֹאָרְפָּן אַרְעַ פֿיְעַרְ-צּוֹנְגָּעָן אויך אָזֶה אַנדְעָרָע קָאנְטִיגְעָנְטָן.

mir האבן עס געוווסט, אָז דאָס קָעָן גַּעֲשָׁעָן. אָבעָר עס האט זיך אָזֶה טִיף גַּעֲוָאָלַט, אָז דאָס זָאָל נִיט גַּעֲשָׁעָן.

אונדווער תפילה אָיז נִיט דערהערט גַּעֲוָאָרָן...

אויך אָין אָזַע אָז אָין אַפְּרִיקָע וועט זיך אַיצְט גִּיסְטָן בְּלוֹט אָז וועט גְּרוֹיְלִיק לְאַכְּנָן פָּוּן די מַעֲנְטְּשָׁן-קִינְדָּעָר דָּעָר מַלחְמָה-טִיוֹול. דָּעָר שְׂתָח פָּוּן די שְׁלָאָכְּטָן ווערט אָמְגַעְהוּיָּעָר פֿאַרְגְּרָעָסְטָרָט. עס קָומְט אַפְּרִצְעְרָנְדִּיקָּעָר פְּלָאָם. עס צְעֻבּוּשְׁעוּט זיך אָז אַקְעָאָן פָּוּן פֿאַרְגְּנִיכְטּוֹנְגָּס-כְּחוֹתָה.

אויך דו, מוטער ציון, דו באשידענע, שטיליג, פרומע, די מוטער פון אמונה און מאראָל, די לעערין פון פֿאַלְקָעָר אָז רַעְלִיגִיעָס — אויך דו

www.libtool.com.cn

פאלסט אריין אין פיערדיין קריין.
דינע הייליקע לוחות זינגען שיין בAMILא צעבראכן, דינע געבאטן זינגען
נאר פריער פארשוועקט געווארן — פארוואס זאל מען פאר דיר אלין דרכ'
ארץ האבן? ... יא, אויך דו קענסט דערווארטן צו יעדער שעה פון טאג און
גאנט א זושמען פון אעראפאלאנגן איבער דינע יישובים און בערג...
זויי מוטיק, מוט ער ציון! האלט הויך דעם קאָפַּ, זוי שטאָרָק
אין קראָפַּט! מיר ווילן גלויבן אָו דאָך ווועט דער מלחהַ-געוויטער דיך ניט
שטאָרָק באָרִין.

דו מוזט, דו ווועט דעם שווערטן נסיון אַרְיבּעֶרטָּאָגָּן. דו מוזט,
וועסט דעם סוף פון פֵּין דערלעבן אָוֹן צו פרײַעַם קיּוּם אַוְיפְּשַׁטְּיַן.
וויל אַיבּעַר דיר שׂוועבט גָּאטָס ברְּכָה אָוֹן דִּי נְבָיאִים
ווערט אַפְּילוּ דָּוָרָךְ דִּינָע בְּעָרְגַּ-פְּעָלְדָּזְן אַרְוִיסְגַּעֲפְּלִיסְטָּעָרָט.
אוֹן מִיט דִּיר צְוָאָמָעַן ווועט דָּאָס גָּאנְצָע יִדְּישָׁ פָּאָלָק אַוְיפְּגַּעַרְיכָּט ווּעָרָן
אוֹן דִּי הִינְּט צְעַבְּלוֹטִיקְטָעָ אָוֹן גַּעַשְּׁאַכְּטָעָנָעָ ווּעָלָט ווועט מִיט דִּיר צְוָגְּלִיךְ
געַנְעָזָן ווּעָרָן.

11.6.1940

גַּם אַת קְּהֻדּוֹת לִיטָּא! ...

אתו ער, באביב 1940, כשהגעיה לקבינה היהודית המרגוזה על הצטרפתה של איטליה למלחמה, לאחר נפילתה של צורקה, הימה מתיחות עצובנית גדולה שוררת בבית הקטן שבחרצ'ר, ברחווב לוקשיין 12, שיטתה בו "המתקדה הראשית" של יהדות ליטא. כאן הייתה המערכת של ה"אידיישע שטימע", עתונה המרכזי של היהדות הלידאית, כאן היו רוב המוסדות הציוניים. בחרזו המרווח במערכות התהלהך איליך ואיליך רואבן רובינשטיין, העורך הראשי של ה"שטיימע" ואחד המנהיגים החשובים ביותר של היהודי ליטא. עוד פעם ניגש למפת ארץ-ישראל ואזר והם התיכון,

הסתכל בה ארכות, מدد בסרגל את המרחק בקוויהויר בין רוזה
חיפה ובין גבול לבנימכרים לטל-אביב, עישן סיוגריה אחת אחרי
השנייה, לוסף בקש מאות כל הנוכחים לצאת מזחודה עליון לפתח
את המאמר הראשי למחר.

ארץ-ישראל במערבות המלחמה !

ר. רובינשטיין, המדיינאי היהודי קר המוג, לא היה אדם סטני
מנטאלי, הפוּבְּלִיצִיסְטִיקָה שלו הייתה תמיד רצינית מאד, שוקלה,
שלילית יותר מאשר אמוץ'ונאלית, — אך מה שהופיע לਮחרת בעמוד
השני של העתון הציוני הקובני היה יותר פואימה לירית מאשר
מאמר פובליציסטי רגיל : השתקפות נפש וחרדה לבבית וכנה לקרים
הבאות, מין ליריקה פובליציסטית, שכבר הוכתרהolla היבעה את
הכל. כוורתו זו נחרתה עמוק בלביו. מילים ספורות אלו נתנו ביטוי
קולע ומלא לכל הגולה הדוויה לארץ-ישראל. הוכתרת היהת מקורה :
"איך זו, מوطער-צ'יון !..." "גם א-ת, אמא-צ'יון !..." כולם :
גם את, ארץ ישראל, מעכשו באור המלחמה, גם את נתונה לטסנת
הפלישה, אולי סכנת חורבן...

"גם את, אמא-צ'יון !..." היחואר ביטוי-רגשות יותר לבני-נפש,
יותר אינטימי וישר ליחס של קיבוץ יהודי גלוי — לארץ-ישראל ?
"אם צ'יון" — כך ידעו לכטוב רק בקובנה, זו השוכנת לרוג'י
ההר אלכסוטה, מןנו הביט אברחות מאפו אל מקום התמונות
הניאמן והויליה, והלם את חלום א-ה בת צ'יון.

בשעה שארץ-ישראל נספהה לתוך המערבות המלחמתיות, לא
היתה כבר ליטא ארץ שקטה. כבר אז התחילו בה הzuועוים הפוליטי
טיים — אם כי רגש בטחון זה ח'יים לא נחלש — והמאמר
האלגני של רובינשטיין, עם נימת החרדה לגורה של "אם א
צ'יון" היה מעין שירות הבהיר של יהדות ליטא. דזוקא או — חרדה
כזו — לארץ-ישראל ! איש לא פיל אותה שעה, שהתקהות
העניניות חלק בכיוון שכזה : שדווקא ארץ-ישראל מתרחק ממש
הזמנן מן הסכנה, זאילו יהדות ליטא — — —

12.2.1943 "

מאמר זה הופיע ב"הארץ" כשלוש שנים לאחר שהודפסו
דבריו הנרגשים והכוונים של ד. רובינשטיין ב"די אידישע
שטיימע" בקובנה. מחבר המאמר ד"ר ד. לאזר.

www.libtool.com.cn
בפרוץ הסערה בליטא

(1941—1940)

א. במאסר ובמחנה - הסגר סתיו 1939. ביום הדם לא ידע שום איש בליטא, כי בין ברית-המוסצות ובין גרמניה קים חווה חשאי, שלפיו נתונה רשות לשולטן המועצת להכניות תחת כנפייה את הארץות הבלטיות. עם פרוץ המלחמה בין גרמניה ופולין, ב-11 לסתמבר 1939, החתילו להגיאו לליטא בהמונייהם יהודים מפולין, פליטי החרב והחורבן. הרגשנו昂, שלחץ רוסיה הסובייטית על החיים הציוריים בליטא הולך וגובר. לפי דרישות מוסקבה, הוצבו שמרנים חזקים של הצבא האדום ברוב ערי הארץ. ולנה, שנכבהה על ידי הסובייטים, סופחה באופן פורמלי לליטא. חלום הליטאים כאילו מתגשם. הזורה שלהם עיר הבירה הקדמתה, אליה התגעגו בכל שנות קיומה של ליטא המוחDOTת, אבל כולם הריגשו, שאין זו החזרת אבידה ממש, ומירמה היהת שגורה בפי הבריות: — "וילנה אמנם הוגשה לקובנה, אבל קובנה בלי ספק תוגש למוסקבה" ... וכך היה. ביום 15 ליוני 1940 כבש הצבא האדום את ליטא כולה. הממשלה הפאשיסטית למחצה של הנשייא סמיוטונה מוגרה ובמקומה הוקמה "ממשלת עממית" בראשותו של הסופר הליטאי פרופ' קריווה-מצקביצ'יוס. ממשלה זאת הייתה השלב הראשון והראשון להפיכת ליטא לרפובליקה סובייטית. לפי הנוסח המקובל בברית-המוסצות, נערכו בחירות ל"סימ עימי": הוצגה רשימת אחת ויחידה של "ברית הקומוניסטים ובתאי-מפלגתיים", וזה זכתה בריגיל, ברוב עזום. פחד הצבא האדום נפל על הארץ. הסיום החדש הכריז ביום 23 يولי על ליטא כעל רפובליקה סובייטית, שגורפה לאחר זמן מה לברית-המוסצות.

שבועיים לפני זה החתילו השלטונות הסובייטיים במאסרים המוניים. נאסרו לעשרות ואחר כך למאות ראשי מפלגות, עסקני ציבור, מורים, ובכלל אנשים בעלי עמדת השפעה. מאסרים אלה הטילו אימה על הציבור כולו באשר חוסלו האנשים, אשר עיצבו את דעת הקהל ושהיו ידועים בהשპחותם הדמוקרטיות או האנטי-סובייטיות. נאסרו אנשים מכל השכבות והחוגים, בני כל העמים היושבים בליטא. — ליטאים, פולנים, ביילורוסים, רוסים ויהודים. מבין התושבים היהודים נאסרו רק העסכנים הציוניים. היהת

www.libtool.com.cn

קיימת גם "מפלגה עממית יהודית" (יידיש פאלקס-פארטיט), שהוציאה עתון משלה, "פאלאקסבלאט". בה לא נגעו לרעה, אף שהאדיאולוגיה שלה הייתה מנוגדת להשקפת הקומוניסטים. כל החרון ניתך על ראשי הציונים מכל המינימ: ציוניים-סוציאליסטים, ציוניים כלליים, מזרחיים ורביזיוניסטים. את בטאון צ.ס. "דאס ווארט" סגרו, את עתון הציונים הכלליים "די אידישע שטימע", שהיה לו בית-דין משלו, הפכו לעתון קומוניסטי מובהק, וכדרכם שינו את שמו ל"עמצע". כל המפלגות והמוסדות הציוניים: הקרן הקימת לישראל, קרן היסוד, המשרד הארצי-ישראל, כל בתיה הספר העבריים-היהודים לתפ"ר ארת — בכלל, כל מוסד עליון התנוסס דגל ציון, חוסל ופורח, ודברי התנועה הציונית ומנהיגיה נאסרו.

בתהיליך חיסול זה נארתי גם אני. בלילה שבת, ב-12 ליולי 1940, אחרי הצות, באו נציגי הדנ.קו.ד. (הבולשת הפוליטית הסובייטית), ביניהם גם היהודי קומוניסט, ערכו חיפוש קפדיי בכל דירותי, פשפשו והפכו בספריי ובניירויות, שמו את כל הכתבים בארגונים והושיטו לי פיסת ניר: היהת זו פקודת מאסר. אשתי החוירה ופרצה בדמעות, אבל אני הרגעתה: "mobatchni", שמהר או מחרתים ישחררו אותי, הלא שם חטא לא חטאתי, על שם חום לא עברתי — למה יחויקוני בכלל?"

נסختי לשני בני היישנים, נפרדתי מASHOT ויצאתי החוצה בלוויית אנשי הבולשת.



כלאו אותי בתא קטן וצר, יחד עם עוד כמה ליטאים. שבועות על שבועות לא חקרו אותי. מה פשעתי ומה חטאתי? מדוע נאסרתי? על מה ולמה? בשאלות כאלה פנתית בכל יום ויום לשוטרי בית-הסוהר, אבל לא קיבלתי מענה ברור: — "אין לנו יודעים ולא כלום! אין שומרים פשוטים. ואל תדחק את השעה, יקראו לך, אל תדאג!" דרישתי שישלחו אליו את נציגנה של הבולשת שאסורה אותו, אבל ללא הועיל. תנאי בתחום היו איזומים. האויר מחניק. האסירים שכבים על הרצפה המלוכלכת בצפיפות נוראה. אי-אפשר לפשוט את הרגליים. הנץ שכוב מקופל כתינוק בבטן אמר. אין מובלים אותו לטיל בחוץ, כנהוג בכל בתיה-הסוהר שביעולם. מנות האוכל זעומות.

www.libtool.com.cn

ליטה היהת ידועה בשפע מזונותיה — לא היה שום מהסור בלחם, דגים, בשר או חמאה. אבל השיטה היהת, כנראה, להרעיב את האטירים ולהתיש את כוחותיהם, למען ירך לבם בעת שיעמדו לפני החוקר.

כל הקשרים עם העולם החיצוני נתקעו לחלוון. שום מכתבים לקרים או מהם לא נתקבלו. ראיין עם אשתי — אסור! אולי אפשר לקבל תוספת מזון מהמשפחה — גם זה אסור! אסור לגשת אל החלון, אסור לשיר, אסור לדבר בקול רם, אסור לשכב בשעות היום, אסור לשוטרים למסור לנו עתון או לספר לנו על המאורעות המתחרשים מחוץ לכוכתי בית-הסוהר. אסור!

כך עבר חודש ימים — ימי מצור ומצקה, ימי רעב ודכאון נפשי. פתאום בלילה, בשעה שתיים בערך אחרי הצוות, נפתחה הדלת, העירוני משנתני והבהילו אותו ללבת מיד אל כבוד החוקר.

— מהר, מהר! — קרא השוטר — אחות'ishops — כמעט שלא הספקתי להתלבש.

בחדר גדול, באותו בית-הסוהר גופה, על-ידי שולחן רחב, ישב ברנס רוסי טהור. עיניים קטנות ונוצצות, פנים זופפים.

החוקר ניגש מיד לכותב פרוטוקול. שאלות פורמליות, פרט-פרטים של הביוגרפיה ואזהרה חמורה: אווי ואובי לך אם תשקר, אם תעלים איך פרט שהוא? כל תשובותיו רשם לפניו מתוך שקט גמור.

— נו, ועכשו תספר לי — הרעים לפטע את קולו — על מעשיך הקונטראיבולציוניים?

— מה? מעשים קונטראיבולציוניים, מה זאת למי דעתך קונטראיבולציה? התאוששתי והעוזתי לשואל.

— אל תעמיד פנים של תם — הקיש החוקר באגרופו על השולחן:

— ספר את האמת ורק את האמת!

— סליחה, אדוני החוקר — התרgotyi גם אני, אבל השתדלתי להבליג על רגונותיו: — אתם אסרתם אותי ולפיכך מוטלת החובה קודם כל עליכם ליבור לוי, بما אתם מאשימים אותו!

— הלא כבר אמרתי לך: אנו מאשימים אותך בקונטראיבולציה. נא, נדייק במקצת — בקונטראיבולציה ציונית. ידוע לנו שאתה היה אחד מפעילי הציונים בארץ, זאת אומרת, קונטראיבולציאונר מובהק, שחור שבשחור.

www.libtool.com.cn

עליך להתוודות על חטאיך ואם תתחור על מעשיך ותחוור בתשובה, ייתכן
שאנו נرحם عليك ונמתיק את דיןך.

— אמת, הייתה ציוני והנני גם עכשו ציוני, — השבתי בשקט, — לפי
דעות אין לציונות שום קשר לكونטראבולוציה, אף לו כפי שאתה מבין
אותה. הציונות היא תנועה מהפכנית. היא שואפת לעקור את המוניה העם
היהודי מארצות תפוצותיהם, להעלותם לארכ'ישראלי, שהוא מולדתנו הקדושה
מה, ולהפכם לעובדי אדמה ולאנשי عمل ויצירה.

— אל תספר לי מעשיות — שיסע אותו החוקר מתחוך לעג, הזקיא
מתיקו פתק וקרא מתכו : — אתם הציונים הנכט מרגלים פשוטים, סוכני
אנגליה, משרתי הקפיטליזם הבינלאומי, אתם רוצחים לנשל מאדמתם את
העלמים העربים ולכונן בפלשתינה מדינה-ברוגניטיריאקציונית, שתאה
מכורה לאימפריאליים הבריטיים ושתדכא את עמי המורה התיכון... עכשו
אתה מבין ? — הרים את ראשו מעל הניר וסתכל בי מתחוך ברק נצחון
שבעינו : — הנה רואה ? קשה לרמות אותי ! אל תיתםנו ! נו, עכשו תספר לי ?
— מכיוון שאתה, בנראה, יודע הכל ואין אתה זוקק לאינפורמציה שלי,
הלא אין לי מה לספר לך — השבתי בשקט.

החוקר קפץ מעל כסאו ונעך بي מבט ארוך. לאט לאט המשיך את דבריו :
— בנראה, אין אתה מכיר את החוקר הסובייטי. זכור תזוכרו : אתה אויב
העם, אתה מרגל וסוכן אימפריאלייטי. אנו יכולים למחוק אותך כחרף-יעין
מעל האדמה, פשוט למוחץ אותך כמו זובוב. ולפיכך אל תיתםם הרבה, פתח
פיך וספר ! בנת סוף-סוף ?

— על מה לספר לך ? מה אתה רוצה סוף-סוף מנני ?
— ספר לי בטובך בפּרוֹטְרוֹט, אתה מבין ? את כל הפרטים — מתי
נתקבלת לשירות החשאי של בריטניה, אייזו משכורת אתה מקבל לחודש,
אי-יאלו ידיעות כבר מסרת להם, מי הם חבריך ושותפיך במלאכת הריגול
וכcoli. והיה — אם תספר לי את כל האמת ותקרה בשמות כל עוזריך,
אווכח לדעת, כי אמנים הנך חזר בתשובה, ואו אויל תרומות, ז.א. שלא תיירה.
— אתה משטה بي — עניתי במרירות : — אך אני חזר על דבריך.
הלא אתה מאשים אותה, לפיכך אתה מחויב להביא את הראיות להאשמה
 מגוחכת שכזו. אם אני, לפי ידיעותיך, נכנsti לתוכך שירות הריגול הבריטי,
בקשה לבקר וללבן לי את ראיותיך, בבקשתה להראות לי את המסמכים ואת

www.libtool.com.cn

העדויות, אם ישנן תחת יידך!

— אין לי צורך בראיות — השיב החוקר באדרישות. — אתה בעצם מספק לי את הראיות. אני יודע רק דבר אחד: כל עסקן ציוני הוא מרגל וסוכן של ממשלה וריה. אתה בודאי קיבלה כסף לא רק بعد ידיעות צבאיות, אלא גם לשם מלחמה נגד התנועה המהפכנית הקומוניסטית. בנואמיך ובמאמי ריך הרעלת את נפש הנער היהודי ובאופן כזה חסמת לפני הנער את הדרך למחנה המהפכני.

דברי הילג האלה נמאסו עלי והשבתי תוך עייפות: — לא, אתה טועה! לא הייתה מרגל בריטי.

— אם כן, אולי הייתה מרגל גרמני? — הפתיע אותי החוקר בשאלת חדשה וכיאלו נימה של שמחה ביצבאה מתוך דבריו. לא יכולתי להתaffle מהוויך: — ככל אתה סבור באמת, היהודי לאומי מסוגל להיות סוכנו של היטלר?

— ומדוע לא? — השיב החוקר בשאלת: — אינני מסופק אף רגע, שגרמנים עלולים להזמין דוקא יהודים לאומيين לשירות החשאי שלהם. אבל, כפי שקרהتي בעיתונים מלפני זמן, הלא נחתם חוזה של ידידות ואיהתקפה בין ברית-המוסצות ובין גרמניה הנאצית, ובכן מה אתה מפחד מפני הריגול הגרמני? ...

— אמנם אתה ערום כושאל — השיב החוקר, — אכן הוזירוני, שאתה עלול להתפלל ולהתחמק כנחש, אבל אין לך למחוק את חטמרק בפוליטיקה גבואה. והוא לא העסיק שכך. על איום חוזה עם מי יש להחותם, ייחלית מנהיגנו סטאלין ולא אתה, בזוי-אדם. ובכן, אולי באמת אתה משרת את ברלין? ואולי גם ברלין ולונדון ביחד? הלא יש מרגלים בעולם שעובדים בשתי חזיותם גם יחד.

נשתתקתי. מה אפשר היה להשיב על דברי פטפטו כאלה? בדור: החוקר שלי הוא בור ועם הארץ גמור בחיי עם ישראל, בציונות ובתנועה הציונית. מעניין, שתפקיד החקירה נמסר לא יהודי מליטה הממצא בענינים אלה. הרבה יהודים מליטה עלו לנדרלה ונתרמו לשרות גבאותה בממשלה החדשה. אבל דוקא כאן העדיפו להסתמיך ברוסי ממוסקבה. נתנו לידי את כל התורה כולה על פתק אחד וציוו עליו: לך וחזור! תקבל מפי הפושע הودאה גמורה, בין שירצה ובין שלא ירצה! והגוטה ידוע וגם השיטה

www.libtool.com.cn

קבועה: אויב העם, מרגל, מחלל, שיש לע考ר אותו מן העולם. ומכיוון שהכל ידוע וצפוּי מראש ומשפטו כבר חרוץ, מה טעם יש להתגונן, להתרgesch.
להכחיש ולהhoeם את הבדיקות והכוכבים הללו?

שתקתי. אבל החוקר לא נתן לי מנוח.

— מדוּע אתה שותק? אין לך מה לטען? הלא זאת אמרת שתצהרך
אתה!

— לא, אין אני מודה בשום דבר מדבריך — עניתי בתוקף, — אינני
יודע מי שם בפיק שטויות כאלה. כמובן, איןך יודע כלל את העניינים שמסרו
לך לחקר, אין לך שום מושג מה坦ועה הציונית ומהאידיאולוגיה הציונית,
ואין אני רואה שום תועלת בכלל החקירה.

— לא, הנך טועה! הנך לא רק מרגל אלא גם שובייניסט. היהודי שבך
איןנו יכול להניח שאני, הרוסי, מתעורר בעניינים יהודים ומהוויה דעה על
הציונות. יהא לך בטוח, שאני קיברתי אינפורמציה מלאה על הציונות
בכלל וגם על פעילותך הציונית בפרט ממוקור ואשו...
החלמתי לגשת אל העניין מהצד היורדי-פורמלי.

— שמעינא — אמרתי לחוקר — אתה מאשים אותי בפעולות ציונית.
כבר אמרתי לך שזה נכון. אמנם הייתי עסקן ציוני, אבל עסקתי בציונות
בליטא. לפי חוקי ליטא, הציונות הייתה כאן מותרת. ובכן לא עברתי על שום
חוק, ברית-המוסדות הכליה בליטא העצמאית ובחוקיה. באיזו סמכות אחת
דן אותי על פשע שלא היה פשע כלל? הציונות אסורה ברוסיה, אבל אני לא
גרתי ברוסיה, לא הייתי אורה סובייטי ולא עברתי על שום חוקים סובייטיים.
על סמך איך חוק תוכל באפואן פורמלי להאשים אותי?

החוקר נבוך במקצת. עכשו נשתחק הוא, אבל במהרה התאושש:

— אל תלעיטני בפורמליסטיקה ובחוקים. אין לנו זוקרים כלל לחוקים
כדי להשמיד אויב. כשייש צורך, אנו דנים על סמך המצפון הריבולוציוני.
הצפון הוא הקבע! ובכן סוף-סוף תחתום על הودאה?
— על הודאה בציונות — כן, אהתמו. הטעתי ליהודים שייעלו לארץ...
ישראל ויבנו שם את מולדתם...

— שוב תמיימות מעוזה? — התרגו החוקר, — לא, אתה תחתום על
הודאה במעשי ריגול!
— לא, לא אהתמו! — עניתי בקצרה.

www.libtool.com.cn

החולר קם מכסאו בשצף קצף.

— טוב, נגמר הפעם! השעה כבר מאוחרת, אבל עוד גמראת אתך, תשוב לתא ותחרהך קצת, אתנו לך הרבה זמן להרהורים ואנו אולי תחכם. תאמין לי: יש לנו די אמצעים להכריה אותך להגיד לנו את האמת...
החוקר צצלל בפעמוני, נכנס שוטר והוביל אותה בחזרה אל התא. עיר ומודoca צנחתי על מורייני, שהיא מונח על הרצפה. בקושי נדחקתי לתוך השכנים היישנים, אבל לא יכולתי להידרדר.
— אל אלהים אדרים — נאנחתי קשות — מה יהא בסופו של דבר? ...

*

הויכוחים שלי עם החוקר נמשכו ללא סוף. הפגישות אותו התקיימו תמיד באישון לילה. בשתיים, שלוש אחרי חצות הייתה לפטע פתאות נפתחת דלת התא ברעש וקול מהירד היה צורח לתוך התא המואר: גג, מהר, מהר, בלי חפצים!

“בלי חפצים”, זאג. אל החוקר! כשמזכירום ואומרים — “עם חפצים”, יש כאן העברה למקום אחר מחוץ לבית-הסוהר, או לתא אחר באותו בית-הסוהר עצמו. וכשמעירם אותו משנתך בעיטה שכוכו, אתה קופץ על רגיליך מבולבל ומבוהל. אין ספק להתלבש. הנדיידטל (שומר התא) מצואה לא מתחת לך מנוחה אף רגע. הוא עומדת כל הזמן על גבך וצועק — מהר, מהר! כאילו בבית-הסוהר אחוו להבות אש, והוא, מטיבך ואיש חסדך, בא להציגך מתוך התבURAה — וرك אותו. חביריך בתא יכולים לחשוף חיים — לא איכפת לו...”

כך היו נוגדים עם כל האטיירים שנקרו להתיצב לפני החוקר: קוראים דוקא בלילה, ודוקא בקהל רם ונמה ומתוך זירוז מגבר. עוד לפני שאתה דורך על מפטן חדרו של החוקר אתה כבר נפחד ומוועז. זה היה “רייכוך” פסיכולוגי הקודם לעצם החקירה. ושם, בין הכתלים האטומים, פנים אל פנים עם החוקר, נשמעים האיוםים, הצעקות וההפחדות.

אני כשלעצמו לא הוכתי אף פעם. אך חברי לתא, מהם היו חוררים אחורי החקירה והיו מספרים שגם פגנו מכות, הכריחו אותם לשבת על כסא לא משענת, או לעמוד על הרגליים על יד הקיר שעת על שעות לא זיע

www.libtool.com.cn

וניע כלשהו. אלו היו חזרים מושפלים, מדוכאים, מיאשים, וכמה מהם היו מתמוגנים ממכיו. היו מספרים שהחוקר דרש מהם להודות בפשעים שלא היו ולא נבראו — פרי דמיונו הכספי, ועל כך לבוא על החתום ללא פקוף וערעור. כמובן, לא הייתה כאן חקירה, לא שאייה לתחקות על שורשי דבריהם, לבדר את מעשיהם ומעליהם של "הקוונטרובילו-זינגר" ר'ל, — החוקר היה בא והחליט נחושה בידו: הנה ברנש פלוני חזקה עליו שהוא "שונה ברית-המועצות" ומילא יאשם ויענש לפי סעיפים מסוימים של החוקים הפליליים בברית-המועצות. ואתה האומלל, המעונה והנדון מלכתחילה. אין לך אלא "להודות באשמה" ולהעליל על עצמן עלילות מחוסרות שחורה. מכיוון שכך, אין לאדם שנאסר אף שמצ' של תקווה להוכיח את צדקתו להיחלץ מן המיצר. גורלך נחרץ מראש עוד לפני עצם המאסר.

ואמנם, כשהאסירים נוכחו לדעת שככל מאמציהם הם באמת לשואה, ואחרי שהתיישו את כוחותיהם לירק במאבק על הופעתם וחיהם, החליטו במר יאושם להיכנע. הם היו חותמים על הפרוטוקולים של החקירה בלי התנגדות מושכת, תוך כניעה לגורלם, ובלבך לשים קץ לחקירה ולעינויים אשר ענו. אגב אורחא, היו החוקרים מבטיחים להם שאחרי גמר החקירה ישילחו האסירים לעבודת-כפייה לרוסיה או בליטה עצמה, "זואין זה כל כך נורא, שם מסתדרו יפה ותצליחו בחיים!" גם שם אנשים עובדים וחיים. ואם אדם עובד באמונה, נשקי לו סיכוי בטוח להשתחרר ממחנה הריכוז קודם זמנו...".

pitahimim b'alla hiyu kosimim le-rabim min ha-asirim. am zeh ba-amat hamotsa hichidi la-hofsha — ish la-kapotz la-tor ha-mim be-ayinimutzomot. olyi irham...
olyi yicha ud la-reot b'chaim at bni meshphato ha-uobim la-nafshem...

אשר לעצמי החלטתי לא להודיע בשום אופן באשמה שהותחה נגיד, ויעבור עלי מה. דחיתי בשאות-נפש את האשמה בריגול לטובת אנגליה או גרמניה, או לטובת שתיהן יחד, לפि הנוסח הנוקשה של החוקר: "ציוני ותיק ופעיל, חזקה עליו שהוא לפחות סוכן חרש של אנגליה". אחרי החקירה מסוג זה הייתה חזר אל התא כولي שבור ורצוץ, אבל עמדתי על שלי בתוקף — אם מרגל הנני על החוקר הראייה. הוא גם הבטיח לי שייעמידו אותה למשפט לפני בתי-דין פומבי. למעשה של דבר התעודתי ברוחי למשמע ה"הבטחה" על אפשרות של בירור משפטי בפומבי, כי או הייתה

www.libtool.com.cn

אולי מצליה לגלות את כל אפסותה של האשמה בריגול. לבסוף הופיע לפני חוקר אחר, יותר אדיב ומנומס מקודמו, גם הוא רוסי ממוסקבה. הוא לא צעק ולא צוחה ולא היה מהלך עלי אימים. דבר בשקט. הוא שידל אותו שאודה באשמה "קונטראביבולוציה ציונית". — "זה כבר דבר אחר" — אמרתי — "מעולם לא הסתרתי את דבר ציונות, כל ימי חייתי ציוני ונשארתי ציוני. לדידי ציונות היא לא "קונטראביבולוציה", אלא דוקא "ביבולוציה" לאומיות וסוציאלית בחיה העם היהודי, אלא אם לפיה הטרמינולוגיה הסובייטית היא דוקא "קונטראביבולוציה", יהיה כך! הריני מסכימים להודות בחתוא זה."

ובכן, סיפרתי במפורט את פרשת פעילותי הציונית בLİטא, בלי לקרוא בשמות חברי העסקנים הציונים. החוקר התענין דוקא בשמות העסקנים, כدرיכם בקדוש של כל החוקרים הסובייטיים. לפיו טענותיו, כל המרבה בשמות הרי זה משובח... ועם גמר החקירה, שהתנהלה בכיוון הציוני הטהור בלי סתיות לצדדים, חתמתי מתוך מצפון נקי על הפרוטוקולים ונשמרי לרווחה. תמו בלחות הלילה.

— ועכשו מה? — שאלתי את החוקר מתוך סקרנות מובנת. — "עכשו העניין פשוט: יהיה משפט פומבי ויתנו לך גם סניגור ותוכל לטעתן את טענותיך ולהגן על עצמך. אבל מכיוון שהודית באשמהך, בוודאי תקבל רק 2–3 שנות מאסר. אולי אל תיבטל: תשב לא בבית-סוהר ממש, אלא במחנה עבודה. הנך בעל השכלה ואנשים כאלה צריכים לנו. ברית-המוסדות מערבי כיס אנשים בעלי תרבות. תקבל עבודה קלה לפי מקצועך. אתה יודע, היטב את השמה והתרבות הרוסית וזה יקל עליך להסתדר בעבודה. ואם תשකד בעבודתך, אם תגלה מרצך וחריצות, תוכיח עליידי כך שהנך משתלב בכנות תחילה הבניה הסוציאליסטית, אז תשחרר עוד לפני גמר זמן המאסר ותהי אוורה סובייטי הגון. עוד תראה חיים יפים אצלנו. אל דאגה..."

כך דיבר על לבי והרגיעני החוקר ה"אדיב". כשסיפרתי על דבריו לחבריו בתא קינאו بي. — "בוודאי הוא יהודי" — חיוות בקול רם את דעתו אחד האסירים, מורה ליטאי. "נו, והלא מן המפוזסמות הוא שיהודי ליהודי תמיד יטה חסד..."

לבי היה מהס בקרבי. לא ידעתי, להאמין או לא להאמין. הייתה גותה בדרך כלל לפסימות. ידעתי את אורחות ורבעם של החוקרים הסובייטיים,

www.libtool.com.cn

אבל מה שהתרחש אחר כך והדים אותם ממהלומה חקרה על הראש. שכובות על שכובות עברו עלי, בלי שקראי ובלוי שהודיעו לי על גורלי. לפתע פתחו בדמי הליל, כרגע, נפתחה הדלת ומתחזת התדרמה שמעתי קול תקיף ומרוץ:

— ג... אָא עַם הַחֲפֹצִים. "עַם הַחֲפֹצִים"? לְאָן? לְאָן מַעֲבִירִים אָוֹתֵי? אחדים מישובי התא הבינו את ההשערה שניי עומד... להשתחרר. ואולי באמת — מי יודע? לבי פחד ורחב. אלא אין פנאי להרהורים ולבירורים. התלבשתי ב מהירות, נפרדתי בחפazon מחברי, תחבתי את כל החפץ בשק ויצאתי למסדרון. הובילוני לקומה השניה ופתחו לפני בהרחה דלת לחדר גדול. החדר היה מלא אנשים. הם שכבו עם שקייהם וצורותיהם בצפיפות גדרה על הרצפה. איש לא ידע לאן מתכוונים להוביל אותו ומהו הגורל המצחפה לו.

והנה נפתחה הדלת וקראו לאיש אחד, אורקידין פולני מוילנה, איש זkan וחולני. צעבור עשר דקוט חור, כשרגליו מתמוטטות, פניו חיוורים וידיו רועדות. — מה קרה לך? איפה הייתה? — נטפלנו אליו.

— הנה הסוף... נגמר, נגמר... — לחשו שפטיו. "קיבלתי עשר שנים לעבודת כפייה, מאסר במחנה-יריכוז... על שום מה? לא, זה פסקידין של מוות".

— "אבל מי זו אוטך? איפה הייתה?"

— "מטעם הוועדה הודיעו לי... חכו, גם אתם תיクリו. בעצם, אין דין ואין דין".

לא עליה בידינו להציג מיפוי שום דבר נוסף. אייזו ועדה? מי היא הוועדה. האיש צנחה ארצת על יד מזודתו ונשתק. בקרוב נפתחה לי החידה. גם אני נקראי. הובילונו לחדר קטן. על יד שולחן ישבו שניים. אחד מהם רוסי והשני ליטאי, כבראה תורגמן, על השולחן נערכו תיקים. הרוסי העף بي מבט חדור. הציע לי לשbeta, וללא הקדמות התחיל קורא באוני בשם "טרויקה" (ועדה בת שלושה אנשים) של נ.קו.ר. פסקידין, "המגילה" הייתה קצראה מאד: אני נידון לשמונה שנות מאסר במחנה עבודה. האשמה: מפאת עבוריties הציוניות מוגדר אני כ"אלמנט מסוכן מבחינה סוציאלית".

— "בבקשה חתום?" — "על מה?" — שאלתי נדחים וمبולבל. — "על זאת שמעת את פסקידין" — השיב האיש שקרא לפני את הדברים. —

www.libtool.com.cn

"אבל איה פסקידין הוא זה ? הלא עוד לא היה משפט ! הלא החוקר הבטיחני שאעמדו לפני בית-הדין ? הייתכן ? אני רוצה להגיש ערעור ! כאן שגיאה !" — המתרתי על ראש האיש את טענותי.

הלה השיב לי בשקט גמור : "בפני שום בית-דין לא יעמידו אותך. והנה בית-הדין, חתום ! ואם לא תחתום, גם כן לא חשוב, אני את שלי עשית : את פסק-הדין הודיעתי לך. ואם אתה רוצה דוקא בערעור — הוסיף מתחזע לעג גלווי — תחכה חצי שנה, ואז תכתב מה שאתה רוצה...".

חתמתי. ידי רעדו. בראש מorder, כהлом רעם, יצאתי את החדר בליידי שוטר. "שמונה שנים מס'ר", שמונה שנים ! רבונו של עולם, על מה ולמה ? ומה יהיה עם משפחתי, עם אשתי ושני בני הקטנים ? אנה הם באים ? הלא כל כלכם עליי...".

למחרת ניתן לי ראיון עם שלושת יקירי, ראיון לפני הפרידה. נודע לי שבעוד יום ישלחוני עם עוד "מטען" של פושעים "לעולם" של רוסיה. שוטר ישב לימיני ודרש מנני לדבר רק רוסית. הייתה מדוכא ומוציאע. אבל התאמצתי לחיק ולחשיקת אותם. הילדים שתקו והסתכלו بي בעיניהם בוהות. ראייתי את אשתי מבילה אף היא על רגשותיה הסוערים. שערותיה הלבינו. והלא קודם שנאסרתי הון היו שחוורות ! הראיון נמשך כעשר דקות. נשקתי להם נשיקות לוחות בעיניהם יבשות. אשתי לחשה לי : "ישمرך אלוקים ?" בלי להפנות ראיי יצאתי בחפותן מן החדר. שוב לא ראייתי את אהובי נפשי. נפרדתי מהם לעולמים. הם ניספו בידי ה策ור הנazi האכזר במחנה השמדה...



שלושה שבועות רצופים עשתי בדרך מקובנה עד שהגעתי למקום מחנה-הכפייה בצפון הרחוק. יחד עם רבבות אסירים, בני עמים שונים — רוסים, יהודים, פולנים, ליטאים, טטרים ואחרים המאכלסים בברית-המועצות הכבירה, הוטלה לי מחנה בחבל פיצ'ירסק, בתחום קומי א.ס.ר. רפובליקה אוטונומית סובייטית סוציאליסטית), בצפונה של רוסיה האירופית.

לפני המהפכה הרוסית היו תושבי החבל נקראים בשם "זיריאנים", עם קטן ממוצא פיני, אשר כונה אחר כך בשם "קומי". עיקר התעסוקותם :

www.libtool.com.cn

צד בחרוף ודייג בקייז. נקלענו לתוך ה"טונדרה", החלק הצפוני הקיצוני של חבל שומם זה. מרחבים עצומים ללא עץ ושיח. מידת הקור הממוצע בחורף 40 מעלות מתחת לאפס. החורף נמשך כשמונה חודשים. הקיץ כשמי חדשם — יוני ויולי. עונות האביב והסתווי קצרות ביותר עד שאינך מרגיש בהם כלל. הפשרות השלגים באביב באה לפתע פתאים, ובסתווי מתחולות גם כן לפתע סופות-שלג עזות, המכסות כהרף-עין את הטונדרה במכסה שלג גבוה. הלילות ארוכים ומגעים בדצמבר ובינואר עד 20 שעות ביממה. בימים אלה אין השמש עולה מעל האופק.

בטונדרה אiomה זו, במקום שבו ורకוטה (400 קילומטרים מים-הקרת הצפוני) נתגלו מכורות פחים. מפיצ'ירה, אחד המרכזים בחבל זה, החלו לבנות מסילת-ברזל עד לוורקוטה לשם הובלת הפחים דרומה. לצורך זה הוקם מחנה אסירים שנידונו לעבודת כפייה לסלילת הדרק. במחנה זה רוכזו, לפי השמועות, כשמונים אלף אסיר. המנהה לא הוקם במקום אחד רצוף, אלא פוצל למחנות-משינה בשם "קולונות", זאת אומרת — פלוגות עבודה נידיות, שהיו להם מקומות-חניה לאורך קו המסילה המתוכנן מראש, ובמידה שהיו גומרים את העבודה במקום אחד היו מתקדמים צפונה למשך חדש.

הקולונה — מבנה סנטדרטי וחדגוני לה: כמה צריפי עץ ארוכים, גדר תיל ומדלי עץ בפינות המhana לשם תצפית על האסירים, ועל המגדלים נמצאים יומם וליל שומרים מזווינים. בכמה מן הקולונות, מחוץ לנדר, מסתובבים כלבי-ציד פראים לשם חיזוק השמירה. העבודה קשה ומperfכת את הגוף. יום העבודה — עשר שעות. התזונה גרועה. עיקר המזון — לחם, גריסים ודגים מלוחים ("יובלחה"). לחם מהליקים לפי ה"נורמה" — נ.א. לפי כמות העבודה שהאסיר מספיק במשך היום, משולש עד שמונה מאות גרם. הכוונה היא לדרבן את האסיר למאצוי יתר לשם תפוקה גדולה. אלא מפאת התזונה הרעה כוחות האדם מידולדים במהרה והתשת הכוח הפיסי גורמת למחלות ולNEYION. גם הקור האים והתלבשות העלובה היו מסיעים לתחלאה ולתמותה בקרב האסירים.

מי הם האסירים? יש להבחין בין שני סוגים יסודיים: אסירים פליליים ופוליטיים, אלא שהמונח הפליטי לא היה מקובל אצל השלטונות ואסור היה בשימוש. הטרמינולוגיה הרשמית הכירה רק בעבריינים ובקונטראיבורוציונרים, או "אויבי העם". הרשוגנים — אלה הם גנבים, רוצחים, אנסדים,

www.libtool.com.cn

חמסנים, בזבונים וכו'. השניים — הם אלה שנאשמו בכלל מני פועלות קונטרריבולוציונריות. הפשעים הפליליים היו ראשונים במעלה. השלטונות התיחסו אליהם באמון רב והוא ממניהם אותו גם למשרות בתוך המנהה בתפקיד פנקסאות, מחסנות, מנהלי עכודה וכו'. מובן מאליו, שהמשרות הללו היו קשורות בהקלות בתזונה ובחיים יותר נוחים. אשר לנשאים בקונטרריבולוציה אפשר כל תקווה להבטחת מצבם, פרט ליוצאים מן הכלל — מומחים מקצועיים, מהנדסים, רופאים וכדומה. הנשאים הללו נידונו לעבודה פיסית קשה במרחבי הטונדרה. סכנות ניוון וכליין רחפה תמיד על ראשיהם, לאחר שלא היו رجالים בעבודה גופנית. אנשי האינטיליגנציה היו מודוכאים גם בغال זה שהפליליים התנסשו עליהם. רדפום והתעללו בהם. אופני הדבר שהם, הפליליים, נקראו בשם "אצילי המנהה".

ב. פגישות עם יהודים
כמוון, נקלעו למבחן גם היהודים. עבדו שם כמו יתר האסירים עבדות פרך, סבלו, חלו, וקיו לחופש. נתנו בדיקן הצרות והפורענות, אולם הייתה להם גם תוספת דאגה ומפחידנש. היהודים סבלו גם מגילוי אנטישמיות כלפייהם.

אנטישמיות מנין? הלא ברית-המועצות אנטישמיות אסורה לפי החוק, אלא שהחוק לחוד והמיציאות לחוד. אם לדון על פי הלביד-הרוחות של האסירים, הרי האנטישמיות לא פגה בין המוני העם הסובייטי. לא רק האסירים היו מרגיזים את היהודים, חברייהם למאסר, בכינויים הידועים "ז'יד", "ז'ידובסקאייא מורה" ("פרצוף היהודי") והוא מיציקים להם בכל הוגנות, אלא גם השוטרים היו מגדפים וმחרפים את האסירים היהודים בכינויים אלה וודומייהם. מעשים שככל יום!

מןוי טעם זה או אחר היו היהודים, אורחי ברית-המועצות, מעליים על פי רוב את מוצאם היהודי. לעילם לא היו מודים ביהדותם, אם על פי שמותיהם ותווי פניהם אי-אפשר היה לנחש את צור מחבתם. כמה מתאיסרים היו תמהים כאשר שאלו אותו על שיכותם הלאומית ואני היתי משיב בפשטות: "יהודי מליטה אנוכי?" "ואינך מתבישי להודות בכך?" חזרו ושאלו. — "למה לי להתבישי? האם חרפה היא להיות יהודי? אתה לא מתבישי להיות רוסי?" התגובה לתרמיה היה שונת. אם בעל השicha היה אדם

www.libtool.com.cn

איןטלייגנטיה פחות או יותר היה מшиб: "כן, כמובן, אבל מזור שרבם מבני עמק מעליים את מוצאים..." ואם בעל השיחה היה גס-ירוח ואנטישמי גלויה היה מшиб: "איך אתה מזע להשווות זה זהה! רוסי ויזיד' זהו זייד'." הרוי לא לשווא מבוזים ושותנים אתם בכל העולם!"

שאלתי פעם אסיר יהודי, איך לצרה, "האם לא מענישים ברוטה על מעשים אנטישמיים?" קיבלתי השובה, שאמנם לפני כמה שנים היו מענישים בעד גידופים אנטישמיים, אבל דבר העונשים רק הגביר את רגשי החתרמר-מרות של האוכלוסייה נגד היהודים והיה מוסף שמן על המודורה האנטישמית.

*

מי היו היהודים שנפגשתי אתם במחנה? מכל השכבות וגילדות המדינה, גם פיליטים וגם פוליטיים. והנה שתי פגישות שנתרטו עמוק בזכרוני. כשהשירת שלנו, שיירת האסירים, הגיעו למקום "המיוון" במחנה, הועמדנו בחוץ על יד צrif. והנה לפתע פתחו פתחום שומע אני קול קורא ומזכיר: "האם זהו טרנספורט חדש? האם יש כאן ציונים? מי כאן ציוני? בבקשת להיענות, אל תפחדו" נזעעתי. מיהו הקורא? האין כאן שם פרובוקציה? האין כאן שם נסיוון להפלות את הציונים לרעה? שתתקתי כמה רגעים. אבל נמלכתי בלבי: למה לי בעצם לפחד, הלא בין נס הרגיני במלכות וגענש אני על ציוניותי. וזה השבתי בקול: "אני ציוני!"
והנה ניגש אליו אדם גבה-קומה, לבוש בגדי אסירים רגילים. מראותו זה הרגיני. אם כן אנשים אוהבים אותנו. עיניים כחולות, ארשת-פנימן נעימה וטובה. הוא לחץ את ידי בחמימות רבה ושאל: "מהיכן בתא? האם יש עוד ציונים בעולם?" סיפרתי לו בקצרה את קורותי. הקשיב רב לשוב לחץ את ידי מתוק שמחה גלויה. "כמה זה טוב. אתה תספר לי הכל, הכל. נהייה ידידים. אולי אתה רעב? מה דרוש לך, הגד לי. כאן לא מתביעים!" התודיתי לפניו שאני באמת רעב מאד. מיד נעלם ובעוור רגעים מספר בא בריצה בהביאו לי פירות לחם גדולה וגבינה.
ונתיעידנו. ברבות הימים סיפר לי את פרטיה הביווגרפיה שלו. יידי היה מהנדס על פי מקצועו, בן ארבעים. בשנת 1923 נאסר באודיסאה על-ירידי הבולשת צאיוני, היה חבר לצעירים-ציון. אבל מכיוון שלא היה מהפעלים

www.libtool.com.cn

שוחרר אחרי שהחתימו אותו על התcheinות לבלי לעסוק להבא ב"קונטרא-ריבולוציה ציונית". הוא קיים את הבטהתו. בוגרתו את חוק לימודיו כמתנדב בניין ניטלטל מעיר לעיר, נשא אשה רוסית שילדה לו שתי בנות ושהם כלו בעבודתו. את עברו הציוני כמעט שכח למגורי, געשה "ספיץ" (מויחה) טהור ללא פקפקים וסתויות והיה נאמן למשטר הסובייטי בכל נימי נפשו, הוא חי בסביבה רוסית ונטמע בין הגויים טמיעה גמורה. ולפתע פתאום הזכירו לו שהוא ציוני, "קונטרא-ריבולוציונר, אויב הפרולטариון הסובייטי". ומעשה שהיה כך היה, בסוף שנת 1937 בזמנם ה"טיהורים" המפושטים התפרצו אל המהנדס באישון לילה אנשי נ.ק.ו.ד. ערכו חיפוש מודדק בביתו ואסרו אותו. השופט החוקר גולל לפניו את האשמה: "נאסרת לפני 14 שנה כציוני והתחייב לא לעסוק בקונטרא-ריבולוציה. אבל עדת ברදך והמשכת בעבודתך הקונטרא-ריבולוציונית הבלתי ליגלית". המהנדס הפריך את האשמה לחוטין, אבל טענותיו לא הועלו, ולבסוף קיבל עשר שנות מאסר במחנה ריכוז,manın בילה כבר בעבודות כפיה ארבע שנים.

"מכיוון שכך" — אמר לי — "רצו אני להיות ציוני באמת. אידיר רצוני לדעת מה געשה עתה בתנועה הציונית בעולם, מי וממי מהמנהיגים הידועים לי עודם חיים ופעילים. אגיד לך את האמת, חבר, לבי יוצא לא-ארץ-ישראל, מעולם לא בערה בנפשי כמויה כה עמוקה לציוון כמו בשנים האחרונות. אנא, ספר לי, ספר ז"י"

וכך הינו מתבדרים בערבים בפני-סתר והינו משוחחים בלחש על הציונות ועל בנין הארץ. סיפרתי לו באricות על ביקורי בארץ. תיארתי לפניו את חיי הפועל העברי בעיר, בקיבוצים ובמושבות. את חיי הנוף הארץ-ישראל, ואת مدى העליה העצומים בעלות היטלר לשולטן. בהתרגשות רבה הקשיב לדברי ולא פעם התנוסטו דמעות בעיניו...

פגישה שנייה הייתה לי עם בחור בן 20, חבר "השומר הצעיר" בפולין. פעם נפלתי למסכוב אחרי עכודה קשה. כוחותי אפסו. הייתי תשוש ורצוץ. הובילוני ל"מידפונקט" (נקודה רפואי). זה בית-חולמים לאסירים שנמצא בקולונה אחרת, כעשרים קילומטר ממוקם לעבודתי. ה"מידפונקט" נמצא בצריך עצ ארוך ונמוך. ישבתי על הרצפה ביחד עם חולמים אחרים וחיכיתי לתורתי להירשם. מבלי משים נפלטה מגורני אנחה כבדה: "אווי רבונו של עולם!" החובש שנייה את הרישום הפסיק לפתע את עבודתו,

www.libtool.com.cn

ניגש אליו, הסתכל בפניו ושאל בלחש: "אתה יהודי, מהיכן אתה? על מה נעצרת?" ענתתי לו. פניו צהלו. השתוומתי: לשמה מה זו עשו? הוא רשם אותו מחוץ לתור באמצעות שאנגי חוליה אנווש זוקוק לעורה דחופת. ובערב כשהייתי מוטל על דרגש-עץ ניגש אליו וגילה מיהו ובצד הגיע למחנה ריכוז.

החבר אברהם — כך היה שמו — בחור כשרוני ונחמד, היה חבר בקן אחד של "השומר הצעיר" בדורשה. חונך ברוח הנאמנות וההוקמה לסתוציאליות המהפכני ולברית-המוסדות. בשנת 1939, עוד לפני פרוץ מלחמת העולם, החליט על דעת עצמו לצאת לרוסיה יחד עם חברתו. הם החלטו לעبور על פני המשמרות הפולגניות והגיעו מעבר לגבול. מרצונם הטוב התיצבו לפני משמר רוסי. נעצרו והובאו לקצין התרון של משמר הגבול. שאלתו הראשונה הייתה: "לשם מה הדרתם באורח בלתי ליגלי לרוסיה הסובייטית?" אברהם השיב שהוא וחברתו משתיכים למפלגה הסוציאליסטית מההפכנית "השומר הצעיר" ומכוון שנמאסו עליהם החיים בפולין הקפיטלי ליסטיית והריאקציונית החלטו למלודת הסוציאליות, לחירות ולעבוד בה ולהשתלב בתהילך הבניה הסוציאליסטית והקומוניסטית. לפי תורה לנין-סטלין. הקצין רשם את דבריו בפרוטוקול והעביר את שני העצורים לידי שופט חוקר של ג.קו.ו. החוקר קבע מיד שהשומר הצעיר" זהה לאמתו של דבר מפלגה קונטרא-ביבולוציונית ובוודאי נשלו אביהם וחברתו לשם ריגול וחבלת.

לפי החוק הסובייטי, הרי אדם שעבר את הגבול ללא רישיון מוקדם נידון לשולש שנות מאסר. אולם לאברהם וחברתו הישרים והתמידים הוסיף עוד שנתיים, בסך-הכל — חמיש שנות מאסר ועובדת במחנה ריכוז. חברתו נותקה ממנו וגורלה לא נודע לו. והוא מתגלגל כבר כשנתים במחנות. אברהם דיבר עברית רהota וידע לשיר שירים עבריים. מובהקני, שבמקרה מות נידחים אלה לא צלצלה אף פעם הלשון העברית, בה שוחחנו שעות על שעות. אברהם התאונן מר על גורלו ועל תמיותו הנفسדרת. חזקים היו געגועיו על ארץ-ישראל. "למה נואלתי לצאת לרוסיה למקום לא-ארץ-ישראל?" נאנח קשות — מדוע האמנתי למשויות שהשמייעוני בקן "השומר הצעיר" על החיים המזהירים בברית-המוסדות? מדוע הענישו אותנו באכזריות שכזו? הרי התיצבנו בעצמנו לפני השלטונות הסובייטיים וסיפרנו את

www.libtool.com.cn

האמת כמו שהיא?"

צר היה לי על הצער הות. ניחתיו ודיברתי על לבו שעוד יוכה בשחרור ועוד נשקפת לו התקווה לעלות לארץ-ישראל. למשמע דברי נחמה אלו היה נרגע ושוקע בחולמות.
חוושני שחלומו לא נתגשם...



והנה פעם ראייתי בצריף הגדול שבמחנה, בפינה, אדם בעל זקן ופנים עדינים ושינה נורקה בשערותיו — עומד בשקט ושפתיו נעות. כנראה אסיר חדש שמקורב בא. ניגשתי אליו. אין ספק, יהודי לפני. עיניו עצומות ונדמה כי הוא מתחפל בלחש. חיכיתי ביראת הכאב עד שיגמור את תפילתו ויפחק עיניו.

— "מה McCain היהודי?" — שאלתיו בידיש.

הוא הסתכל بي בתהווון ואמר: "אם אתה היהודי? שלום-עליכם!" — פשוטו לי את ידו כמנג גוברין יהודי.

התודענו איש אל רעהו. מカリ החדש, כפי שהוא סיפר לי, מוצאו ממיינסק, וזה כמה שנים הוא כיהן בקהילת היהודית בקורסיק, הרבה, חזון ומגיד. קתנה היא עדת היהודים המתחפלים, שומר מצוות ומוסרת בעיר זו שברוסיה המרכזית. רק בית-כנסת אחד נשאר להם, מרכום חדרי והרוחניים.

— כיצד נפלת בפה? — הופתוי לשאלו.

וזהו סיפורו. ביום מן הימים נדוע לגביי בית-הכנסת שאנשי הסובייט האזומי שמו עיניהם בבית קטו ריעו. הבניין נראה להם מתאים בשביב מעודן לצורכי המפלגה הקומוניסטית. בלי להיות רבות הם החרימו את בית-הכנסת, בהציגם למתחפלים בית קטו יהוד. היהודים לארצו להיכנע לגיראה מעילבה זו. הגביי הראשי יחד עם הרוב כתבו מכתב בקשה על שם של סטאלין שיבטל את רוע הגזירה והחתימו על בקשה זו את חברי הקהילה. דבר הפניה אל סטאלין והליכתם של הגביי מבית הגיא לדייעת הנ. קו.ו.ד. ובלייל-בלחות אחד נאסרו השנים. ללא משפט ודין נדונו שני "הפושעים" לעשר שנות מאסר כל אחד. "מהו הפשע האiom שפושעת?" — טען בפני הרב. — כלום אסור לפנות בבקשת אל סטאלין? האומנם יש כאן ממשום

www.libtool.com.cn

מלך במלכות ? ?

אהבתו את האיש ואת שיוו. תוכפות נפגשו בלילות ובילינו שעות רבות בשיחות על תורה, יהדות, ארץ-ישראל, הרים ומוועדים, ובכל יום שבת בדמדומי הערב היינו צורכים לעצמנו את "הסעודת השלישית" — והיינו אוכלים פרוטת לחם שחור ונגב של דג מלוחה. הרוב היה דורש בפרשיות השבוע, מפרש פסוקים מהומש בטוב טעם ודעת ומתבל את פירושיו בדברי חז"ל, ולבסוף היינו מזומנים ניגונים לכבוד שבת-קדושים. כך היינו מלאוים את שבת מלכתה בהוד והדר, מתוך געגעים עזים ליום שכילו שבת, חופש ודרור...

הרוב היה אדם חלש ורזה. על כן ייכתו בעבודה קלה: מינוחו למשגיה על הנקיון בבית-השימוש. פעמים ביום היה מצווה לנ��ות את בית-הכטא — בבוקר ולפנות ערב. האיש היה שמח בחילוק, כי את העבודה הקשה מוחץ למחנה בוודה לא היה יכול לשאת.

אדם חביב, עדין, בעל הליכות נאות, מבון תווי פניו הכהושים הייתה מבצעת וקורנת אצילותו. ותמייהה גדולה הייתה נשקפת תמיד מתוך עיניו העזובות :

— על מה ולמה ? מה פשעו ומה חטאו ?

בעבר שנים נודע לי שעלה בידו להשתחרר קודם זמנו ולצאת לחוץ-לארך.



באוגוסט 1943 זכיתי ונפתחו לפני שערי המחנה. יחד עתי שוחררו עוד כמה עשרות אסירים. נתקבלה פקודת ממוסקבה לשחרר אותם האסירים, שאיבדו את בריאותם בעבודת הפרק, שעבדו בסילית מסילת ברזל, ושאין בהם עוד מן התועלת ל"בנייה הסוציאליסטית". אלה הם "הנכדים ממדרגה ראשונה".

קיביתי "מיןוס" (הרשوت לגור במקומות מסוימים בלבד, על-הרוב בעיר השדה, ולא בעיר הבירה של הרפובליקות, ועוד). נקלעתו לתוך עיריה קטנה. ביקרתי לפעמים גם בעיר הגודלה הסמוכה. באתי בחברת יהודים, ביניהם גם פליטים מאוקראינה. רציתי לתחזות על קנקנם, למשש את "הדורף

www.libtool.com.cn

היהודי" שליהם. והנה נתברר לי שעוד לא כבתה הגלחת. ברם, המציגות אינה מרגינה כלל וכלל.

הדור הצעיר שנולד ברוסיה הסובייטית הולך ומתקביל בתוך העם הרוסי. אין לו, לכארהה, שום זיקה ליהדות. אמנים היו יודעים על מוצאים היהודי, אבל רוסית — שפתם, והתרבות הרוסית — תרבותם. ידיש קרובה אליהם בדיק כמו סינית... אין הם מכירים כלל את האותיות המרובעות. אבל מאורעות המלחמה, הפרעות שחוללו האוקראינים והאחרים בשכ니ות היהודים עם פלישתם של קלגסי היטלר, עוררו בקרבם לפטע רגש יהודי חזק ותוטס.

הקשישים? — לבם פצוע. הם עוד זוכרים גירסת דינקוטא. הם למדו ושנו. יודעים יידיש. מכירים את ההווי היהודי, מחבבים חגים ומוסדים בישראל. יש ביניהם גם יודעי עברית. שרירים שיריעם יהודים לפני שלושים שנה. אבל אלה הם שיבלים בודדות. אין הם קשורים זה לזה. איןם נפגשים בסביבה יהודית. יודעים על קיומו של העton "אייניקיט", העтон היהודי בידיש המופיע שלוש פעמים בשבוע, אבל אין קוראים אותו. — למה לי לקרוא תרגום גרווע של מאמריהם המופיעים ב"פרבדה"? מוטב שאקרא את ה"פרבדה" עצמה. בין כך ובין כך אין בעthon בידיש כל חומר על חי היהודים כמו שהם — הסביר לי היהודי אחד.

ישנם גם דתים. בעיר הגודלה מצאתי בית-מדרש קטן, בו היו מתאש פים בשבתו ובתגוים כמה עשרות יהודים, רובם זקנים וזקנות. ובכל זאת — עוד לא כבתה הגלחת. היתי מבקר לעיתים קרובות אצל משפחה יהודית. הוא פקיד ממשתי. היא רופאה. נשונוע להם שנייה: היהודי "מהמערב" ("יזאאניך" — היו קוראים לי). הקיפונו בשאלות רבות: מה נשמע שם, בעולם היהודי הגדול? ומה נשמע בארץ-ישראל? האם באים יהודים לארץ? האם בונים שם ערים ומוסבות?

תחילתה היסטי לספר להם. שומר נפשו ירחק מלספר ברוסיה על הנעשה בחוץ לארץ... לבסוף גענתי. שעתו שלמות היו מקשיבים לי בפירות פעורים ועינויים נוצחות. פעם גאנח בעל-הבית אונחה חרישית: — "אלמלא ניתנה לנו רשות העליה" — "מה היה או מתרחש?" — שאלתי בתמיות מעושה. — "או היינו עולים בנערינו ובזקנינו". — "כלום גם בנערינו?!" — שאלתישוב. — "אין ספק בדבר". — השיב המארח שלי בטוחות. "קשה

www.libtool.com.cn

עלינו הבודידות. אין אצלנו חיים יהודים. כבר מadolدل אנחנו. כאן אנו נידונים לניןון ולאבדון. הלא עניך הרואות: הלא גם באנטישמיות התבָּרְכוּנוּ. השלטונות הם לכארה בסדר, אבל העם שונא אותנו כמוום ואולי גם ביתר שאת. גלות היא גלות".



אחרי המלחמה לא חזרתי לליטא. לא היה אל מי לחזור. הקיבוץ היהודי הליטאי נזקן משורשו.

יהודות ליטא... מי לא הכיר ולא הזכיר יהדות זו? היהת זו יהדות למדנית, תורנית, לאומי, ציונית, חלוצית, עברית, מעוררת בתוך שורשי התרבות היהודית המקורית. יהדות שלא ידעה התבולות מהי, התבולות כאידיאולוגיה וכחברג'חים הייתה זרה לזרחה למגרדי.

הישוב היהודי בליטא העצמאית מנה בסך הכל כמאה ושמים אלף נפשות. היה זה יישוב יהודי חי, ער, תוסס, בעל מרץ ויזמה, חדור רוח אהבה לציון, בעל חיים ציבוריים ענפים. הנעור חונך ברובו בכתב-ספר שלשון ההוראה בהם היהת עברית, ומיעוטו בכתב-ספר עם לשון הוראה ביידיש. העברית הייתה שלטת בכיפה. הצינונים עמדו בראש כל מוסד ציבורי. "ארצי" ישראל השנייה" — כך קראו לליטא היהודית אורחים ושליחים שביקרו בה. והנה גם על יהדות זו עברה הcosa : השואה האומה מחקה אותה כמעט כליל מעל פני ארmeta ליטא....

עם מפלת היטלר וכיבוש ליטא שנייה על-ידי ברית-המועצות שוב לא התהוו בתוכה שם קיבוץ יהודי ראוי לשמו. עתרות ליטא היהודית לא חזרה ליושנה. רק מעתים מקרוב היהודים הליטאים, שנשאו בחיים כפליטים או כגולמים במרחקי אסיה התיכונית משנת 1940, — חזרו לליטא בתום המלחמה. במשטר הסובייטי לא הרחיבו יהודים אלה עוז בנפשם להקים את חורבות היהדות הליטאית. דינה דמלכותא דינא....

גורל היהודי ליטא דהאידנא — כגורל כל יהודי ברית-המועצות, ללא כל תרבות וחינוך עברי ולא כל חיים לאומניים-קיבוציים.

www.libtool.com.cn
שלשה שהתפללו

יתמות, בדיות...

העירה הקטנה שנטגאלגי אליה בדרך נדווי בברית המועצות הכבירה, נקלעה בלב יערות קדומים, המשתרעים על פני מאות קילומטרים. בסוף אוגוסט קודרים השמיים וגשמי-יסתו זעף מצליף בלי הרף על האדמה השו-קעת בבוץ. רק בדרך עקלתון הנך יכול לעبور מעבר הרוחב אל משנתו. אני בודד וגלמוד. אין לי כאן ידידים. אני מרגש דבר-מה באויה. אמנס כנו, הרי 'הימים הנוראים' ממשמשים ובאים! אבל כאן אין תכונה ואין התעוררות לקרהת החגיגים שמילאו תמיד את נשך ברשת טמיר, בהוד שבקדושה.

מתגורר כאן גם קומץ יהודים, פליטי החרב, מאוקראינה ומרוסיה הלובנה. המלחמה עדין נטוישה. עוד נשפך דם רב והאויב הנאצי טרם נשבר. אבל אם בזמנים כתיקנים אתה יכול להתבודד בחדרך, איך תפרוש מן הציבור בימי חג ומועד? — לא. ביום שכאלה אי אפשר בלי יהודים. בודאי יש בינויהם גם נאמני המסורת, והואמנם לא יתכבדו למןין?"
החליטתי איתנה: צריך לחפש יהודים.



אבל כיצד? איך תיגש בחוץ לאדם שנראה לך כיהודי ותציג לו לעורך "מנין" בראש השגה? הוא עלול לחשוד בכך שאתה מתנקש באופן פרובוקטיבי בכישרותו, יורך עלייך סילון של גידופים או יפנה לך עורף מתוך ארשת של בו על פניו.

ואם צערו הוא, אפשר שלא יבין אותן כל ויפטרך ב'ברכה' המפורסמת שעל טהרתו הלשון הרוסית...
הלכתי לשוק. כי איפה אפשר לפגוש יהודי אם לא בשוק? המשאי והמתן הוא בזעיר אנפי: מוכרים לחם, בצל, תפוחי-אדמה, סיגריות, חלב, סבון ומיני סוכריות מפוקפקות. הכל בממדים קטנים ובמחירים גבוהים. יש "אני תופס עמדה" מן הצד ומסתכל בפרצופי העוברים ושבים. יש לנוהג בוזירות, לבב אכש וללא אכשיל.

שלשה שהתפללו

www.libtool.com.cn

פתחוּם מזוקף לקראתִי איש־שִׁיבָה, גַּבְּה־קֻומָה, בַּעַל פְּנֵים עֲדִינִים, מַלְבוֹשׁ נָקִי. הָא צָוָעַד לְאַט, נְשַׁעַן עַל מַקְלָוָה, וְהַעֲקָר — עַל רְגָלָיו עֲרָדְלִים חֲדָשִׁים. דָּבָר בְּלִתי רְגִיל בָּעִירָה זֹו.

ברורו : זהו יְהוּדִי וְאֶפְלִיט...

אָנָי נִגְשֵׁא אַלְיוֹ וּמַבְּרָכָו בָּרוּסִיתָה. הָא מַתְבּוֹנוּ בֵּינוּ וּעֲוֹנוּ בִּידִישׁ טָובָה : שְׁלָום עַלְיכֶם, ר' יְהוּדִי ! מַהֲכִין בא יְהוּדִי ? — גַּל חַם מַצִּיף אֶת לְבִי. יְהוּדִי נַחֲמֵד שְׂכֹות ?

ההיכרות גַּעֲשָׂתָה מִשְׁךְ כִּמָּה רְגָעִים.

אָנִי מוֹסֵר לוֹ בְּקַצְרָה אֶת הַבּוֹגְרֶפִיה שְׁלִי וּמַעֲלִים מִפְנֵי טָעַמִּי וּזְהִירָה כִּמָּה פְּרִטִּים הַשׁוֹבִים. הָא תּוֹשֵׁב אָוֹרִיסָה. נִמְלָט מִן הַנְּאָצִים הַאֲרוֹרִים וְגַרְגַּן עַם אַשְׁתוֹ וְכָל בְּנֵי מַשְׁפָּחָתוֹ.

— אָוְלִי תִּבְקְרֵנִי בְּבִיתִי ? פָּה בָּשָׁוֹק לֹא גַּעַם לְשׁוֹחָת... אָוְלִי יִשְׁלַׁךְ עַנְיָן אַלְיָ ?

— יִשְׁ וַיִּשְׁ ! — הַשְּׁבָתִי בְּקוֹל גָּמוֹךְ.

— מָה ? לְקָנוֹת אוֹ לְמַכּוֹר ? — שָׁאלָנוּ בְּלָחַשׁ.

— לֹא זֶה וְלֹא זֶה... אַיִינִי יוֹדֵעַ בְּדִיקָה אֶת הַתְּדִירִין. אִין לֵי לוֹת. אַלְאָ לְפִי חַשְׁבָּנוּ — רַאשְׁיָהָשָׁנה בְּקָרוּב...

פָּנִי הוּקָן אָרוֹן. לְחַץ אֶת יְדֵי מַתּוֹךְ תְּמִימָה וְחוֹבָה גָּלוּית.

— יְהוּדִי שְׂכֹה הַנְּנָך ? תִּיכְּפֵן גַּלְךְ אַלְיָ !



בִּית־עֵץ גָּמוֹךְ. שְׁנַי חֲדָרִים קָטָנִים וְאֲפָלִים לְמַחְצָה. הָא מַצִּיג אָוּתִי לְפִנֵּי אַשְׁתוֹ.

— מָה תָּגִידִי, הָה ? שָׁוֹם סְחוּרָה לֹא קָנִיתִ הַיּוֹם בָּשָׁוֹק. אָבֵל מַצָּאָתִי "לִיטְבָּאָק" טָהָר...

הַזְּקָנָה, בָּעֵלֶת פְּנֵים מִקּוֹמֶתִים וּעֲינִים טָובָות, מַצִּיצה בֵּי, מַתְרָגָשָׁת וּנְגַשָּׁת לְהַכִּין אֶת הַשּׁוֹלְחָן. לְחַם, דָּג מְלוֹחַ, תָּפּוֹחַ אַדְמָה מַטּוֹגָנִים בְּשָׁמָן.

וְשָׁנִים לֹא טָעַמִּי מַטּוֹעֲמִים שְׁכָאַלָּה.

אַחֲרֵי הַסּוּזָה נִגְשָׁנוּ יִשְׁרָאֵל עַנְיָן. מַאֲרָחִי — יְהוּדִי אֲדוֹק, וְזֹא שָׁהָוָא מַשְׁתּוֹקָק לְחֹזֶק אֶת "הַיּוֹם הַגּוֹרָאִים" כְּדֹת וּכְדִין.

www.libtool.com.cn

ראש השנה יחול בעוד שבועיים. יש בעירה שלושים משפחות יהודיות, כולל פליטים שנגרפו לכាឌ בתוקף המאורעות. יש לאות לעורך "מנין". אפשר גם לקבל רשות לכך. אין הרשות מפrieveה לאנשים הרוצים להתפלל ולקיים מנהגים דתיים. מיום פרוץ המלחמה נעשות הקלות בשטח הדת. הכהנים הפראבסלאבים פותחים לדוחה את בת-התפללה שלהם ומוסכים המונינים. בזוכותם שבין לתחיה גם יהודים הנוהים אחורי המסורת.

אך השאלה היא: מי ומני ההולכים? רובם של היהודים הקשישים נתרחקו מכל הווי היהודי. כמעט כולם מדברים רוסית וזה כבר אין בהם נטיב לאלאקי ישראל. על הצעראים אין מה לדבר. מעולם לא הריחו את ריח היהדות.

ידיידי החדש מטיל ספק אם גם יהודיה-סתולה הללו, שהיו מסכימים להשתתף ב"מנין", יעיזו לעשות זאת בפרהטיה. רובם פקידים ואיך ישחררו מעבודתם ביימים הנוראים? — הרי אפשר להתפלל השכם בבוקר, עוד לפני העבודה — יעצמי עצה.

— צדקתו! על פי רוב נהגים אצלנו ככה — השיב הוקן — תפילה ועבודה כרוכות ביחד. בכל זאת דרוש לכך אומץ-לב.

— אבל, הרי אמרת שהשלטונות אינם שמים מכשולים על דרכם של דתים.

— כן, עכשו בימי המלחמה — שום מכשולים. אבל היהודים שלנו אינם رجالים בכך ואין הם בטוחים, ראשי המוסדות בהם הם עובדים, י賓טו על זה בעין יפה. ויש מגיילב החוששים... בקיצור, אבהיר את העניין.



חלפו ימים אחדים. בערב באתי לידי להיודע מה הצלחה לפעול. עצבות היהתה נסוכה על פניו.

— לא, אין לנו מניין לראש השנה! — אמר לי בקול כמעט חגיגי. ומה אמרת לך? רבים דחו אותו בשצוף קצף. אחרים היססו והסתלקו. טענתי באוניהם: יהודים! שואה גדולה באהה עליינו. טבח נורא ערכו חילופת האויב בקהילות ישראל. נתפס יחיד, נתפלל, נבלת כמה שעות בסביבה יהודית.

www.libtool.com.cn

אולי יקל על נפשנו. — מה איכפת לכם ? לבסוף הסכימו שני זקנים ושלוש
זקנות. לא. מנין אין לנו !
שעה קלה ישבנו דוממים, שקוועים בהרהורינו. הלב צבט : נתרפה
החברילת.
— אם רוצח אתה — פתח ואמר הזקן, — בוא אליו ונתפלל יחד. יש לי
ברוך השם מוחזר וגם סיידור תמצא אצל.
— בסדר, אבא — הסכמתי. — אבל אולי תגיד לי איפה אוכל לקנות
לי לוח לשנה החדשה ?
— לוח ? איהו לוח ?
— נוג לוח עברי, כמו שאצלך. מהיכן ידעת את התאריך המדויק של
ראש השנה ?
— אדם חדש אתה במקומותינו ואני יודע — מהיר יידי — : אין
מדפסים אצלנו לוחות עבריים. את הלוח כתובים. כותב "בעל חשבונות",
יודע עתים ומנים. מי שרוצה, מעתיק אותו לעצמו בעצם ידו. אני קיבלתי
את הלוח מידי שנטగל לקאוסטאן. בקשה, הא לך, תוכל להעתיק... .



חוושך ואפילה בחוץ. הגשם דופק בעוז בחלונות הקטנים. שני גנות
دولקים על המפה הלבנה. הזקן עומד בפינה, מתנווע וקורא מתוך דבריות
ובקהל רם מלא במלחה מן המחוור :
— ובכן, תן כבוד הי' לעמך, תהילת ליראיך ותקווה טוביה (או, רבונו
של עולם) לדורשיך. ופתחו פה למיחלים לך, שמחה לארץ וששון לעירך
(או, רבונו של עולם !).
אשתו שחורה על "סיידור" עבה ועיניה זולגות דמעות. ואני יושב
בפינתי מרוכו וחולם. והלב כואב.
ובחוין — דלא.

— זלמן, דו וויסט, און מארגן אונונט פאלט אויס דאס ראש השנה? די דזוייקע שאלת האב איך געשטעלט א בחר פון א יאר צוויי און צואנציך, א מאגערן, אויסגעמאטערטן, מיט אויסגעלאשענע אויגן. דאס איז געווען איזן יאר 1942. דער מקומ — א סאוועטישער ארבטעס-לאגער איז וויטן צפון, נובן ווארכוטא.

אין ווארכוטא האט מען אנדיעקט קוויל-גרובן. האט מען באשלאָסן אין די הויכע פענץטער וואס גיכער צו ארגאניזירן די עקספלאָטאָצְיעַ פון די דזוייקע טיעערע אוצרות. די קוויל האט מען באדאלט האבן, דער עיקר, פאר לעניינגראָד און אנדערע צפונדייקע שטעה. וואס זענען דעםאלט, בשעת דער דיטש-נאצישער אינואֹיע איז ראתן-פארבאָנד, געווען אָפּגעריסן פון די קוויל-גרובן איז דרום.

ווער איז געווען באשעטיקט בי די דזוייקע ארבטען? פאָרטיטיך זיך, די מסן אָרֶעֶטִירֶטָע, פֿאָרָאָרְטִילְטָע אויף קורצע און לאנגע טערמִינָען תפיסה און צוֹאנְגָּס-אָרֶבעט, סָאוּוּטִישָׁע בִּירְגָּעָר.

א קורצע טערמִין האט געהיטן — 3 יאר, א לאנגער טערמִין — פון 10 און העכער ביו 25 יאר. 5 און 8 יאר תפיסה זענען געווען מיטעלע טערמִינָען.

פאר וועלכע חטאים? פאר קאנטראָוואָלְצִיעַ, איבערהויפט טראָקְסִיס-טישע, אומטרייהיט צום סָאוּוּטִישָׁן רְעוּשִׁים, קְרִימִינְעָלָע פֿאָרְבִּרְעָכָנס, פֿאָרְשְׁפַּטְּיקְוּנוּגָעָן צו דער אָרֶבעט, און אָנְדָעָע פֿאָרְבִּרְעָכָנס. געווען אויך אָרוּסְעָטְקָאָרִיע אָרֶעֶטִאָגָּטָן, וועלכע זענען געווען פֿאָרְשְׁפַּטְּ אלָס "סָאָצִיאָל-גַּעֲפַרְלַעַכָּע עַל עַמְּגַנְּטָן". וואס דאס איז אָזִוְּנָס, איז קִינְגָּרָנִישָׁט בָּאָגְרִיךְ! עַל כָּל פְּנִים אויך אלִין האָב אויך געהערט צו דער דזוייקער גְּרוּפָע פֿאָרְבִּרְעָכָער.

אויך בֵּין געווען אָרֶעֶטִירֶט אָין קָאָונָע אַיז يولִי 1940 אָין נָאָך לאָנגָע אויספֿאָרְשְׁוּנְגָּעָן האט מען מיר אַין אִינְגָּר אָפֿינְגְּטַעַרְעָר נָאָכָט דְּרַקְלָעָרט, או די "טְרָאִיקָּא" פון נְקָוָה. האט מיר געגעַן אָמְתָּה פון 8 יאר צוֹאנְגָּס-אָרֶבעט. מײַן חָטָא: צִוְּנִיסְטִישָׁע אַון פּוּבְּלִיצִיסְטִישָׁע טְעַטְּיִקְיִיטָן — די סָאמָע

שוווארכיע רעהקציע. א געוועזונער רעדאקטאָר פון א ציוניסטיישער צייטונג
אייז א געפערלעכער עלעמענט פאר דער סַאָוועטישער ליטע.
און אט בין איך אין דעם צפונדייןן אָרְבַּעַתִּילְגָּעֶר, אין דער וויסטער
גרויליקער טונדרע, אָמְגַעֲפָעָר 400 קילאָמְעָטָעָר פון צפונדייןן אַיְזַאַקְעָאן,
וואֹקיַין בּוּיַם ווּאַקְסַט נִשְׁטָה, ווֹ דֵי עַדְר אַיְזַעְמָעָט אָגָאנְץ קִילְעָכְדִּיךְ יַאַר
פֿאָרְפּוּרְיוֹן, אָוִיסְגַּעַשְׁטָעַלְט אָוִיְהָדִי פֿרְעָסְט אָוָן שְׂנִיְּשְׁטוּרְעָםָס, ווֹאָס הוּיבָן
דָּאָרְטַּז זַיְעַר ווּילְדָן מַאֲקָבָעָרְטָאָנָץ שְׂוִין אַיְזַעְמָה אַוְיגְּסְטָן.
דאַ האָט מַעַן דָּוְרְכְּגָּעְלִינְגָּט אָוְן אַיְנְבָּאָן-לִינְיָעָן ווּאַרְקוּטָא אַרוּסָּן
צּוּפִירָן דֵי קוּילְנְ-טְּרָאָגְּסְפָּאָרטָן.
אַיְךְ בֵּין גַּעַוּעַן אַיְנָעָר פִּון דֵי סַאָצְיאַלִיסְטִישָׁע בּוּיְעָרָס.



אוֹיךְ מֵין פְּרִינְט זֶלֶם הָאָט זָוַח גַּעַוּעַן צָום דָּאָיִקְנָן הוּיכָן מעַמָּד.
אַ פְּינְיָעָר, אַיְדְּעָלָעָר בְּחוֹר פִּון אַ שְׁטָעַטָּל אָן פּוֹילָן, ווּלְכָעָר אַיְזַמְּגָּלְגָּל
גַּעַוּוֹאָרָן סֻוֹף 1939 קִין רָאָטָן-פָּאָרְבָּאָנד נַאֲכָן אַוְיסְבָּרוּדָן דָּעָר פּוֹילִישָׁ
דִּיְתְּשָׁעָר מַלְחָמָה, דָּא אַיְזַעְמָה זִין קָאנְטָרְ-דָּרְעָוָאָלְ-צְיָאָגְּנָעָרָעָ פָּאָרְגָּאָנְגָּעָנְהָיִיט
אַגְּנְטְּדָעָטָקָט גַּעַוּוֹאָרָן.
ער אַיְזַעְמָה בַּי זִיךְ אַיְזַעְמָה שְׁטָעַטָּל אָן אַנְפִּירָעָר, אַמְּדָרִיךְ פִּון אַ יְוָגָּנְטָ
לְעַכְּבָּר גְּרוּפָעָ פִּון "הַשּׁוֹמֵר הַצּוּרִיר". אַמְּתָה, ער האָט גַּעַהָאָט טָעָנוֹת צָו זִינְיָעָ
סַאָּוּעָטִישָׁע אַוְיסְפָּרְשָׁעָר, אָז ער האָט דָּאָקְ גַּעַהָעָרָט צָו אַ רְעוּאָלְצִיאָנָעָ
רָעָר גְּרוּפִירְוָנָגָג, ווּלְכָעָ פָּאָרְמָאָגָט טִיפָּע סִימְפָּטִיעָס פָּאָרָן רָאָטָן-פָּאָרְבָּאָנָה.
אַבָּעָר דָּעָר דָּאָזְקָעָר זָכוֹת אַיְזַעְמָה נִשְׁתָּאָבָּאָגָעָן. פָּאָרְקָעָרָט : "הַשּׁוֹמֵר
הַצּוּרִיר", האָט זִיךְ אַרְוִיסְגָּעָוָיָן, אַיְזַעְמָה גַּעַוּעַן, אַ פָּאָרְקִוִּיפָּטָעָ צָום אִמְפָּעָרָ
יָאָלוּזָם, רְעַאַקְצִיאָגְּנָעָרָעָ פָּאָרְטִיָּיָה, ווּלְכָעָ האָט פָּאָרְטָוּמָלָט דֵי קָעָפָ פִּון דָעָר
יְוָגָּנְטָמִיט פָּאָשִׁיסְטִישָׁע חְלוּמוֹת...

אוֹיךְ מֵין אַרְעָמָעָר זֶלֶם הָאָט גַּעַכְּאָפָט זִין פָּאָרְדִּינְטָן פְּסָק : אוֹיךְ 8 יָאָרָ.
אַיְךְ הָאָב זִיךְ צּוֹפְּעַלְיקָמִיט אִים גַּעַטְרָאָפָן. מִיר הָאָבָן גַּיךְ גַּעַשְׁלָאָסָן
הַאֲרַצְיָקָעָ פְּרִינְטְּשָׁאָפָט. אַחֲיָם לְצָרָה. אַוְנְדוּזָעָר אַינְטִימָעָ שְׁפָרָאָק אַיְזַעְמָה גַּעַוּעַן
הַעֲרָעִישָׁ. אַ גְּרוּסָעָ מַעַלָּה הָאָט גַּעַהָאָט פָּאָר אַוְנְדוּזָעָר דָּאָס עֲבָרִית-לְשָׁוֹן :
קִיןָעָרָ פִּון דֵי אַרְוִמִּיקָעָ האָט אַוְנְדוּזָעָר שְׁמוּעָס נִשְׁתָּאָגָעָן. מִיר הָאָבָן

געקענט דא פריי טרייבן די אמתע קאנטער-דעווואלוציע: גערעדט וועגן אידיז-ישראל, וועגן יידישן פאלק, יידישן פין און יידיש-משיחישן עתיד און בעכאנט אמאָל, אין די אונטן, אונטערזונגען אַהֲמִימִישׂ לִידְלַ...

א געווילאָדיקער חידוש: זלמן, דער השומד-הצעירנייך, איי אין לאגער געווארן סכנתדייך פרום. געשטעטס פון אַפְּרוּמֵדֶר חַסִּידִישׂ שַׁעַר מְשֻׁפָּחָה, איי ער אַרְוִוִּיס לְתִרְבּוֹת רָעוֹ אָנוֹ הָאָט וְזֶה דָּא אָמְגַעְקָעָרֶט צָוָם פְּרִיעָרְדִּיקָן דֶּרֶךְ הַיְשָׁרָה. ער הָאָט פִּיל תְּפִילּוֹת אָנוֹ קָאָפִיטְלָעֶךְ תְּהִילִים גַּעֲקָעָנֶט אַוִּיפְּ אַוִּיסְנִי וְוִינִינִיךְ.

פלעגט ער אָפְּט, אין די אונטן, זיך פָּאָרְרוֹקָן אַוִּיפְּ זַיִן "קָאִיקָּעַ" (אַהֲלָצָעָרָן בעטל) אָנוֹ אַרְיִינְבּוּרְמוּעָן אַיְן זיך אַפְּסוֹק נָאָר אַפְּסוֹק, מִיט אַקְרָעָצָן אָנוֹ מִיט פִּיכְטָע אַיְגָּן...

★

— יָא, זַלְמָן, מָאָרְגָּן, דִּינְסְטִיק אָוֹנְטָה הוֹבֵט זִיך אָנוֹ בֵּי יַדְן אָנוֹ דָּעָר גָּאָרָעָר וּוּעָלָט רָאַשׁ הַשְּׁנָה. נָו, וּוּלְעָן מִיר מִיט דִּיר אַפְּרִיכְטָן צְוֹזָעָמָעָן אַתְּפִילָה? — הָאָב אַיך אַיְם גַּעֲפָרְעָגֶט.

— בִּיסְטוּ זִיכְעָר דָּעָרִין? — אַיְן זַלְמָן אַוִּיפְּגָעָשְׁפְּרוֹנְגָּעָן פָּוָן אַרְטָן.

— קַיְין צְוִיְּפָל נִישְׁט! אַיך זֶה דָּאָךְ לְוִית מַיִן לוֹחַ!

זַלְמָן הָאָט גַּעֲוּסָטָן פָּוָן מַיִן גַּעֲהִימָּעָן לוֹתָה. וּוּאַזְוִי קָוָמָט דָּא צַו מִיר אַיְדִישָׁעָר לוֹחַ?

ニין, דאס אַיְן נִשְׁט גַּעֲוָעָן קַיְין גַּעֲדרְקָעָטָר יִדִּישָׁעָר לוֹתָה. אֶזָּא הָאָב אַיך טָאָקָע גַּעֲהָאָט בֵּי זִיך, וּוּעָן אַיך בֵּין אַרְוִיסְגָּעָשִׁיקָּט גַּעֲוָאָרָן פָּוָן קָאָוָנוּ. מַיִן פְּרוּי אָסָנָת זַיִל, וּוּאָס אַיְם שְׁפָעָטָר אַמְגַעְקָוּמָעָן אַיְן קָאָוָגָעָר גַּעֲטָא פָּוָן דִּי נָאָצִישׁ טָמָאִים — הָאָט בָּאָקוּמָעָן אַתָּאָג פָּאָר מַיִן אַפְּפָאָר פָּוָן קָאָוָנוּעָל טָרָמָע אַדְעָרְלִיבְּעָנִישׁ זִיך מִיט מִיר גַּעֲזָעָנָעָן. זַי אַיְן גַּעֲקָוּמָעָן מִיט אָנוֹגְדוּרָעָר בִּידָע זַיִן נְחָמָן אָנוֹ אָשָׁר. אַ לִיכְטִיקָּע הַיְלִיקָּע נְשָׁמָה גַּעֲוָעָן!

הָאָט זַי מִיר גַּעֲבָרָאָכָט אַ קלִין תְּנִכְּלָאָן אָנוֹ אַטְאַשְׁוָלוֹת. דִּי בִּידָע טִיעָרָע מְתָנָות הָאָט זַי מִיר אַרְיִינְגָּעָרוֹקָט אַיְן הָאָגָּט אַרְיִין, וּוּעָן מִר הָאָבָן זַי אַרְוּמָי גַּעֲנוּמָעָן צָוָם לְעַצְמָן אַפְּשִׁידְקָוּשׁ, צָוָם לְעַצְמָן אַוִּיפְּ אַיְבִּיק... אַוִּיך מִינְעָז טִיעָרָע קַינְדָּעָרְלָעָר זַעֲנָעָן פָּאָרְשָׁנִיטָן גַּעֲוָאָרָן אַיְן די קָאָגָעָטָן. אָנוֹ מַיִן

www.libtool.com.cn

הארץ או צעוזנדיקט ביזו לעזטן טאג פון מין לעבען.
בידייע מתנות האב איך דערפירט נאר ביזו מסקוווע. דארט האט מען
וידייע דורךגעטאטפט אוון דורךגענישטערט אלע מיינע זאכן אוון געפונען דאס
טריף-פסול. מיט א געבייזער האט דער טורמע-זועכטער מיך געפריגט :

— וואס איז דאס פארא ביכלעך ?

איך האב אים אויפגעקלערט דעם מהות פון די "ביבלעך". האט ער
א שלידער געטאָן דאס תנכ"ל מיטן לוח אין דעם בערגל זאכן, וועלכע
זענען אפגענומען געוואָן פון דעם שעאליאָן אַרְעֶסְטָאנְטָן.
ס'האט מיך א שנית געטאָן איבערן הארצן מיט א שטילן וויתיק.

אבער פארפאָלָן — גי טענה צום לאָמֶפ !
האב איך אַנגָּעוּהָיוּבָן זינט דעמאָלָט אלִין פֿרְן אַ לָּוח. זאָל מען חס
וחיליה נישט אַפְּגָּעָשִׁידָת וווערן פון יִדְּישָׁעָם טּוֹבִים אוֹן יִמְּים גּוֹרָאִים.
זאָל מען וויסן לכל הפתחות, וו מען האָלָט אַין דער ווועלט פֿאָר דֵּי לאַנגָּע
יאָרָן פון טורמע אוֹן לאָגָּעָר, ווֹסֶס דערוֹאָרטָן מִיךְ, בֵּין ווֹי לאַנגָּסְוּעָט
בָּאַשְׁעָרָת זִין זִיךְ צוֹ הָאָלָטָן אַין אַט דעם עַמְּקָהָבָּא. אַיך האָב אוֹיף
שְׂטִיקְלָעָד פֿאָפִיר גַּעֲפִיר דעם חַשְׁבּוֹן פון ווֹאָכָן אוֹן חֲדַשִּׁים. פון יִמְּם טּוֹבִים
אוֹן תְּעִנִּיתִים.

אוֹן אַיך בֵּין גַּעַוּעַן זִיכְּרָא, אוֹ אַיך שְׂטִי אַין קָאנְטָאָקָט מִיט דָעַר
יִדְּישָׁעָד ווּלְמָד, אוֹ דָעַר לָוח אַיז פֿינְקְטָלָעָד אוֹן גַּעֲנוֹן.
אוֹן ווֹעֵן אַיך האָב אַ זָּגָּג גַּעַטָּאָן מִין פֿרִינְטָן זְלָמְגָּעָן, אוֹ מִיטְוֹאָד פֿאָלָט
אוֹיס דָעַר עַרְשְׁטָעָר טָאגְ רָאַשְׁׁהָשָׁה, האָב אַיך פֿאָרְגָּעָסָן דעם אָלָטָן כָּלָל :
לֹא אָדִין רָאַשְׁׁ". סְהִיטָּט, דָעַר עַרְשְׁטָעָר טָאגְ רָאַשְׁׁהָשָׁה קָעָן
קיינְמָאָל נִישְׁט אַוְיסְפָּאָלָן אַין דֵי טָעָג אָ, דֵי אָוָן וְיִ (זּוֹגְטִיק),
מִיטְוֹאָד אוֹן פֿרִינְטִיק).

ולמן האט מיר געלגוייט. אפשר האט ער דעם דָאַזְיָקָן כָּל נִישְׁט
געווֹסֶט אוֹן אפשר האט ער עס אוֹיך פֿאָרְגָּעָסָן. האָבן מיר באַשְׁלָאָסָן אוֹיף
דִּינְסְטִיק אָוֹונָט זִיךְ צוֹ טְרָעָפְן בֵּי מִיר, אַין דעם היְזָוָל, ווֹסֶס האָט גַּעַדְיִינְט
אַלְסָאָס אַ "מעַדְפּוֹנְקָט" (אמְבוֹלָאַטָּאַרְיעָ). דָאַרְטָה האָב אַיך גַּעַרְבָּעָט אַלְסָאָס
גִּיטָּאָר אוֹן דָאַרְטָה אוֹיך גַּעַנְעַכְטִיקָט.

דאַ ווּלְעַן מיר צוֹאָמָעַן דָאַוְנָעַן מַעֲרִיבָן אוֹן פֿאָרְאִינְס זָגָן דָאס גַּעַנְצָע
דָאַוְנָעַן פון רָאַשְׁׁהָשָׁה — שָׁחָרִית מִיט מַוְסָּף. אַ ברִירָה האָט מעָן ? מעָן ?

מווע דאך גיין צו דער וואכעדייקער האָרְעֹוָאנִיעַ. דא אַין לאָגָעֶר גִּיט מען
ニシט קיין יומ-טוב-אָרְלִיבֵן! ...
www.libtool.com.cn



און מיר האבן געדאָוָונַט.

אין דראָיסָן האָט געוּאַיִיט אָון געַשְׁטוּרְמָעַט אָון גַּעֲבִילַט אַ שְׁנִיְּזָאוּעַ
רוֹכָעַ. שְׂדִים האָבן זיך צַעַטְאַגְּנַצְט אַין אַ וְיִלְדַּן גַּאלָּאָפַט אוּפְּנַסְטַּעַם הַיּוֹלֵד.
די לאָדָּנוּס זעַנְעַן גַּעַוּעַן פְּאַרְהָאָקָט. אַין שְׁטָאָרָק פִּינְצְּטָעַר.
מיְר האָבן בְּכִיּוֹן נִשְׁתַּחַת אַנְגַּעַצְׂדָּן דָּאס קֻרְאָסִין-לְעַמְּפָל, זָאַל דָּאס פִּיעָרָל
ニシט אַנְלָאָקָן קַיְן אָוְמְגַעְוָוָנְטַשְׁעַן גַּעַטְטַ

אָבָעָר דָּער אַשְׁמָדָאַיְוִינַט האָט גַּעַזְעַצְט מִיט די פּוֹיסְטָן אַין די לאָדָּנוּס,
הַאָט גַּעַבְּרוּמַט אָון גַּעַוְאַלְדוּוּעַט : לְאֹזֶט אִים אַרְיָין!

mir האָבן אִים נִשְׁתַּחַת גַּעַהָעָרט. mir זעַנְעַן גַּעַוּעַן פָּאַרְוָוָנְקָעַן אַין דָּער
יְסְטוּבְּדִיקָעַר תְּפִילָה. mir האָבן נִשְׁתַּחַת גַּעַקְעַנְט דָּעַם גַּאנְצָן מַחְזָר אַיִּיף
אוּסְטְּנוּיִינִיק. נַאֲר שְׁטִיקְלָעַר אָון בְּרַעְקְלָעַר זעַנְעַן פָּאַרְבְּלִיבָן אַין זְכוֹרָן. אָבָעָר
די גְּרוֹנְטַ-תְּפִילָות אַין שְׁמוֹנה עַשְׂרָה האָבן mir גַּעַוּוֹסֶט. אַיְן אַיְנָעָר פּוֹן
אוֹנְדוּ גַּעַשְׁטוּרְיכָלֶט גַּעַוְאָרַן מִיט אַ וְאָרָט, הַאָט דָּער צַוְּיִיטָר אִים אַרְוִיסְטָן
גַּעַהָאָלָפָן. אָוָן וּוּעָן mir האָבן אַין דָּער רַאֲשֵׁה-הַשְׁנָה-נַאֲכָת גַּעַזְגָּט דָּעַם "זַוְּתָּה
תוֹקָחָה", האָבן mir זיך בִּיטָעָר צַעְוִינְגָט... .

mir האָבן גַּעַוְיִינַט אַיבָּעָר אַונְדוּעָר גַּוְּרָל, אַיבָּעָר פּוֹן אַונְדוּעָר
מַשְׁפָּחוֹת, די טִיְּעַרְסְּטָע אַונְ לִיבְּסְטָע פּוֹן פָּאַלְקָק יְשָׁרָאֵל אַון פּוֹן אַרְץ-יִשְׂרָאֵל.
mir זעַנְעַן גַּעַבְּלִיבָן זִיכְּן אַן כּוֹהֵת. אוּסְטְּגַעְשְׁעַפְטָע, אָבָעָר אַפְּגַעְפְּרִישְׁטָע
אוֹן דָּערְמוֹטִיךְטָע.

זיך גַּעַדְרִיקָט די העַנְט אָוָן זיך אַנְגַּעַוְיִונְטָשָׁן : לשְׁנָה טּוֹבָה תְּכַתֵּב וְתְּחַתֵּם !



מִיט אַיְנִיקָע יָאָר שְׁפַעְטָעָר, שְׁוִין אַיִּיף דָּער פְּרִיהִיִּט, האָב אַיד גַּעַזְגָּט
בְּלַעַטְעָר אַן אַלְטָן לְוחַ פּוֹן יְעַנְעַם יָאָר אָוָן האָב פְּעַטְגַּעַשְׁטָעָלָט, אוֹ אַונְדוּעָר
רַאֲשֵׁה-הַשָּׁנָה אַיְן אוּסְטְּגַעְפְּאָלָן פּוֹנְקָט נַאֲך יְסְמִיכְפּוֹר ! אַיך בֵּין נְכַשֵּׁל גַּעַוְאָרָן
אַיְן מִין חַשְׁבוֹן.

www.libtool.com.cn

אבער אונדזער תפילה אוּוֹ דערהערט געווארן. אין אַיאָר אַרום בֵּין
אַיך פֿון לאָגֶעֶר באָפְּרִיט גַּעֲוָאָרָן — אַצִּיּוֹת לְאַנְגָּפָּרָן סֻוֹף פֿון תְּפִיסָּה
טְעַרְמִין. וַיְיַדְּ אַיך האָב גַּעֲהָרָט. אוּוֹ אַויְיך מִין פְּרִינְט אָוֹן מִיטְדָּאוֹנוֹגָעָר זְלָמָן
אַרוֹיס פֿון דָּאָרְטָן אַ לְּעַבְּדִיקָּר...

ערה"ש חשי

טרויימען אָוֹן גָּלוּסְטָעָנִישָׁן

די דִּיטְשָׁע פּוּבְּלִיצִיסְטָן אָוֹן פָּאָלִיטִיקָּעָר מִכְלֵ המִינִּים האָבָּן מִיט גְּרוּיז
הַתְּמָרָה אָוֹן מִיט פָּאָרָקָאשְׁעָרָטָע אָרְבָּל זַיְך אַ נְעַם גַּעֲטָאָן צַוְּ דָעַר "פָּאָטְרִיאָ"
טְишָׁע"ר" מְלָאָכָה: רַיְינוֹאָשָׁן דָּאָס דִּיטְשָׁע פָּאָלָק פֿון שְׂוֹלָד.
אַין מַאֲסְקוּעַ האָט מַעַן זַיְך האָרָט אַזְוּקָגְעָזָעָצָט צָוְם תְּשִׁ אַוְיסָאָרְבָּעָטָן
די גְּרוּזְטְּ-פְּרִינְצִיפְּן פֿון אַ שְׁלוּם-אַפְּמָאָך — פָּאָרְלוּפִּיק אָוֹן אַפְּמָאָך נִישְׁט
מִיט דִּיטְשָׁלָאָנד, נִיעָרָת פָּאָר דִּיטְשָׁלָאָנד. די פָּרָאָבְּלָעָמָטִיק אַיְוָאָמָי
פְּלִיצְרָת, די וַיְיַדְּרָאָגָאנָדָן זְעַנְעָן גְּרוּיז. די אַרְיוֹזָאנָטָן זְעַנְעָן פָּאָרְטָאָגָלָט,
נָאָך נִישְׁטָא קִיְּן קָאָנְקָרְעָטָע פְּלָעָנָעָר פֿון די שְׁלוּם-בָּאָדִינְגָּוָגָעָן, סִיעָעָן זַיְך
נָאָך נִישְׁטָא די קָאָנְטָרָן פֿון די קָוּמְעָנְדִּיקָּעָה האָרְבָּעָדָינִים אָוֹן פָּאָרְגָּאָגָּפָן,
וּוְלְכָעַ דָּאָרְפָּן אַיְנָה אַמְּעוֹזָוּן די עַוְּנָטוּלָעָ אַיְמְפָעְרִיאָלִיסְטִישָׁע גָּלוּסְטָעָ
נִישְׁן אָוֹן רַעְוָאנְשְׁ-לְעַכְּצָעָנִישָׁן פּוֹנָעָם "נִיעָם" דִּיטְשָׁלָאָנד.

קָעָן מַעַן נָאָך וּוְעָגָן פָּרָאָיְקָטָן אָוֹן פָּרְטִים נִישְׁטָה דִּיסְקּוּטִירָן.
דָּאָס עַיְקָר־פָּרָאָבָל עַמְּ, וּוֹאָס פֿון אַיְם וּוּולְעָן אַרְיוֹסְטָרָמָעָן
אַלְעָן אַנְדָּרָעָ קָשָׁוֶת אָוֹן קָאָנְסָעְקוּוּנָצָן, וּוּעַט זִיְּן די פְּרָאָגָעָ: — צַיְּ טְרָאָגָט
דָּאָס דִּיטְשָׁע פָּאָלָק די קָאָלָעָטְיָוָע שְׂוֹלָד פָּאָר די גְּרוּזְאָמְקִיטָן
פּוֹנָעָם נַצְּיִרְעָזִים, פָּאָר די יִמְּיָּם בְּלָוָט, פָּאָר די מִילְאָנָעָן הַרְוָגִים, פָּאָר
די "טוּטִיטִ-מִילְּן", פָּאָר דָּאָס אָוּמָעָנְטָשָׁלָעָט עַכְּסָט עַ אין דָעַר מַעְנָטָשָׁ
לְעַכְּבָּר גַּעַשְׁיכְּטָעָ? ...

די דִּיטְשָׁן האָבָּן נִישְׁטָה לִיב די "שְׁוֹלְדִּטְעָזָע". זַיְיָ האָבָּן פָּאָרְאִיבָּל גַּעַהָאָט
אוּיף קְלָעְמָאָנָסָא, וּוֹדְרָא וּוֹילְסָא אָוֹן לְאַיְדִּים דּוֹשָׁאָרְדוֹשָׁ הַלְּמָאִי די דְּזָוִיקָעָ
אַלְיאָרְטָעָ מְלֹכָה-טְוֹעָרָה האָבָּן אַיְיָ אַיר 1919 פָּאָרְאָנְקָעָרָט אַיְן וּוּרְסָאָלָעָר
שְׁלוּם-אַפְּמָאָך דָעַם פְּרִינְצִיפְּ פֿון דִּיטְשָׁלָאָגָּדָס שְׂוֹלָד אַינְעָם פּוֹנָגְנְדָעְרְפָּלָאָ

ששולד אינעם אויסברוד פון דער ערשרטער ווועט-מלחה...
מענטשו האבן אויסגעטראכט אויפן נאבעלן פאלק, או עס זאל האבן א שטיקל
טערידיש דרשות הינטיש געבלט קעגונ דעם "בלוביל", וואס ענגהארציך
אווא עולה בונגע דעם באזיגטן שונא נעבעך. הייטלער האט אין זיין היס-
פעך אויף די "נאריישע קעפ" פון וווערטאל, וואס האבן געקענט דערלאזן
קערכן די ערשתו ווועלט-שריפה. יארן לאנג האט מען געשאָטן שוועבל און

אויך איצט גארטלאען די דיטשע פעדער-מענטשן זיירע לענדן און
באמיין זיך צו פאולויפן דעם וועג באצ'יטנס : זאל מאסקווע חס-זחליל
ニシット איבערזרון דעם טוות פון ווערסאל, זאל נישט פאלן קיין שווארצער
שאָטן פון שלד אויפן ווייסן געוויסן פון דיטשן פאלק ! ...

די טענות זענען פשוטע :

וְאֹזֶן קָעָן אֲגַנֵּץ פָּאַלְק טְרָאָגָן דִּי שְׁוֹלְד פָּאָר מְעֻשִׂים תְּעִתּוּעִים פָּוּן
אֲהִיפָּל פִּירָעָר, וּוְאָס זְעַנְעָן גְּעוֹזָרָן זְיַנְעָן אַיְגַעַנָּע פָּאַרְפִּירָעָר? סְקָעָן
גְּנִישָׁת זְיַן קִין קָאַלְקְט יְוּוּע שְׁוֹלְד פָּוּן אֲפָאַלְק. סְקָעָן זְיַן נָאָר דִּי
אֲנְדִּיְוָיְדָוּלְע שְׁוֹלְד פָּוּן יְחִידִים. אָוּן אֹזֶן הָאָט דָאָר אָוִיך דָעָר
גְּרוֹוִיסָעָר אִינְטָעָרָנָצָיאָנָאַלְעָר מִילְּטָעָר-גְּעַרְיכָט אִין נִירְנְבָעָרָג גַּעֲפָסְקָנָט.
עַד הָאָט בְּפִירּוֹש גְּעוֹזָגָט, אָוּ ערְמְשָׁפֶט נִישְׁתָּדָם דִּיְתִּישָׁע פָּאַלְק, נָאָר
דִּיְתִּישָׁע פָּאַרְבְּרָעְכָּר, נִישְׁתָּדָם פָּאַלְקָס-מְאָסָע, נָאָר דִּי גְּעוֹזְעַנָּע מוֹשָׁלִים.
אָוּן וּוּ אָיוּן סָתָם יְוָשָׁר? אָוִיך נִישְׁתָּוּ וּוֹיְנִיק דִּיְתִּישָׁע זְעַבְעָן גְּעוֹזָעָן פָּאַרְפָּאַלְגָּט
דוֹדָךְ דִּי גְּנִיצְיָשׁ אָוְנְטָעָרְדִּיקָר, גְּעוֹזָעָן פָּאַרְשִׁיקָט אָוּן דָעַרְשְׁטִיקָט אָוּן דִּי
לְאַגְּעָרָן. צִי זָאָלְן דִּי קְרָבָנוֹת לִיְדָן צְוָאָמָעָן מִיט זַיְעָרָ פִּינְיָקָעָר? ... דִּי
עַצְמָעָקְוִיסְטָעָנָץ פָּוּן דִּי "שְׁפָרְוָקָאָמָעָרָן" בָּאוֹוִיּוֹת דָאָר אָוִיך, אָוּ מעָן וּוֹילָ
פָּוּן דָעָר גְּרוֹוִיסָעָר מְאָסָע אָוְשָׁוְלְדִיקָע אָרוֹיסְפִּישָׁן, אָרוֹיסְגַּעְפִּינָּעָן דִּי שְׁוּלָּיָ
דִּיְקָעָן זְיַיָּה, טְאַקָּעָן נָאָר זְיַיָּה בָּאַשְׁטְרָאָפָּן.

אוֹן אֲנָדָעַ רְמִיצֵּי-יּוֹשֵׁר פָּלֵן אַרְיִין אֵין אַ פִּילָּזָאָפִישָׁ-מַלְאָנְכָאַלִישָׁ
סְטוֹאָן, עֲפָעָס אֵין אֵמֶן מַעֲטָאָפִי-יּוֹשֵׁר רְחוּגְנוּתָדְקִיטִיט: — וּוֹעֵר קָעָן הַיִנְטָ
בְּכָל אָוָרְטִילְוָן אֲוֹינָעָ גּוֹאָלְדִיקָעָ הִיסְטָאָרִישָׁעָ דָעָרְשִׁיטְעָרְנוּגָעָן אֵון קָאָטָאָ
קְלִיּוֹמָעָן? לְאָמֵיר דֵי פְּרָאָגָעָ פָּוָן שָׁוֹלֵד אַיְבָּרְלָאָזָן פָּאָר דֵי קְוּמָעְנְדִיקָעָ דָוָרוֹת.

www.libtool.com.cn

די היסטאריקער פון שפערערדייך צייטן. זי וועלן האבן מערכיסטאנץ/.
מער רוקייט און מער אבעיקטיווע מאסן צו מסטן אונדזערע ביטערע צייטן.
און זי וועלן שוין ארויסטראגן דעם גערעטען אורטיל!
פארשטייט זיך, או ס'לונט פאר די דיטשע "פֿילאָזֶאָפִיעַשׁ פֿאָלִיטִיקָעַ"
צו פֿאָרוֹקָן די "שְׂוּלְדְ-טְּעֻזָּעַ" אַין הִיסְטָאָרִישׁ מְרַחְקִים, אַין די גַּעֲדִיבְּטָע
געפְּלָעָן פֿוֹן צְוּקְוָנְפְּטִיקָעַ הִיסְטָאָרִישׁ פֿאָרְשָׁוְגָּגָעָן.
וּאָס טִיפְּעָר — אַלְץ אָומְקָלָרְעָר, וּאָס וּוּיְתָעָר — אַלְץ גַּעֲוִינְטָעָר.
גַּעֲוִינְטָעָר פֶּאָר די דִּיטְשָׁע קַעְשָׁעָנָעָט, פֶּאָר דִּיטְשָׁע הַעֲרָצָעָר אַון מְחוֹתָה,
פֶּאָרְן מְלוֹכָהָן שִׁקְזָאָל פֿוֹן הִינְטִיקָן דִּיטְשָׁלָאָנד...



די דִּיטְשָׁע אַדוֹאָקָאָטָן, וּאָס זַעַנְעָן מְלֵמָד זַכָּה אַוְיפָּן דִּיטְשָׁן פָּאָלָק,
מִישָּׁן בְּכִיּוֹן צְנוּנִיָּה דָּרִי בָּאָגְרִיפָּן פֿוֹן שְׂוּלְדִּיקִיטִיט: 1) קְרִימְינָלָעַ שְׂוּלָד,
2) פֿאָלִיטִישׁ שְׂוּלָד, 3) מְאָרָאְלִישׁ שְׂוּלָד.
קְרִימִיָּה מֵעַל עַ שְׂוּלָד פָּאָלָט אַוְיףִּי אַמְעָנְשָׁן, וּאָס בָּאָגִיָּת אַ קְרִיִּי
מִינְעָלָן פָּאָרְבָּרְעָכָן. די יּוֹרִיסְפְּרוֹדָעָנָץ פָּאָרְמָאָגָט גַּעַנְגָּה הַנְּחָות, כְּלִילִים אַון
מַעַטָּאָדָן, וַיְאַזְוִי צַו דָּעְפִּינְגָּן דַּעַם בָּאָגְרִיףִּי אַון די רַאְמָעָן פֿוֹן דַּעַר קְרִימִיִּי
נַעֲלָעָר שְׂוּלָד.

פָּאָלִיטִישׁ עַ שְׂוּלָד הִיסְטָמָט די בָּאָלָאָסְטוֹנָגָן פֿוֹן אַ יְחִידָה צַיְּפָן אַ כָּלָל
פֶּאָר די מְעָשִׂים פֿוֹן דַּעַר מְלוֹכָהִמְאָכָט, פֶּאָר פֿאָלִיטִישׁ אָקְטָן אַון הַאַנְדָּלוֹנָה
גַּעַן פֿוֹן מְלוֹכָהִמְעָנָעָר.

מָאָ רָאָ לִישָׁע שְׂוּלָד אַיְזָן בָּאוּרְטָה אַוְיףִּי די מְאָרָאְלִישׁ יִסְׂדּוֹת פֿוֹן
מַעַנְטָשְׁלָעָכָן צְוָאָמָעָנְלָעָבָן, פֿוֹן סָאָלִידָאָרִיטָעָט צְוָוִישָׁן מַעַנְטָשָׁ אַון מַעַנְטָשָׁ.
די נִירְגְּבָעָגָעָר פְּרָאָצְעָסָן אַדְעָר די גַּעֲרִיכְטָפְּאָרָה אַנְדָּלוֹגָעָן פֿוֹן די
שְׁפָרָקְ-קָאָמָעָרָן מוֹנוֹן, פָּאָרְשָׁטִיט זִיךְ, בָּאוּעָגָן זִיךְ לְוִיתָה די אַגְּגָעָנוּמָעָנָע
יּוֹרִידִישׁ פְּרָאָצְעָדוֹרָן. אַיְן אַ גַּעֲרִיכְטָ-זָאָל זַוְכָּתָה מַעַן די קָאָנְקָרָעָטָעָ שְׂוּלָד
פֿוֹן דַּעַר בָּאָטְרָעָפְּנְדִּיקָעָר פָּעָרְזָאָן. מַעַן רַעֲנָנָט זִיךְ נָאָר מִיטָּה אַוְיְזִיְּמָאָטָעָרִי
יְאָלָן, מִיטָּהָדָוְתִּיזְגָּעָרִיִּעָן.

וַיְיִפְּלֵיל פָּאָרְבָּרְעָכָעָר וַיְעַרְן אַפְּטָמָאָל דָוָרָךְ אַ גַּעֲרִיכְטָ בָּאָפְּרִיטָט בְּלוּזָן
דַּעְרָפָאָר, וַיְיִלְּסְפָּעַלְן קָלָאָרָעָ בָּאָוִיְזָן! זָאָגָט דָאָךְ אַ רְוִישָׁ וּוּרְטָל: "בִּיסְטוֹ"

www.libtool.com.cn

ニישט געכאנט — ביסטו קיין גנב נישט ! פאר אוא געריכט שטייט נישט דאס גאנצע דיטשע פאלק. עס שטייען דיטשע מענטשן, פאַרבּוּכָּרְטִיפּן, רוזחים, סַאַדִּיסְטָן, מַנוּלִים. עס שטייען און עס וועלן נאך שטיין טוינטער,

צענדייקער טויזנטער — אַ רְיוֹקָעַ מסע. אַבער עס שטייען ייחדים.

נאך פֿאָרֶן גַּעֲרִיכְתַּן פֿוֹן אַ שְׁלוּם-קְאַנְפּוּרְעַנְעַץ, פֿאָרֶן גַּעֲרִיכְתַּן פֿוֹן מענטשלען געויסן, פֿאָרֶן כַּסָּא הַכְּבּוֹד פֿוֹן אֵיר מאַיְעַסְטַּעַט דֵּי גַּעֲרַעַכְּ — טִיקִיַּט שְׂטִיעַת גַּאנְצַּדְּיִיטְשָׁן" קָעָן נִישְׁט אַרְאָפּוֹאוֹרְפּוֹן פֿוֹן זִיךְּ דֵּי פֿאָלָק ! קִינְגְּרַעַר פֿוֹן דֵּי "רִיכְּסִידְּיִיטְשָׁן" קָעָן נִישְׁט אַרְאָפּוֹאוֹרְפּוֹן פֿוֹן זִיךְּ דֵּי אָוּמְבָּאָקְוּעָמָעָ פֿאָר אִים מָשָׁא פֿוֹן פָּאַלִּיטִישְׁרַע צְעוּוֹרִימְטְּקִיטִים, וְאָסָה האַט רְשֻׁוֹתָה, גַּעֲמִינְגְּהִיטָה, אַכְּרוּרִיתָ אָוּן מַאֲרָלִישְׁרַע צְעוּוֹרִימְטְּקִיטִים, וְאָסָה האַט וּוּלְטָן חְרוֹב גַּעֲמָאָכָּת, וְאָסָה האַט מַאֲדִיאָנָעָקָס אָוּן טְרָעְבְּלִינְקָעָס אַוְיפְּגָעָ — שְׁטַעַלְתָּ, וְאָסָה האַט פִּיצְלָעַךְ קִינְגְּרַעַר — הַאֱלָבְּ טְוִיטָע אָוּן גַּאנְצַּדְּיִיטְשָׁן לְעַבְּדִיקָעָ —

מִיט אָוּמְשָׁוְלְדִּיקָע אַוְיגְּלָעַךְ אִין אַפְּעַנְעַ קְבָּרִים גַּעֲשְׁלִיְעָרֶת.

— ! voulu Dandin — Cu — קַעְנָעַן מִיר אַוְיסְרוֹפּוֹן מִיט דֵּי וּוּרְטָעָר פֿוֹן בָּאַרְיְמָטָן פְּרָאַנְגְּזְוִיזְשָׁן שְׁרִיפְּטְשְׁטָעָלָעָר מַאֲלִיעָר (דוֹ אַלְיִין האַסְטָע עַס גַּעֲוָאָלָט, דָּאַנְדָּעָן !)

נאך אֵיר אַלְיִין האַט עַס גַּעֲוָאָלָט ! אֵיר אַלְיִין האַט גַּעֲבָרָאָכְט הַיְּטָלָעָרָן צַו דַּעַר מַאְכָט, מִיטָּן כּוֹחַ פֿוֹן אֵיְעַר שְׁטִימְ-צְעַטְלָ, וְאָסָה אֵיר האַט בְּשִׁפְעָן גַּעֲוָאָרָפּוֹן אִין דַּעַר וּוּאַלְ-אָוָרָנָעָ. אֵיר אַלְיִין האַט אִים אִין זָאָטָל אַרְיִינְגְּגָעָזָטָן. אֵיר אַלְיִין האַט אִין אֵיְעַר שְׁפּוֹתָדִיקָה, הַכְּנָהָדִיקָה, סְטָאָדָעָ-מְעָסִיקָה "הַיְּטָלָעָרָן" צַו אִים אֵיְעַר הַעֲנָט גַּעֲשְׁטוּרָעָקָט. אֵיר אַלְיִין האַט אִים גַּעֲלִיפְּעָרָט דֵּי אַרְמִיְעָן מַעֲרָדָעָר אָוּן רְוִיבָּרָ, דֵּי שְׁוֹוָאָרָצָע קְרָאָעָן-מְחֹנָות פֿוֹן דֵּי גַּעֲשְׁטָאָפָּא-אַוְיסְרוֹפּוֹן אָוּן סַ-לְיִיטָ.

אלָז — אֵיר אַלְיִין !



זַי זַעַנְעַן גַּרְוִיסְמוֹטִיק, דֵּי רִיטְעָרָס פֿוֹן אָוּמְשָׁוְלָ. זַי שְׁוּעָרָן אִיךְ, אָוּ רַעְפְּעַרְאַצְיָעָס זַעַנְעַן זַי דּוּקָאָ מסְכִים צַו צַּאָלָן. יָאָ, פָּאַרְשְׁטִיעַת זִיךְּ, מסְכִים נאָך אַגְּנָצָעָר רִי בָּאַוְאָרְעָנִישָׁן אָוּיסְרִיְידְעָנִישָׁן :

www.libtool.com.cn

מיזאל זי איבערלאזן וואס מער "סובטאנץ", מיזאל נישט דעםאנטירן און נישט אראיספין קיין פאבריקן, מיזאל נישט טשעפעגען די אינדוסטראיע פון סאאר און רור-געבעט, מיזאל זי בכל געבן וואס מער ברויט, פרנסה און פריהיט. ערשות דעםאלט וועלן זי צאלן.

זי זענען גרייט, ווי זי דרייקן זיך אויס, צו טראגן די "מייטפֿאָרָאנְט" ווארטונג". איז דאך מהה נפשך: איז מען נישט שלדייך און מען טראגט נישט קיין אחריות — דאך מען דאך נישט צאלן. צאלט מען יא, היסט דאך דאס, איז מען אונערקענט די איגענע שולד! ווי שיקט זיך עס? איז דער תירוץ, איז די מעשה צעלעניש איז טאקט מער נישט ווי א תירוץ. די דיטשן שטעלן אויס זיער קארט אויפן קורצן זכרוון פון די פאליטיקער, אויף וויבער הערצער פון גאטספֿאָרכֿטֿיק וויבער, אויף דער רחמנות-אַקְצִיעַ, וואס ווערט געטראיבן מיט אָזָא בריטן פֿאָרגֿעַס אַין אַמְּעָרִיקָע אָן ענגלאנְד. עלנט, נויט, הונגער — דאס זענען די געשפֿעַנְטָעַר, וואס דאָרְפָּן אַנוֹוָרְפָּן אֲפָּחֵד אויף דער עפֿנְטָלְעָכָּר מִינְגָּגָן פָּוּן דער וועלט. מען דאָרְפָּן אַרְיסְהָעָלְפָּן די אַומְּגָּלְיקָעָכָּר דִּיטְשָׁן פָּוּן די טִיפְּעָנִישָׁן פָּוּן זִיעָר אַומְּגָּלִיק, ווּהָיִן די גַּשְׁיכְּטָעַ, דָּעַר גּוֹרֵל האָט זי בעבעך אַרְיִיגְגּוֹוָרְפָּן. ווּת וַיַּן דִּיטְשָׁלָאָנְד אָזָט, רִיךְ אָן צּוּפְרִידָן, ווּת דָּרְפָּן קָוְדָם כָּל גַּעַנְעָן וַוְעָן די צּוּפְרִילְטָע אָן קָרָאנְקָע אַיְירָאָפָּעַ.

דאָזְרוֹט מען אַיבָּעָר דָּעַם אַלְטָן פָּאָלִיטִישָׁן מַעֲנָחוֹד פָּוּן די יַאֲרֵן 1920—1930. מען ווּיל ווּידָעָר אַרְיִינְשָׁטָאָפָּן אַיְן דָּעַר דִּיטְשָׁעָר אַינְדוּסְטָרִיעַ אַוְיסְלָעְנְדִישָׁע קְרָעְדִּיטָן, רָאַטְעוֹעָן די קָאנְצְעָרָנס פָּוּן זִיעָר אַמְּפָאָרְמִידְלָעָכָן אַונְטָעָרָאנְג אָן דָּעָרָנָאָך מִיט אֲנִיעָם אִימְפָעַט אָן בָּרְעָן אַפְּכוּיָּן די ווּרְטָשָׁאָפְּטָלְעָכָע בָּאוּז פָּאָר מִילְּטָאָרִיסְטִישָׁע אַוְאַנְטוּרָעָס. אָן אוּבְּסִיְעָן גָּאָרְפָּאָרָאָן אויף דָּעַר וועלט מענטשָׁן מִיט אַפְּעָנָע אַוְיגָן אָן קְלָאָרָן שְׁכָל, וואס ווּרְעָן נִשְׁתְּחָפְּעָל פָּוּן די דִּיטְשָׁע פְּרָאָפְּגָּאנְדִּיסְטִישָׁע מַאְכָּעָרִיקָּעָם, שְׁלָעָפָט מען אַרוֹיס אַוְיפָּן לִיכְטָקָן שִׁין נָאָך אָן אַרְגּוּמוּנָמָן. וואס קְלִינְגָט כְּמַעַט ווי אַדְרָאָוָגָג: זָאָל מען פָּוּן דִּיטְשָׁלָאָנְד אַפְּטָאָן דָּאָס בִּיסְל לִיטְיָה-וּלְיִקְיָת, וואס זי פְּאַרְלָאָגְגָעָן, אַיְן פָּאָרָאָן אֲסְכָּהָה אָן סִיזָּאָל חָס וְחָלִילָה ווּאָקָסָן דָּעַר נָאֶצְיָוָם...

גִּט אַיבָּעָר אֲדִיטְשָׁע צִיטְוָג אֲבִיעָזִיר-אַנְקָעָטָע, וואס אַיְן דָּוְרְכְּגַעְפִּירָט גְּעוּוֹאָרָן אַיְן אֲפְּרִיוּאָטָן קְרִיאָוָן פָּוּן דִּיטְשָׁן: "וּוִיפִּיל נָאֶצְיָס זָעָנָעָן נָאָך פָּאָרָאָן

www.libtool.com.cn

איין דיטשלאנד?". די תשבות זענען געווען פארשידן. אינער מײַנט : 10 פראצענט דיטשן זענען נאך נאציס. א צווײַטער : 70—80 פראצענט. א פראצענט : באלד וועלן עס זיין 90 פראצענט. א פערטער שטעלט א שאלת דריטער : "וואס איי אוינס א נאציז?"

די סאמע כראקטעריסטייע איי אפשר די לעצעט תשובה. איין איר קלינגען עטליכע תשבות מיט אמאל : מיט וואס איי אווי שלעכט א נאציז?

און ווער איי נישט קיין נאציז ? איי דען איצט בעסער אן די נאציז ? אבער אפילו די יוניקע דיטשע פובליציטונג, וואס לייקענען, אן די נאצישע באצילן לעבן נאך און מערדן זיך איי דיטשן פאלקס-אָרגאניזום, האלטן אויך, אן עס וואקסט א "געאָ-נאציאָנאלִום", א "הײַפֿער-פֿאָטרְרִיאָ-טיּום", וואס קען ווערין געפערלעך פֿאָר דער "דעמאָקְרָאָטְשֶׁער דערצְינְגָּן" פֿון די מאָסָן, און זיַּיְהַ פֿרְעָדִיקְן : וויל מען פֿטְרָה ווערין פֿון נײַע נאצישע געוויקסן און בליטן, מזע מען באַוַיְין דער דיטשער באָפֿעלְקְעָרְנוּג, און דעמאָקְרָאָטְיַע איי א בעסער געשעפט, באַזְאָלְטָה זיך בעסער, גיט מער מאָטְרִיעָלְעָן גיטער און זיסע זאָכן.

אן אָרגומענען, וואס שמעקט מיט שאָנטאָזֵש !

די בעלי הטענה באָמְעָדָן אלִין נישט, און וואס פֿאָר אַ משונה דיקער לִיכְטַזְיַי שטעלן די מענטאלִיטָעט פֿון דיטשן מאָסָן-מענטשן, זיין אַינְער לאָכְעָב, זעלישע באַצְיוֹנָג צוֹם עַזְיָן דעמאָקְרָאָטְיַע. דעמאָקְרָאָטְיַע איי אַ פֿאָלִיטִישֶׁר אַנְיִ-מָאָמִין, אַ נְשָׂמָה-בָּאָדָעָרְפָּעָנִישׁ פֿון ערלעכְעַן, עטִיש-דערצְזִיגְעָנָם מענטshan ; דעמאָקְרָאָטְיַע איי די אוַיס-דָּרוֹקְ-פָּאָרָם פֿון פֿרָאָגְרָעָס, פֿון רָעְכְטָן אַוְן גָּרְדָּעְכְּטִיקִיסְטָן פֿון גָּאָטְרְלָעְכְּבָּעָן יוֹשְׁרְ-גָּעָפְּלִיל, פֿון פֿרְיְדְלָעְכְּן צְוֹאָמְגְּנִין פֿון מענטshan אַוְן פֿעְלָקְעָר. עַכְתָּע דעמאָקְרָאָטְיַע איי די בעסטע אַוְן זִיכְעָרְסְטָע גָּרְאָנְטִיעָס פֿאָרָן וּוּלְטְ-שָׁלוּם. אַבער דער דיטש משמעות באַטְרָאָכְטָה דעם עַנִּין דעמאָקְרָאָטְיַע וּיְ אַ "קוֹ-הָאנְדָּל" : ער קען זיין אַ פֿאָשִׁיסְטָן, ער קען זיין אוַיך אַ "דעמאָקְרָאָט" — אַלְץ הענגט אַפְּ דערפֿון, וואס עס לִינְט אִים בעסער — אַוְן וּוּרְ וּוּט אִים מַעַר אַנְבָּאָטָן, ער אַיְזָה כְּתָחִילָה גְּרִיטָט צוֹ פֿאָרְקְוִיפְּן זיך אלִין, זיין נְשָׂמָה, זיין מְלוֹכָה-יסְדָּר...



www.libtool.com.cn

יא. דער דיטשער מסון-מענטש האט קענטיק קיין זאָר נישט אַפְגָע-
לעֲרֵנֶת פֿוֹן דִי בִּידָע קָאַטָּאַסְטָרָאָפֿעַס נָאָכְ בִּידָע וּוּלְטָ-מְלֻחָמוֹת אָזְ אַיְזָ-
פָּאַלְטִישׁ אָזְ מַאֲרָאלִישׁ אַבְסָאַלוֹטְ נִישְׁטָ קָרְעָדִיטִ-פְּעַיְקָ. אָזְ דַעֲרָפָן קָעָ-
מָעֵן אַרוּסְדִּירְגָּעָן נָאָר אַיְזָ אַוְיסְפִּירְ :
עַר פָּאַרְדִּינֶט נָאָכְ נִישְׁטָ קִין "גּוֹטוּ" שְׁלוּם-בָּאַדְיָגָנוֹגָעָן. עַר בָּאַדְרָאָט
נָאָדְ דָעֵם וּוּלְטָ-שְׁלוּם. עַר טְרוּיָמֶט נָאָר וּוּגָן פְּרָעָמֶדֶעָ לְעַנְדָעָר, פְּרָעָמֶדֶעָ
לְעַבְנָן, פְּרָעָמֶדֶעָ האָב אָזְ גָּאָבְ.
אוֹן דַעֲרִיבָעָר : ! Caveant consules זָאָלָן דִי "קָאנְסָולָן", דִי פִּירְנְדיַקָּעָ
וּוּלְטָ-פָּאַלְטִיקָעָר אָזְ אוֹיג אַיְבָעָר אִים הָאלָטָן ! ...

זי' פרגעסן נישט

אפט מאל שפילן זיך אפ ערגעץ בי די זיטן פון וועג געשענישן,
וואס דער פארבייגייר באמערכט זוי נישט אין זיין אייליקן גאנט. אבער
דזוקה זוי זיינען כארקטעריסטיין אוון סימבאלייש אוון שפיגלען אפ די
איינשטעלונגגען אוון שטימונגען פון דעם זינדייקן בענידט.
אט, למש! א דעלעגאנציג פון אונדזערע יישראלייקע פעדאגאנט האט
באזוכט דיטשלאנד (פארשטייט זיך, מערב-דייטשלאנד). האט זיך דארט
באטייליקט אין דער קאנפערענץ פון דער וועלט-קאנפערענץ פון די
לערערס אוון האט געהאט א ספעציעלע באגעגעניש מיט די דיטשע פאר-
קאלעגן.

קײַן אַפְּקָלָאנְגָּן, קִין וּוִידָּעָרָקְלָאנְגָּן!

האט באשלואן צו שיקן אוא דעלעגאציע קיין דיטישלאנד, צי זינגען זי' זאמקייט. ואראום קודם כל פרעגט זיך דאך, וווען אונדיזער הסתדרות המורים און די מעשה איז דאך טאכע ווערט אונדיזער געשפאנטש אויפמערך

ガָאַר נִישְׁתַּבְּחָאַלְוָן קִיְּן סְפֻקּוֹת, צֵי דָאֶרֶף זַי, צֵי מָוָז
זַי זִיְּן פָּאַרְטְּרָאָטָן אִין אַט דָּעַר קָאנְפָעַרְעָנֶץ, וּוֹאָס קוּמֶּט זִיךְ צָוְנוֹף אָוִיףּ
דָּעַר דִּיטְשָׁעַר עֲרָד ? מַילָּא, שְׁמוּסָת מַעַן וּוֹעֲגָן שְׁילּוּמִים, וּוֹעֲגָן קָאמְפָעָנִי
סָאַצְיָעָס פָּאָרָן יִידְיָשָׁן מָאַטְרָיעַלְן חָרְבָּן, גַּעֲפִינֶט מַעַן נָאָר אַ וּוּלְכָעַ עַס
איּוֹ פָּאַרְעָנְטָפָעַרְוָנָג פָּאָר אַט דָּעַם קָאנְטָאָקָט מִיטָּן נָאָר לְעַבְּדִיקָן דָּוָר פָּוָן
דִּיטְשָׁעַר רַוְּצָחִים.

זוּ וּוֹאָס זָאָל מַעַן אַיבְּעַרְלָאָזָן אִין זַיְעַרְעַע הַעֲנָט דֵי גַּזְילָה ?
אוּיךְ פָּאַלְיְטִיקָעַר קוּמָעָן צַוְּאָנְדוֹ אַוְן טַעַנְהָג, אוּ אַונְדוּעָר פָּאַלְיְטִישָׁעַר
וּוֹיְלִיאַן, דֵי אַינְטָעַרְעָסָן פָּוָן מִדְּינָת יִשְׂרָאֵל אוּפָּעַן אַינְטָעַרְנָאַצְיָאָנָאָלָן פָּאָרוּם
פָּאַדְעָרָן, מִיר זָאָלָן אַבְּגִינְדָּן פָּאַלְיְטִישָׁדִיפָּאַמְּאַטְיָעַ בְּאַצְיְוָנָגָעָן מִיטּ
מַעַרְבָּדִיטְשָׁלָאָנוֹ. גַּאֲט אַיְוֹ מִין זְדָות, אוּ מִין נְשָׁמָה שְׁרִיטָה קָעָגָן אַוְלָכָעַ
פָּאַרְבִּינְדוֹגָגָעָן. אַבְּעָר אוּיךְ אַזָּא טַעַנָּה קָעָן נָאָר האָבָּן אַ פִּיצְלָלָאָגִיקָּן.
אַ שְׁטִיקָל בְּאַרְעַכְתִּיקָוָגָן.

אַבְּעָר, צֵי מָוָן מִיד אַנְטִילִיל גַּעַמְעָן אִין קַוְלְטָה נָרְטָה קַוְלְטָה
סַעַר עַגְעַל צַוְּאָן אַוְן קוּלְטוּרְ-אִימְפְּרָעָזָעָס, וּוֹאָס וּוֹעֲרָן אַרְגָּאַנְיוֹרָט אִין
דִּיטְשָׁלָאָנד ?

יאָ, גַּעַוִּיס קָעָן מַעַן זָאָגָן, אוּ דָאָס אַיְוֹ גַּעַוְוָעָן אַוְן אַינְטָעַרְנָאַצְיָאָנָאָלָעָן
קָאנְפָעַרְעָנֶץ אַוְן נִישְׁתַּבְּחָאַלְוָן סְפֻעַצְיְעַלְדִּיטְשָׁעַר צָוְנוֹפְּקָוּם. אַיְוֹ מָה רַעַש ?
אַיְוֹ, עַרְשָׁתָנָס, בָּאַדְאָרָף מַעַן האָבָּן אַיְוֹ זִינְעָן, אוּ אוּיךְ יַעֲדָר קָאנְפָעַ
רָעָנֶץ, אֲפִילּוּ פָּוָן אַינְטָעַרְנָאַצְיָאָנָאָלָן כָּאַרְאָקְטָעָר, דְּרִיקָוּן אַרְוִיףּ זַיְעַר
שְׁטָעַמְפָּל דֵי גַּאַסְטָגַעַבָּרָס. אַוְן נִישְׁתַּבְּחָאַלְוָן מַוְתוֹן וּוֹעֲרָן דָּעַר גַּאַסְטָפָן
גַּעַגְבָּעָנָעָם לְאַנְדָּאָדָעָר פָּוָן דָּעַר גַּהְעַרְיקָעָר לְאַקְאָלָעָר אַרְגָּאַנְיוֹאַצְיָעָ. אַוְן
אַ גַּאַסְטָפָן מָוָז זִיְּן הַעֲפָלָעָךְ אַוְן מָוָז אַרְוִיסְוּיָוָן פִּינְקִיטָה לְגַבְּיָה דָעַם
מְכְנִיסָּאָוָרְחִים.

צְוַיְיִתְנָס, דֵי עַצְמָה בָּאַגְּגָעָנִישָׁ אַוְן בְּשַׁוְּתְּפּוֹתְדִּיקָעָ אַרְבָּעַט מִיטּ דֵי
דִּיטְשָׁעַל עַרְעָרָס, וּוֹאָס האָבָּן דָּאָךְ אַוְיְסְגָה אַדְעוּוּת אַ דָּוָר פָּוָן דָּעַר הַיְּטָה
לְעַרְיוֹגָנָט, הַאֲטָגָעָט גַּעַדְאָרְפָט זִיְּן פְּרִיקָרָעָ אַיְן דֵי אַרְיָגָן פָּוָן אַונְדוּעָרָעָל
אַוְן מְדִרְיכִים, וּוֹאָס צְוַיְיָשָׁן זַיְעַרְעַת תַּלְמִידִים אִין מִדְּינָת יִשְׂרָאֵל זִינְעָן פָּאָ
רָאָן נָאָר הַוְּנְדָעָטָעָר אַוְן טַוְּזָנָטָעָר נְאַצְיָשָׁעָ קְרָבָנָות, דִּירָעָקָטָעָ אַוְן אָוָמָ
דִּירָעָקָטָעָ.

נָאָכוּ בְּאַקָּאָנָטָן נְצָחָוּן פָּוָן דִּיטְשָׁלָאָנד אַיבְּעָר פְּרָאַנְקָרִיךְ אִין בִּיסְ-

www.libtool.com.cn

מארקס צייטן, האט דער דייטשער קאנצלער זיך באריםט, און דאס האט גזיגט דער דייטשער לערעער, מחתה ער האט פארפלאנצט אין יונגן דור דעם דייטשן פאטריאטיזם. קיין צווייפל נישט, און דער דייטשער לערעער האט אויך א היפשן חלק אין דעם אויפקום פון דייטשן דאסיסום און אנטיסט"ז מיטיזם. איז עס נישט נאך א ביסל צו פרי פאר אונדזערע לערערס זיך צו עצן צומ טיש מיט די דייטש פעדאגאנן?

אבל וויתער איזו פארגעkomען נאך און ערגערט מעשה.

אונדזערע לערערס-דעלעגאנט האבן זיך טאקע געטראפֿן אויף א ספֿעַ ציעלן צוואמענוקום מיט זיירע דייטשע "קאלעגן". די פארשטייער פון דער דייטשער לערערשאפט, דערציילט מען אונדי, האבן געוואלאט אפהאלאט א ישוב הדעת מיט די יישראלייך פעדאגאנן. וואס איז? זאלן די העברעיז' שע פעדאגאנן זיך און עצה געבן, ווי אוויז צו ליקוידירן די "אייבערבליבע" נישן פון נאציזם איזן די לעזר-ביבער און צו ווידמען א בריטין פלאץ פאר דער שלדערונג פון דער קאטטאטראפע..."

און אונדזערע לערערס האבן זיך נישט געפויילט און טאקע געגעבן גוטע עצות, ווי אזי די דזאקייך "רייניקונגס-מלאה" דורךצומירן, וארום די דייטשן גופא וויסן גבעיך נישט, ווי אזי מען מאכט דאס און מיט וועלכע גאפל-מעסער מען עסט אט דעם מאכל. טאקע א גליק איז געשען, וואס עס האבן זיך איינגעפונען ציפעליק איזן דייטשלאנדר עטלעכע העברעיז' לערערט, וווען נישט זיך, וואלטן דאך געבליבן איזן די דייטשע שלון די אלטער ספרי לימוד פון די נאצישע צייטן.

דערפון באדרף מען, הייסט עס, מאבן דעם פועל יוצא, און בי איצט, שווין 14 יאר נאך דער היטלערישער מפללה, איז נאך ווינציק געטאן גע-ווארן דורך די דייטשע דערצייערטס אויף אט דעם גואלדייך שווערן שטה. די "רייניקונג" איז נאך נישט געמאכט געווארן בשלימות...

און נאך א פיקאנטער פרט: אויף אט דער באגעגעניש איז בייגעוען דער דייטשער פראפאסאר עקרט, וואס איז מומנה אויף דער "רייניקונג" פון די לעזר-ביבער. ער דארף עס באקעמען די נאצישע אידעלאלזיגע איז די שול-ביבער. וויזט זיך ארויס, און דער זעלביקער בכבודיקער פראפע-סאר איז אין היטלערס צייטן געווין דער מומנה אויף דער "פאליטישער דערציינגע" פון דער דייטשער "לוופט-וואפע", פון דייטשן לוופט-פלאט!

www.libtool.com.cn

א פראפעסאר א מאדים, א גואלאדזונער בריה!

אמת,עס וווערט אויף גיך צוועגעבן, אָו דער דזוייקער פעיקער גען
לערנטער אין בשעטו געשיקט געווארן דורך דער "אונטערערד" אין די
געצעלטן פון דער נאצישער טומאה מיט א כוונה. אבער ווי קען איא שיליח
דערציען די לופט-פליערט אין היטלעריסטיין גיסט? ווארוםעס עס איז דאך
קלאר, אָו ער האט נישט געקענט מיט זיי לעדרנען די אַנטִי-ה ייט בעז
ר יַסְטִישׁ עַתּוֹרָה. וְהַרְאֵיהָ, ער ליעבט דאך!...

נאר אונדוועז היימישע שליחים-פעדאגאנן, וויזט זיך אַרוויס. האבן
שווין געוזרגט צו כשרן בתכילת הכהשות זיעיר אַנטִיל אין דער קאנפער
רענץ. זיי האבן אַנטְפְּלָקְעַט פִּיל גְּבוֹרָה אָוָן גַּזְגִּינָּאָלָן שְׂטָאָלֶן. זיעיר פָּאָרִ
שטייער, וואס אין אַגְּבָּד דער סְעָרָעָטָאָר פָּוּן דער הסתרות המורימ, האט
אַפְּגַּעַבָּן אַקְּרַצְּעַד עַקְּלָאָרָצְּעַד אויף דער קאנפערען. די דַּעֲקָלָאָרָצְּעַד
איו געוען, ווי די פְּרָעָס טִילָּט מִיטָּה. "איינְגַּעַהְאָלָטָן". ווי דען אַנדְעָרָשׁ?
צי קענסטו דען רעדן מיט אַהוֵיכָן טָאָן בַּיִם גַּאַסְטִיגְעַבָּד אַין שְׁטוּבָ?

און דַּעֲקָלָאָרִיטָה האבן אונדווערע מהנכאים. אָו זיי האבן נישט פָּאָרָגָעָסָן
און ווועלן קיון מָאָל נישט פָּאָרָגָעָסָן דָּאָם, וואס די דִּיטְשָׁן האבן געטאָן דעם
יְדִישָׁן פָּאָלָק.

טאָקָע זיעיר אָוָן זיעיר איינְגַּעַהְאָלָטָן! אַנְשָׁטָעָנְדִּיק אָוָן צִירָלָעָד-מָאָ
נִירְלָעָךְ!

זו וואס זאל מען באנווץן שאָרָפָע רַיִד אָוָן ווי אַזְוִי קען מען ווַיַּן שָׁאָרָת,
ווען די נשמה פון די דַּעֲקָלָאָרִאנְטָן ווַיִּתְקַטֵּט נִישְׁטָה, קענְטִיק, מיט אַטְפִּין
פָּאָרָצְּעָנְדִּיקָן ווַיִּתְקַטֵּט, ווען זיי פָּלָאָמְטָן נִישְׁטָה צָעָר אָוָן צָאָרָן, ווען מען
מוֹעָפָע זָאָגָן ווּעָגָן דַּעַר "שְׁוֹאָה" פָּוּן יוֹצָא ווּעָגָן?

און יְלִדְנוּ רַבָּנוּ: — וואס הַיִּסְט — זַיִּי פָּאָרָגָעָסָן נִישְׁט אָוָן ווּעָלָן נִישְׁט
פָּאָרָגָעָסָן? דָּאָם אַיְזָן דָּאָךְ סְתִּים אַפְּרָאָזָע, וואס אַיְזָן נִישְׁט מַחְיִיב צַו קִינְיָע
מַסְקָנוֹת, צַו קִינְיָע מַעֲשִׁים? יָא, אַיךְ צַוְּיִיפְּלָעָן נִישְׁט אָוָן אַונְדוּעָרָע לְעַרְעָרָס האבן
געוֹוִיס אַגְּוָוָן זְכוּרָן. אַלְעָרָעָר מוֹעָדָאָן ווּסְמָן אָוָן גַּעַדְעַנְקָעָן וואס ער לעַרְעָט.
בְּפִרְט אַלְעָרָעָר פָּוּן גַּעַשְׁיכְּטָע ווּעַט דִּיר אַפְּוָאָגָן אויף אוַיסְנוּוַיְינִיק די
פִּינְקְטַלְעָכָעָן כְּרָאָנְאָלָגְיָעָן פָּוּן אַלְעָזָע ווִיכְטִיקָע הִיסְטָאָרִישָׁע גַּעַשְׁעַנְיָישָׁן.
ער ווּעַט דִּיר זְכוּרָן, ווי אַפְּרָוּמָעָר יִיד זְכוּרָן אַשְׁרָי, די גַּעַמְעָן אָוָן צְוֹנוּמְעָנוֹשָׁן.
פָּוּן אַלְעָזָע מַלְכִּים, גַּדְולִים אָוָן ווּוְעַלְטִים-מַעְרָדָעָר.

נו, וועט ער דען פֿאַרגעַסְן דעם נאמען פֿון גֶּרֶעַסְטָן וּוּלְטְרוֹצָח, ואַס האַט אוּסְגָּהָרְגָּעַט מִילְיאָנָעַן יִדְּן? וועט ער נִישָׁט גַּעֲדַעְנָקָעַן דֵּי דִּאַטָּעַס פֿון דַּעַר יִדְּן־אִיסְרָאֵלָנוּג אָונֵן דֵּי גַּשְׁכִּיטָן פֿון יִדְּשָׁע יִסְׁוּרִים? גַּעַוִּיס וועט ער גַּעֲדַעְנָקָעַן אָונֵן וועט אוּיךְ זַיְנָעַ תַּלְמִידִים עַס אַיבָּעַדְעַצְּיָילָן.

אַבָּעַר ווען דֵּי תּוֹרָה האַט אַונְדוּ בָּאָפְּוִילְן: "זַכְּרוּ אֲתָא שָׁה לְךָ עַמְּלָק!" האַט זַי גַּעֲמִינִינַט גַּאֲרַן אַנְדָּעַר מִין גַּעֲדַעְנָקָעַן. דָּאַס אַיְוָא גַּעַד עַבְּנָק עַז, וּוֹאָס מַזְוִי פֿירַן צַוְּגַע דֵּאַנְקָעַן זַי, אָונֵן פֿון גַּעֲדַעְנָקָעַן צַוְּסָקָנוֹת. ווען נִישָׁט דָּאַס — אַיְוָא דַּאַס "נִישָׁט פֿאַרגְּעַסְן", מִיטָּה וּוֹאָס אַונְדוּזָעַרְעַע לְעַרְעָסָה האַבָּן זַיךְ בָּאָרִימְט אַוְיףְּ דַּעַר קָאנְפָּעָרָעָנֵץ, אַחְוֹק, אָונֵן אַפְּשָׁפָּאַט, אַבְּיַטְעַרְעַר וּוֹיךְ.

וּוְאַלְטָן אַונְדוּזָעַרְעַע מְחַנְּכִים טַאֲקָעַ נִישָׁט גַּעֲקָעַנְט אָונֵן נִישָׁט גַּעֲוָאַלְט פֿאָרְ- גַּעַסְן, וּוְאַלְטָן זַי נִישָׁט מִיטְגָּמָאָכָט דֵּי מִיאָסָע קָאמְעָדִיעָ פֿון גַּעַבְּנָעַצְּוֹת דֵּי דִּיְתְּשָׁע לְעַרְעָסָה. וּוֹי אַזְוִי זַי זַאלְן דַּעְרְקָלְעָרְן זַיְעָרָעַ תַּלְמִידִים אַונְדוּזָעַרְעַע אַומְקָומְדָּרָאָמָעַ.

וּוְאַלְטָן אַונְדוּזָעַרְעַע לְעַרְעָסָה טַאֲקָעַ גַּעֲפִילְט טִיף אַיְן הָאָרְצָן דַּעַם בְּרָעִי גַּעַנְדִּיקָן, אַוְמָאוּסְלָעַשְׁלָעָכָן פֿיַי אָונֵן שַׂוְּיַדְעַרְעַע פֿון גֶּרֶעַסְטָן נְאַצְּיָאַיְ- נְאַלְן אַומְגָלִיק — וּוְאַלְטָן זַי בְּכָל מְוחָל גַּעַוּוֹן אַוְיפְּן כְּבוֹד צַוְּפָרָן צַוְּדָעָרְקָעָרְעַע קָאנְפָּעָרָעָנֵץ אַיְן פֿרָאַנְקָפְּוּרְט. כְּדֵי נִישָׁט זַיְן גַּעַי צַוְּנוֹגָעַן זַיךְ צַוְּטָרְעַפְּן מִיטָּה דֵּי דִּיְתְּשָׁע לְעַרְעָסָה אָונֵן צַוְּגָעַנְסָן פֿון זַיְעַר גַּאֲסְטְּפָּרִינְדָּלְעַכְּקִיְּתָן.

וּוֹי וּוֹיִתְאַיְן דַּעַן פֿרָאַנְקָפְּוּרְט פֿון דַּאַכְּאַיְ אָונֵן פֿון דֵּי מַאֲסִינְ-קְבָּרִים פֿון דֵּי יִדְּשָׁע קְדוּשִׁים וְטוֹהָרִים? צַי האַט זַי, אַונְדוּזָעַרְעַע דַּעְלָעָגָטָן, גַּאֲרָנִישָׁת באַומְרוֹקְט אַזְאַה שַׂוְּיַדְעַלְעַכְּעַ שְׁכָנָה?

אַדְעַר אָפְּשָׁר האַט זַי דָּאַס גַּאֲרַגְּהָלְפָן "נִישָׁט צַוְּ פֿאַרגְּעַסְן"? נִיְּיָ, זַיְעַר "אַיְינְגָּהָאַלְטָעָנָעָ" דַּעְקָלְאַרְצִיעָ אַיְזָ פְּאַלְשָׁה. מִיטָּה זַיְעַר עַצְּם קוּמוֹן קִיְּין דִּיְתְּשָׁלָאָגָד אָונֵן מִיטָּה זַיְעַר פֿרִינְדָּלְעַכְּעַ יְשֻׁוְּבָהָדָעָתָן מִיטָּה דֵּי דִּיְתְּשָׁע לְעַרְעָסָה האַבָּן זַיךְ דַּעְרוֹוִיּוֹן, אָזְזַיְהָ אַבָּן טַאֲקָעַ פֿאַרגְּעַסְן אָונֵן זַיְיָ זַוְּ זַוְּ לְזַיְיָ פֿאַרגְּעַסְן.

אָונֵן אַט אַזְאַה אַוְיפְּפִירְגָּג מִצְדָּה אַונְדוּזָעַרְעַע מְחַנְּכִים, אָט דֵּי "אַיְנוֹשִׁינְגָּרָן פֿון נְשָׁמוֹת", וּוֹי זַי וּוֹעֲרֵן אָפְּט מַאלְ אַנְגָּעָרְפָּן, דַּעְרְשִׁיטְעָרְט מִירְ, אָונֵן אַיְזָ גַּעַפְּנִינְשָׁט דַּעְרְפָּאָר קִיְּין שָׁוּם פֿאַרְעָנְטְּפָּעָרָעָנֵג.

און אויב אפילו חכמים ווערן געוויארגנט. זי זאלן פארזיכטיק זיין מיט
זיערע ריד, מען מען דאך געוויס זאגן די לעעררטס:
— מוריים, הויהו בדביריכם ובמעשיכם!

13.9.1957

אויף פארשידענע לשונות

איך גלויב נישט, או די טעם וועגן די באצ'זונגגען צוישן מדינת
ישראל און די תפוצות און דער גאנצער קנויל פראבלעמען, וואס איז געבונדן
אונ געקיטלט דערמיט, ואל וווען ס'אייז אראפיגין פון אונדזער סדרהוים.
דער וויכוח, אפטמאל אַאלטער, און אַפְּטָמָאַל אַחֲזִיקָעָר אָוֹן דַעֲנָעָר
וירנדיקער, ווועט חמיד אויפלאקערן פון צייט צו צייט אויף אונדזער
עפנטלעכע טריבונעס בי יעדער פאַסִיקָעָר אָוֹן אַפְּטָמָאַל געלענהייט.
אונ דעם אמרת געוזגט, ס'אייז נישט צו זען, או די בעלי הויכוח, וואס
קרייצן זיערע פֿאַלְעִימִישׁ שׂוּוּרְדֶּן מיט פֿיל טַעַמְפֿרָאַמְעָנֶט אָוֹן אַיבָּעָר
צְיִיגְוָנְגְסְקָרָאָפֶט, זאלן קומען צו אָן עַמְקָהָה, זאלן ויך צְנוּיְפָרָעָד אָוֹיף
א געוויסער פְּשָׂרָה. נײַן, דאס ווועט נישט געשען!
ויל אַין זיערע לאַגְשָׁע, אויף שכ' באַגרינְדָעָטָע באַוַּיְזָן, פֿלָאנְטָעָרט
זיך אַריין אַ הִיפְשָׁבֵיל פֿסִיכָּלָגִיעַ, מִיר, די יִשְׂרָאֵלִים, שְׁטוּרָעָבָן מִיטָּן
גאנצָן האָרֶצָן צו דערווויזן, או אלע יִדְן דַאֲרָפָן, מִוּן אָן קעגען ערְלָה זִין,
ויל מִיר ווילן דָא ווערן שְׁטָאָרָקָעָר, פֿילְצָאַלְיקָעָר, פֿאַרְפְּנָדָעָוּעָטָעָר אָן
זִיכְעָרָעָר.

דער אַינְסְטִינְקָט פון אַלְיִזְּ-דַעְרָהָאַלְטוֹנוֹג, פון המשכדיין קיומ צויניגט
אונדז אַפְּילו אָוּמְבָאַוּסְטוּニָק אַנְצָזִיעַן וואס מעָר יִדְן פון דער גַּרְוִיסְטָר
וועלט, זי זאלן ויך אַנְשִׁילְסָן צו אַנדזער גוֹרֵל אָן אַונְדָעָר לְעָבָן.
נו, אָן דער גַּלוֹתִיְּדָה, אַדְעָר, ווי ס'אייז אַנְגָּעָנוּמָעָן צו טִיטּוּלִין אִים —
דער גוֹלָהִיְּדָה, ווּלְכָעָר לְעָבָט אָן גוֹטָע באַדְיִינְגָּעָן אַין זִין הַיִּם — גוֹטָע,
וירטַשְׁאַפְּטָלָעָר, פֿאַלְיִיטִישׁ, מעַנְטָשְׁלָעָר — קְלָאַמְעָרָט זיך מִיט העַנְט אָן
פִּיס אָן זִין ווּוַיְלָיִין, אָן ווּל זיך פון אַרְט נִשְׁתָּרְרִין. ער זוֹכָת דִּיר אָוּס
אַלְעָרְלִי תִּרְזִיצִים אָן קָאַמְבִּינְגָּרֶט אָוּס אַלְעָמְגָּעָכָּע אַרְגּוּמָעָנָן, כְּדִי וַיַּך

אויף פארשידענע לשונות

www.libtool.com.cn

אליאן און אויך אנדרער צו איבערצייגן, או זיין לאגע אויז אומדרער שיטערלער
און ער און זינגע קינדס-קינדער האבן נישט וואס מורה צו האבן פאר
דער צוקונפט.

אויז וואס האט דער ישראל-ײַיד זיך אונגעזעט אויף זיין לעבן און וויל
אימ פארפינצטערן די מערכה מיט שווארצע נביואות-זאגעכצער?
דער דזוייקער אלט-נייער וויכוח האט זיך איצט צעללאקערט בי אונדי
אין שייכות מיט דער קאנפערען פון די "בניני-ברית", וואס אויז פאגראעט
און ירושלים. און מיט דער טעטייע פון ציוניסטיון אקציאנס-קאמיטעט,
וואס אויז אויך אפגעהאלטן געווארן אין דער עיר הקודש.

דער מנהיג פון די "בניני-ברית" פ. קלוצניך, זיינער געווועזגער פרעץ
זידענט, און קענטיק אויך אידעאלאג פון דער "שיינער גולה", האט אינ
געטילט די יידישע קיבוצים אויף דער וועטלט אין דריי גראפעס:
איין גראפע קיבוצים לעבעט און לענדער אפגעהשטאנגען, אונטער דראָקְ
ציאגערט פאליטישע רושםמען. זיידארפֿן מיט אלע מיטלען וועלך זיין פון
זיערע וויז-לענדער און גולה זיין קיין ישראָל. דא וועלן זיי געפינען זיינער
מקום מנוחה און א שעדעריש לעבעט. דא וועלן זיי צום ערשותן מאָל און
זיערע לעבן פילן דעם טעם פון אַ פרײַער, דעם אַקרָטִיש געארדנטער
עקזיסטען.

זו דער צוויטער גראפע יידישע קיבוצים געהערן די יידישע ישובים
איין אַזעלכע לענדער. וו פֿאַרְמָעֵל גענינֶן יידּן פון אלע בירגערלעכע רעכט.
אַבער זיי וווערן אַונטערדריקט ווי יידּן. זיינער נאַצְיָאנְגָּל קולטורעל לעבען
איין לְיקְוִידִירֶט און זיינער מענטשלעכע ווירדע ווערט באַליידיקט. אויך די
יידּן פון דזוייקון מין באַדָּרְפּֿן מיט אלע כוותה אַנטְרָוָן וווערן קיין ישראָל.
פארשטייט זיך, אויף וויפֿל דאס לאָזֶט זיך — אויף לעגאלע און אָומְ
לעגאלע דרכִים. וועלכע לענדער ער האט דערבי און זינגען אויז קָלָאָר.
פאראָן נאָר אַ דְּרִיטָע גְּרוֹפָע לענדער. וו יידּן לעבן זיך אויס. דָאָרט
לעבן זיי אַבְּסָאַלָּות פְּרִי ווי מענטשָׁן און יידּן. זיי זעגען אויך מאַטְעָרִיל
גוט סִיטְוָאָרֶט. זיי לְיִידּן נִשְׁתָּה פון קַיְן שָׂוָם גַּעֲוָלְשָׁאַפְּטָלְעָכָר דִּיסְקְּרִימִי
נאָצִיעַ. אַנְטִיסֻמִּיטִיזָם? יֵאָ, ער אָיוֹ פָאָרָאָן. אַבער ער ווערט קלענער און
שׂוֹאָכָעָר אָן שְׁפִּירֶת זיך נִשְׁתָּה ווי אַ גַּעֲוָלְשָׁאַפְּטָלְעָכָר פָּאָקְטָאָר.
די דזוייקע דורכוּ גוֹרֵל אַוְיסְדָּעָרוּוֹיְלָטָע יידּן האָבָן קַיְן בְּרַעְקָל גְּרוֹנְטָ

www.libtool.com.cn נישט אויסצווואנדערן ערגעז'ווע — אויך נישט קיין ירושאל.

צולב וואס ? וואס פעלט זי ?

אין דער קאטעהאריע פון אט די מולדיקע מדינות רעכנט אריין מיסטער קלוצניך, פארשטייט זיך, קודם כל, די פאראייניקטע שטאָטן פון צפונּ אַמעָרִיקָע, — זיין אייגענע הײַם, אויך קאנָדָע, לאטִין-אַמעָרִיקָע, דָּרוֹם אַפְּרִיקָע, מָעָרְבִּי-אַיְרָאָפָּע, אויסטראָלִיעָ.

פארשטייט זיך, מְזוֹאָלֶט גאנֵץ היפָש געקענט פֿאַרְמִינְגָּרָן דעם לִיכְטִיקָן אַפְּטִימִיזָם בְּנוּגָע דעם גְּזַעַלְשָׁאַפְּטָלְעָכָן מעמד פון יידַן אַין די דָּזְיַקָּע אַלְעָ לענדער.

דער אַנְטִיסֻמִּיטִיזָם פֿאַרְשְׁוִינְדָּט דָּאָרָט ? הַלוֹאִי, רְבוּנוּ של עֲוֹלָם ! אַבָּעָר מִיר הַעֲרָן אַגְּדָעָר גְּרוֹסָן פון יְעַנְעַ מִקְומֹת. אָוֹן מִיר ווַיַּזְחֵן אויך פון אָונְדוֹעָר הִיסְטָאָרִישָׂעָר דָּעָרְפָּאָרָוָגָּן, אָוֹן שְׁנָאת יִשְׂרָאֵל ווּעְרָת נִשְׁתָּאָוִיסָּה גְּעוּוֹאָרִיצָלָט פון גְּוִישָׁע הַעֲרָצָעָר אָוֹי שְׁפִּילְעָוְדִּיקְלִיכְטָט. פֿאַרְקָעָרָט : וואס בְּעָסָעָר סְאַיוֹן די מְאַטְעָרִילָעָלָעָל לְאָגָע פון יידַן אַין אָבָּשִׁיטִמְטָר סְבִּיבָה, אַלְעָגָזְנָעָמָן גִּינְסְטִיקָע ווּעְרָת דָּעָר בָּאוֹן פֿאַר גִּיפְּטִיקָע אַנְטִי-יִדִּישָׁע שְׁפָרָאָזְנוּגָעָן. נָאָר מִילָּא, לְאָמֵיר נָאָגְגָעָבָן די אַפְּטִימִיסְטָן !

די עִיקְּרִידִיקָע שְׁאָלה פון יִדְיָשָׁן קְיֻומָּן די תְּפֹצֹות אַין דָּאָר נִשְׁתָּאָוִיסָּה דָּעָר אַנְטִיסֻמִּיטִיזָם, נָאָר די צּוֹקוֹנְפָּט, דָּעָר הַמְּשָׁךְ פון יִדְיָשָׁן לְעַבָּן, אָוֹן פון יִדְיָשָׁע דָּוָרוֹת. סְיוּוּרָת פֿאַרְזָעָן די גְּעוּוֹאָלִיקָע סְכָנָה פון אָסִימְלָאָצְיעָ, פון דָּעָר מִיתָּת נְשִׁיקָה, וואס בָּאוֹרָאָט די "גּוֹט סִיטּוֹאַרְטָע" יִדְיָשָׁע יְשָׁוּבִים. אַין דָּעָר בְּעָסָעָר גּוֹלָה קָעָן נִשְׁתָּאָגָזָע אַין קַיְן שְׁלָמוֹתִיקָע גִּיסְטִיק אַין סָאָצִיאָל יִדְיָשָׁלְעָבָן.

די דָּזְיַקָּע פְּרִיוּוֹלְעָגָע גַּעַהָעָרט נָאָר צָו דָּעָר יִדְיָשָׁעָר מִדְיָנָה. אַבָּעָר ווּעָר זָגָט, אָוֹן יַדְיַן אַין די אַמעָרִיקָעָס, לְמַשְׁלָל, בענְקָעָן גָּאָר נָאָר אֹאָלְעָבָן ? דָּעָר דָּוְרְכָשְׁנִיטְלָעָכָר יִדְיָשָׁעָר מַעֲנָטָש, וואס אָוֹן באַזְאָרָגָט מִיטָּרָנָה, וואס פִּילְטָזִיךְ פְּרִיָּה אַין זַיִן ווּוֹיְן-לְאָנד אָוֹן הַאָטָה נָאָר דָּעָרָצָוּ אָבָּיְתִּמְדָּרָשָׁה, אָוֹן זַיְנָעָקִינְדָּעָר לְעַרְגָּעָן יִדְיָשָׁקִיטָּה אָוֹפָּן שְׁפִּיצְעָמָסָעָר אַין אָנְכָמִיטָאָגְ-שָׁוֹל, אֹאָזָא יִדְיָה אַזְמָנָה הַעֲכָסָט צּוֹפְּרִידָן מִיטְזִין גּוֹרָל. עָר שְׁפִּירָת נִשְׁתָּאָוִיסָּה די צְרָת הַיהָדָות, לְוִוְיִיט דָּעָר אַלְטָעָר צִיּוֹנִיסְטִישָׁעָר טְעַרְמִינְגְּלָאָגָע. וּוּעָן אָמְעָנְטָשָׁ פִּילְטָזִיךְ ברָזְקָה השָׁם, גַּעַוְונָט, ווּעַסְטוֹן דָּאָר אִים נִשְׁתָּאָוִיסָּה

איינגרעדן, או ער אין, לא עלייכם, קראנק. אויף אט דעם שטח, פאָרלִירַט דער וויכוח יעדן זין אוון טעמ. בפרט נאָר, או אָפֶט האָלֶט ער, או ער דערפֿילַט זיין חוב לנְגַבִּי יִדְיִשְׁקִיט מיט זיינע תרומות פֿאָר די יִשְׂרָאֵלִיקָע קַאמְפִּינְס אָוֹן הַלוֹוֹת. מדינַת יִשְׂרָאֵל אָיוֹן פֿאָר אִים אַ לְּיִכְטְּנִיךְעַר טוֹדָעַם. וַיְיַפְּאִישְׁטָאַרְקַט זיין יִדְיִשְׁן בָּאוֹסְטַץ זיין אוון דערוועקט אָיוֹן אִים גַּעֲפִילַן פֿוֹן נְאַצְּיָאנְאַלְן שְׁטָאַלְץ.

אָבָּעָר פֿוֹן דְּאָגָּעָן בֵּין פֻּרְזְׁעַנְלְעַכְּעַר עַלְיהָ אִין אַ רְיִזְקָעַר מְהֻלָּךְ! בֵּין פַּלְכְּשָׁרְעַ צָּאָלָעָרָס פֿאָר די נְאַצְּיָאנְאַלְעַ פְּאָגָּדָן אָוֹן קוּפְּרָעָס פֿוֹן די "בָּאָגָּדָס" וּוּרְעַט זַיְעַר שָׁאָרְפַּטְאַפְּגַּעַר גַּעַנְעַצְט זַיְעַר יִשְׂרָאֵלִיקָעַר סְעַנְטִיַּעַן פֿוֹן זַיְעַר בִּירְגְּעַרְלָעַכְּן פְּלִיכְטַּ-בָּאוֹסְטַץְוִין.

ער אִין אַ יִד אָוֹן אַ יִשְׂרָאֵל-פְּרִינְט, אָבָּעָר נָאָךְ מַעַר אִין ער אָן אַמְּעַרְיקָאנְעַר פָּאַטְרִיאָט.

איינער פֿוֹן די דָאַזְיַעַט פָּאַטְרִיאָטָן, האָט זַיְעַר אַפְּנָהָאָרְצִיק דַּעַמְּאַנְסְּטְרִירַט די דָאַזְיַעַט פְּסִיכִישׁ גַּרְעַנְעַץ. וּוּן עַס זָאַל — די שָׁהָה זָאַל נִישְׁתַּזְמַת זַיְן! — אַוְיסְבָּרָעָן אַ מְלָחְמָה צְוִוְּשָׁן אַמְּעַרְיקָעַ אָוֹן — יִשְׂרָאֵל, וּוּאָס וּוּט ער דָאָן טָאָן? ער וּוּט, זָאָגָּט ער, אָוֹ שָׁוֹם וּוּאַקְלָעַנְיִשְׁ גַּיְינְן אָיַן דָעַר אַמְּעַרְיקָאנְעַר אַרְמַיִּי קַעְפְּנִין מִיט גַּעוּרָא אָיַן די הַעַנְתַּקְעַן קַעְגַּן יִשְׂרָאֵל. וּוּילְיָא דָאָס אִין זַיְן פְּלִיכְטַּת לְגַבִּי דָעַר "אַמְּעַרְיקָאנְעַר נְאַצְּיַע".

ニישטא, הייסט עס, פֿאָר אִים קִיְּן יִדְיִשְׁעַ נְאַצְּיַע. אָוֹן קִיְּן שָׁוֹם קָאנְפְּלִיקַט וּוּט נִישְׁתַּאֲוִיפְּשָׁטוּרְעַמְּן זַיְן נְשָׁמָה, וּוּן ער וּוּט גַּעַמְעַן זַיְן בִּיקָּס אָוֹן גַּיְינְן אָיַן יִשְׂרָאֵלִיקָעַ זְעַלְנָעָר.

אַ גְּלִיק, וּוּאָס עַס זָעַט זִיךְרָנִית אָיַן דָעַר פְּעַרְסְּפַּעְטִיוֹ, אָוֹן וּוּאַשְׁיַגְטָאָן זָאַל דָעַקְלָעָן אַ מְלָחְמָה מדינַת יִשְׂרָאֵל. יִדְנָן וּוּצְלָעָן זִיךְרָ, אָוֹן דָאָס וּוּאָלֶט גַּאֲרַנִּישְׁטַגְעַוּן אַזְוִיִּיְלָעַכְטַה. וּוּילְיָא אַמְּעַרְיקָעַ זָאַל דָאָךְ אַונְדוֹ זִיכְעַר בָּאוּגִיט. וּוּרְעַט קַעַן זִיךְרָ פְּאַרְמָעַסְטָן מִיט אַיְרָעַ סִילָאָגָּעָן אָוֹן רַאֲקַעְטָעָס? אָוֹן דָאָן וּוּאָלֶט זִיךְרָ גַּעַדְאָרְפַּט אַוְיסְהָאָלָטָן דָאָס בָּאוּגִיטָעַ לְאָנְדָיְיָהָאָלָט. וּוּאָלֶט אַונְדוֹ דָאָךְ טַאֲקָעַ גּוֹט אָוֹן וּוּוִילְיָא גַּעַוּעַן וּוּיְדִי וּוּלְעַט!

אלָא וּוּאָס דָעַן? יִדְנָן פְּרָעָגָן זִיךְרָ: אָוֹן וּוּן יִשְׂרָאֵל זָאַל חַס וּחְלִילָה בָּאוּגִיט אַמְּעַרְיקָעַ, וּיְאַזְוִי וּוּאָלֶט דַּעַמְּאָלֶט די דָעַגְּרָוָנָג זִיךְרָ אָוֹן עַצְחָה גַּעַגְבָּן מִיט אַיְרָעַתְקִיבָּ ? אַדְרָבָא, האָלֶט אָוֹס אַמְּעַרְיקָעַ ? נָאָר אַ וּזְיכָר אָיַן דָעַר זִיךְרָ.

www.libtool.com.cn

די דזאוייקע מענטאליטעט, וואס עס אנטפלעקט דווקא א גוטער אמעז
רייאגער יידישער "פרא-ישראליסט", אויז וויער כארاكتעריסטייש ספר
בריטיע יידייש קרייזן אין אמעריקע און אויך אונדערע לענדער. אין
וואי קענסטו קומען צו זיין מיט דיין ציוניסטייש טערירע און אידיעאלאגיע?
וואי איזו קענסטו פארלאנגען פון אים השמה עצמית. א פערזענעלעכע עליה?
ער אין פשוט נישט אימשאנד דיך צו פארשטיין.
דו פארלאנגסט פון אים אידיעאליזם, וואס אין נישט גאנגבאָר בַּיְ עַדְן
דורךניטעלען בַּיְגַעַר.

ווען דו פאדרעסט פון אים, או ער זאל לכל הפתוח שיקו אַהֲרֹן זִינְגֶּן
קינדער, זיי זאלן שלאגן ווארכלען אין לאנד און בויען די יידישע מדינה,
קוקט ער אויף דיר ווי אויף א צעדולטן אַדער אין בעסטען פאל ווי אויף
א וויצילינג: צו וואס? זיין זון שטודירט אין א הויישול און שנידית זיך
אויף און אינזשניער אַדער דאקטאָר (דעַר אלטער טרום פון יידישע טאטע
מאמע?) אוון ער ווועט זיכער מאכין א גוטע קאָרִיעַרְעַ אַין די "גוטע" לענדער,
אייז צוליב וואס זאל ער גײַן זוכן גליקן ערצעץ אנדערש וו ?
יאָ, קײַן צוּוַיְפֵּל נישט, אָוּ דעַר חלוֹצִים אַין זַיִן פָּאָרְמָלְחָמָה דִּיקְעָר
געשטאלט, ווי ער האט זיך אויסגעפּוּרָעָמֶת אַין מָוֶרֶח-אִירָאָפּעָ — אַין פּוֹילָן,
לייטע, רומעניע — דעַר דָּזַיְקָעָר מִין חלוֹצִים קָעָן נישט האָבָן קַיְן קָעָנְטִיקָע
הצלהה אַין די אַמְּעָרִיקָע.
וויל לאָמֵיר זיך מָוֶה זַיִן: אויך דעַר אַידְעָאַלְיָום פָּוּן דעַר יִדְיָשָׁעָר
יָוָגָנֶט אַין מָוֶרֶח-אִירָאָפּעָ אַין אויפֿגָעָקוּמָעָן דָּעָמָלָט אָוּנְטָעָר דעַר בִּיטְשָׁׂעָר
פָּוּן דעַר בִּיטְעָרָעָר יִדְיָשָׁעָר נַיְטָמָע.

11.6.1959

נאענטקייט צו וווײַטְקִיְּטָן

די הגדה וווײַטְקִיְּטָן זיך אַרוּסָט. האט שוֹין בַּיְ אַיצְט אַוְיסְגָּעָה אַלְטָן אַרוּס
דרְּדִי טְוִיְּונְט אַוְיסְגָּאָבָעָס. נָאָכָן תְּנֵך אַיְזָה אַפְּשָׁר דָּאָס פָּאָפּוּלָעָרְטָעָן ווּרְקָע
איַן דעַר יִדְיָשָׁעָר ווּעָלָט. פָּאָרְשְׁטִיטִיט זיך, אוּס האָבָן זיך אַנְגָּעָלְקִיבָּן הוֹנִי.

דערטער פירושים און מעשיות און אגדות ארום אט דער מערקויידיקער הגדה של פשת.

איך מיין, איז דאס דערקלערט זיך דערמייט, וואס די מעשה מיט יציאת מצרים איז תמיד לעבעדיק, חיוותדייך, סימבאליסטייש. ואארום יידז האבן דאר געהאט אויף זיער ווילג נישט אין יציאה פון א פינצעטרן גלווה, נישט אין נס אויסליזונג, פון אויפוקום, פון באציאנגאלער גאולה.

די הגדה לאוט זיך דעריבער אקטואלייזורן.

זי דערמאנט טרייעריך געשענישן און פרידיקע אויפטריסלונגגען אויך פון אונדזערע טאג. תמיד קענסטו געפינען אין דער הגדה פסוקים, וואס קענען אפשיפיגלען די ארוםיך ווירקלעכית, די געדאנקען און שטרעבענונגען און טענדענ贊ן פון די היינטיקע טאג.

אט למשל, די ווונדרעלעכע אין זיער פשטוות און טיפע אין זיער זיין פסוקים:

— בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו, כאילו הוא יצא מצרים... שלא את אבותינו בלבד אבל הקדוש ברוך הוא, אלא אף אותנו גאל עמהם — אין יעדן דור איז דער מענטש מהובי צו באטראכטן זיך, ווי ער אלין ואלא אודיסגעאנגען פון מצרים, וויל נישט נאר אונדזערע עלטערן האט גאט אויסגעליות, נאר אויך אונדו האט ער אויסגעליות צווארמן מיט זי.

יעדר פון אונדו, היסט עס, דארף זיך פילן ווי א גאר גאנטער מהותן אויף אט דער פאראצייטיקער, מיט טוינטער יארן צורייך פאראלאפען גער דראמען.

יעדר פון אונדו האט גע肯אטו ליים און געמאבט ציגל און געביות פיתום מיט רעמסס פאר פרעה, און אויף אונדזערע אייגעגען רוקנס האט געפיפט די בייטש פון די אמאליקע "קאמפאס", און מיר אלע זענען מיט שמחה און געאנגע אורייס פון בית עבדים צו א ניעם, פריעע, גליקלען לעבען.

דעריבער טאכע האבן מיר דאר רעכט צו ענטפערן אויף די פיר קשיות אין גראונטיקע תשובה: עבדים הינו במצרים — מיר אלע, וואס זיין דא איצט ביהם סדר, זענען געוווען גנעכט אין מצרים.

עס היסט, יעדער פון אונדו איז מהובי זיך פסיכיש אריינצולעבן אין אט דעם וויטן, יסוריימידיקן עבר. נאר דאו קענען מיר פילן דעם נס פון גאולה און נאר אויף איז אויסטערלישן אופן קענען מיר זיך אריינזעבן

מיט אונדזער נשמה און מות אין דער געשיכט פון פאלק ישראל, זיך
באהעפטן מיט זינגע ליזדן און פרידן.

פונקט אָזֶוַי ווערט יעדער ייד דאך אויפגעפֿאָדרט צו זען זיך אליען
אַשְׁטִיעַנְדִּיקָן בֵּין באָרג סִינְיִי: נִישְׁתְּ וִינְגַּע אַבּוֹת, נָאָר עַר אַלְיִין אַיִן בְּפּוּעַל
מִמְשֵׁ גַּעַשְׁטָאָגָעָן בֵּין באָרג אָוֹן האָט מְקֻבָּל גַּעֲוָעָן דֵּי תּוֹרָה אַיִן דָּוְגָּרָן
אָוֹן בְּלִיצָן.

איַךְ מַיִּין, אָוֹ דָּעָרֵין, אַיִן אַט דָּעַר עַנְגָּעָר, נִשְׁמַה דִּיקָּעָר באַהֲעַפְּטוֹנָג מִיטָּן
עַבְרָ לִיגְט דָּעַר סָוד פָּוֹן אַונְדָּזָעָר המַשְׁכְּדִיקִית, פָּוֹן אַונְדָּזָעָר אָומְפָּאָרְגָּעָגָג
לְעַכְקִיטָּת, פָּוֹן אַונְדָּזָעָר אַיִּבְקִיקִיט. דָּאָס אַיִּז אָן אַיְזָעָרָנוּ אַדְעָר גַּאֲלָדָעָנָע
(רוּף עַס וּוֵי דָו וּוַילְסְטָט) קִיְּט, וּוֹאָס אַיְטָלָעָךְ רִינְגָּעָלָע אָוֹן אַיר בִּינְדִּיט דִּיך
צְוּנוֹיָךְ מִיטָּן גַּאנְצָן מַהְוָת פָּוֹן עַם יִשְׂרָאֵל, מִיטָּן זִין הִיסְטָאָרִישָׁן גּוֹלָל, מִיטָּן
זִינְעָ אַידְעָאָלָן אָוֹן וּוַיּוּסָם.

פָּאָרְשְׁטִיטִיט זיך, דָּאָס אַיִּז אַמְתָּדִיק נִשְׁתְּ נָאָר פָּאָר יִצְּחָאת מַצְרִים.
אַט וּוֹעָרָט אָפְּגָעָמָעָרָקָט אַיִּז דִּי פָּסְחַ-טַּעַג דָּעַר יַאֲרָטָג פָּוֹן וּוּאָרְשָׁוּעוּר
גַּעַטְאַ-אַיִּפְּשָׁטָאָנד. אַקְאָפִיטָל פָּוֹן גַּלְעַנְצְּנְדִּיקָּעָר יִדְיִישָׁעָר גַּבּוֹרָה, אַהֲרָלְעָכָע
דַּעַמְּאָנְסְטָרָאָצִיעָ פָּוֹן אָמְבּוּגְּיוּזְּדִיקָּוּן יִדְיִישָׁן רְצֹוֹן אָוֹן צּוֹגְלִיךְ אַט דָּעַרְמָאָנוֹנָג
פָּוֹן שְׂוִידָעָרְלָעָכָע עַנְיִינִים, פָּוֹן טַיּוֹלָאָגְּנִישָׁר טַעַוּטָאָנִישָׁר אֲכּוֹרִיות.
הַאֲלָט מַעַן אָפְּ אַיִּז דָּעַר יִדְיִישָׁעָר וּוּעָלָט אָוֹן בְּפִרְט אַיִּן יִשְׂרָאֵל-לְאָגָּנָד
מַאֲסָן-פָּאָרְזָאָמְלִינְגָּעָן אָוֹן טְרוּיְעָר-אַקְאָדָעָמִיעָס, גַּעַוּוֹדָמִעָט דָּעַט אַנְדָּעָנָק פָּוֹן
דִּי קְדוּשִׁים אָוֹן גִּבּוֹרִים. הַעֲרָט מַעַן אֹוִיס דִּי רַעֲדָעָס, זָגָט מַעַן אָפְּ דָּעַט
קְדִישָׁ, אַוְיב אָזָא קְדִישׁ וּוֹעָרָט גַּעַזְאָגָט, אָוֹן מַעַן צְעָגִיטִים זיך אֲהִימָּס.

יאָ, גַּעַוִּיסָּה אָונְטָרָן אַיִּינְדָּרָוק פָּוֹן פִּיעַרְדִּיקָּוּן וּוֹעָרָט אָוֹן פָּוֹן דָּעַר
אַיְנְטִימָעָד אַיְבָּעָרְלָעָבָנִישָׁ!

אָכְבָּעָר זִיְּט מִיר מַוחָל, אַוְיב אַיִּז בֵּין חַוְשָׁד גָּאָר בְּרִיְּטָעָ קְרִיְּזָן אַונְדָּזָעָר,
אוֹ דִּי דָּאָזְקָע טְרוּיְעָר-צְעָדָעָמָאָגִיעָ לְאָזָט נִשְׁתְּ אַיְבָּעָר אַוְיָפָּה זַיְעָר גַּעֲמִיט
אַט דָּוִיעָרְנִידִיקָּוּן אַיִּינְדָּרָוק. אָוֹן פָּאָרָאָן דָּאָך גָּאָר גַּרוּסָע שִׁיכְטָן פָּוֹן דָּעַר
בְּאָפְּעָלָעָרָוָנָג, וּוֹאָס גַּיְעָן בְּכָל נִשְׁתְּ צוֹ אָזָא אִימְפָּרָעָע, וּוֹיִיל זַיְיָ וּוֹיִיל
זיך נִשְׁתְּ קָאָלִיךְ מַאֲכָן דִּי שְׁטִימָנוֹגָגָג...

גַּעַוְוָעָן אָמָּאָל אָזָא מַעַשָּׁה אָוֹן — שְׁוִין!
קָעָן מַעַן דָּעַן לְעָכָן מִיט אַט דִּי פִּינְלָעָכָע דָּעַרְגָּעָרָנוֹגָעָן? צִי דָּאָרָה
מַעַן זַיְד פָּאָרְסָמָעָן טָעָג אָוֹן גַּעַכְתָּ מִיט זְכָרָנוֹת וּוּעָגָן דִּי גַּעַטְאַ-יִסְוּרִים?

www.libtool.com.cn

און וואס איז דא די גדולה פון אויפשטיינד קעגן די דיטשע הענקייט. ווען די יידישע יונגט אין ארץ-ישראל האט באוינן — בשעת דער מלחתה השיחרור גרעסערע העלדיישקיטן מיט מען ער הצלחה? אויר אועלכע שטימונגען און טראקטענישן קען מען זיך ליבט אונשטייסן אין אונדווער גזעלאט.

אט דא ווילט זיך דער מאגען דעם פסוק פון דער הגדה: יעדער ייד איז מהיריב צו באטראקטן זיך אלין, ווי ער וואלט בכבודו ובצמו געוווען אין די געטאָס און קאצעטען און ווי ער אלין זאלט זוכה געוווען צו געמען אנטיליל אין באוּאַפֿנְטָן קאמפֿ קעגן די נאַצִּישִׁידִיטְשָׁע רְשָׁעִים. זאל ער זיך אַרְיִינְהָאָקָן אֵין מוֹחַ אֵין אַחֲרֶצֶן, אֵין פַּעֲרוֹזָעַנְלָעַד אֵין עַל פִּי נֵס גַּעֲרָאַטְעוּעַט גַּעֲוָאַרְן פָּוּן שְׂוִידְעָרְלָעַכְן אָמְקוּם.

דעמאָלט וואלט יעדער פון אונדוֹן אַנדְעָרָש גַּעֲדָעַנְקָט אֵין גַּעֲפִילָט אֵין ער וואלט גענוּמָעַן גַּאֲר אֵין אַנדְעָר שְׂטָעַלְוָג צָוֵם פְּרָאַבְּלָעָם דִּיטְשָׁלָאָנְד אֵין צָוֵם אַוְיְפּוֹאַכְּנִידְקָן, מִשְׁׂמֵחַ לְעִינְגִּינוּן, גַּעֲאַגְּצִים.

יא, נישטאג קיין אַנדְעָר, בעסערע אֵין רִיכְתִּיקְעָרָע מֵאַס פָּוּן אַונְדוֹועָר פָּרְבּוֹנְדְּקִיטִּיט מֵיט יַדְן אֵין מֵיט יִדְישִׁקְיָיט אֵין צִיְּתָן אֵין שְׂתָח, ווי אַט דָּס בָּאוּוֹסְטוּזִין פָּוּן אַונְדוֹועָר אַינְדְּיוֹיְדְּוּלָעָר בָּאַטְּיִילְקָוָג אֵין הִיסְטָאַרִישָׁע פָּאַרְקּוּמָעַנִּישָׁן אֵין אַפְּקּוּמָעַנִּישָׁן, ווי ווַיְיַצֵּר זַיְן פָּוּן אַונְדוֹן.

ニישטאג קיין בלויין, קיין ווַיְיַסְעַ פְּלָעָן, קיין פּוֹסְטָעַ חַל אֵין דער יִדְישָׁע גַּעַשְׁיכְּטָע.

אט אַזָּא אֵין זַי — אֵין גַּעַם זַי ווי זַי אֵין!

און אַט אַיז אַפְּגָעָהָלָטָן גַּעַוָּאַרְן אֵין יְרוּשָׁלָיִם עַרְבָּ פְּתָחָ אַיִּינָס לְחַקָּר הַמִּקְרָא — אַ צְוֹאַמְעַנְקָמָן צַו פָּאַרְשָׁׁׁן דָּעַם תְּנָךְ. אַיְגְּנְטָלָעָד האַט מעַן אוַיַּחַד דָּעַר קַאַנְפְּרָעָנֶץ נִשְׁתָּוּ גַּעַפְּאַרְשָׁׁׁת דָּעַם תְּנָךְ, נַאֲר אַיְסְגָּעָהָעָרָט רַעַפְּרָאָטָן וועגן די פָּאַרְשָׁׁׁגָּעָן פָּוּן גַּעַלְעָרָנָטָן תְּנָךְ-מוֹמָחִים. דָּס אַיז נִשְׁתָּוּ עַרְשָׁׁׁטָרָן כִּינָס פָּוּן אַט דָּעַם מִין. אֵין אַיך ווער אַיְטָלָעָד יָאָר נַחְפָּעָל, מֵיט וואָס פָּאָר אַ ברָעָן אֵין הַתְּמָדָה פִּיל הַוְּנְדָעָטָר יִשְׂרָאֵל-בִּירְגָּעָר, לְעַרְנָעָר אֵין פְּשָׁוֹטָעָ פָּאַלְקָס-מְעַנְשָׁן, יָוָג אֵין אַלְטָן, שְׁטָאַטִּישָׁע אַיְנוֹוַיְנָעָר אֵין קִיבּוֹצִי נִיקָּעָס. וְעַצְּנָן זַיךְ לְעַרְנָעָן תּוֹרָה.

דָּעַר תְּנָךְ אַיז גַּעַוָּאַרְן בֵּי אַונְדוֹן אַ גַּעַוָּאַלְדִּיקָּעָר צַוְּצִיאָנוֹגָס-צַעַנְטָעָר פָּאָר גִּיסְטִיקָן גַּעַנוֹס אֵין פָּאָר ווַיְסָן. אַיז דָּס בָּעֵם קֵיָן ווּוּנְדָעָר נִשְׁתָּוּ.

www.libtool.com.cn

אין לאנד פון תנ"ך, וו דו געפינסט די געמען פון יונגע בערג און טאלן און נאטור-וינקעלעך, וו דו טרעטסט איצט מיט די פיס. קען מען צום בעסטן ערנגען און באגNUMן דעם ספר הספרים, זיינע שייניקיטן און טיפקייטן.

אבל עס לאוט זיך מערקן בי געוויסע פלייסיקע תנ"ך-לערנער אַ מאדרנע טענדענען, וואס איז אנטיהיסטריש און דעריבער בשום אופן נישט בארכטיקט.

איינער פון אונדזערע בליעס פון גרויסע תנ"ך-קענער האט זיך אַרויסט געזאגט איז זיין אַרויסטראיט אויפן כינוס. אַו ערשות איצט קערן זיך באמת אום צום תנ"ך, אַו אַו דער תנ"ך איז געווען פאָרטיסטיסן און פאָר-דרענgett אויך אונדזער גאנצן גלוות-וועג. ער גיטט אַרויס פון שטאַנדפונקט, אַו דאס. וואס איז געשאָפּן געווארן אַו דער נאָך-תנ"ך-תקופה, האט ווייניקער ווערט פאר אונדזער נאָץיאָנאלעэр קולטור.

איַ ערשות נישט דיכטיק, אַו דער תנ"ך איז אַפְּגָעָרָקֶט געווארן אויפן היינטערפלאן פון יידישן לימוד אַן אַינטערעס אַין משך פון הונדערטער גלוות-יאָרָן. די משנה, די גمراָ, דער מדרש זענען דורךזעאָפּט אַון דורך נעדרונגנען נישט נאָר מיט דער תורה, נאָר אויך מיט די נבאים אַון כתובים. אַו איז דען דער מלביִים נישט קײַן טיפער פֿרּוֹשׁ צום תנ"ך? אַו וואס האט געטאָן רשיִ? אַו וואס האָכָן געמאָכָט די הונדערטער מפרשין פון תנ"ך?

און די העברעישע ליטעראטור — סיַיַ פון ספּרְדִּישָׁן פֿערְיאָד אַו סיַ פון דער נײַער תקופה? ציַ איז זי דען נישט פֿאָרוּעָבָט מיטן גייסט, לשון אַון סטיל פון תנ"ך? ציַ קען מען זיך גאָר פֿאָרטעָלָן די העברעישע דיכטונג פון אלע תקופות אַן די אוֹצָרוֹת פון תנ"ך, וועלכּע שפֿיגָלָען זיך אַין אַיר ווי טיעערע דימענָטן אַין אַ קְרָוֵין?

צוויטנס, וואָלט געווען אַ מײַן לִיכְטוּנִיקָעָר "כְּנַעֲנִישָׁעָר" שפֿרְוָנָג אַרְיבְּעַצְּחוֹיֶּפָּן אַיבָּעָר דער דּוֹרוֹתְּדִּיקָעָר יִצְרָה פון יידישן גענִיסָּט אַין אלע אַירָע אַנטְפְּלָעָקָונָגָעָן, אַיבָּעָר די שאָפְּגָנָגָעָן פון לאָגָגָן גלוות-פֿערְיאָד.

מִילָּא, פֿאָר אַונְדְּזָעָר הַיְמִישָׁע כְּנֻעָנִים, וואָס פֿלְאָנְטָרָן, בְּרִיטָן בְּגָד פון סֻמִּיטִישָׁן "לְעָבָנָס" פְּאָלָעָס פון זַיְעָר אַומְגָלְוָמְפּּעָרָטָן, בְּרִיטָן בְּגָד פון סֻמִּיטִישָׁן "לְעָבָנָס" רְוִיִּים.

אבל עס אַזְּאָא באָגָעָם ווי אַנְגָּעָמָאָסָטָן.

אבל עס אַזְּאָא באָגָעָם ווי אַנְגָּעָמָאָסָטָן.

www.libtool.com.cn

קלינע פינטעלעך און אייז מיילן זוית פון דער טיפישער בענישער עס-הארצונות, קען נישט און טאר נישט מאכן אוז פאטאלן פועלער, זוי איבער-פירן א פארניכטנדיקן שטריך איבער אוז נאציאנאלער עשירות.

די אינציגע נחמה אייז, זואס אוז "גראיסומוטיקער" אפזאג פון דער ריכער ירושה וועט נישט העפלן. דאס יידישע פאלק וועט זיך דערפונ נישט אפזאגן.

זאלץ מיר נישט געליכין ווערן צו יגעטם פארשווין פון די פיר בנימ אין דער הנדחה זואס פרעטט מיט געמאכטער תמיימות: מה העבודה הזאת לכם?

יא, די גאנצע תורה ועובדת פון אלע היסטארישע תקופות, פון אלע שעפערישע יידישע גיסטער זונגען ליבלעך-אונדוועריךע, זונגען אונדווער איביקער מעכטיקער אוצר.

22.4.1959

ישראלים אין דער פרעם

דאס אייז, קען מען זאגן, און איביקע טעמע.

זי וועט זיכער קינמאָל נישט אַראָפּגִּין פון אונדווער געועלשבְּמַלְעָכָן סדר היום. ערשותנש, דערפֿאָר, ווילל דאס פֿרָאָבְּלָעָם עֲקוֹיסְטִירָט, צוּוִיטָנָש, דערפֿאָר, זואס פֿאָרְאִינְטְּרִיעְסְּרִיטְּטָעָסְּ עֲסָקִים נוֹצָן עַס חַמִּיד אָוִיס צוֹלִיב פֿאָרְשִׁידְעָנָעָ פֿאָלִיטִישָׁע אָוּן עֲגָאִיסְטִישָׁע צוֹעָקָן.

דאס אייז די שאלה וועגן דער ירידה און די יורדים. איצט האט זוידער די דָאַיּוּקָע שָׁאַלָּה זיך אַרְוִיסְגָּרוּקָט אוּפִּין פֿאָדְעָרְגְּרוּנָט פון אונדווער צִבּוּרָ-לְעָבָן. רִיכְטִיקָע גִּזְאָגָט: מען האט זיך אַפְּגָעְפְּרִישָׁט. אַפְּטָמָאָל דּוֹכָט זיך מֵרָ, אָוּן עַמִּיצָּעָר האט אַמִּזְאָקִיסְטִישָׁן פֿאָרְגְּעָנִינָג זיך צוּ גְּרִיבְּלָעָן אָין אַט דער ווּיטִיקְדִּיקָע פֿרָאָגָע.

וּוְילָל זִינְט אַיך גַּעֲדָעַנְךָ, האט נָאָר קִיְּנָעָר גַּאֲרְנִישָׁט מַחְדָּש גַּעוּעָן אָין דער בָּאַלְיוֹכְטָוָנָג אָוּן אָין דער דּוּרְכְּלוּפְּטָעָרְוָנָג פון יְרִידָה-פֿרָאָבְּלָעָם. אַלְיךָ אַלְטָע טָעָנוֹת, מָאַטְיוֹג, בָּאַשּׁוֹלְדִּיקְטָוָנָגָעָן אָוּן אַנְגְּרִיפָן.

אין כל חדש תחת השמש.

www.libtool.com.cn

ווארום די ירידה עקייסטרט זינט עס איז פאראן די עליה. דער אונראפאנג איז בעצם און אומאיסמידעלעכע באגלייט-דערשיינונג פון אַרְיוֹנוּגָןְגַן. אַזְוִי אַזְוָעָן בֵּין אַלְעָמָן מֵגַּרְאַץ עַבְּרוּגָנָן אַין גַּאֲרַד דער וועלט: פֶּאָרָאָן אָן אִים מֵגַּרְאַץ כִּי אָן פֶּאָרָאָן אָן עַמְּגַּרְאַץ כִּי. מענטשן גייען אַרְיָן אָן אַרוֹס — דָּאָרט, פֶּאָרָשְׁטִיטִיט זִיךְרָן, וּוּ די טִיר אָן שׂוֹיעֵר וּעֲנָן אַפְּן.

און אויב איז איז דאס אומאיסמיידלעכע גועען פון סאציאלן לעבן
אין אלע מדיניות פון דער וועלט און אין אלע צייטן, איז פארוואס זאל זיין
אנדריש בי אונדו יידן און דוקא אין ארץ-ישראל?
קען מען דאך געוויס זאגן: דער משל איז נישט גלייך צום נמשל, דא
דרעדט זיך דאך וועגן ארץ-ישראל, וועגן דער ארץ-הבחירה, וועגן גלוות-
פינגען און גאולה-בענקשאפטן, דא מזון דאך די עמיגראנטן, וואס מיר האבן
היי א נאמען געגבען גולדתידק-שטאלץ "עלים" — האבן א באזונדרערס
היעס נשמה-פארביבנונג מיטן לאנד פון די אבות און פון די קומענדיקע
דורות.

יבא, על פיiscal דארפּן זי און מוזע זי.

אברה, ס'אייז א ביטערער טעות. וווען מען מײַנט, אוֹ אָלֶעָ יִדְן זָעֵנָעָן גע肯אנטן פון איין טיג אונ אָלֶעָ יִדְשָׁע נַשְׂמָוֹת פְּלָאַטְעָרָן מִיטָּן הַיְלִיקָן נִיצְחָן פָּוֹן גָּאָלָה. יִדְן קּוֹמָעָן. אוֹיךְ אַין דָּעָר יִדְשָׁעָר מִדְּינָה אָנוֹגָטָרָן דָּרוֹק פָּוֹן דָּעָר גְּלוֹתִינְגִּיט: זַיְפְּלָן זַיְךְ דָּאָרטָן שְׁלַעַכְתָּן אַין זַיְעַרְעָעָלָטָעָה היְמָעָן, מען מאָכָט זַיְ עֲנָגְדִּיטָה. דָּעָר אַנְטִיכְעַמִּיטִיזָם פִּיפְּטָאַיבָּר זַיְעַרְעָעָלָטָעָה קָעָפָע יוֹוִ אַשְׁרָפְּטָר הַאַרְבְּסִיטִיכָּר וּוֹינְטָן.

אוון געהערט האט מען. או אין יידישן לאנד פילן זיך יידין אלס יידן
זוייער גוט. נו, פארט מען, קומט מען. אוון אויב מען בריט זיך אפ ביי די
ערשטער שרייט אין ניעים לעבן — פארגענט מען, וואס עס האט זיך אקארשט
געטעריבן פון שטייף-מווערט-לאנד אוון מען צעגיסט זיך באַלד מיט אַ קלאג.
מווערט-לייד.

אוֹז נאָך נוּשְׂט גַּעֲוָעַן אֶזְעָלִיהָ, אַפְּלֵוּ דִּי סָאמָע אִידְעָאַלִיסְטִישָׁע,
וּוּלְכָבָעַ הָאָט נוּשְׂט גַּעֲגַבָּן קִין יִרְדִּה. וּוַיַּסְּנֵן מִיר לְמַשְׁלָח, אוֹ דִּי צְוִיְּטָע
אַסְּלִילָן, נָאָר דָּצָר רַוִּישָׂעַ רַעֲוָאַלְצִיעַ פָּוָן יָאָר 1905, דִּי עַלִּיהָ, וּוּלְכָבָע

www.libtool.com.cn

האט אריינגעבראכט אין לאנד עולימ-אידיעאליסטן, רייןע נשומות, מענטשן פֿאַרְאָרטעוווערטע אוון געפֿאנַצעָרטע קעגן אלעלרי נסינוטה, האט אויך געגעבן אָגָּר גְּרוּיסָן פֿרְאַצְעָנֶט יְוָרְדִּים.

אָסְבָּרָא, אוֹ נִישְׁתַּמְעֵד וְיִצְּחַרְפּ פֿרְאַצְעָנֶט פֿוֹן יְעַנְעַעַלִים זְעַנְעַן אָפְּרָבְּלִיבָּן אִין לאנד אוֹן זִיךְ פֿאַרְאָוְרְצָלֶט. די אַבְּעָרִיקָע האָבָּן זִיךְ צְרוּיקִי גַּעֲקָעַרְט, וּוּעָר אִין רְוּסְלָאָנְד אָוֹן וּוּעָר אִין די אַמְּעָרִיקָע.

פֿוֹן דַּעֲסְטוּוּגָן אִין, פֿאַרְשְׁטִיטִיט זִיךְ, זִיעָר וּוִיכְטִיק אָוֹן בְּאַלְעָרְנְדיַק צָו פֿאַרְשָׁן בַּיִ אַיְתְּלָעְכָּר נִיעְרָר יְרִיחָה-כּוֹאַלְיָעַ דִּי סִבְּותַ פֿוֹן אַט דָּעַם "הַשִּׁבְּנוּ נָאָזָד". דָּעָרְמִיט פֿאַרְגְּנָעָמָן זִיךְ בַּיִ אָנוֹדוֹן סְטָאַטִּיסְטִיקָעָר אָוֹן סָאַצְּיָאַלָּגָן. אָוֹן עַס וּוֹאַלְט טַאַקָּע גּוֹט גַּעֲוָעָן, וּוּעַן עַס וּוֹעַרְט אַוּעַקְגַּעַזְעַצְט אָוֹן עַרְנְסְטָע קָאַמִּיסִּעַ, פֿוֹן פֿסְכָּאַלָּגָן אָוֹן סָאַצְּיָאַלָּגָן אָוֹן אוֹרְדִּ פֿוֹן עַסְקִינִּים — אָזְרִיקִיָּאַוְעָגָנָג פֿוֹן יִדְיִישָׂן לְאָנָד.

קִין אָנוֹטָעָרְשִׁיד נִישְׁתַּמְעַט, צִי עַס האָבָּן פָּאָר די לְעַצְטָע 7 חֲדִשִּׁים פֿאָרָא לְאָוֹן דָּאָס לְאָנָד 6 טְוִיזָּנְט יְוָרְדִּים, וְיִלְיָט זָאָגָן, אַדְעָרְטִיךְ דִּי צָאַל אִין גַּעֲוָעָן וּוִינְצִיקָעָר. די עַסְמָעָד דַּעֲשִׁינְיָוָגָן דָּאָרְף אָנוֹדוֹן אִינְטְּרָעָרְסִירָן. וּוְיִיל מִיר זְשָׁאַלְעָוָעָן יְעַדְן יְיָדָן, וּוָאָס אַנְטְּלוּפְּטִיךְ פֿוֹן דָּאָגָעָט. נִישְׁתַּמְעַט מִיר מָעוֹן דָּא האָבָּן מַעְרִיְּדָן צְוָלִיבְּ דִּי אַלְגָּעָמִינָּעָ אִינְטְּרָעָרָסָן פֿוֹן אָנוֹדוֹזָעָר מִדְּינָה-אַוְיפָּבוֹי, נָאָר אוֹיךְ צְוָלִיבְּ דִּי אַיְגָּעָנָעָ אִינְטְּרָעָרָסָן פֿוֹן די יְוָרְדִּים אָוֹן בְּפֶרֶט פֿוֹן זִיעָרָעָ קִינְדָּעָר.

וּוְאָרוּם זִיךְ אַלְיָין וּוִיסְטִן נִישְׁתַּמְעַט, וּוָאָס פָּאָר אָפְּרָבְּרָעָד זִיךְ בָּאַגְּיִיעַן לְגַבְּיִ דִּי קִינְדָּעָרְלָעַךְ, וּוָאָס זְעַנְעַן אִין יְשָׁרָאֵל שְׁוִין גַּעֲבָאָרְן גַּעֲוָאָרְן אַדְעָרְטִיךְ וּוָאָס זְעַנְעַן גַּעֲקָמָעָן אַהֲרָר מִיטְזִיעָרְעָלְטָעָרְן סְדָה-הַכְּלָמִית גַּעֲצִילְטָעָ אַרְן צְוִירִיק אָוֹן האָבָּן זִיךְ שְׁוִין אַיְנְגָּעָפְּעָדִימָט אִין גַּעֲוָעָבְּ פֿוֹן יְשָׁרָאֵל-לְעָבָן.

סְאִיְזָן קִין סְפָּקָ נִישְׁתַּמְעַט, אָזְזָן די קָאַמִּיסִּעַ וּוּעַט אַוִּיסְגָּעְפִּינָּעָן פֿיל צַעְנָדָן-לְיִקְעָר סִבְּותַ פֿוֹן דָּעַר יְרִיחָה. וּוְאָרוּם יְעַדְעָר יְוָרְדִּים זִיךְ זִיךְ זִיךְ סִבְּהָ אָוֹן זִיךְ מָאָטִיו אָוֹן זִיךְ תִּירְזָץ. יְאָ, מַעְן קָעָן אַפְּיָלוּ קָלָאַסְפִּיצְרָן די דָזִיקָעָ הַירְזָצִים אָוֹן אַיְנוֹעַנְדָּגָעָן לְיִטְגְּוִיסְעָ קָאַטְעָנָאָרִיָּעָ : וּוּרְטָשָׁאַפְּטָלְעָכָעָ, פֿסְיכָאַלָּגִישָׂע, פֿאַלְיִטִישָׂע, סָאַצְּיָאַלְעָ אָוֹן סְתָּמָם פֿטִיכָאַפְּטִישָׂע. אָזְזָן וּוּעַט אָפְּשָׂר מַעְגָּלָעָ זִיךְ אַגְּזָוּנָמָעָן מִיטְלָעָן צָו לִינְדָּעָרְן די דָזִיקָעָ צָרָה, צָו פֿאַרְקָלְעָנָעָרְן די יְרִיחָה אָוֹן צָו שָׁאָפָּן אָזָא אַטְמָאָסְפָּעָר אִין לאָנָד, וּוָאָס זָאָל

www.libtool.com.cn

אַפְּהָאַלְטָן דִּי פָּאַטְעַנְצִיעַלְעַ יְוָרְדִים פֿוֹן זַיְעַר פָּאַטְאַלְעַן שְׁרִיט.

אֶבְּעָר זַיְכָּעָר אֵין, אֵין אַינְגָּנָּאָצָּן לְיֻקְוִידִירְוָן דִּי יְרִידָה וּעַלְן מִיר נִישְׁתָּקְעַנְעַן.

וּוְילָ, וּוְיַי גַּעֲזָגְטָ, בֵּי אִיר גַּאנְצָעָר אַומְנָאַטְירְלְעַכְקִיט אֵין זַי דָּאָךְ
אַנְטִירְלְעַכְעַ דָּעַרְשִׁינְנוּגָ.

מִיר גִּיבָּו נִשְׁתָּ אָוָן וּעַלְן קִימְנָאָל נִשְׁתָּ גַּעֲבָן קִין מַאֲרָאַלְיִישָׁ בָּאַרְעָכִי
טִיקְוָגָג דִּי יְוָרְדִים — דִּי עַוְונְטוּלְעַלְעַ אָוָן דִּי אַפְּגַעְפָּאַרְעָנָעָ. אֶבְּעָר עַס אֵין
לְעַכְעַרְלָעָר, וּוְעַן אַיְצָט — וּוְעַן עַס הַאָט שְׂוִין אַגְּנָהְוִין צֹו שְׁמַעְקָן אֵין דָעָר
לְוַפְּט מִיטָּן שְׁטוּרְעָם-גַּעֲוִיטָעָר פֿוֹן דִּי קּוּמְעַנְדִּיקָעָ כְּנַסְתָּ-וּוָאָלָן, — פָּאַרְפִּירְטָ
מַעַן בֵּי אַונְדוּן וּוְיכּוּחִים, וּוְעַר אֵין שְׁוָלְדִיק אֵין אַט דָעָר יְרִידָה.

אַזְּאָעַפְּנְטְּלְעַכְעָר וּוְיכּוּחָ אֵין פָּאַגְּעַקְוּמָעָן נִשְׁתָּ לְאַנְגָּ אַיִן תְּלַאְבִּיבָ.
אָוָן פָּאַרְשְׁטִיטִיךְ וִיךְ, אָזְּ דִּי אַפְּזִיצְיָאַגְּנָלְעָלָעָ רְעַדְנְעַרְ אַבְּנָן גַּעֲוָאַרְפָּן דִּי גַּאנְצָעָ
שְׁוָלְדָ אַוִּיפָּ דָעָר רְעַגְּרוֹנָג — אַוִּיפָּ אִיר שְׁטִיעְרְ-פָּאַלְיִיטִיךְ, אַוִּיפָּ דָעָר אַוְמָ
גִּינְסְּטִיקָעָר פָּאָר בִּיְזָנָעָס אַטְמָאָסְפָּעָר, אַוִּיפָּ דִּי בָּאַמְתָּע אָוָן אַוִּיפָּ דָעָר סְכוּנָהָ.
אָוָן דָעָר פָּאַרְשְׁטִיעָר פֿוֹן דָעָר קָאַלְיִצְיָה הַאָט גַּעֲשְׁלִידְעָרָט דִּי שְׁוָלְדִּי-פִּילְקָעָ
אַוִּיפָּ צְוִירִיקָ, אֵין טְוִיעָר פֿוֹן דָעָם קְעַגְּנָעָר.

אָוָן אַסְוָר, אַוִּיב עַמְצָעָר אֵין קְלוֹג גַּעֲוָאָרָן פֿוֹן אַט דָעָר אַיְנוּיִיטִיקָעָר
טְעַנְדְּעַנְצִיעַזְעַר דִּיסְקוּסִיעָ.

וּוְאַרְוָם אַוִּיב דָעָר עַנְנִין יְרִידָה אֵין גַּעֲוָאָרָן אַט טְעַמָּע פָּאָר פָּאַרְטִּיִּיחָ
פָּאַלְיִיטִישָׁ רִיסְעַרְיִיעָן אָוָן אַרְיִינְזָגְעָנִישָׁ, וּוּעַט אַונְדוּן קִין גַּעֲזָוָנָט דָעַרְפָּוָן

נִשְׁתָּ צְקוּמָעָן אָוָן מִר וּוּלְעַן דָאָס פְּרָאַבְּלָעָם נִשְׁתָּ אַוְפְּקָלְעָרָן. אָוָן
אֵין אַונְדוּזָעָר פְּרָעָסָע וּנְעַנְעַן לְעַצְמָנָס דָעַרְשִׁינְעַן אַרְטִיקְלָעָן. אָוָן
רְעַפְּאַרְטָאָשָׁן וּוּגְנָן דִּי יְוָרְדִים אֵין דִּי לְעַנְדָעָר פֿוֹן זַיְעָר יְרִידָה, — אֵין
קָאנְאָדָעָ, אַרְגָּעָנְטִינָעָ, בָּרָאָזְילָ, דִּיְתְּשָׁלָאָנָדָ, דָרְוָמָ-אָפְּרִיקָעָ, עַסְטְּרִירִיךְ אָוָן
אַגְּדָעָרָעָ מְדִינָהָ. אַיְתְּלְעַכְעָר זְוָרְנָאָלִיסָטָ, שְׁלִיחָה אַדְעָר פְּסָקָן, וּוּאָסָ פָּאָרָט
קִין אַוִּיסְלָאָנָדָ, גַּעֲפִינָטָ פָּאָר זַיְן חֹוב אַוִּיפְּצָוּוֹנָן דִּי יְוָרְדִים אָוָן מִיטָּ זַיְיָ
צֹו שְׁמוּעָן.

דִּי כּוֹנוֹה אֵין זַיְכָּעָר אַגְּטָעָ : מַעַן וּוְיל דָעַרְגִּיָּן, צִי זְעַנְעַן זַי גַּלְיְקָלְעָר
אֵין זַיְעָר נִיְיעָר עַקְוִיסְטָעָנָץ, צִי אַבְּנָן זַי בְּכָל זַי אַוִּיסְגָּעָקָעָמָפָט אַפְּזִיצְיָעָ
אֵין זַיְעָר נִיְיעָר "אַרְצִ-הַבְּחִירָה" אָוָן צִי בְּעַנְקָעָן זַי נִשְׁתָּ נַגָּ זַיְעָר פָּאָרָט
לְאוּנְעָר אָוָן פָּאַרְשְׁעַמְתָּעָר הַיִּם.

על פִּי רֹוב זָעַנְעָן דֵּי גְּרוֹטֶן — אַיךְ זָאָג אָפָּן, צוֹ מַיִּין גְּרוֹיסָעֶר צּוּפְרִידָּןֶן — קִיִּיט — זַיִּעְרָ טְרוּיְעִירִיקָע. בְּלוֹזִי אַקְלִינְגָּר פְּרָאַצְעָנְטָן יְוָרְדִּים הָאָט מַאֲטָעָה רַיְעָל מַעֲרָדְיוּיְינִיקָּעָר זִיךְ אַיְנְגָּעָרְדָּנָט. זַיְיָ שְׁלָאָגָן אָוִיס זַיִּעְרָ פְּרָנְסָה. דֵּי אַיְבָּעָרוּוִיְגָּנְדִּיקָּעָ מַעֲרָהִית אַיְזָן אַוִּיכְ פְּרָוּסָעָ צְרוֹת. פִּילְ פָּוּן זִיךְ וּוּאָלְטָן גַּעַרְן גַּעַפָּאָרָן צְוָרִיקָּ, וּוּזָן זִיךְ וּוּאָלְטָן גַּעַהָאָט אַוִּיכְ הַזָּאוֹת.

אוֹן אַיְנְטָעָרָסָאנְטָן עַפְרָזָד דָּעַרְצִילָּט אַיְנְגָּר פָּוּן אַונְדוּרָעָז וּשְׂוּרִיָּ נַאֲלִיסָטָן. עַר הָאָט גַּעַטְרָאָפָּן אַיְזָן פָּאָרִיזָן זַיְנָעָם אַגְּעוּוּזָעָנָעָם שָׁכָּן, וּוּאָס הָאָט אַיְזָן יְשָׁרָאֵל גַּעַהָאָט אַקְלִינְגָּר דִּירָה אוֹן אַרְבָּעָט אַוִּיכְ חִוְּנוֹתָן אַוִּיךְ — טָעָנוֹת... אַיְזָן פָּאָרִיזָן לְעַבְטָעָר אַיְן דְּחָקוֹת עַרְגָּעָץ אַוִּיכְ אַדָּךְ אוֹן לִיְדָט גַּוְיִט. אַבָּעָר זַעַן אַגְּוַנְדָּעָר: קִיְיָן טָעָנוֹת הָאָט עַר שְׁוִין נִישְׁתָּ — נִישְׁתָּ צָוָעָר פְּרָאַצְזִוִּישָׁעָר רַעְגִּירָוָנָג אַוִּיכְ נִישְׁתָּ צָוָ פְּרָאַנְקִירִיךְ. עַר הָאָט טָעָנוֹת נַאֲרָ צָו זִיךְ אַלְיָין!

אוֹן נַאֲךְ אַיְנְטָעָרָסָאנְטָרָ: דֵּי יְוָרְדִּים וּוּעָרָן גַּעַפְלָאָגָט עַפְעָס דָּוָרָ אַוִּיכְ אָוּמְרוּיְקָן גַּעַוְיִסְן. זַיְיָ שְׁעָמָעָן זִיךְ מִיט זַיִּעְרָ יְרִידָה. זַיְיָ פִּילְן זִיךְ נִישְׁתָּ גַּוְיִט. זַיִּעְרָעָ סָאַבְּרָעָלִיעָרָ קַעְגָּעָן נִישְׁתָּ מְשָׁלִים זִיְן מִיט דָּעָר נִיְעָר אָוּמְגָעָ — וּוּיְנְלַעְכָּר סְבִּיבָה, מִיטָּן גַּעַפְלִילָּ פָּוּן פְּרָעָמְדִיקִיט, וּוּאָס מַאֲטָעָרָת וּיְיָ. אַיְגָּנְגָּר בּוּיְם אַיְזָן אָוִסְגָּעָרִיסָן גַּעַוְאָרָן מִיט דֵּי וּוּאָרְצָלָעָן פָּוּן זִיְן גַּאֲשִׁירְלָעָכָן בָּאָדוֹן — וּיְיָ אָוִי קָעָן עַר זִיךְ פִּילְן גּוֹט?

וּוְכָן דֵּי יְוָרְדִּים עַפְעָס אַצְבָּונְד צָוָם יְשָׁרָאֵלְלָאָגָד. זַיְיָ טְרָאָגָן אָרִינִי זַיִּעְרָעָ תְּרוּמוֹת פָּאָר קְרָן קִימָת אַוִּיכְ פָּאָר דָּעָר מְגַבִּיתָה. זַיְיָ בָּאָוָוכְן צִיּוֹנִיסְטִישָׁעָ פָּאַרְזָאָמְלָוְנְגָעָן אַחֲ אִמְפְּרָעָעָס. פִּיעָרָן מִיטָּתְהָלָבָות דָּעָם יוֹם הַעֲצָמָות. אַיְזָן דֵּי פָּאָרָאִינִיקְטָעָ שְׁטָמָטָן אַיְזָן אַפְּלִילָּ גַּעַשְׁאָפָּן גַּעַוְאָרָן אַקְלָובָ פָּוּן דִּי יְוָרְדִּים. זַיְיָ וּוּילְן דָּעַמְּאַנְסְּטָרִירָן זַיִּעְרָה תְּקָרְבָּות צָוָ יְשָׁרָאֵל, זַיְיָ וּוּילְן זִיךְ אַוִּיסְלָעָבָן יְשָׁרָאֵלִיךְ, קְוּמָעָן זִיךְ זְנוּנוֹתָ אַוִּיכְ אָוּנָטָן, וּוּזָן מַעַן רַעַדְתָּ עַבְרִית אַזְעָן מַעַן זַיְגָּט אַרְצִיּוּשָׁרָאֵלִיךְ לִיְדָעָר.

מַעַן קוּוִיקָּט זִיךְ מִיט דָּעָר "זְמָרָת הָאָרֶץ" אַיְזָן דָּעָר פְּרָעָמָד, אַיְזָן פְּרִיִּיָּ וּוּילְיקָן גַּלְוָתָה.

אוֹן זִיךְ טְרִיאִיסָטָן זִיךְ: אָוִיב אַיְזָן אַמְּעָרִיקָע עַקְוִיסְטִירָן קְלוּבָן פָּוּן אַיְרָיָן לְעַנְדָּעָר אַזְנָן אַיְתָאָלִילִינְגָּר, וּוּלְכָעָה הַאֲלָטָן אַיְזָן זַיִּעְרָ גְּיִיסְטִיקָן אַזְנָן קְוּלְטוּרָיָן קְשָׁר מִיט זַיִּעְרָעָ אַפְּשָׁטָאמָלְעַנְדָּעָר, פָּאָרוּאָס זַאֲלָ נִישְׁתָּ גַּעַרְגִּינְדָּעָט וּוּעָרָן אַוִּיךְ אַקְלָובָ פָּוּן יְשָׁרָאֵל-בִּירְגָּעָר, וּוּלְכָעָה הַאֲבָן עַמִּיגְרִירָט קִיְיָן אַמְּעָרִיקָע?

איטלעכע מדינה האט דאך קאלאגניעס פון אירע בירגער אין אנדרען
לענדער. ישראל אויך אויך א נארמאלע מדינה. האבן אויך זיין די יורדימ.
רעכט אויף טריישעפט צו זיינר ווית-גענטער מדינה.
יא, עס ווערט עפעס פריקרע אויפן הארץ, ווען דו Zusט, ווי ישראלי-
בירגער ואנדערן אויס קיין גלוות, כי דארט מקיים צו זיין די מצוה פון
כלות-הנפשדיין אויסטרוף :

— לשנה הבאה בירושלים !

7.11.1958

אראבישע אייניקיט

נאך גאנזישט לאנג האט מען כי אונדו דיסקוטירט די פראגען, צי אויך
גוט אדרע שלעכט פאר יידן די אוזי גערופגען אראבישע חדות, ס'הייסט,
די פאליטיש-AMILITערישע און ווירטשאפטעלעכ פראאייניקונג פון די
שכנותדייקע אראבישע מדינות.

אי געווען א יש אומרים, און געוויס איין עס שלעכט.
ויל די פראאייניקט כוחות פון די אראבישע אגרעטען, וואס חלומען
וואען א רעוזאנש-מלחמה קעגן ישראל און וועגן אומברעגען די יידיישע
מדינה לוייטן מוסטער פון דער נאצישער "ענדלייזונג", ועלן זיינר לייכט
אנגעלאקט ווערן דורך דער עצם פראאייניקונג, זיין ועלן ראנטום פרוביין
דורכוזען זיינר חלום. בפרט נאך, וואס זיינר דעקלאלרין און, בי יעדן עקס-
פערימענט פון איז מאן פראאייניקונג, און זיינר הויפט-צוווק דערביי איין
קדום כל די אויסראטונג פון אונדווער מדינה.

און נאצעער הערט דאך נישט אויף בי יעדער געלענגייט צו דעלאַ-
ריין בייז און הארב, און ער ווועט, נישקעה, זיך אָרומטאָן מיט ישראל אלין
אדער מיט דער הילף פון יענק אראבישע ברידערלעך, ועלכע זיינ
זיין אָרונטערצ'רוכן זיינר קאָפ אונטער זיין געשפאן. איז דאך קלאר, איז אט
די חדות איז פאר אונדו שעטלעך.

פאראין אבער א צויטיע דעה, איז דוקא די פראאייניקונג צוישן די
אראבישע לענדער ווועט זיך גוט אויסוירקן אויף זיינ באָציאָונג צו דער

ארabišus aiinikiyit

www.libtool.com.cn

אומגעוונגטשענער שכנטע. ואארום בעצם זענע ווי דאך אלין אין, און ישראל אין אַ הארטער נסן וויל מען זי צענאקו, קען מען נאך די ציין צבערעדן און דעם קאָפּ פֿאָרלִין.

אלאָ וואָס דען? יעדער אַינער פֿון די אַראָבִישׁע מושלים האָט מורה צו מאָכן אַ וועלכּן ס'איו פֿאָלִיטִישׁן שְׂרִיט, וואָס קען חס וחלילָה אויסגעַט טייטשט ווערין דורך זיינע קאנקּוּרֶעֶנטָן ווי אַ פֿאָרְרָאָטַּה לְגַבֵּי דָּעַר "אַראָבִישׁעַ נְאָצִיעַ". אֹזָא אַינְעָר, אַ חֲצֹוף אָנוּ בּוֹגָד, קען לְיִיכְתַּבְּ אָנוּוּרָן זַיִן מַאֲכַתְּ-שְׁטוֹלָן, אַיְיבּ עַד ווּעַט גָּאָר ווּאָגָּן צו טְרָאָכָּטָן ווּעַגְּן אִינְגְּלָעָבָּן זַיִד מִיטּ יְשָׁדָאָל, ווּעַגְּן קְומָעָן מִיטּ אִיר צו אַ הסְּכָם ווּעַגְּן אַ פֿרִידְלָעָבָּן אַדְעָר סְתָמָם דֻּעָרְטְּרָעְגְּלָעָבָּן צְוּזָאָמְעָלָעָבָּן. פֿאָרְקָעָרטָן, יעדער אַינְעָר פֿון זַיִן שׁוּעוּרָתּ בּּיִ אַלְאָ אָנוּ זַיִן נְבָיא, אֹזָא עַד אִיז דָּעַר דִּינְעָר, אַמְתָּעָר, צִיכְתִּיקָּעָר אַראָבִישׁעַ פֿאָטְרִיאָט אָנוּ עַד ווּעַט באָקָעָמָפּוֹן מִדִּינְתּ יִשְׂרָאֵל: נָאָר עַד אִיז באָרוּפָן צו לִיּוֹן דָּאס "פֿאָלָעְסְּטִיְּן-פֿרָאָבְּלָעָם".

ווען אַבָּעָר עַס זַאל אוּפְּקָוּמָעָן אַ פֿאָרְאִינְיקָטָעָר מִדִּינְתּ-קָאָלְעָקְטָיוֹ, אַדְעָר עַס זַאל סְתָמָם הָאָלָטָן בּּי אַ וּעַלְכָּעָר ס'איו אַחֲדוֹתִ-פָּאָרָם. ווּלְעַן זַיִן נִישְׁתָּאָרְפָּן קָאָנְקוּרִין צְוִישָׁן זַיִד אַיְבָּרָעָן טִיטָּול פֿון גְּרָעָסְטָן אַראָבִישׁעַ פֿאָטְרִיאָט. ווּלְעַן זַיִן קָאָמְפָאָנִיעַ שְׁוִין גַּעֲפִינְעָן אַ דָּרָךְ צו דָּעַר אַגְּנָעָרְקָעְנוֹגָגָג פֿון יִשְׂרָאֵל אָנוּ דָּאס אַיבְּרִיקָעָה ווּעַט שְׁוִין קְומָעָן מִיטּ דָּעַר צִיטָּת: גּוֹטָעָשָׁנָה אָנוּ פֿרִידְלָעָבָּן קָאָ-עַקְוּסְטָעָנָךְ.

פֿאָרְשְׁטִיטִיךְ זַיִד, קְיִינְעָרָן אַט די בִּידָעָ בעַלְיִידְעָותּ קען נִישְׁתָּאָרְזָן זַיִנְעָ מִינְגָּנָעָן אוּרָף זַיְכָּרָעָ פֿאָקָטָן. דָּאס אַלְץ אִיז נִישְׁתָּאָרְזָן וּוּי הַשְׁעָרוֹתָן, וּוּי פְּרוֹמוּ וּוּגְנָטָשָׁן. נָאָר אַיְדָעָר ווּאָס-זַוְעָן. אַיְדָעָר מִיר זַעְגָּעָן מִשְׁוֹהָה גַּעַד-וּוּאָרָן צְוִישָׁן זַיִד, וואָס עַס אִיז בְּעָסָר אָנוּ גַּעֲזִינְטָעָר פֿאָר אָונְדוֹז — צִי די אַראָבִישׁעַ צְעָרִיסְנִיקִיטִיךְ אַדְעָר די אַראָבִישׁעַ פֿאָרְאִינְיקָוָגָג, אִיז גַּעֲקָוּמָעָן די האָרְבָּעָ וּוּרְקָלְעָקְקִיטִיךְ אָנוּ האָט באָוִוִּין, אֹזָא בְּכָל אִיז די אַראָבִישׁעַ אַחֲדוֹת אַ גְּרוּסְעָר פֿאָלִיטִישׁעַ בְּלָאָף: לאָ הִיה וְלֹא נְבָרָא!

וּהְרָאִיתָה, אַלְעַ פְּרוֹוֹן פֿון אָונְדוּעָרָעָ שְׁכָנִים פֿאָר די לעַצְטָעָ חְדָשִׁים צו שאָפָּן אַ וּעַלְכָּעָר ס'איו רָאָם פֿאָר אַ פֿאָרְאִינְיקָוָגָג. האָבָּן זַיִד אוּסְגָּעָלָאָט מִיטּ גַּאֲרְנִישָׁתָן, אָנוּ זַעְגָּעָנָעָ פְּרוֹוֹן, וּעַלְכָּעָר זַעְגָּעָנָעָ נָאָך אַין גַּאֲנָגָג, זַעְגָּעָנָעָ אַיְיךְ גַּעֲבוֹיָט אַוְיָחָד-שְׁלָעָסָעָר.

בעצם לעַבָּן אִיצְט אַיְבָּרָעָר די אַראָבִער אַ מִין רַאֲמָנִטִּישׁעַ תְּקוֹפָה. אֹזָא

www.libtool.com.cn

תקופה האבן די איראפעישע פעלקער געהאט אין מיטן און צום סוף פון 19-טן יארהונדערט. די קלינגע, די צעטיליטע פעלקער, אדרער די יאניקע, וועלכע זענען געווארן אונטעריאקט בי די גרויסע מדינות, האבן געלפלאקערט מיטן חלום וועגן פראיאיניקונג, וועגן נאציאנאלאער קאנסאלידאציע. אזא אייז געווען, למשל, די לאגע אין איטאליע, וואס אייז געווען פארשילדאלפט בער עסטריכישער אימפריע. אזא אייז אויך געווען דער מצב אין דיטשלנד, וואס אייז געווען צעטיליט און צעפליטערט אויף פארשידענע פירשנטומס. די אראבישע פאליטיקער אין אונדזערע טאג קענען נישט פארגענס, או ס'אייז געווען אין דער אראבישער געשיכטע א "גאלדענע תקופה" פון דער מוסולמענישער באהערשונג און דער אברוגן. די אראבישר האבן פאר מאגט און אימפריע, וואס האט זיך רחבותדייך צעליגיט אוייז א ריזוק שטה פון אטלאנטישן אקעאן אין מערב ביון די גרענצען פון אינדייז אין מורה, פון טערקי אין צפון ביון אינדיישן אקעאן אין דרום.

נאך זיינט דאיקער גדולה, זענען זי דער נידערדריקט און אונטערדריקט געווארן דורך דער טערקיישער אימפריע און שפערטר דורך די יורשים פון די טרקלן — די ענגלאנדער, פראנצ'זון און איטאליענער.

אייז קיין זונדר בעשט, וואס עס האט זיך אנטווקלט בי זי א מין מינדרווערטיקיטס-קאמפלעקס. ס'יטיש, פארוואס קומט זי אוז גורל? האבן זי דורך דערוויזן, או זי זענען מסוגל צו שאפן גויסע, מעכטיקע פאליטישע בלאכן און אפילו א קלאסאלע אימפריע. נאך דער צווייטער וועלט-מלחמה האבן אלע אראבישע לענדער זיך באפריט פון די לעצעט רעשללעך פון זיינט פאליטישער געפאַנקיט און פון פרעםדער קלאניאָ-לער הערשאָפֶט. אלע אראבישע לענדער האבן זיך דערשלאָגֶן צו זיינט פולער אומאָפהענגייקיט.

אבער דא האט זיך דער קאָפֶ פָּאָרְדְּרִיךְטֶיט בי די אראבישע בעלי-חלומות און בעיקר ביהם מצרישן הערשער. די אומאָפהענגייקיט איז, היסט עס, בלויו דער ערסטעד שטאָפֶל צו אָ ווֹיְטָעֵרְדִּיקְן אָוִיפְּשִׁיטְיגְּ. מְדָאָרְפֶּ קָלְעַטְעַרְן נָאָךְ העכער — צו דער פָּאָרְאִינְיִיקְּוָנְגְּ פָּוּן זַיְעַרְעַ לְעַנְדָּעָרְ. זַיְעַרְעַ תְּפִילָה אַיְזְ גְּעוֹוָאָרְן : חדש יְמִינוּ כְּקָדְםָ!

דער ערסטער, וועלכער האט קלאר און שאָרְפֶּ פָּאָרְמוּלִירְטֶיט די דָאָזְיִקְעַ שְׂטוּרְעַבְּוָוָג אַיְזְ גְּעוֹוָעָן נָאָצָעָרְ. אַיְזְ זַיְעַרְעַ "די פִּילְאָזְאָפִיעָן פָּוּן דָּעָרְ רָעָ"

אראכישע איניג'יקיט

www.libtool.com.cn

וואלווציע", ווועס האנדלט זיך בסך הכל ווועגן די צווע肯 פון זיין איבער-ער קערעניש. רעדט ער ווועגן דער אבערערן אוון פראיאיניקן שטופע נאך שטופע — פריער די אראכישע לענדער, דערנגאך די מוסולמענישע ווועלט אוון צו לעצט דעם אפריקאנער קאנטינגענט.

דא האט איר שוין אוון אימפעריע, ווואס זאל זיך אויסשפריטן אוינה' קאלאסאלע שטחים אין אויעז אוון אפריקע.

ווי אבער זאגט אונדזער שפיריכווארט? חפסת מרובה לא תפסת? — כאפסטו א סך, האסטו גאנרנישט געכאנט. אפילו די ערשטע טטאידע פון הערשאפעט איבער ער אראכישער ווועלט אוין גאנצער נישט מסוגל זיך איינ-צושאנפן. ער איין, אמרת, צוליב זיין ראמאנטיש אנציעודיקער לאזונג פון אראכישער אהדות זיעער פאפוילער געווארן בי די אראכישע פאלקס-מאסן אוומעטום אין אלע לענדער. ער האט פאַרברענטע חסידים. זוי אימפאָנירט ער גלאנץ פון או אראכישער גרייסמאכט, ווואס קען דיקטירן איר ווילען די ערבדיקע גרייסמאכטן אוון וויזון, זייט מוחל, א פיגג די געוועזענע אימ-פעריאלייסטן, וועלכע האבן געוועלטיקט איבער די אראכישע לענדער.

דעריבער האט ער אוון ווועט תמייד האבן זיינע אגענטן אוון סימפאטאי-קער, באַצָּאלטע אוון נישט באַצָּאלטע, אוין גאנטנע אוון וויטט אראכישע ישובים, בפרט נאך וויאז זיינע גאנציגשע משרות, געוועזענע געסטאטפאי- момהימים, קענען די מלאכה פון דיווערטסיע, שפֿיאָנאָז אוון קאמפלאָט.

פון דעסנוועגן האט גאנצער פֿאָר די צען יאָר פון זיינע אַנְשֶׁרְעַנְגְּגָעָן זיך נישט דערשלאנן צו קיין שום דערגריריכונג אין ערגען נישט. זיין באָ-רימטער עקספֿערימענט מיטן אַנְשֶׁלָּס פון סִרְיֵעַ צו מְצֻרִים האט געפֿאלצט מיט דער שפֿילעווודייקיט פון אַזִּיפֿן-בלאֹז. זיין אַפְּמַאָך ווועגן דער פֿאָר-אייניקונג מיט סִרְיֵעַ אוון אַרְיָאָק האט געפֿאלצט נאך אַיְדָעָר זי איין געקוּמָעָן צו דער געפֿאלנטער פֿאָלְקָס-אַפְּשָׁטִימָוֹג. אוון הײַנט-צְרוֹטָאָג שְׂפִיט ער מיט גאל אויף ביידע מדינות, ווועס האבן זיך אַיְנָגָעָפֿעָסְטִיקָט זיינע געוועזענע פֿאָרטָנְגָּרָס — די "בָּאָאָט"-פֿאָלִיטִיקָעָר.

דער פרוּו זיינער אַרְיָינְגָּזְעָמָעָן אוין זיינע הענט תימן הענט גאנט נאך אלָז, נאך אַיאָר פון בלוטיקע קאמפָן, אויף שפֿינְגּוּעָבָס. הכל, ווועס ער שטוקט נאך אַרְיָין זיין האנט, בריט ער באָלְד אַפְּ די פֿינְגּוּר אויפָן פֿיְיָר פון אַ העפטיקָן ווַיְידָעַרְשָׁטָאָנד.

www.libtool.com.cn

און פונקט ווי עס זעט זיך נישט קיין מעגלעכקיט פון א פאראייניקונג צוישן מצרים און אנדרען מדינות, אייז נישט צו זען קיין שום סימן פון לכל הפתוח א פרידלען צואמענעלעבן צוישן די ארabiישע לענדער. די אפגעשלאפענע פאליטיש-AMILITURISH צוישן פאראייניקונג צוישן איראך און סיריע איז אויך געניט מיט וויטע פאדימ. איראך גויטיקט זיך איז דער הילפ פון סיריע, כדי צו אונטערדריקן דעם אופשטיינד פון די קורדן, מיט וועלכע זי קען זיך קיין עצה נישט געבן, און סיריע האפט מיט דער הילפ פון באנדאך צו פארשטאָרַקָּן איר פֿאָזִיצְיַעַן לגביה נאצען.

אבלר קיין אריכות ימים זאגט נישט צו אויך דער דז'וקער שידוך. און וואס זען מיר וויטער? אלזשיך איז אויף מעסערס און אויף הארמאָטן מיט מאָראָקָא, תימן האט פינט סאָודִיעַן און ירדן. די ירדן-מלוכה פארטראָגט נישט סיריע און איראָק. סיריע שיקט אירע זעלגעָר קיין לבנוּן, און גרענץ-אַגְּזִידְעָנָטָן פֿלְאָקָעָרָן אויף צוישן בידע שכנים. נו, און וו איז די געאָכְפּוּרטָע און פֿיל רַעֲקָלָמִירָטָע אַראָבִישׁע ליגע? וו, וואס איז באָרוֹפָן צו צעמענטירן און קאנסאָלִידִירָן די אַראָבִישׁע מדינות, איז אומבאָהָלָפָן אַט ווי אַהוּן, וועלכע איז אַפְּגָעָגָסָן געווארן מיט אַן עמֶר וואָסָעָר.

אווי זעט אויס הײַנט צו טאג די אַראָבִישׁע אַיִּינִיקִיט.

25.10.1963

אָמְבָּאָוּסְטָע פֿאָרְטִּיזְאָנָקָע

די יידישע פֿאָרְטִּיזְאָנָקָע-בָּאוּזָגָוג אֵין די גַּרְוִילִיקָע יַעֲרָן פֿוֹן דָּעָר נָאָז צישער הערשאָפָט אֵיז מַעֲרִיזְוִינִיקָע אוּסְגַּעְפְּאָרְשָׁת אֵין באָשְׁרִיבָן גַּעַוָּאָר אֵין דָּעָר חַוְּרָבְּנִילִיטְעָרָאָטוֹר. אַמְּתָא, נָאָז נִישְׁתָּאָלֶץ אֵיז באָקָאנָט פֿוֹן אַט דָּעָר גַּרְוִיסָעָר הַעֲרְלָעָכָעָר עַפְּאָפִיעָע פֿוֹן יַדְיִישָׁעָר גַּבְּרוּה אֵין די שַׂוְּרִידְעַלְעַכָּע באָדִינְגָּנוּגָּעָן פֿוֹן טָאָטָאָלָעָר אוּסְרָאָטוֹגָג.

סִיאַז אַבעָר כָּמַעַט גַּאֲרְנִישָׁת בָּאוּסְט אַסְפְּעַצְיָעָל קָאָפִיטָל אֵין דָּעָר גַּעַשְׁיכְּטָעָפָן דָּעָר פֿאָרְטִּיזְאָנָקָע-בָּאוּזָגָוג אֵין אֵין פֿוֹנָקָט אוּיף דָּעָר מַאְפָעָפָן דָּעָר אַנְטִינָאָצִישָׁעָר אַונְטָעָרָעָד. דָּאָס אֵיז די פֿאָרְטִּיזְאָנָקָע-אַרְגָּאַנְיָאָצִיעָ

אין געטא קאוונע.

אין די ביכער וועגן קאוונער געטא און וועגן חורבן פון יידישן קיבוץ.
אין ליטע ווערטן כמעט נישט דערמאנט די דזוייקע אומבאקאנטע געשיכטע.
וואס איז די סיבת דערפונ ?

מעגלעך, אzo די לעבעגעבליבנען חברים פון יונער באוועגונג זענען
געוווען אויף אווי פיל באשידן און צייניתדייך, אzo זי האבן נישט געטראקט
וועגן פארעפנטלעבן זיעיר קאמפ-געשיכטע. און מעגלעך, אzo די יונע געטאַ
איינזויינער, וועלכע האבן אונדו געגעבן אויספרילעכע בארכטן וועגן יונע
יארן פון שוידער און אומקסום, האבן נישט צוגעגעבן קיין חшибות דעם אונ-
טערערדישן געראנגל אין קאוונער געטא. וארום קיין אפענער אויפשטיינד
אי צוישן די ווענט פון אט דעם געטא נישט אויסגעבראָךן.

ニישט געוווען, הייסט עס, גענג עפקטיווע און דראמאטיש-אָפֿעְנָעַ קאמפּ
אין געטא קעגן דעם נאצישן צורר, זיי זאלן אויפרײַסן די אויגן.

ווי די מעשה זאל נישט זיין, איז א פאקט, אzo מיר האבן גאר קנאָפ
געוווסט וועגן אַ וועלכּן ס'איו אונטערערדישן קאמפּ איז געטא קאוונע. און
גדודכט האט זיך, איז דאס ליטוישע יידנטומ האט פאסיוו געטראָגן דעם
מערדערדישן יאָך פון די היטלעריסטייש באנדעס אַן ווידערשטאנד, אַן
קעמעפּערישער רעאָקצייע.

ווע אייז געוווען די יידישע יונגנט אין ליטע — יונע יונגנט, וואס איז
דרערזיגן געווארן אין די צייניסטייש און אנדרע יונגנט-בָּאוּוֹגָונְגָעָן צו
שטאלצער מענטשלעפּקייט און מוטיקער יידישקייט? איז זי טאָקע פון דער
ערד פָּאָרְשָׂוּזֶנֶן, זוי נאָר דער טמאַיקער נאָצִי איז אָרִינְגְּעַטְּאָן קיין ליטע?
דער פָּאָרְהָאָנֶג אַיבָּעָר אַט דער רעטענִיש איז לְעֵצֶטֶס סּוֹתִיכְלִסְוֹף
אויפֿגְּעַהוּבוּן געוווארן. און געמאָכָט האבן עס מיט פִּיל וויסן, ערנטקייט
און געוויסנהאָפּטִיקִיִּט צוֹוִי געווועגען פָּאָרְטִיזָאנְנָעָר פון געטא קאוונע צבי
א. בראונ און דב לעוינ. זי האבן אין פָּאָרְלָאָג פון "יד ושם" אָרוּסְגָּעָעָבָן
אַ בּוֹך אָונְטָעָרָן נָאָמָעַן "תּוֹלְדוֹתָהָה שֶׁל מְחֻתרָה". און אַן אָונְטָעָרָעָפְּלָל :

"האִרגּוֹן הַלוֹחֵם שֶׁל יְהוּדִים קּוּבָּנָא בְּמַלחְמַת הָעוֹלָם הַשְׁנִיָּה".

יאָ, דאס איז אַ גְּרוֹנוֹטִיך וּוּרְקִיך, וואס איז גְּעַשְׁרִיבָן גַּעֲוָאָרָן אוּפְּפָן סְמָך
פָּוֹן דָּקוּמָנָטָן, פּוּבְּלִיקָאַצְיָעָס, עֲדוֹת־אָרוּסְגָּעָעָבָן אַן קָאנְטָרָאָלְרָעָטָע
זְכוּרָנוֹת. הַכָּל, אַ שְׁלֵל מָאָטָעָרִיאָלָן אַיז אוּסְגָּעָנוֹצָט גַּעֲוָאָרָן פָּאָרְן דָּזְוִינָן

ספר. די מאטעריאלן זענען באאָרבּעט געווֹארַן לוייט אַ ווַיְנְשָׁאָפְּטָלָעַן
מעטאָד. און קײַן סֶפְּקַ נִישְׁטָמַן, אָז דָּאַס אַיְזַ אַ וּעְרְטְּפָול הִיסְטָאָרִישׁ וּוּרְקַן,
וּאָס עֲפַנֵּט אָונְדוֹן די אָוְיגַן אַוִּיךְ יַעֲנֵר תָּקוֹפָה בְּכָל אָזְן אַוִּיךְ דָּעַר יִדְישָׁעַר
אָונְטָעָרְגְּרוֹנְטִיבָּאוּגָנוּג אִין לִיטָּעַ בְּפֶרְטַּה.

די מְחַבְּרִים גִּיבַּן קְוּדָם כֵּל אָזְן אַלְגָּמִינִין בַּילְד פָּוּן דָּעַר לְאָגָע אִין גַּעַטָּא
קָאָוָונָע אָזְן פָּוּן די עַרְשְׁטוּ שְׁרִיטַ פָּוּן די יִדְישָׁעַ יַוְגְּנְטָלְעַכְּעַ, וּוּלְכָעַ האָבָּן
בָּאַשְׁלָאָסָן אִין דָּעַר פּוֹלָעָר אַיְנְזָאָמְקִיָּת צַו וּוּבָעַן די מְחַשְּׁבָּות, וּאָס זָלָן
פְּרִין צַו מְעַשִּׂים פָּוּן וּוַיְדָעְשְׁתָּאָנְד אָזְן דִּיוּוּרְסִיעַ. וַיְיִהְבָּן גַּעֲוָכָת בְּנֵי בָּרִית
מְחוֹץ די גַּעַטָּאַ-וּעָנָט, גַּעַשְׁטָרְבָּט אַיְנְזָוְשְׁטָעַלְן אִין גַּעַפְּרָלְעַכְּעַ בָּאַדְּגָנוּנִי
גַּעַן אַקְּאָנְטָאָקְט מִיט די פָּאָרְטְּיוֹאָנְעָר אִין די וּוּלְדָעָר אָזְן וַיְיִהְבָּן דָּעַם
וּוְעָג צַו די פָּאָרְטְּיוֹאָנְעָר גַּעַפְּגָעָן. האָט מַעַן מִיט גַּרְוִיסָּעַ צְרוֹת זַיְד אַיְינִי
גַּעַשְׁאָפָט גַּעַוּרְ-כְּלִים אָזְן מִהְהָאַט דּוֹרְכָּגָעָמָאָכְט גַּעַוְיִסְעַ מִילְּטָעָרִישָׁע
אַיְבוֹגָעָן.

דָּעַר עִיקְּרְדִּיקָּעַר צִיל אַיְזַ גַּעַוְעָן: אַיְבָּרְצָוְטָרָאָנְסָפָּאָרְטִירַן די קַעְמְפָּעַר
מְחוֹץ פָּוּן גַּעַטָּא צַו די בָּאָזָעָס פָּוּן די לִיטְוּוּשָׁע אָזְן רַוִּיסִיעַ פָּאָרְטְּיוֹאָנְעָר.
אִין די אָונְטָעָרְגְּרוֹנְטִיבָּאוּגָנוּג זַעַנְעַן גַּעַוְוָעָן אַרְגָּאָנוּזִירַט יַוְגְּנְטָלְעַכְּעַ
פָּוּן די צִוְּנִיסְטִישָׁע פָּאָרְטִּיעַן, וּוּלְכָעַ זַעַנְעַן גַּעַבְּלִיבָּן גַּעַטְרִיָּה זַיְעַר פָּאָז
אוֵיךְ נָאָכְדָּעָם. וַיְיִהְבָּן סָאוּוֹטָעַן האָבָּן בָּאָוָעָצָט לִיטָּע אָזְן עַס אַיְזַ גַּעַשְׁאָפָן
גַּעַוְאָרַן די לִיטְוּוּשָׁע סָאוּוֹטִישָׁע רַעְפּוּבְּלִיקַּיק. וַיְיִהְבָּן אוֵיךְ דָּאָרָט גַּעַד
אָרְבָּעַט אָזְן אַיְגָּנָאָרְטִיקָּן אָונְטָעָרְרָעָד — נִישְׁתַּחַס וּחְלִילָה קַעְגָּן דָּעַר
נִיְּעָרְמָאָכְט, נָאָר לְשָׁם דָּעַר צִוְּנִיסְטִישָׁע הַלְּזִישָׁעָר דָּעָרְצִוְּנָג. אַיְזַ די
דָּאָיִקָּעַ צִוְּנִיסְטִישָׁע קַרְיְוָלְעַד בָּאָשְׁעָרָט גַּעַוְעָן אוֵיךְ אָזְן גַּעַטָּא צַו אָרְבָּעָטָן
אָוּלְעָגָל — דָּאַס מַאְלָ, קַעְגָּן דָּעַם אַכְּזָרְתִּידִיקָּן נָאָצִישָׁן שָׁוֹנוֹגָן.

גּוֹט אַרְגָּאָנוּזִירַט זַעַנְעַן גַּעַוְוָעָן אוֵיךְ די קַאָמְנוֹנִיסְטִישָׁע קַעְמְעָרְלָעַן. וַיְיִהְבָּן
הָאָבָּן גַּעַהָאַט נָאָעָנָט בָּאָצְיָוָגָעָן מִיט די קַאָמְנוֹנִיסְטִישָׁע פָּאָרְטְּיוֹאָנְעָר.
בִּיהְיָה מְחֻנָּות יַוְגְּנְטָלְעַכְּעַ האָבָּן גַּעַלְעָבָט צְוִוִּישָׁן זַיְד בְּשָׁלוֹם. דָּעַר קַאָמִיָּה קַעְגָּן

דָּעַם בְּשִׁוְתְּפָהָדִיקָּן שָׁוָּא הָאָט זַיְד עַרְגְּוֹנְטָעָרָט אַיְינָעָם צָום צְוִוִּיטָן.
אָז מָוֵל האָבָּן גַּעַהָאַט די אָונְטָעָרְגְּרוֹנִיקָּעָס. דָּאַס אַיְזַ אַדְּרָעָז עַלְטָעָנָעָר
סָאָל פָּוּן גַּעַמְיִינְשָׁאָפְּטָלְעַכְּקִיָּת אָזְן מִיטָּאָרְבָּעַט מִצְדָּא דָּעַם עַלְטָעָסְטָן-דָּרָאָט אָזְן
דָּעַר יִדְישָׁעַר גַּעַטָּאַ-פְּאָלִיכִיִּי.

פָּוּן די דָּאָיִקָּעַ מִקְרָוֹת וּוּגָן די קַעְמְפָּעַר אִין אַגְּדָעָר גַּעַטָּאָס אַיְזַ

www.libtool.com.cn

באקאנט, או ס'האט נישט געהערשט קיין קעגנזייטיקער צוטרי צוישן בידע פאקטאָרַן.

די עלטעסטען-ראָטַן האָבָן עַל פִּי רֹוב גַּעֲהָאלְטָן, או דָּעֵר מִינִימָלְסְטָעֵר ווַיְדַעַּשְׁתָּאָנְדָּן, שָׁוֵין אֶפְגַּעַרְעַדְטָן פָּוֹן אַבְּאוֹאָפְּנָטָן אוּפְּשָׁטָאָנְדָּן, קָעָגָן דָּעֵר רְשֻׁוֹתְדִּיקָּעָרְמָאָכָּט, קָעָגָן בְּרַעֲנָגָן אָמְגָלְקָון אוֹנוֹ טָאָטָאָלָעְ אַוִּיסְרָאָטָוְנָגָן אוּף דָּעֵר גַּאנְצָעָר גַּעַטָּאָ-בְּאָפְּעָלְקָרְדָּוָגָן.

אין גַּעַטָּא קָאָוָונָעְ זַעַגְעָן דִּי מִיטְגָּלְדִּידָּעָר פָּוֹן עַלטעסטען-ראָטַן אוּיךְ גַּעַוּעַן באָזָּרְגָּט וּעְגָּן גּוֹרָל פָּוֹן זַיְעַר "עדָה". אָבָּעָר זַיְיָ האָבָּן גַּעַהָאָט פָּאָרְשָׁטְעָנְדָּעָ-

נִשְׁׁ אַוְיךְ פָּאָר דִּי גַּעַוְאָגָטָעְ פָּרוֹוָן פָּוֹן דָּעֵר יְוָנָגָן צַוְּ פִּירָן אַן אָונְטָעָרְ-

גְּרָאָבְּעָרִישָׁע אַרְבָּעָטָעְ קָעָגָן דִּי רְזַחְיָשָׁע באָצְוִינְגָּעָר.

אין פִּיל פָּאָלָן הָאָט דִּי יִדְיָשָׁע פָּאָלִיצִי גַּעַהָאָלְפָן דִּי אָונְטָעָרְעָדְנִיקָּעָס אַן זַיְיָ אַוִּיסְבָּאָהָאָלְטָן. דָּאָס אַיְיךְ גַּעַוּעַן אַזְּ וּלְטָעָנָעְ דָּעָרְשִׁיְגָנָג אַין דָּעֵר טְרָאָגִישָׁעָר גַּעַטָּאָ-זּוּרְקָלְעָכִיָּט.

סּוֹפְּ-כָּלְ-סּוֹפְּ גַּעַלְגָּנְטָעְ דִּי קָאָוָונָעָר אָונְטָעָרְעָדְנִיקָּעָס זַיְיָ אַרְוִיסְצְּרוּרִיסְּן מִיטְ גַּרְוִיסְעָ שּׂוּעָרִיקִיטָן אַין דִּי וּלְדָעָר. זַיְיָ שְׁלִיסְן זַיְדָן אַן צַוְּ דִּי פָּאָרְטִּיָּ-זַעַגְעָר אַן קָעְמָפָן מִיטְ גַּבְּוָרָה אַן הַתְּהִלּוֹתָקָעָגָן דִּי נָצָסִים. זַיְיָ האָבָּן גַּעַלְגָּטָן פָּאָרְשְׁטִיטִיזָעָס זַיְיָ, שּׂוּעָרָעָטָעָר קְרָבְּנוֹתָט. זַיְיָ זַעַגְעָן באָגְּנָגְעָן הַעַלְדִּישָׁעָטָעָט.

איְנָעָם סְפָר וּוּרְטָעָגְעָבָן אַגְּנוּעָי שְׂיָלְדָעָרְגָּנָגָן פָּוֹן יְעַנְעָ פָּאָרְטִּיְאָגְּנָעָרָ-

אָקְצִיעָס, אַין וּוּלְכָעָס ס'הָאָבָּן זַיְדָקָטָעָט דִּי קָאָוָונָעָר גַּעַטָּאָ-קְעָמְפָעָר.

סּוֹיְוָרְטָעָס זַיְיָ גַּעַשְׁלִילְדָעָרָט דָּאָס שְׂטִיגְעָרְ-לְעָבָן אַין דִּי וּאָלְדִּ-לְאָגְעָרָן.

אַן דָּא קָוָמָט אַקְאָפִיטָל, וָאָס רַוְפְּטָאָרְוִיסָּט, דָּעֵם אַמְּתָה גַּעַזְאָגָט, פָּאָרְ-זַעַגְעָרָגָן. דָּאָס אַיְיךְ דָּאָס קָאָפִיטָל וּעְגָּן דִּי באָצְיוֹנָגָעָן צַוְּשִׁין זַיְיָדְיִשְׁעָ אַן נִשְׁׁטִידְיִשְׁעָ פָּאָרְטִּיְאָגָנָעָר. בָּעַת אַין אַלְעָ אַנְדָעָרָקָאָפִיטָלְעָדָעָר אַן שְׁילָ-

דָעָרְגָּגָעָן רָעָדָן דִּי מַחְבָּרִים קְלָאָרָעָ אַן שָׁאָרְפָּעָ דִּיבָּרִים. גַּעַבּוֹיָט אַוְיךְ

אַיְגָעָנָעָר דָעָרְפָּאָרְוָנָג אַן אַבְּעָרְלָעְבָּעָנָיָשָׁן אַן אַיְיךְ אַוְיךְ דָאָקְוָמָעָטָן, הוּבָּוָן.

זַיְיָ אַן בַּיְיָ אַט דָּעֵם קָאָפִיטָל עַפְעָס צַוְּ צַוְּיִיפְלִילָעָן אַן צַוְּ וּוּאָקְלָעָן זַיְדָ.

פָּוֹן דִּי דָעְצִיְּלָוְגָעָן פָּוֹן דִּי יִדְיִשְׁעָ פָּאָרְטִּיְאָגָנָעָר אַן אַנְדָעָרָקָאָפִיטָל מִקְמוֹתָה

פָּוֹן מַזְּחִ-אִירָאָפָעָ דָעְרוֹוִיסָן מִיר זַיְדָ, אַן דִּי דָאָזִיקָעָ באָצְיוֹנָגָעָן זַעַגְעָן

גַּעַוּעַן עַל פִּי רֹוב גַּעַשְׁפָּאָנָט אַן אָפִילָוְ זַיְעַר פִּינְגְּטָלְעָדָעָר. גַּעַוּעַן פָּאָלָן פָּוֹן

אַפְעָנָעָם אַנְטִיסְעָמִיטִיּוֹם אַן דִּי פָּאָרְטִּיְאָגָנָעָר-דִּרְיִעָן. דִּי יִדְיִשְׁעָ פָּאָרְטִּיְאָגָנָעָר

קְלָאָגָן זַיְדָ אַין זַיְעַרְעָ וּוּרְקָ אַוְיךְ דָעֵר יִדְזְ-פִּינְגְּטָלְעָכָר אַיְינְשְׁטָעָלָגָן.

www.libtool.com.cn

געוווען פאלן פון אפענער דיסקרימינאציע און פון גליינדייקער פיננסאפט צו די יידישע חברים מצד די נישט-יידן, — החברים און קאמאנדרין. אונדיזערע מחרירים האלטן אבער, או דאס "פראבלעם פון יידן אין וואלד" או נאך נישט גענוג געפערשט געווארן, מהמת ס'פאלן דאקומענטן אין דזויין וויכטיקן עניין און מהמת מען קען נישט פארשן דעם צד שכנרג, ס'הייסט. דעם נישט-יידשן צד. דער איניציקער מקור פאר דער פארשונג פון דער דזוייקער פרשה, האלטן זיין, זענען די עדות פון יידן. און דא איז פאראן א שטאָרְקָעֶרֶת השעש, או די עדות זענען נישט גענוג אַבִּיעָקְטִיוֹן. זיין ברענגען די השערות, ווי זאגן, לכאנן ולכאנן. זיין גיבן אַיבָּעֶר די דער צילונגגען פון יידישע פֿאָרטֵיֿוֹאָגָּעָר, וואס שטעטמפלען די בְּכִיּוֹנְדִּיקָּע אַנְטִי-סֻםְפִּיטִישׁוּן דערשיינונגגען. אַבער געוווען, טענהן זיין, דאך פאלן, זען אויך יידישע קאמאנדרין האבן פוגע געוווען און יידישע פֿאָרטֵיֿוֹאָגָּעָר... יא, דאס איז דער שוואָכְסְטָעָר טִיל פון דזויין, בְּכָל גַּעֲנוּמָעָן, זיינער וווערטפּוֹלָן און הִיסְטָאָרִישׁ-חִשְׁבּוֹתְדִּיקָּן ספר. צי זענען באמת די פֿאָרטֵיֿ אָגָּעָר, וועלכּע האבן געקעמאָט איזן די לִיטְוֹוִישׁ ווועלדער געבענטשט געוווען מיט אַמִּין אַלְעָרְגִּיעַ לְגַבִּי דער אַנְטִי-סֻםְפִּיטִישׁוּר מְהֻלה ?

תקו — בליבט אַ קְשִׁיה !

דאס מינערט אַבער נישט די וווערטיקיט פון יענעם מאָטעריאָל, וואס די מחרירים האבן מיט אָזָה התמדה צוֹנוּפְגַּעַזְמָלֶט און באָרְבָּעָט אַין אַט דעם זיינער וויכטיקן און נוֹצְלָעָכָן ווּרְקָן, וואס פִּילְט אוִיס אַ גְּרוּינָן בְּלוּזָן אַונְדוּזָר חָרְבָּנְ-לִיטְעָרָאָטוֹר.

1.11.1963

סעקטע פון שמישערס

צי האט איר באמערכט, ווי ליכט, ווי שפילעווידיק, מיר פאלן ארין אין יאוש, אין א תהומיקער פארצווויפלונג, ווען מיר פרוביין שלידערן נונגאטיווע, שאטנדיך זיטן פון אונדזער לעבען?

צי האט איר גענומען אין אכט, ווי מיר זינגען גותה צו מאלץ אלץ ארום אין שווארצע פארבן, ווען מען שמוסט וועגן דער אדער יענער שוואקטייט אדער פעלער אדער פארבובען, וואס עס איז צו מערקן ערגעיז וו און בי וועמען אין אונדזער לאנד?

אלץ ווערט געשילדערט אין סופערלאטיוון, אין איבערגעטריבענע לאטונגאייעס. פארטיטיט זיך, זינגען מיר, ברוך השם, א מדינה מיט אלע מדינות צוגליך. און מיר פארמאגן אויך שוינדעלרט. אפנאראערס, צווייל-דעוווטע טיפן, פאראדארבענע כאראקטערן. אינער פון די חשובע ציונייס-טישע עסקנים האט א מאל געווארפן א ווערטל אוז: «הלוואי האבן מיר שיין און אייגענע מדינה, אפלו מיט אייגענע גנבים, וואס רעדן העברעיש», א פינען המזאה! סתם א וויז אוז, און מדאך זאגן, א גענוג פלאָ-

כער וויז.

האבן מיר שיין דערלעבט דערצו, און אט דער פרומער ווונטש אין מקוים געווארן אין היפשע מסטאַבן. יענער עסקן האט זיך ארויסגע-רעדט אין א שלימולדיקער שעה, און דער שטן האט אונטערגעכאנט דעם ווונטש און אים פאַרוווירקלעכט מיט א בריטער האנט. מיר זינגען שיין געבענטשט נישט נאָר מיט דאָפיגנרטע גנבים, נאָר אויך מיט מעדרע, פאר-ゴואָלדייקער, קריימינעלע פאָרברעכער פון אויסדעוריילטן מין — טאָקע ווי עס פאָסט פאָר א מאָדערגער מדינה.

די הייסע ברכה, און מיר זאלן ווערן אין אונדזער מדינה און «אור לגויים» מיט הויכע אידעאלן, מיט א שטאנד האפטיקער מאראל, מיט שיינע מידות בליבט נאָך אלץ א נבואה לעתיד לבוא.

אַבער ס'אייז ממש צו שטויגען, ווי ליכט מיר פאלן ארין און עקסטרע-מען, ווען מיר שלידערן די פאלן פון מענטשלעכער געפאלנקיט. ניין, מיר באָגנונגגען זיך נישט מיט קריימינעלע כראניך. ס'אייז ווינציך צו פאר-אורטיאַלן אט די נונגאטיווע דערשיינונגגען. מיר ווערן פאָריכאָפּט דורך

א צויבער פֿאַטָּס אָוּן באַשְׁוֹלְדִּיקָּן אַלְץ אָוּן אַלְעַמְּעָן, די גָּאנְצָּע גַּזְעַלְשָׂאָפָּט, כָּמַעַט דָּאָס גָּאנְצָּע פֿאַלְקָּ יִשְׂרָאֵל אִין מִדְּנִיתָּ יִשְׂרָאֵל אִין די אַלְעַמְּדָי אָוְסְקִיטָּן.

יעדר ער חטא אַדְעָר דָּוֶרְכְּפָּאָל אַדְעָר עֲבִירָה אוּפְּפָּן גַּזְעַע פָּוּן גַּעֲוִיסְעָט פָּאַרְשְׁוִינְעָן וּוּגְעָן לִיכְתָּ פָּאַרְאַלְגְּעָמִינְגָּרט. אָוּן מעַן רַעַדְתָּ שְׁוִין נִישְׁתָּ וּוּגְעָן אַ יְחִידָּ אַדְעָר וּוּגְעָן יְחִידִים, נָאָר וּוּגְעָן אַ כָּלָל, וּוּאָסָּ הָאָט זִיךְּ אַרְאַפְּגָעָן גַּלְיטְּשָׁטָּ פָּוּן דָּרָךְ הִשְׁרָאֵל אִין אַפְּגָרְוָנְטָּ פָּוּן זִינְדָּ. אָוּבָּ עַמְּצִיעָר הָאָט גַּעַנְזָּיָה מַעַן לְאַפְּקָעִיגְּעָלָט, טְרוּמִיטְּעָרָט מַעַן, אָוּ שׁוֹחָד אִין גַּעַוְאָרְן אַ גַּעַנְגָּבָאָרָעָר אַրְטִיכְּלָ בַּיְּ אַונְדוּרָ בַּאַמְּטָנְטוּם.

הָאָט אַ יְגַנְּטְּלָעְכָּר אַדְעָר אַ גְּרוּפָּע יְגַנְּטְּלָעְכָּר פָּאַרְשְׁלָעְפָּט בְּגַנְיִבָּה אַוְיִטָּס אָוּן גַּעַמְּאָכָּט אַ וַיְלַדְּעָ הַלְּיאַנְקָעָ בַּיְּ נַאֲכָט, אַדְעָר עַס צְעַהְולִיעָט זִיךְּ סְתִּים אַ כּוּלִיגְגָּן אָוּן פָּאַרְטְּשְׁעָפָּעָט מַעַנְטָשָׁן אַוְיִף דָּרָר גָּסָס, צְעַרְשִׁיט מַעַן זִיךְּ בַּיְּ אַונְדוּרָ וּוּגְעָן אַונְדוּרָ פָּאַרְדָּאַרְבָּעָנָרָ יְגַנְּטָ בְּכָלְלָ.

אוּן צִי הָאָט אַיְר בְּאַמְּרָקְט, אָוּן דִּ נְתִיהָ מְגֻוִּים צַו זִיְּן, אַבְּעַרְצְׁטוּרִיבָּן גַּעַשְׁעַנְגִּישָׁן אָוּן דְּעַרְשִׁינְגְּגָעָן אַיְזָה חַל נָאָר אַוְיִף שְׁלַעַכְּטָע זִיטָן פָּוּן אַונְדוּרָ שְׁטִיְגָעָרְלָעָבָן ? רַעַדְתָּ מַעַן אַבְּעָר וּוּגְעָן דִּ גַּוְטָע זִיטָן, וּוּגְעָן מַעַשִּׁים טָוָרְבִּים, וּוּגְעָן דִּ אַזְוִי אַפְּטָעָ פָּאָלָן פָּוּן מַעַנְטָשְׁלָעְכִּיקִיט, וּוּגְעָן צְדָקָה, וּוּגְעָן דִּיְינָעָ, צִיכְּטִיקָעָ פָּעַרְזְּעַנְלָעְכִּיקִיט, וּוּגְעָן אַיְדָעָלִיסְטִישָׁ אַיְנְגָעַשְׁטָעַלְטָעָ בִּירָהָגָעָר, פָּאָלָט מַעַן קִיְּן מַאְלָ נִישְׁתָּ אַרְיִין אִין קִיְּן גּוֹזָמָא.

חוֹלְילָה !

דָּא הָאָלָט מַעַן דִּ מַאָס. דָּא אִין מַעַן פָּאַרְוִיכְּטִיקָּ מִיטָּ אָן אַיְבָּרִיךְ וּוּאָרָט. דָּא האַנְדָּלָט זִיךְּ, הִיְתָט עַט, וּוּגְעָן אַ יִזְאָ מִן הַכָּלָל. אָוּן דָּעָר אַיְנְדָרָוק אִיזָּ: דָּאָס אַלְגְּעַמְּיִינָע בַּיְּלָד פָּוּן אַונְדוּרָ אַרְגָּאָז נִזְוִירָטָן לְעַבָּן אִיזָּ גַּעֲדִיכְטָשׁ שְׁוֹאָרָץ. אַלְא וּוּאָס דַעַן ? אַמְּלָט טִילָּת זִיךְּ אַוְיִסְטָה אַט דָּעָם חַוְשְׁכָדִיקָן פָּאָן אַ לִיכְטִיקָעָר פָּלָעָק, אַ פִּינְטָעָלָעָ לִיכְטָ, וּוּאָס שִׁימְעָרִירָט עַרְגָּעָץ אִין דָּעָר אַגְּעָדָלָעְנָר חַוְשְׁכָנִישָׁ.

הַכָּלָל, אַיְנָעָם לְאַנְדָּ פָּוּן דִּ פָּאַרְצִיְּטִיקָּ נְבָאִים פָּוֹצָט מַעַן זִיךְּ בַּיְּ

אוּנְדוּרָ גַּאנְץ גַּעַרְן אִין דָּעָר טָאגָעָ פָּוּן אַ נְבָאָ.

גַּעַדְעַנְקָט אַיְר טָאָקָעָ ? אוּנְדוּרָעָרָ קְלָאָסִישָׁע נְבָאִים זִינְעָן גַּעֲוּעָן שְׁטָאָרָק לְהֹוֹט נָאָר אַיְבָּרְטְּרִיבְּיְוָנְגָּעָן. וּוּי זָאָגָט, לְמַשְׁלָח, יְשֻׁעָה הַנְּבָאָ שְׁוִין אִין עַרְשָׁתָן קָאָפִיטָלָ פָּוּן זִיךְּ נְבוֹהָה ? "הָוִי גּוֹי הַוְּתָא, עַם כְּבָד עַוָּן, זְרָעָ

www.libtool.com.cn
 מרעים, בניים משחיתים" — אויזווי, זינדייק אומה, פאלק מיט פאָרבּעַכְנֶס
 באַשׂוּעַרט, זאמען פון שלעטס-טווערט. פֿאָרְדָּאָרְבָָּבָָעָָנָָעָָזָָן.
 געהרט אַ לשׁוֹן? דאס גאנצָעַ פֿאָלָק אִיז זִינְדִּיק! קִין אֵין רֻעְכְּטָעַר
 נְפָשָׁן נִישְׁטָאָ.

און פון ירמייחו הנבְּיא אִיז גָּאָר אַ שְׂרָעָק צָו צִיטְרָן. אָוֹן אָזְוִי אִיז
 גַּעֲשָׁעַן כָּמַעַט מִיט אַלְעַ נְבִיאִים, אַכְּבָּע אִין מַעְלָה הַאָבָּן זַי גַּעֲהָאַט. זַיְעַרְעַ
 בִּיטְעַרְעַ, הַאָרְבָּע שְׁטְרָאָפְּ-רִידְעַ פְּלָעַגְן זַיְ פֿאָרְעָנְדִּיקְוּן סּוֹפְּ-כְּלִסְוּףְּ מִיט
 טְרִיסְטּוּעַרטְּעַר, מִיט אָוֹן אַנְזָאָג אָוִיכְיַיְשְׁוּוֹת וּנְחָמוֹת. «אַל תִּרְאָ עֲבָדִי
 יַעֲקֹבְּ! אָוֹן זַי הַאָבָּן גַּעֲפָנוּן אַוְיךְ רִידְעַ פָּוֹן לְוִיבְּ אָוֹן גַּדְולָה פֿאָלָק
 יִשְׂרָאֵל.

אט דִּי דָּאַיְקָעַ מִידָּה פָּוֹן דִּי נְבִיאִים הַאָבָּן אָונְדוּעָרָעַ מַוסְדִּיזְאָגָעָרָס
 נִשְׁטָאַבְּרָגָעַנוּמָעַן. בֵּי אָונְדוּזָאָזְמָעַן בְּלִינְדָא אַוְיךְ אִין אַוְיךְ — אָט טָאָקָעַ
 אַוְיךְ יַעֲנָעַם אָוִיכְ, וּאָסָהָאָט גַּעֲדָאָרְפָּטְעַן, לְמַשְׁלַח, אַוְיךְ יַעֲנָעַ יַוְגָּנָט וּוָאָסָהָאָט
 גַּיְתָאָזְמָעַן דִּי נַחְלַל-פְּוֹנְקָטָן אָוֹן יְשָׁוּבִים בֵּי דִי גַּרְעָנָצָן. מִיר פֿאָרְמָאָגָן דָּאָזָה
 בָּאָמָת אַ טַּיְעַרְעַ, גַּאֲלָדָעָנָעַ יַוְגָּנָט, וּאָסָהָאָט דִּי צַוְּקָנָפְטָן דָּעַרְעַ מִדְּינָה
 מִיט חַלְצִישָׁן בְּרָעָן.

מִיר פֿאָרְמָאָגָן הַוְּנְדָּעַרטָּעָר טַוְּזָנְטָעָר עַרְלָעַכְעַ, גַּעַטְרִיעַ בּוּעְרִיקָּעָמִי
 פָּעָרָ. מִיר הַאָבָּן גַּעַלְעַנְטָעָר מִיט וּוּלְטָנְעַמָּעָן. אָונְדוּעָרָעַ וּוִיסְנְשָׁאָפָט דָּעָרָ
 גַּרְיִיכְתָּ הַוְּיִכְעָ שְׁטָאָפְּלָעָן פָּוֹן אַנְטוּיְקָיְלָוָגָן. פְּאָרָאָצָן, בְּרוֹךְ הַשָּׁם, בְּלִילְדָוְגָּסָן
 אָוֹן קוּלוֹטוֹרְ-אַנְשָׁטָאָלָטָן פָּוֹן גְּרוּסָעָרְ וּוּעְרְטִיקִיָּט. מִיר הַאָבָּן אַוְיכְגַּעַשְׁטָעַלְטָן
 אִין דִּי מִדְּינָה-יַאָרָן צַעַנְדְּלִיקָעָר שְׁטָעָט אָוֹן יְשָׁוּבִים, אַוְיכְגַּעַבְּוִיטָאָט אַ גְּרוּסָעָ
 אַרְטִיקָעָ, הַעַלְדִּישָׁעָ אַרְמִיָּיָ, אַ גְּרוּסָעָ, פְּאָרְצְוּיְיגָטָעָ אַנְדּוּסְטָרְעָ אָוֹן דִּי
 שְׁעַפְּרִישָׁעָ אַרְבָּעָט גִּיטָּאָוִיךְ וּוּיְטָעָר אִין גְּרוּסָעָ מַאְשָׁטָאָבָן.

אָונְדוּעָרָעַ גַּדְוְלִי-הַתּוֹרָה, יְשִׁיבוֹת אָוֹן תּוֹרָה-אַנְשָׁטָאָלָטָן שְׁפְּרִיטָן אָוִיס
 זַיְעַר אַוְיכְאָרִיטָעָט אַוְיךְ דָּעַר גַּאנְצָעָר יִדְיִישָׁר וּוּלְטָן.
 צִ אִיז דָּאָס אַלְעַן בְּאַזְוִירָט אַוְיךְ דִּי מַחוֹת אָוֹן פְּלִיאַצְעָס פָּוֹן מַעְנְטָשָׁן,
 וּאָס זַיְעַר גְּדוֹנְטְ-פְּרִאָפְּעָסִיָּעָ אִיז מַאְרָאָלִישָׁעָ פֿאָרְדָּאָרְבָָּבָָנָָקָָיָָט אָוֹן נְתִיהָ צָו
 רִינְגָעָם עֲנָאִים?

אוֹן צִי דָּעַר הַיִּסְטָאָרִישָׁר פְּרָאָצָעָס פָּוֹן עַלְיהָ אוֹן קְלִיטהָ פָּוֹן הַוְּנְדָּעָרָ
 טָעָר טַוְּזָנְטָעָר יִדְזָן פָּוֹן דָּעַר גַּאֲרָעָר וּוּלְטָן — בֵּי אַלְעַד דּוּרְכְּפָאָלָן אוֹן
 פְּעַלְעָרָן וּאָס פָּאָסִירָן, נַאֲטִירְלָעָן, בֵּי אֹאָרְיִיךְעָרָ אַרְבָּעָט — וּוּעַקְטָן

www.libtool.com.cn

גארנישט אונדווער געפַיל פון פֿאָרדִינְטֵן שְׂטָלָץ ?
און אויב אלץ איז בי אונדו טאקע איזו שלעכט, איז פֿאָר וואס איז
דאָס אלץ איזו גוט ? פון וואנגען די ניגונג פון אונדווער פֿילצָאלְקָע
שווארץ-זעערס און געשווארענע פֿעַסִּימִיסְטָן אַנְצָהוֹאָרְפָּן אויף אונדו אָז
אַיְמָה מִיט זַיִינֶר שווארץ-מַאֲלָעָרִי ? צַי בְּאָמְרָקְן זַיִ נִישְׁתָּה, וַיִּדְיְאוּ
רְגִּילּוֹת זַיִעְרָע וַיְירָקְט זַיִךְ שְׁלָעַכְת אִוְּס אָזְפָּר דָּעָר נִשְׁמָה פון אונדווער
זַיְגְּנָט, וַיִּזְיְּוֹ אָזְזָה דָּאָס קָעָן אֲפְשָׁוָאָבָן הַעֲנָט אָזְ פִּיס אָזְ קָעָן שְׁעָדִיקָן דָּעָם
פְּסִיכִּישָׁן צְוֹשְׁטָאנְדָן פְּנוּעָם אַדְמַעְנְטָש ?
און צַי האָבָן זַיִ, אַט די הַיצְיָע נְבִיאָם, זַיִ נִשְׁתָּה גַּעַשְׁטָעלְטָן די שָׁאָלָה :
וַיִּקְומְט עַס, וַיִּאָס מְדִינָת יִשְׂרָאֵל אַיִן גַּעַוָּאָרָן אָ צְוִצְוָנְגָס-לְאָנְדָן פֿאָר אָ רְיִי
נִיעַ מְדִינּוֹת אַיִן אָפְרִיקָע אָזְ אָזְעַ, וַיִּאָס מַעַן קְומְט צַו אָונְדוּ זַיִ לְעַרְנְפָעַן
זַיִ אָזְזָה צַו פִּירְן אָ בְּאַלְעַבָּאָטִישָׁקִיט אַיִן מְלוֹחָה-מְאַסְטָאָב, אָזְ פֿאָר וַיִּאָס
וּוְעָרָן אָונְדוּעָרָעָלָשָׁלְחָיִים אָזְ מְדִרְיכִּים אַיִן די דָזִיקָע לְעַנְדָעָר אַרְיפְּגָעָנוּ
מַעַן מִיט אָזְ וַיִּאָרְעַמְקִיט אָזְ פֿאָרָעָרָגָנָג ?

גַּעַוְעָן אַמְּאָל בַּיִּדְיָוָן אָ סְעַטְטָעָן פֿוֹן זַעַלְבָּסְט-שְׁמִינְעָסָרָם. די סְעַקְקָה
טָאָנְטָן האָבָן גַּעַדְינְט גַּאֲטָה דְּעָרְמִיטָה, וַיִּאָס זַיִ האָבָן זַיִ אַלְיִין גַּעַשְׁמִינְן בַּיִּ
מְכוֹת מוֹות.
וְאֵל דָעָר אַוְיבָּעָרְשָׁטָעָר אָונְדוּ שְׁוֹמָר וְמַצְלִין זַיִן פֿוֹן דָעָר גַּיְסְטִיקָעָר
און פְּסִיכִּישָׁעָר זַעַלְבָּסְט-שְׁמִינְעָסָרָי !

11.3.1966

אָ סְקָאנְדָּאָל אַיִן דָעָר מְשָׁפָחָה

הַיִּמְלָעָן זַיִן זַיִךְ ! גּוֹאָלָה, צַו וַיִּאָס מִיר זַיִנְגָעָן דְּעָרָגָנְגָעָן ! אָזְ חַרְפָּה,
אָזְ דּוֹרְכְפָּאָל פֿוֹן אָונְדוּעָרָעָל בְּעַסְטָע אָזְ שְׁעַנְסְטָעָן קוֹלְטוֹרוֹ-אַידְעָאָלָן !
אַיִן אָ העַבְרָעִישָׁר מִיטְלָשָׁול, וַיִּאָס גַּעַפְּינְט זַיִ אַיִן מְדִינָת יִשְׂרָאֵל,
לְעַרְנְט מַעַן מִיט די תְּלִמְדִידִים יִדְיִשׁ. זַיִ גַּעַשְׁרִיגָן, זַיִ אָזְזָה אַיִן גַּעַקְוּמָעָן
אויף אָונְדוּ אָזְ בְּרָאָך, זַיִ אָזְזָה האָבָן די שְׁוֹמְרִי הַחוּמוֹת דְּעַרְלָאָזְן צַו אָזְ
שְׁרַעַלְעָכָן נְסִיּוֹן.
אָזְזָה טְרָאָכָטָן זַיִךְ מְסֻתָּמָא פִּילָן דִּי הַעַבְרָעִישָׁע קְנָאִים. זַיִ הַיְתָן דָאָר

א סקאנדאל אין דער משפהה

www.libtool.com.cn

יערדן שרייט און טרייט פון אונדווער קלוטורייטווער און פון יידישע שריין-בר, זיין זאלן חס וחלילה נישט אריינרוכן דאס יידיש טריינ-פּוֹסָל אין ענעם היכל, ווּ עכְרִית דָּרְךָ גַּעֲוָלְתִּיקָּן אֵן שׁוֹם קָאנְקוּרָעָנֶץ מִצְדָּךְ יִידִיש.

אמת, יידיש קָאנְקוּרִירֶט דָּא בְּכָל נִישְׁתְּמָתְמָת מִטְּ עֲבָרִית. די הערשאפט פון דער לאנד-שפֿראָך אִיז שׂוֹן לְאָגָן אָן גַּרְוָנְטִיךְ גַּזְוִיכְעָרטָן. אֲבעָר דַּעַר פָּחָד,

וּסְמַס זָאגָט אַ רְוִיסְיָשׁ שְׁפִּירְכּוֹאָרטָן, האָט גַּרְוִיסְיָשׁ אוּגָן.

דאָכָט זִיךְ זַיִד, די קְנָאִים, אָוּ אַטְ-אָטְ וּוּעַט דַּעַר "שָׁוֹנָא", דאס יִדִּישׁ שׁוֹן, אַרְיִינְגְּנְבָּעָנָן זִיךְ אֵין דַּעַר פָּעָסְטוֹנָגָן פָּוֹן עֲכָרִית אָן וּוּעַט זַי צַעְפְּרָעָסָן אָוּסְטְּרִיבָּלָעָן פָּוֹן אַינְגְּוּווֹיִנִק. טְרָעָפֶט אִיר כָּסְדָּר אֵין דַּעַר הַעֲבָרְעִישׁ שְׁעָרְפָּרָעָס וּוּיִ-גְּעַשְׁרִיּוֹן פָּוֹן אַזְוָלְכָעָ בְּלִינְדָעָ קְנָאִים, וּוּלְכָעָ רְוָפָּן אָן לִיאָרָעָמָן, הַלְמָאִי דִּי יַעֲנִיקָע, וּזְסַמְּנָן בָּאָרוֹפָן צַו הַיְתָן אָן צַו בָּאוֹאָרָעָנָן, זָעָן נִשְׁתְּמָתְמָת, אָוּ די אַונְטְּעָרְמִינְיְרָוָנָגָן פָּוֹן הַעֲבָרִישׁ מִצְדָּךְ די יִדִּישׁ-לִיבָּהָאָבָּעָר וּוּעַרט גַּעֲפִירֶט אַומְאַיְפָהָעָרָלְעָד.

סְהִימְסָט, דַּעַר קָאמָפָ קָעָגָן יִדִּישׁ מוֹן גַּעֲפִירֶט וּוּרְעָן אַוִיךְ וּוּיטְעָר. אֵין גַּעַשְׁעָן אָן אַוִיסְטְּרָגְּוּוֹיְנְלְעָכָעָ זַאָךְ. דאס וּזְסַמְּנָן תְּלִ-אָבִיב עַקְיָה יִסְטְּרִיט שׁוֹין יַאֲרָן בִּים "אַרְבָּעָטְעָרְ-רִינְגָ", אַ נְאַכְמִיטָאָגְ-שָׁוֹל וּוּ קִינְדָעָר לַעֲרָנָן יִדִּישׁ, אֵין אַמְתָּה אָן אָוּמְגָלִיק, אֲבָעָר פָּאָרְפָּאָלָן: מִיהָאָט זִיךְ שׁוֹין וּזְסַמְּנָן דַּעַרְצָו צּוֹגְעָוָוִוִינָט. זַיְנָעָן דַּאָךְ די בּוֹנְדִּיטִישׁ צּוֹלְהָכָעָנִיקָעָס. נִשְׁתְּמָת דָּא גַּעֲדָאָכָט, אַוִיסְטְּרָגְּבָּעָנָט אָוּ פָּאָרְפָּאָגְעָרָטָעָ יִדִּישׁ-פָּאָגָאָטִיקָעָר. אֵין וּזְסַמְּנָן קָאָן מַעַן טָאָן?

בְּפָרֶט נַאָךְ, וּזְסַמְּנָן עַס גַּעֲפִינָן זִיךְ אַוִיךְ עַלְטָעָרָן, כְּשֻׁרְעָ יִשְׂרָאֵל-בִּירְגָּעָר, וּזְסַמְּנָן וּוּלְן דּוּקָאָ, אָוּ זַיְעָרָעָ קִינְדָעָר זָאָלָן קָעָנָעָן דָּאָס לְשָׁוֹן פָּוֹן זַיְעָרָעָ טָאָטָעָס אָן מַאְמָעָס אָן אָפְשָׁר נַאָךְ פָּוֹן דִּי זַיְדָעָס אָן בָּאָבָעָס. נִשְׁתְּמָת רְוָפָּן פִּילְ קִינְדָעָר אָן יִשְׂרָאֵל יִדִּישׁ "דָּאָס בְּאַבְעָלְשָׁוֹן", וּוּאָרוּם זִיךְ הַעֲרָן יִדִּישׁ נַאָךְ פָּוֹן דַּעַר בָּאָבָעָס מַוְילָ. דִּי מַאְמָעָ רְעַדְתָּ שׁוֹין הַעֲבָרִישׁ. אֲבָעָר דַּאָךְ, זַיְנָעָן פָּאָרָאָן עַלְטָעָרָן, וּזְסַמְּנָן שְׁטָרָעָבָן דָּרָצָוָן, אָוּ יִדִּישׁ זָאָל אַוִיךְ קָלְיָנְגָעָן אָין די מַיְלָעָר פָּוֹן זַיְעָרָ יְוָגָגָן, סָאָבְרִישָׁן דָוָר.

נִשְׁתְּמָת נַאָךְ עַקְיִיסְטִירָן בִּים "אַרְבָּעָטְעָרְ-רִינְגָ" נְאַכְמִיטָאָגְ-שָׁוֹל פָּאָרְיִידִישׁ, נַאָךְ זַוְמָעָר אַרְגָּאָנִיזְרָן זַיִדְעָא אַוִיךְ אֲקִינְדָעָר-קָאָלָאנְגָעָ, וּזְסַמְּנָן דִּי אָוּמְגָאָנָגָסָן שְׁפֿראָך אֵין יִדִּישׁ אָן וּזְסַמְּנָן דִּי קִינְדָעָר לַעֲרָנָעָן זִיךְ אָוּס פָּאָר אַטְ דַּעַר קָאָלָאנְעִ-צִיִּיטָן צַו דַּעֲקָלָאָמִירָן אָן צַו זַיְגָגָעָן יִדִּישׁ לִידְעָר — אַזְוָלְכָעָ

www.libtool.com.cn

קינדרער, וואס האבן פריער קיין ווארט יידיש נישט געקבנט. גו, איזו די יידישע מדינה דערפונן אונטערגענאנגען? חס וועלום! נארדי עצם עקייסטעןץ פון אועלכע „געפערלעלעכע“ לערן-קורסן האט שוין לאנג געשטען די אויגן ביי די העברעישע קנאים. אבער דער שכלהיקער, ניכי-טערער העברעיסט האט מיט דער צייט זיך צגעווינט צום געדאנק, איזו איזא שול איזו גארניישט געפערלעלעך און אפשר טאקט בעז גאר נוצלעך.

פאר וואס זאל טאקט אַ יידיש קינד, וואס איזו געבורין געווארן און איזו אויסנגוואקסן און ישראל, ויין אבסאלוט אַפְגָעִירִיסֶן פון יענען חיות-קוואל, וואס האט געשפיויט דאס יידישע לעבן און די יידישע פֿאַלְקִישְׁקִיט אַין משך פון כמעט טויזנט יאר יידיש געשיכטע?

האט מען שוין אַנגעהויבן שמעויסן וועגן אַיז מאַן אַפְיקְוּרטָסֶת: אפשר איזו אַ פְּלָאוֹן אַן אַ יושָׁר, אַן מֵזָל לערנען יידיש אויך אַין די העברעישע מיטלשולן? נײַן, דאס זאל נישט זיַן אַבליגאַטָּאַרְשָׁעָר לימוד. נאר אויב אַין דער מיטלשול גיט מען אַ מעגלעכְּקִיט דַי תַּלְמִידִים זיך אויסצּוּווילִין צוֹויִי פֿרְעָמְדָע שְׁפָרָאָן צום לערנען — אויסטער עֲנָגְלִיש — פֿרְאַנְצּוּזִיש אַדער אַראָבִיש, אַיזו מיט וואס איזו די מערכה פון יידיש ערבער ווי פון פֿרְאַנְצּוּזִיש אַדער פון אַראָבִיש?

דא איז דאך נישט שייך צו רעדן וועגן צוואנג. קען געגעבן ווערין די עלטערן און די תלמידים די מעגלעכְּקִיט פון אַ פרײַעַן אויסטקליבּ צוּוִישָׁן, לאַמְּרִיר זאגן, אַראָבִיש און יידיש. אַמת, יידיש איזו נישט קיין „פֿרְעָמְדָע“ שְׁפָרָאָן. אַבער דער סְטָאָטוֹס פון אַ פֿרְעָמְדָע שְׁפָרָאָן קען דאָר, לכל הדרות, אַפְּלוֹן פון די עֲבָרִית קנאַים, אַיר יאַ געגעבן ווערין.

איזו אַט דער נס פון לערנען יידיש אַ מיטלשול טאקט קען דאָר וואָרָן אַין איינער פון די מיטלשולן אַין קריית חיים. אַואַ סְקָאנְדָּאָל אַין דער משפהה! האט אַ צִּיטְוֹנוֹגּ-רֻעָפָרְטָעָר גַּעֲמָאָכָט אַהֲיָן אַ שְׁפָאַצְּרִיר אַון האט אייפֿגְּעָלָרט אויסטערלְישָׁע זאגן.

וַיְיִזְעַט זיך אַרוֹיסֶס, אַז אַט דעם לימוד האבן אויסטקליבּן אַכְּזָנָן תַּלְמִידִים אַון חַלְמִידּוֹת. דער לעדרער, חייאַל שִׁינְטוֹן, אַיז זַיְעַר פֿאַפְּוֹלָעָר בַּיִזְיַנְעַע חַלְמִידִים. ווי אַזְוִי לערנט ער? קיין לערן-ביבְּכָעָר פון דער יִידִי שְׁעָר שְׁפָרָאָן אויף העברעיש, ווי סְפָאַדְרָעָט ויך פֿאַר קִינְדָּעָר וואס זַיְעַר מַוְטָּעָר-שְׁפָרָאָן אַיז עֲבָרִית, זַיְנָעַן נִישְׁטָא אַון ווּלְן, מַסְתָּמָא, אַזְוִי גִּיד אויך

א סקאנדאל אין דער משפטה

www.libtool.com.cn

בישט זיין, לערגט ער מיט זיינע תלמידים אויף אויסנויויניק יידישן פאלק-לאר-מאטעריאיל — יידישׁ וויצן און ווערטעלעך און פארטיטישט עס בעה מעשה אויף העברעיש. האט דאס א גוטע פעלוה.

די קינדרער ווערט פרייליך אויף דער נשמה. זי באקומען דעם יידישׁ שפראָך-מאטעריאיל אין אַ לִיכְתָּעֶר, אַנְצְּיֻוֹדוּיקָר פָּאָרָעָם.

אוֹ די קְשֵׁיאָ: פָּאָר וּוָסֶס הַאֲבָן דִּי תַּלְמִידִים אוּסְגָּעוּוֹיְלָט זַיְךְ אַלְסָ צְוַיְּיטָע "פֿרַעַמְדָע" שְׁפָרָאָךְ דּוֹקָאָ יִדְיִישׁ? דַּעַר רַעַפְּאַטְעָר הַאֲטָזָזָה זַיְךְ אַבְּנָיָה טַעַרְעַסְרַט אוֹיךְ מִיט דַּעַר דָּאַזְיָקָעָר שָׁאַלָּה. הַאֲבָן דִּי תַּלְמִידִים אִם גַּעֲגַבָּן פָּאָרְשִׁידְעַנְגָּעָן תְּשִׁוּבָות. זַגְּטָ אַתְּ תַּלְמִידִהָה, אוֹ יִדְיִישׁ אַיְזָן פָּאָרְשִׁידְעַטָּה צְוַיְּשָׁן מִילְאָנוּן יִדְן אַיְזָן דִּי תְּפָזּוֹת אַוְן אָזָן דִּי העברעישׁ לִיטְעַרְאָטוֹר צִיְּכָנָט זַיְךְ אַוְסָּס מִיט קְלָאָרָע יִדְיִישׁ מְקוֹרוֹת. סָאַיְזָן דַּעַרְעָבָר גּוֹט צַוְּקָעָנָעָן דַּאַזְיָקָעָן מְקוֹרוֹת אַיְזָן אַרְגִּינָּאָל. אַבְּעָר צָוָם סּוֹף הַאֲטָזָזָה זַיְךְ צְוַעְגָּנוּבָּן, אוֹ זַיְךְ אַטָּמָ גַּעַמְאָכָט דַּעַם אַוְיסְטוֹאָל אַוְסָּס פְּרַאְקְטִישׁ מְאַטְּיוֹן: לְגַבְּיָה פְּרָאַנְצְּוִיזָּישׁ אַוְן אַרְאָבָּישׁ אַיְזָן יִדְיִישׁ אַסְקָּרְבָּרְעָנָעָן.

אוֹיךְ אַזְיָקָעָר תַּלְמִיד הַאֲלָטָזָה, אוֹ יִדְיִישׁ אַיְזָן פָּאָר אִים צְוַעְגָּנְגָּלָעָן כָּעָר. דִּי אָוֹתִוּת זַיְינָעָן דָּאַךְ דִּי זַעֲלִיבְּקָעָן וּוֹי אַיְזָן עֲבָרִית. חֹזֶק דַּעַם, אַיְזָן דַּאַזְיָקָעָן שְׁפָרָאָךְ אִינְטַעְרָעְסָאַנְטָעָר פָּאָר אִים וּוֹי אַרְאָבָּישׁ, וּוָסֶס אַיְזָן אִים בְּכָל פֿרַעַם.

דַּעַר דִּירְעַקְטָאָר פָּוָן אַטָּמָ דַּעַר שָׁוָּל, דִּיְרָ אַלְיעָזָר כָּהָן, אַיְזָן אַלְיָין אַיְזָן הַיִּסְעָר עֲבָרִית-חַסִּיד. ער האט גַּעַנְדִּיקָט אַעֲבָרְעִישׁ גִּמְנָאָזִיעָ אַיְזָן לִיטָּע, וּוֹי עֲבָרִית אַוְן יִדְיִישׁ הַאֲבָן זַיְךְ גַּעֲקָעָנָט גּוֹט אַיְנָלָעָבָן. זַיְךְ הַאֲבָן בִּיהְיָה נִשְׁתָּגַע גַּעַהָאָט צַוְּלִיְדָן פָּוָן אַקְאַנְקוּרָעָנָץ מִצְדָּא פֿרַעַמְדָע שְׁפָרָאָךְ. דִּי יִדְיִישׁ אַיְזָן לִיטָּע, וּוֹי בָּאַקָּאנָט. האט נִישְׁתָּגַע גַּעַוּוֹסָט פָּוָן קִין קַוְלְטָוָרָה אַיְזָן שְׁפָרָאָךְ-אַסִּימִיָּה לְאַצְּיעָ. ער האט גָּאַךְ דַּעַם שְׁטוֹדִירָט הַעֲבָרִישׁ לִיטְעַרְאָטוֹר אַיְזָן יְרוֹשָׁלַיִם עָרָאָן וּוֹיָהָר אַיְזָן לְעַקְטָאָר פָּוָן אַטָּמָ דַּעַר לִיטְעַרְאָטוֹר אַיְזָן חִיפָּהָעָר אַוְנִיוּוּרְסִיטָּעָט.

איְזָן שְׁוִין צַוְּפָאָרְטִיּוֹן, וּוֹי אַזְוִי ער האט גַּעַוְאָגָט צַוְּמָאָן אַזְאָ אַזְיִזְיָה סְעַרְגָּעוּוֹיְנָלָעָכְן עַקְסְפָּעָרִים עַמְּנָעָט מִיטָּן אַיְנָפְרִין דַּעַם יִדְיִישׁ-לִימָוד אַיְזָן זַיְן שָׁוָּל. האט ער עַס גַּעַמְאָכָט אוֹיךְ זַיְן אַיְגָעָנָעָר אַתְּרִוִּות? נִין! ער האט בָּאַצְּיִיטָנָס גַּעַמְאָלְדוֹן וּוֹעֲגָן דַּעַם דִּי אַיְנָסְפָּעְקָטָאָרָן פָּוָן מִשְׂרָד הַחַינוּךְ וַהֲרֵרָה בּוֹתָה. הִיְשָׁטָע עַס, אוֹ אַונְדוּרָעָ אַפְּצִיעָלָעָן חִינּוּךְ אַיְנָסְטָאָנָצָן הַאֲבָן גַּאֲרִנְשִׁטָּה

www.libtool.com.cn

אויסצושטעלן קענן אוזא לימוד.

אבל דיאידעה וועגן את דעת חידוש האט באווייגן העברעישע שריי' בער און דיכטער אויסצודראיקן זיער פאראייל : סטיטישן, ווי שיקט זיך עס ?

וועייזט זיך ארוייס, איז אויך א תלמידה פון זיין בית-ספר האט איז א בריוו אויסגעדריקט איר טיפע אומצופרידנקייט פון אוזא "דורכברוך" איז דער מוייער פון עברית. צי איז דאס נישט קיין ארעמקייט-ציגעניש — פרעגט זי — וואס די גלוות-שפראך פון דער חקופה פון אונטערדריקונג און דערנידערונג — זאל געלעדנט ווערן איז א בית-ספר עבריז ? צי איז דען נישט אויפגעקומען אינעם לאנד א נײער דור מיט אנדערע הארייזאנטן, בילדונג און כארקטער ?

יא, עס זיצן נאך ווארשינגלעך גענוג טיף אינעם באווסטזיין פון פיל ישראלייך יונגנטלעכע די פאראכטונג צו דער גוללה-חкопה איז יידישן לעבן, איז וועלכער זי זען נישט אחזוז רדייפות, אומגליקן און דערנידע רונגגען — קיין שום גיסטיקע אוצרות, קיין ברעלל יידישן שטאלץ און גבורה.

25.11.1966

מען זוכט א ההכר

צי מעג ער, צי דארכ ער, אונדזער פילהארמאנישער ארקעסטער, שפילן די וועrk פון ריכאָרד וואגנער און ריכאָרד שטראָס ? דער וויכוח אָרום דער דזוייקער שאלת צעפלאָקערט זיך אלץ שאָרִי פער און הייסער אַין אונדזער פרעסע אַון אַין דער עפנטלעכּייט. דאס גופא אַין שווין אַ באָווײַז, ווי לײַיכט אַון לייכטזיניך די לײַיטונג פונעם אַרְקָעַסְטָעַר האט אַין אַינעם אַ טאג זיך געגעבען אַ ועַז אַוועק אַון האט אַין אַטְעַם געפסקנט : מותה, מעג ! זי האט קענטיק נישט אויסגערטענַט, אַ דער דזוייקער פֿאַטְאָלֶעָר באַשְׁלָוֹס ווועט זיך אַפְּרוֹפּוֹן ביַ אַונְדוֹזָעַר קְהַל אָזְוִי שטּוֹרְמִישׁ, אָזְוִי ווַיְתִּיקְדֵּק.

... בַּיַּדְעַ לְאָגָעָרַן, די יַאֲזָגָעָרָס אַון די נַיְזָאֲזָגָעָרָס, טְרַעַטְנַן נִישְׁט אַפְּ

אויף אין טרייט פון זיערט פאיזיציעס. און ביידע צדדים ציינן אריין אין זיערט געראנגל אלץ ניע כוותה. אלץ ניע מאטיוון פאר און קענע ווערן אונגגעבען אין פלאם-פייער פון וויכוח. אבער דוכט זיך, או ס'רוב פון דעת הקהיל נויגט זיך אלץ קלארער צו די קעגנער פון די ריכארדס.

גרויס איזו דער פאראייל אוייפן גאטס-די-ריישער מעטה, דער תאָ לאַנטפּולֶער מזוקער פון איינדייע. ער האט עס אַיגַַנְטָלֶעֶךְ פֿאָרְקָאָכְטֶן די גַַאנְצָעָה. דאס איזו ער פֿלוֹצִים אַרְוִיסְגַּעֲטָרָאָטָן מִיטָּן אַפְּרָשָׁלָג מַעַן זָאלָן אַינְשָׁלִיךְן די ריכארדס אַין די פֿרָגָרָמָעָן פון פֿילְהָאָרְמָנִישׂוּן אַרְקָעָסּ טער אין קומענדיקן סֻעָזָן. מען מוֹן, האט ער, זי שְׁפִילָן. אויב חס ושלום נישט, וועט די מזוקאלישע דערצ'ינונג פון אונדווער עלום ליידן נעהuder אַשׁוּעָרָעָ פְּגִימָה. ווי אַזְוֵי קען מען זיין אַ קּוֹלְטוֹרָ-מְעַנְטָש אַון נִישְׁט נִתְפְּעָל ווערן פון ביידע ריכארדס?

יאָ, ער וויסט, זאגט ער, אוּ יַיְדָן הַאָבָן שְׁרָעְקָלֶעֶךְ גַּעֲלִיטָן פָּוּן די נָאָצִים אַון ער וויסט אוּיךְ, אוּ זַוְּגַעַד אַין גַּעַוּעַן דָּעַר אַפְּגָאָט בֵּי די נָאָצִים אַון אַיְזָט סְתָמָן גַּעַוּעַן אַוְּמָפָאָרָשָׁמְטָעָר שְׁוֹנוֹאַ-יְשָׁרָאָל אַון אַוְּשָׁטָרָאָס האט אַקְטִיווֹ גַּעֲרָבָעָט בֵּי גַּעֲבָלְסָן. אַבער אַט אַיז אַוְיךְ דָּאס הַלְּעָנְדִּישָׁעָ פֿאָלָק אַוְּיְסְגַּעַשְׁטָאָגָעָן צְרוֹת אַונְטָעָרָן נָאָצִישׂן אַקְפָּאָצִיעָ-רְעָוָשִׂים אַון דָּאָךְ שְׁפִילָט מַעַן דָּאָרָט וְאַגְּנָעָרָן. קִיְינָעָר פָּוּן די הַלְּעָנְדִּעָר האט קעגן דָּעַר דְּזַוְּקָעָר עֲבִירָה נִשְׁתַּחַת פְּרָאָטָעָטָרִיטָה. וְאַט האט דָעַן צוֹ טָאנַן די שְׁאָפָוָגָן צָוָם שְׁעָפָר ? ווי האט אַיר אַיְגָעָן עַקְוִיסְטָעָנָץ אַון אַיר בָּאַרְעָכְטִיקָוָן.

איָין קִלְיָינָעָר אַונְטָעָרָשִׁידָה, וְאַסְמִיטָעָר מַעְתָּאָה האט פָּאָרְגָּעָסָן. די נָאָצִים הַאָבָן די הַלְּעָנְדִּעָר נִשְׁתַּחַת גַּעַבְּרָעָנָט אַין די קָאָלְדִּי-אַיְוָוָן אַון ווי זַיְינָעָן נִשְׁתַּחַת גַּעַוּעַן אַוְּיְסְגַּעַשְׁטָעָלָט אוּיךְ טָאָטָאָלָעָר אַוְּיְסְרָאָטָוָגָן. דָּאס הַלְּעָנְדִּעָר דִּישָׁעָ פֿאָלָק האט גַּעֲלִיטָן קִלְיָינָעָ פְּאָרְלוֹסָטָן אַין דָעַר מְלָחָמָה אַון אַיז גַּעַז בְּלִיבָן גַּאנְצָע אַוְיךְ נָאָכָן חָרְבוּן.

אָפָשָׁר וְזָאָלָט גַּעַוּעַן אַנְשָׁעָנְדִּיקָעָר פָּאָרָן גַּאָסָט, ער זָאל בְּכָל זִיךְ נִשְׁתַּחַת מִישָׁן אַין אַזְוֵי טְרָאָגִישָׁן פְּרָאָבלָעָם פָּאָרָן יַיְדִּישָׁן פֿאָלָק אַון זָאל אַונְדוֹן גַּשְׁתַּלְעָנָעָן, ווי אַזְוֵי מִיר דָאָרָפָן גַּעַשְׁטָאָלְטִיקָן אַונְדוֹועָר באָצִיּוֹגָן צוֹ די בְּיַיְדָעָ רִיכָּאָרְדָס. האט שְׁוִין עַמְצָעָר גַּעַפְּרָעָגָט : ווי אַזְוֵי וְזָאָלָט גַּעַפְּלָט אַון רְעָגִירָט מִיסְטָעָר מַעְתָּאָאָלִין, וְעַן זַיְינָעָ עַלְטָעָרָן אַון אַזְוֵי זַיְינָעָ פֿאָלָק וְזָאָלָט אַרְיִינְגָעָשְׁלִיְּדָרָט גַּעַוְאָרָן אַין נָאָצִישׂן גִּיהְנָוָם דָוָרָךְ דָעַר בְּאַנְדָעָ

www.libtool.com.cn

היטלער-רווחחים?

יא, די אַרְקָעַסְטָעַרְ-לִיטָוָג האט אִיצֶט גַּעֲפֹנְגָּעָן אַ הַכְּשָׁר פָּאָר די רַיכְאָרֶדֶס אֵין די וּוֹעַנְט פֿוֹן "הִיכְלָה הַתְּבָרָות". דַּעֲרָמָגָנֶט מַעַן זַיְך, או זַי אַיְזָה גַּעֲוֹעָן די עַרְשָׁטָע אֵין אַרְצֵ-יִשְׂרָאֵל, וּוֹאָס האט פַּרְאָקְלָאָמִירָט אַ חַרְם אַוַּחַד וְאַגְּנָגָרְדָן. דַּאַס אַיְזָה גַּעֲשָׁעָן אֵין די 303 עַד יַאֲרָן, וּוֹעַנְט אַס אַיְזָה עַבְרָאָכָן אֵין דִּיְטְשָׁלָאנְדָן די אַזְוִי גַּעֲרְפָּעָנָע "קִרְיִשְׁתָּאָלְ-גַּאֲכָט". אַיְן יַעֲנָעָר נַאֲכָט האט זַיְך צַעְגָּאָסָן אַ בְּלוֹטִיקָעָר, גּוֹטְ-אַרְגָּאַנְיוּרְטָעָר דַּוְרָך דַּוְרָ מַאֲכָט, פָּאָגְרָאָטָם גַּעֲבָעָר גַּאנְץ דִּיְטְשָׁלָאנְדָן. עַס זַיְינְגָּן אַונְטָרְגָּעְצָוְנְדָן גַּעֲוָאָרָן 191 סִינְגָּאָר גַּעֲסָ, 36 יַיְדָן זַיְינְגָּן דַּוְרָך די נַאֲצִיסְטָרְדָעָט גַּעֲוָאָרָן. יַיְדָן זַיְינְגָּן פַּאֲרוֹוֹנוֹנְדָעָט גַּעֲוָאָרָן.

דַּעְמָאַלְט האט דַּוְרָ אַרְקָעַסְטָעָר גַּאנְץ צַו שְׁפִילָן וְאַגְּנָגָרְדָן. אַיְנָעָלָעָן גַּעֲפִיל, בָּאַשְׁלָאָסָן נִישְׁתָּחַווּ שְׁפִילָן וְאַגְּנָגָרְדָן.

דאַס אַיְזָה גַּעֲשָׁעָן שַׁיְינְגָּע עַטְלָעָכָע יַאֲרָ פָּאָר די גַּעֲטָאָז אַוְן קָאַצְעָטָן צִיְּטָן, פָּאָר דַּוְרָ פַּרְאָקְלָאָמִירָטָעָר פָּאָרְנִיכְטוֹנְגָס-סִיסְטָעָם בְּנוֹגָעָ מַילְיאָנָן. זַיְיךְ צַיְּ אַיְזָה נַאֲכָט די שְׁוִידְעָרְלָעְכְּקִיְּטָן דַּאַס האָרֶץ פֿוֹן אַונְדוֹעָרָעָ מַוְויָּה קָאַנְטָן אַוְן זַיְיעָרָע אַפְּוֹטוֹרְפָּסִים וּוְיִכְּעָר גַּעֲוָאָרָן אַוְן זַיְינְגָּן שַׁוְּיָּוִן אַיבָּעָר.

גַּעֲפָוָלֶט מִיטָּ מַחְילָה-גַּעֲפִילָן צַו די נַאֲצִישָׁע אַיְדָעָלָאָגָן אַוְן מַשְׁרָתִים? אַ שְׁפָגָל נִיעָ טָעָנָה וּוֹעַרְט אַרְיָנְגָּוּרְקָט מִצְדָּקָה די "מַחְילָה-גַּעֲפָעָס". אַוְיבָּ מִיר זַעַלְן בָּאַיקָּאָטִירָן וְאַגְּנָגָרְדָן מַחְמָת זַיְן אַנְטִיסְעָמִיטִים, בָּאַדְאָרְפָּן מִיר זַיְן קָאַנְטָעָקוּוֹנָט אַוְן אַוִּיךְ אַרְיִינְלִיגְּן אֵין חַרְם אַ גַּאנְצָעָ רַיִּ אַיְרָאַפְּעָעִישָׁע שְׁוְרִיבָּעָר אַוְן דַּעְנָקָעָר, וּוֹאָס זַיְינְגָּע גַּעֲוָאָרָן גַּעֲשְׁטִימָט אַנְטִיסְעָמִיטִשׁ. זַיְיָ וּוֹעַלְן מִיר, לְמַשָּׁל, זַיְךְ אַפְּזָאָגָן פֿוֹן וְאַלְטָעָר, גַּעֲתָהָעָ, קָאָנָט, גַּאֲגָל, דִּאָסְטָאָז יַעֲוָסְקִי אַוְן אַנְדָעָרִע?

וְוִידָעָר אַמְּאָל: פּוֹלָע אַיְגָּנָאָרָאָנָץ מַכְה דַּוְרָ פָּעָרְזָעָנְלָעְכִּיקִיטָן פֿוֹן וְאַגְּנָגָרְדָן אַדְעָר אַ בְּפִירְוּשָׁע כּוֹנָה צַו פָּאָרוֹוְשָׁן דַּעַם חִילָּוק צְוִישָׁן בִּידָעָ מִינִים שְׁוֹנְאַיְ-יִשְׂרָאֵל.

וְאַגְּנָגָר אֵין גַּעֲוֹעָן נִישְׁתָּחַווּ נַאֲרָ דַּוְרָ קָאַמְפָאַוִּיטָאָר, וּוֹאָס האט אֵין זַיְן מַזְוִיק אַרְיִינְגָּבָּרָאָכָט די טָעוֹתָאָנִישָׁע עַלְעַמְעַנְטָן פֿוֹן דַּוְרָ אַוִּיסְדָּעָרְוִוִּילִיּוּטָעָר גַּעֲרָמָגָנִישָׁע רַאֲסָע. עַר אֵין גַּעֲוֹעָן דַּוְרָ מַוְרָה הַוְרָה אַוִּיךְ בְּכַתְבָּ פֿוֹן דַּוְרָ נַאֲצִישָׁע אַיְדָעָלָאָגָן בָּאַךְ צַעְנָדְלִיקָעָר יַאֲרָן פָּאָר הַיְתָלָעָרָס אַוִּיפְקָוָם. אֵין יַאֲרָן 1850 האט עַר גַּעֲשָׁרְבִּין אֵין אַ דִּיְתָאָן וּשְׁוֹרְגָּאָל אַ מַאְמָר וּוֹעֲגָן יַיְדָן

אין דער מוווק. זאגט ער, או זיין כוונה איז איסצדריקן וואס געפֿל פון עקל צוידן, וואס עס לעבעט ביימ דיטשן פאלק זינט קדמוניים ביין היינטיקן טאג.

וואגנער האט פינט געקראגן דאס קרייסטנטום איבער אין סיבָה: זיין פארבונדנקייט מיטן תניך. ער האט אויך יזוזן נישט פארטראגן. ער האט אים נישט געקענט מוחל זיין זיון יידישן אפְשַׁטָּם. וואגנער איז געווען קעגן געבן גלייכבָּאַרְעַכְּתִּיקְּנוּגְּ יידן. יהאן, האט ער, האבן אַנְגַּעַזְמַלְטָ רַיּוֹקָע פָּאַרְמָעָגָןָם כְּדֵי צו באַהֲרָשָׁן די גאנצע וועלט. באַדָּאָרָף מען רעדן נישט וועגן באָפְּרִיעָן יידן. נאר באָפְּרִיעָן די וועלט פון יידישן יאָך. יידן פָּאַרְמָאָגָן נישט קיין שומ שאָפְּנוּגָס-קְרָאָפָט. די קוֹלְטוֹרְיוֹוּרטָן, וואס יידן האבן געשאָפָן, זיינען בלוייז אַ קָּרִיקָטָוָר. ער אַיְנְצִיקָעָר אַיסְוּזָג פָּאַר יידן אַיּוֹ — זיינְר פּוֹלְקוּמוּעָר אָוְמָקָוּם!

אט האט אַיר די גאנצע אַיסְרָאַט-תּוֹרָה פון נאָצִים על רגלי אַחת. ניִין, הײַטְלָעֶר אַיּוֹ נישט געווען ער אוּטְאָר פון ער עַנְדְּלִיוֹנְגָּ פון יידישן פרָאַבְּלָעָם. די דָּאַיְקָע תּוֹרָה האט ער בלִי סְפָּק גַּעֲקָאָנְטָ לְעַרְנָעָן בַּיִּ וְוְאַגְּנָעָרָן. אַיּוֹ דָעָן אַ וְוְנְדָעָר, וואס די נאָצִים האבן פָּאַרְגָּעַטָּעָרָט וְוְאַגְּנָעָרָן? אַוְן זַיְהָ האבן גענומען אוּחָה זַיְהָ דָּאַיְקָעָבָע דְּרוֹכְצָוּצָעָן זַיְהָ עַזָּה טּוֹבָה. יָאָ, דָאָס האט ער אוּסְגָּעְפָּנוּן דָעַם רַעֲצָעָפָט, ווי אַזְוִי פְּטָרָ צַו וְוְעָרָן פון יידן מִיט אַיִּין מַעֲכְטִיקָן קְלָאָפָן. אַט ווי ער האט גַּעַזְגָּט: נאר דָאָס דִּיטְשָׁע פְּאָלָק קָעָן לְיִוּן דָאָס יִדְיָוָשָׁ פָּרָאַבְּלָעָם. אַבְּעָר מִיט אַיּוֹ חָנָאי — דָאָס פְּאָלָק זַאֲלָזַיְהָ זַיְהָ באָפְּרִיעָן פון יְעָדָן בּוּשָׂה-גַּעַפְּלָעָט. זַיְהָ האבן אַיָּם גַּעַפְּלָגָטָן די דִּיטְשָׁע מַנְהָגִים פון די דְּרִיסְיָקָעָר יָאָרָפָן פון צוֹאַנְצִיקְסְּטָן יָאַרְהָוְנְדָעָרט.

קּוּמֶּת אַונְדוּרָר לְיִבְּעָר פְּרָאַפְּסָאָר, ש. ה. ברעמאָן, אַוְן גִּיט אַ שָּׁאָרָפָן וְאַג אַיּוֹ וַיְיַעַן אַן אַרְטִיקָל: דָעַר חָרָם אוּחָה די צַוְּיִי רִיכָּאָרָדָס אַיּוֹ "אַ חָרָפהָ פָּאַר מִדְּנִית יִשְׂרָאֵל".

מִיר זַיְנָעָן גְּרִיאַת אַיבְּרָאַצְּטוֹרָאָגָן די דָּאַיְקָע "חָרָפהָ" מִיט אַ טִּיפְּעָה סָאַטִּיסְפָּאַקְּצִיעָ. מִיר שֻׁמְעָן זַיְהָ נִישְׁט. וְוְאַגְּנָעָר אַוְן שְׁטוֹרָאָס. — דָעַר אַיסְרָאַט-אַידְעָאַלָּאָג אַוְן שְׁוֹנוֹן-יִשְׂרָאֵל וְוְאַגְּנָעָר אַוְן דָעַר גַּעַטְרִיעָר דִּינְגָּעָר פון די נאָצִים שְׁטוֹרָאָס. — בִּיְדָע טָאָרָן נִישְׁט אַרְיִינְקָוּמָעָן אַיּוֹ די טִירָן פון "הִיכְלָל הַתְּרָבוֹת".

גבעון האזונער, דער פראקוראָר אין אַיכּמֶן-פֿרְאַצְעָסָטּ האָטּ רִיכְטִיךְ גַּעֲזָגֶטּ: זַי בִּידֻעּ רַוֵּפָן אַרְוִיס בַּיִם אַיצְטִיקָן יִדְישָׁן דָּוָר שְׂוִידְעֶרְלֶעֶכּ אַסְאַצְיָאַצְיָעָס. זַי זַיְגַּעַן גַּעֲזָוָרְן דָּעָר סִימְבָּאָל פָּוֹן דָּעָר רַוְּצְחִישְׁעָר פָּאָרָן מַעֲסְטָעָנִישָׁ פָּוֹן דִּי הִיטְלָעָרָס אָוֹן דִּי גַּעֲבָעַלְסָעָס, דִּי אַפְּשִׁירְטָעָס מַאֲרָקָעָ פָּוֹן דָּעָר נַאֲצִישְׁעָר חִיה דָּרָעָת.

אוֹן מִיר זַיְגַּעַן נִישְׁתָּה בְּכוֹה פָּוֹן אַטּ דִּי אַסְאַצְיָאַצְיָעָס זַיְקָ צַו בְּאַפְּרִיעָן. מִיר וּוְילַן נִישְׁתָּה אוֹן מִיר טָאָרָן נִישְׁתָּה זַוְּכָן אֶזְאָא בְּאַפְּרִיעָן. אֹוּבָן אָונְדוּעָר שְׁבוּעוּה «נִישְׁתָּה פְּאַרְגָּעָסָן אוֹן נִישְׁתָּה פְּאַרְגָּעָבָן!» האָטּ אַ זִּין, אֹוּבָן זַי אַיְזָעָר עַרְגָּסָט גַּעֲמִינָט, וּוּעָלָן מִיר נִישְׁתָּה מוֹתָל זַיְינָאָר דִּי יַעֲנִיקָע בְּעַלְיִ-מוֹסָר אוֹן פִּינְשְׁמַעְקָרָס אָונְדוּעָרָעָ, וּוּאָס מַיְעָן זַיְקָ אַרְיִינְגְּזְבָּרָעָנָגָעָן אָוֹן אָונְדוּעָר קָוְלָטוּרְ-הִיכְלָא אֶזְאָא עַקְלָדִיקָן טְרִיבִּיךְ-פָּסָול.

8.7.1966

א יִדְישָׁעָר קְרָעָצָץ

א יִדְישָׁעָר קְרָעָצָץ, אַיְדִישָׁעָר זִיפְּצָ — וּוּעָר קָעָן נִישְׁתָּה אַטּ דִּי סְפָעָצִיָּי
פִּישְׁעָ בֵּי אָונְדוּ, יִדְן, אַוִּיסְדְּרוֹקָן?

פָּאַרְשְׁתִּיְיטָ זַיְקָ, אַלְעָ מַעְנְטָשָׁן זַיְפָּצָן אוֹן קְרָעָצָן נַעֲבָעָ דָּאָן, וּוּעָ
סַּאיְזָן זַיְ בִּיטָּעָר אַוִּיפָּן הָאָרֶצָן, וּוּעָן מַיוּעָרָט גַּעֲפָלָגָט מִיטָּאָ צְרָה, מִיטָּאָ
אוֹן אַנְשִׁיקָעָנִישָׁ.

אַבְּכָעָר יִדְן זַיְגַּעַן, וּוּי בָּאָקָאנָטָ, אוֹן אַרְיִיגְנָעָלָ פָּאָלָק, וּוּאָס טְיִילָט זַיְקָ
אוֹיסָ פָּוֹן צְוִישָׁן אַנְדָּרָעָ פָּעַלְקָעָר מִיטָּאָ זַיְן אַיְגְּנָאָרְטִיקִיט אַוִּיךְ כְּלָעָרְלִי
שְׁתָחִים — כָּמַעַט אָוֹן אַלְעָ אַנְטָפְּלָעָקָונָגָעָן פָּוֹן דָּעַלְגִּיגָעָ, גַּיְיסָט אָוֹן לַעֲבָנָסָ
שְׁטִיגְגָּעָר.

בְּקִיצָּוֹר, מִיר זַיְגַּעַן דָּאָס בָּאָקָאנָטָאָתָה בְּחַרְתָּנוּ-פָּאָלָק, הָאָבָּן מִיר זַיְקָ
אַיְגְּנָעָשָׁפָּן אַוִּיךְ אוֹן אַיְגְּנָאָרְטִיקָן יִדְישָׁן קְרָעָצָץ.

די קְלָאַסְיָקָעָר פָּוֹן דָּעָר הַעֲבָרָעִישִׁי-יִדְישָׁעָר לִיטְעָאָטָר, וּוּי מַעְנְדָעָלָעָ,
שְׁלוּמָ-עַלְיכָם, פְּרָץ, הָאָבָּן אַיְן זַיְעָרָעָ וּוּרְקָ זַיְעָרָ פִּיל גַּעַשְׁלִידָעָרָט דָעָם
יִדְישָׁן זִיפְּצָ — אַיְרָ גַּעֲפִינָט בֵּי זַיְ אַזְעִילָה שְׁיָעָרָ וּוּרְטָלָעָר אָוֹן אַוִּיסְדְּרוֹקָן,
אָוֹן וּוּלְכָעָסָ אַיְזָן אַרְיִינְגְּזְבָּרָאָקָט דָעָר יִדְישָׁעָר «אוֹי». אוֹי, וּוּי אַיְן צַו מִיר!

www.libtool.com.cn

אווי, גאנט אווי מיט דיר! אווי, טײַער קינד מיינס! אווי, ווי גוט ס'אייז געוווען!
אווי, אַ שמחה אויף אונדז! — אוון אָווי וווײַטער. אַזעלכע אָונַעלאַכ אַויסַ
דרוקן שנירלען זיך כסדר אין יידישע זאגעכצן, אין דעם יידישן סדר
הדייבור.

און ווי אַיר זעם, אִין אַט דער "אווי" נישט דוקא אַזונַאַבְּ-אַויסַרְוף,
בשעת מען רעדט וועגן צרות אוון אַנשיקענישן, נאָר אִין אויך אַמִּין צופּוח
זום גוֹטֶן גָּמְטִיט. דער יִיד זיפְּצֵט נישט נאָר דָּאָן ווֹעֵן ער טרוּיעַרט, בשעת
ער אִין דורך עפּעס דעַפְּרִימִירַט. נאָר אָפְּלִילְוָן דָּאָן, ווֹעֵן עס אִין אִים לַיְיכַט
אויף דער נשמה.

הכלל, מ'קען זאגן, אִין ס'אייז פֿאָרָן יִידְזַּן פְּשׁוֹט אַ מהיה צו זיפְּצֵן!
דער העברײַיש-יִידַּישַׁר שְׂרִיבָּר אָוֹן פֿעַדְגַּגָּג, דָּר יִשְׂרָאֵל רָובִין
זָלֶל, האָט אִין זִין באַקָּאנְטָן בָּרוֹךְ פֿוֹן דָּאָגָּנוֹן אַהֲרֹן, גָּעוּוֹדְמַעַת אַ זַּיְעַר
אַינְטַעַרְעַסְאַנְטָן עַסִּי דעם עַנִּין קְרֻעַכְעַנְיִישׁוֹן בְּכָל אָוֹן בַּיִּידְזַּן בְּפְרָט. באָ
מְעַרְקַּת רִיכְטִיק יִשְׂרָאֵל רָובִין, אַו ווֹעֵן אִין דָּאָרְבָּן גּוֹט אַוְפְּנַחְצָן
אוון ער אִין בַּיִּזְגַּר פֿרִילְעַד אַוְפְּגַּעַלְיִיגְט. מִשְׁתַּחַת ער צו דעם אַלְעַמְּעַן צו
אַומְבָּאַדְיִינְגְּט זִין "אווי":

— אווי, ס'אייז מִיר גּוֹט! אווי, ס'אייז מִיר פְּשִׁיעַמְנָעַ! אווי, ס'אייז ווֹוִיל
צו זִין אַ יִיד! — אָזּוֹי זִינְגַּט זִיךְ אִין אַ פֿאָפְּולְעַרְן יִידַּישַׁן פֿאָלְקְסְּלִיד. אָוֹן
דער מְחַבְּרַה ווֹיְזַט ווֹיְטַעַר אָגֶן, אַו פֿוֹן דִּי צָעֵן מַאֲסָן קְרֻעַכְעַן, ווֹאָס זִינְגַּעַן
אַרְאָפְּגַּעַנְיִידְרַט גָּעוּוֹאָרְן אויף דער ערְד, האָט סְפַּעַצְיַעַל דער יִידַּישַׁר
מְעַנְשַׁת גַּעַנְמַעַן פָּאָר זִיךְ גַּאנְצָע נִין מַאֲסָן אָוֹן נַאֲרַמְּ דָּעַם, ווֹאָס דער
פֿוֹן יִידַּישַׁן קְרֻעַכְעַז אִין נִשְׁתַּחַת אִין כְּמוֹת, נִשְׁתַּחַת בְּלוֹוִין אִין דָּעַם, ווֹאָס דער
קְרֻעַכְעַז אִין בִּים יִידַּישַׁן מְעַנְשַׁת מַעַר אָוֹן אַפְּטַעַר, ווֹי בַּיִּלְעַד אַנְדְּעַרְעַ
אָוּמוֹת, נַאֲרַאְכַּן — אָוֹן אַוְיכַּן — אִין אַיכְּוֹת, אִין דָּעַם, ווֹאָס בַּיִּ
יִידַּישַׁן מְעַנְשַׁת אִין דער קְרֻעַכְעַז אַ בָּאוֹנוֹנְדַּעַרְס שָׁאַרְפַּעַר.

דער מְחַבְּרַה דַּעֲרַגְוַנְטַעַוּעַ זִיךְ טִיפְּעַר צו דִּי וּוּאַרְצַלְעַן פֿוֹן דעם יִידַּישַׁן
קְרֻעַכְעַז אָוֹן ער גַּעֲפִינְט אִין אִים אַפְּקַלְאַנְגַּעַן — רַעַשְׁתְּלַעַד פֿוֹן עַלְטַעַר
עַלְטַעַר-זִיְּדִישַׁן גָּעוּוֹיַּן גַּיְשַׁמְּרַבְּן בִּיתְהַמְּקַדְּשׁ אָוֹן פֿוֹן אַלְעַד אַנְדְּעַרְעַ
אָוֹן יִסְׁוּרִים, ווֹאָס יִדְזַּן הַאֲבָן אַבְּרַגְעַלְעַבְט אַוְיכַּן זִיעַרְעַ גָּלוֹת-וּוֹעַגְן.
זַעַט אָוִיס, אַו דער יִידַּישַׁר קְרֻעַכְעַז קָעֵן וּוּרְעַן אִין עַנִּין פָּאָר פֿסִיכָּלָאָ
גִּישַׁע פָּאַרְשָׁוּגְגַּעַן. אַבְּעָר כִּמְיַין, אִוְן סְיוֹואַלְט גָּעוּוֹן רִיכְטִיק צַוְּצַעְבַּן, אִוְן

www.libtool.com.cn

אין אט דעם זיפז און קרעכץ שפיגלט זיך אפ נישט נאר די יידישע פסיכיך. דער קרעכץ איי געווארן א מין אונשפאָר פֿאָר כלעללי אידיעאלאגיעס און שטימונגגען. דאס איי געווארן א גאנגעברע סחרה בי פֿיל יידישע געועל- שאפטלעכע עסקנִים, אויך בי שרייבערס.

צי האט איר אפשר באמערכט, או אין דער יידישער פֿובליךיסטייך, אין די ארטיקלען פֿון דער יידישער פרעסע אין דער גאָרער וועלט, הערט איר כסדר אט די טענער : א זיפצעניש, אַ קרעצעניש, אַן אַכצעניש, יַא, יַא, גַּוּוִיס — אַ גַּוּוֹנְט דַּעֲרָצָו אַיְוָ שְׁטַעַנְדֵּיק פֶּאָרָאָן ! דאס גַּלוֹתְּ-לְעָבָן, וַיְמַר ווַיְסַן, לִיפְעַרְת שְׁטַעַנְדֵּיק שְׁטָאָפְּאָר טְרוּיְעָרְקָע מְחַשְׁבּוֹת. כְּמֻעַט אַיְן אַלְעַל לְעָכָע בְּרוּאַט פֿון גַּעַוְּלַשְׁאַפְּטַלְעַכְע טְעוֹרָס אַוְן אַינְסְטִיטְוּצִיסָּט. דַּעַרְשְׁפִּידְט מַעַן אַנְטְּפְּלָעְקוֹנְגָּעַן פֿון אַנְטְּסְעַמִּיטִיזָּם, טְרַעַט מַעַן אַרוֹיָּס מַוְטִּיק אַיְן קַאְמָפְּ קַעְגַּן דַּי שׂוֹנָאי יִשְׂרָאֵל. גַּוּוִיס, טַאָר מַעַן נִישְׁט אִינְגָּרְירָן די אִינְטְּרִיגְּעָס אַוְן אִינְטְּרָעָסן.

וַיְדַעַן אַנְדְּרָע ? מַדְאָרָף טַאָקָע שַׁאָרָף דַּעַגְּרָין, וַיְעַן יִדְן וַוְעַן אַנְ.

געַרְפִּין אַיְן זַיְעַרְעַ רַעַכְט אַוְן אַיְן זַיְעַרְכְּ בְּבוֹדָה.

אַבְּעָר זַיְעַט מִיר מַוחָל ! — אַפְּט מַאְלַ האָסְטוּ דַעַם אַיְינְדוּךְ, אוֹ אַט די גַּוְּטַע מַעַנְטְּשָׁו, וַוְעַלְכָע בָּאוּוִינְעָן דַעַם יִדְיָישָׁן גַּוְּרָל אַוְן קְרַעְצְׁוֹנְגָּעַן מִיטָּן. טִיפְּן יִדְיָישָׁן קְרַעְכָּץ, האָבָן אוּיךְ עַפְּס אַמִּין הַנָּאה פֿון אַט די קְרַעְצְׁעָנִישָׁן. דַעַר קְרַעְכָּץ גִּיט צָו אַבְּאוֹנְדָעָר שָׁאָרְפִּיקִיט. אַסְפְּעַצְׁיָישָׁן גַּעַשְׁמָאָק אַוְן רִיחָ צָו אַט די גַּעַוְּלַשְׁאַפְּטַלְעַכְע אַקְצִיעָס. אַדְעָר פְּרַעַטְעַ-אַרְטִיקְלָעַן — אַט אָזְוִי וַיְ, לְאָמִיר זָגָן, אַ פְּעַפְּעָרָל אַיְן די שְׁבַּתְּדִיק פִּיש.

דוֹ האָסְטוּ דַעַם אַיְינְדוּךְ, אוֹ דַעַר יִדְיָישָׁר קְרַעְכָּץ מַזְנָן זַיְן, וַיְ סַמְחָה זַיְן זַוְן אַוְן רַעַגְן, וַיְינְטָעָר אַוְן זַוְמָעָר, עַפְּס אַמִּין נַאֲטוֹרְ-דַעְרְשִׁינְגָּן,

וַזָּס בָּאֲגָלִיט שְׁטַעַנְדֵּיק יִדְיָישָׁע טַוְעַכְּזָן אַוְן שְׁמוּסָן. אַיְן קַיְן וַוְגַּדְעָר נִישְׁט, וַזָּס אַט דַעַר מַנְתָּג אַיְן אַרְיִינְגְּעַבְּרָאָכְט גַּעַוְאָרָן אַיְן אַוְנְדוּעָר אַוְמְגָנָג אַוְיךְ דַאָהִי, אַיְן דַעַר יִדְיָישָׁר מִדְינָה. דַעַר "אוֹי" דַעְרְשִׁינְט בַּיְ אַוְנְדוּי אַיְן בַּיְדָע זַיְגָע אַוְיסְדוּךְן : אַיְן דַעַר "מַאְשָׁאָר" אַוְיסְגָּאָבָע אַוְן אַיְן דַעַר "מִינְגָּר"-אַוְיסְגָּאָבָע, אוּיבָ מַזְאָל בָּאוֹנוֹצָן די מוֹזִיק טַעַרְמִינְגְּלָאָגִיעָס. סְ-הִיִּסְטָס, סְ-הִיִּסְטָס, סְ-יִאָנָן זַיְן לְוַסְטִיקָן אַוְן סְ-יִאָנָן זַיְן אַוְמָעָן.

www.libtool.com.cn

טיקון טאן, און אפשר אין צווײיטן טאן — טאקט א סך שארפער און קרעפֿ טיקער.

דער יידישער קראעץ רײיסט זיך דורך כמעט אין אלע אונדיזערע רייד, אפשאצונגען, מײַנוּגען און וויכוחים. מ'האלט אין איין קלאגן זיך און קראָבען: דער עולָה, דער פֿליך, דער קראָמער און פֿאָבריקאנט, דער אָרבּעטער און אָנגָשׁטְעַלְטָעַר און אָפִילוֹ דער גּזּוּעַלְשָׁאָפְּלָעַכְּעַר עַסְקָן.

און די ציוניסטיישע אבות האבן דאָך געהאט אַ מאָל פֿאָרוּצָעַרט, אוֹ זָאָסְזָוָאָס, נאָר צוֹאמָעָן מִיט די גּלוֹתְּדִיקָע צְרוֹת ווּשְׁטַע אֵין אַרְץִישָׁרָאֵל פֿאָרְשָׁוּנְדָן אוּיך דער יידישער קראעץ.

ערשות ער לעבט און גּעדִיִּעַט! אַוי, רְבּוֹנוֹ שֶׁל עַולְם!

23.9.1966

דעמאָקְראָטִיעַ אֵין קלעַם

די מעשה מיטן פרעוזידענט פֿון דער רַפְּ�ֻבְּלִיק קָאנְגָּא (ברָאוֹאוֹווֵיל), זָאָס האָט פרִירַעַר גּעהָרט צוֹ די פֿרָאנְצְזִיזְשָׁע קָאלְאָגְּנִיעָס — מיטן קָאָטוֹויַיַּה גַּלְּחַ יוֹלָה, ווּקְעַט אָונְדוּזָרָעַ גּעדָאנְק אֵון אָוִיפְּמָעַרְקָזָמִיקִיט צוֹ אַ זַּיְעַר בָּאָלְעָנְדִּיקָן פֿרָאָצָעַס זָאָס אָנְטוּוֹיקָלָט זיך אֵין די נִיעַ אָפְּרִיקָאנְנָרָעַ מִדְּינָה בְּכָלָל.

דער פֿאָטָעַר יוֹלָה, זָאָס האָט אָגְבַּאְזָוְכָּת יִשְׂרָאֵל אֵין אָונְדוּזָרָס אָן אָוִיפְּרִיכְטִיקָעַר יִדְּיך, האָט פֿלְזִיכְּם באַשְׁלָאָסָן, אוֹ דער פֿאָרָלָאָמְעַנְטָאָרִיַּה שְׁעַר דְּעוֹשִׁים טּוֹיגַ נִישְׁטַפְּרַע זַיְעַן יְוּגָּעַר מִדְּינָה. אָנְשָׁתָּאָט די עַקְוִיסְטִירְנִיַּה דִּיקָעַ דָּרְיִי פֿאָלִיטִישָׁע פֿאָրְטִיעָן דָּארָה, לְוִית זַיְעַן מִיְּנוֹגָג, גּעַשְׁאָפָן ווּעוֹרָן זָאָר אֵין פֿאָרְטִיעַיִי, וּוּ ער זָאָל שְׁטִינְץ בְּרָאָשׁ. די דָּזְיַעַק אַיְיָן-פֿאָרְטִיעִיסִיסְטָעָם זָאָל רָאָטוּוּן קָאנְגָּא פֿון אָלָעַ אִירָעַ צְרוֹת אֵון שְׁוּעָרִיקִיטָן. וּאָרוֹם אָט די קְלִינְגָּעַ מִדְּינָה, זָאָס צִילְטַסְקָה הַכְּלָאָרָום 800 טּוֹיזְנָט נְפּוֹשָׁת, לִיְדָט פֿון עַקְאָנָמִישָׁע שְׁוּעָרִיקִיטָן טְרָאָץ דָּעַם, זָאָס פֿרָאנְקִירִיךְ שְׁטִיצָת זַיְעַט מִשְׁוּתְּדִיקָע מִיטְלָעַן.

הָאָבָן די פֿרָאָפְּסִיאָנְגָּלָע פֿאָרְאִינְגָּעָן מוֹרְד גּעוּוֹן אֵין דָעַם אָגְנָעָרְקָעָנְטָן מְנַהְיָגַג יוֹלָה אֵין הָאָבָן אִים גּעַצְוּוֹנְגָּעָן צוֹ דָעִיסִיאָנְרָן. דער פֿאָטָעַר יוֹלָה

www.libtool.com.cn

אייז אַרְעֶסְטִּירֶט גָּעוֹאָרֶן אָוֹן דֵי מַאֲכָת הַאַט אַיְבָּרְגָּעָנוּמָעָן, וּוֹי דֵי מַאֲדָע
אייז, דָּאס מַילִּיטָּעָר.

הַכְּלָל, אוּיך קָאנְגָּאָ-בָּרְאָזָאָוִיל טְרָעֶת אַרְיָין פָּאָמְעָלָעָר, אַבָּעָר זִיכְּעָר אַיִּז
דָּעָר מַחְנָה פָּוֹן דֵי טָאָטָאַלִּיטָּאָרָעָ מַדִּינוֹת.

אוֹן דָּא שְׂוִימֶט אַוִּיך אָן אַלְגָּעָמִינָעָ האַרְבָּע שָׁאלָה : וּוֹי קוּמוֹט עַס, וּוֹאָס
איַז דֵי נִיעָן מַדִּינוֹת, וּוֹאָס הַאֲבָן אַוִּיסְגָּעָקָעָמֶפֶט זִיעָר פְּרִיהִיִּיט אָוֹן אָוּמָּן
אַפְּהָעָנְגִּיקִיָּט נָאָך לְאַנְגָּע אָוֹן פִּינְלָעָכָע יָאָרָן פָּוֹן אַיְמָפְּעָרְאַלִּיסְטָשָׁעָר אָוֹן
טְעָרְדְּרִיקְוָנָג אָוֹן קָאָלָאָנִיאָלָן יָאָר, זָאָלָן זִיךְּרָה דָּרָטָה דָּוּוֹקָה שְׁטָאָרָקָן אָוֹן אַיִּיפָּן
הַוִּיבָּן טָאָטָאַלִּיטָּאָרָעָ רֻעָזְשִׁימָעָן ?

סְּטִיטִישָׁן, וּוֹי זְעָנָעָן דֵי אַיְדָעָלָן אָוֹן אַלְעָן זִיבָּן חַנְעָן פָּוֹן דָּעָר דַּעֲמָאָ
קְרָאָטִיעָן, וּוּלְכָעָ הַאֲבָן אַנְגָּעָלָקָט דֵי פְּרִיהִיִּיטָסְקָעָמְפָעָר אָוֹן זִיךְּרָ
צָו אַ בִּיטָּעָן גַּעַרְאָגָלָפָר אַ נִּיעָם גּוֹרָלָפָן זִיעָרָעָ פְּעַלְקָעָר ?

נִישְׁטָן נָאָר אִין קָאנְגָּאָ-בָּרְאָזָאָוִיל אִין דֵי דַעְמָאָקְרָאָטִיעָ פָּאָרוּוּלְקָט
גָּעוֹאָרֶן נָאָך אַיְדָעָר זִי הַאַט בָּאוֹזִין אַוִּיפְּצָבְּלִיעָן. אַזָּא אִין דֵי לְאַגָּע אִין
גָּאנָא, גִּינְעָא, טָאגָא, אַלוּשִׁירִיעָ, מָאַלִּי, סְעָנְגָּאָל אָוֹן אַגְּדָעָרָע. קִין נְפָקָה מִינָה
נִישְׁטָן, צִי. דָּאס בָּאַפְּרִיטָעָ לְאַנְדָּא אִין גָּעוֹעָן אַונְטָעָר דָּעָר הַעֲרָשָׁאָפָט פָּוֹן
בְּרִיטָאָנִיעָ אַדָּעָר פְּרָאָנְקִירִיךְ. פָּוֹן אַט דֵי צָוִויִּי דַעְמָאָקְרָאָטִישָׁע גְּרוּסְמָאָכְטָן,
וּוֹי מִהַּאָט, דָוָכָת זִיךְּרָה, גַּעַקְעָנָט דָוְרָמָאָכָן אַ גּוֹטָע שָׁוֹל אַין הַלּוֹכָת דַעְמָאָקְרָאָט
טִישְׁעָ פְּרִיהִיִּיטָן.

הַאֲבָן דָּאָך דֵי אַלְעָן מְנַהְגִּים פָּוֹן דֵי אַונְטָעָרְדִּיקְטָעָ פְּעַלְקָעָר אָוֹן שְׁבָטִים
גַּעַפְּרִידְקָטָט פְּרִיהִיִּיט אָוֹן גַּעַקְעָמֶפֶט מִיטָּמִיסְרָות נְפָשָׁתָפָר אַט דָּעָר פְּרִיהִיִּיט
אוֹן אַוְמָאָפְּהָעָנְגִּיקִיָּט אִין נְאָמָעָן פָּוֹן פָּאָלָק, דָוָרָכָן פָּאָלָק אָוֹן פָּאָרָן פָּאָלָק !
וּוֹי אַוִּוִּי וּוֹאָרְפָּן פִּילָן פָּוֹן דֵי אַזְוָעָק אַט דֵי לְאַזְוָעָגָן אָוֹן פְּרִינְצִיפָּן, וּוֹי אַן
אַפְּגָעָנוֹצָטָע שְׁמָאָטָע, אָוֹן פִּיפָּן אַוִּיפָּן דָּאָזְיָקָן פָּאָלָק מִיטָּמִיסְרָתָפָר אַזָּא גַּרְאַצְיָעָזָר
לִיכְטִיקִיָּט אָוֹן לִיכְטִינְקִיָּט ?

וּוֹאָס זְעָנָעָן דֵי סִבּוֹתָפָן אַט דָּעָר מְשׁוֹנְהַדִּיקָעָר דַעֲשִׁיְינָגָן ?
מִקְעָן, דָוָכָת זִיךְּרָה, אַגְּצִילָן עַטְלָעָכָע וּוֹאֲגִיקָע סִבּוֹתָ.

קוֹדֶם כָּל הַאַט טָאָקָע דָעָר קָאָלָאָנִיאָלָעָר רְעוּשִׁים גּוֹפָא זִיךְּרָה אַוִּיסְגָּעָוּוּרְקָט
לְרָעָה אַוִּיךְ דָעָר פְּסִיכִיק אָוֹן מַעֲנְטָאַלִּיטָעָטָט פָּוֹן דֵי מְנַהְגִּים, וּוּלְכָעָ הַאֲבָן
קָעָגָן אִים גַּעַקְעָמֶפֶט. דֵי עַנְגָּלָעָנְדָעָר אָוֹן פְּרָאָנְזִוִּין, וּוּלְכָעָ הַאֲבָן בָּאַהֲרָשָׁט
דַעַם שְׁוֹאָרָצָן קָאָנְטִינְגָּעָט, זְעָנָעָן טָאָקָע גּוֹטָע אָוֹן עַרְלָעָכָע דַעְמָאָקְרָאָט,

www.libtool.com.cn

אבל בי זיך אין דער היים, פארן אייגענען געברוייך. די שווארצע אונז ערטראנער זיינער זענען געוווען פאַרדרעכנט אַין מְשָׁך פָּוֹן צענדייליקער אוֹן הונדייטער יָאָרֶן וּוּ נְחֹתִי דְּרָגָא, וּוּ בְּרוֹאַמִּס פָּוֹן אַ נִּידְעָרֵיכָן מֵין מענטש, וּוּ עֲפָס קְרוּבִּים פָּוֹן אַוְרָאָנְגָּאוֹטָאָנָג, פָּוֹן אַט דָּעַר מַלְפָּעַ, וּוּלְכָעַ האַדְוּוּעַט זיך אַין די דְּזַוְּנְגָּלָעַן...

דער רְבוּנוֹ שֶׁל עַולְם האַט משְׁמֻעוֹת באַשְׁאָפָן דָּעַם דָּזְוִיקָן טִיף מענטש אַין אַ בִּין-הַשְׁמָשׁוֹת, וּוּעַן עַר האַט שְׁוִין נִישְׁתָּאָזְוִי מַקְפִּיד גַּעֲוֹעַן אוֹיפִּזְוִין שְׁעַפְּרִישָׁעַר מְלָאָכָה.

הָאָבָן די שווארצע אָוָנְטְּרָעְטָאָנָעָן פָּוֹן די אַיְירָאָפָּעִישָׁע קָאַלְאָנִיאַלִיסְטָן אָפְּגָּעַלְעָרָגָט פָּוֹן זַיְעָרָע הָאָרָן מִידָּות רַעֲוָת פָּוֹן גְּרוּסָהָאַלְטָעָרִי, פָּוֹן פְּרִיצָׁוֹת אָוֹן עַרְצָוֹת, פָּוֹן אַיבְּרָעָגָעָשְׁפִּיצָׁטָן גְּלוּבָן אַין דָּעַר "דָּעַרְצִיּוּרִישָׁעַי" וּוּירְקָוָגָן פָּוֹן רְוִיָּוָן, בְּרוֹטָאָלָן כֹּה.

די צוֹוִיטָע סִיבָה פָּוֹן אָוּמְצָוֹתָרוֹי צַו דַּעַמְאָקָרָאָטִיעַ גַּעַמְט זִיך בְּלִי סְפָּק דָּעַרְפָּוֹן, וּוּאַס שְׁוִין אַין אָנוֹדְזָעָרָע צִיָּוָן, וּוּעַן די אָוָנְטְּרָאָיָאָכָטָע פְּעַלְקָעָר הָאָבָן שְׁוִין זָכוֹה גַּעֲוֹעַן צַו זַיְעָר אָמוֹפָהָעָנְגִּיקִיט, זענען אוֹיפְּגָעָקוּמָעָן פָּאָר זַיְעָר אָוְיגָן מַוְסְטָעָרָן פָּוֹן טָאַטְּלִיטָאַטָּרָע רַעֲזָשִׁימָעָן אַין אַ רְיִי גָּאנֶץ בְּכָבְדִּיקָע מִדְינוֹת. דָּאָס אַיְזָאָז תְּקוֹפָה, וּוּעַן די אָמוֹנָה אַין דָּעַר קָלָאָסִישָׁע פְּאַרְלָאָז מִעְנְטָאָרִישָׁע דַּעַמְאָקָרָאָטִיעַ, וּוּי אַיְזָאָז אָוִיסְגָּעָשְׁטָאַטָּלִיקָט גַּעֲוָאָרָן אַין טִיגָּל פָּוֹן דָּעַר גְּרוּסָעָר פְּרָאַנְצִוְּיִשָּׁעָר דְּרוּוֹאָלָצִיעַ, — וּוּעַן די דָּזְוִיקָע אָמוֹנָה אַיְזָאָז בְּכָל פָּאַרְבָּלָאָסָט גַּעֲוָאָרָן אַין בָּאוּוֹסְטוֹןִין פָּוֹן דָּעַם אַדְמִיְמְעַנְשָׁה.

דָּעַרְצָו האַט אַיְיךְ גָּוָרָם גַּעֲוֹעַן דָּעַר וּוּלְטִיךְ-קָאָמְנוֹזִים. דָּעַרְצָו האַט אַיְיךְ מִתְּגָעָוִירָקָט די הַצְּלָחָה פָּוֹן גַּעֲוִיסָע דִּיקְטָאַשָּׁאָרָן, וּוּלְכָעַ פָּאַרְטָרָאָן נִישְׁתָּאָזְזִין זַיְעִיקָּן מוֹחַ אַון כֹּה, וּוּאָס זָאל שְׁתִּין אַוִּיפִּזְוִי בְּרַעְטָל מִיט זַיְעָר חַכְמָה אַון קָרָאָפָט. נָאָצָעָר אַין עֲגִיפָּטָן, סָוְקָאָרָנָא אַין אַיְנָדָאָנְעָזָע אַון אַנְדָּעָרָע הַעֲרָשָׁעָר אַיְזָאָז אַ רְיִי אַוִּיאָטִישָׁע, דָּעַרְנוּן כָּמָעַט אַלְעַ אַרְכָּבִישָׁע מִדְינוֹת, הָאָבָן גַּעֲוָיָין דָּעַם וּוּעַג צַו דָּעַר דִּיקְטָאַשָּׁאָרָע גְּדוֹלָה.

איַזְוִיב יַעֲנָעַ מַעַן אַון זענען נָאָך דָּעַרְצָו מַצְלָיהָ, אַיְזָאָז פָּאַרְוּאָס זָאל גַּעֲמִינְגָּרָט וּוּרְעָן דָּאָס מָוֵל פָּוֹן די אַפְּרִיקָאַנְגָּרָעָר מְנַהְגִּים?

די דְּרִיטָע סִיבָה דָּאָרָף מַעַן זָוְן, מֵין אֵיךְ, אַיְזָאָז יַעֲנָע קָאַלְאָסָאָלָע שְׁוּעָרִיקִיָּן אַון שְׁטוּרִיכְלָוְנְגָּעָן, אַוִּיפִּזְוִי וּוּלְכָעַ עַס שְׁטוֹוִיסָט זִיך אַוְ די וּוּרְטָשָׁאַפְּטָלָעָכָע אַנְטוּוּיקְלָוָגָן פָּוֹן די נִיעָע מִדְינוֹת אַיְזָאָזָע. זַיְיָ זענען

www.libtool.com.cn

פלוצ'ים געשטעלט געווארן פאר ריזוק איזינגאבעס. זי' מון אויפריכטן זיער עקאנאמישן מצב, אנטווקילען די לאנדוירטשאפט, שאפּן אן איינדאָס טרייע, אויפּשטעלען די מלוכהשׁ באַלעבאָטישקייט. גלייכצ'יטיק מוֹ מעּן זאָרגן פֿאָרֶן יְחִידָה, פֿאָרֶן פְּשֻׁוּטָן פְּוּעָר אָוּן אַרְבָּעָטָר, ער זאל שְׂפִּירָן אוּףּ זיך אַיגְעָנָעָר הַוִּיתָ, אָז די אָוּמָּפְּעָהָגְגִּיקִיט הַאטָּם גַּעֲנָעָבָן נִישְׁתָּאָרֶן פְּאַלִּיטִישׁ פְּרִיהִיִּיט אָוּן רַעֲכְטָלָעָכָן שּׁוֹץָן, נָאָר אוּיך אָ הַעֲכָרָן לְעַבְנָסָן.

סְטָאנְדָּאָרֶט : ברויט, בְּגָד, בִּילְדוֹנְג. אָז דָּס אַלְקָן מָוּזָוּ דַּוְרְכְּגַעְפִּירָט וּוּרְעָן וּאָס גִּיכְעָר אָוּן וּאָס גְּרוּנוֹטִיקָעָר. דָּא קָעָן מָעֵן נִישְׁתָּאָרֶן אוּףּ לאָנְגִּידְוִיְּרְנְדִּיקָעָ פְּרָאַצְּעָסָן. דָּא דָּאָרָףּ גִּילְטָן דָּעָר כָּלָל : חָטוּף וְאַכְּלָל !

קוּמָעָן די מְנַהְגִּים צַו דָּעָר אַיבְּרָצִיְּגָנָגָה, אָז די דָּאַזְּקָעָן צִילְּן קַעְנָעָן גִּיכְעָר אָוּן רָאַצְּיאָנְגָּעָלָעָר דַּעְרָגְרִיכְט וּוּרְעָן, וּוּן בַּרְאָשׁ פָּוֹן דָּעָר מִדְּינָה זָאָל שְׂטִין דָּעָר "אַוְיסְדָּעָרוּוּלְטָעָר", דָּעָר מְנַהְגִּים, וּוּלְכָעָר הַאטָּם פָּאַרְדִּינְסָטָן פָּאָר זִיְּן פָּאָלָק אָוּן פָּאַרְמָאָגָט פְּרָעָסְטִישׁ בֵּי זַיִן פָּאָלָק. די דַּעְמָאַקְרָאַטִּישׁ מַשְׁיְינָעָרִיעָ בָּאוּגָעָט זַיִן צַו לְאַנְגָּזָם. אָז דָּס פָּאָלָק הַאטָּם קַיִן גַּעֲדָוָלָד נִישְׁתָּאָר. אָז אַוְבָּאָר וּוּילְטָן, אַיז פָּאָרָאָן עַרְגָּעָזָיוֹ נָאָר אָ פְּעָרְטָעָר גּוֹרָם, וּאָס רִיסְטָ אַרְוֹנְטָעָר די דַּעְרָצְיוֹנָגָן צַו דַּעְמָאַקְרָאַטִּיעָ. דָּס אַיז, לִידְעָר, די פָּאָר שְׁפָרִיטִיעָ מִידָּה, וּוּ לִיְּטָ דַּעְרָצְיִילְּן, פָּוֹן מַאְרָאַלְשָׁעָר פָּאַרְדָּאַרְבָּנְקִיט אַיז גַּנוֹוִיסָּעָ קְרִיְּזָן פָּוֹן דָּעָר אַינְטָלְיִינְגָּן אָוּן בָּאַגְּמָטָנָתָם אַיז אָ רַיִּין זַיִעָן מִדְּינָות. וּוּגָּעָן אַט דָּעָר טְרוּיְּרִיקָעָר דַּעְרָשִׁיְּנוֹנָגָן גִּיבְּן אַיְּבָעָר אַוְיסְלָעְנְדִּישׁ אַבְּסְעָרוֹאַטָּאָרָן, וּאָס לְעָבָן אָוּן אַרְבָּעָטָן אַיז יְעַנְעָן מִקְומָוֹת.

אַט די מַאְלָוּעָרְסָצִיעָשׁ שַׁוּעָנְקָעָן אַרְוֹנְטָעָר די יְסָדוֹת פָּוֹן דַּעְמָאַקְרָאַטִּיעָ אָוּן פָּאַרְמָיָאָסָן דָּעָם דַּעְמָאַקְרָאַטִּישׁ סְדָר הַחַיִּים אַיז די אַוְיִגְּן פָּוֹן דָּעָר בָּאַפְּעָלְקָעָרָוָגָן. פָּאַרְשָׁתִיִּיט זַיִן, דָּס הַיִּסְטָמָקָט נִישְׁתָּאָר, אָז דָּעָר טָאַטָּאַלְטָאַרְרָעָר רְעָוָשִׁים, וּאָס קוּמָט אַיִּיף נָאָר דָּעָר לִיקְוִידְצִיעָשׁ פָּוֹן דָּעָר דַּעְמָאַקְרָאַטִּיעָ, זַעַצְטָ אַזְוָעָק אַוְיבָּן אָוּן צְדִיקִים גַּמָּרוּם. פָּאַרְקָעָרט : דָּעָר דָּאַיְקָעָר רְעָוָשִׁים אַיז מִשְׁאָאָז וּוּאַרְעָמָעָ אַרְאַגְּזָעָרִיעָ, וּאָס הַאַדְּוּזָעָט גִּיפְּטִיקָעָ גַּעְוִוִּיקָסָן פָּוֹן מַאְרָאַלְשָׁעָר פָּאַרְפּוֹלְטִיקִיט אַיז גָּאָר בְּרִיטָעָ מסָשְׁטָאָבָן אָוּן דָּוּקָא אַיז גָּאָר הוַיְכָעָ פְּעַנְצָטָעָר.

אַבְּעָר די דָּאַזְּקָעָ אַוְיסְנִיכְטָעָרָוָגָן פָּוֹן בְּלִינְדָן גְּלוּבָן אַיז דָּעָר הַיִּלְלָנִי דִּיקְטָאָטָוָר קוּמָט עֲרַשְׁתָּ שְׁפָעָטָעָר, נָאָר בִּיטָעָר

דעם אקרטטיין אין קלען

www.libtool.com.cn

דער פאָרָונְגַּעַן, וווען ס'איַן בּמִילָּא צוֹ-שְׁפָעַט.

פאָרָאן אַ ווּירְקַזָּם מִיטָּל, ווּאַס קָעֵן פָּאָרָפָעַסְטִיקָּן דיַי יְסוּדָות פֿון דּעַמְּאָקְרָאָטִישָׁן סְדֶּר : דָּאַס אַיְזָן יְעַנְּעַ הַילָּף, ווּאַס קָעֵן אַנְטוּוּקְלָטָע אָוֹן קָוְלְטוּרָעַלָּע מִדְּינָוֹת אַיְן דּעַר בְּרִיטַעַר וּוּעַלְטָקָעַנְגָּעַן אָוֹן דָּאָרְפָּהָן גַּעֲבָן דיַי נִיעַ אָפְּרִיקָאָנְגָּרָה מִדְּינָוֹת. ווּאַס בְּרִיטַעַר אָוֹן בְּרִיטִי-הָאָרְצִיקָּעָר סְעוּטָזָן וַיַּן דִּי דָּאָזְיַיקָּעָה הַילָּף, אַלְצָן גִּיכָּעָר וּוּעַט זִיךְ אַיְסְוּרִיקָּן זַיְעַר הַשְּׁפָעָה צָום גּוֹטָן אַוְיָפָן עַקְאָנָמִישָׁן אָוֹן סָצְיַאלָן לְעַבָּן אַיְן אַט דיַי מִדְּינָוֹת. ווּאַס גּוֹטִיקָּן זִיךְ אַיְן דּעַר בְּרִידְעַרְתָּה לְעַכְעַד אַונְטָעַרְשְׁטִיכְזָנָגْ מִצְדָּבָעַלְיִיכְוָלוֹת פֿון צְוִישָׁן דיַי פָּאָרָפָונְדָעַוּעַטָּע מִדְּינָוֹת.

יא, מִדְּינָת יִשְׂרָאֵל גַּעַהְעָרָט נִישְׁתָּצָו דיַי גּוֹלָאָדָאוֹנוֹן בְּעַלְיִיכְוָלוֹת פֿון דּעַם מִין.

אַבְּעָר זִי מַאֲכָת גְּרוּיסָע אַנְשְׁטָרָעַנְגַּגָּעַן בִּיְצָוְשְׁטִיעָרָן, לֹוִיט אִירָעָ כּוֹחָוֹת, צָו דּעַר דָּאָזְיַיקָּעָר גַּעַבְעַנְטִשְׁטָעָר שְׁלִיחָוֹת. זִי גּוֹוִינְט דּוֹרָךְ דּעַם דָּעַם טִיפָּן צּוֹטְרָויִי מִצְדָּבָעַדְיָה גַּעַשְׁטִיצְטָעָר רַעֲגִירְנוֹגָעָן אָוֹן מִדְּינָוֹת. דָּאַס אַיְן דִּי בְּעַסְטָע קָאַמְפָעַנְסָצִיעָר פָּאָר אָונְדוּעָרָעָר קְרַבָּנוֹת, ווּאַס מִיר זְעַנְעַן מְקַרְבָּ אַוְיָפָן מַזְבָּחָ פֿון אָונְדוּעָרָר פְּרִינְדְּשָׁאָפָט מִיטָּיַעַנְעַן לְעַנְדָּרָעָן.

אוֹן מִיר קְעַנְגָּעָן רַעֲקָאָמְדִירָן פֿון גָּאנְצָן הָאָרְצָן אַלְעָ מִדְּינָוֹת אַיְן דּעַר פְּרִיעָרָר וּוּלְטָט : כָּהָה רָאָה וּקְדַשְׁׁ ! אַט אַזְוִי אָן אַט אַזְוִי בַּאֲדָאָרָךְ מֵעַן הַעַלְפָן דִּי יְוָנָגָע אָפְּרִיקָאָנְגָּרָה מִדְּינָוֹת צָו פָּאָרָפָעַסְטִיקָּן אָוֹן בְּאַוִּירָקָּן זַיְעַר דּעַמָּאָ קְרָאָטִישָׁן מְלוֹכָה-סְדֶּרֶת. דִּי מְגִפָּהָן דִּי טָאַטָּאַלִיטָאָרָעָ אַמְנוֹנוֹת וּוּעַט אַוִּיךְ אַזָּא אַוְפָן זַיְכָּרָעָר בְּאַקְעָמְפָטָוּוּרָן.

דָּאַס לִיגְט אַוִּיךְ אַוְיָפָן שְׂתָּחָ פֿון וּוּלְטָטְשָׁלָוָם אָוֹן פְּעַלְקָעָרְ-פְּרִינְדְּשָׁאָפָט.

23.8.1963

אוֹיף זַיְטִיקָּעָ וּזְעַגָּן

הַיִּסְטָאָרִישָׁע דְּעַרְשִׁיְנְגַּגָּעָן שְׁטָרָאָמָעָן אָרוֹיסָ, כִּידּוּעָ, פֿון גַּעַגְעַבְעַנְגָּעָ בְּאַדְיִינְגְּוָנְגָעָן, פֿון אַ גַּעַפְלָעַכְטָ פֿון טִיפָּע סָצְיַאלָעָ אָוֹן מַאֲרָאַלִישָׁע פְּרָאָצָעָסָן. אָוֹן דּעַרְפָּאָר זְעַנְעַן זִיךְיָה לְעַבְדִּיק אָוֹן פְּרַוכְפָּרִיךְ בְּשַׁעַתָּם — פָּאָר זִיךְיָרָ צִיְּסָ אָוֹן זִיךְיָר אַומְגָעָבָוָנָג.

ס'איו אבער אומפארשטענדלעך אוֹן אומבָּאַרְעַכְטִיקֶט, וווען מענטשן קלאמערן זיך מיט געקראמפטע פִּינְגְּעָר אֵין צוֹיִיגָן, ווֹאָס זענען שוֹין אָפֶן געדארט, אֵין באָגְרִיפָן ווֹאָס זענען שוֹין דורךן לעבען אלְּיַין לאָנג אַפְּגַעֲפַרְעָגֶט.

דא ווירקט שווֹין פְּלָאָקְיִיט פֿוֹן גַּעֲדָאנְקָן, טֻמְפְּקִיט פֿוֹן גַּעֲפִיל. געוווען אָמָּאל בַּיְּיַדְן אַהֲשְׁכָּלה-בָּאוּגָנוֹג. אֵין דִּי 50-עָר אוֹן 70-עָר יָאָרְן פֿוֹן פָּאָרִיקָן יָאָרְהָנוּדְרָעַטְהָאָט זִי צַעַשְׁטוּרָעַטְהָאָט דִּי יִדְיִישָׁע גָּסָס. זִי הָאָט גַּעֲבָרָאָכָן דִּי טַוְיעָרָן פֿוֹן גִּיסְטִיקָן גַּעַטָּא, אֵין ווּעָלְכָן יָדְן הָאָבָן זִיךְ גַּעַהָאָט אַפְּגַעֲזָוְנְדָעָרָטָם פֿוֹן דָּעָר נַגְּנְצָעָר נִשְׁטַּיְּדִישָׁעָר קָוְלְטוּרְיוֹוּלָט.

דעמאַלְט, אֵין יָעָנוּ יָאָרְן אָיִזְדִּיְּשָׁהָאָלָעָר לִיכְטִיקָע אָוֹן שָׁאָטָנְדִּיקָע זַיְּתָן אַוְיְּפָגְעָקְמוֹעָן נִישְׁתְּ צָוְלִיבְקָאָפְּרִירְן פֿוֹן צַעַבְאַלְיוּוּעָטָע טָאָטָנָס זַיְּנְדְּלָעָן, ווֹאָס זענען אַרְיִיסְגַּעְנְגַּעְנָעָן פֿוֹן יִדְיִישָׁן חָחוֹם "לְתָרְבָּות רָעוֹה". — נַאֲרָזִי הָאָט אַרְיִיסְגַּעְנְפָרָאָצָטָם פֿוֹן אַנְטְּרִילְעָכָעָר רַיְּפִּיגְגָּוּוֹאָרְעָנָעָר בָּאַדְרָעָפָעָנִישָׁ פֿוֹן יִדְיִישָׁן מַעְנְטָשָׁ זִיךְ צַו בָּאַהֲעָפָטָן מַיְּטָ דָּעָר גַּרְוִיסָּעָר וּוּעָלָט

פֿוֹן דָּעָר מַאְדָּעָרָנָעָר וּוּיסְנָשָׁפָטָם, פֿוֹן דָּעָר אַלְמַעַנְשָׁלָעָכָעָר קָוְלוּטָר. דָּעָר הַשְּׁכָּלה-בָּאוּגָנוֹג הָאָבָן מִיר צַו פָּאָרְדָּאָנְקָעָן אָוְנְדוּעָר הַיְּנִצְּצִיטִיקָע הַעֲבָרָעִישָׁע אָוֹן יִדְיִישָׁ קָוְלוּטָר, אָוְנְדוּעָר פָּאָלִיטִישָׁע פָּאָרְטִיעָן, דָּעָם צִוְּנָיוּם, דָּעָם אַוְיְּפָבָויָה פֿוֹן אַרְקִיְּשִׁירָאָל, דִי חַלּוֹצִישָׁع בָּאוּגָנוֹג. זָאגָן, אָוֹ השְׁכָּלה אָיִזְגְּוֹעַן אַ "טָוּות", אָיִזְעַכְּבָרְלָעָן.

די השְׁכָּלה אָיִזְגְּוֹעַן גַּעֲזָוָנָט אָוֹן נַאֲטְרִילְעָדָפָר אַיְּדִי צִיִּיט. ס'איו אָבָּעָר אַוְמְגַעְוָונָט אָוֹן אַוְמְגַטְּרִילְעָד, וווען גַּעֲוִיסָע הַשְּׁכָּלה-טָעָנְדָעָנָצָן באָהָרָשָׁן נַאֲרָזִי הַיְּנִינָט אָוִיךְ דִי מַוחָות אָוֹן הַעֲרָצָרָה פֿוֹן יִדְיִישָׁע גַּעַלְרָנָטָע, פֿוֹן יִדְיִישָׁע שְׁרִיפְשְׁטָעְלָעָר, פֿוֹן יִדְיִישָׁע אַינְטְּעִילְגָּעָנָטָן, אָוֹן אַיְּנָעָ פֿוֹן דִי דָּזְוִיקָע שְׁעַדְלָעָכָע אַיְּבָעְרְבִּילְיְּבָנִישָׁן פֿוֹן דָּעָר הַשְּׁכָּלה-אַיְּדָעָלָגָנָע אָיִזְדִּיְּלִיכְטִי זַיְּנְקָע בָּאָצְיָוָג צַו דָּעָר יִדְיִישָׁרָמָה, צַו יִדְיִישָׁע עַטִּישָׁע וּוּרְטָן, צַו יִדְיִישָׁע רַעְלִיגְיִיעָזָע לְעָבָנָס-פָּאָרְמָפָן.

*

די השְׁכָּלה הָאָט גַּעֲבָרָאָכָט מַיְּט זִיךְ אַוְיךְ כְּפִירָה, אַפְּיִקוֹרָסָות אַלְס וּוּלְטָי אַנְשָׁוִיאָנוֹג. אֵין בְּעָסְטָן פָּאָל הָאָבָן דִי מַשְׂכִּילִים גַּעַפְּרָעִידִיקֶט דִי נַוִּיטִיקִיט צַו רַעְפָּאָרְמִירָן דָּאָס יִדְיִישָׁע תּוֹרָה-לְעָבָן, אַרְיִינְטְּרָאָגָן אֵין דָּעָר יִדְיִישָׁר

www.libtool.com.cn

טראדייציע תיקונים "אין גיסט פון דער אויפגעטלרטער צייט" ... אין ער גסן פאל האט די השכלה, די "בת השמים" (די טאכטער פון הימל) — ווי אירע וארט-זאגער און פאנ-טריגער האבן זי טיטולרט, — דערוויטערט בריטיע יידישע קרייזן בכל פון אלע הימלאן און האט אונגעריסן לעבעדייק שטיקער פון יידישן פאלקס-אָרגאניז. אַסְמִילָאַצְיַע, שְׁמָד, אַפְּלָיו יִדְּרָהָס — דאס זענען אויך געווען געועצלער געבורענען קינדרער פון דער השכלה-שטרעומונג.

ס'איו אויפגעומען אַ דָּעָפָרְמִירְטָעָ יִדְּיִשְׁקִיט, אַ "לייבערָאַלְעָ" קהילה. אֲבָעֵר אֵין דָעַם פֿרְט אֵין גַעַוּעַן אַ גְּרוֹסִיסְעָר חִילּוֹק צְוִישָׁן די מַעֲרָבִי אַיְרָאַפְּעִישָׁע אָוֹן מַזְרָחַ-אַיְרָאַפְּעִישָׁע מַשְׂכִּילִים. אֵין מַעֲרָבִי-אַיְרָאַפְּעִישָׁע האט מען טאָקָע דָוְרְכְגַעְפִּירְט די "עַפְּאַרְמָעָס" אֵין יִדְּיִשְׁן רַעֲלִיגְיָעָן שְׁטִיגְיָעָר, אֵין גַוְשָׁחָ פָּוּנָן די חִפְלוֹת, אֵין בִּיתְהַמְּדָרְשָׁ-אָוְמָגָאנְג. אֵין מַזְרָחַ-אַיְרָאַפְּעִישָׁע האבן די מַשְׂכִּילִים אויך גַעַרְוָן צְוּ "תִּיקְוִנִּים בְּדָתָה", האבן שאָרָף אַנְגְּגָרְפִּין דָעַם שְׁוֹלְחָן עַרְוָך, אֲבָעֵר וַיְיַעַטְרָר פָּוּנָן קְרִיטִיק אֵין עַס נִישְׁתָּגֶעָן. משה לִיבְלִיעְנְגְּבָלוּם האט מַמְשָׁ גַעְפְּלָאַקְעָרְטָמָן רַעֲפָרְמִירְטָמָן. דָעַר מַשְׂכִּיל אַיְנָעָם רַאֲמָאָן פָּוּנָן רַאֲוָן אֲשֶׁר בְּרוּדְעָס "הַדָּת וְהַחַיִם" שְׁטוּרָעָמָט די יִדְּיִשְׁעָ דִינִים אָוֹן מַנְהָגִים. אֲבָעֵר קִין רַעֲפָרְמִירְטָע "קוֹלְטוֹס-גַעְמִינְדָּעָן" האבן זַי נִישְׁתָּגֶעָפָן.

אֵין די קָאַמְפָאַקְטָע יִדְּיִשְׁעָ קִיבּוֹצִים פָּוּנָן אַ פּוַיְלָן, לִיטָע, רַוְסְלָאַנד מִיט אַ טִּיפְּ-פָאַרְוּאַרְצָלָן רַעֲלִיגְיָעָז-גַעְפְּרָוָעָמָטָן פָּאַלְקָסְ-לְעָבָן האט דָעַר באָדוֹן נִישְׁתָּגֶעָנוּמָעָן קִין רַעֲפָרְמִיסְטִישָׁע זְרִיעָה. אֲבָעֵר דּוֹוקָאָ פָּוּנָן די טִיפְעָ נִישְׁנָן פָּוּנָן דָעַר מַזְרָחַ-אַיְרָאַפְּעִישָׁע הַשְּׁכָלָה האָבָן אַ שְׁפָרָאַץ-גַעְטָאָן אַנְדָרְעָדָל בְּלִיטָן, זענען זַיךְ פָּוָנָאנְדְּרָגְעָוָאָקָסָן אַנְדָרְעָדָגָעָטָאָן, וְוָאָס פָּאַרְכָּאָפָן מִיט זְיִיעָרָעָ רִיחָות דָעַם אַטְעָם בֵּי פִילְיִדְּיִשְׁעָ אַגְּנְטָעָלְקְטָוּלָעָ קְרִיזָן אַפְּלָיו אַיְצָט אויך, שְׁוִין נָאָךְ די שְׁוִידְעָרְלָעְכָּבָע, בָּאַלְעָרְנְדִיקָעָ דָעְפָּאַרְוָנְגָעָן פָּוּנָן די לעַצְטָעָ יָאָרָן.

די פְּרִינְצִיפְּיָעלָעָ אַפְּיקְוּרְסָותָ פָּוּנָן דָעַר הַשְּׁכָלָה-צִיִּיט, דָעַר אַטְעִיסְטִי שער גִיְסָטָ פָּוּנָן די עַרְשְׁטָעָ מַשְׂכִּילִים האָט זַיךְ אַוִיסְגַעְקְרִיסְטָאַלְיוֹרָט אֵין צְוּוֹי שִׁיטָה, אֵין צְוּוֹי מַעְטָאָדוֹן פָּוּנָן עַצְמָ צְוָגָאנְג צְוּ די פְּרָאַבְּלָעָמָעָן פָּוּנָן אַמוֹנוֹה, פָּוּנָן דָעַר נִשְׁתְּ-יִדְּיִשְׁעָ רַעֲלִיגְיָעָז וּוּלְעָט, צְוּ די אַיְדָעָעָן פָּוּנָן קְרִיסְטָנָטוֹם אָוֹן פָּוּנָן דָעַר אַזְוִי גַעְרְוָעָנְגָעָר "קְרִיסְטָלְעָכָעָר מַאְרָאָל": אֵין

www.libtool.com.cn

שיטה — אַ רָאַ צִיְאָ נָאַלִיסְטִישׁ עַ, דִי צוֹוִיטֶעַ — אַן עַסְטַעַטֵּשׁ
קִינְסְטַלְעִירִישׁ עַ.

אונדזערדע רָאַצִיאָנָאַלִיסְטָן האַבָן גַעֲרַעַת אַין נָאַמְעַן פֿוֹן "הַעֲכָרָן שְׁכָלָן"
הַאַבָן פָאַרְלָאנְגְטָן פְּרִיהִיטָן פֿוֹן פָאַרְשָׂעַרְישָׂן גַעֲדָאָנָק אָוָן וּיְעַדְעַר רָאַצִיאָ-
נָאַלִיסְטָן. וּזְאָס אַפְּעַרְיִירְטָן נָאָר מִיטָן בָאַגְּרִיפְטָן פֿוֹן כּוֹלְמַרְשַׁט אַלְמַעַטְשִׁיקָן
מַעַנְטַשְׁלַעַכָן גַעֲדָאָנָק, זַעַנְעַן זַיִי אַרְיִינְגַעְפָּאָלָן אַין אַ נְעַץ פֿוֹן אָוּמוֹנִיקִיטָן,
פֿוֹן אַבְּסָוְרְדָן אָוָן האַבָן אַפְּטַמָּאָל וִיךְ אַרְיִינְגַעְפָּלְאַגְּנַטְעָרָט אַין קָאנְפְּלִיקָטָן מִיטָן
הִיסְטָאַרְישָׂן אַמְתָן פְּשָׁוֹטָן מַעַנְטַשְׁלַעַכָן שְׁכָלָן.

אחד העם אַיְזָוְילִיכְט אַיְינְגַעְנָגְגָעָן דָעָרְוִיתָן, אַוְ מַשָּׁה רְבָנוֹ אַיְזָוְילִיכְט
גַעֲוֹעַן בְּמִצְיאֹות, וּוַיְיל אַזְוִי האַבָן פָאַרְזִיכְעָרָט דִי קְרִיסְטְלַעַכָע גַעֲלַעַרְנַטָע
אָוָן דִי בָאַרְיִימְטָע מִיטָן יִיעָרָע אַוְיסְטָרְאַכְטָעַנְיִישָׂן "בִּיבְּלָי-קְרִיטִיכְעָרָ". אַ גָּלְקָן,
וּזְאָס דִי שְׁפָעַטְעַרְדִּיקָע הִיסְטָאַרְישָׂעָ פָאַרְשָׂוְגָעָן האַבָן באַשְׁטַעְטִיקָט דִי הִיסְ-
טָאַרְישָׂקִיטָן פֿוֹן מַשָּׁה רְבָנוֹס פְּעַרְזְעַנְלַעַכְיִיט — אַ נִשְׁתָן וּוְאַלְטָן מִיר חָסָ-
חוֹלְילָה גַעַמּוֹת אַרְיוֹסְטוֹאַרְפָּהָן פֿוֹן אַונְדְזָעָר גִיסְטִיכְעָר וּוּלְטָן דִי גַרְאַנְדִּיעָזָע
גַעַשְׁטָאַלְטָן פֿוֹן מַשָּׁה רְבָנוֹ...

דִרְחֵים זְשִׁיטָאַוּסְקִי אַיְזָוְיקָן אַוְעָקָן אַיְזָן זַיִן רָאַצִיאָנָאַלִיסְטִישָׂר שִׁיטה
אַזְוִי וּוַיִּיט, אַזְ עַרְקָעָן וִיךְ פָאַרְשְׁטַעַלְן אַפְּילָו אַ... קְרִיסְטְלַעַכָע יִדְישָׂע אָוָמהָ:
"אַוְיבָן דִי מַאיְאַרְיִיטָעָטָן פֿוֹן יִדְישָׂן פָאַלְקָן וּוְאַלְטָן וּיךְ וּוֹעֵן סַאיְזָן פָאַרְאַינְטִעְרָעָ-
סִירְטָן מִיטָן קְרִיסְטַנְטָנוֹם. — פְּסָקָנְטָן עַר אַ שָּׁאלָה — וּוְאַלְטָן וּיְעַקְאנְטָן אַנְגַעַמְעָן
דִי קְרִיסְטְלַעַכָע אַמְנוֹנָה אַוְיךְ פָאַרְמָעָל אָוָן וּוְאַלְטָן דָעְרְבִּי אַגְרְנִישָׂט גַעַלְיטָן
אָיִן דָעַם גַעַצְיָאַנְאָלָן זַיִן". בַּיָּמִים אַמְאַלְיקָן יִדְישָׂטָן רְבִין הָאָטָן, הִיְיטָעָן,
דָעַר יִדְישָׂעָר גַעַצְיָאַנְאָלִיזָם גַעַקְעַנְטָן רְוִיךְ זַיִן צְוּנוֹפְפָאָרָן מִיטָן "יִדְישָׂעָ-
קְלוֹיסְטָעָרָס" אָוָן מִיטָן אַ "יִדְישָׂעָרָס" Ave Maria ...

אַפְּילָו דָעַר יִדְישָׂעָר הִיסְטָאַרְיקָעָר אָוָן שְׁרִיפְשָׁעַלְעָר, דָעַר הִיְיסְעָר
צִוְנִיסְטָן, פְּרָאָפָן. יוֹסֵף קְלוֹיּוֹנְעָר אַיְזָן אַיְיךְ נְכַשְּׁל גַעַוְאָרָן צּוֹלִיבָן זְעַלְבִּיקָן
טָעַם — צּוֹלִיב דָעַר רָאַצִיאָנָאַלִיסְטִישָׂעָר שְׁטַרְעַבְוָנָג צּוֹ יוֹסִינְשָׂאַפְּטַלְעַכְעָר
אַבְּיַעַטְיוֹוִיטָעָט". עַר הָאָט דָעְרְבִּי פָאַרְגָּעָסָן אַיְזָן קְלִינִינִיקִיטָן: דִי דָאַזְוִיקָע
"אַבְּיַעַטְיוֹוִיטָעָט" אַיְזָן בָאַזְוִירְט אַיְזָן אוֹיפָת הִיסְטָאַרְישָׂעָ פָאַרְשָׂוְגָעָן פֿוֹן גַלְוִיבִּיקָע
קְרִיסְטָן, וּזְאָס דִי אַמְנוֹנָה אָוָן וִיְיָעָר "מְשִׁיחָה" שְׁלָאָגָט וִיְיָעָר אַוְיגָן מִיטָן
בְּלִינְדְּקִיטָן. אָוָן דָעַרְפָאָר הָאָט עַר גַעַקְעַנְטָן אַרְיוֹסְזָאָגָן אָוָן זַיִן וּוּעָרָק "יִשְׁוֹ
הַגּוֹצְרִי" אַזְאָגָרְעָוָן, וּזְאָס שְׁנִידִיט דִי יִדְישָׂעָ נְשָׁמָה מִמְשׁ וּיְ מִיטָן אַ מְעַסְעָר.

ער פרווט אונדו איבערציגן, או "פארן יידישן פאלק איין ער (יעוס) א גראיסער בעל מוסר, דער "בעל המוסר", אוון אוון ס'וועט קומען א טאג, ווען דער ספר המוסר פון יעוזן וווען איינער פון די שענטשטער פערלען אין דער יידישער ליטערטטור פון אלע צייטן"...

יא, געוויס: דער קלזינער אוון נישט קיין סעדיה גאון אוון נישט קיין רמב"ם. אט די גיסטיקע ריזן, וואס האבן געקענט אפקלייבן פונעם אווצר פון דער וועלט-זוויסנשאפט די אמתע פערלען פון מענטשלעכן גיסט אוון געקענט דערביי אפהיטן אוון נאר העלער באלאויכטן די שלמות אוון די ליכט טיקיט פון די יידישע גיסטיקע ווערטן. צו איז שפלותדייקער ריזיגאנציג ע גבי דער "קריסטלעכער מאראל", צו איז געפאלקיט בונגער ער "גע-שטאלט פון יעוזן" קען ברענגן נאר דער טראקענע, איז-קאלטער ראנציאנאליזט פון א קא賓געט-מענטשן.



אויפן זעלביין פאלשן וועג זוי די ראנציאנאליסטן, זענען אוועך אויך געוויסע יידישע שריפטשטעלער. בי זיי דצעידירט שוין נישט די "ויסנ-שאפטלעכע אביעקטיוויטעט". נאר די "קינסטלערישע סובייקטיבויטעט". דאס עסטעטישע געפיל פאר שיינקייט אוון דערהיינקיט.

דער פארשטארבגענער העברעישער שריפטשטעלער א. א. קבק האט אויך אונגעשריבן א ווורק וועגן ישו הנזרי: "במושול ה策" (במשול הצר) אויף אוון ענגער סטושזקע). דאס אוין א היסטארישער ראמאן אוון די ליטערארישע קרייטיק קען זיך גאנרנישט אפלובילן פון דאייקן גראיסן היסטארישן לויונט אוון פון די קינסטלערישע שילדערונגונגן. אוון מערקווידיק: אויך קבק קומט צו דער גלאריפיצירונג, צו דער פארהערעלעכערונג פונעם "יעוזס-פֿאַרטראָעט". יא, ער רייסט אראָפּ פון יעוזן די געטלעכע קלידייד. ער שילדררט אים זוי א בשר ודמ מיט מענטשלעכע שוואָקִיְיטן אוון חסרנות. אבער דער פועל-יזא איז: אַ מאָרָאַלִישׂ הוֹיכָע פֿערַזְעַנְלַעֲכִיקִיט. אַ נְבֵּיאַישׂ גַּעַשְׁתָּאַלְטָן... אוון שריבט ליין פֿוֹיכְטוֹאַנְגָּעָר — דער יידיש-דִּיטְשֶׁר שְׂרִיפְטֶשְׁטָעָן — אַ הִיסְטָאַרִישׂ רָאַמְּאָן וְעַגְּן יוֹסֵף פֿלְאַזְוּס, שְׂטָעַלְטָן ער אַרוֹיסְטָן כָּהֵן גָּדוֹל אוון די פְּרוֹשִׁים אַיְן אֹזָא לִיכְתָּ, זוי סְחָאַט זיך פֿאַרגְּלוֹסְטָן די

עוואנגעליסטן און די קרייטלעכע געלענרטע ; דאס זענען טראקענע, דאגא-
מאנטיקער, מענטשן אן מאראָל און אַנְשֶׁמֶת.
און פֿאָרוּוּלְט זִיךְ אָרוּךְ שְׁלוּם אֲשֶׁר אַוִיכְ פֿי עַלְתְּעַרְעַ אַרְזֵן מְזֻחָה צֹוּ וַיַּן
די יִידְישָׁן וּוּלְט מִיט צֹוַיְעַ נִיְיעַ וּוּרְקַן וּוּידְעַר אַמְּאָל וּוּגַן יְעוֹזָן אָנוּן וּוּגַן
די אַפְּאַסְטָאַלְן, בְּרַעֲנֶגֶט עַד אַרְיַין אַיְן אַ וּוּלְעַר הַתְּפָעָלוֹת די קָאַטוּלִישָׁע
צִיְּטְשְׁרִיפְטָן אָנוּן לִיטְעָרָאָטוֹר-קָרִיטִיקָר. זַיְהַאָבָן זִיכְעַר נִישְׁתַּחַווֹאָרט,
אוּ אַ יִד — אָנוּ נַאֲךְ אַ שְׂרִיבָעַר דָּעַרְצֵוּ אָנוּן נַאֲךְ פּוֹן אַזְאָגָּזָהָאָשָׁב וּוּי
שְׁלוּם אַש — זָאַל אַיְן די הַיטְלָעָרִיָּאָרָן פָּאָלְן כּוּרְעִים פָּאָר די "הַוְיכָע
עוּאַנְגָּעָלִישָׁע גַּעַשְׁטָאַלְטָן", וּוּאָס הַאָבָן דָּרָךְ יָאַרְהָוְנְדָעַטָּע אַפְּגָעָקָאָסְט דָּעַם
יִדְישָׁן פָּאָלְקָ שְׂרָעַקְלָעַכָּע אַינְקוּוֹיְצִיעָס. שְׁחִיטָה אָנוּן קְרַעְמָאָטָאָרִיעָס...



איַן וּוּאָס זְשַׁע באַשְׁטִיטָה דָעַר גְּרוֹנְטָ-פְּעַלְעָר פּוֹן אַט די בִּידְעַ מְשִׁכְלִישָׁע
שְׁיטָות — פּוֹן דָעַר רָאַצְיאָנוֹגָלִיסְטִישָׁעַר אָנוּן פּוֹן דָעַר עַסְטָעַטִישָׁעַר ?
זַיְהַעַזְעַן נִישְׁתַּחַווֹ, אָנוּ די שְׂטָאַגְּהָאַפְּטִיקִיט פּוֹן יְעַטְוּעַדָּע אִידְעַע, וּוּי
אַבְּיַעַטְיוֹ אָנוּ גַעַרְעַכְט זַי זָאַל נִישְׁתַּאְוִיסְעַן, וּוּרְטַ אַוְיסְגָּהָאָמְעַרְט אַוִיכְ
דָעַר קָאַוְאַדְלָעַ פּוֹנְגָעַם לְעַבְנָן גּוֹפָא. מַעַג מַעַן זִיךְ אַוְיסְמַאְלָן שִׁינְעַן דְּמִינוֹנָות,
גַעַהוּיְבָעָנָע גַעַשְׁטָאַלְטָן — איַן דָאַס אַלְץ אַ פְּוֹסְטָעַ, פָּאַרְפִּירְעַרְישָׁע פָּגָנְטָאָזְיָע,
אַ לעַכְעַרְלָעַכָּע אַילְזָוִיעַ, כָל זָמָן דָאַס אַקְאַיְקָע לְעַבְנָן, די גַעַשְׁכְּטָעַ, די
פְּרָאַקְטִיק פּוֹן די מְעַנְטָשְׁלָעַכָּע טַוְעַכְצָן באַשְׁטִיטִיקָט נִישְׁתַּחַווֹ, זִיכְעַר אַינְעַרְלָעַכָּן
וּוּרְטַ, זִיכְעַר וּוּרְטִיקִיט פָאָר מְעַנְטַש אָנוּן וּוּלְטַ.
יִדְעַן הַאָבָן אַ גָּאנֵץ אַנְדָעַר מָאַס פּוֹן עַסְטָעַטִיק וּוּי די אָמוֹת הָעוֹלָם.
אָנוּ עַטְיק, אָנוּ אַמְתָעַר מְעַנְטָשָׁן-פְּרִיְנְטָשָׁאָפָט, אָנוּ לִוְיַעַרְקִיט פּוֹן דָעַר מְעַנְטַשָּׁ
לִזְכָּר פָּעַרְזְּגָלְעַכְקִיט אָיז לוֹיטָן יִדְישָׁן וּוּלְטַ-בָּאָגָעָם נִשְׁתַּחַווֹ קִין וּוּאָרָעַ
שִׁינְקִיט אַוִיכְ דָעַר וּוּלְטַ.

זַי יִי"ז זָאָגָן : אַלְץ, וּוּאָס אַיְזָי שִׁין, אַיְזָי גּוֹט.

מִיר זָאָגָן : אַלְץ, וּוּאָס אַיְזָי גּוֹט, אַיְזָי שִׁין.

דָעַר טְרָאָפָ וּוּרְטַ לְוֹיטָן גִּיסְטַ פּוֹן יְהָדוֹת גַעַשְׁטָאַלְטָן נִישְׁתַּחַווֹ אַוִיכְ דָעַר
אַוְיסְעַרְלָעַכָּר שִׁינְקִיט, נִשְׁתַּחַווֹ אַוִיכְ דָעַר פְּרָאַפְּאָרֶץ פּוֹן פָּאַרְמָעָן, נִשְׁתַּחַווֹ אַוִיכְ
וּוּנְדָעַר פּוֹן פָּאַרְבָּן-שְׁפִילִיל, נַאֲר אַוִיכְ דָעַר גִּיסְטִיקָעַר גַעַהוּיְבָנְקִיט, וּוּאָס

www.libtool.com.cn

ווערט קאנטראלייט דורךן לעבן גופא. יהודה הלויה האט געזאגט וועגן דער
חכמת יוון, או זי פארמאגט נאר בלומען, אבער זי גיט נישט קיין פירוט.

רייכטיקער געזאגט: זי האט געגעבן שוידער ליעפֿרּוֹת...

די קרייסטלאכע קולטור מיט אלע אירע "נביאישע געשטאלטן", די
קרייסטלאכע מאראל מיט אלע אירע צביוויתדיק-יזיסע געבאטן האט פאר
אונדזערע אויגן ארויסגעבראקט אַוְנדערלעכע שיינקייט — די "שיינקייט"
פונ דער בלאנדער בעסטייע, פון גולניישע אויגן, פון אַנגעהויפטע סקעלעטן,
די שיינקייט פון פלאקערנדיקע שייטערהויפנס, די שיינקייט פון ברענענדיקע
פאקעלן אויף די גאציסטיישע גאנט-פראצעיסיעס...

בשעת מהנות פארשמאכט, פארחלשטע, צעוויטיקטע און צעבלוטיקטע
מענטשן זענען געטביבן געוואָן אין "טויטּן-מַארְשָׁ", צי האבן זי געקבנט
שעפּן נחת פון דער אַרומִיקָּר שײַנְעָר בִּיעֵרֶישָׁר גַּאֲטָרָה, פון אַיר פרֵי
ליינגריךן צעבלִי? ...

לאמיר זוכן עסטעטיק און עטיק אין יידישע קוואָלָן! וועלן מיר
אויסגעפֿינְעָן די אַמתָּע דערהויבנְדִּיקָּע שיינקייט. דאס אַיְזָה שיינקייט פון
יידישׁ אַידְעָלָן, פון דער יידישׁער טראדייצִיע, פון יידישׁ יְמִים-טוּבִים.

די קרייסטאלענע לוייטערקייט פון דער יידישׁער מאראָל.

דאָס אַיְזָה אַיְבָּקָעָה פראָכָט פון יידישׁ עַזְּחָחִים...

דער צוּוִיַּישְׁפְּרָאָכִיקָּר קְלָאָסִיקָּר

(צום 30-טָן יָאָרְטָאָג פָּוּן מענדעלעס פְּטִירָה)

מענדעלע מוכר ספרים אַיְזָה אוּזָעָק אוּפְּמָן עַלְםַ האַמְּתָּה וְפָעָן עַר אַיְזָה שָׁוִין
אלט געוווען אַזְזָה זָאת מִיט יָאָרָן, נָאָךְ דָּעָר אַקְטָאָבָּעָרִי-רְעוֹאָלְצִיעָ, אוּפְּיַיְדָר
שׂוּעָל פָּוּן אַ נִּיְּעָר תְּקוֹפָה — עַר אַיְזָה אוּזָעָק מִיט דָּעָר קְרָוִין פָּוּנְגָּעָם קְלָאָסִיקָּר
פָּוּן דָּעָר יִדְיָישְׁ-הָעָבָרְעִישָׁר לִיטְעָרָאָטָר. פָּוּן אַ "זִּיְּדָן" לִוְתָּרְלָמְדָמָס
אוּסְטָרוֹק, — פָּוּן אַ זִּיְּדָן, וְאָסָה האַט אַיְבָּרְגָּעָבָן זַיְנָעָם "אַיְנִיקְלָעָךְ" די
גְּרוֹיסָע גִּזְגָּלְדָּעָנָע לִיטְעָרָאָרִישָׁע יְרוֹשָׁה, די פְּעָרְלְדִּיקָּע עַשְׂרָהָתָ פָּוּן זִיְּנָה
לִיטְעָרָאָטוֹרִי-אָוָצָר.

און די 30-יאריך דאטע פון זיין פטירה פֿאַלט אָוּס וְיִדְעֵר נָאָךְ שְׁרַעַךְ
לעכע היסטארישע קאטאקליזמען. נאָךְ אַ מאַיִידיקָן חורבן, אויף דער שעועל
פֿון אַ נְיִיעָר עֲפָאַכְעָ אַיְן יִדְישָׁן לְעַבְנָן. סְאיַוָּ אַפְּגַעַמְעַקְטָן גַּעוֹאוֹרָן פֿון אַונְטַעַר
דער זָוֵן יַעֲנֵן גַּרְוִיסָּע גַּיִיסְטִיקְ-רִיכִיכָּע אַוְן פְּילְגַעַשְׁטָאלִיטִיכָּע יִדְישָׁע וְוּלְטָן,
וְאָסָה האָט אַפְּגַעַשְׁטָאמָטָט פֿון דער מענדעלע-תקופה. סְזַעְנָעָן אוַיסְגַעַתְאַקְטָן
גַּעוֹאוֹרָן דּוֹרֶךְ אַ רְשֻׁעָותְדִּיקָעָרָה האָטָן דִּי בּוּמְעָר אָוְן סְזַעְנָעָן אוַיסְגַעַקָּאָרָה
טְשַׁעַט גַּעוֹאוֹרָן אַפְּיָלוֹ דִּי וְאַרְצָלָעָן פְּנוּגָם מַעֲכַטְיָה, גַּעֲדִיכָּתָן, גַּרְיָנָעָם וְוּאָלָד
פֿון יִדְנָטוֹם אַן יִדְישָׁקִיטָה, וְאָסָה האָט אַמְּאָל בְּאַדְעָקָט דָּעַם שְׂתָחָ פֿון דער
מענדעלע-ווּלְטָן. אַמְּתָה, דִּי תְּקוֹפָה פֿון פָּאָרָן חַוְּבָן אַיְן שְׂוִין אוַירָק גַּעַוּעַן וְוִיְּטָן
אוּוּקָא אַיְן אַיְר גַּעַשְׁטָאלְטוֹנָג אַן אַנְטוּקְיָולָגָג פֿון יַעֲנָעָר עֲפָאַכְעָן, וְאָסָה אַיְן
פְּאַרְאַיְיבִּיקָט גַּעוֹאוֹרָן אַיְן יַיְנָעָג גַּרְוִיסָּע שְׁאַפְּגַעַגְעָן. אַבְּעָרָסָהָטָן נָאָךְ עַקְוִיסָּה
טִירָט דָּעַר בְּאָדָן, דָּעַר הַמְּשָׁרָךְ, דִּי גַּעַגְרָאַפְּשָׁע בְּאָזָעָ פֿון דָּעַר פְּאַרְשָׁוּנוֹן
דַּעֲנָעָר יִדְישָׁעָר וְוּלְטָן 19-טָן יִאָרְהָנוֹנְדָרָטָן.

אִיצְטָ אַיְן אַלְץ אַוּעָק אַיְן פְּלָאָם אַוְן רְוִיךְ. אַוְן די פְּאַרְיָהָמְטָע, פְּאַרְיָה
חרְבוּבָטָע אַוְן פְּאַרְבְּלוּטִיקָטָע שָׁאַרְתִּיתְ-הַפְּלִיטָה דְעַרְמָאנָט הַיִּינְטָ צְוֹאָמָעָן מִיטָּן
גַּאנְגָן יִדְישָׁן וְוּלְטָ-כְּלָל דָּעַם אַנְדָעָנָקָ פֿון גַּרְוִיסָּן יִדְישָׁן קִינְסְטָלָעָר —
דְעַרְמָאנָט אִים מִיט צָעָר אַוְן יִרְאָתְ-הַכְּבָדָה, מִיט פְּיִיטָעָט אַוְן טְרִיסְטָט.
וְאָרוּם דִּי יִדְישָׁע לִיטְעָרָאָטוֹר אַיְן נִישָׁט פְּאַרְשָׁנִיטָן גַּעוֹאוֹרָן אַוְן
מענדעלעס וּוּרְקָ שְׁטָרָאָלָן נָאָךְ אִיצְטָ אַיְטָ מִיט אַלְעָזְבָן חַגְעָן פֿון עַכְטָר
גַּרְוִיסְטָר קָוָנסָט.

אַוְן כָּל זְמָן יִדְעָן וּוּלְעָן לְעַבְנָן אוַיף דָּעַר וְוּלְטָן (אוֹן יִדְעָן זְעָנָעָן אַוְן אַיְבִּיק
פְּאַלְקָ) וּוּטָ שְׁיִינָעָן דָּעַר אַומְפָאַרְגָּעָנְגָלְעָכָעָר נָאָמָעָן פְּנוּגָם לִיבְהָאָרְצִיקָן,
טִיעָרָן זִידָן מַעַנְדָעָלָע, דָּעַם גַּעַנְיָאלָן אַרְכִּיטָּעָקָט פֿון אַונְדוֹזָעָר לִיטְעָרָאָטוֹר
הַיְּכָלָן.



דוֹד מִרְיַשְׁמָאן האָט אַמְּאָל גַּעַזְגָּטָה, אוֹ זְעָנָעָן אַמְּבָול וְוּאָלָט פְּאַרְפְּלִיְּצָט
די עָרָד אַוְן אַפְּגַעַוּוִישָׁט אַלְדָאָס לְעַבְדִּיקָעָ, וְוּאָלָט מַעַן לְוִית מַעַנְדָעָלָע מַוְרָכָר
סְפִּירִים גַּעַקְעָנָט רְעַסְטָאָרוּרִין דִּי אַומְגַעַקְוּמָעָנָע יִדְישָׁע וְוּלְטָן מַעַנְדָעָלָעס
צִיְּטָן. אוֹוִי בְּרִיאַת אַוְן אוֹוִי בּוּלְטָ-פְּלָאָסְטִיָּשׁ זְעָנָעָן מַעַנְדָעָלָעס שִׁילְדָעָרָוּגָעָן

www.libtool.com.cn, און דערצ'ילונגען. ש. דובנאוו דער היסטאריךער דערצ'ילטט אין זיינע זכרנות, או מענדעלע אלין האט אויך געהאט די זעלבייקע מיגונג וועגן היסטאריש מאלערישן באדייט פון זיינע ווערך.

— איך בין אויך א היסטאריךער, — האט מענדעלע געזאגט צו דובי נאוז, — נאר אויף אן אנדער שנטט. ווען איך וועט קומען צו דער געשיכטע פונעם 19-יטן יארהונדרט, וועט איך מזון זיך באונצן מיט מינע ווערך, כדי צו שילדערן דעם לעבנס-שטייגער פון די דעםאלטיקע דורות.

און באמת: אין זיינע קלאסישע ווערך ווי "פישקע דער קromoער", "ווינטשפינגרל" און אנדערע, גיט מענדעלע א געטרייע קינסטלעריש-דער הייבגען און טיפיש-איסטגעהאלטענע אשפיגולונג פונעם יידישן לעבן אין די 50-ער און 60-ער יארון פון פאריקן יארהונדרט. א שלל טיפן, א ריינע גאלעריע פיגורן, א טומלדייקער יריד! וועמען געפינט איך נישט דארט? א כאפעער, א מגיד, א מוסר, א שםש, א קהליישן שריבער, א סברארטשיך, א דעפנטאמ, א בעליך; בעליך-טבות, באעלפערס, מלדים, שדכנים, בדחנים, קבאנים, גבאים, משולחים, ישיבה-בחורים, פרושים, לומדים, זיין דענע מענטשן, שיינע יידן, תhalbז-זאגערס, משניות-לערנערס, פוריים-שפילערס, מצה-רעדעלערס, שווחטים, דיניגים, משגיחים, טוקערינס, פעלדי-מעסטערינס...

ニישט קיין יהידים מאלט מיט זיין כישוף-פונדול מענדעלע, נאר א גאנץ פאלק, א קאליעקטיוו, א קאליעידאסקאפ טיפן. עס שוויבלט און גרבילט מיט דער שפֿע פון די מענדעלע-פערסאנטזישן. דער אמרתער און איינציגער העלד פון אלע זיינע ווערך איז די פאלקס-מאסע גופה — דאס פאלק אין זיין ארעמעקייט און דלות. אין זיין שיפולות און בטולנות, אין זיין טראגיון נײזנד-לעבן און אין דער געדיכטער גלות. פינסטערניש.

קאבצאנסק און גלוופסק — זענען די זאמל-ערטרער פון יידישער נויט, די סינאנימען פון יאוש און אויסנאנגלאיזיקיט. אין דער יהידישער טראגעדייע שפיגולט זיך אפ די ווירקלעכקייט פונעם כל. הינטער דעם יידישן דאן' קיכאט בנימין מיט זיין "טאנטשא-פאנטשא" סענדערל, סטארטשעט ארויס דער יידישער בעליך-לומוט. דער טרוימער, וואס ריסט זיך פון די פענטעס פון דער אכורייתדיקער ווירקלעכקייט אין דער גרויסער, שיינער, זוניקער

וואעלט אריין. הינטער פישקען דעם קראמען זוט איר א羅יס דעם גערודפטען, דערשלגגענעם יידישן לא-יוזלחנוּק, וואס גארט נאך א טראפנדל ליכט און גליק. בי הערשעלען און משהעלען צאפלען הערצער פון א באַרוּבָּטָעָר און געקריוודעטער יידישער יונגעט, וואס לעכצט נאך וויסן, נאך אויפוקם, נאך גאולה... .

אט די אלע טיפן געהערן נישט נאך צו דער געשילדערטער תקופה, נאך זענען אַנגֶעֲזִיפְטָמִיט אַזְוִינְגָּעָלְגָּעִימִין-מַעֲנְטַשְׁלַעַכָּע אָוֹן אַלְיִדְישָׁע מִדְרוֹת אָוֹן שְׁטוּרִיכָּן, וואס הויבן זי אַרוֹיס ווַיַּט אַיְבָּעָר זַיְעַר סַבְּהָא אָוֹן צִיטָט. אָוִיךְ פָּאָר די שְׁפַעְטָעָרְדִּיקָּע דָּרוֹתָז זענען כַּאֲרָקְטָעָרִיסְטִישָׁ אָט די אלע מענטשַׁלְעַכָּע לִידְנַשְׁאָפְטָן, בענְקָנְשָׁן אָוֹן שְׁטוּרָעָבָּגָּעָן. זי זענען לעבעדֵיקָע גַּעַשְׁטָאַלְטָן, אוַיסְגַּעַהְאָמָּעָרָת אָוִיךְ אַיְבָּיקְ דָּרְכָּן קִינְסְטָלְעָרִישָׁן זְשָׁעָנִי פּוֹן מַעַנְדָּעָלָעָן.

★

די ליבַּהְאָבָּעָר פּוֹן קָלָאַסִּיפְּצִירָן לִיטְעָרָאָטוּר-דָּעָרְשִׁיְנוּגָּעָן, וואס האבן אַשְׁוָאַכְּקִיָּט אַיְטָלָעָן שְׁרִיפְּטַשְׁטָלָעָר אָוֹן דִּיכְטָעָר אַרְיִינְצְּקוּוּעָטָן אָיָן אָ רָאָם פּוֹן אָ באַשְׁטִימְטָעָר לִיטְעָרָאָרִישָׁר רִיכְטָוָן, פְּרָעָגָן זִיךְ פּוֹן דָּאָסְנִי : — וואס אִיז מַעַנְדָּעָלָעָ ? אָ רַעַלְיסְטָן, אָ רַאַמְּאַנְטִיקָּעָר, אָ לִידְקָעָר, אָ סָאַטְּרִיקָעָר ? אַתְּ דִּי תְּשֻׁוֹבָה קָעָן זִיְּנָן נָאָר אַיְינָע : מַעַנְדָּעָלָע אִיז אָלְץ. עָר אִיז אָ כּוֹלָלָ-דִּיקָּע שְׁעַפְּרִירָעָשׂ נָאָטוֹר. אַגְּעָם טִיגְּעָלָפָן זִיְּנָן קִינְסְטָלְעָרִישָׁר לְאַבָּאָרָאָ טָאָרִיעָ פָּאַרְשְׁמָעַלְצָט עָרָכְלָעָרְלִי לִיטְעָרָאָרִישָׁ מַאְטָיוֹן אָוֹן עָרָ פָּאַרְאָרְבָּעָט אַט די אלע צָלָעָמָעָטָן אִיז אַיְן יִצְּרָה : נָסָחָ מַעַנְדָּעָלָע ! בַּיִּ מַעַנְדָּעָלָעָן דָּאָרָף מַעַן זִיךְ לְעַרְגָּעָן. פּוֹן מַעַנְדָּעָלָעָן קָעָן מַעַן שְׁעָפָן הַוִּיפְּנָסְוָיָּה, אַבָּעָר מַעַנְדָּעָלָעָן קָעָן מַעַן נִישָׁתָּקָאָפָּרָן. עָר אִיז אַרְגִּינְעָלָ אַיְינְצִיקָּאָרָטִיק, יְהִידִּיש.

אַט אִיז עָר אַשְׁטוּרָעָגָעָר רַעַלְיסְטָן. עָר מַאלְט גַּעֲוִוְסְנְהָאָפָט יַעֲדָן פְּרָט, יַעֲדָן אוַיסְעַרְלָעָכָעָן סִימָן פּוֹן אָ גַּעַשְׁטָאַלְטָן. פּוֹן אָ סַבְּבָה. אָוֹן אַט וּוּרְטָ עָר סַעַנְטִיםַעַנְטָאָל, לִירִישָׁ השְׁתְּפָכוֹת-גַּפְשָׁדִיק, אָוֹן אַט שְׁלָאָגָט עָר מִיטָּן בִּיטָּשָׁ פָּוּנָעָם בִּיטָּקָן סָאַרְקָאָזָם. אַט וּוּרְטָ עָר אָ מַוכְּתָה, אַשְׁטוּרָעָגָעָר שְׁטָרָאָפָּרָ,

www.libtool.com.cn

רעdet מיטן לשון פון אלענאריע, פון משל.
און דער איבערגאנגען פון איין גוסח צום צוּוִיטָן, פון איין געמייט-צושטאנד
צוּ אָן אַנְדָּעָרֶן אֵי אָזָּוִי פְּלוֹצִימִידִּיק, אָזָּוִי אַבְּעַרְאַשְׁנִידִּיק-אַנְגָּעָנָם, אָן אַיר
ווערט פַּאֲרָגָאָפֶט פון אַט דֻּעַם גַּעֲמִישׁ פון די קִינְסְטָלְעִירִישׁ מַעְטָאָדָן אָן
עַמְצִיעָס.

מענדעלע מוכר ספרים איילט זיך נישט. זיין דערצְיַילְעִירִישׁ פָּאַבּוֹלָע
באָוּעָגֶט זיך פָּאוֹאַלִּיעַ. ער פָּאַרְטָּט פָּאַמְּעַלְּלָעָךְ אַין זַיִן וְאַגָּן. דער רִיטָּעָטָן פון
זַיִן שְׁילְדָּעָרָנוּג אֵי אָן אַיְגָּהָעָהָאַלְּטָעָנוּ. אַבְּעָר זַיִן דִּיכְתָּעָ
דִּישָׁע פָּאַגְּנָטָאַוִּיעַ אֵי שְׁטוּרְמִישׁ. זַיְנָע קִינְסְטָלְעִירִישׁ הַמְּצָאָותָן וְעַנְעָן גְּעוּוֹלָלָ
דִּיקָּ. מענדעלע דערצְיַילָּט אַ מְעָשָׁה זַיִן קָאַלְעָגָע אֶלְתָּר יְקָנָהָזָן. אַלְתָּר
עַנְטָפָּרֶסֶט אִים אַיְיךְ מִיט אַ מְעַשְּׁהָלָע. אַבְּעָר אֵין די דָּאַזְּיקָע עַפְּשִׁירְדוֹיְקָע
דערצְיַילְוָנָגָעָן בְּלִיצָּן אוּף אָן קְרָאָכוּ צְוָאָמָעָן גָּאנְצָע וּוּלְטָן, מַעְנְטָלְעָכָע
שִׁיקְזָאָלָן, בְּרוּזְיַיקָּע דְּרָאַמְּאַטְּишָׁע גַּעַשְׁעַנְיִישָׁן.

מענדעלע גַּעַפְּנִט זַיְנָע הַעַלְּן אַונְטָעָרוּוּגָס. פָּוֹנְקָט וְוי פָּרָץ סְמָאַלְעָנִי
סְקִין אֵין זַיִן "הַתּוֹעַה בְּדֶרֶכְיַי הַחַיִּים" צְוִינְגָּטָעָר וְזַיְנָע פָּעָרְסָאַנְגָּזָוָן אַונְטָעָרָ
צְוָנְעָמָעָן גַּעַנְטָעָ אַדְעָר וּוּיְטָעָ נְסִיעָתָה, כְּדִי אַגְּזָקָוָן נִיעָזָ פְּנִימָעָרָ
דָּעָרְזָעָן נִיעָזָ סְבִּיבוֹתָה, צַו שְׁילְדָּעָרָן נִיעָזָ סִיטְוָאַצְּיעָס. אַבְּעָר מַעְנְדָּעָלָע אֵין
קָעְגָּזָעָן צַו סְמָאַלְעָנְסָקִינָעָן נַוְצָט אָוִיסָּה די נְסִיעָות אַיְיךְ פָּאָר אָן אַנְדָּעָרָן
קִינְסְטָלְעִירִישָׁן צָוּעָק : כְּדִי צַו גַּעַנְטָן פון די צְוִיבְּעָרִיָּעָן אָן שִׁינְקִיָּטָן פון
דער אַרוּמִּיקָּעָר נָאָטוֹר.

די נָאָטוֹר אֵין פָּאָר מַעְנְדָּעָלָעָן נִישְׁט קִיְּזָן טּוּיְטָעָר, פְּלָאַסְטִישָׁעָר פְּיִוְּזָאָזָן,
נָאָר אַ לְּעַבְּדִיקָּעָר וּוּזָעָן, וְאָס אֵין בָּאַרְעָדוֹדִיק, בָּאוּוּגְלָעָךְ, גִּיטְטִיךְ
בָּאַהְוִיכְטָן.

"מַעְנְדָּעָלָע הָאָט מְגִיְּר גְּעוּוֹעָן די נָאָטוֹר", הָאָט טְרַעְפְּלָעָךְ גְּעוֹזָגָט אַמְּאָל
בִּיאָלִיךְ. — אָן בָּאָמָת : זַי דָּאָוָנָט, זַי זָאָגְט שִׁירָה, זַי פְּרִיטָט זַי מִיט יִדְישִׁעָ
שְׁמָחוֹת אָן טְרוּיְעָרָט מִיט יִדְישִׁעָר עַצְבָּות. אָן אֵין די דָּאַזְּיקָע וּוּנְדָּעָרְלָעָכָע
נָאָטוֹר-שְׁילְדָּעָרְנוּגָעָן דָּעַרְשְׁפִּירָט אִיר עַרְשָׁתָן די צָאָרָטָע לִירִישְׁקִיטָה, די
פְּאַעַטִּישָׁע פָּאַרְחָלוּמְטָקִיט פון מַעְנְדָּעָלָעָס גְּרוּיסָעָר נְשָׁמָה.



יא, מענדעלע איז דער זידע פון בידע ליטעראטורן — סי' פון דער יידישער און סי' פון דער העברע?ישער, ריכטיקער געזאגט. — פון דער נײַער העברע?ישער ליטעראטור. בערדיטשעוסקי האט אים אנגערופן: דער "רמב"ם פון דער יידישער ליטעראטור".

מענדעלע איז געווען דער ערשתער און איינציגער, וואס איז געווארן דער קלאסיקער, דער מורה-דרכֿ פון ביידע ליטעראטורן, דער אומפֿאָרגלייכֿ בעכער מיסטער הּן פון דער העברע?ישער און הּן פון דער יידישער שפראָך. "דווקא אויף יידיש, אויף דער שפראָך פון דער וואָך און וואָכְעָדִי קִיט, — באָמְעָרֶקֶת רִיכְטִיקֶשׁ. ניגער, — האָט מענדעלע אַרוֹפֿגַּעַזְוִיגַּן אַ מענטעלע פון פרומֵער אַפְּגַּעַהַיִּקְיִּיט. אויף דער היילְקָעֶר שפֿרָאָךְ האָט עַר, פֿאָרְקָעֶרֶת, גַּעֲמִיט זַיְדָּז שְׂרִיבָּן וְוי אַ פְּשָׁטוּר וְוָאָכְעָדִיקָּעֶר שְׂרִיבָּרֶר". אָן נִישְׁתְּ קִיְּן אַנְדָּעֶרֶר וְוי הָלְ צִיטְלָן האָט אַיְנְגַּעַפְּנוּן, אָן מענדעלעס העברע?ישער סְטִיל אַיז "אָן אַוְיסְדָּרֶקֶת פּוֹנוּם גָּאנְצָן יִדְיָשָׁן טּוֹיְוָנְטִיְּאָרִיךְן לעַבָּן, פון אַונְדוּזָּר גָּאנְצָּעֶר קְלָטָּוּר".

אויף ביידע שפֿרָאָךְ האָט מענדעלע גַּעַשְׁפָּן אַ טִּיפָּן, אַרְגָּאָנִישָׁן, כְּמֻطָּב כְּעַמִּישָׁן סִינְטָעָן פון אַלְעָ שְׂפָּרָאָךְ-קוֹוָאלָן אָנוּ שְׂפָּרָאָךְ-וּאָרִיצָּלָעָן אָנוּ זַיְדָּע בָּאָרְיִיכְעָרֶת מִיט אַיְגָּעָן אַיְנְפָאָלָן אָנוּ נִיאָוָן. אָנוּ ער אַיז נָאָטְרִילָעָן גְּעוּאָרָן דער שְׂפָּרָאָךְ-לְעָרָעָר פון אַלְעָ שְׂפָּעְטָעְרְדִּיקָּעָן העברע?ישע אָנוּ יִדְיָשׁ שְׂרִיפְּטָשְׁטָעָלָעָר.

וְוַיְלָסְטוּ הַנָּאָה הַאָבָּן פון אַשְׁיָּן גַּעֲבוּוֹתָן זָאָץ, פון אַ תְּמִצְחִידִיקָּן אַוְיסְדָּרֶקֶת, פון אַ נִיאָוָנסִירְטָעָר העברע?ישער מְלִיצָּה, פון אַ פִּין בָּאָטְעָמָן זָאָג אַיז יִדְיָשׁ — שְׂפָּאָצִיר זַיְדָּעָר אַיז מענדעלעס לִיטְעָרָאָטור-גָּאָרטָן: דִּין טִירָה וּוּטָּן נִישְׁתְּ זַיְן אַוְיסְטָן...

... אָנוּ הַיִּינְט — אַין גְּעוּוִרְבָּל פון אַונְדוּזָּר לעַבָּן, אַין גַּעַפְּלָאָנְטָעָר פון פִּינְלָעָכָּעָן דָּגָות, אַיז דער מָאָטְעָרְגִּישָׁ פון אַונְדוּזָּר שָׁאָרִית-הַפְּלִיטִית-יִדְיִקְיִּיט, לְאָמֵיר זַיְדָּעָר בָּאַהֲעָפְּטָן מִיט דָּעָר וּוּנְדָעְלָעְכָּעָר שָׁאָפְּוָנָג פון אַונְדוּזָּר גְּרוּוֹיסָן מענדעלע.

זין רום אין דער אַיבִיכִיַּט

דער טויט פון זלמן שניאור שליסט אָפֶן האיסטארישע, מיט שעפערישע כוחות רייכע תקופה אין דער יידישער ליטעראטור, וואס האט אַפְגַעַשְׁפִיגָלַט אָונֵן פֿאַרְאַיְבִּיקַט אָמַעְרוּוֹיְרַדְקָן דָּוָר אָינֵן דָּעָר יִדְישָׁעָר גַעֲשִׁכְטָעָ. דאס אִיז גַעֲוֹעַן דָּעָר דָּוָר פָּוָן רֻעוֹאַלְצִיאַנְגָעָן אַיבְּעַרְבּוֹךְ אָינֵן יִדְישָׁן לעבען — דָעָר דָוָר וואס האט גַעֲבָרָאָן וּוּעָנָט אָונֵן צוּימָעָן, וואס האט גַעֲקָמְפָט קָעָגָן פֿאַרְשְׁקָלָאָפָונָג אָונֵן גָלוֹת, וואס האט מִיט מַאֲטָעָרְנוּשָׁן אָונֵן יִסְוָרִים פֿאַרְלִיגְט דָעָם וּוּעָג צָו נַאֲצִיאָנָאָלִיְיִדְישָׁעָר אָונֵן מַעֲנְשָׁלָעְכָעָר גַאֲוָלהָ. שניאור אִיז גַעֲוֹעַן דָעָר לעצטער פָוָן אַט דָעָם בִּיאַלְקִיךְ-דָוָר, דָעָר מַוְזִינְיָקָל אָינֵן דָעָר גַלְעַנְצְנְדִיקָעָר פֿלְעַיְאָדָעָ פָוָן יִדְישָׁעָ דִיכְטָעָר אָונֵן שְׂרִיבָעָר, וּוּלְכָעָ האָבָן אוַיסְגַעְשְׁפִירִיט נִיעַ הִימְלָעָן אַיבָעָר אַונְדוּעָרָעָ קָעָפָ, וּוּלְכָעָ האָבָן גַעֲרָפָן צָו אָומָרוֹ, צָו אוַיְשְׁטָאנָד אָונֵן צָו בּוֹנְטָאַרְישָׁעָ מעָשִׁים. נִישְׁט אַומְזִיסְטָה האָט בִּיאַלְקִיךְ מִיט ברְכָה אָונֵן פֿאַרְוּוֹנְדָעָרְנוּגָן, גַּליַּיךְ פָוָן שניאורס ערְשָׁטָע שְׁרִיטִיט אָינֵן דָעָר העֲבָרִיעָשָׁר דִיכְטוֹנָגָן, אַפְגַעַמְקָרְט דָעָם אוַיְפְצָאָפָל פָוָן זִינְעָ אַדְלָעָרְפְּלִילְגָעָן. עָרָ דָעָר רְבִי, האָט גַעֲשְׁפִירִיט, אָונֵן דָעָר יְוָנְגָעָר דִיכְטָעָר וּוּטָ וּוּיטָ פְלִילָעָן. אָונֵן מַעְן דָאָרָפָ זָאָגָן, אָונֵן שניאור האָט דָעָרְלָאָנְגָט אָסְקָ וּוּיְטָעָר, וּוּ בִיאַלְקִיךְ האָט גַעֲקָעָנָט אָגָעָן. שניאור האָט זִיךְ פֿאַרְנוּמָעָן אָינֵן דָעָר בְּרִיטָ אָונֵן דָעָר טִיףָ. עָרָ אִיז אַכְוָלְדִיקָעָר שְׂרִיבָעָר פָוָן רַיוּיקָן פֿאַרְנוּמָעָן. עָרָ אִיז אַמִיסְטָעָר, דָוכְטָ וּזִיךְ אַוִיפָטָאָלָעָ אַפְצְוַיְוִינְגָעָן פָוָן שְׁעַפְעַרְישָׁן וּוּאָרטָ. עָרָ אִיז דִיכְטָעָר אָונֵן שְׂרִיבָעָר אָינֵן עֲבָרִיתָ אָונֵן יִדְישָׁ. עָרָ אִיז דָעָר וּוּירְטוֹאָן פָוָן דִיכְטָעָדִישָׁן סְטִילָן, פָוָן אַגְוָאַלְדִיקָעָר עַקְסְפְּרָעָסִיעָ-קְרָאָפָטָן, דָעָר פְרִיעָרָבָאָהָעָרָשָׁר פָוָן אוַיסְעַרְגָעָוַיְנָלָעָ-רִיְיכָעָ שְׁפְרָאָדָ-אוֹזְרוֹתָן. אָונֵן עָרָ אִיז אַוִי פֿאַרְשִׁידְנָאָרְטִיקָן אָונֵן פֿאַרְשִׁידְנָאָרְבִּיקָן, אָונֵן אַפְטָמָאלָן נִשְׁטָחָ צָו גַלוֹבָן, אָונֵן מַעֲנְטָשָׁ אָינֵן דָעָר מַהְבָרָ פָוָן אַוּלָבָעָ וּוּיטָעָ צוּוּשָׁן זִיךְ שְׁאַפְוָנָגָעָן. אָגָבָרָ אַדְירָ, וואס שְׁפִירִיטָ בְּהַרְחַבָּהָדִיקָ אַיבָעָר זִינְעָ לִיטְעַרְאַרְישָׁעָ מאִינְטָקָעָסָ. אָונֵן צְוָגְלִיךְ אִיז נִשְׁטָאָ, דָוכְטָ זִיךְ, קִיְין אִיז פְרָאַבְלָעָם פָוָן וּוּלְטָהָ באָדִיטָ אַדְעָרָ פָוָן יִדְישָׁן תְחוֹםָ, וואס שניאור זָאָל נִשְׁטָ האָבָן פֿאַרְאַנְקָעָרָט.

www.libtool.com.cn

אין זיינע וועرك. וועלט און יידיש פאלק, כליל און יהיד, דער צער און געראנגל פון לײַדנדיין מענטשן, וואס גײַט אויס נאך אָ טראפֿן גליק אויף-דער ערֶד, און דער קאָמֶף פון פאלק יִשְׂרָאֵל פֿאָרֶר זִין אויסליין און אויפֿ-שטייג — דאס אַלְץּ מְאַטְּעָרֶט דאס דִּיכְטָעָרֶישׁ גְּעוּווִיסֶן פון זְלָמָן שְׁנִיאָוָר.

יאָ, ער איז דער קלאַסְיקָעֶר פון דער יִדְּישָׁעֶר לִיטְּעָרָאָטוֹר, וואס האָט פֿאָרְנוּמוּן שְׁוִין לאָנג אֲכְבּוּדִין פְּלָאָצּ אַין דער מְזֻרְחָ-זְוָאנֶט פון דער יִדְּישָׁעֶר לִיטְּעָרָאָרֶישׁ עַצְּרָה פון אלָעֶ דּוֹרוֹתָה. אַון וּוּן דּוּ דּוּרָוּסֶט פְּלוֹצִים, וּאַט דער דְּרוּי אַין גַּעֲפָלָן, וּוּ אַט דער מענטֶשׁ, וואס האָט פֿרָאָפְּגָאנְגְּדִירֶט אַון אַלְיַין סִימְבָּאָלְיִזְּרֶט דּעַם וּוּאַרְצְלִיךְן יִדְּיָשָׁן כּוֹה, אַין אָוּעָק בְּדָרְךָ כְּלַהְרָץ, באָפָּאַלְטָט דִּיךְ אַן אָומֶט, פִּילְּסְטוּ וִיךְ עַפְּסָס וּוּ פָּאָרִיתּוּמָט אַון פֿאָרֶר וּוּאַרְלָאָזֶט.

וּוְאָרָעָם שְׁנִיאָוָר טְּרָאָגֶט אָוּעָק מִיטּ זִיךְ בְּלִי סְפָּק אֲשְׁטִיקָעֶר דּעַם אַיְגָעָנָעָם "אִיךְ", פון אַיְטָלָעָן פון אַונְדוּזָעֶר דָּרָ.

ער איז דאָר סּוֹרִ-סּוֹטָג גְּעוּווּן דִּי אַיְנְצִיקָעֶן נָאָטְרִילָעָכָע בְּרִיךְ צוּוּשָׁן דּעַר הַעֲבָרָעִישָׁעֶר אַון יִדְּישָׁעֶר לִיטְּעָרָאָטוֹר. וּוּדְרָ נָאָךְ אֲחוֹזָעָנְדָלָלָעָע מָוֶרֶסֶטֶרֶת גַּעֲשָׁאָפָּן אַזְוִי פֿרִיָּה אַון גַּעֲטָרִי אַין אַונְדוּזָעָרָע בַּיְדָע שְׁפָרָאָכָן? גְּעוּווּן בֵּי אַונְדוּזָעָרָע, וּוּלְכָעָה אַבָּן אַנְגָּהָוִיבָן אַין עַבְּרִית אַון זְעָנָעָן אַרְיִבָּעָר אַין יִדְּישָׁ.

זַיְהָאָן לְכַתְּחִילָה, אוֹרֶף דִּי עַרְשְׁטָעָט שְׁטָאָפָּלָעָן פון זַיְעָר שְׁרִיבָּעָרִישָׁן לִיטְּעָר אַנְגָּהָוִיבָן מִיטּ הַעֲבָרָעִישָׁן, אַבָּעָר זַיְעָנָעָן אָוּעָק גָּאנֶץ שְׁנָעָל צָוִיְּדִישָׁ אַון עַרְשְׁטָעָט אַוִּיפָּן שְׁטָחָ פֿוּן יִדְּישָׁעֶר שְׁאָפָּוָגָג זְעָנָעָן זַיְעָרִישָׁן אַון בָּגָרִימָט גְּעוּווֹאָרָן. אַזְאָ דְּרָךְ אַבָּן דּוּרְכְּגַּעַמְאָכָט יְ. לְ. פְּרָץ, שְׁלָום עַלְיכֶם, שְׁלָום אָשָׁ, נָאָמְבָּרְגָּה אַון אַנְדָּעָרָע.

אַ יְוָצָא מִן הַכָּלָל זְעָנָעָן מְעַנְדָּלָלָעָע אַון שְׁנִיאָוָר. זַיְעָנָעָן גְּעוּווּן אַון גַּעֲלִיבָן דִּי גַּלְּיִיךְ-קְרָעְפְּטִיקָעֶשׁ שְׁעַפְּרָע אוֹרֶף בַּיְדָע שְׁפָרָאָכָן פֿוּן אַנְהָוִיב בֵּין סּוֹפָּן זַיְעָר שְׁרִיבָּעָרִישָׁעֶר קָאָרִיעָרָע. אַדְרָ וּזְיַיְהָ מְעַנְדָּלָלָעָע האָט זִיךְ אַוִּיסְ-גַּעֲדָרִיקָט: ער אַטְּעָמָט צּוֹגְּלִיךְ דְּרָךְ בַּיְדָע נָאָזְלָעָכָר...

שְׁנִיאָוָר האָט גַּעֲהָרָט אַן צּוֹוִיפָּל צָוִיְּנָעָן אַונְדוּזָעָרָע נָאָצְ-אַנְגָּאָלָעָע מְשׂוּרָרִים, וּוּלְכָעָה אַבָּן אֲבִי גָּאָר גְּרוּוִיסָן חָלָק אַין פֿרָאָצְעָסָס פֿוּן אַוִּיפְּוָאָכְנוֹגָה. פֿוּן שְׁטוּרְמִישָׁן אַיְזָגָאנָג אַין יִדְּיָשָׁן לְעַבְּן בַּיִם סּוֹפָּן 19-טָן יָאָרְהָוּנְדָעָרָט. ער האָט פֿרָאָטָעָסְטִירָט נִישְׁתָּן אַנְרָקָעָן גּוֹיִישָׁעֶר רְשָׁוֹת, — נָאָר אוֹיךְ מִיטּ

רונזה געשטומפלט די טראדייציאנעלע יידישע גלוותדיקע חולשה — יונען
חולשה, וואס אינספיררט דעם רשות.
אין זין באריםטער פאָעמע "עם צלייל המנדולינה" גיט שניואר אַגאנץ
אַרגינעלן פירוש צו שנאת ישראל. דער דיכטער פאלט אַריין און אַקָּפָעַ
הויז און רוים און דאָרט אַרכְּיוֹסֶפֶט אִים אַיְנָגָע אַיטָּאַלְּיָעָנָעָרִין מיט אַר
שפֿיל אַוֵּיף אַמְּאנְדָּאלִינָּעַ.
די קלאנגען פון דער מאַנְדָּאלִינָּעַ דערוועקן און אִים צוּוּיְעָרְלִי אַפְּ
קלאנגען.

פון אַיִן זִיְּט, שטייט אוּפָר זִיְּנָע אוּגִּינָּן די אַלְּטָעַ רְוִימִישׁ וּוּעָלָט
מיט אַיְּרָע אַנְטָפְּלָעָקָונָגָעַן פון גָּבוֹרָה, פון בְּרוֹטָאַלְּעָרָ קְרָאָפָט אָוָן פון בְּרָעָי
געַנְדִּיקָּעָר תָּאוֹהָ — אַ פְּרָאַכְּפָּוּלָעָ וּוּעָלָט, וואס אַיְּזָ אַפְּגָעָשָׂטָאָרָבָן מִיטָּן
טוּוִיט פון אַיְּרָע גַּעֲטָעָר.

פון דער צוּוּיְעָר זִיְּט, דער מאָנט זִיְּדָר דִּיכְטָעָר, אָוָן דָּא שְׂטִיטִיט פָּאָר
אִים אָן אוֹרָאַיְּנִיקָל פון יָעָנָע בָּאַצְוּיְנָגָעָר אָוָן אַונְטָעָרְדִּיךְעָר, וּוּלְכָעַ האָבָּן
חרוב גַּעֲמָאָכָט זִיְּן לְאָנְדָּן אָוָן זִיְּן בֵּיתַהָּמָקְדָּשׁ. אָוָן עַס קָאָכָט אוּפָּי אָיִם
דאָס גַּעֲפִילָעָ פון צָאָרָן אָוָן נְקָמָה. עַר אַיְּזָ דָאָךְ דִּער יוֹרֶשָׁ פון יָעָנָע בְּרִיּוֹנִים
אָוָן קְנָאִים, וּוּלְכָעַ האָבָּן גַּעֲקָעָמָפָט פָּאָר דִּער פְּרִיהִיָּתָ פון זִיְּעָרָ פָּאָלָק אָוָן
לְאָנְדָּן אָוָן זָעָנָעָן בָּאַזְיָגָט גְּעוֹאָרָן דָוְרָכָן שְׂוִידָעָרָלְעָכָן שְׂוָנָא. אַכְּבָּעָר דִּער
דִּיכְטָעָר האָט דָאָךְ דִּערְלָעָבָט צָו נְקָמָה.

אוּבָּק יָעָנָע גִּבְּוֹרִים האָבָּן נִשְׁתָּגָה גְּעוּגָט, האָט אַכְּבָּעָר גְּעוּגָט זִיְּן גָּאָט.
עַס האָט גְּעוּגָט דִּער בָּאַזְיָגָט. די יִדְּישִׁקְיָיט האָט דִּערְאַכְּבָּעָר די גְּעוּגָט
וּוּלְכָעַ פון אַינְטוּווֹיִנִּיק. די גּוֹיִים זָעָנָעָן גְּעוֹזָנָעָן גַּעֲצָוֹזָנָגָעָן אוּפְּפָזָנוּמָעָן דֻּעָם
תְּנָאָר אַיְּזָ זִיְּעָר רְעַלְגִּיָּע אָוָן קוֹלָטוֹר.

בּוֹנְטָעוּעָט זִיְּדָר דִּער רְשָׁעָ קָעָגָן דֻּעָם סְפָּר הַסְּפָרִים אָוָן קָעָגָן יִדְּישָׁן
גִּיסְטָן. עַס בּוֹנְטָעוּעָט זִיְּדָר דִּער דְּרֶשֶׁטְקָעָר אַוְרָאַלְּטָעָר גִּיסְטָן פָּוָן די
רוּיְמִישׁ גַּעֲצָנְדִּינָגָעָר אָוָן עַר גִּיסְטָן זִיְּדָר גִּיסְטָן גִּיפְּט.
דאָס אַיְּזָ די נְקָמָה פון שְׂטָאָלָצָן יִדָּאָן שְׂנִיאָרָן — די נְקָמָה אָוָן די
נְחָמָה.

נְאָר דִּער דִּיכְטָעָר פָּאַרְמָאָגָט עַפְּעַס אָיִן זִיְּדָר אַנְבִּיאִישָׁן נִיצְׁחָן. נְאָר אָיִן
די צִיְּטָן פָּוָן טִיפְּן שְׁלָוִם אָיִרָאָפָעָן, וּוּעָן עַס האָט נְאָר גַּעֲלָבָט אָוָן גַּעֲבָלִיט
אָיִן אַיְּרָ גַּעֲנָצָעָר אַומְבָּאַרְיָלְעָכִיקִיט די אַמְּוֹנָה אָיִן לִיכְטִיקָן הַמוֹּמָנִים, האָט

www.libtool.com.cn

עד דערשפירט דעם אנטום פון א פינצעלערידער מיטלאלטערלעכער תקופה
מייט רוצחישע גרוילן אונ אכוריותדייקער אויסראטונג.

"מי היביגים מתקרבים" — אווי היסט זיין פאמע, וואס קלינגט ווי
א נבאיישע זוארנונג, וואס איז דורךגעוועבט מייט די טענער פון ירמיהו.

דער דיכטער זעט אין דער מאדרנער דיפלאמאטיע פאלשקייט אונ
צבעות. ער שטומפלט מייט פאראכטונג דעם ענגהארציקן, עגאיסטישן,
בלינדן פאטריאטיזם פון די פאליטייקער, וועלכע רעדן הויכע ווערטער אונ
גריטין הנוטערן רוקן געמיינע מעשין.

דאס זענען מענטשן, וואס האבן אפגעווארטן יעדן פרינציפ פון מאראל,
פון קדושה, פון מענטשלעכקייט. ער ווארטן די פעלקער קעגן דעם "תנין"
(קראקדיל), וואס איז איסגעשטאט מייט די מאדרנרטע טעכניישע השמדה

מייטלען אונ זעט זיך פאראמעסטן אויף דער דראָבערגונג פון דער וועלט.
ער זעט אויך פאָר דעם ביטערן, שרעקלעכן גורל פון יידישן פאלק
צווישן אט די מענטשנוועטלף אונ רופט זיינע ברידער זיך צו גרייטן צו
מלחמה אונ נקמה.

שניאור דער עפיקער, דער ראמאניסט, דער מיסטער פון בריטע
קינסטלערישע ליוונטן, האט זיך אנטפלעקט פאָרן יידישן לייענער ווי א
גליקלעך געווינס ערשת נאך דער ערשותער וועלט-מלחמה. זיינע ראמאנען
"פאנדרע", "דער קיסר און דער רבבי", און אנדער שעפונגען, וואס זענען
געשריבן געוואָרן לכתילה אין יידיש און זענען שפטער דורך אים אלין
איבערגעוצט געוואָרן אין עברית, גיבן אונדוֹ דאס רעכט צו זאגן, אַז ווען
שניאור וואָלט געשאָפּן נאָר די דאַזְיכָע טיפּן אַז וועלטן, וואָלט אויך געוווען:
דיינו! וואָלט ער אויך דערמיט אלין זיך קונה עולם געוווען אַז דער
יידישער ליטעראטור.

די מאָנוּמענטאלישקייט פון די דאַזְיכָע וועלט, די פלאָטישקייט אַז
די בילדערישקייט פון די שילדערונגען, די קראָפּטיקע, מאָלערישׂ שפראָד —
סֵי אַז יידיש אַז סֵי אַז עֲבָרִית — פָּאַרְוִיכָּרְעָן זֵי די קְרוּין פון דער
קלאָטישער יצירה.

דא אנטפלעקט זיך שניאור ווי דער קלוגער אַז טִיפּ-פָּאַרְלִיבְּטָעָר דֶּאָז
מאָנטיקער, ווי דער באָזינגער פון געזונטן, דעמאָוון יידישן פָּאַלְקָס-מענטש,
וויי דער דיכטער פון דער יידישער פָּאַלְקָס-נְשָׁמָה.

www.libtool.com.cn

ער פארמאגט גואלדייקע אבසטרויר-פאקייטן, אַ טְּבִיעָות-צֵיַן פֿוֹן אַ תלְּמִיד חַכְםָ, וּאֵס בְּאָנָעָט דִּינְסְטָע נְיוֹאנְסָן פֿוֹן יְעָנָםָס אַיבָּרְלָעְבָּונְגָעָן:

ער האט אַ שָּׁאָרֶף אָוִיג פֿאָרְבָּן אָוּן סִיטָּאָצְיָעָס.

אַיך דָּעַרְמָאָן זַיך, וּוי שְׁנִיאָוָר האט אַמְּאָל אַין אַ מְּסִיבָּה לְכָבוֹד אִים אַין יְרוּשָׁלָיִם גְּעֻנוּמָעָן אָוּן אַפְּעָלָסִין אַין דָּעַר הַאנְטָן אָוּן גְּעֻזָּאָגָט: — אַיר זַעַט? אַנְשָׁרִיבָּן אַ פִּין גְּעַדְיכְּת וּוּעֲגָן דָּעַם אַפְּעָלָסִין אַיז אַ קְּנָאָפָּעָר קוֹנָץ. וּועֶט פֿוֹן דִּי יְוָנָגָעָן חְבָרָה-לִילִיטָן קוֹן נִישְׁתָּה דִּי חַכְמָה פֿוֹן גְּרָאָמָעָן? אַבְּעָר דָּאָן וּועֶט עָר לִיְכְּת גַּעַשְׁטוּרְוִיכְּלָט וּוּעָרָן, וּוּעָן אַיר וּועֶט פָּאָרְלָאָגָעָן פֿוֹן אַים, עָר זַאל אַיך אַפְּמָאָלָן, וּוי אַזְוִי אַט דָּעַר אַפְּעָלָסִין זַעַט אָוִיס אָוּן וּוי אַזְוִי עָר וּועֶט אַפְּגָעְשִׁילָט פֿוֹן שְׁאָלָעְכָּץ...

שְׁנִיאָוָר שְׁבָעֵל פֶּה האט גַּעַהָאָט אַ סְּךָ וּוּיְנִיקָּעָר אַנְהָעָנְגָעָר וּוי שְׁנִיאָוָר שְׁבָכְתָּב: עָר האט נִישְׁתָּה לִיב גַּעַהָאָט צֹ שְׁוִינְגָּן מְעַנְשְׁתָּשָׁן... אַבְּעָר זַיְן רֻם פֿוֹן אַ גְּדוּלָּה בִּישראל אָוּן פֿוֹן אַ רִיז אַין דָּעַר יִדִּישַׂ-הָעָבָרָעַ שְׁעָר לְטָעָרָאָטוֹר גִּיטָּמִיט אִים מִיטָּ, בְּלִי סְפָּק, אַין דָּעַר אַיְבִּיקִיט.

27.2.1959

דָּעַר שְׁרִיְבָּעָר אַין דָּעַר שָׁאוּרִית-הַפְּלִיטָה *

קודם כל אַ פֿאָרְפָּאָרְבָּאָמְעָרְקוֹנְגָעָן :

שְׁרִיְבָּעָר זְעַנְעָן רְעַפְּרֻעְוָנְטָאָגָטָן אָוּן דִּינְגָּעָר פֿוֹן גַּעַדְרוֹקָטָן וּוּאָרטָן, וּאֵס האט מַעַרְחָשִׁיבָּה אָוּן אַ וּוּיְתָרָן רְעַזְעָנָנס, וּוי דָּאָס גַּעַרְעָדָטָן וּוּאָרטָן. הַיִּסְטָּט עַס, אַז גַּעַזְעַלְשָׁאָפְּטָלָעָכָּץ אַחֲרִיוֹת פָּאָרָן וּוּאָרטָן טְרָאָגָט דָּעַר שְׁרִיְבָּעָר אַ סְּךָ מַעַרְ, וּוי דָּעַר רְעַדְגָּעָר אָוּן פָּאָרְטִּיְּ-טָעוּר — בְּפֶרֶט בֵּי אָונְדָּז, מַחְמָת דָּאָס לְעַבְנָן אָוּן דִּי פָּרָאָבָּלָעָמָטָק פֿוֹן דָּעַר שָׁאוּרִית-הַפְּלִיטָה שְׁטִיעָן אַין צָעַנְטָעָר פְּנוּעָם אִינְטָעָרָעָס פֿוֹן דָּעַר יִדִּישַׂ-הַפְּלִיטָה אָוּן אָונְדָּזָעָר פְּרָעָס שְׁעַפְטָע מַעַן דִּי אִינְפָּאָרְמָאָצִיעָס וּוּעָן אָונְדָּזָעָר וּוּיְעָנִישָׁן אָוּן לְעַבְנָס-דָּעָרְשִׁינְגָּעָן.

אוּן דָּאָן גַּאֲדָא אַ בְּאָמְעָרְקוֹנָג. פָּאָרָאָן בְּאַשְׁטִימָטָע סָאָצִיאָלָע גַּרְוָפָעָס, וּוי

* אַ קִּיצוֹר פֿוֹן אַ רְעַפְּרָאָט גַּעַהָאָלָטָן אוּיךְ דָּעַר שְׁרִיְבָּעָר-קָאָנְפָעָרְנוּץ אַין מִינְכָּעָן דָּעַם 6-טַוְן גְּאוּעָמְבָּעָר 1947.

www.libtool.com.cn

שרייבער, קינסטלאָר, אקטיאָר, לעערער, וואָס דערשיינגען אַן דער עפָנטַ
לעכְקִיט אַין צוֹיִ גַּעֲשְׁטָאַלְטֵן: עַרְשְׁטָנָס, אַלְס פֿרָאַפְּעַסְּיָאנְגָּלָן. צוֹיִיטְנָס,
אלְס טְרָעְגָּעֵר פֿוֹן אַ גַּעֲזִיסְעָר קְוָלוֹטְרִ-שְׁלִיחָה, וואָס דְּרוֹךְ זַיְעַר בָּאַרְוָה
גַּופָּא דְּעַרְפִּילְן זַיְיָ אַ סְפָּעַצְיָאַלְעָמָיִיעַ, אַ בָּאַשְׁטִימְטָעַ קְוָלוֹטְרִ-דְּעַרְצִיעַרְישָׁעַ
פֿוֹנְקְצִיעַ אַין גַּעֲזַלְשָׁאַפְּטָלְעַכְּעָן לְעָבָן. דְּעַרְפָּוֹן אַין גַּעֲדְרָוְנְגָּעָן, אַז מִיר דָאַרְפָּוֹן
בָּאַהֲאנְדְלָעָן נִשְׁתָּאַנְגְּרָעַ פֿרָאַפְּעַסְּיָאנְגָּלָעַ אַינְטָעַרְעָסָן, נִאַר קָודָם כָּל
אַונְדְּזָעָרָעַ קְוָלוֹטְרִ-עַלְסְּאַצְּיָאַלְעַ אַוְיְפְּגָאַבָּעַס.

נִאַר אַיְדָעָר מִיר גַּיְעָן אַרְבָּיָר צַו דַּי אַוְיְפְּגָאַבָּעַס פֿוֹנְעָם שְׁרִיְּבָעָר אַן
קִינְסְּטָלְעָר אַין דָּעָר שָׂאַרְיִתְ-הַפְּלִיטָה. דָאַרְפָּוֹן מִיר פֿעַסְטְּשָׁטְעָלָן יְעַנָּעַ פֿאַקְטָאָרָן
וְואָס וּוּרְקָן אַוְיְפָן עַצְּמָה כָּאַרְקָטָעָר פֿוֹן גַּעֲדְרָוְקָטָן וּוּאָרטָן.

קִין סְפָּקָ נִשְׁתָּאַנְגָּרָעָן. אַז דַּי סַבְּיַבָּה, דָעָר יִשְׁבָּ, דַי גַּעֲגְרָאַפְּיָעַ אַן דָעָר
פֿאַלִּיטִישָׁעָר גּוֹרְלָ פֿוֹנְעָם גַּעֲגְבָּעָנְעָם לְאַנְדָּ פֿאַרְמִירָן דָעָם כָּאַרְקָטָעָר פֿוֹן
דָעָר לִיטְעָרָאָטָר אַן פֿרְעָסָעַ, הָאָבָן שְׁטָאַרְקָעָ פֿסְיִיכִישָׁ אַן סְאַצְּיָאַלְעַ אַוְיִסְּ
וּוּרְקוֹגְנָעָן אַוְיְפָן גַּעֲדְרָוְקָטָן וּוּאָרטָן. פֿוֹנְקָטָ וְוִי סְעַקְוִיסְטִירָטָ אַ וּוּסְנָשָׁאַפָּטָן
וְואָס הַיִּסְטָן גַּעֲפְּאַלִּיטִיקָ, וְואָס פְּאַרְשָׁתָ דַי וּוּרְקוֹגָ פֿוֹן דָעָר גַּעֲגְרָאַפְּיָעַ
אַוִּיפָּ דָעָר מְלוֹכָהשָׁאַפְּטָלְעָכָרָ פֿאַלִּיטִיקָ, וְואָלָט גַּעֲדָאַרְפָּטָ אַיְגְּנָנְטָלְעַ עַקְוִיסָּ
שִׁירָן אַוִּיךְ אַ מִין "גַּעֲקָרִיטִיקָ", וְואָס זָאַל שְׁטוֹדְרִין דַי הַשְּׁפָעָה פֿוֹן דָעָר
סְבִּיבָה פֿוֹן דָעָר סְאַצְּיָאַלְעַדָּרָ מִילְיָעָ אַוְיְפָן כָּאַרְקָטָעָר אַן אַנְטוּוּיקְלוֹנָגָ פֿוֹנְעָם
גַּעֲדְרָוְקָטָן וּוּאָרטָן.

אוֹזִי אַין בַּיְ דַי אָמוֹתְ-הָעוֹלָם — אוֹזִי אַין אַוִּיךְ בַּי אַונְדָּן. אַוִּיךְ דַי
יִדְיִישָׁעָ פֿרְעָסָעָ אַין פֿאַרְשִׁידָעָנָעָ לְעַנְדָעָר וּוּרְטָ גַּעֲשְׁטָאַלִּיטִיקָ פֿאַרְשִׁידָינָן
אַרְטִיק אַן שְׁפִּיגָלֶט אָפְ דָעָם כָּאַרְקָטָעָר, פֿאַלִּיטִישָׁן גּוֹרְלָ אַן סְאַצְּיָאַלְעַ
פְּרַצְׁוףָ פֿוֹן גַּעֲגְבָּעָנְעָם יִשְׁבָּ. אַוִּיךְ אַונְדְּזָעָרָ פֿרְעָסָעָ, וְואָס אַיְזָ אַוְיְגָעְקוּמָעָן
אַין גָּלוֹת דִּיְתְּשָׁלָאָנָד, אַיְזָ זַיְעַר שְׁטָאַרְקָ באַאיְנְפָלוֹסָט גַּעֲוָאָרָן פֿוֹן מהות
אַן כָּאַרְקָטָעָר פֿוֹנְעָם אַיסְעָרְגָּעְוָוָיְגָלְעָכָן הִיסְטָאַרְיִישָׁן פֿעַנְאָמָעָן, וְואָס הַיִּסְטָן
שָׂאַרְיִתְ-הַפְּלִיטָה.

וּוְעָרְ זַעְנָעָן מִיר ? אַ יִשְׁוֹבָ אַוִּיפָּ טְשֻׁמָּאַדָּגָעָס אַן רַעְדָעָר, אַ יִשְׁוֹבָ
אַוִּיפָּ אַ טְרָאַנְוִיטְ-זְוָאַקְזָאַל, אַ יִשְׁוֹבָ וְואָס שְׁטָרְעַבְטָ צַו זְעַלְבָּסְטְּלִיקְוִוִּידְאַצְּיָעָ.
אַטְ דַי צִיְּטוּוּילִיקִיטָ, אַומְבָאַשְׁטָעַנְדִּיקִיטָ, פֿאַרְגָּעְנְגָלְעַכְקִיטָ פֿוֹן אַונְדְּזָעָר
יִשְׁוֹבָ, וְואָס אַיְזָ אַיְגְּנָנְטָלְעַדָּר גַּאֲרָ קִין יִשְׁוֹבָ נִשְׁתָּאַנְגָּרָעָן, הָאָבָן אַרְיְפָגְעַדְרִיקָ זַיְעַר
שְׁטָעַמְפָּלָ אַוִּיךְ אַוְיְפָן כָּאַרְקָטָעָר פֿוֹן אַונְדְּזָעָרָ פֿרְעָסָעָ. דָאָס אַיְזָ נִשְׁתָּאַנְגָּעָן

קיז' רוייקע סעודה מיט גוט צוגעריריטע מאכלים. נאר עפעס א מין אייליקער
אייבערבייסן אין א בופעט אויף א בא-סטאציע....

אבער אט די **כַּאֲטִישָׁקִים** און צעשוועמענקייט פון אונדזער פריעסע
הויבט אן צו פֿאַרשׂוינְדֵּן. צוויי פראצעסן זענען דערבי געאגנגען פֿאַראָלָלֶל:
די סטאָבליזָאַצְיָע פון אַבְּיעַקְט אָוֹן די קְרִיסְטָאַלְיוֹזָאַצְיָע פון סְבִּיעַקְט פון
גַּעֲדוֹרֶקֶטָן ווֹאָרט. אַנדְעָרְשׂ גַּעֲרָעְדָּט: סְהָאָבָן זִיךְרְסָאַבְּילְיוֹזָרָט אַ רְיִי עַרְנְסְטָע,
סָאַלְדָּע, גּוֹטְרַעְדָּגְרִיטָע צִיטְוָנְגָעָן, מִיט וּוּלְכָע מִיר קַעַנְגָּנוּ שָׂוִיךְ וּיךְ ווַיְיָוָן
פֿאַרְדָּע וּוּלְט, אָן סְהָאָט זִיךְרְסָאַבְּילְיוֹזָרָט אַ גַּרְעָפָע שְׂרִיבָעָר,
עַסְיִיסְטָן, פּוֹבְּלִיכְיִסְטָן מִיט פִּינְגָּרָבָּאָגְבָּוָג אָוֹן בְּרִיטָן ווִיסְטָן. סְאָיו גַּעַז
וּוֹאָרָן וּוַיְיִנְיקָעָר סְתָמָשְׁרִיבָעָרִי אָוֹן וּוַיְיִנְיקָעָר פְּאַפְּרִידְשְׁמִירָעָרִי! אַונְדְּזָעָר
פֿרְעָסָע הָעַט גַּעֲרוֹגָן אָפְנִים, אָן אַינְהָאָלָט, אַ רְיִכְתָּוָג אָוֹן אַ בְּאַפְּאָרְבָּוָג,—
ראַזְוַיְהָאָהָרָה דָּו פְּאַבְּרָאוּלְטוּבִּיִּיְהָיָה.

אוון צו אוא ערנטשטייר פרעטער קענען מיר שוין שטעלן ערנטשטי פאדען.
דונגען.

וְאַסְטָרֵעַ סָצִיָּאָל-קָוְלָטוֹרָעַלְעַ, דָּעֲרַצְיָעַרְישַׁע אַוְיפְּגַבָּעַס הַאָבָן מֵיר ?
פִּינְגַּז אַוְינְגַּע אַוְיפְּגַבָּעַס שְׂטִיעַן פָּאָר אָוְנְדוֹן :

ס'דארף בריטישער און ערנשטייר אונגשפיגלט וווערן אין אונדזער פרעסע
די אקטואלע פראבלמאטיק פון ש"ה-עלבן, מ'דארף אַריינדרינגען טיפער
אין די נויטן, פלאגענישן און פלאנטערנישן פון אונדזער צעטראָמפלטען,
פארוחושכטן קיומ, העלפן זיך און דער יידישער וועלט אַנטפֿלעַקן דאס אומ'
קלאָרעד, אפט מובלדליך פנים פון אט דעם אַינְצִיך-אַרטיקן אַמְפֿלִיצִירַטּוֹן
יידישן ציבור. אַזעכלע פִּינְגָּע, טִיפְּוִינְקָע שְׁרִיפְּטֶשְׁטֶלְעָר ווי לִיוּוֹק אָנוּ אַפְּרָת
האָבָן אַנְגַּשְׂרֵיבָן צוּווִי בִּיכְעָר ווּגְעָן זַיְעָר אַזְוֹן בֵּי דַעַר שְׁה אָנוּ די
קריטיך האָט צו זַיְעָנָה, אָז זַיְעָה אָבָן דָּאָך זַיְעָ נִישְׁט דַעַרְשָׁלָגָן צו די
טִיפְּעַר וּוּאַרְצְלָעָן פון אַונְדוּרָה מְהוֹת אָנוּ נִישְׁט באָנוּמָעָן אַונְדוּרָה פְּרָאַבְּלָעָן
מאַטּיך.

ב. מאראליישע זויבערונג

די גראנט-סיבה פון דער נישט-יסטאַבלילער מאָרָאַלִישָׁעֶר קָוְלְטוֹר פּוֹן גְּעוּווֹיסָע שִׁיכְטָן פּוֹן דער שֵׁהָה שְׁטָעַקְטָּה לוֹיטָה מִין מִינְגָּה, דָּרְצִין, וּזְאָס סְפָּעַלְתָּן אָונְדִּין אָ סְטָאַבלְלָע גְּעוּוֹלְשָׁאָפְּטָלְעָכִיקִיט. אַיְזָן דער אָמָּאַלִיקָעֶר שְׁתָאָט אָוּן

www.libtool.com.cn

שטעטל פון די פארווארצלטע יידישע ישובים און פילץ אדרער ליטע זונען
יידן געוווען געבענדן און געניפט צוישן זיך פון קינדוויז אן. מ'האט געהאט
איימתא דציבורא (פחד פארן ציבור), וויל דער ציבור גופא איז געוווען פעסט.
סאליד, המשכדייק. די שטענדיקע דערמאונג "דע לפני מי אתה עומד" איז

א טיערעד סגולה צו הויין דאס געמייט און די דבקות פונעם מתפלל...
אבער דא ביימ לאגעער-יידנטום איז די געועלשאָפֿטְלַעְכִּיּוֹת אַ פְּלִיסִקָּעַ,
א שלאָבערדייקע : "היאינט בין איך דא און מארגן בין איך העטוויזיט פון
דאָגעט". נישטאָ דעריבער קיין געפֿיל פון אהוריוט, פון אימת.

את דעם מאנגלאָ איז סטאג'יליטעט פון אונדווער געועלשאָפֿטְלַעְכִּין לעבען
דאָרֶף קאמפֿענסירן אונדווער פרעסע. זי דאָרֶף איבערגעמען אויף זיך די
ראָל פונעם מאָרָאַל-מאָנָאַר, פונעם מוכיח און שופט. וואָס האָלט איז אָפָּן
אויג איבער געוויסע אַנְטִי-מַאָרָאַלִישׁ מַעֲשִׁים אָזְפִּרְגְּגָעָן.

ג. פְּסִיכִישׁע סָאנְגָּצִיעַ

ס'מערךן זיך שטימונגען פון מידקייט, אַפְּאַטִּיעַ, דערפֿרֶעֶסִיעַ אָזְ אַגְּנָטוּיַּה
שונג בי דער שאָרִית-הַפְּלִיטָה. מענטשן פְּלִין זיך פָּאַרְגְּגָעָן פון גָּאַט, ווועלט
אָזְ פָּעַלְקָעָר. מען שְׂטִיטִיט כָּמַעַט אַיְנוֹזָם אַגְּטְקָעָגָן אַ רִזְיָקָעָר מַוְיֵּעַר פון
רשעות אָדָעָר אָזְ בָּעַסְטָן פָּאַל פון גְּלִיכְגִּילְט.

די פרעסע דאָרֶף באַקְעַמְפּוֹן אַזְעַלְכָּעַ גַּעֲפַרְלַעְכָּעַ שְׂטִימְוּנְגָּעָן. דערצְרוֹ אָזְ
פאָרָאָן אִין מִיטְלָל : פָּס יְכִישׁ עַ פָּר אַפִּי לְאַקְטִיק. מִדְאָרֶף באַזְיְנָעָן
אונדווער יְסוּדִים אָזְ מַאָטְעַרְנִישָׁן מִיטָּא הַעֲכָרָן אִידְעָאָל, פָּאַרְבִּינְדָּן אַונְדוּעָר
דאָזְיָין אויף דער נַאֲצִישׁ-דִּיטְעָשָׂר עַרְדְּ מִיטָּן גּוֹרְלָ פָּוּן יְדִישָׁן ווּוּלְטִיכְלָל,
מִיטָּטִיפְּ-שְׂנִינִינְדִּיקָּעַ הַיְסְטָאָרִישׁעַ פְּרָאָצְעָסָן, מִיטָּ אַונְדוּעָר נַאֲצִיאָנָגָלָעָר אָזְ
סָאַצְיָאַלְעָר גָּאָוָה. מִיר דָאָרָפּוֹן טְרִיסְטָן, מַונְטָעָרָן, דָעַרְמוֹתִיקָן, ווּעָקוֹן.
ליְידָן, וואָס ווּרְעָן באַשְׁטָאָלָט מִיטָּן אַצְּלָותְדִּיקָּוּן לִיכְתָּבָ פָּוּן הַעֲכָרָעָ
גִּיסְטִיקָּעַ אָזְ סָאַצְיָאַלְעָר ווּוּרְטָן, טְרָאָגָט מעַן אַרְבָּבָעָר לִיכְתָּבָ, לְעַבְּדִיקָּעָר.
מוֹטִיקָּעַ.

ד. קָאָמָּפִּי קָעָגָן דָּעַהְיִסְטָאָרִיזָּאַצִּיעַ

קָאָמָּפִּי קָעָגָן דָּעַר אַפְּגָעִירִיסְנִיקִיט פָּוּן די יְדִישָׁע הַיְסְטָאָרִישׁע וּוּאַרְצְלָעָן,
פָּוּן די יְדִישָׁע קָוְלְטוֹרְ-קָוְאָלָן, פָּוּן די שִׁינְיָע יְדִישָׁע טְרָאָדִיצָּעָס אָזְ מִידָּות
טוּבָות. נִשְׁתַּת אַסְיִמְלָאַצִּיעַ באַדְרָאָט אַונְדָּז. ווּילְיָ, דָא אִיז דָאָזְ גּוּטִיק צְוּוִי,
אָזְ די אַרְוּמִיקָּעַ דִּיטְעָשָׂר סְבִּיבָה ווּעָט אַונְדוֹ נִשְׁתַּת אַסְיִמְלִירָן, ווּעָן אַפְּלוֹ

מיר זאלן וועלן... אויב עמיינער פון די ספריטנע יונגעלייטלעך דריינן זיך ארום מיט דיטשען. אין עס נישט קיין אסימילאציע, נאר פסיכאפאטן לאיגע. ס' באדראָט אונדו אבער דוקא עמ' הארץ, פרעמאָקיט צו אונדווערט קוּלטורי-ווערטן.

ה. קאמפֿ קען ערליך און ערליך
די וועלט פרוזוֹט און וויל פֿאָרגענסן — צוליב פֿאָליתישׁ השבונות און דיפֿלאָמְאָטִישׁ טָקְטִיק — דאס ווּאָס ערליך האט אונדו געטאן. אבער מיר טָאָרֶן עַס נִישְׁט פֿאָרגענסן! מיר דאָרְפֵּן זִין די אָומְבִּיגְנוּדוּקָע, טָרְיעַ דִּינְגָּר פֿון אַיְר מָאַיסְטָעַט די גָּרְעָכְטִיקִיט. מיר דאָרְפֵּן דָּמְאָסְקְּרִין באָז זונדעָרטס יונעַ יְדִישׁ מַעֲנְשָׁן, ווּאָס פְּלָאָפְּלָעָן אוּיך ווּעַן פֿאָרגְּעָבָונָג און גְּרוּיסְטוּמִיקִיט — גְּרוּיסְמוּטִיקִיט פֿון קְרָבָונָות לְגַבְּיַה מַעֲדָעָר!
דאָס אַלְץ ווּנְגַעַן אַיְפְּגָאָבָעָס פֿאָר פֿרְעָסְעַיְמַעְנְשָׁן. בי אָונְדוּרָעַ פרָאַזְּ אָזְאִיקָעָר און דִּיכְטָעָר, קָעַן מעָן, פֿאָרְשְׁטִיט זִיך, נִישְׁט בָּאַשְׁטָעָלָן קִין סְפָעַ צִיעַלְעַ טָעַמָּעַס און קִין באָונְדוּרָעַ אַיְפְּגָאָבָעָס. דער טָלָאנְטְּרָטָעַר שְׂרִיפְּטַי שְׂטָעַלְעַר ווּעַט אַלְין גַּעֲפִינָּן זִין שְׂעִפְּרָישָׁן ווּעַג. אַבער סְאיַזְּ קְלָאָר, אָז זִין שָׁאָפֵן ווּעַט עַר נִישְׁט קָעַנְגָּן אַוְיסְמִידָן די שְׁתָחִים פֿון אָונְדוּרָעַ טְרָאִיגְּשָׁעַר ווּירְקְלָעְכְּקִיט.

וּאָסְעָרָעַ פֿרְאָפְּסִיאָנְגָּלָעַ אַיְפְּגָאָבָעַשׁ שְׁטִיעַן פֿאָרָן פֿעַן-מַעְנְשָׁן פֿון
דער שאրית-הפליטה?

אוּיר פֿינְפֿ:

- א. הוּבָן די חַשְׁבוֹת און אַנוּעָן פּוֹנוּם שְׁרִיבָּעָר אין דער גַּעַזְעַלְשָׁאָפְּט.
- ב. קָאָגְּנָסְאָלְדִּירָן אָונְדוּזָעָרַע אַיְגָעָנָע כּוֹחוֹת.
- ג. שָׁאָפֵן אַגְּעַנְטָעָרָן קָאָגְּנָטָקָט מִטְּ דָעַר יְדִישָׁעַר שְׁרִיבָּעָר-מַשְׁפָּתָה אַיְסְפָּלָאָנד.
- ד. בְּעַסְעָר אָרְדָנָעַן די פֿרְעָסָע אָז לִיטְעָרָאָטוּרִי-וּוִירְטָשָׁאָפְּט. מַאְכֵן אַסְרָף צָו דָעַר לְאַטְּיִנְגְּשָׁעַר טְרָאָסְקִירִיפְּצִיעַ, פֿאָרְשָׁעָנָעָרַן די שְׁפָרָאָך, רִיןְהָלָטָן דָאָס גַּעַדְרוּקְטָע וּוּאָרטָן.
- ה. אַוְיסְפּוּעָלָן אַגְּעַנְטָעָר אָז ווּירְדִּיקְעָרַע מַאְטָעָרִילָעַ פֿאָרוֹזָאָרגְּנוֹגָן
פֿאָרָן יְדִישָׁן שְׁרִיבָּעָר אָז קִינְסְטָלָעַר.

www.libtool.com.cn

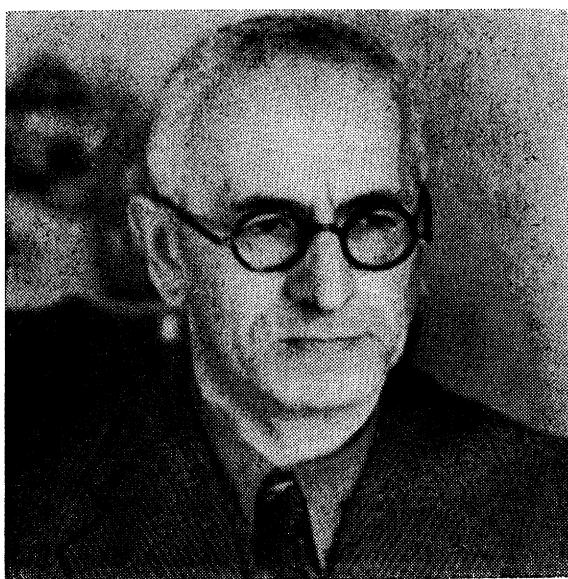
מיר פֿאָרְלַאֲגָנְגָעָן פֿוֹן דָּעֵר יִדְישָׁעֶר גַּזְוּעַלְשָׁאָפֶט צַטְרוֹי אָוּן כְּבָוד צָוָם
הוַיְכָן אָוּן נַאֲבָעַלְן בָּאָרוֹף פֿוֹנְגָעָם פֿעַן-מְעַנְטָשָׁ. אָבָעָר צַטְרוֹי דָּעַרְוָעָרְבָּט
מְעַן זִיךְרַן דָּוָרְקָן מְעַשִּׁים.

אָלָן אַלְעָ אָונְדוּעָרָעָ מְעַשִּׁים שְׂטִיְין אֵין הַסְּכָם מִיט אָונְדוּעָרָה הוַיְכָעָר
קוֹלְטוּרָעַל-סָאָצִיאָלָעָר שְׁלִיחָות אָוּן מִיט אָונְדוּעָרָעָ נַאֲצִיאָנָאַלָּע אִידְעָאַלָּן.

www.libtool.com.cn



אורחים ב"די אידישע שטימע"
הסופרים דער טוינקעלער והערץ, 1935, במאצע ר. ר.



ר. ר. בחגיגו למחנות שאריות הפליטה, 1946



ר. ר. עם שני ילדיו נחמן ואשר



בדקאו, על יד קברו של בכורו נחמן שניספה בשואה
עם אמו אסנת ואחים אשר



ר. ר. בבאוו מروسיה,
לידו דוד טורגו, יוֹשְׁבָרָאשׁ מִרְכָּז שָׂאָרִית הַפְּלִיטָה. מִינְקָן, 1946



ר. ר. עוֹרֵךְ "אָנוֹדוֹעָר וּוֹעֶג" עִם חֲבָר עֻובְדִי הַעֲתָנוֹן. מִינְקָן, דצְמֶבֶר, 1946

www.libtool.com.cn



במשלחת שארית הפליטה ל콩גרס הציוני ה-22, בזל, 1946



מרכז התאחדות הציונים הכלליים, מינכן, 1947



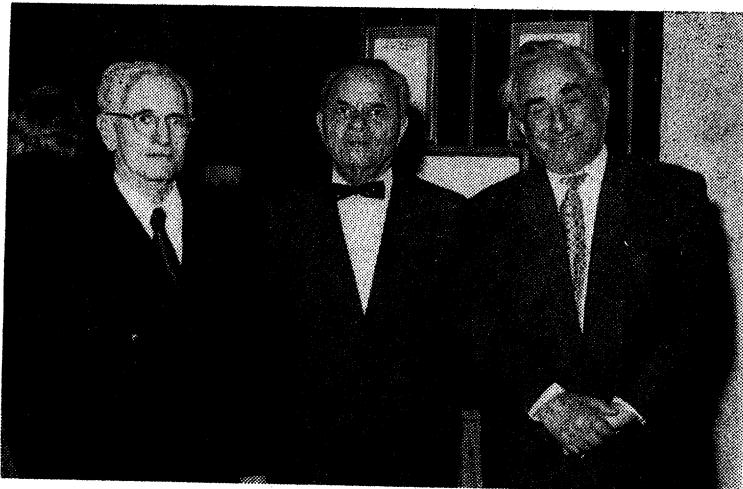
הוועידה השלישית של שאריות הפליטה בצד ריבוןעה'אל, מרץ 1948



בועידה השלישית של שאריות הפליטה בצד ריבוןעה'אל, מרץ 1948



ר. ר. בועידת הקונגרס היהודי העולמי. מונטרא, 1948



משמאל לימין: ראוול רובינשטיין, יעקב רובינסון, משה דישליט. תל אביב, 1961

www.libtool.com.cn

האיש ופועלו — דער מענטש אוון זיין שאפָן

11	יעקב רוביינזון	— דובר יהדות ליטא
13	ל. גראפונקל	— אבר הרט
20	יודל מארק	— פון אן אנדער קוקויניקל
24	מ. צאנין	— דער פראכטיקער זון פון דעם ליטוישן יידנטום
31	עמנואל הרוסי	— רואמן ווביינשטיין
48	גרשון אלימור	— סייפורи חברים על ימים שחלו
63	בנימין וסט	— קווים לדמותו
66	רפאל חסמן	— במחיצתו
70	יעקב עמיית	— כך ראייתי
73	ד. בן נחות	— האיש במערכה
76	ש. גאלדשטיידט	— דער ריש גלוותא פון ליטוישן יידנטום
80	ה. טעגנאלאוויטש	— איך בין איין קאונגע
84	משה סנה	— פגשיה מיוחדת במינה
89	יעקב אליסקי	— איזי איז עס געשה
93	צמח צמריוו	— על שלוש תחנות בחיה רוביינשטיין
103	צחחק בראט	— נאץ יארו פון פאראוציגלונג
109	נהמן קורו	— במחנות העקורים בגרמניה
115	יוסף גאר	— צוישן דער שארית-הפליטה איין דיטשלאנד
124	אפרוסט שריעיר	— דער וווארטזענער פון די פלייטים
127	ד. וואלפֿע	— איינער פון די לעצעט פון ליטע שבט
130	א. אלפערין	— דער וועטעראן פון דער יידישער פרויסע
133	גרשון אלימור	— רואמן ווביינשטיין איין ארץ-ישראל
142	מלץ ראיוויטש	— רואמן ווביינשטיין
145	ג. איינברג	— לזכר אדם קרוב
148	ש. בונישטה	— רוביינשטיין במשרד הבטחון
150	א. שעטלעצקי	— זיינע פריטיק-צונאקט-شمועסן
155	ישראל קפלן	— חול ושבת

MESSOT V'AMARIM — USIYUN AVON ARTIKLUN

165	עם פרסומה של הצהרת באלוור
166	קובנה
176	פונ היינט אויף מארגן
180	אאר גויסע מעשים
183	שאקסלן
188	אויף יענע פעלידער
193	א מעשה וואס האט זיך פארלאפֿן
197	אויך זו מוטער ציון
200	ברוך הסורה בליטא
220	שלשה שהתפללו
224	פונ זי טיעגענישן
229	טרוימען און גלוסטענישן
235	זיך פֿאָרגעַסְן נישט
240	אויף פֿאָרְשִׁידְעַנְעַ לְשׁוֹנוֹת
244	נאענטקייט צו ווּיְטִיקְיֶיט
249	ישראלים אין דער פרעמד
254	ארצבייש אײַנְיקְיִיט
258	אומבאָוּסְטָע פֿאָרטְזִיאָאנְקָעַ
263	סוקטע פונ שמייסערס
266	א סקאנדאל אין דער משפחה
270	מען זוכט אַהֲרֹן הַכֹּשֶׁר
274	אַ יְדִישְׁעֵר קְרֻעֵץ
277	דעמאָרכְטִיעַ אַיְן קְלָעַט
281	אויף זַיְטִיקָע וּוּגָן
287	דער צוּוּשְׁפְּרָאַכְּיִיכָּר קלְאַסְיִיכָּר
293	זַיְן רָום אַיְן דער אַיְבִּיכְּיִיט
297	דער שְׂרִיְבָּעָר אַיְן דער שָׁאָרִית הַפְּלִיטָה

www.SEFERREUVEN.RUBINSTEIN

Published by Association of the Lithuanian Jews in Israel

EDITOR: ABRAHAM LIS

©

Printed in Israel, 1971