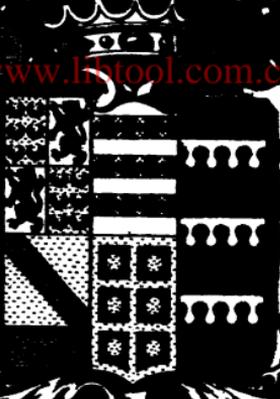


www.hktool.com.cn



*Harvard College Library*  
*In Memory of*  
*Aleixo de Queiroz Ribeiro*  
*de Sotomayor d'Almeida*  
*e Vasconcellos*  
*Count of Santa Eulalia*  
*The Gift of*  
*John B. Stetson Junior*  
*of the Class of 1906*

J. G. Bruner 31.

London 1906



www.libstool.com.cn



Harvard College Library  
In Memory of  
Aleixo de Queiroz Ribeiro  
de Sotomayor d'Almeida  
e Vasconcellos  
Count of Santa Eulalia  
The Gift of  
John B. Stetson Junior  
of the Class of 1906

J. J. O'Sullivan Jr.

London 1906

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# Poesías escogidas

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

---

Paris. — Imprenta de la V<sup>da</sup> de C. BOURET. — 604-1901.

# Poesías

www.litool.com.cn  
escogidas

POR

JAVIER SANTA MARÍA



LIBRERÍA DE LA V<sup>DA</sup> DE G. BOURET

PARÍS

23, rue Visconti, 23

MÉXICO

14, Cinco de Mayo, 14

1902

Propiedad del Editor.

SA L 1733.84.102  
✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
COUNT OF SANTA EULALIA  
COLLECTION

GIFT OF  
JOHN B. STETSON, Jr.

Feb 14, 1930

N

---

QUEDAN ASEGURADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD  
CONFORME Á LA LEY

---

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# *Rosas de invierno*

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## JUNTO AL MAR

(DE FIORES DEL CALVARI)

Desde el altivo monte que domina  
Del mar azul la límpida extensión,  
Me agrada ver la tarde que declina  
Serena y triste, cual declino yo.

¡Qué grandioso es el mar, qué hermoso el cielo  
Del sol muriente á la postrera luz!  
¡Y cuán pequeño yo con mi hondo duelo  
Cansado ya de mi pesada cruz!

Ese piélago azul, en noches bellas,  
Astros y ensueños á mi afán mintió;  
Hoy copia como entonces las estrellas  
Pero no pinta mis ensueños, no!

Sobre su arena que arrebató el viento,  
Cuánto castillo hermoso levanté,  
Y como allí con loco atrevimiento  
Puse el altar de mi bendita fe.

Ilusiones que erguidas un instante  
Fueron luego juguete del azar,  
Conchas que trajo la onda murmurante  
Y que después se las volvió á llevar...

Barcos en que naufraga la ventura,  
Nubes en que se esfuma el arrebol,  
Islas que surgen en la noche obscura  
Y desaparecen al salir el sol.

¡ Locas ideas de mi mente loca !  
¡ No sé cómo con ellas vivo aún,  
Porque queman cual quema lo que toca  
Con su hálito de llamas el simun !

La ola por los vientos agitada  
Algo trae, ó lleva para el mar....  
Si yo no espero ya ni tengo nada  
¡ Qué me puede traer ó qué llevar ?

¡ Ay ! ¡ Por qué me enseñaste poesía  
Á formar mundos de ilusión, por qué,  
Si en el abismo de la muerte un día  
Contigo y con mis mundos rodaré ?

Cual hoy escribo en la movible arena  
¿ Cuándo, cuándo del cielo de zafir  
En la inmutable página serena  
Podré mis pobres versos escribir ?





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ANTEOJOS AZULES

Para que un punto cesara  
De tu mirada el derroche,  
Hiciste surgir la noche  
En el cielo de tu cara.

Pensabas salir de apuros  
Y hasta de honestos reparos,  
Velando tus ojos claros  
Con tus anteojos oscuros.

Mas ni te evitas enojos  
Ni dejas de causar males :  
¡ Aun detrás de los cristales  
Hacen estragos tus ojos !

Ojos de pestañas rubias  
Donde si ríes ó lloras,  
Surge el placer en auroras  
Ó corre el dolor en lluvias.

Que de amor para prestigio  
En ellos amor contagia,  
Como maravilla y magia,  
Como milagro y prodigio.

Sus cambiantes de topacio  
Y zafir hacen dudar,  
Si son verdes como el mar  
Ó azules como el espacio.

Pero son claros... sí, sí,  
Claros y grandes y bellos,  
Yo vivo loco por ellos  
Desde el día en que los ví,

Y para colmo de afanes  
Pruebas en su luz encuentro  
De que tú tienes por dentro  
Lumbre, como los volcanes.

Queman con tal rapidez  
Y de un modo tan voraz,  
Que no vuelve á tener paz  
Quien los ha visto una vez.

Mas yo que el temor denigro,  
Siempre que tus ojos veo  
Amo el peligro y deseo  
Perecer en el peligro.

No gastes anteojos... Son  
Junto de tanta hermosura,

---

Crüeles como travesura,  
Nulos como precaución.  
[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Y deja que libre irradie  
El fulgor de tu pupila...  
Mata, consume, aniquila;  
¡ No tengas piedad de nadie!

Y aunque de su culto avara  
Millares de almas inmoles,  
Brillen de nuevo tus soles  
En el cielo de tu cara.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## PARA EL ÁLBUM DE MANUELITA

Dócil al grato anhelo  
De tu mente infantil y soñadora  
Tiendes al cielo el atrevido vuelo,  
Y se apagan los astros en el cielo  
Que incendias tú con ráfagas de aurora.

Aun no te aguija el amoroso celo,  
Aun no reina la duda ni el desvelo  
Bajo el dosel de tus cabellos blondos,  
Y ya relampaguean tus pupilas,  
Que son claras y puras y tranquilas  
Y ocultan como el mar abismos hondos.

Y alzas así la soñadora frente,  
Y sorprendida, y con afán profundo,  
Empiezas á sentir como se siente  
En mundos que no son como este mundo.  
Y adivinas por qué las brisas suaves  
Se impregnan de balsámicos olores,

Por qué vibra el palmar con voces graves,  
Por qué hay canto en el nido de las aves  
Y miel en el nectario de las flores.  
Y adivinas por qué velan de noche  
Junto á las cunas blancas los querubes,  
Mientras afuera llueve y entre sombras  
Cabalgan los vestiglos en las nubes.

¡ Si vieras! Yo también en otros días  
Soñé cual sueñas tú... Crucé los campos  
Que llenó Primavera de alegrías,  
Y mitigué mi sed en linfas diáfanas,  
Frescas y rumorosas,  
Que iban por cauce de dorados riscos  
Besando tallos y entreabriendo rosas.

Yo descubrí que en escondida gruta  
Artificial amor se entretenía  
Templando el arco y aguzando flechas  
Que con crueldad impía  
Y en momentos de paz y de bonanza,  
A ocultas arrojaba y dirigía  
Por el vasto jardín de la esperanza.  
Y aun siento, como entonces, ansiedades,  
Soñando con fantásticos paseos  
De dos en las obscuras soledades  
Que miran envidiosas las estrellas...  
¡ Oh deleites punzantes cual martirios!  
¡ Oh inolvidables sensaciones bellas!  
¡ Poéticos delirios,  
Risa de niños, llanto de doncellas

En el cáliz de nieve de los lirios!  
Delicioso embeleso  
Del primer beso... Palpitante y loca  
Plenitud del placer. Febril acceso  
Regocijo y encanto de la boca,  
Miedo, angustia, sonrisa, gloria... beso!!!

Felicidad azul bajo la cúpula  
De un día sin ocaso... yo, impaciente,  
Bebí tu néctar, aspiré tus auras,  
Y con tus flores coroné mi frente.

¡ Idilio en que viví! Deslumbradora  
Plenitud del placer. Lluvia de lágrimas,  
Que en irisada nube se evapora...!  
¡ Amor! fuente de angustias y consuelos,  
Voluptuoso dolor, goce profundo,  
Que adentro es germen púdico de anhelos,  
Y afuera, como luz, llena los cielos,  
Aroma el aire y embellece el mundo.  
Sonrisas con aureola. Transparencia  
Del ser amado. Mágica delicia  
Con vaguedades místicas de ensueño  
Y emociones vibrantes de caricia.  
Idilio en que viví. Campo fecundo  
Talado á los embates  
Del bóreas iracundo;  
Imágenes que, muertas, martirizan,  
Dolorosos y amargos desacuerdos  
De un cerebro febril, en que agonizan  
Muy solos y muy tristes los recuerdos.

Felicidad azul... tú, poetisa,  
La tienes hoy.

¡Que siempre te acompañe,  
Y te corone de ilusiones puras  
Y en deleites dulcísimos te bañe!

Ya lo presentes... el amor es gloria,  
La única gloria que el mortal alcanza!  
Reina en el corazón como esperanza,  
Reina como recuerdo en la memoria!  
Amor es luz, es sol indeficiente,  
Amor es Dios...!

Que de los cielos baje,  
Y un diáfano celaje  
Para velo nupcial ciña en tu frente





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## DICHA FUGAZ

(MUSSET)

Oh niña de mirada  
    Resplandeciente y pura  
Sólo un instante pude  
    Tu mágica hermosura  
    De cerca contemplar.  
El ave guarecida  
    Bajo la rama espesa,  
Tiende su vuelo raudo,  
    Cuando la lluvia cesa,  
Y así se fué mi dicha  
    Y ya no volverá.  
Después... ¿ piensas, oh niña,  
    Que encontraré consuelo?  
Ausente el sol, la noche  
    Dilata por el cielo  
    Su fúnebre capuz.  
No juzgues mi existencia  
    Insustancial y loca...  
Si me viste gozoso,  
    Culpable fué tu boca.

---

¿Quién no se regocija,  
Mi bien, cuando hablas tú?

Estás de mi tan lejos,  
Tan lejos, niña pura  
Que ni aun soñando quiero  
Pensar en la ventura  
Suprema de tu amor.  
Desde aquí, desde el mundo  
Te miro yo de hinojos;  
Desde allá, desde el cielo  
Fijas en mí tus ojos  
Y ese es el lazo único  
Que existe entre los dos.

¡Olvidame!... la nave  
Que con afán invoca  
El náufrago perdido  
En solitaria roca  
Surge al fin de la mar;  
Sobre el mástil agita  
Sus alas la esperanza.

. . . . .  
. . . . .

Pero cruza distante,  
Se pierde en lontananza,  
Y ni aun piensa en el triste  
Que la miró pasar....





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡HERMOSA!

Como te has visto siempre, y poco á poco  
Te has ido acostumbrando á tal ventura,  
No puedes comprender, sencilla y pura  
Por qué viéndote yo me vuelvo loco.

Y no te puedes explicar tampoco  
Esto, de que al poder de tu hermosura  
Tiemblo de amor, de dichas, de ternura  
Y treguas pido y compasión invoco.

Si estuvieras sin verte muchos días  
Y luego te miraras de repente  
De tu propia beldad te asombrarías.

Y comprendiendo al fin mi culto ardiente  
Feliz ante mis ojos estarías  
Dejándote mirar eternamente.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EL MILAGRO

Cada vez que al templo vas,  
Cuando á Dios rezando estás  
¿Qué cosas le pedirás,  
Con esa boca de guinda?  
Eres buena y eres linda  
Y eres feliz ¿quieres más?  
¿Sí? Pues mírame. Yo fui  
Y en mi ambición de poeta  
Tantas cosas le pedí,  
Que una colección completa  
De maravillas reuní.

Coronando un peñascal  
Tengo un castillo feudal  
Tan inmediato á las olas,  
Que vienen de espuma llenas  
Á dejar conchas y arenas  
En sus campos de amapolas.  
De noche allí las sirenas  
Á cantar empiezan solas;  
Mas antes que el día vuelva  
Ya se oye juntos cantar

Á los faunos de la selva  
Y las sirenas del mar.  
En las torres almenadas  
Hay princesas encantadas  
Desde hace siglos dormidas;  
Y en los amplios corredores  
Guerreros y trovadores  
Que cantan coplas sentidas  
Y cantan himnos de amores  
De sus liras á compás.  
¿Quieres Neli, quieres más?  
Pues cuanto pinta el deseo  
Y sueña la fantasía,  
Cuanto soy, cuanto poseo,  
Con amor te lo daría.

¿Quieres astros, nubes, flores,  
Fuentes, peces de colores,  
Lucernas, cocuyos, aves,  
Limpio lago, selva umbría,  
Templos con góticas naves  
Llenas de melancolía,  
Vitrinas de tonos suaves  
Y columnas y arquivadas  
Y aras donde el alma mía  
Se te ofrezca en holocausto?  
¿Quieres grutas misteriosas?  
¿Quieres de Siebel las rosas?  
¿Quieres las joyas de Fausto?

Gloria, placer, alegría,  
Irisadas ilusiones

Que animan los corazones  
Y pueblan la fantasía.  
Encantada poesía  
Que del mundo es embeleso  
Y en el cielo enciende el día,  
Yo atesoro todo eso  
Y no vale lo que un beso  
De tu boca fresca y pura  
Llena de miel y de esencia,  
Lo que vale tu inocencia,  
Lo que vale tu hermosura,  
Lo que vale la ventura  
Que gozas en tu existencia.....  
Mas si de la Omnipotencia  
Mayor bien deseando estás  
Y á rezar al templo vas  
Y una maravilla quieres,  
Pide á Dios..... ser como eres :  
¡No se puede pedir más!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡AVE MUSA!

Tú eres la musa mía,  
La esplendorosa,  
La maga de mis sueños  
Color de rosa.

Para ti vibra el aura  
Notas süaves,  
Murmuran los arroyos,  
Cantan las aves,

Mientras llena de angustia  
Sufre y te espera  
Y agoniza en la nieve  
La Primavera.

Pero llegas y emergen  
En torno tuyo,  
Nota, suspiro, beso,  
Queja y arrullo.

Y pueblan el sendero  
Donde caminas  
Mariposas y flores,  
Silfos y ondinas.

---

Porque eres tú la musa,  
La encantadora  
Que en tus sonrisas tienes  
Rayos de aurora.

La que alegras el prado,  
Y el bosque umbrío,  
Y el valle y la montaña,  
Y el mar y el río,

La musa pura y blanca,  
La que me inspira,  
La que vela sonriendo,  
Junto á mi lira.

La que de mis tristezas  
Himnos arranca,  
La maga de mis sueños,  
Mi musa blanca.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ABANICO DE NELI

¿Sabes? Un silfo soy... y olvido el cielo,  
Y en tu abanico con temor me guardo,  
Y acechando tus ojos con anhelo,  
Cuando me miran amorosos, ardo;  
Cuando me dejan de mirar, me hielo.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

### MISERERE MEI, DEA

Pasada ya mi primavera hermosa,  
Á llegar ante ti mi alma se atreve  
Con la última esperanza.... Es una rosa  
Salvada no sé cómo de la nieve.

¡No la dejes morir! En ansia loca  
Esperando tus besos se consume,  
Y guarda con afán para tu boca  
Todo su néctar, todo su perfume.

No la dejes morir.... es mi esperanza,  
La última, la más pura, la más bella,  
¡Si un solo beso de piedad alcanza  
Tu eternidad aromará con ella!

¿Cómo son tus ensueños de delicias?  
¿Eres mujer? Declara lo que quieres :  
Tengo la miel de todas las caricias  
Y el secreto de todos los placeres.

¿Eres reina? Pues mira mis trofeos;  
Guerrera sangre mi valor inflama,  
Y sé luchar en justas y torneos  
Por mi Dios, por mi rey, y por mi dama.

¿Eres Diosa? Mi anhelo temerario  
Te hará ofrendas brillantes y profusas.  
¡Ámame!.... Oficiarán en tu santuario  
Como en Grecia, los Genios y las Musas.

Me atraen los obstáculos; soy fuerte  
Y vivo y gozo si bregar consigo....  
Todo he podido yo menos vencerte  
Tal vez porque mi amor no está conmigo.

¡Mi amor!.... Al ver que tú, niña querida,  
Sembrabas en mi vida el desconsuelo,  
Pesaroso me dió su despedida  
Y me dijo alejándose : « ¡Hasta el cielo! »

Pero el cielo eres tú, ¡tú solamente!  
Mi amor en ti, con tu hálito respira;  
Me aguarda entre tus brazos impaciente  
Y se asoma á tus ojos y me mira.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## OMNIPOTENTE

Cuando, sin hacerte agravios,  
Del amor las mariposas  
Vengan á libar ansiosas  
El néctar que hay en tus labios,

No te apartes con enojos,  
Ten compasión de su afán,  
Pues al fin se quemarán  
En el fuego de tus ojos.

Después, cuando en los accesos  
De angustia mortal se agiten,  
Si quieres que resuciten  
No hay más que darles tus besos.

Pues á tu encanto rendida,  
Te ha concedido la suerte  
Ojos con que das la muerte,  
Labios con que das la vida.

---

Una prueba viva soy  
De ese poder que hay en ti :  
Vi tus ojos, me morí,  
Me besaste, y aquí estoy.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡ PARADÍSIDA !

¡ Toda mi inspiración, toda mi alma,  
Todo el poder del pensamiento altivo  
Que ante ti con asombro se doblega....  
Este veneno activo  
Que cuando en mí penetra  
Con vida ardiente y poderosa vivo...  
Ilusiones y ensueños  
Que moribundo el corazón alienta,  
Horas de paz y días de zozobra,  
Cielo azul donde reina la tormenta,  
Tal es mi amor... ¡ Incéndiate en su lumbre !  
Soy astro y sombra, paria y soberano....  
Nube, asciende conmigo hasta la cumbre !  
Alud, rueda conmigo hasta el pantano !

Ven... sigamos unidos el viaje ;  
Fuentes y rocas, árboles y flores  
Esmaltan el paisaje.  
Los faunos de la selva moradores  
Retozan bajo el húmedo ramaje ,

Y ante ti que eres sol de los amores  
Naturaleza toda conmovida  
En explosión de aromas y colores  
Derrama luz y primavera y vida.

Reina del paraíso,  
Única en él, para mi bien nacida  
Al beso del crepúsculo indeciso  
Como á mí me dominas  
Dominas cuanto vive, en torno tuyo;  
Las pálidas ondinas  
Salen de su palacio de cristales  
Y con perlas de espuma  
Engalanan tus sienes virginales.  
Envueltos en la bruma  
Que la opulenta catarata forma,  
Hay geniecillos blancos que te aguardan,  
Y al acercarte á ellos  
Vierten auras sutiles y aromosas  
Que vienen á jugar con tus cabellos.  
Tiembla de amor la grama  
Cuando su manto de verdura pisas  
Y en tenue luz el céfiro se inflama  
Al mágico poder de tus sonrisas.

Los suspiros del viento  
En las sombrías frondas,  
De las canoras aves el acento  
Y los murmurios de las claras ondas,  
Cuanto vibra en la tierra y en los mares,  
Músicas y cantares,

---

Arrullos y rumores, son concierto  
Á tu culto de virgen consagrado...  
Cuando seas mía, surgirá el desierto  
En sombra y en silencio sepultado.

¡ Mira... mira !.. Celeste mensajero  
Ya viene el ángel vengativo y fiero  
De coruscantes armas revestido.  
¡ Ay! Ávido de amor deliro y muero  
Y el amor es el fruto prohibido!

Mas no vaciles, ven. En mis caricias,  
En mi pasión ardiente  
Encontrarás placeres y delicias.  
Tímida y sonriente  
Déjame reclinar sobre tu seno  
La soñadora frente.

Desdeña el paraíso... ¿ Mi reclamo  
Ni aviva tu piedad ni te emociona?  
Si el cielo te abandona,  
En cambio yo te amo.

Ven... de las ruinas de la gloria ida  
Surgirán nuevas glorias de improviso....  
No temas nada, ven.... Amor es vida,  
Es inmortalidad, es paraíso.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## AVE, REGINA I

Orgía de perfumes y de galas,  
Derroche de belleza y de matiz,  
Las mariposas son flores con alas,  
Las flores, mariposas con raíz.

De tierno amor á los impulsos suaves  
Brillan los astros y las aves trinan;  
Que sólo son los astros y las aves  
Almas que cantan y almas que iluminan.

Y tú la bella, la gentil, la hermosa  
Pasas dejando luminoso rastro,  
Con inestabilidad de mariposa,  
Voz de ave, tez de flor, mirada de astro.

Salve, reina... Ante ti lleno de asombro  
Con íntima fruición sueño y deliro,  
Tiembra mi corazón cuando te nombro  
Y me siento irradiar cuando te miro.

¡Salve! Con el poder de tu hermosura  
El mundo para mí de encantos llenas;

---

Y esclavo palpitante de ventura  
Agonizo besando mis cadenas.

Mírame, y pueda yo sentir en calma  
De tu mirada que arde y reverbera,  
Eso que llega al fondo de mi alma  
Con calor y con luz de primavera.

Háblame, hay en tu voz ecos süaves,  
Órgano de capilla solitaria,  
Coro de niños, confidencias de aves  
Y rumor cadencioso de plegaria.

Ríeme, te deificas cuando ríes,  
Los silfos junto á ti cortan el vuelo,  
Revienta el campo en mirtos y alhelíes,  
Surge la aurora y se ilumina el cielo.

Ámame y no me niegues, reina mía,  
Tus besos de pasión. ¡ Dame tu boca!  
Y después ¿ qué me importa? sólo un día  
Basta al afán de mi cabeza loca.

Y después ¿ qué me importa? indiferente;  
Sin quejas, seguiré mi rumbo incierto...  
Soledad y tristeza eternamente,  
Tristeza y soledad... como el desierto.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## AQUÍ ESTÁ

Melancólica expresión  
En tu rostro se veía,  
Cuando me dijiste un día  
Que no tienes corazón.

Callé entonces, y lo siento...!  
Que desde entonces me aqueja  
Y descansar no me deja  
Profundo remordimiento.

Ya basta! no hay que seguir  
Del engaño por la senda :  
Yo sé dónde está la prenda  
Y te lo voy á decir.

Tu corazón... ¡ qué primor !  
Es un dije, un talismán ;  
Ardiente como un volcán  
Y puro como una flor.

Mimada de la fortuna  
Te vió en hogar tan dichoso  
Que se dijo : — Estoy de ocioso  
Y aquí no hago falta alguna.

Loco, de esperanzas lleno,  
Sin vacilar, de improviso,  
Abandonó el paraíso  
Delicioso de tu seno.

Y con anhelo profundo  
Tendió sus alitas puras,  
Para buscar aventuras  
Por todas partes del mundo.

Con entusiasmo y con brío  
Pensaba ir de polo á polo ;  
Pero luego, al verse solo  
Tuvo miedo y tuvo frío.

¡ Qué situación tan penosa !  
Solo, inanimado, yerto....  
Por poco se queda muerto  
En un pétalo de rosa !

Yo sentí gran emoción  
Sus apuros al mirar :  
¡ Quién es capaz de dejar  
Que se muera un corazón !

De piedad entonces lleno  
Y para darle calor,  
Lo guardé con mucho amor  
Dentro de mi propio seno.

Ya sin temor de otro susto  
Su nueva cárcel bendice,  
Y á cada instante me dice  
Que vive aquí; tan á gusto!

Y así conservando estoy  
Tesoro de tal valía:  
Si te hace falta algún día  
Me avisas y te lo doy!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

### AL FIN...

Triunfador sin laurel, mártir sin gloria,  
Ya fatigado de la brega impía  
Al conocerte hallé que todavía  
Estaba en blanco el libro de mi historia.

No fué dicha mi dicha transitoria  
Ni fué desgracia la desgracia mía :  
Sonámbulo gozaba y padecía;  
Me despertaste; tuya es la victoria.

De tu lado apartarme no consigo  
Sin que me invada el frío de la muerte;  
Tú sí que eres mi amor ; Dios es testigo!

Y feliz con mi yugo y con mi suerte,  
Ya sé lo que es placer : ¡ vivir contigo!  
Ya sé lo que es dolor : ¡ dejar de verte!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EN PLENA DICHA

¿Poeta? Sí! Pero de ti ha venido  
Y vuelve á ti la estrofa que te encanta?  
Era mi alma un pájaro dormido,  
Amaneció, lo despertaste, y canta.

Reclinas en mi seno tu cabeza,  
Abandonas tu mano entre las mías,  
Y siento cómo acallan mi tristeza  
Tus ingenuas y puras alegrías.

Y así permanecemos... oprimidos  
En abrazo de castas emociones,  
Sin oír nada más que los latidos  
De nuestros amorosos corazones.

Y suspiro de dicha enajenado,  
Y las horas transcurren presurosas,  
Y luego, al separarme de tu lado,  
Me quedan por decirte tantas cosas!

---

Y en vano, en vano el numen se fatiga  
Para cantar tu amor y mi embeleso;  
No hay canto, no hay poema en que se diga  
Todo lo que se dice con un beso.

Desde que en mi alma tu poder impera  
La vida encantos nuevos atesora;  
¡ Es un valle de eterna primavera  
Iluminado por eterna aurora!

Si tú supieras!... Pero bien lo sabes  
Porque amas; en un pecho enardecido,  
Como en árbol frondoso lleno de aves  
Vibra insinuante la canción del nido.

Vivir quiero y morir bajo el encanto  
De la loca pasión que me seduce,  
Juntos tú y yo, muy juntos, pero tanto,  
Que nunca entre los dos ni el aire cruce.

Vivir quiero y morir así, de prisa,  
De un vértigo de amor en el acceso,  
Viendo cómo se va en una sonrisa  
Mi alma que hiciste tuya con un beso.

Luego una cruz, dos nombres olvidados,  
La yedra allí tendiendo su guirnalda,  
Y abajo nuestros cuerpos abrazados....  
¡ Igual que Quasimodo y Esmeralda!

Confiado vine á ti, me entrego inerme!  
Si en tu seno de diáfana blancura  
La bestia humana cautelosa duerme,  
¡ No tengas compasión de mi ventura!

¡ Hiéreme, Neli! De mi vida triste  
No te importunaré con los lamentos;  
Que bien valen las dichas que me diste  
Toda una eternidad de sufrimientos.

Tarde, muy tarde te encontré á mi paso;  
Mas no el temor á la vejez me oprime,  
Porque lo mires tú, será mi ocaso  
Como el del sol, espléndido y sublime!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EFÍMERA

Como suele una amapola  
En la pradera galana  
Al empezar la mañana  
Abrir su virgen corola,

Así sentí en mi interior  
Que sedienta de rocío,  
Se abría del amor mío  
La pura y cándida flor.

Y antes de que brisas suaves  
Sus hojas acariciaran,  
Y antes de que la arrullaran  
Con dulces trinos las aves,

La hirió temporal impío !  
Y su vida no restaura,  
Ni una caricia del aura,  
Ni una gota de rocío....





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EN PLENA NOCHE

Pues que ha sido imposible  
Al mártir corazón en su agonía  
Romper el yugo de su angustia loca;  
Pues que ya no me escuchas, vida mía,  
Cuando mi boca que besarte ansía  
Pide otra vez los besos de tu boca;  
Pues que ya mis postreras ilusiones  
Van desapareciendo en lontananza  
Y se envuelve con fúnebres crespones  
Llorosa y abatida la esperanza,  
Sin ánimo ni aliento  
Abandono la brega amarga y dura....  
¡ Cobarde gladiador del sufrimiento  
Ni aun sucumbo en artística postura!  
Pero al caer, en mi hondo desconsuelo,  
Ni una palabra de reproche digo,  
Porque adoro la mano que me hiere  
Y adoro mi dolor y lo bendigo.  
Y por más que abatido desespere,  
Por más que pene yo, las tristes horas  
De mi espantosa soledad sombría,  
Vibrando plañideras y sonoras

---

Se unirán en el cielo á la armonía  
De mis cantos de amor, tiernos y graves,  
Como esos que en las noches del invierno  
Modulan melancólicas las aves.

Aquí, en mi pecho que el dolor consume,  
Aun existe tu templo, y en sus naves  
Vaga como un incienso tu perfume.  
Que si la hostia de amor huyó del cáliz,  
Si Dios se fué para dejar la sombra,  
Aun se estremece en el altar tu imagen  
Cuando mi labio trémulo te nombra.

Y te miro en mis sueños todavía,  
Y sueño entonces que tus ojos bellos  
Me contemplan radiantes de alegría,  
Y abres tus brazos y me arrojo en ellos,  
Y me das de tus labios la ambrosía  
Y recoges mi lloro en tus cabellos.

¡ Oh, del alba naciente luz primera!  
¡ Oh, del edén purísima fragancia!  
¡ Oh, de amores celeste mensajera  
Que viniste á mi ocaso placentera  
Á volverme las dichas de la infancia!  
¿ Por qué implacable con segur certera  
Cortas las esperanzas de mi vida?  
¿ Por qué si fuiste tú mi primavera,  
Al emprender sonriendo tu partida  
No me concedes ni una flor siquiera  
De tu corona blanca desprendida?

¡ Ingrata !... Tú no sabes los dolores  
Del que es tan infeliz con tu desvío  
Como dichoso fué con tus amores.  
¿ Qué es hoy mi vida ? Inconsolable hastío,  
Inmenso mar de abrumadora calma,  
Donde boga, muriéndose de frío  
En espantosa soledad mi alma.

Y en tanto á ti, que gozas con delicia  
De un mundo sin dolor ni desengaños,  
El ángel de la guarda aun te acaricia  
Como lo hacía en tus primeros años.  
Alegres son tus días, y tus noches  
Breves, encantadoras, halagüeñas...  
Cierran las flores púdicas sus broches  
Y cierras tú los párpados y sueñas.

Y despiertas después radiante y pura  
Llena de juventud y de ventura  
Ambicionando nuevas ilusiones  
Que ofrezcan el tesoro de sus dones  
En el glorioso altar de tu hermosura.

Y sigo á solas yo... y en la desierta  
Extensión hundiré mi planta yerta  
Entre la nieve del invierno impía,  
Mientras de nubes lívidas cubierta,  
La luna del recuerdo triste y fría  
Está velando á mi esperanza muerta.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡PARA SIEMPRE!

Me odiarás si el despecho te aconseja;  
¿Pero olvidarme? Tu razón desbarra!...  
Mi amor de tigre donde pasa deja  
Los destrozos del diente y de la garra.

Núbil apenas, inocente y pura  
Te vi surgir en mi camino un día;  
¡ Me deslumbró tu mágica hermosura!  
Te deslumbré... Fuí tuyo y fuiste mía.

No te merezco, dije, lo confieso,  
Y te conté una historia de dolores :  
Me sellaste los labios con un beso  
Y mi pasado se cubrió de flores.

Te amé... ¡ Cuánto te amé ! ¡ Con qué delirio  
Me amaste tú también ! ¡ Cómo insensata  
Sonriendo á los horrores del martirio  
Hallabas vida en el placer que mata !

¡ Y cuán bello es vivir vida de amores !  
¡ Qué plenitud excelsa de delicias !  
¡ Qué infierno de ansiedades y temores  
Y qué sed insaciable de caricias !

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Besos que estrujan sin piedad las bocas  
Y de la juventud chupan la savia,  
De nuevos goces invenciones locas  
Y juramentos con que á Dios se agravia,

Eso fué nuestro amor... Árbol salvaje  
Que en torno suyo lo embalsama todo  
Y que alza hasta las nubes el ramaje  
Aunque hunda las raíces en el lodo.

Hoy no queda remedio. Nuestra historia  
No ha sido de esas que el olvido trunca.  
Puede el amor morir en la memoria  
Pero el pecado en la conciencia, nunca.

Juntos y en un esquife, nuestra suerte  
Nos arrojó del mar al oleaje,  
Y ó te suicidas, ó me das la muerte,  
Ó vamos juntos hasta el fin del viaje.

¿ Piensas que algo en el mundo substituye  
Esta cárcel de amor profusa en galas ?  
Cuando el canario de su jaula huye,  
Muere al tender las inexpertas alas.

---

Cese el enojo y en mi mano amiga  
Apóyate otra vez. No es tu destino  
Sucumbir de dolor y de fatiga  
Sola en las asperezas del camino.

Estar unidos siempre... ¡qué consuelo!  
¡Único que la vida nos ofrece!  
Por muchas sombras que haya en nuestro cielo,  
Si te miro y me miras, amanece.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## LA GRAN VERDAD

Por el destino empujado,  
Anhelante, desolado  
La amistad buscando fui,  
Y pronunciando su nombre  
Llamé al corazón de un hombre  
Y el corazón dijo así :

— No está aquí.

Un tesoro de hermosura  
Era la nubil criatura  
Que por mi mal conocí,  
Y cuando loco y sin calma  
Amor imploré de su alma  
El alma me dijo así :

— No está aquí.

Gloria, yo quiero alcanzarte,  
Dije — y al cielo del arte  
Emocionado subí.  
Mas al saciarse mi ardor

---

Del aplauso entre el rumor

Un eco me dijo así :

— No está aquí.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

¡ Amistad, amor y gloria!

Pues sombra sois ilusoria

Solamente para mí,

¿ Dónde encontraré consuelo ?

— Grité con ávido anhelo —

Y la tumba dijo así :

— ¡ Aquí... aquí!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

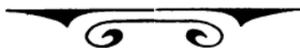
## SUB UMBRA

Al antro en que me escondo con mis penas  
Llega un rayo de luz alegre y pura :  
Sé que otro amor enciende tu ternura  
Y que con él gozosa te enajenas.

Si eso es verdad, si gratas y serenas  
Para ti llegan horas de ventura,  
¡ Bendito quien adora tu hermosura  
Y la pasión con que tu pecho llenas.

Sé feliz, sé feliz mientras me hundo  
En la noche sin astros, muda y fría  
Del aislamiento y el dolor profundo.

Ya sólo tengo un goce : tu alegría,  
Y te alegra otro amor... ¿ Hay en el mundo  
Desventura más grande que la mía ?





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## DULCES MEMORIAS

Oye mi confesión. Bañada en lágrimas  
Como niño medroso y afligido,  
Temiendo tu desdén y tus reproches  
Vuela en torno de tu alma y de tu oído.

Neli ¿ te acuerdas ?

En el templo santo,  
Al tierno impulso de fervor intenso,  
Brotaba el grave, religioso canto  
Entre las espirales del incienso :  
Las anchas naves que la fe cristiana  
Engalanó del cielo á la sonrisa,  
Opaca luz iluminaba apenas,  
Vacilante, indecisa.  
Chispeaban los cirios; los altares  
Cubiertos y enlutados  
Mostraban del dolor la poesía.  
Y allá en el fondo, pálida y sublime,  
Pendiente de la cruz, con la agonía  
Serena y dulce que el martirio imprime,  
La bella imagen de Jesús estaba.

El canto proseguía,  
La multitud oraba...

Y tú orabas también. Deslumbradora  
Con tu belleza ideal, vueltos los ojos  
Con santa unción al cielo,  
Entre tantas tristezas, parecías  
El ángel amoroso del consuelo.

Te ví.... no sé qué impulso  
Irresistible me llevó á tu lado;  
Pero febril, convulso,  
Del templo y de las gentes olvidado  
Me estremecí de amor, amor naciente  
Profundo, incontrastable, arrebatado,  
Que con la luz radiosa del presente  
Disipaba las sombras del pasado.

Me miraste y temblé.

Tus ojos grandes  
Me llenaron de paz desconocida...  
¡ Cuánta felicidad inesperada  
En el limpio fulgor de tu mirada  
Vi de tus grandes ojos desprendida !

Como al fondo de obscuro calabozo  
Donde reo infeliz la muerte aguarda  
Llega una mano amiga, abre la reja,  
Viene la libertad, la dicha viene  
Y el cielo de la vida se despeja  
Y encantos mil desconocidos tiene,

Así llegaste.... núbil mensajera  
De regeneradora primavera,  
Aura llena de aromas, mar en calma,  
Musa, Diosa de amores,  
Y bajaste al desierto de mi alma  
Y lo poblaste de aves y de flores.

.... Y apareciste ufana  
Con tu belleza de deidad pagana  
Por serena y por pura tentadora,  
Y absorto vi que de tu cuerpo mana  
No sé qué tibia claridad de aurora.  
Y á ti fuí como ansiosa golondrina  
Que resuelta camina,  
Y en su anhelante vuelo no desmaya  
Ni al cruzar el Oceano embravecido,  
Porque ya sabe que hallará en la playa  
Calor y frondas, compañera y nido.

Abismado en mi dicha, ni un instante  
Te dejé de mirar.... las oraciones  
Terminaron, y el eco de los cantos,  
Y del piano las tristes vibraciones...  
Luego tú te alejaste lentamente  
Y me causó terror profundo y frío,  
Verme solo ante el mártir imponente  
En el templo sombrío...

¡Neli, Neli! Perdón, como yo siempre  
Nutrí con imposibles mi locura,  
Al hallarte en el templo arrodillada

Osé ver en tu límpida mirada  
 Quién sabe qué promesa de ventura.

¡ Oh! Si hubiera podido  
 Guardar avaro esa mirada bella,  
 Hoy alumbrara el corazón herido  
 Su dolorosa soledad con ella.

¡ Imposible! imposible!... de mi mente  
 Hay que arrancar ese delirio loco!  
 Vibren no más en mi laúd doliente  
 Ritmos de melancólica elegía,  
 Y brote sin cesar el llanto ardiente  
 En eterno raudal del alma mía.

¡ Una súplica! mira, con mi sangre  
 Escrita está : concédeme, bien mío,  
 Mirarte alguna vez, y nunca, nunca  
 Volveré á hablarte de mi amor impío,

Callare mis angustias.

Ni una sola  
 Frase saldrá de mis ardientes labios,  
 Pero déjame verte....

tus desdenes,  
 Tu desprecio, tu olvido, tus agravios,  
 No me pueden herir como la idea  
 ¡ Ay! de morir sin verte. No me ames,  
 Pero déjame al menos que te vea.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## DUELO Á MUERTE

Ensalzada ante el mundo por mi canto,  
Cruzaba el mundo con poder de maga;  
Sellé los labios y cesó su encanto  
Como la luz que en el fanal se apaga.

Y en vano su hermosura peregrina  
Engalana con regios atavíos....  
Si el sacerdote de oficiar termina,  
Quedan el templo y altar vacíos.

Diosa de mis olímpicos amores  
Ella sació la sed de su alma ardiente,  
Libando en el Himeto frescas flores  
Y linfa pura en la Castalia fuente.

Por eso siente insólitos agravios  
Cuando humedece de ansiedad transida,  
La púrpura divina de sus labios  
En la vulgar corriente de la vida.

---

El ruiseñor de noche se querella,  
Luego la alondra anuncia la mañana,  
Y siempre sola y sin consuelo ella  
Permanece esperando en su ventana.

Y no se calma su febril anhelo  
Y su dolor profundo no se calma,  
Porque llora la pérdida del cielo,  
Porque llora la ausencia de su alma....

Y yo ¿ qué soy sin ella? Viejo sauce  
De fronda verde y corazón vacío,  
En fértil bosque abandonado cauce  
Que ya no viene á visitar el río.

Ni una sola esperanza, ni una sola  
Mis horizontes lívidos alegra...  
El orgullo, ese imbécil, enarbola  
Ante nosotros su bandera negra.

Con fiebre de pasión, nuestras miradas  
Codiciosas se buscan, se desean  
Y se cruzan al fin.... cual dos espadas  
Que airadas chocan y al chocar chispean.

Como si nos odiáramos á muerte  
Queremos competir en osadía,  
Y ver quién daña con rencor más fuerte,  
Quién hiere con fiereza más impía.

---

Ya de amor á los goces halagüenos  
Nuestro rebelde corazón no late....  
Venimos del Palacio de los Sueños  
Y vamos á la arena del combate.

Ella no sé qué hará, no lo he pensado,  
Sucumbirá tel vez estoica y muda,  
Pero yo grito ya desesperado :  
« ¡ Ave, orgullo!... ¡ Tu siervo te saluda! »





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ENVIÁNDOLE UN LIBRO INÉDITO

Fuí tu primer amor. En cambio fuiste  
Mi postrera ilusión, mi última gloria,  
Y aun reinas en mi alma y aun existe  
Por lo menos mi nombre en tu memoria,

Y allí se quedará, porque no en vano  
Te hice sentir con íntimo embeleso,  
La honda vergüenza, el goce soberano,  
La febril conmoción del primer beso.

Pero eres todavía flor temprana  
Y te halagan fruiciones deliciosas  
Viendo en torno á tus pétalos de grana  
Miriadas de sedientas mariposas.

Y pronto alcanzarás la dicha breve  
Con que las horas del ensueño llenas,  
Y con rosas, cual tú, de fuego y nieve  
Tejerás de tus nupcias las cadenas.

¡ Y qué ventura! Fundirás dos vidas  
En una sola deliciosa y grata :  
¡ Murmurio de olas claras adormidas!  
¡ Música de amorosa serenata!

Y ni aun percibirás cándida y pura  
Del tiempo la carrera presurosa...  
¡ Es tan grande el poder de la hermosura,  
Y la luna de miel es tan radiosa!

Después, cuando al sentir una caricia  
Tiembles como al contacto de un cauterio,  
Porque te advierta tu alma que se inicia  
La dolorosa ruina de tu imperio;

Cuando empiece á caer en tu cabeza  
La escarcha del invierno de la vida  
Y se siente á tu lado la tristeza  
Y de ti la hermosura se despida;

Cuando á tu esposo, rey de la ventura,  
Sol del hogar y de la vida encanto,  
Lo separe de tu ávida ternura  
La ausencia, el desamor ó el Campo Santo;

Cuando tus hijos por su afán opresos  
Al ir del mundo en la carrera loca,  
Busquen con ansiedad bocas y besos  
Y olviden que aun hay besos en tu boca,

---

Verás cómo es la dicha ave que tiene  
Delirio por la luz y por las flores....  
Con la brillante primavera viene  
Y con ella se va cantando amores.

Y te refugiarás con duelo impío  
De tu aposento en la desierta calma,  
Y sentirás el espantoso frío  
De la espantosa soledad del alma.

Y entonces este libro, tierna historia  
De un amor todo sed, todo vehemencia,  
Te aliviará trayendo á tu memoria  
La época más feliz de tu existencia.

Y en tu alcoba será, junto á tu lecho,  
De tus vigiliás único testigo;  
Y apretándolo mucho contra el pecho  
Te dormirás y soñarás conmigo.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## AMANECER

Después que todo cuanto yo amaba  
Me dió implacable su adiós postrero,  
Y quedé solo, solo en el túmulo  
Bajo las frías naves del templo,

Como la hoja de un dardo fino  
Sentí en mis carnes entrar el miedo,  
Miedo á la fosa y á los gusanos  
Y al barro húmedo del cementerio.

Más tarde!.. nada; nada penetra,  
Hasta el obscuro fondo del féretro!  
¡ Ay! ¡ qué abandono el de las tumbas,  
Y qué tristeza la de los muertos!

De pronto un suave calor; la vida!  
Mi activa sangre corre de nuevo,  
Respiro un aire todo perfumes  
Y el sol me baña brillando espléndido.

Sí!... que parvada de aves cantoras  
Sus alas de oro tiendan mis versos,  
Poblando el aire con armonías  
Que fatigado repita el eco.  
Cunda la nueva de valle en valle,  
De monte en monte, de pueblo en pueblo :  
¡ Quien me mataba con su desvió,  
Amor y vida me da de nuevo !

Aquí está Neli ! Llegó medrosa  
Toda pudores, toda recelos,  
Mas al mirarme radió de júbilo,  
Como los niños lloró sonriendo,  
Y sin decirnos ni una palabra  
Abrí mis brazos y cayó en ellos...  
¿ Hay en el mundo mayor ventura?  
¿ Hay más excelsa gloria en el cielo?





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## Á UN POETA

Y llegaste por fin... ya no te hieren  
Las zarzas del camino...  
Ya dejaste tu cruz en el Calvario,  
Y venciendo al destino  
Siempre del numen soñador contrario,  
Y borrando el ayer de tu memoria  
Sientes delicias y venturas ciertas  
Y te duermes al beso de la gloria  
Y al aplauso del mundo te despiertas.

¡Feliz! Sobre tu frente  
La inspiración divina centellea,  
Y cuanto el alma conmovida siente  
Lo transformas en ritmo y en idea.  
El astro de tu ingenio  
Con nuevos y clarísimos fulgores  
Ilumina el proscenio,  
Y te ofrece la patria inciensos y flores  
Como sublime galardón. Más tarde  
Como trofeo de inmortal victoria  
Tu sien adornará con sus laureles,

Y te dará sus páginas la historia  
Y sus bronces el arte y sus pinceles.

¡ Gloria! Casta delicia  
Que á la cabeza donde el numen arde  
Llegas con suavidades de caricia  
Y frescuras de brisa de la tarde!  
Tú reanimas y alientas  
Y los gemidos del dolor acallas,  
Clarín que pone punto á las batallas,  
Iris que enfrena el rayo en las tormentas.  
Tú enciendes de la fe los ideales  
Y pasas sobre el alma descreída  
Como pasa en las horas matinales  
La libélula de alas transparentes  
Apenas desflorando los cristales  
De las tranquilas fuentes.

¡ Qué hermoso debe ser para el poeta  
Ver realizada la ilusión divina  
Que formó delirante en hora inquieta!  
Ver que brota una flor por cada estrena  
Con que la suerte su camino alfombre,  
Y que vierten al fin luz diamantina  
Las letras de su nombre!

Tú ya viste todo eso  
Y oyes cómo asombrado el mundo canta  
Lo que cantaste tú con embeleso  
Mientras que tu figura se agiganta  
Y la inmortalidad te da su beso.

¿Qué más, qué más la tierra  
 Puede ofrecerte ya? ¿Cuál esperanza  
 Cobarde junto á ti las alas cierra?  
 Cuando por fin se alcanza  
 La ambicionada cumbre  
 Surgen mundos de paz y venturanza,  
 Se ahuyenta del dolor la pesadumbre  
 Y ante el poeta triunfador que asoma,  
 ¿Qué flor guarda su néctar y su aroma?  
 ¿Cuál astro esconde su radiosa lumbre?

Te tengo envidia, bardo, mas no envidia  
 De esa traidora y negra  
 Que llena de ponzoña y envilece,  
 Sino de esa en que el ánimo se alegra  
 Igual á un cielo azul cuando amanece.

¡Oh! grandiosa, divina poesía,  
 Manantial de ilusiones y de anhelos,  
 Cáliz en que rebosa la ambrosía,  
 Joya que resplandeces como el día,  
 Don de Dios, mensajera de los cielos!  
 Por conquistar tus lauros yo daría  
 Cuanto soñó mi loca adolescencia,  
 Cuanto forma el placer de la existencia,  
 Cuanto ambicioso el corazón ansía,  
 Mi salud, mi alegría,  
 Cuanto en la tierra con deleite miro,  
 La abnegación que mis dolores trunca  
 Y á Neli! Mas ¿por qué, por qué deliro?  
 Podré dar hasta el aire que respiro,

Pero á mi Neli, no, mi Neli nunca!  
Ella con tierno afán, piadosa y bella,  
A la paz y al reposo me convida;  
Es mi lauro y mi gloria y voy con ella  
Al través del camino de la vida.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡DORMIDA!

¡ Qué bella estás durmiendo ! Ríe leda  
La inocencia en tu faz blanca y tranquila  
Y al través de tus párpados de seda  
Centellea tu mágica pupila.

¡ Qué opulenta del lecho entre el armiño  
Emerge tu belleza soberana,  
Mientras duermes con hálito de niño  
Y desnudeces de deidad pagana !

Lámpara de cristal color de rosa  
Ilumina tu alcoba de princesa,  
Delira por tu lecho, luz medrosa  
Y con sus rayos tímidos te besa.

Así te quise ver... Cuando dormida,  
Plena y augusta paz tu pecho siente;  
Cuando las tempestades de mi vida  
No amontonan sus nubes en tu frente.

No vine aquí traidor ó temerario;  
Esclavo torpe de pasión impura :  
Soy creyente, penetro en el santuario,  
Y es fe mi amor y culto mi ternura.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Junto á tu lecho caigo de rodillas ;  
Y absorbiendo el deleite en que me bañas,  
Ni aun me atrevo á besar en tus mejillas  
La sombra que proyectan tus pestañas.

Luego despertarás, sin mi reproche,  
Bendiciendo tu dicha y tu fortuna ;  
Sola y dormida estabas, es de noche,  
Y entré... como entra un rayo de la luna.

Si de tus ojos grandes te envaneces,  
Si te recreas en tus labios rojos,  
Si amas tus luminosas morbideces,  
Es porque son festín para mis ojos.

¿ Á qué, pues, recatarme los primores  
Que exaltan mi ardorosa fantasía ?  
Mentir enojos ó fingir pudores,  
Indigna farsa para ti sería.

Ni temes encender celos ó agravios  
Con una confidencia que me asombre ;  
¿ Hablas dormida ? pues dirán tus labios  
Inefables ternezas y mi nombre.

Soy tuyo y eres mía. Eternamente  
Surgen con simultáneas vibraciones,  
Un mismo pensamiento en nuestra mente  
Y en nuestro cuerpo iguales sensaciones.

Duerme Neli! Tu lámpara süave,  
Envidiosa tal vez, nos acompaña;  
Y afuera se alza misterioso y grave  
El nocturno rumor de la montaña.

¿Por qué tiemblas? ¿por qué ya no sonríes  
Con la ingenua sonrisa de la cuna?  
Duerme, Neli! Soy yo, no desconfíes,  
Entré... como entra un rayo de la luna.

¿Qué pesadilla trágica te asalta  
Y el espanto en tu frente deja impreso?  
¿Lloras Neli?... Ya sé lo que te falta :  
Acércame tus labios, toma un beso.

Me abres los brazos... ¡ ah! bendito sea  
Tu amor... No temas dolo ni perfidia!  
La lámpara vacila, parpadea  
Y muere... ¡ pobre! se murió de envidia.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

**¡CITA!...**

**Ya es hora, ya la noche  
tendió su denso velo,  
Ya puedè entre la sombra  
surgir mi único bien...  
Los astros parpadean  
en el profundo cielo,  
Te espero de rodillas,  
ya es hora, niña, ven.**

**Desierta está la playa...  
aquí los dos á solas,  
Seremos tan felices...  
te aguardo con ardor!  
¿Oyes Neli? Las aves,  
las brisas y las olas  
También cantan y sueñan,  
También hablan de amor.**

**¿ Si vieras? mil temores  
me asaltan y me oprimen.**

---

¿Vendras? ¿Sobre mi pecho  
reclinarás tu sien?  
No temas, no vaciles,  
**amarse no es un crimen;**  
Te espero de rodillas,  
ya es hora, Neli, ven!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## PSIQUIS AUGUSTA

Prosigue altiva tu triunfal camino,  
Reina de la hermosura y el talento,  
Sin ver cómo despiertas á tu paso,  
Envidia, amor, admiración y celos.

Así el sol, coronado de esplendores  
Recorre indiferente su arco excelso,  
Y prodiga el tesoro de sus rayos  
Igual sobre la nube y sobre el cieno!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡VENCEDORA!

En el áureo salón se la divisa  
Por el rápido vals arrebatada,  
Como nube ligera sustentada  
En las alas sutiles de la brisa.  
Flor, la aurora sus pétalos irisa,  
Mujer, impera hermosa y deseada,  
Con cambiantes de mar en la mirada  
Y mieles de nectario en la sonrisa.  
Arrollar y vencer, esa es su norma;  
Del triunfo eterno con la eterna palma,  
Ante ella en cielo el mundo se transforma.  
Y, musa del amor, ostenta en calma  
Correctas morbideces en la forma  
Y limpias castidades en el alma.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## HORAS DE AMOR

Hermosa noche, noche de estío,  
Silencio augusto, suave calor,  
Mudos los nidos entre la fronda,  
Dormido el silfo sobre la flor.

Pliegan las brisas sus alas diáfanas,  
Corre la fuente sin murmurar,  
Y se levanta; lámpara de oro!  
La luna llena rasgando el mar.

La onda es de plata; plata fundida  
Que hierve en ancho, negro crisol....  
El cielo esmaltan lucientes lágrimas,  
Son de la Noche, viuda del Sol.

Gentil plumaje de cocoteros  
Recorta á trechos el fondo azul  
Y arriba cruzan celajes raudos,  
Nupciales velos de blanco tul.

Cúbrese Oriente con luminosa  
Tenue cortina de gasa gris...  
Las nebulosas parecen humo  
Y las estrellas flores de lis.

Embelesados los ruseñores  
Duermen del bosque bajo el capuz  
Y las lucernas aman y mueren  
Como el poeta virtiendo luz.

Aquí, en la arena, junto á las olas,  
Al grato abrigo de este peñón,  
Aquí es la cita... ¡ Cómo impaciente  
Salta en mi pecho mi corazón!

Aquí medrosa viene mi amada  
Cuando la noche mediando está,  
Y antes que el alba luzca en el cielo  
Tiende las alas, vuela y se va....

Llega, me mira, y en sus miradas  
Arde el incendio de la pasión;  
Luego me besa: ¡ Rojos y dulces  
Como la fresa sus labios son!

Es una virgen nubil y bella,  
Enamorada musa gentil,  
Conjunto prócer de nieve y rosas,  
Púrpura y oro, seda y marfil.

Siempre que hablamos, estalla el diálogo  
En incoherente, loca explosión :  
Frasas con alas... saben á beso,  
Y tienen música como canción.

Las horas pasan, se oye de súbito  
Lejano y dulce canto de amor,  
Y ella porfia como Julieta :  
« No, no es la alondra, es rruiseñor ».

Como á la llama la mariposa  
Y á los nectarios el colibrí,  
Viene á mi seno, voy á su boca,  
Bebo su aliento, se abrasa en mí.

¡ Que las lucernas sigan ardiendo !  
¡ Que siga eterna la noche gris,  
Con sus celajes, velos de novia,  
Y sus estrellas, flores de lis !

¡ Que los ansiosos Tritones callen !  
¡ Que al mar no asorde su caracol !  
Espera, Vésper, detente, Aurora,  
¡ Dejad que duerma, que duerma el sol !





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## LO INEVITABLE

Éramos dos amigos, y ¡ pecado!  
Dijo á una voz la sociedad entera,  
Y á fuerza de soplar, en viva hoguera  
Convirtió nuestro afecto delicado.

Casta y altiva tú, yo leal y honrado,  
Fué nuestro norte la virtud severa,  
Y sin dejarnos defender siquiera  
Nos han escarnecido y condenado.

Á la ley sucumbimos del más fuerte;  
Queda de nuestro amor el lazo roto;  
Ni tú me verás más ni yo he de verte.  
Al escándalo ya pusimos coto;  
Yo voy al infortunio, tú á la muerte...  
¡ Ya estará satisfecho el gran Galeoto!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## LEJOS DE TI

Te ausentabas breves horas  
Y en tu ausencia, Neli mía,  
Yo, contándolas, sentía  
Angustias desgarradoras.

Pero después... ¡ qué placer!  
No lo hay mayor en el mundo...  
¡ Qué deleite tan profundo  
El de volvernos á ver!

Hoy son días los que cuento  
De ausencia; y en mi quebranto  
Sufro tanto y siento tanto,  
Que ya ni aun sé lo que siento!

Luego un mes y... ¡ ya se ve!  
El tiempo implacable y ciego  
Va tan pronto!... Un año luego...  
¡ Dios mío! ¿ Que haré, que haré?

---

Pues padecer y sufrir  
Con estoica resistencia,  
Y no triunfar de la ausencia  
Y envejecer y morir.

Y más allá... de la muerte  
En la inmensidad ignota,  
Alguna estrella remota  
Donde penaré sin verte!

Y siempre así... siempre igual  
Esta sed que no se sacia...  
¡Neli, Neli! ¡ Qué desgracia  
Que el alma sea inmortal!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## TUXTEPEC

Al pie del bosque umbrío  
Entre la vega rumorosa y grata  
Junto al undoso, transparente río  
Que la comprime en cinturón de plata,  
Ostenta Tuxtepec su caserío  
Y sus campos anchísimos dilata.

El enhiesto maíz, de espigas de oro  
Las ondulantes milpas festonea;  
El plátano sonoro  
Sus pesados racimos balancea,  
Y de la linfa pura los cristales  
Acarician la pálida ninfea  
Y fecundan los ricos cafetales.  
Del mamey en el tronco endurecido  
Taladra su morada el carpintero,  
Mientras bajo las ramas forma nido  
El zinzonte parlero.

Pueblan los ruiseñores el follaje,  
Y al lado de lagunas cristalinas,

Suspenden las alegres golondrinas  
El misterioso curso de su viaje.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Sobre campos de nardos y de rosas  
Despliegan su magnífico plumaje  
Loros y guacamayas bulliciosas,  
Y dan colores vivos al paisaje.  
Surgiendo de la selva en los confines  
Cruza el corcel en rápida carrera,  
La feraz extensión de la pradera  
Sueltas al aire las copiosas crines.

Del tigre á los rugidos pavorosos  
Huye tímido el ciervo  
En tanto que la tórtola doliente  
Bajo la luz de estrellas y cocuyos,  
Imita con sus trémulos arrullos  
El manso murmurar de la corriente.

Sacude sus soberbios abanicos  
El gigante y gallardo cocotero,  
En cuyo fruto de sabroso néctar  
La sed apaga el ávido viajero.

Revienta el algodón en copos blancos  
Como la mar en temblorosa espuma,  
Y al blando peso de sus áureas pomas  
El naranjo magnífico se abruma.

En el amplio bajío  
Su manto extiende la valiosa caña

Del dulce jugo y el follaje umbrío,  
Y acompañando al río que la baña,  
Murmura quejumbrosa como el río  
Que corre lento al pie de la montaña.

Hermoso Tuxtepec... ¡oh! si pudiera  
Vivir bajo tus frondas  
Que eterniza la dulce primavera!  
¡Si lograra del río en la ribera  
Ver cómo pasan sus alegres ondas  
Al lado de mi amable compañera  
La de ojos grandes y de trenzas blondas!  
¡Qué venturoso fuera y cuán tranquilas  
Pasarían mis horas de bonanza,  
Al calor de esas mágicas pupilas  
Que encienden en mi pecho la esperanza!

Una choza muy pobre y muy pequeña,  
Nido de amores bajo el bosque umbrío,  
Y un sepulcro después junto á una peña,  
En eso el alma enamorada sueña  
Mientras corre mi barca por el río.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡MUERTA!

El silencioso hogar abandonado,  
Quedó como la tierra quedaría  
Si se apagara el sol... No hay esperanzas  
De que renazca el día!

Hoy, como ayer, sentados á la mesa  
Deudos y amigos, con la mente opresa  
Por los dolores íntimos del alma,  
Acometían la viril empresa  
De aparentar serenidad y calma.  
Con frase amena, de interés henchida,  
El más discreto hablaba de manera  
Que no se removiera  
El hierro cruel en la reciente herida,  
Cuando un niño, el mimado de la ausente,  
El más pequeño y lindo, de repente  
Enclavijó sus manecitas blancas  
Como para elevar humilde ruego,  
Y en la ceguez de su candor bendito,  
— Neli, yo quiero á Neli — dijo, y luego  
Rompió á llorar con penetrante grito.

Velan los muros fúnebres crespones  
En que la luz resbala con inciertas  
Medrosas vibraciones....  
Se siente miedo al empujar las puertas  
Y frío al penetrar por los salones.

Todo habla de ella allí.... la partitura  
Abierta aún sobre el atril del piano,  
El sitio consagrado á la lectura,  
Donde, resplandeciente de hermosura  
Daba lecciones al pequeño hermano ;  
La enredadera pródiga y lozana  
Formando cortinaje en la ventana,  
Y allí, en la jaula de oro  
El canario que tanto la quería  
Y que hoy se esponja y pía  
Y esconde bajo el ala su cabeza  
Y porque no la ha visto cual solía  
Se muere de tristeza.  
Luego la alcoba blanca.... que ninguno  
Sacrílego importuno  
Ose acercarse allí.... ¡nadie la vea!  
Ya no hay Diosa, no hay Diosa, sobra el templo,  
¡ Que consumido por las llamas sea !

Con ritmos melancólicos y graves  
Vibra sonoro el órgano; las naves,  
El coro y el altar están de luto ;  
En la torre sollóza la campana....  
Es el postrer tributo  
Para una alma cristiana.

---

Después silencio eterno, eterna noche  
Bajo la losa del sepulcro impía,  
Y afuera flores entreabriendo el broche,  
Vida y luz en espléndido derroche,  
Y amor y paz y cantos y alegría.

Pero no para mí. Yo ya no veo  
Ni con la fiebre loca del deseo  
Auroras de bonanza....  
Neli me lleva todo,  
Sí, todo, aun la esperanza.  
Y sobre mar sombrío quedo á solas,  
Yerto despojo, buque abandonado  
Juguete de los vientos y las olas.

Ella era mi aire respirable : cuando  
Se murió me asfixié.  
¡Qué gran vacío,  
Qué vacío profundo,  
Deja la ausente que llenaba mi alma,  
Y mis ojos, y el mundo!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## IN EXCELSIS

Pronto con mi dolor y mi amargura  
Que ni consuela el tiempo ni mitiga,  
Descenderé rendido de fatiga  
Al fondo de ignorada sepultura

Y vendras tú radiante de hermosura,  
Y al dulce halago de tu voz amiga  
Harás que me despierte y que te siga  
Alma inmortal á la celeste altura,

Y allí do eterna la verdad subsiste,  
Te diré de mi afán para consuelo

Que viva y muerta mi esperanza fuiste;  
Que te di mucho amor con loco anhelo

Y que no te di más, porque no existe  
Más amor en la tierra ni en el cielo!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## MI MUERTA

(SULLY PRUDHOMME)

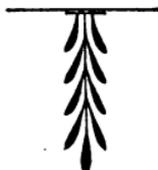
¿ Qué es el mar sino sales disueltas  
Y copos de espuma  
Y límpidas aguas?  
— Pero el alma cree oír en lo hondo  
Una cólera horrenda que brama.

No son más que un compuesto de gases  
Los vientos nocturnos  
Que empujan ventanas,  
— Pero el alma oye en ellos las voces  
De monstruosos vestiglos que pasan.

El impulso plutónico ciego  
Alzó la colina  
De pinos ornada,  
— Pero el alma ve un lecho de amores  
En su alfombra de verde esmeralda.

---

¿ Qué es la fuente? Es el agua del monte  
Que al valle descende  
Y en él brota clara.  
— Pero mi alma ve que hay allí adentro  
Una muerta que llora y me llama.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EL BUHO

Escucho á veces tu graznido lúgubre  
Vibrar cerca de mí,  
Y entre la sombra densa miro fúlgidos  
Tus ojos relucir

¿ Para qué me persigues recatándote  
Si no huyo de ti  
Ni pretendo luchar, y espero impávido  
Que me vengas á herir

Ya sé que llegas del obscuro piélago  
Donde todo halla fin,  
Y sé muy bien lo que impaciente y ávido  
Me vienes á exigir....

Penetra sin tardar en lo recóndito  
De mi pecho infeliz :  
No te engañó tu instinto. Ven y tómalo,  
¡Aquí está el muerto, aquí!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## LA SIBERIA DE LA VIDA

Ya me senté á la mesa  
de todos los festines,  
Heraldo de la dicha,  
viajero del amor,  
Pasé cortando flores  
por selvas y jardines,  
Y en mí última jornada,  
de Rusia en los confines,  
No más con mis recuerdos  
por compañeros voy.

Adiós, Italia artística,  
tesoro de hermosura,  
Adiós, excelsa Francia  
recinto del placer;  
Adiós, ardiente España  
donde el amor fulgura,  
Austria, Germania, Suiza,  
mansiones de ventura,  
Adiós... ¡os he dejado  
para jamás volver!

Nevadas las estepas  
y gris el horizonte....  
El sol rodando lento  
sin brillo ni calor....  
Frío, tristezas, tedio,  
forzoso es que os afronte,  
La muerte ¡ última novia!  
me llama desde el monte,  
¡ Fustiga tus corceles,  
partamos postillón!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## MI AMADA

Era un ensueño de alma dichosa,  
Era un suspiro de casto amor,  
Era un capullo fresco de rosa,  
Era un celaje que dora el sol.

En su hermosura ¡ qué ricas galas!  
¡ Cuánta pureza en su candor!  
Y de improviso tendió sus alas,  
Y en breve instante desapareció,  
Como un suspiro, como un ensueño,  
Como un celaje, como una flor.

Ola de fuente diáfana y pura  
Luz de la estrella crepuscular,  
Hada de un mundo todo ventura  
Mariposilla primaveral

La ví en mi sueño, y fuí su dueño,  
Y ella me amaba con loco afán.  
¡ Ay! esas cosas gratas del sueño

---

¿ Por qué se borran al despertar?  
Luz, olas, hadas, mariposillas,  
¿ Por qué se extinguen, por que se van?

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Graznido agudo de aves nocturnas,  
Cipreses negros del panteón,  
Coros macabros junto á las urnas,  
Cráneos que lloran diciendo adiós.  
Fantasmas grises de rostro avieso,  
Criptas y cruces, sombra y horror,  
Yo tengo henchidos de todo eso  
El pensamiento y el corazón.  
¿ Si ya mi Neli duerme en la tumba  
Para qué sigo viviendo yo?



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

*Poesías varias*

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EL POEMA DE LA CUNA

Cerca del mar, bajo la selva umbría  
Por donde el Atoyac corre y murmura,  
A la esposa mirando con ternura  
De este modo el esposo le decía :  
Oye, mi ardiente pálida :  
En la mansión azul de los espíritus  
Hay uno, seductor y luminoso,  
Que siempre nos sonríe con dulzura  
Y desde allí nos baña cariñoso  
En el fulgor de su mirada pura,  
Con íntima ternura  
Nos ofrece el teroso de sus galas ;  
Y buscando tus besos y tu abrigo,  
Romperá con desdén sus blancas alas  
Y bajará pasa vivir contigo.

Quando llegue, la cuna en que le acojas  
Altar será ; y en él con goce intenso,  
Oficiarán unidas nuestras almas  
Entre las espirales del incienso.

Á la orilla del mar, verás la tarde  
Ostentar los postreros resplandores  
En que radiosa se consume y arde  
Feliz muriendo, y al morir de amores  
Incendiando las nubes  
Con llamas de vivisinos colores  
Y mientras tú mirándolas, te finges  
Castillos encantados,  
Gigantescas esfinges  
Y dragones de fuego coronados;  
Mientras recuerdas los fugaces días  
En que nació de nuestro amor la llama  
Y aquellas inocentes alegrías,  
Aquella dicha delirante y loca,  
Con que, temblando de pasión decías  
Mis versos, que si pasan por tu boca,  
Vibran como celestes armonías;  
Mientras que así despierta estás soñando,  
Yo pensaré, mi amada compañera,  
Que sin ti no tuviera  
Este amor á la vida, esta esperanza  
De ver, desde la tumba  
Otro mundo mejor en lontananza.

Pensaré... pensaremos (porque entonces  
Ya estarás con el niño entre los brazos)  
Que si á tus brazos vino  
Fué por tejer más flores en los lazos  
Con que piadoso nos unió el destino.  
Y haré que las primeras  
Emisiones de voz con que te nombre

Imiten lisonjeras  
El musical sonido de tu nombre.  
Y con sus manecitas nacaradas  
Haré que te acaricie las mejillas  
Bañándote en la luz de sus miradas  
Antes de dormir en tus rodillas.

¡ Cuánta felicidad ! ¡ Qué deliciosas  
Ilusiones de amor, de paz y calma !  
Aurora de mañanas aromosas  
En que mi niño y tú serán las rosas  
Y será el sol de mi alma !  
Primavera que viene  
Para llenar de flores mi morada,  
Esperanza de luz que nos mantiene,  
Promesa de los ángeles que tiene  
La suprema ventura reservada !...

Mira... mira qué bellas  
En el azul profundo  
Cintilan voluptuosas las estrellas...  
Es que como tú y yo se besan ellas  
Y que de cada beso nace un mundo.  
En los bosques umbrosos y floridos  
Se oye un canto... Es el beso de las aves,  
Y se pueblan los nidos...  
Al beso de las flores  
Nacen en la campiña flores nuevas  
Prodigio de perfumes y colores :  
Al beso de los silfos y las brisas

Nacerá nuestro niño,  
Trayendo en sus sonrisas  
El tesoro inmortal de su cariño.  
Nacerá... me lo dicen los rubores  
Que asoman á tu rostro si me miras,  
Me lo dice de noche, cuando rezas  
El escondido afán con que suspiras.  
Mas ¡ay! que acaso impío  
Tanta ventura el porvenir nos niega....  
¡ Ampáranos, ampáranos, Dios mío,  
Mientras el niño llega!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## Á LA JUVENTUD

Viajero fatigado de la vida  
Y empezando á bajar por la pendiente  
Que al eterno reposo me convida,  
Vengo á tu fiesta, juventud ardiente,  
Para dejar mi flor en la corona  
Con que alegre y feliz ciñes tu frente.  
Es muy hermoso el himno que se entona  
En alabanza de tu genio osado  
Que laureles y triunfos ambiciona.  
No te intimides al pensar que airado  
El brazo inexorable de la muerte  
En flor destruye todo lo creado,  
Porque bien sabes que constante y fuerte  
Emerge la materia laboriosa  
Y en manantial de vida se convierte.  
Bajo el manto invernal, savia rebosa;  
Brotan nubes del pantano  
Y flores de la orilla de la fosa.  
Por cada ser que muere, nace ufano  
Otro ser que matando se alimenta,  
Y que es mientras más fuerte, más tirano.  
Y el horror de la lucha se acrecienta,

Y con el sino de luchar conforme  
¿ Quién es el que sus armas no presenta ?

Tiene el pulpo tentáculo deforme,  
Y baba ponzoñosa la serpiente,  
Y el león formidable garra enorme.

Temible luce el toro su ancha frente,  
Y chasquea las fauces escabrosas  
El tiburón en la onda transparente.

En tanto el hombre tiende las ansiosas  
Miradas, persiguiendo el arrogante  
Voltijear de las águilas airoosas.

Y aunque lento en la tierra vaya errante  
Sin garras, cuernos, fauces ni ponzoña,  
Alza la frente espléndida y triunfante.

Su savia en brotes múltiples retoña.  
Si aborrece, dispara aguda flecha :  
Si ama, canta su amor con la zampoña.

Siendo la gruta para él estrecha,  
Fabrica la ciudad, el templo erige  
Y su ambición no siente satisfecha.

Al firmamento su mirar dirige,  
Y audaz sabe arrancar al firmamento  
La ley augusta que los astros rige.

Penetra con la luz del pensamiento  
Al fondo de la tierra, ó se aventura  
Navegando en el líquido elemento.

Y no se llena su alma de pavura,  
Porque logró beber en hora santa  
De la ciencia eternal la linfa pura.

Ya sus victorias orgulloso canta,  
Y ya no, temeroso, se arrodilla  
De los airados Dioses á la planta,

Porque la ciencia con labor sencilla,  
 En fenómenos cambia naturales  
 Lo que antes fué milagro y maravilla.  
 Cayeron de la fé los ideales....  
 Sobre ellos se alza la verdad desnuda  
 Coronada de lauros inmortales.

Y desde el campo de la brega ruda,  
 La actual generación se yergue ufana  
 Y á la niñez del porvenir saluda.

Esa niñez augusta, que mañana  
 Penetrará radiante de alegría  
 En los misterios de la vida humana.

Vencida entonces la miseria impía  
 Del organismo ruin, la inteligencia  
 Podrá desarrollar más energía ;

Y dócil, y cediendo á la exigencia  
 Del sistema nervioso, y depurada  
 De sus nuevas labores en presencia,  
 La forma humana, esbelta y delicada,  
 Se irá modificando lentamente  
 Hasta alcanzar beldad aun no soñada.

Y la razón imperará prudente,  
 Y ya no habrá delitos ni pasiones,  
 Sino supremo amor indeficiente.

¡ Oh de la ciencia, prodigiosos dones !  
 ¡ Oh sol inextinguible y sin ocaso,  
 Que alumbras mis proféticas visiones.

Bajo tu luz, el hombre logre acaso  
 Que sean su organismo y su intelecto,  
 No planta venenosa en toscó vaso  
 Sino útil flor en búcaro selecto.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## LA VIEJA GUARDIA

¡ Cuán grande en la historia estás  
Y qué limpia fama dejas,  
Generación que te alejas,  
Generación que te vas!  
No, no puede hacerse más  
En favor de una nación,  
Llenaste tanta misión  
Y hoy nos legas por herencia,  
Libertad, independendia,  
Justicia, progreso, unión!

Del seno del pueblo brotas  
Y tremolas altanera  
En Ayutla, tu bandera  
Tinta en sangre de patriotas.  
Vibran del clarín las notas,  
El fusil relampaguea,  
El ronco cañón humea,  
Huracán de muerte zumba,  
Y en todo el país retumba  
El fragor de la pelea.

Triunfante ya, de tus manos  
Brotó la Constitución,  
¡ Santa revindicación  
De los derechos humanos!  
Látigo que á los tiranos  
Sin piedad hiere y fustiga,  
Vínculo de amor que liga  
Á la sociedad entera,  
Freno que al fuerte modera,  
Templo en que el débil se abriga!

Y se renueva el combate  
Implacable como nunca....  
Segur que la espiga trunca,  
Hacha que al árbol abate,  
Recio huracán cuyo embate  
Hace que el mundo se asombre  
¡ Cuántas víctimas sin nombre!  
¡ Qué desolación, qué espanto!  
Siempre hay cruz y sangre y llanto  
En la redención del hombre.

Más tarde, la intervención  
Injusta y atentatoria  
Que con mengua de su historia  
Consumó Napoleón.  
Él en su loca ambición  
Concibió el inicuo plan  
De aherrojar con ciego afán  
Á un pueblo libre y honrado....  
En México fué el pecado,  
La penitencia en Sedán!

Vino también al favor  
Del ejército extranjero,  
Un Príncipe aventurero  
Con humos de Emperador.  
Aquí le aclamó señor  
La nobiliaria cuadrilla,  
La que vencida se humilla  
Y vencedora subyuga,  
La que compró á Picaluga,  
La que vendió la Mesilla.

Nueva lucha, nueva gloria  
Para el pueblo mexicano,  
Que ciñó por fin ufano  
El laurel de la victoria....  
Pues esta historia es tu historia,  
Y en ella brillando estás,  
Y ahora tu adiós nos das,  
Y en triste orfandad nos dejas,  
Generación que te alejas,  
Generación que te vas.

¡ Qué sacrificios, qué afanes  
Sin término ni reposo!  
¡ Cuánto luchar, qué grandioso  
Ejercicio de titanes!  
Enfrenar los huracanes,  
Ahogar el fuego voraz,  
Y del mundo ante la faz  
Hacer que se diga al verte :  
México es grande y fuerte  
En la guerra y en la paz.

Y tan gloriosa misión  
Coronas con noble anhelo,  
Haciendo arder en el cielo  
La aurora de la instrucción.  
Con pródiga profusión  
La frase docente vuela,  
Deja luminosa estela,  
Esparce dulce fragancia,  
Y el *Te Deum* de la infancia  
Vibra sonoro en la escuela.

¡Cómo vivimos, qué ufanos!  
Pero un dolor nos aqueja....  
¡Ay! ya de la guardia vieja  
Quedan pocos veteranos.  
¡Héroes de cabellos canos!  
El pueblo con gran fervor  
Y ansioso, el lauro mejor  
Ceñir quiere á vuestra sien :  
Ayer sembrabais el bien  
Y hoy cosecháis el amor.

No temáis la noche oscura  
En el reino del olvido :  
Con la luz que habéis vertido  
Vuestro recuerdo fulgura.  
Si el pueblo un dolor apura,  
Á la Vieja Guardia implora ;  
Cada soldado atesora  
Su amor, su fé toda entera,  
Y á los que viven venera,  
Y por los que han muerto llora.



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## Á ASUNCIÓN SAURI

Tú ya no temes tiempo ni olvido,  
Al fin la Gloria te consagró....  
¡ Cuánto tus triunfos me han conmovido!  
Como si hubiera triunfado yo.

Faunos y ondinas, genios de amores  
Y mariposas de oro y carmín  
Y colibríes y ruiseñores  
Moran felices en tu violín

Maga, te sirven; diosa, te adoran,  
Para ti alientan, tus siervos son :  
Suspiran, ríen, cantan ó lloran  
¡ Como lo quiera tu inspiración !

En los dominios regios del arte  
Que son tu dicha, tu amor, tu bien,  
Las flores vienen á engalanarte  
Y los laureles á ornar tu sien.

Mas no por eso des al olvido  
Que aquí, al arrullo grato del mar,  
De glorias templo, de amores nido,  
Te espera ansioso tu dulce hogar.

En estos valles, entre estas palmas,  
Bajo este cielo de azul turquí,  
Ya tú lo sabes, existen almas  
Que sólo gozan pensando en ti.

Y cuando vengas.... ¡dichoso día!  
¡Ay! si aguijara la voluntad  
Del tiempo tardo la marcha impía,  
¡Qué deliciosa felicidad!

Tu hogar parece santuario en ruinas....  
Sombra, tristezas, desolación,  
¡ Cuando se alejan las golondrinas,  
Helada tumba sus nidos son!

Ven : ya en mi vida desventurada  
Nieves de invierno cayendo están,  
Y con los rayos de tu mirada  
Tal vez mis nieves se fundirán.

Ven... que te mueras niña no quiero  
De extraños climas bajo el rigor,  
Como esas flores de invernadero  
Á las que falta luz y calor.

Ya tienes gloria ¿ qué más ansías ?  
Vuelve á tus valles, vuelve otra vez;  
¡ Aquí pasaste las alegrías  
Inolvidables de tu niñez.

Ajenas selvas son engañosas,  
Luego se cambian en yermo erial...  
¡ Sólo es camino de eternas rosas  
El de la dulce tierra natal.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## A COLÓN

¡ OH COLÓN ! Sólo tú, tú solamente  
Pudiste, realizando tu deseo,  
Tornar en realidad resplandeciente  
Los ensueños de luz de Galileo.

Por ti la historia en sus eternos broncees  
Consignó de la ciencia el poderío,  
Y esférica la tierra, desde entonces  
Gira, rodando ciega en el vacío.

Pero tu obra, Señor, no está completa;  
Aún existe otro mar, hay otro abismo :  
El hombre ya conoce su planeta,  
Pero no alcanza á conocerse él mismo.

¿ Hay alma ? ¿ Hay esa hoja arrebatada  
De un árbol inmortal de fronda inmensa ?  
¿ Ó es arcilla en un molde combinada  
La que ambiciona y siente, duda y piensa ?

¿ Más allá de la vida tormentosa  
Todo está de esperanzas desprovisto?  
• ¿ Ó hay, bañada de luz, *la más hermosa*  
*Tierra que ojos humanos hayan visto?*

Tú eres el que realizas lo que anhelas :  
¡ Surge de tu sepulcro de granito!  
¡ Empavesa otra vez tus carabelas  
Y enséñanos el viaje al Infinito !

Somos tripulación de grande aliento,  
Y ante el peligro ignoto no temblamos :  
¡ Te esperamos, COLÓN del Pensamiento!  
¡ COLÓN del alma humana : te aguardamos!!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## SOLEDAD, SOCIEDAD Y ASOCIACIÓN

### I

Girando el mundo y en él  
un hombre solo, desnudo,  
hoscó, impaciente, ceñudo,  
como las fièras cruel.  
Su negra, velluda piel  
tuesta el sol en el estío;  
luego, en el invierno impío  
hondo terror le consterna,  
y al fondo de una caverna  
va y agoniza de frío.

### II

Pero de improvviso asoma  
una mujer pura y bella,  
que tiene luz como estrella  
y arrullos, como paloma.  
Entre sus brazos lo toma  
y lo conforta y lo abriga;

en amorasa fatiga  
con sus cabellos lo envuelve  
y el hombre á la vida vuelve  
en los brazos de su amiga.

## III

¡Hosanna! En la inmensidad  
ya esplende perpetuo día!  
¡ya bajo la fronda umbría  
no llora la soledad!  
dulce voluptuosidad  
por todas partes impera...  
Surca el río la pradera,  
besan la playa los mares  
y hay en los nidos cantares  
y en los tallos primavera.

## IV

Ya el hombre rudo no brama  
con espantable fiereza....  
ama.... ¡qué dulce grandeza!  
¡qué dicha celeste!... ama.  
Arde por fin viva llama  
en su frente pensadora;  
amor quiere, amor implora,  
sonríe, sueña, delira,  
y como el aire suspira,  
y como las nubes llora

V

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Y ella y él corren sin tino  
de los campos á través,  
por más que sangren sus pies  
en las zarzas del camino.  
Los une lazo divino,  
juntos han de prosperar  
y cuán grato bienestar  
que al del cielo se asemeja,  
cuando la primer pareja  
enciende el primer hogar!

VI

Luego la aldea. Más tarde  
aparece la ciudad,  
y el sol de la humanidad  
en su zenit brilla y arde.  
Amor con pomposo alarde  
en una alma funde dos  
y de lo ignorado en pos  
sobre airado mar los lanza  
en un barco : la esperanza,  
y con un piloto : Dios !

VII

Pero la vida no es brisa  
que mueve al pino sonoro,

ni mariposa de oro,  
ni rayo que el cielo irisa;  
es un tren que va de prisa  
y en obstáculos tropieza,  
y es, mientras con entereza  
el corazón siente y late,  
en la juventud, combate;  
en la ancianidad, tristeza.

## VIII

Ambicionando tener  
plenitud en el amor,  
consuelos en el dolor,  
expansión en el placer;  
honradez, virtud, poder,  
paz, justicia y libertad,  
discreta la humanidad  
une sus fuerzas, y entonces  
sobre cimientos de bronce  
se funda la sociedad.

## IX

Pero el Progreso merece  
selección más delicada,  
y por eso en luz bañada  
la asociación aparece.  
Goza el mundo y se envanece  
al cumplir nueva misión;

y, cometa, en su ascensión  
por el infinito rauda,  
la sociedad es la cauda,  
el núcleo la asociación.

X

Por lejanos universos  
seguirá su marcha breve  
y yo quiero que se lleve,  
polvo cósmico, mis versos,  
que no los hados adversos  
me roben esta ilusión;  
corónese mi ambición  
de vestir sidéreas galas...  
¡ Corazón, abre las alas,  
tiende el vuelo, corazón!

XI

De la sombra en los negros  
antes de que el día vuelva,  
vengo, Fauno de la selva  
á cantar cantos de amores.  
Ornad mi frente de flores....  
y si después de cantar  
me veis huir, vacilar  
y caer en sueño blando,  
dejadme seguir soñando :  
¡ Es tan triste despertar!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

1847

Con sino imperecedero  
Materia y alma inmortal  
Viven una vida igual  
En el Universo entero.  
Van por un mismo sendero  
Aunque la mente se asombre,  
En pos de abismos sin nombre  
Donde lo ignoto descuella,  
Desde el átomo á la estrella,  
Desde el infusorio al hombre.

Las razas han de afrontar  
Y han de sufrir las naciones,  
Como el volcán erupciones,  
Tempestades como el mar.  
Todos deben soportar  
Entre miserias y horror,  
Largas pruebas de dolor,  
Siendo siempre necesario,  
Transitar por el Calvario  
Para llegar al Tabor.

· Mi patria, ¡ con qué ansiedad  
Sufrió la prueba horrorosa!  
¡ Qué labor tan dolorosa  
Fué la de su libertad!  
Sacude la iniquidad  
De la Conquista española,  
Y cuando ya libre y sola  
Luce sus armas triunfales,  
En nuevas luchas mortales,  
Nuevas víctimas inmola.

La más amarga y sangrienta,  
La que nos llenó de duelo,  
La que enlutó nuestro cielo  
Con horrores de tormenta,  
Turba de espectros presenta  
Á la implacable memoria;  
Y hoy al recorrer su historia  
Vemos con íntimo espanto,  
De un mar de sangre y de llanto  
Surgir el sol de la gloria.

Como el río que rompiendo  
Las riberas se desborda,  
Y montes y valle asorda  
Al bramar con ronco estruendo;  
Y pavoroso y tremendo  
Rompe y arrolla y maltrata,  
Y sus furores desata  
Con irresistible afán,  
Mientras ruge el huracán  
Y el rayo fulmina y mata;

Así á lucha desigual  
Nos llamó con rabia fiera,  
Airada planta extranjera  
Que holló el suelo Nacional;  
Pero el laurel inmortal  
Premio fué de la codicia,  
Y sufrió nuestra milicia  
Un desastre de otro en pos...  
¿Dónde estaba entonces Dios?  
¿Dónde su eterna justicia?

Iba de abismo en abismo  
El ejército patriota....  
Cada esfuerzo una derrota;  
Cada lucha un cataclismo;  
Mas no cedió su heroísmo  
Y absortos los orbes vieron  
Que todos los que cayeron  
De gloria se coronaron,  
Y hasta los niños pelearon  
Y hasta los niños murieron.

¡Lágrimas!.... ¡Ruede sin calma  
Mi llanto en esos despojos!  
¡Vuélvanse ríos mis ojos,  
Vuélvase fuente mi alma!  
Si del martirio la palma  
Hallaron con su valor,  
Si en justo premio de amor  
Héroes los clama la historia,  
Por grande que sea su gloria  
Es más grande mi dolor.

Admito yo que sucumba  
El vigoroso guerrero,  
Que antes abrió con su acero  
Una tumba y otra tumba.  
Cuando al suelo se derrumba  
Sabe ya su alma afligida,  
Que la ilusión es mentida  
Y la fé don infecundo,  
Y todo falacia el mundo,  
Y toda duelos la vida.

Pero un niño.... Lirio en flor,  
Irisada mariposa,  
Copa limpia en que rebosa  
Como champaña el amor...!  
Un niño... Un niño... ¡qué horror!  
¡Qué ironía de la suerte!  
¡Tornarlo guerrero fuerte  
Y dejar que se arrebate  
En lo rojo del combate  
Y lo negro de la muerte!

Propios y extraños miraron  
La catástrofe, y sintieron  
Piedad por los que murieron,  
Horror por los que mataron.  
Mas ya los odios pasaron...  
Hoy derrama sus destellos  
Sobre los niños aquellos  
Un sol de paz y de amor,  
Y vencido y vencedor  
Vienen á llorar por ellos.

Patria mía, mi tesoro,  
Idos los días de duelo,  
Brilla otra vez en el cielo  
Sin nubes tu sol de oro.  
¡ Hermosa patria que adoro !  
Igual que en la lucha fiera,  
Hoy tu pueblo te venera,  
Con amor santo te nombra,  
Y es feliz bajo la sombra  
De tu gloriosa bandera.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## PRO PATRIA, PRO LIBERTATE, PRO LEGE

No son tus hijos, Patria, los que hundidos  
En la dulce quietud y el ocio blando,  
Sufrir pudieron extranjero yugo  
Por alargar su dicha suspirando.  
Ni tampoco lo son los que al verdugo  
Temiendo, y al castigo,  
Doblegaron humildes la cabeza;  
Y ante el audaz poder del enemigo  
Lloraron de dolor y de tristeza.  
¡No!.... La noble matrona,  
La augusta Patria que en infausto día  
Ciñera del martirio la corona,  
Odia la cobardía  
Y en sus entrañas abrigar no pudo  
Ni amamantar en su fecundo seno,  
Más que al valiente que luchó por ella  
De noble afán y de esperanzas lleno.

Tus hijos, Patria, son los adalides  
Que tiñeron con sangre

El ancho campo en pavorosas lides ;  
Tus hijos son los que al vibrar agudo  
El clarín que al combate los provoca  
Se lanzan ciegos al combate rudo ;  
Y encontrando placer en la pelea,  
Y al cercano peligro indiferentes,  
Sabén erguir las victoriosas frentes  
Donde un fulgor de gloria centellea.

Tus hijos son los que estimando en menos  
La vida que la honra,  
Se ofrecen al Deber en sacrificio,  
Los que afrontan serenos  
La lucha, la metralla, el precipicio,  
Y con mirada firme y altanera  
En la gloria confían,  
Y á la implacable muerte desafían  
Y sucumben al pie de su bandera.

¡ Oh ! qué bello caer !.... ¡ Cuán envidiable  
La suerte del guerrero  
Que en su instante postrero  
Puede mirar con vengativos ojos,  
De los contrarios que abatió su acero  
Los palpitantes míseros despojos !

De la patria en el vasto cementerio  
No hay una tumba humilde ni olvidada ;  
Las vela, de la noche en el misterio,  
La gloria de laureles coronada.

De esas tumbas emergen los espíritus  
Que cruzan por las selvas errabundos  
Llorando de la Patria los agravios  
Y dejan á ~~los héroes moribundos~~  
Besos augustos en los yertos labios.  
De allí brota el acento pavoroso  
Que vibra entre el fragor de la pelea  
Y frases de odio lanza,  
Mientras la boca del cañón humea  
Sedienta de matanza.

Mas no se necesita fuerza hercúlea  
Ni de la edad proveccta los vigores  
Para escalar el templo de la gloria.....  
Débil anciano el Cura de Dolóres  
Llenó con sus hazañas nuestra historia.

Niños eran los héroes inmortales  
Que de Chapultepec bajo la fronda  
Morir supieron al deber leales ;  
Que poblaron el mundo con su fama,  
Y que aun hoy como ejemplo de patriotas  
Con entusiasmo el mundo los aclama.

Ya la risueña paz, flores y oliva  
En nuestro suelo próvida derrama,  
Y es el recuerdo solo quien aviva  
Del patriotismo la adormida llama.

Mas si amamos la herencia  
De Hidalgo y de Morelos,  
Si amamos con fervor la independencia  
Y la paz que es tesoro de los cielos,  
Al volver á su hogar el ciudadano,  
El dulce abrazo de la esposa amada  
No enerve sù denuedo soberano.  
Pula y aliñe la potente espada,  
Apreste sus arreos de combate,  
Fije en el horizonte la mirada,  
Y cada vez que necesario sea  
Vuelva á luchar alegre y satisfecho,  
Y en pie y triunfantes por su esfuerzo vea  
La Libertad, la Patria y el Derecho.



## LAS GARZAS

### BALADA

*Azul y puro se ostenta el cielo,  
Azul y puro reposa el mar,  
Pero las garzas tienden el vuelo  
Y anuncian roncás la tempestad.*

Sin un murmullo mueren las olas  
Y el horizonte sereno está,  
Pero no vengas, déjame á solas ;  
Á solas, madre, quiero luchar.

¿Oyes? El viento brama lejano  
Y en locas rachas vendrá veloz ;  
Déjame, madre, besar tu mano  
Y no me aguardes. Adiós, adiós.

La nave parte, el trueno estalla  
Y mientras sopla fiero el turbión  
La triste anciana desde la playa  
Dice llorando : Adiós, adiós... !

*Azul y puro se ostenta el cielo,  
Azul y puro reposa el mar,  
Pero las garzas tienden el vuelo  
Y anuncian roncás la tempestad.*

Niña, mi encanto, mi amor profundo  
Déjame solo, solo partir;  
No más tu afecto tengo en el mundo  
Y si te mueres ¿qué haré sin ti?

Ya de lo lejos viene la bruma  
Y allí con ella la tromba en pos  
Mojan tu frente copos de espuma,  
Bésame, niña, y adiós... adiós.

La nave parte... traidor y fiero  
Entre la sombra llega el turbión,  
Mientras la novia del marinero  
Dice llorando : Adiós... adiós.

*Azul y puro se ostenta el cielo,  
Azul y puro reposa el mar,  
Pero las garzas tienden el vuelo  
Y anuncian roncás la tempestad.*

Hijo del alma, mi bien, detente!  
No me tortures el corazón;  
Tú no conoces la mar hirviente  
Ni la tormenta ni el aquilón.

Crujen las nubes, el rayo truena,  
Braman las aguas con ronca voz,  
No te detengas aquí en la arena,  
Bésame y huye, y adiós, adiós.

La nave parte.... Rudo y airado  
En torno de ella ruge el turbión,  
Mientras el niño desesperado  
Dice llorando : ¡Adiós... adiós!

*Azul y puro se ostenta el cielo,  
Azul y puro reposa el mar,  
Pero las garzas tienden el vuelo  
Y anuncian roncas la tempestad.*

Débil y enfermo llego á mi nave,  
Sobre las olas, sin norte voy!  
Están muy negras y (Dios lo sabe)  
Está más negro mi corazón.

De los que un tiempo amé y me amaron,  
Unos, la muerte se los llevó,  
Otros, ¡ ingratos! me abandonaron  
Y hoy nadie, nadie me dice adiós.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## EL SIGLO XX

¡ Salve, siglo que vienes y que avanzas  
Trayendo entre los nimbos de tu Oriente  
Destellos de divinas esperanzas !

La humanidad aguárdate impaciente,  
Y ante tu augusto juicio se presenta  
Tranquilo el corazón, alta la frente.

Dura fué su labor, la lucha cruenta;  
Pero por fin, magnífico y hermoso,  
Surge el iris después de la tormenta.

Ya el derecho se ostenta poderoso,  
La excelsa libertad bienes derrama  
Y es la verdad un sol esplendoroso.

Mas si en la pura fecundante llama  
Del progreso moral, ávido el orbe  
Su noble anhelo de virtud inflama,

Quien hoy la savia de la vida absorbe  
Es el progreso material que impera  
Sin que ninguno su dominio estorbe.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

La lámpara de arco reverbera  
Como un ojo de cíclope en la sombra....  
El automóvil tiende su carrera,

Del blando césped por la verde alfombra  
Y en la luz cabalgando la palabra,  
Vuela triunfante y al volar asombra.

El moderno cincel prodigios labra,  
Mientras el submarino á la onda pide  
Que sus palacios misteriosos le abra.

Absorto el universo, aún no decide  
En qué espantosa máquina de guerra  
Mayor poder de destrucción reside.

La lente audaz en recorrer se aferra  
De las profundidades del espacio  
A las profundidades de la tierra.

Y como el medio ambiente no es reacio,  
Penetran las conquistas de la ciencia  
Á la choza lo mismo que al palacio.

Y el sabio ve que corre su existencia  
Como brisa entre flores y disfruta  
Los goces que le da la inteligencia,

Ya no bebe la copa de cicuta,  
 Ya el sambenito sobre sí no siente,  
 Ya ni la envidia pálida y enjuta

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

No clava en él envenenado diente!  
 Su sed de descubrir ansioso aplaca  
 De la ciencia en la linfa transparente,

Y á veces, crimen trágico destaca  
 Con su objetivo inquisidor, leyendo  
 De un hombre muerto en la pupila opaca.

¡ Gloria al esfuerzo humano que venciendo  
 Obstáculos sin fin, canta victoria  
 Del redentor trabajo entre el estruendo!

Historia de martirios es su historia,  
 Y está con sangre y lágrimas escrita...  
 ¡ Gloria al esfuerzo humano, gloria, gloria!

Pues se alcanza por él la edad bendita  
 En que ya dueño el hombre de sí mismo  
 Ni de amos ni de dioses necesita!

Como brota del fondo del abismo  
 Negro vaho que en iris se convierte,  
 Como de la materia el idealismo

Y la vida del seno de la muerte,  
 Así del fanatismo en las entrañas  
 Surgió la Escuela vigorosa y fuerte.

---

Y descendió del claustro á las cabañas  
Y de la libertad el himno hermoso  
Hizo cundir por valles y montañas.

Y es por ella el hogar libre y dichoso  
Y tranquilos allí, junto á la lumbre  
Cantan amor la esposa y el esposo

Y piensan sin temor ni pesadumbre  
En cómo viene á madurar la espiga  
El sol que asoma por la esbelta cumbre.

Dulce el trabajo, alegre la fatiga  
Son, ante el siglo que sonriendo llega  
Y nos tiende al llegar su mano amiga.

Sea bienvenido si en la humana brega  
Mientras dure su imperio sobre el mundo  
Estandarte de paz iza y desplega.

Cantad poetas con amor profundo  
Al siglo que fenece, y al que nace,  
En esperanzas pródigo y fecundo.

No vuestro noble corazón rechace  
El hosanna triunfal, porque subsiste  
La deidad que en el mal se satisface.

No puede aún, no puede el mundo triste  
Decir ufano que de polo á polo  
La libertad con la justicia existe.

---

Vive aún la malicia, alienta el dolo,  
Y hay pueblos que devora lucha interna  
Y otros en qué la fuerza impera solo.

Mas esta convicción, aunque consterna,  
No destruye la fe ni la esperanza...  
Es una nube que á velar no alcanza  
El almo sol de la verdad eterna.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## LA MUERTE DEL DELFÍN

BALADA

Enfermo el delfín está :  
Va á morir... lúgubre canto  
Resuena en el Templo santo  
Por el niño que se va.  
Ya no hay esperanzas, ya  
Permanece descubierta  
La custodia y luz incierta  
Dan los cirios vacilantes,  
Y pasan sombras gigantes  
Por la bóveda desierta.

Interrumpido entretanto  
El tráfico en la ciudad,  
La callada soledad  
Causa tristeza y espanto.  
Parece de luto cuanto  
La vista descubre ansiosa,  
Y del palacio rebosa  
De nobles turba intranquila

Que lentamente desfila  
Conmovida y silenciosa.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Mayordomos, cortesanos,  
Pajes y damas de honor  
Se contemplan con dolor  
Estrechándose las manos.  
Severos, graves y ufanos  
Los médicos con premura  
Discuten la causa obscura  
Del mal que al niño devora  
Mientras la nodriza llora  
Y el ayo solloza y jura.

¿Y el rey dónde se halla, dónde?  
¡Oh! Su regia majestad,  
La humana debilidad  
En hondo aposento esconde.  
Pero la reina responde:  
Al dolor más santo.... Clava  
En el niño que se agrava  
Una mirada sombría,  
Y llora, como lo haría  
La más infeliz esclava.

Tendido en su blanco lecho  
El Delfín de faz hermosa,  
Con la mano temblorosa  
Se oprime el augusto pecho.  
Señora y Reina ¿qué han hecho  
Para que lloréis? — exclama :

¿Os ha dicho alguna Dama  
Que ya se acerca mi fin?  
Sabed que muere un Delfin  
En la guerra, no en la cama.

Ya no puedo, ya no puedo  
Resistir, no soy de bronce,  
Dice la Reina, y entonces  
Comienza él á sentir miedo.  
No cedo, — grita — no cedo,  
No quiero quedar inerte....  
Y luego, con voz más fuerte :  
Que toda mi guardia venga,  
Y que resista y detenga  
En mis puertas á la muerte.

Las entradas y salidas  
Cubran veinte batallones,  
Y que velen cien cañones  
Con las mechas encendidas,  
Que mis tropas preferidas  
Entren hasta aquí, Señora!  
Y mientras la reina llora,  
Él dice con voz ahogada :  
— ¡Oh! La muerte.... ¡Desgraciada  
Si llega á venir ahora!

La reina hace una señal  
Y apenas pasa un instante,  
Entran con gentil talante  
Los de la Guardia real.

Concentra el niño un caudal  
De memorias halagüeñas,  
Y en sus pupilas pequenñas  
Lucen marciales reflejos  
Al retumbar á lo lejos  
Tropezando las cureñas.

Luego llama á un veterano  
Viejo, noble y aguerrido,  
Y le dice conmovido  
Apretándole la mano :  
— La muerte, con dolo insano  
Quiere venir, quiere entrar,  
Y tú lo vas á evitar.... —  
Y el valiente servidor,  
Contesta : — Sí, Monseñor,  
Y luego rompe á llorar.

Un prelado, un santo, llega  
Junto al niño moribundo,  
Y con acento profundo  
Le habla y una cruz le entrega.  
El Delfín no se doblega;  
— Todo lo comprendo — añade;  
— ¿ Y Bappo no se persuade?  
Ofrecedle oro, mucho oro....  
Tengo un inmenso tesoro  
Que sólo mi mano invade.

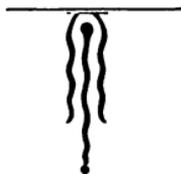
Decid á Bappo que muera  
En mi lugar. ¿ Podrá ser?

No paréis por ofrecer,  
Dadle todo lo que quiera.  
El sacerdote reitera  
Sus consejos, inclinado  
Y en voz baja y reservado,  
Y el Delfín, como quien lucha  
Con lo imposible, le escucha  
Conmovido y asombrado.

Y le dice : — Mi linaje  
Dios deberá distinguir,  
Y me saldrá á recibir  
Y á rendirme su homenaje.  
Que me preparen un traje  
Digno de Dios y de mí ;  
La corona de rubí  
Y el manto de terciopelo...  
¡ Quiero deslumbrar al cielo  
Cuando me presente allí !

Algo muy grave debió  
Decir entonces el santo,  
Pues el niño con espanto  
Sus grandes ojos abrió.  
Rápido se incorporó  
Fuego echando en la mirada,  
Y gritó con voz airada :  
— ¡ Trono ideal, trono ruin... !  
¡ Pues entonces, ser Delfín  
Es lo mismo que ser nada !

Murió.... retumbó el cañón  
Y se unieron al momento,  
En un mismo sentimiento  
Los reyes y la nación.  
La reina con emoción  
Viendo al cielo dijo así :  
— ¿ Verdad que el Delfin allí  
Está de ángeles rodeado?  
Y le contestó el prelado :  
— El Delfin, no : el niño, sí!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## BRISAS

Brisas del valle nativo  
Impregnadas de perfume,  
Aquí donde me consume  
La soledad en que vivo,  
Haced arder fuego activo  
En mi memoria y así,  
Veré pasar ante mí  
Con nueva vida y encanto  
Las mujeres que amé tanto  
Y las dichas que perdí.

Fantástica procesión  
Surgida de un cielo en calma,  
Que es á los ojos del alma  
La más hermosa visión.  
Divina resurrección  
Que sólo me hace gozar  
En las horas del soñar....  
¡ Ay ! mi suerte es la más dura :  
¡ Ver en sueños la ventura  
Y tener que despertar !

De eternas flores cubiertos  
Sus mundos el sueño enseña;  
¿ Por qué, por qué no se sueña  
Con los párpados abiertos?  
Amores, [amores muertos](http://www.libtool.com.cn),  
Os lloro en mi soledad,  
Y si con loca ansiedad  
Ir adonde estáis deseo,  
Me asomo á la tumba y veo  
Muy negra la eternidad.

Idas mis fuerzas están  
Y navego por la vida,  
Como una barca perdida  
Que arrebatara el huracán.  
Espantosas furias van  
Empujándome al abismo  
Y con helado estoicismo  
Sufro mucho y no me quejo :  
Estoy tan viejo, tan viejo...  
No me conozco á mí mismo

¡ Brisas del nativo valle!  
Que vuestro grato rumor  
Los gemidos del dolor  
En este desierto acalle.  
Y si es dado que yo halle  
Tregua en mi mala fortuna,  
Si queda esperanza alguna  
De aliviar las penas mías,  
Suspirad, como en los días  
En que aromabais mi cuna.

Así alcánzarán consuelo  
Tanto duelo y pena tanta  
Y me fingiré que canta  
Mi madre que está en el cielo.  
Después recobrad el vuelo  
Un instante suspendido,  
Y antes que Oriente, encendido  
En llamaradas, estalle,  
Regresaréis á mi valle  
Y me dejaréis dormido.



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# *Sonetos*

*dedicados á la Academia de Profesores  
de México*

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## MILITIA DEI

Legión de los maestros escogida,  
Valerosa legión, tu triunfo es cierto.  
Ya cruzaste el Mar Rojo y el Desierto  
Y llegas á la tierra prometida.  
Brotó el agua entre juncias adormida,  
Sobran flores y frutos en el huerto,  
De pámpanos el soto está cubierto,  
Hierve junto al lagar la cuba henchida.  
Ven al banquete, los manjares gusta,  
Olvida el arenal y la montaña  
Y canta himnos de amor con voz robusta.  
Reposa en el deleite que te baña  
Y vuelve luego á tu labor augusta  
Y á tu misión de paz. ¡Dios te acompaña!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## MENS SANA...

Abrid las puertas, y la luz del día  
Penetre libre en el hogar hermoso,  
Mensajera de bienes, don glorioso  
Que el padre Sol al Universo envía.  
Ella es salud, belleza y alegría;  
Y al poder de su rayo fulgoroso,  
Se aniquila el ejército morboso  
Que vive y reina en la humedad sombría.  
Abrid también ufanos vuestra mente  
A la ciencia, del cielo soberana,  
Y del mundo moral sol esplendente.  
Y alcanzaréis la perfección humana,  
Al ostentar con dicha indeficiente  
En cuerpo sano inteligencia sana.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡AVE CÉSAR!

La multitud ansiosa el Circo atruena  
Y siente sed de gratas emociones;  
Mas no se oye rügir á los leones  
Ni se ven las pupilas de la hiena.  
Entran los gladiadores á la arena  
Con ufanos, alegres corazones,  
Y son sus armas de Troebel los dones  
Y en sus labios un cántico resuena.  
Plebe, Atletas, matronas y patricios  
Aplauden y del éxito no dudan....  
Ya se ven del combate los indicios  
Ya de placer los rostros se demudan,  
¡ Jamás hubo más bellos ejercicios !  
¡ Ave César, los Dioses te saludan !





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## DEUS EST SAPIENTIA

La Ciencia es Dios.... Su sangre purpurina  
En vino se transforma si la vierte;  
Arrebata sus presas á la muerte  
Y les dice : “ Levántate y camina ”.  
La Ciencia es Dios... En la ola cristalina  
Se posa y en sendero la convierte;  
La Ciencia es Dios y poderosa y fuerte  
Todo sobre la tierra lo domina.  
Desnudas de ficciones y de aliños  
Ve almas puras sedientas de progresos  
Que imploran su favor y sus cariños.  
Y exclama en amorosos embelesos :  
“ ¡ Dejad, dejad á los hermosos niños  
Que se acerquen á mí..... quiero sus besos ! ”





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## URBIS DEI

— Por estas sendas ásperas se avanza  
Al Magisterio; la ciudad doliente  
Donde los que entran viven tristemente  
Y dejan al entrar toda esperanza.  
¡ Bajo sus muros ni piedad se alcanza ! —  
Clamaba presa de dolor ardiente,  
La turba de maestros indigente  
Suspirando por días de bonanza.  
Y esa ciudad es hoy la preferida....  
No llora ya por esperanzas muertas,  
Está en mansión de goces convertida  
Y dice al ostentar sus glorias ciertas :  
“ ¡ Yo soy la Salvación, yo soy la Vida,  
Venid, llamad y os abriré mis puertas ! ”





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## AL INAUGURARSE UN FERROCARRIL.

Imposible... no... no !... se romperían  
De mi lira los mágicos bordones.....  
No hay en ella el acento,  
Que al par que inspiración y orgullo y gloria  
Expresar pueda lo que en mi alma siento.  
No me escuchéis.... mirad, mirad tan sólo  
Y sentid como yo !... Muévase lento  
El péndulo inflexible que retarda  
De la partida el plácido momento;  
Pero al fin llegará. La contenida  
Máquina milagrosa  
(Monstruo por el saber encadenado)  
Al fin libre y grandiosa  
Sobre el carril tendido  
Volará presurosa,  
Haciendo retemblar con su alarido  
A la selva frondosa  
Y al tigre entre las peñas escondido.  
¡ Invadid el wagón ! ¡ corred ! ya es hora :  
El inseguro pie toque la escala,  
En tanto que el aliento comprimido  
Apenas si responde

Del corazón al íntimo latido.  
Eriza la emoción nuestros cabellos,  
Dilátase luciente la pupila,  
Vierte el placer sus vividos destellos  
En torno á nuestro ser : y en ansia loca,  
Frasas formula de emoción el alma  
Que no se atreve á articular la boca.  
¡ Miradlo ! El tren sin calma  
Su ronco aliento de titán sofoca ;  
Ya la señal de la partida llega.....  
Ruge, sobre sí mismo se repliega  
Como el león para herir ; ávido luego  
Impetuoso vapor airado vierte  
Que forma caprichosas espirales.....  
Parte.... ya no hay para su impulso valla !  
Vibran por fin las músicas marciales  
Y en gritos mil el entusiasmo estalla.

Y allá va : retumbando como suele  
Con subterránea voz la ardiente lava !...  
Veloz, vertiginoso en su carrera,  
Como si los lejanos horizontes  
De un salto solo trasponer quisiera.

Y sigue.... Y allá va.... Corcel alado  
Que enciende su vigor en lumbre viva,  
Extingue las tinieblas del pasado,  
Y en su misión activa,  
Mientras la insignia del progreso lleva  
Y los pueblos eleva  
Á la prosperidad y la ventura,

Como el carro de Apolo  
Vida derrama y al correr fulgura.

Allá va.... como Atila,  
Bajo su pie la tierra se estremece :  
Y cual Moisés, si en el desierto toca,  
Su sola voluntad inquebrantable  
Hace brotar el agua de la roca.  
Funda ciudades, resucita pueblos,  
Riega y anima el páramo infecundo ;  
Él es Progreso, Libertad, Trabajo....  
“ ¡ Himnos sin fin al bienhechor del mundo ! ”

Y seguirá su rápida carrera,  
Por el alto viaducto, por el túnel  
Y el bosque y el desierto y la pradera.  
.... Colinas y montañas,  
Y templos y palacios y cabañas  
Le mirarán pasar indiferente,  
Ciego como el Destino,  
Hasta que el mar se oponga en su camino  
Y le diga : ¡ detente !

Un minuto no más, un solo instante  
Y cesará la marcha del coloso  
Fatigado, jadeante.....  
Apretad con las manos vuestro pecho,  
Doblad ante el Progreso la rodilla,  
Mirad el espectáculo imponente :  
Mar y Locomotora,  
Dos monstruos frente á frente !  
Soy el vapor—le dice—ya he surcado

Tu espejo azul con la tajante quilla  
Que mi potencia impulsa poderosa.  
Del universo en los anales brilla  
Este triunfo con luz esplendorosa,  
Y ante mi esfuerzo tu poder se humilla.  
Tú divides la tierra : y en venganza,  
Al par que con las naves nulifico  
De tu tenaz empeño la pujanza,  
Cada ciudad hasta tu playa misma  
En mis espaldas de coloso avanza.  
Ruge, ruge impotente en tu despecho !  
Soy de los pueblos savia y existencia :  
Para mi aliento el mundo es muy estrecho,  
¡ Paso al ferrocarril ! ¡ Gloria á la ciencia !

Dijo, y la brisa disipó la bruma,  
Miró á la tierra el sol con embeleso,  
El mar adelantó con ansia suma,  
Y dejó en el carril tímido beso  
Y leves copos de irisida cspuma.

¡ Al tren ! ¡ al tren ! ya suena la campana,  
Vibra el silbato : se acercó la hora :  
Con sus mejores pompas se engalana  
Coqueta la veloz locomotora.  
Flores derrama Dios en el sendero ;  
La patria venturosa se sonríe ;  
¡ Ferrocarril ! Glorioso mensajero  
De la Paz y el Trabajo : ¡ Dios te guíe !





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

### CARTA DE PÉSAME

Si... lo sabéis muy bien ! En vuestro cielo  
Que alumbran como siempre las estrellas,  
En vano buscaréis con ansia loca .  
La más hermosa de ellas.  
En vano vuestra boca  
La llamará con amoroso anhelo,  
Y en vano al apurar hondos pesares  
La buscaréis con vacilante paso...  
Que ya le dieron eternal ocaso  
Las turbias ondas de lejanos mares.

No fué el invernadero  
De lujoso cristal y tibio ambiente,  
Ni fué la mansa rumorosa fuente  
Del jardín extranjero  
Bastantes á la rosa perfumada  
De purpurinas hojas  
Que infeliz al sentirse trasplantada  
Doblegó su corola perfumada  
Y sucumbió con íntimas congojas.

¿ Adónde, adónde con ligeras alas  
La paloma gentil tendió su vuelo ?  
¿ Bajo qué cielo lucirá sus galas ?  
¿ Qué nuevo sol alumbrará su cielo ?  
¿ Adónde, adónde de la brisa leve  
La empuja el soplo cariñoso y blando ?  
¿ Adónde va la tórtola de nieve ?  
¿ Y cuándo ¡ ay Dios ! y cuándo  
Con cántiga sentida  
Celebrará de nuevo sus venturas  
Al calor del hogar adormecida ?

¡ Oh, nunca, nunca más ! Invierno impío  
Para ella destinó todo su hielo,  
Y ella murió de frío  
En nido extraño y en extraño suelo.

Llorad, llorad Señora  
La beldad tropical, la soberana  
Beldad encantadora.  
Ya no gentil y ufana  
Y con halago tierno  
Alegre buscará cual otros días  
El regazo materno.  
Llorad, desventurada,  
Y al yugo sometida del destino  
Sin ella seguiréis vuestro camino  
Hasta llegar al fin de la jornada.

Aun me parece verla en el instante  
De ceñir á su frente pudorosa

La corona nupcial.... aun la contemplo  
Tan pura como hermosa  
Alzando al cielo con unción piadosa  
Sus negros ojos de mirar brillante :  
¡ Y qué pronto, qué pronto en tenebrario  
La lámpara nupcial fué transformada !  
¡ Cuán cerca del Tabor halló el Calvario !  
¡ Cómo la muerte ha sido despiadada !  
¡ Si hasta pudo servirle de sudario  
El traje sideral de desposada !

El astro se apagó... la fresca rosa  
Se doblégó marchita,  
La paloma inocente y amorosa  
Escondió bajo el ala su cabeza,  
La desposada hermosa  
Tesoro de virtud y de belleza,  
La morena gentil lanzó llorando  
El suspiro postrero,  
Y duerme para siempre.... para siempre !  
A la sombra de un árbol extranjero.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## CHAPULTEPEC

EN EL ÁLBUM DEL OBSERVATORIO

Temblando el corazón : estremecido  
De orgullo nacional, siento en mi frente  
La inspiración arder. Bendita sea  
Mi patria prepotente....  
Aquí entre flores se meció mi cuna  
A la caricia de las brisas suaves,  
Mientras lucía espléndida la luna  
Y cantaban dulcísimas las aves.  
Aquí... ya no sombrío,  
Cual otro tiempo el ángel de la guerra  
Sobre Chapultepec tiende sus alas....  
Hoy lo cubre la paz con sus olivos,  
Hoy lo adorna la ciencia con sus galas.  
Borradas ya del césped del camino  
Están del invasor las torpes huellas ;  
El astrónomo viene á este palacio  
De noche á conversar con las estrellas.  
Del ahuehuete secular la sombra,  
Cubre amorosa el monumento altivo  
Consagrado á los mártires : y vivo  
Ese recuerdo santo,

---

Derrama por el bosque rumoroso  
Místico, dulce y celestial encanto.  
Noble Chapultepec : mansión gloriosa  
De memorias benditas. Hoy es justo  
Que deje aquí mi patriotismo, unido  
Mi nombre humilde con tu nombre agosto.





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## ¡OH! DESTINO....

Cuando están rotas las entrañas mías  
Tu vil puñal despedazarlas quiere....  
No te importen mis rudas agonías,  
¡Hierre, Destino, hierre!

Soy una sombra que con brazo yerto  
Su propia tumba sollozando cava;  
¡Valiente heroicidad!.. ¡herir á un muerto!  
¡Sigue, Destino, acaba!

¡Vampiro!... si es mi sangre lo que ansías,  
Ya de las venas lívidas no brota!...  
Profundiza, penetra... ¡están vacías!  
¡No queda ni una gota!

Pero aún estoy en pie... si me odias tanto,  
Puesto que á todo tu crueldad se atreve,  
Aún quedan los raudales de mi llanto...  
Esa es mi sangre... ¡bebe!





[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## REHILETES

### I

Estúdiar, aprender, hacerte sabio  
Y que del mundo atónito en presencia,  
El torrente impetuoso de la ciencia  
Brote fácil y rico de tu labio!

¿Eso intentas? Permite que me asombre!  
Tu vida está pendiente de un estambre,  
Y si te libras del rigor del hambre,  
No escaparás de la ruindad del hombre.

Ocultas con perfidia tu talento,  
Tus méritos ocultas con perfidia,  
Y ese es el modo, sin causar envidia  
De vivir y morir gordo y contento.

### II

Dice usted que conoce desde niña  
A la bella Rosario;

Que es fría, calculista, interesada,  
Que ama el lujo y el fausto,  
Y que más que mis versos la seducen  
Mis billetes de banco?  
Tal vez!... Pero crea usted que nunca tuve  
Cuando era un pobre diablo,  
Quien palabras más dulces me dijera  
Quien me mimara tanto,  
Ni quien me diera besos más ardientes  
Con mayor entusiasmo.  
Y es que el amor, cual todo en este mundo,  
Gratis, suele ser malo,  
Lo hay regular á precios reducidos  
Y el mejor es el caro.

## III

- Sobrino : es un partido inmejorable  
El que yo te propongo ;  
Joven, modesta, rica, con talento,  
Come bien, habla poco...  
— Tío : no siga usted... Tantas virtudes  
Dentro de un cuerpo solo  
Sólo pueden caber siendo la chica  
Más fea que un demonio.

## IV

¿Que á su sabio hijo José  
Las mujeres no le gustan

Y le cargan, y lo asustan ?  
Pues hombre... ¡ Cáselo Usté!

Y antes de que se concluya  
El festejo de las bodas,  
Verá Usté, le gustan todas...  
Con excepción de la suya.

## V

— ¡ Pobre viuda! Con cuánto desconsuelo  
Te pones á mirar la negra falda,  
Los negros guantes, y el tupido velo  
Que ha de caer flotando por tu espalda;  
No inconsolable ni obstinada seas :  
Al muerto deja en paz, ya le haces daño....  
— Papá... si lloro porque están muy feas  
Las modas de los lutos este año.

## VI

Juana es honesta, linda y hacendosa  
Y no tiene defecto como esposa ;  
Juan es modelo de maridos buenos,  
Y amándose los dos cada día menos,  
Gozan, de su virtud con el acopio,  
Una ventura santa... que da el opio !

Y es que el amor, inagotable anhelo,  
Eterna aspiración, capricho loco,

Es un manjar de Dios que sabe á cielo  
Siempre que el diablo lo sazone un poco.

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

## VII

— Doctor, entre usted pronto, se lo ruego,  
La niña está muy mala.

— ¿Y qué tiene?

— Ha reñido con el novio

Ayer por la mañana.

— Acerque usted la luz al escritorio,

Así está bien, mil gracias.

*Bromuro de alcanfor treinta centigramos,*

*Sesenta gramos de agua,*

*Cantidad suficiente de jarabe,*

*Sígnese : cucharadas.*

— ¿Y... hay peligro de muerte?

— No, señora,

Hoy mismo estará sana.

— Mire usted, doctorcito, que la niña

Sufre de enamorada;

Mire usted que las drogas de botica

No sirven para el alma;

Mire usted que el amor ¡planta celeste!

Cuando en el pecho arraiga,

Con ella, si arrancarla pretendemos,

La existencia se arranca!

— El amor (dijo el médico sonriendo)

Es un mal que no mata,

Y... tenga usted presente la receta :

« Bromuro de alcanfor, jarabe y agua. »

## VIII

Por ella, mi esperanza más querida,  
Por ella, el gran amor de mis amores,  
Emprendiendo la lucha por la vida  
Corrí tras la fortuna y los honores.

Los años realizaron mis deseos,  
Y hoy que de mi ambición el premio toco,  
Como estamos los dos viejos y feos  
Ni ella me quiere ya ni yo tampoco.

## IX

Enamorado de sus lindos ojos  
Con Enriqueta se casó Jacinto,  
Y luego la dejó por una bizca!...  
Así son los maridos.

## X

Entre Medrano y Valencia  
Que solicitan su amor,  
No ha decidido Leonor  
A quién. dar la preferencia.

Y ha dejado que la paz  
De su corazón le roben,  
El primero porque es joven  
Y el otro porque es audaz.

Valencia la ensalza ufano  
Con las frases más galanas,  
Y ella dice al ver sus canas :  
— ¡ Si fuera como Medrano !

Y de Medrano en presencia,  
Llena de contrariedad,  
Dice al ver su cortedad :  
— ¡ Si fuera como Valencia !

Vacila en vano Leonor  
Y en vano pierde la paz  
Queriendo un joven audaz  
Para dueño de su amor.

La audacia es prenda valiosa  
Que el hombre llega á adquirir,  
Cuando no le ha de servir  
Para maldita la cosa.

## XI

El Reverendo Padre Fray Prudencio,  
Prior de los Franciscanos,  
Hizo llamar á varios profesores  
A que dieran lecciones en el claustro.

Uno enseñaba espada, otro pistola,  
El otro, pugilato,  
Y puñadas y tiros y mandobles  
Fueron luego la ley de los hermanos.

Cuando tuvo el Obispo de la diócesis  
Noticias del hecho  
En santa indignación ardió su pecho  
Y á Fray Prudencio reprendió enojado.

Éste dijo : — “ Señor : era el Convento  
En tiempos no lejanos,  
Semillero de chismes y disgustos,  
Fuente de odio y de discordias antro.

Mas desde que se sabe que esas cosas  
Se resuelven á tiros ó á pinchazos,  
Como todos los frailes se respetan  
Reina la santa paz que es un encanto. »

¡ Oh sabio Fray Prudencio ! Si tú fueras  
Prior del linaje humano,  
¡ Qué distintas las cosas pasarían  
De como están pasando !

## XII

En su aspecto, en sus cariños,  
En su franca ingenuidad  
Se ve siempre la verdad  
De que los niños son niños.

Y estén tristes ó risueñas  
Y haya paz ó tengan riñas,  
Las niñas nunca son niñas  
Sino mujeres pequeñas.

## XIII

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

Mi lira, un rayo de luna,  
Del Olimpo el embeleso  
Ofrecí á cambio de un beso  
Y no me lo dió ninguna.

Hace un mes puse en mi puerta  
Un letrero que decía :  
« Compró besos »... y en un día  
Fué tan cuantiosa la oferta,

Que de mi ansia en los excesos  
Vi con estupor profundo  
Que no hay dinero en el mundo  
Para pagar tantos besos.

## XIV

Haces bien pasando muda  
Indiferente y tranquila,  
Sin esquivar mi presencia  
Ni esconderme tus pupilas.

Haces bien.... así ninguno  
Me podrá tener envidia,  
Ni sorprender mi ventura  
Ni sospechar tu caída.

## XV

No fué el León que combate de frente  
Y que lanza rugidos de cólera  
Quien me hirió destrozando gozoso  
Mis entrañas humeantes y rojas.  
Fué el perrillo que llega y que muerde  
Silencioso y moviendo la cola,  
Deja virus mortal en la herida  
Y huye luego á esconderse en la alcoba.

## XVI

Cuando se acaba el hechizo  
De la juventud florida  
Y se llega á ver la vida  
Tal y como Dios la hizo,

Hasta el ánimo más fuerte  
De la fe se apaga en pos,  
Y hay que dar gracias á Dios  
Porque hizo también la muerte.

## XVII

Á la luna la dicha se asemeja  
Pues sin que nunca nuestro afán mitigue,  
Si avanzamos, parece que se aleja,  
Y si retrocedemos nos persigue.

## XVIII

Cosa de niñas es el coquetismo.  
Porque casarse nada más desean  
Y entre estado y estado hay un abismo....  
Antes de que se casen coquetean,  
Mas después, ¡oh! después... hacen lo mismo!

## XIX

« Soy viejo, feo y tonto, lo confieso,  
Pero en cambio soy rico como Crespo  
Y si me das tu mano tendrás trajes,  
Oro, joyas, palacios y carruajes ».

Á la mujer más bella y entendida  
Diga Usted eso ó cosa parecida,  
Y le contestará de esta manera :  
« Me caso con Usted, cuando Usted quiera ».

## XX

Al ser que es débil se lo traga el fuerte;  
Si el hambre aguija lo implacable impera;  
Son iguales en esto hombre y pantera;  
La vida se alimenta de la muerte.

Y aunque arguyendo racionios hondos  
En alabanza propia el hombre escriba,  
Este mundo en que andamos tan orondos  
Debe dar asco visto desde arriba.

## XXI

Contadas punto por punto  
Las enfermedades son  
Un millón según barrunto;  
Mas tomadas en conjunto  
Dos clases tiene el millón.

Son de prima calidad  
Aquellas en que se duda  
Respecto á su intensidad  
Y viene el Doctor y ayuda  
Y ocurre una atrocidad.

Hay otra clase peor,  
Pero allí la fuerza humana  
Lucha con tanto vigor,  
Que al fin el enfermo sana  
Aunque lo cure el Doctor.

## XXII

Si á fuerza de estudiar te hiciste sabio  
Ó si del genio ciñes la corona,  
Inferes á los hombres un agravio  
Que jamás en la vida se perdona.

Quien el nivel de lo vulgar traspone  
En mártir de su audacia se convierte;  
No hay odio que á su paso no se encone  
Ni envidia que á su paso no despierte.

No más los ricos y los fuertes claman  
Que pueden elevarse impunemente,  
Porque mientras más alto se encaraman  
Más lisonjas reciben de la gente.

Impuro el siglo la virtud estraga;  
Y el hombre, envilecido, se doblega  
Por codicia ante el rico que le paga,  
Y por miedo ante el fuerte que le pega.

## XXIII

¡Cuánto dolor sufrí por las mujeres!  
Mas hoy pienso mirando sus primores,  
Que sería el placer de los placeres  
Sentir una vez más esos dolores.

## XXIV

Un niño dió en adorar  
A una mula resabiosa,  
Con devoción tan pasmosa,  
Que la puso en un altar.

Cuando la mula se vió  
En puesto tan prominente  
Le dió una coz en la frente  
Al mismo que la elevó.

Desde luego se calcula  
En presencia de tal hecho,

Que un político hubiera hecho  
Lo propio que hizo la mula.

www.libtool.com.cn

XXV

Ya finjan bienes ó simulen males  
Los cómicos me causan honda pena;  
Pero amo á los que salen á la escena  
Y desprecio á los cómicos sociales.

Me inspiran simpatía las mujeres  
Que con franca y leal desenvoltura  
Explotan el filón de su hermosura  
Y á cambio de oro y joyas dan placeres.

Y me parece ignominioso trato  
Que rechaza indignada la conciencia,  
El de las que se venden con anuencia  
Del Registro Civil y del Curato.

XXVI

Don Pedro Pablo Lechuga  
Radicado en Alcañiz  
Tenía una gran nariz  
Y en ella una gran verruga.

Y no teniendo otra cosa  
Que envidiarle al infeliz,  
Le envidiaron la nariz,  
¡Vea usted si hay gente envidiosa!

## XXVII

No hay nadie, de seguro,  
Que en todo el Universo,  
Tema tanto á los toros  
Como Pepita Puerto.  
Pues un día, en el acto  
En que iba á darle Pedro  
Un dije de brillantes  
Y perlas de gran precio,  
Alguno dijo : — ¡ El toro !  
¡ ¡ El toro !! — y en efecto,  
Allí, á poca distancia,  
Apareció un berrendo.  
¡ Horror, terror, catástrofe !  
¿ Qué hace Pepita Puerto ?  
Pues echa garra al dije,  
Se lo guarda en el seno,  
Y después de guardarlo  
Cae privada al suelo.

¿ Verdad que en caso análogo  
Y en peligro tan serio,  
Toda mujer haría  
Lo que Pepita Puerto ?

## XXVIII

Como espantada de tan loco exceso  
Después de darme un beso diste un grito...

La pureza se empaña con un beso!  
El primer beso es el primer delito!

Tu candor infantil, mi audacia lóca  
Me desvelaron... Y al siguiente día  
El delicioso beso de tu boca  
Palpitaba en mis labios todavía.

Hoy un truhán, el Rey de los Garitos,  
Refirió historias tuyas, citó nombres  
Y añadió : « por más señas da de gritos  
Cada vez que se besa con los hombres. »

## XXIX

Es en vano el afán que te domina,  
De estudios y de libros, nada esperes,  
Adornar su hermosura peregrina,  
Reir, charlar y un poco de cocina,  
Es cuanto necesitan las mujeres.

## XXX

Cuando á Paz gemir escucho  
Presa de amargas fatigas,  
Contando que sufre mucho  
La mejor de sus amigas ;

Y dice que de ella en pos  
Anda más de un libertino,

Y solo el poder de Dios  
La libra del mal camino,  
[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)  
Ante esa pena fingida  
Pienso de las dos en mengua,  
Que una lleva mala vida  
Y otra tiene mala lengua.

## XXXI

Los años y á la vez los desengaños  
Dan tal sabiduría y experiencia,  
Que el hombre al fin, á vuelta de los años  
Es un pozo de ciencia.

Pero por un capricho de la suerte,  
En incesante afán y eterna lidia  
Con su ignorancia el joven se divierte  
Y con su ciencia el viejo se fastidia.

Y resulta de aquí como sentencia  
Probada y evidente  
Que todo lo que enseña la experiencia  
Vale más ignorarlo eternamente.

## XXXII

Al cumplir sus catorce primaveras  
Has sacado á tu niña del Colegio,  
Y no tiene del mundo, según dices,  
Ni el más superficial conocimiento.

Mas como quieres instruirla, ocurres  
 A mi experiencia en busca de consejo  
 Para que diga yo los libros útiles  
 Con que deba nutrir su entendimiento.  
 Aquí tienes la lista (no es muy larga) :  
 JEANNEL. *El Tocador y sus secretos* ;  
*El arte de agradar por* BLANCA NILSON,  
 Y un *Manual del Perfecto Cocinero*.  
 No le compres más libros. Si es hermosa,  
 Los que te digo aumentarán su mérito ;  
 Si fea es, parecerá bonita,  
 Y para una mujer basta con eso.

## XXXIII

Los lobos... (nadie se asombre  
 Del suceso extraordinario)  
 Han compuesto un Diccionario  
 Y así definen al hombre ;

« *El hombre*. Fiera dañina  
 Que causa infinitos males ;  
 Sabe fundir los metales  
 Y con ellos asesina ;  
 Puede llorar y reir,  
 Hace fuego, inventa, labra ;  
 Tiene el don de la palabra :  
 Le sirve para mentir ».

Y siguen otros adobos  
 En estilo atrabiliario....

---

¡ Vaya con el Diccionario!  
¡ Los que mienten, son los lobos!

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

XXXIV

Dada su fisiológica estructura,  
Su destino social, su inteligencia  
Y lo frágil del don de la hermosura,  
Breve y único bien de su existencia,  
La mujer más feliz, de más valía,  
Y que ocupe un lugar más encumbrado,  
Tiene que envidiar mucho todavía  
Al hombre más obscuro y desgraciado.



[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)



www.libtool.com.cn

## ÍNDICE

---

Junto al mar. . . . .	7
Anteojos azules. . . . .	9
Para el álbum de Manuelita. . . . .	12
Dicha fugaz . . . . .	16
¡ Hermosa! . . . . .	18
El milagro . . . . .	19
¡ Ave musa! . . . . .	22
Abanico de Neli. . . . .	24
Miserere mei, dea . . . . .	25
Omnipotente . . . . .	27
¡ Paradisida! . . . . .	29
¡ Ave regina! . . . . .	32
Aquí está. . . . .	34
Al fin . . . . .	37
En plena dicha . . . . .	38
Efímera . . . . .	41
En plena noche. . . . .	42
¡ Para siempre! . . . . .	45
La gran verdad . . . . .	48
Sub umbra. . . . .	50
Dulces memorias . . . . .	51
Duelo á muerte. . . . .	55
Enviándole un libro inédito . . . . .	58
Amanecer . . . . .	61
A un poeta . . . . .	63
¡ Dormida! . . . . .	67
¡ Cita...! . . . . .	79
Psiquis augusta . . . . .	72

¡ Vencedora ! . . . . .	73
Horas de amor . . . . .	74
Lo inevitable . . . . .	77
Lejos de ti . . . . .	78
Tuxtepec . . . . .	80
¡ Muerta ! . . . . .	83
In excelsis . . . . .	86
Mi muerte . . . . .	87
El buho . . . . .	89
La Siberia de la vida . . . . .	90
Mi amada . . . . .	92
El poema de la cuna . . . . .	97
A la juventud . . . . .	101
La vieja guardia . . . . .	104
A Asunción Sauri . . . . .	108
A Colón . . . . .	111
Soledad, sociedad, y asociación . . . . .	113
1847 . . . . .	118
Pro patria, pro libertate, pro lege . . . . .	123
Las garzas . . . . .	127
El siglo XX . . . . .	130
La muerte del delfín . . . . .	135
Brisas . . . . .	141
Militia Dei . . . . .	147
Mens sana . . . . .	148
¡ Ave Cesar ! . . . . .	149
Deus est sapientia . . . . .	150
Urbis Dei . . . . .	151
Al inaugurarse un ferrocarril . . . . .	152
Carta de pésame . . . . .	156
Chapultepec . . . . .	159
¡ Oh ! Destino . . . . .	161
Rehiletes . . . . .	162

LIBRERÍA DE LA Vda DE C. BOURET  
14, Cinco de Mayo. — MÉXICO.

---

EL AMA DE CASA

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# GUIA de la MUJER

BIEN EDUCADA

EN MATERIA DE HABITACIÓN Y OCUPACIONES DOMÉSTICAS,  
GASTOS, COCINA, MODA,  
COSTUMBRES Y USOS DE SOCIEDAD, HIGIENE, TOCADOR, ARTE DE LA  
CONVERSACIÓN, DISTRACCIONES Y DEBERES DIVERSOS

POR

MARÍA ANTONIA GUTIÉRREZ

---

PARTE PRIMERA

*El Hogar*

PARTE SEGUNDA

*La Vida social*

PARTE TERCERA

*El Tocador*

PARTE CUARTA

*La Cocina*

PARTE QUINTA

*La Salud en el Hogar*

Magnífica edición con una cubierta en cromo :

Rústica.

Cartón.

Bradel amateur.

Marroquin amateur, con estuche (propio para regalo).

| Tela cortes dorados.

| Pasta flexible.

LIBRERÍA DE LA Vda DE C. BOURET  
14, Cinco de Mayo. — MÉXICO.

---

GUYOT

---

BREVIARIO

DEL

# Amor Experimental

---

¿ No es extraño que tengamos ameritados perfumistas, cocineros, profesores de óptica y maestros de música; que estudiemos conforme á las leyes matemáticas y á los principios científicos, todo lo relativo á músculos, gusto, olfato, vista y que abandonemos el ejercicio del sentido dominador de la existencia humana, en su creación, en su curso y en su fin postrero, únicamente á los extraviados instintos de las canciones, comedias y estampas obscenas y á la tradición de libertinos y de cortesanas?

El privilegio más grande del género humano, en su libertad espiritual, consiste en elevar su inteligencia hasta la creación y cultura de ciencias y artes.

Cada uno de los sentidos del hombre ha llegado á ser la base de una ciencia y de un arte, cuyos progresos han seguido de siglo en siglo los progresos del espíritu humano. Solo el sentido generador, el más poderoso y temible de todos, para el bien y el mal, para la felicidad ó desdicha de la humanidad, se ha quedado sin enseñanza científica, sin principios artísticos, sin análisis técnico; se ha quedado poco más ó menos, como entre los animales, sin tradición ni perfeccionamiento. EL BREVIARIO DEL AMOR viene á llenar ese vacío, sintetizando en doce meditaciones los deberes conyugales y las reglas científicas, por decirlo así, para la práctica del amor.

Papel corriente, rústica .  
— — pasta flexible.

Tenemos algunos ejemplares en papel japon,  
rústica.

L A

# HIGIENE DE LOS SEXOS

OBRA ESCRITA EN FRANCÉS

POR EL

D' E. MONIN

SECRETARIO DE LA SOCIEDAD FRANCESA DE HIGIENE  
CABALLERO DE LA LEGIÓN DE HONOR Y OFICIAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

---

TRADUCIDA AL ESPAÑOL

Por ALBERTO LEDUC

---

## PRÓLOGO

Nuestro objeto al publicar este libro, ha sido poner al alcance de todo el mundo, los preceptos de higiene privada y social, relativos á las cuestiones intersexuales, preceptos que en la vida de nuestra especie ocupan un lugar análogo al que ocupa la nutrición en la vida del individuo.

La prensa y el público acogieron tan benévolutamente esta obrita, que para merecer semejante acogida, el autor se ha visto obligado á eliminar todas las imperfecciones y á llenar los vacíos inherentes con frecuencia á toda primera edición.

Esperamos, pues, ofrecer ahora al lector una guía verdaderamente completa y práctica, que en muchas circunstancias le será útil y agradable consultar.

---

## INDICE DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE LIBRO

CAPÍTULO I. — Higiene de los órganos sexuales del hombre.  
II. — Higiene de la función sexual en el hombre.  
III. — Higiene general de la mujer.  
IV. — Higiene sexual de la mujer.  
V. — Higiene intersexual.  
VI. — El matrimonio y el heredismo.

VII. — Higiene de la fecundación, del embarazo y del parto.  
VIII. — Higiene mamaria.  
IX. — La edad crítica y su higieno.  
X. — Higiene social: El hombre, la mujer, la familia y el amor.  
XI. — La prostitución.  
APÉNDICE. — Recetas y fórmulas usuales.

1 vol. 12. Rústica.

— Percalina flexible.

LIBRERÍA DE LA Vda DE C. BOURET  
14, Cinco de Mayo. — MÉXICO.

---

# VÍRGENES Á MEDIAS

Por **MARCEL PREVOST**

*Versión castellana de ROMO-JARA de la 180ª edición  
francesa*

---

# POESÍAS

POR

**SALVADOR DÍAZ MIRÓN**

Un tomito elegante que contiene más de treinta composiciones, algunas inéditas, del más grande de nuestros poetas líricos; encuéntranse entre otras : *Sursum, Victor Hugo, A los héroes sin nombres, á Byron, Redemptio* y otras no menos renombradas.

1 vol. 12º, rústica.

---

**ALEJANDRO DUMAS**

---

# NAPOLEÓN

Su Vida,

**Sus Guerras y Empresas políticas,**

**Sus Aventuras amorosas.**

1 vol. in-12º. Peralina.

— Rústica.

# POESÍAS COMPLETAS

DE

MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA

(DUQUE JOB.)

En dos elegantes volúmenes y con prólogo de Justo Sierra, están ya á la venta las poesías del *Duque*, poesías de las que el autor eminente del *Beato Calazans* dice : « que son como los nelumbios del Nilo, estrellas vivas engarzadas en cristal ; » poesías que en su conjunto forman « la flor más bella, la más perfumada, la flor de otoño del romanticismo » y que « en los elementos de su savia, en el jugo que la colora se pueden encontrar elementos selectos de todas las producciones poéticas que aquí y allende el mar, le eran anteriores de cerca, y en la poesia de toda la generación que á Gutiérrez Nájera sucede, está deshojada como en una copa de vino generoso, la carola de esa flor. »

2 vol. 12. Percalina.

---

---

JUSTO SIERRA

## CUENTOS ROMÁNTICOS

Este es un libro de amor, pero no de amor naturalista, sino del ideal y puro que la juventud de hace 25 años profesaba como una religión que podia tener sus inconvenientes, pero mucho menores que el modo actual de concebir los afectos del corazón. No es obra de un filósofo, es obra de un poeta en la primera época de la vida de la imaginación y de los sueños. Por lo mismo, este libro puede ser leído por todos los jóvenes, por todas las niñas. Nada encontrarán en él que lastime ni la delicadeza de su alma, ni el pudor de sus sentimientos, ni la serenidad de sus creencias, à pesar de que desbordan en él la pasión y la vida.

Un tomo 12°, rústica.

— Percalina.

LIBRERÍA DE LA Vda DE C. BOURET  
14, Cinco de Mayo. — MÉXICO.

---

## NUEVO DICCIONARIO

DE LA  
[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

# LENGUA CASTELLANA

Por **ROQUE BARCIA**

Undécima edición dispuesta con arreglo á la última de la Academia, y aumentada con más de veinte mil voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios, y diez mil á que la Española acaba de dar carta de naturaleza en el idioma.

Contiene, además, un Diccionario de las voces y locuciones latinas y extranjeras más usadas en la Literatura, el Periodismo y la Conversación.

Un tomo 12° con pasta de tela.  
— flexible.

---

---

## NOVÍSIMO DICCIONARIO

DE LA

# LENGUA CASTELLANA

En el que se hallan incluidos cuantos vocablos contienen los Dictionarios de la Lengua Castellana publicados hasta el día, incluso los de la

*REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, BARCIA, DOMÍNGUEZ  
Monlau, Salvá y otros varios*

Contiene, además, una infinidad de voces pertenecientes á las artes, ciencias, letras y oficios, y muchísimas de frecuente uso en América, por una Sociedad de escritores bajo la dirección de Don CARLOS OCHOA, con un suplemento que contiene el

Diccionario de Sinónimos de la Lengua Castellana, por D. PEDRO DE OLIVE, y el Diccionario de la Rima, por D. JUAN LANDA.

Un volumen en 4°.

# NOCIONES ELEMENTALES DE AGRICULTURA

POR EL DR. JESÚS DÍAZ DE LEÓN

EDICIÓN ILUSTRADA CON 79 GRABADOS

ÍNDICE DE LA OBRA. — Los treinta y cuatro capítulos que contiene la obra, son los siguientes: *Prefacio*. — *Introducción*. — *Importancia de la agricultura*. — *Definiciones y clasificación*. — *Nociones generales de Botánica*. — *Clasificación agrícola de las plantas*. — *Climas y regiones agrícolas*. — *Germinación y multiplicación de los vegetales*. — *De los injertos*. — *De las tierras y su naturaleza*. — *De las tierras arables*. — *De los abonos y operaciones que mejoran las tierras ó corrigen sus defectos*. — *Rotación de las cosechas*. — *De las labores y los instrumentos de cultivo*. — *Del drenaje y los riegos*. — *De las cosechas y algunos aparatos agrícolas utilizados en trabajos diversos*. — *Cultivos especiales*. — *Cultivo del trigo*. — *Cultivo del trigo (conclusión)*. — *Cultivo del maíz*. — *Cultivo del maíz (conclusión)*. — *De las legumbres*. — *Frijol*. — *Haba*. — *Cultivos forrajiferos*. — *Alfalfa*. — *De algunos cultivos especiales*. — *Trébol, garbanzo, lenteja, guisante, cacahuete, tamarindo*. — *Cultivo de algunas otras gramíneas*. — *Arroz*. — *Cebada*. — *Avena*. — *Centeno*. — *Mijo*. — *Alpiste*. — *Plantas sacarinas*. — *Caña de azúcar*. — *Sorgo*. — *Remolacha*. — *Morera y Moral*. — *Cáñamo*. — *Lino*. — *Henequén*. — *Del maguey*. — *Algodonero*. — *Cultivo del café*. — *Cultivos varios*. — *Añil*. — *Rubia*. — *Azafrán*. — *Tabaco*. — *Animales útiles al agricultor*. — *El caballo*. — *El burro*. — *El macho*. — *La raza bovina*. — *Buey y vaca*. — *El borrego*. — *La cabra*. — *Índice alfabético de voces técnicas*.

Un volumen 12vo.

**Manual de magia blanca** (Nuevo). Colección de juegos de destreza, misteriosos, de sociedad, matemáticos, físicos y químicos. Nueva edición completamente refundida y muy aumentada por Karl Krespel, director que ha sido en varias cortes alemanas. Con 95 hermosos grabados. 1 t. 12.

*Rústica, cubierta cromo.*

*Tela.*

**Manual de magia negra y de artes infernales con la historia de las creencias misteriosas en todos los siglos, por Francis de las Palmas.** Adornado con 40 magníficas láminas. 1 t. 12.

*Rústica, cubierta cromo.*

*Tela.*

LIBRERÍA DE LA Vda DE C. BOURET  
14, Cinco de Mayo. — MÉXICO.

---

# C A R M E N

NOVELA MEXICANA

Por **PEDRO CASTERA**

En elegante edición, con una acuarela de artista mexicano en la carátula, ofrecemos esta novela, de la que un autorizado escritor ha dicho que « Carmen » pertenece en su género á la novela sentimental, y ésta es como las vestales romanas, la sacerdotisa que conserva el fuego de los nobles sentimientos, del amor caballeresco y de los tiernos goces del hogar y de la virtud.

Un volumen 12º rústica.

— — percalina.

---

---

JORGE ISAACS

---

# M A R Í A

NOVELA AMERICANA

Rústica.

Percalina .

*Amateur* .

Medio Marroquin Oriente, con puntas, propio  
para regalo .

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)

[www.libtool.com.cn](http://www.libtool.com.cn)